

78-1  
N.º 11. Legajo Archivo 1893  
1848

2-78-1 CORREGIMIENTO

Expectando

El Excmo. Ayuntamiento Constitucional suspendiendo el pago de sus pensiones a los actores jubilados Viudas y Huérfanos de los mismos mediante haberse fallado a favor del S.º y el pleito seguido con el del Circo



Teatros

Pa

1845

El Excmo Ayuntamiento Constitucional  
suspendiendo el pago de sus pensiones  
a los Actores jubilados, Viudas y Huérfanos  
de los mismos, mediante haberse fallado a fa-  
vor de S. E. el pleito seguido con el del Sr. Excmo.











Se plase el  
acuerdo y  
cutorio de  
el l.

L. A. C.

Barbara

osija adtos. lemprenarios las  
cantidades q. aduadan a los  
fondos municipales trito p.  
este concepto como p. cualquier  
ra otro; sin embargo V. E. como  
siempre determinará lo q. sea  
mas oportuno. Mad. 19 de ju  
nio subhs.

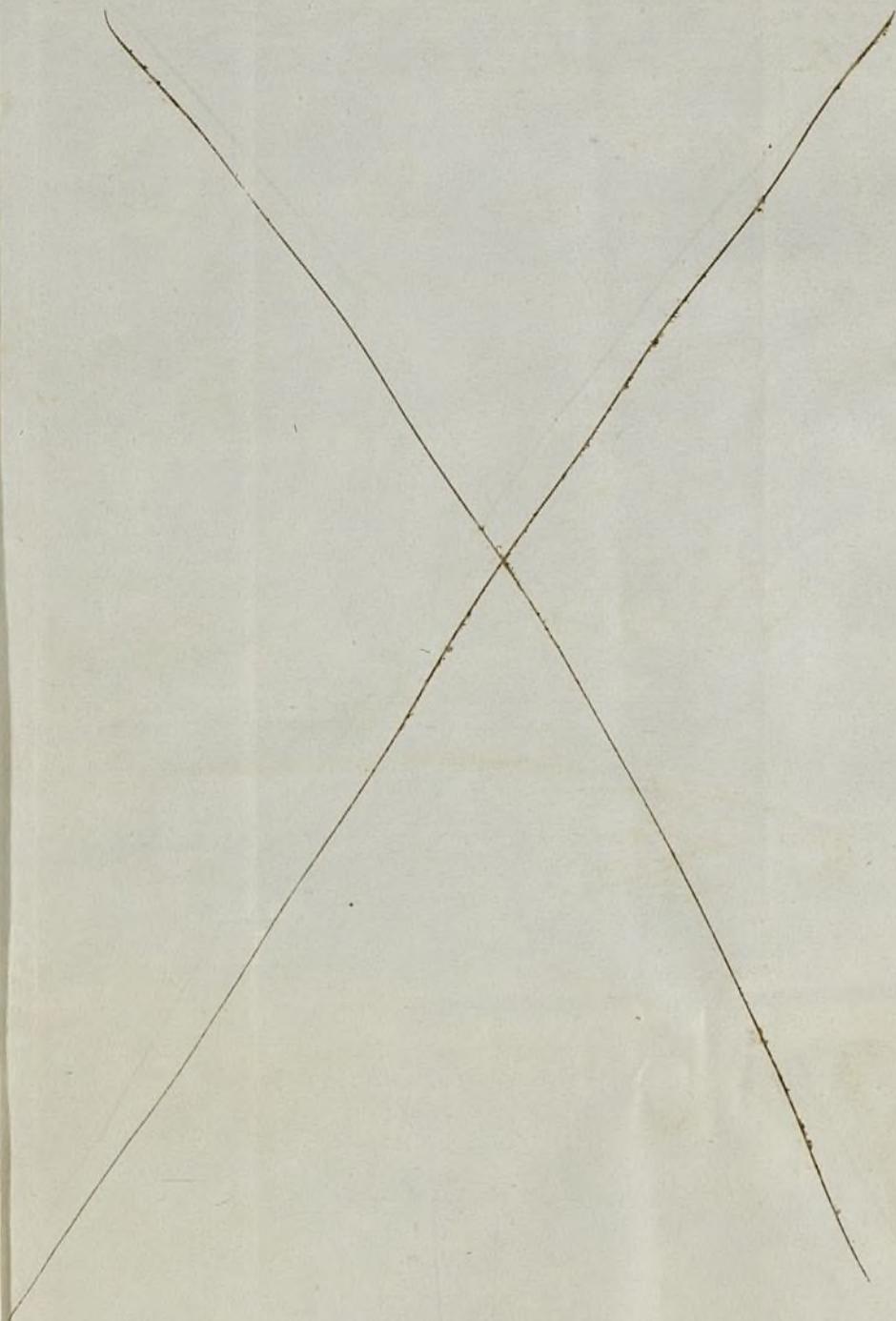
Layland

Lyrefo

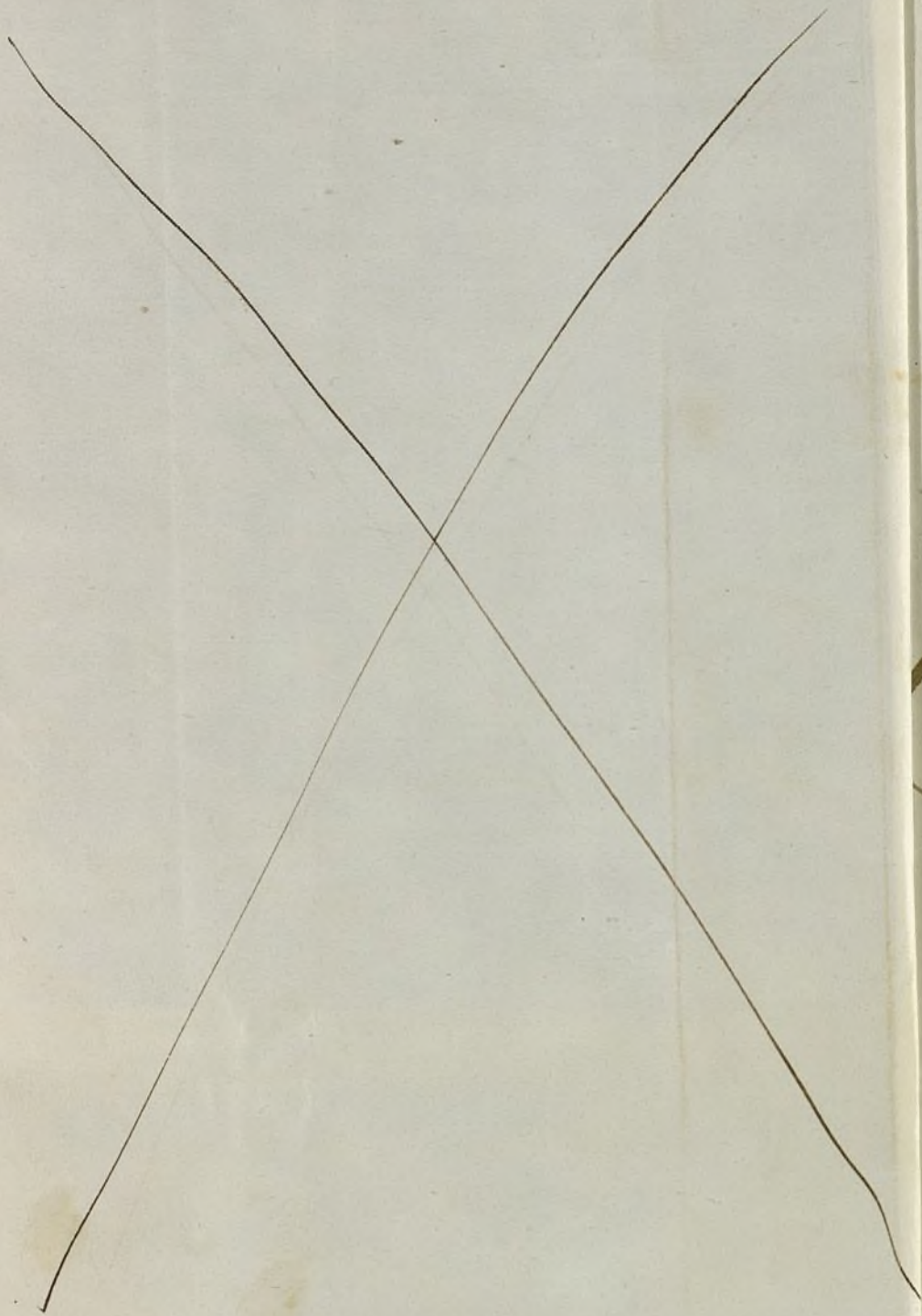
Proy

Calacio











2

Al Contador del Sr. Ayuntamiento

Madrid 29. de Julio 1845.

