

Núm. 9

79-80

1845

2-79-80

CORREGIMIENTO

Espectáculos

Licencia concedida á

D. Manuel de Arce cingulo para
dar funciones dramáticas en el local
C. de H.ª Isabel obligándose á
satisfacer ochor. por cada función
á los Teatros reales, de esta Corte

Al. S.^u Fran.^{co} de Arce Augulo.

— 32^o de Febro 1845 —

En vista de los informes que me
se han presentado del Distrito y Arguendo del Cuartel
haciendo de cos. ~~por el Arguendo~~
bajo su personal responsabilidad
concedo a V.^a el permiso que ha
solicitado de mi autoridad para
dar funciones Dramaticas en el
Teatro denominado de Santa La-
bel, sito en la calle del mismo
nombre n.^o 19 a calidad de presen-
tarse al Sr. Teniente del Distrito a
recibir las ordenes o instrucciones
que tenga a bien comunicarle
p.^a la conservacion del orden p.^o
en los dias de funcion

Dios D.^a M.^a de B

Mr. Fomento ^{à bouc} de Alcalde, (el Distrito de la
Yndia)

- 12 Febro 1825 -

A su Gran.^{co} ~~Don~~ de Jose Agu
lo digo con esta fta. lo sigue

Aquí la aut^a

Lo traslado a V.^a para su conoci-
miento y efectos oportunos.

Dios V.^a M. de B.

TENENCIA

DE LA

Alcaldía Constitucional

DE MADRID.

Distrito de la Inclusa

Madrid 6 de febrero
de 1848.

Pase al Arquitecto del
Departamento para q. in-
forme a' continuacion
sobre la seguridad i
circunstancias del local.

E. A. C.

Barbana

Alcalde constitucional
de esta M. H. Villa.

He reconocido el local
donde se encuentran las fun-

Ayuntamiento de Madrid

En virtud del Decreto de V. S. 21.
de Enero ultimo, en instancia de D.
Francisco de Arce Angulo, solicitando
la apertura del teatro sito d. de S. 7.
Gravel n.º 19. para informar de los
interesados que componen la Sociedad,
que representa el Angulo y que resultan
de la lista que devuelvo con los demas
documentos que al efecto se me remitie-
ron, devo decir, que de los informes
dados por los Señores de los Barrios res-
pectivos, resulta que los interesados que
componen la citada reunion, son la mayor
parte artesanos, de buena conducta
moral, observando el mejor proceder en los
Barrios y vecindades.

Dios

Ref. 202

ción de sacramentos una
Sociedad de aficionados y que a V. C. m. D. a. P. Ma
en su consecuencia debo dñd 3. de Febrero de 1845.

Juan Plazguera
Cede

manifestar: que oho local
es una sala baja interior
debajo de la cual no hay
sotano ni vaciado alguno, que una especie de tribuna
ó palco situado al frente de la sala, está fortificada
por fuertes canchales que pueden resistir sin cuidado
alguno el peso de unas cuarenta personas, que es poco
mas o menos la capacidad de otra tribuna. El
tablado del palco escénico está construido con buenos ape-
ros y por consiguiente ofrece toda la seguridad que es
de desear, así como los demás sitios de este teatro que
acabo de enumerar, y encara intelinencia soy de
dictamen que debe concederse la licencia pedida; sal-
vo no obstante el mejor parecer de V. C. sobre el
particular. Madrid 8. de Febrero

Jr. Alcalde Constitucional de esta M. P. L. Villa. f

de 1845.

Juan José Sanchez Pescador

Madrid 12 de feb.^o de 1845-

En conformidad con los diferentes informes anteriores, se concede al D.ⁿ Francisco de Arce Angulo, bajo su personal ^{la licencia que solicita} responsabilidad, la calidad de presentarse al Sr. Teniente del Distrito a recibir las ordenes o instrucciones q^e tenga a bien comunicarle para la conservacion del orden en los dias de funcion

Atto

E. A. C.

Barbora

1885

Excmo. Sr. D. Juan de Dios
Alcalde de Madrid
Yo, D. Juan de Dios, Alcalde de Madrid,
por el presente certifico que el Sr. D. Juan de Dios,
cuyo nombre figura en el presente documento,
ha sido nombrado para el cargo de
Alcalde de Madrid, en virtud de la
orden de S. M. de fecha de 18 de Mayo de 1885.
En fe de lo cual, he firmado el presente
certificado en la ciudad de Madrid, a los
diez y ocho dias del mes de Mayo de 1885.
Yo, D. Juan de Dios, Alcalde de Madrid.

