

79-106  
Num. 41 - Legajo - Archivo 1853.

1850

2-79-106

CORREGIMIENTO

Espectáculos

Un of. del Jefe político remitiendo  
dos ejemplares del bando publicado para  
el orn. en el interior de los teatros



1870

Excmo. Sr. D. Juan

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios



W. J. 486

Excmo. Sr.

Teatros.

Int. 25.

Introducido y comu-  
nicado a las Prerogativas al propio tiempo se cir-  
cunda la orden de  
que hagan observar se  
y presenten bandos.

Adjuntos remito a V. E.  
dos ejemplares del Ban-  
do que he tenido a bien  
publicar con esta fecha  
sobre el orden que ha  
de observarse en las fun-  
ciones teatrales, manifiestan-  
do en el propio tiempo se cir-  
cunda la orden de  
que hagan observar se  
y presenten bandos.  
En su cargo a los delega-  
dos de su autoridad para  
la Presidencia de dicha  
clase de espectáculos, se  
citan estrictamente a  
las disposiciones que en el  
se adoptan con objeto de  
evitar los abusos que se  
han notado en algunas  
concurrentes, para lo cual  
he mandado fijar en  
el palco destinado pa-



2249  
el Presidente en todos  
los Teatros un ejemplar  
del Bando expresado,  
igualmente que en el  
interior y exterior de los  
Colisios para que el pu-  
blico no pueda alegar  
ignorancia de las deter-  
minaciones adoptadas  
para la conservacion  
del orden en las represen-  
taciones.

Dióguese, a V. E. m. d.  
Madrid 26. de Enero de  
1855.

Pre de la ...

Exmo. Sr. Alcalde Corregidor de esta  
M. H. Ayuntamiento de Madrid



Se hace mayor el abuso de los  
 concurrentes a los teatros públicos  
 y muy particularmente de la  
 de la Comedia de pedir la  
 representación de espectáculos q' no  
 están autorizados en los estatutos,  
 produciéndose los males de una  
 palabra descomulgadas e insultan-  
 tes q' la autoridad q' preside  
~~se~~ se acude a las exigencias  
 injustas de los malos alborotadores.  
 Los tres concejales q' designaron  
 para servir a la Prudencia o q' quise-  
 ramos fundamento de este mal q' nunc  
 sita un correctivo pronto y fuerte  
 de la misma al mismo tiempo  
 y también de la mala colocación  
 q' tienen las localidades rurales  
 para las Prudencias q' se  
 hallan muy distantes del punto  
 en q' <sup>están</sup> ~~se~~ <sup>están</sup> ~~se~~ subordinados



y de la salida q' de ahora tener que  
dita en un momento de conflicto  
para dichas sub. disposiciones con  
entera libertad. Propuesta para  
nuestro es se las tras de ~~la~~  
~~de~~ a la autoridad del  
deber y dignidad q' la correspon  
der q' se mande a los Ayuntam  
tos ~~se~~ orden q' de bajo ninguna  
concepto con espantando alguno  
q' no este fijado en el cartel  
de murmur. <sup>Propuesta no menos,</sup> y q' esta disposicion  
se haga valer al publico por  
medio de un bando del q' de  
beran fijarse ejemplares a los  
puertos y en lo interior de los  
teatros. Propuesta, <sup>tambien</sup> q'  
se designen locales ~~disponibles~~  
para las Prisiones en los parages  
mas decentes y mas adecuados a  
un sitio cualquiera en q' los  
Prisioneros puedan obrar y hacer



una del auxilio de sus agentes  
en cualquier caso q' sobreviniera  
sin q' sea fácil a los protestan-  
tes de él impedirle ejercer  
de sus funciones y garantíale  
con la energía y prontitud  
indispensables en tales casos.