En 23. de Abril ultimo se dio parte al Sr. Ayuntamiento Cont. en esta Villa por su Agente de haberse visto en 18 del mismo en la Audiencia Territorial el pleito con D. Segundo Colmenares sobre q. este abone a S. E. o sea a las Empresas de los Teatros, 300 n. v. <sup>as</sup> por cada funcion en las q. se ejecuten en el del Circo habiendose confirmado el definitivo suplicado de 16 de Abril del año anterior en cuanto por el se declaraba no haber lugar a la aduision de la demanda interpuesta por Colmenares el cual para reparar los perjuicios q. entordecia causarle la condicion con q. se le concedio por el Jefe Politico el permiso para dar funciones en el Teatro del Circo acordase adonde y del modo q. correspondiere declarandose asi mismo sin efecto el auxilio concedido en providencia de 16 de Junio de 1842. recopiandose el testimonio expedido a su virtud, y q. se suplica y enmendaba dho definitivo en cuanto se mandaba extraer el deposito en el Banco Espanol de S. <sup>ra</sup> Hernando y entregarlo en el Ayuntamiento p. darle el destino q. correspondiere sobre lo cual Colmenares usase o su derecho.

El Ayuntamiento en su villa por su acuerdo de 25. de dho mes estimo para su comunicacion a la Com. <sup>na</sup> de Espectaculos y tambien la indicacion del Sr. Procurador Judicial D. Juan de Dios de Espeso sobre usarse en el caso w



cesar en el pago a las subitaciones.

Por el propio Agente se puso en noticia del Sr. Alcalde en 16 de junio ultimo haberse reunido por la Audiencia al furgado en 1<sup>a</sup> instancia los autos del referido pleito p.<sup>a</sup> q.<sup>a</sup> por este se pudiese llevar adelante la sentencia de dho Tribunal de cuyo particular dio conocimiento dho Sr. Alcalde al Ayuntamiento en sesion de 17 del mismo, habiendolo hecho tambien a la Empresa de los Teatros para afin de q.<sup>a</sup> pudiesen proceder por si al cobro de las cantidades q.<sup>a</sup> les correspondiesen por el indicado concepto.

Con presencia pues de dhos antecedentes la referida Comision de Espectaculos ha expuesto a S. E. estar en el caso de suspender el pago q.<sup>a</sup> se esta haciendo a los actores subitados en clara anticipos, y de cesarse a los empresarios las cantidades q.<sup>a</sup> adeudan a los fondos municipales tanto por este concepto como por cualquier otro, con cuyo dictamen se ha servido conformar S. E. en sesion de 22 de este mes, sin perjuicio de q.<sup>a</sup> por via de oportuna liquidacion se reclamen desde luego a las Empresas las cantidades que resulten deber a Madrid.

Todo lo cual comunico a V. para su inteligencia y efectos convenientes en la Contaduria de su cargo, sirviendole proceder a verificar la referida liquidacion para dirijirla al Sr. Alcalde a los fines dispuestos por el Ayuntamiento.

Dios Sc =



3

Dr. Alcade Cons. 1

Madrid 29 de Julio 1848.

Pro Consecuente al acordado por el Excmo Ayuntamiento en Sesion de 22 de este mes, en conformidad con lo propuesto por la Comision de Espectaculos se hace con esta fecha la oportuna comunicacion a la Intendencia de esta villa para q. ces el pago q. con calidad de anticipo se estaba haciendo a los Actores, subitados, Viudas, y buerfanos de los Teatros p.als, sin perjuicio de hacerse por la expresada oficina la correspondiente liquidacion de lo q. por diferentes conceptos resulta adeudarse a Madrid por las Empresas de d.hos Teatros para instaurar la oportuna reclamacion.

Se comunico a V. S. para su debida conocimiento quedando en decir a V. S. la citada liquidacion tan luego como esta se practique para los efectos expresados.

Ojos &c =







Contaduría General

del Escmo.

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL

DE

MADRID.

4

Señalado al V.º E.º adjunta  
la liquidación de lo que  
las empresas de los teatros  
deben al Madrid, que V.º E.º  
mez pidió en comunica-  
ción de 29. de julio anterior,  
para que se puda elevar  
la al conocimiento de V.º E.º  
el Ayuntamiento.

Dios guen al V.º E.º u.º d. al  
Madrid 19. de set.º de 1845.