Méjia fo Rok. 75



Excmo Sr. Ayuntamiento constitucional de esta
M. C. H. Villa y Corte de Madrid

Madrid 9 de Enero
de 1845.

Pase al h. 75
prieite del Dis-
trito de la 4^a
clasa para q.
se sirva infor-
mar a conti-
nuacion quanto
se le ofrezca i
paverca sobre
esta solicitud

C. A. C.

Barbara

[Signature]

Francisco de Abreu Angulo vecino de esta corte
a v. s. d. con la mayor veneracion y respeto
expone. Que desea de hacer funciones dramaticas
en el teatro reputado de segunda clase,
en la Calle de Sta. Isabel no 13, donde hasta
ahora solo han trabajado Sociedades de aficionados
por con v. s. d. y desiendo continuar haciendolas,
para lo cual esta combinado con la empresa de
los dos teatros Principales, en pagar ocho reales
velon por cada representacion que se haga en
el expresado teatro de Sta. Isabel; y la compaña
adjunta dicho convenio, y el reglamento de la
Sociedad, y firmado por la Junta Directiva, pre-
sidente y secretario, y en atencion a lo expuesto.

A. S. d. Suplica respetuosamente se sirva conceder la indis-
pensable Licencia para la dha apertura, por
la mayor parte del tiempo que v. s. d. estime por
conveniente. esta gracia espiera merecer el que
expono del magnanimos coraron y santa justifi-
cacion de v. s. d. en que recibira merced.

Madrid 6 de Enero de 1845.

Francisco de Abreu
Angulo
[Signature]

Madrid 33. de Enero de 1845.

En vista del Decreto de V.S. 7. del con.^{ta}
y de los informes tomados para cumplimentarle
debo decir, que el Sr. Francisco de choc Arguilo, es un
hombre de bastante provida, de buena conducta moral
y á quien si V.S. no encuentra reparo alguno puede con-
cederle la gracia que pide, pues puesto al frente de
las Sociedades que en el local representan habla el mejor
orden y compostura; sin embargo soy de parecer valio-
so de V.S. se le obligue á dar parte siempre que se egecute
funcion, en varon á que por el sitio en q. esta establecido
se suelen reunir varias personas que causan algun dis-
turbio y dando parte anticipado á la funcion, se toman
las disposiciones oportunas para evitar cualquier des-
gracia.

Lo cuanto puedo informar á V.S. en con-
sacion y cumplim.^{to} del citado Decreto p.^a g.^a en vista
determine lo que estime justo y conveniente.

Atte. alld. del
Diputado de Enclava.
Blasquez Prieto

Madrid 24. de Enero de 1845.

Señala al Sr. Ministro de Hacienda del Sr. de la Enclava
p.^a g.^a en vista de la nota q. acompaña, y previos los informes oportunos, se viva manifestar
si los sujetos comprendidos en ella, merecen ó no la compaña necesaria, p.^a también el pre-
misio q. se solicita.

E. A. C.
Ayuntamiento de Madrid



Como Proprietario q.
soy de un teatro situado en
la casa n.º 19 q.º bajo inter.
delas^{as} de Sta. Isabel, me obli-
go a satisfacer a las Empre-
sas de los teatros pratu. de
la Cruz y Principe de Viana.
por p.º cada una de las fun-
ciones q.º se ejecuten en el indica-
do de Sta. Isabel.

Mad.º 7 de Jul.º 845.

Francisco de
El Autor - Arce Angulo
Felipe Reyes



Reglamento que presenta al Exmo. Sr. Ayuntamiento
del ^{caso}Empire del teatro de la calle de ^{San} Yabel n.º 19
cuanto bajo interior, de las bases que han de regir a la
Sociedad que tiene en su dho teatro.

Siendo necesario en toda reunion o sociedad que
se fijen reglas que constituyan a cada uno de
sus individuos en el exacto cumplimiento de los de-
beres que le incumben en particular, como igual-
mente la pauta o regla que les ligue a todos
mancomunadamente, para llevar al mayor
grado de perfeccion el objeto o institucion que
que se han propuesto plantear; la Sociedad
Dramatica titulada de la amistad se circums-
cribira al exacto cumplimiento de las bases
siguientes que componen su
Reglamento

De la admision de Socios

Art. 1.º Todo individuo que desee ingresar, sera presentado
a esta por uno de los socios, el cual garantizara
las buenas cualidades del aspirante.