No obsta para la primera de  
estas determinaciones para q'  
se requiera la parte de función  
q' hubiera acordado a los es-  
portadores y cuya repetición  
se solicite por ellos. Esto  
debe quedar al buen juicio  
de la autoridad, mas no un  
vis de protesto a los protesta-  
dores del orden p' promover  
trastornos y sucesos desagradan-  
bles q' se fomentan con los  
impunidad, y dan una mala  
idea de los extranjeros q' arro-  
jan a nuestras diversidades del  
estado de civilización y cultura



de los habitantes de esta Capital.  
Vá en su negocio ilustración con-  
siderando la fuerza de ~~estas~~ las  
observaciones indicadas y adoptará  
las medidas q' sea convenientes  
para evitar los desmanes a q' se refieren y  
p.º hacer menor inconvención al  
servicio de Providencias de tratos  
a los individuos de la misma  
igualdad.

Firmo D.º Juan 16 de

1850.

Juan 16 Gefe Regi.  
Pol.º de esta Prov.ª



2  
me  
6  
in  
th  
of  
s  
in  
la  
r







# BANDO.

## DON JOSÉ DE ZARAGOZA,

*Gefe superior Politico de esta Provincia, etc., etc., etc.*

### HAGO SABER :

Que siendo cada dia mayores los abusos que se cometen en los Teatros públicos, pidiendo la representacion de espectáculos que no están anunciados en los Carteles, produciéndose á veces con palabras descompuestas é insultantes para la Autoridad que preside, si no accede á las exigencias injustas de los mas alborotadores, cuyo mal necesita un correctivo pronto y fuerte, si se ha de quitar todo pretexto á los perturbadores del orden para promover trastornos y escenas desagradables, que se fomentan con la excesiva condescendencia y con la impunidad, dando una mala idea á los concurrentes á nuestras diversiones del estado de civilizacion y cultura de los habitantes de esta capital, he determinado dictar las disposiciones siguientes:

1.<sup>a</sup> Todas las funciones de los Teatros que se consideran como principales serán presididas por mi Autoridad, y en delegacion mia por el Excmo. Sr. Alcalde Corregidor ó individuos del Ayuntamiento de esta capital.

2.<sup>a</sup> El Espectáculo empezará á la hora anunciada en los Carteles, y se ejecutará precisamente en los términos ofrecidos, pudiendo variar únicamente cuando lo exija la necesidad, previo permiso de la Autoridad y anuncio al público.

3.<sup>a</sup> Los concurrentes, sin distincion de clase alguna, se abstendrán de fumar dentro del salon ni corredores contiguos, y solo lo podrán hacer en la sala destinada al efecto.

4.<sup>a</sup> Se prohíbe dar golpes en el suelo ó bancos con bastones ó paraguas, ni proferir espresiones que puedan ofender la decencia, el buen orden, sosiego y decoro del público.

5.<sup>a</sup> Ninguna parte de la funcion ejecutada se repetirá, ni saldrán los autores ó actores á recibir aplausos sin previo permiso de la Autoridad que presida.

6.<sup>a</sup> Tambien se habrá de obtener de antemano para poder arrojar coronas, flores y versos al escenario en obsequio de un artista; quedando absolutamente prohibido el arrojar otros objetos que espresen agrado ó censura, como tambien el dirigir la palabra ó señas á los actores, ni éstos al público.

7.<sup>a</sup> Se prohíbe absolutamente la ejecucion de toda pieza de verso, canto ó baile, que no esté anunciada en el Cartel.

8.<sup>a</sup> A la conclusion del espectáculo no se formarán corrillos en los corredores ni escaleras, á fin de que la salida sea espedita.

9.<sup>a</sup> Queda prohibida la reventa de billetes, perdiendo el contraventor todos los que se le encontrasen, sin perjuicio de pagar ademas la multa que le imponga la Autoridad.

Del exacto cumplimiento y observancia de estas disposiciones quedan encargados todos los delegados de mi autoridad, bajo su inmediata responsabilidad, los cuales por su parte impondrán á los contraventores las penas que estimen justas, dándome parte inmediatamente, y poniendo en su caso á mi disposicion á los culpables si su falta exigiere procedimiento ulterior.

Madrid 24 de enero de 1850.

*José de Zaragoza.*

*Baltasar Anduaga y Espinosa,*

Secretario.