Benito Camarero

H. Secretario del Excmo Ayuntamiento. Const.º  
Ayuntamiento de Madrid

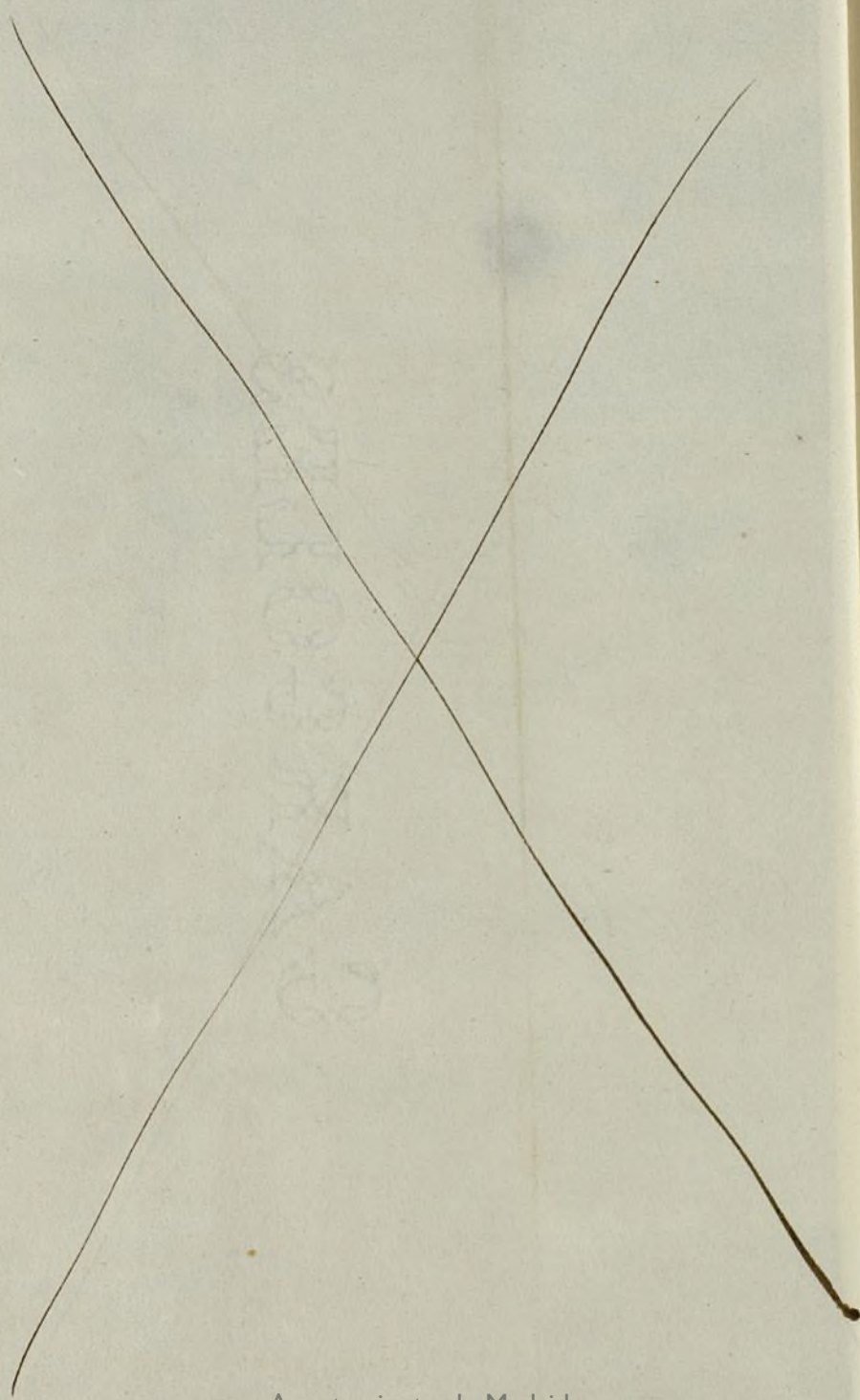


Ayuntamiento de Madrid











AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL

de Madrid.

Liquidación de lo que adeudaban a Madrid las empresas de los teatros principales hasta el día 22 de julio de 1845 en que acuerdo el Excmo Ayuntamiento cesar en el pago de subilaciones