Del Presidente.

Art. 2.º Habra un Presidente nombrado por la Sociedad
en general, que presidira en las juntas gene-
rales, y en las demas reuniones que tubiere
aquella.

De la Junta Directiva

Art. 3.º *Quedará constituida una Junta Directiva, nombrada por la Sociedad, compuesta de dos socios y del director de escuela.*

Art. 4.º *Estará a cargo de esta Junta los asuntos siguientes:*

1.º *Reparto de papeles a los socios actives, teniendo siempre en cuenta la capacidad de cada uno con la justa distribucion a todos en general, para que en lo posible haya variacion en los actores.*

2.º *Cobranza de las cuotas respectivas a cada uno de los socios para el pago de las funciones, siendo requisito indispensable que el dia antes por lo menos de ejecutarse una funcion, este en poder de la Junta la cantidad presupuesta.*

3.º *Determinar el dia y hora en que deban hacerse los ensayos, cuidando, bajo todos medios, de la puntual asistencia de los actores.*

4.º *Tomar por si sola las disposiciones que crea convenientes al mayor brillo de la Sociedad, a no ser que por la gravedad de alguna determinacion deba consultar a aquella, para cuyo caso citará a junta general.*

5.º *Nombrar a los celadores de sala para el dia de funcion, y demas cargos*

que sean necesarios.

6.º Dar cuenta de la Distribucion de los fondos que ha recaudado en cada funcion.

7.º Citar mensualmente á una Junta general: De todas cuantas disposiciones tomare dicha Junta, dará cuenta al Presidente.

Del Director de escuela

Art. 5.º Corresponde al Director de escuela todo lo perteneciente al gobierno y direccion de bastidores adentro: Asistirá puntualmente á todos los ensayos, para corregir los defectos que note tanto en la declamacion, como en la colocacion de escena; y cuidará se guarden á las damas todas las consideraciones devidas á su sexo.

Del Secretario

Art. 6.º Habrá un Secretario que sera nombrado por la Sociedad, el cual llevará un registro de todos los acuerdos de la sociedad, como asimismo una lista general de los socios con las señas de sus invitaciones.

De los Socios

Art. 7.º No podrá un socio por ningun pretexto dejar de tomar un papel que se haya sido repartido por la Junta, excepto los casos de enfermedad ó ausencia; devidamente Justifi-

fiada.

4
Igualmente no podrá eximirse de los cargos para que sea nombrado por la expresada Junta.

Art. 8.º Cada uno de los socios activos tendrá el derecho, cuando le correspondiere por turno, de presentar una función y elegir papel en ella; a no ser que la junta en su encuentro insupera ble dificultades para su ejecución, en cuyo caso podrá retirarla, tratándose antes de avisar se en un todo posible con el socio propONENTE. En este caso tiene derecho dicho socio de proponer otra tres funciones.

Art. 9.º Si algun socio no pudiese ejecutar un papel lo deberá avisar antes del 8.º en su turno; para lo cual tendrá que justificar la excusa que le impide desempeñarlo.

Art. 10.º Todo socio que trabaje en una función asistirá á todos los en su turno a la hora convenida precisamente y que faltare se le impondrá la multa de dos reales por la primera vez media libra de duros por la segunda y una por la tercera.

Art. 11.º Tendrá que sufrir el socio todos cuantas correcciones le demande el Director de escena en la ejecución de su papel; pues solo el Director es el responsable de las faltas que se cometan.

Art. 12. Cuando un socio se haga digno a que se le espere de la sociedad bien por falta de puntualidad a sus deberes, bien por su mala conducta, ó por llevar una condecoración que no sea digna de alternar con los demás; la Junta Directiva lo hará presente a la Sociedad para que en junta general se determine lo mas conveniente.

Art. 13. Los socios serán responsables de los errores ó faltas que cometieren los concurrentes que asistan con sus vóletos, para lo cual será requisito indispensable que estos lleven el nombre del socio.