	Príncipe	Reina	Totales
Por lo librado por las arcas municipales a D. Marcos Barón apoderado de los actos subilados de los teatros principales, por viudas y huérfanos, para pago de los sueldos venidos desde 1.º de abril a 1.º de dic. de 1844.			124419.29.
Por lo librado al mismo con igual objeto, des de 3 de diciembre de 1844 a 22 de julio de 1845 en q.º acuerdo el p.º cesar en el pago de subilaciones.			122513.24.
Por lo que la empresa del teatro del Príncipe debe abonar por el alquiler del local q.º ocupan en el sótano los superiores de dho teatro, a razón de 20.000 r. al año, por los venidos des de 26 de marzo de 1843 a igual día de 1845. "60000."			60000."
Por réditos de los censos en dicho tiempo sobre el mismo teatro.....	36.648 6		36.648 6
Por lo devengado desde 1.º de agosto de 1841 a 26 de marzo de 1842 por los censos venidos en dho tiempo, que el gravamen de el teatro de la Cruz.		1.105.18	1.105.18
Por los censos devengados sobre dicho teatro des de 26 de marzo de 1842 a igual día de 1845, a 1695 r. 10 m. al año.....		5.085.30	5.085.30
			<u>349767.6.</u>

Madrid 15. de setiembre de 1845.

L.º Camarero



Consejo General

DEL AYUNTAMIENTO

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL

de Madrid.







*Al  
Por  
Ay  
San  
Dip*





14/1/36.  
6

Exmo. Ayuntamiento Const.<sup>o</sup> de esta M. D. Villa

D.<sup>n</sup> Mariano Barron, apoderado de los actores jubilados,  
viudas y huérfanos de los teatros principales de esta Corte

Madrid 28 de set.<sup>o</sup> 1845. a S. E. con la debida consideracion hace presente: Que en confor-

Por acuerdo del Exmo. Ayuntamiento Const.<sup>o</sup> anterior, estaba cobrando por su Depositaria las pensiones de sus

Por acuerdo del Exmo. Ayuntamiento Const.<sup>o</sup> anterior, estaba cobrando por su Depositaria las pensiones de sus  
Pase ala Com.<sup>o</sup> de poder-dantes, hasta que presentadas las nominas correspon-

Espectaculo pub.<sup>o</sup> dientes al mes de Julio último, se le hizo saber verbalmente

que se habia acordado suspender el pago desde el dia 22 del  
mismo, en atencion a que habiendose ganado el pleito pen-  
diente con el teatro del Circo estaban las empresas en la  
obligacion de pagar a los jubilados, como todas las demas  
cargas que sobre ellas recaian, y que en su virtud acue-  
se a ellas para que lo verificasen.

Sin embargo, Exmo. Señor, de que al saber esta determina-  
cion temio el exponente que los jubilados experimentar-  
un nuevo perjuicio, defendiendolos de pagar una Corporacion que  
siempre les ha dispensado la mayor consideracion, con-  
nuando los motivos que la impulsaron a hacerlo, ha  
acudido a las Empresas, las cuales han contextado, que  
si bien es cierto el haberse ganado el pleito con el Circo  
y recibido las ordenes oportunas para que se haga efecti-  
va la providencia, no lo es menos el que hasta el presen-  
te no ha tenido efecto, ni se ha verificado el pago, y que por  
lo tanto no pueden satisfacer sus haberes a los jubilados.



ta que tenga efecto, haciendolo en este caso en el modo y  
forma que lo perciban: es decir que pagaran  
desde el dia en que cobren, bien sea atrasado o  
corriente, sin que por ahora lo verifiquen has-  
ta que tenga efecto lo mandado."

S. E. en su superior ilustracion puede conocer cual  
es la suerte de los pobres jubilados, viudas y huérfanos,  
que apenas han podido desempeñarse del atraso sufri-  
do el año anterior, se encuentran suspendidas sus pa-  
gas desde el 22 del pasado, y amenazados de pade-  
cer otro, cuando descansando en lo que se sirvió acor-  
dar el año pasado, esperaban no seria interrumpido  
el pago hasta que se cumpliesen los extremos que  
indica dicha resolucion, si, como esperan, el Exmo  
Ayuntamiento hecho cargo de que subsisten las mis-  
mas causas, no continua pagandoles sus respecti-  
vas asignaciones. Por tanto

A S. E. rendidamente suplica que en atencion a  
lo que desá expuesto, y teniendo presente no solo  
lo estipulado en el Convenio, sino los sacrificios que  
ha hecho la Corporacion para asegurar lo poco que  
a la mayor parte ha quedado; asi como tambien  
el que se verian obligados a volver a mendigar el  
preciso sustento una porcion de actores benemé-  
ritos, se sirva continuar pagandoles como hasta  
ahora, al menos hasta que obligadas por S. E. las em-





7

presas al cumplimiento de su contrata segun el citado  
acuerdo de 18 de Junio del año anterior se haga efecti-  
vo el cobro de las cantidades que deban satisfacer,  
y no sufra la corporacion retraso en el cobro de sus  
respectivas pensiones. Gracia que no duda conseguir  
de la bondad y justificacion de V. E.

Madrid 26 de Agosto de 1845

Exmo. Señor

Marcos Barón









Excmo. Sr.

17. 136

8

La Comision de Spectaculos ha visto la agnita exposicion del Apoderado de los actores jubilados delos Theatros de esta Corte fha. 26 de Agosto ultimo en vista de q.<sup>a</sup> le continúe a aquellos por V. C. el pago de las pensiones, mediante q.<sup>a</sup> las Compañias se obligan a hacerlo prestando no haber cobrado del Teatro del Príncipe sin embargo la decision de los Tribunales en favor del Ayuntamiento.

La Comision en su vista consensuamente con la opinion q.<sup>a</sup> emitió en informe del 9 de Julio ultimo, y conforme con lo acordado p.<sup>a</sup> V. C. en 22 de dho. mes

Ayuntamiento de Madrid



de suspender el pago a los jubilados y q.<sup>o</sup> se resignen a las imprentas las cantidades q.<sup>o</sup> adeudan a los fondos municipales p.<sup>o</sup> todos conceptos, opina se prorrogue a otra q.<sup>o</sup> impresas cumplan con la cláusula del contrato q.<sup>o</sup> establece el pago de las jubilaciones, haciéndolo además de los descuentos en q.<sup>o</sup> se hallan con los fondos municipales importantes. 349.767 r. 6 m según la liquidación formada p.<sup>o</sup> la Contaduría de V. E. adoptando en caso contrario los medios convenientes para conseguir el completo reintegro, manifestando así mismo a los impresores el desagrado con q.<sup>o</sup> V. E. ha visto la solicitud del Apoderado



9  
relas jubilados q.<sup>a</sup> produce y da mar-  
gen a estas reflexiones p.<sup>a</sup> falta de cum-  
plimiento al ~~comando~~ res. E.

V. E. sin embargo acordará como  
siempre lo q.<sup>e</sup> sea mas acertado.

Madrid 12 de Setiembre de 1815.

Laydona

Salacio

Eusebio

Mexas

Madrid 16 de Set.<sup>e</sup> de 1815.

In Ayuntamiento Const.<sup>l</sup>

Habiendose discutido detenidamente este in-  
forme y puesto a votacion, resulto desapro-  
bado, acordandose pase a los Tres Señores  
Consistoriales p.<sup>a</sup> que con la brevedad mas  
posible emitan su parecer, asi sobre los  
derechos de los jubilados, viuda y



buénfanos al pago por Madrid de  
sus respectivas pensiones, y sobre  
los términos en q. esto deba verifi-  
carse como en orden al punto rela-  
tivo al pleito ejecutoriado, sobre in-  
demnizaciones p. el teatro del Circo  
á las impresas á los teatros prates.  
de ésta Corte, y modo en q. deba pro-  
cederse por el Ayuntamiento y otras  
impresas segun los derechos de re-  
presentaciones respectivas, con todo  
lo demás que conceptuen oportuno  
para fijar las cuestiones legales -  
que da de si el informe de la Co-  
mision de espectáculos y el resul-  
tado de todos los antecedentes de  
éste negocio é indicaciones consi-  
guientes al mismo aqui consig-  
nadas; á cuyo efecto sepárense  
á dichos Sr. S. S. todos los  
referidos antecedentes.





136.5

10

Exmo. Señor

Madrid 13 de  
Set. de 1845.

En Ayto. Cons.

Unase a las an-

tecedentes y

pase a Nob. Rey

Letrados Consis-

toriales donde

aquellas se

hallan.

D. Marcos Barón, apoderado de los actores jubilados, viu-  
das y huérfanos de los actores de los teatros principales de  
esta Corte, a' S. E. con la debida atencion hace presente: Que  
en 26 de Agosto último acudio' a' S. E. poniendo en su conoci-  
miento que hallandose dicha corporacion sin percibir sus res-  
pectivas pensiones desde 22 de Julio anterior, continuaba del  
mismo modo hasta aquella fecha; y habiendo sabido que S. E.  
se ha servido acordar se pida parecer a' los Letrados Consistoria-  
les antes de resolver en el asunto, se halla en el caso de mo-  
lestar de nuevo su superior atencion. S. E. no puede haber  
se olvidado de los muchos sacrificios que hicieron los Judi-  
tados cuando se transigió el pleito y se confectio' el Conve-  
nio, que elevado a' una escritura pública aseguraba to-  
dos sus derechos y el pago de sus pensiones; y sin embar-  
go en el año pasado sufrieron un atraso considerable  
del cual aun no estaban reintegrados, y en la actuali-  
dad experimentan otro, tambien bastante grande, que  
puede ser mucho mayor si los trámites que va siguiendo  
dilatasen algun tiempo su deliberacion. Fiados, pues, en la  
justicia de su causa y en la notoria filantropia que dis-  
tingue a' S. E. en todos sus actos, los jubilados confian en  
que no permitira' su total ruina, ya que la consinacion  
de los sucesos ha sido causa de que habiendose suspendi-  
do los pagos, hace casi dos meses se vean mendigando  
el sustento actores muy antiguos y beneméritos, que