Art. 14. Cada dos meses se ejecutará una función de teatro, que se llamará extraordinaria, y que no consumirá turnos, pues será elegida por la Junta Directiva; para lo cual se asociarán dos individuos mas elegidos por la Sociedad.

Art. 15. El traje que deberá sacar cada actor es de cuenta del socio el condecorado; mas los de damas y comparsas corresponde a la Sociedad en general.

Orden del día de la función

Art. 16. Los actores y celebradores de esta se hallarán en el teatro con una hora de anticipación a la en que se empiece la función,

bajo la multa de una libra de Dulces
para las Damas, dichos celadores cuidarán
además de que guarden la debida compor-
tura los concurrentes, no permitiendo de
modo alguno estén sucios ni fumen
en el Salón.

Art. 17. La Junta Directiva tomará las dispo-
siciones necesarias para que no se introdu-
ca en el interior del teatro ninguno que
no sea perteneciente a la Sociedad; y
a cada una de las Damas no se les per-
mitirá mas que otra Señora que las ayude
a vestir.

Art. 18 El Socio que no pudiera seguir en la So-
ciedad, lo expondra a la Junta Directiva por
medio de oficio, para que en lo sucesivo no
se le cite a ninguna reunion como
miembro de la Sociedad.

y hallandose conformes la Junta Directiva
presidente y secretarios, en verbos y hacer
cumplir los artículos antedichos, lo firman
con toda uniformidad para que se lleve a
debido efecto en Madrid a 18 de Dicie. 1844

Como Director de Escena
Vicente Garcia

Como presidente
Luis Santana

Como Secretario

Alejandro Moya

Junta Directiva

Ignacio Rodriguez Mariano, Leizaola

Como empresario del ya citado
teatro. Juan. de. los. Angeles

[Faint, illegible handwritten text at the top of the page]

[Faint, illegible handwritten text visible along the right edge of the page]

Lista

de los Socios q^e Compon la Compania
Dramatica de la Amistad

Nombres y Apellidos	Calles	Núm.	Pisos.
1 ^o Vicente Garcia. "7 ^a	S ⁿ Juan.	44.	2. ^o
Luis Santana. "0 ^a	S ⁿ Carlos	5.	4. ^o
Alejandro Moya. "1 ^a	Lavapios	34.	3. ^o
Ignacio Rodrig ^o . "0 ^a	Comadre.	20.	2. ^o
Mariano Leon. "7 ^a	Tres Peces	16.	Pat ^o .
Manuel Fanda. "7 ^a	Esperanza.	3.	Pat ^o .
Manuel Martinez. "7 ^a	Esperanza.	15.	Pat ^o .
Manuel Figuera. "1 ^a	S ⁿ Cosme.		
Pedro Pastor. "7 ^a	Esperanza.	15.	Pat ^o .
Vicente Pastor. "7 ^a	Tres Peces	12.	4. ^o
Domingo Fernandez. "1 ^a	Mediodia	6.	2. ^o
Carlos Fernandez. "7 ^a	Rodas	7.	Pat ^o .
Tomás Sanchez			
Vicente Zapatero. "7 ^a	S ^{ta} Isabel	21	Bajo
Vicente Contreras. "Ind ^o	Escalinata Almacén del Norte		
Antonio Lisago. "7 ^a	S ⁿ Alfonso	28	Pat ^o .
Francisco Llorens. "7 ^a	S ⁿ Alfonso	20.	Pat ^o .
Tomás Ruiz. "7 ^a	Merced de San	17	4. ^o
Antonio Cid. "Cruz.	Majad ^o Angosta	7.	Finca

Apuntados

1.º Eugenio Tamarit Calle de S. Juan n.º 35

Segundo Apunte.

Vairo, Ezequiel Mortimer. Calle de la Cruz n.º 3 cut.º 3.º

Tercer Apunte

2.º Juan Lopez. Calle de la Esperanza n.º 13 cut.º 1.º

Cuarto Apunte

3.º Pedro Labarra. Calle de la Fe n.º 6 cut.º bajo

Quinto Apunte

4.º Pascuala Arbera - Esperanza 14. cut.º 1.º

5.º Comba Rodriguez Calle de S. Juan n.º 3 psal

6.º Balvina Perez Calle de S. Bartolome 21 cut.º 2.º

Como Director de dho teatro

Francisco Arce Arque

0
los
to 2
...
...
...