habiendo sido obligados a trabajar en estos teatros  
con perjuicio de sus inte- reses, no han podi-  
do cuidar de reservar una parte de sus ganem-  
cias para cuando no pudiesen trabajar, fiados en op-  
tar en su día a una pension que ahora no cobran.  
En esta atencion

A S. E. rendidamente suplica que sin perjuicio de lo  
que pueda deliberar en el asunto para evitar en lo  
sucesivo tan repetidos atrasos, y hecho cargo de  
su estremada necesidad, se sirva socorrerles por  
ahora, liquidando al menos su cuenta hasta fin  
de agosto ultimo; con lo cual podran remediarlo  
un tanto, y esperar su final deliberacion. Gracia  
que no duda conseguir de la bondad de S. E.

Madrid 18 de Setiembre de 1845.

Exmo. Señor

Marcos Pizarro



Los Letrados Consistoriales q.<sup>l</sup> suscriben, han  
 examinado con la detención debida los diversos  
 expedientes gubernativos q.<sup>l</sup> como precedentes  
 se han pasado p.<sup>r</sup> insertar con conocimiento  
 de causa el dictamen q.<sup>l</sup> V. C. se ha servido pe-  
 dirse p.<sup>r</sup> su acuerdo de 16 de Setiembre ante  
 prior tre. los derechos de los jubilados, viudas y  
 huérfanos al pago p.<sup>r</sup> Madrid de sus res-  
 pectivas pensiones, y tre. los terminos  
 en q.<sup>l</sup> esto deba verificarse, como en orn. al  
 punto relativo al pleito ejecutoriado tre.  
 indemnización p.<sup>r</sup> el Teatro del Circo  
 á las empresas de los Teatros prates. y  
 modo en q.<sup>l</sup> deba procederse p.<sup>r</sup> V. C. y otras  
 empresas segun los derechos y represen-  
 taciones respectivas; con todo lo demás q.<sup>l</sup>  
 conceptuare oportuno para fijar las  
 cuestiones legales, que da de si el infor.

Madrid 2 de  
 Dic. 1845.  
 Ind. y C. Cons.  
 Pase á la  
 Comisión de  
 espectáculos  
 p.<sup>r</sup> que en  
 su vista  
 proponga lo  
 q.<sup>l</sup> conq.  
 fue más  
 conveniente



me de la Comision de Spectaculos.

Del examen de otros antecendentes,  
y del conocimiento de otros, q.<sup>e</sup> han te-  
nido ocasion de reconocer como Letrados  
Consistoriales, han deducido).

1.<sup>o</sup> — Que el Sr. Ayuntamiento de  
Madrid viene hoy obligado a satisfa-  
cer a los Jubilados, viudas y huérfanos  
las pensiones q.<sup>e</sup> respectivamente les  
estan asignadas.

En demostracion de semejante verdad  
es inutil remontarse al origen de las  
jubilaciones p.<sup>a</sup> apurar a quien se  
impuso esta carga, ni examinar si  
fue justa compensacion del perjuicio  
q.<sup>e</sup> podia reportar el privilegio de em-  
bargo, ni si en el aumento de precio  
de las entradas se descubre el fondo  
propio de los jubilados; en una pala-  
bra consideran inutil de todo punto  
resumar la historia de este asunto con-  
placido hasta nuestros dias, y en el q.<sup>e</sup>  
se hallarian datos y resoluciones



ya para considerar al tanto. Ayunta  
miento responsable al pago, ya para  
eruirle relevado de él, pues q.<sup>l</sup> su reforma  
aumentaría la confusión, y no podría  
alterar el actual estado del asunto, q.<sup>l</sup>  
se presenta bastante claro desde q.<sup>l</sup> p.<sup>o</sup>  
V. E. se aprobaron las condiciones cons-  
titutivas de las bases p.<sup>o</sup> la transacción  
del pleito, q.<sup>l</sup> en 3.<sup>o</sup> de Diciembre de 1839  
promovió el apoderado de los jubilados.  
Desde otra. aprobación consignada en  
acuerdos del.<sup>o</sup> 11, y 15 de Marzo de 1842, no  
puede disputarse la obligación en q.<sup>l</sup> V. E.  
se constituyó a pagar las jubilaciones,  
viudedades y huorfanidades: el artículo 5.<sup>o</sup>  
del solemnemente contrato, q.<sup>l</sup> la corporación  
municipal celebró con los representa-  
tes de los jubilados, jubilables, y demás  
interesados, y con cuyo medio hecho pre-  
sente a la Audiencia del Territorio, ante la  
q.<sup>l</sup> radicaba el pleito p.<sup>o</sup> apelación interpuesta  
p.<sup>o</sup> V. E. y perdida con costas, queda el juicio  
fijado en 1.<sup>o</sup> de Abril del citado año de 42.



Artículo 1.º, no deja en concepto de  
los q.º suscriben, ninguna duda acerca de  
la responsabilidad q.º el Sr. Ayuntamiento  
se impuso al pago: dice terminantemente:  
"El pago de las jubilaciones, moratorias, y  
quedades q.º en adelante se fijaran, sera  
de cuenta del Sr. Ayuntamiento. Constitucion.  
de esta M.ª H.ª Villa, verificarlo p.º medio  
de las administraciones de los Cuatros prin-  
cipales de nombrados hoy de la Cruz y Pri-  
ncipe, y si las relevare de el en todo o en par-  
te, sera de cuenta del mismo la realizacion  
de las referidas pensiones total o parcial-  
mente segun el caso." La obligacion pues pesa  
sobre el Sr. Ayuntamiento, y p.º a cumplir-  
la se convino o en que las Administra-  
ciones pagasen el total de las pensiones a  
cuenta de lo q.º p.º el arrendamiento de  
Cuatros debia ingresar en las arcas  
municipales, o sea pudiendo aquellas, o  
resistiendo a hacer el pago, se habria  
de verificar l.º E. directamente; de verase  
ya q.º ya se realice el abono de una ma-  
nera o de otra, los fondos municipa-



les son los responsables al total pago de  
de la celebracion del contrato, q.<sup>a</sup> termino el  
litigio: la necesidad y utilidad de esta trans-  
accion se ven apuntadas con frecuencia  
en diferentes paginas del expediente de su  
vara. La Comision de Espectaculos en su  
dictamen de 12 de Agosto de 1841, expuso, q.<sup>a</sup>  
habiendo oido al Letrado q.<sup>a</sup> dirigia el litigio  
habia manifestado el estado poco alague-  
no, q.<sup>a</sup> presentaba p.<sup>a</sup> el Ayuntamiento, re-  
firiendole a las P.<sup>as</sup> oras. vigentes, las cuales  
favorecian a los actores jubilados, viudas y  
huérfanos de actores de los Teatros principa-  
les de esta Corte, mediante cuya opinion, y  
a q.<sup>a</sup> ellos mismos proporcionan una tran-  
sacion, era de dictamen la comision rela-  
ciotrizase, o a otra q.<sup>a</sup> tuviese a bien nom-  
brar, para q.<sup>a</sup> oyendo al referido Letrado, al  
apoderado de los actores, y a una comision  
de estos, se procediese a formar las bases de  
la transacion, con cuyo medio se cortaria  
el pleito pendiente, y se aseguraria de una  
vez la suerte de estas familias: asi se acor-



do; se fijaron las bases á las q.<sup>as</sup> dió su acogida la Comision de Espectáculos; con ellas se conformó la de Pres. Prores. con una ligera modificacion, y los Setrados consistoriales consignaron igualmente su dictamen, y con concurrencia de todos, y el mas prolijo sereno y detenida discusion se formó el reglamento, q.<sup>ue</sup> constituye la obligacion de q.<sup>ue</sup> se desprende el pago de los jubilados, viudas y huérfanos, q.<sup>ue</sup> obtuvo la sancion del cuerpo municipal. Estas serán las resoluciones q.<sup>ue</sup> se hayan adoptado con mayor conocimiento de causa, y q.<sup>ue</sup> hayan merecido el voto, casi unánime de cuantos eran llamados á darla; hubo pues necesidad de fijar de una manera estable la futura suerte de los actores, que tenían adquiridos derechos dignos de todo respeto, y en la confianza de q.<sup>ue</sup> el pago jamas les seria ilusorio, hicieron algun sacrificio, no solo en el aumento de los años necesario p.<sup>ara</sup> merecer la jubilacion, sino en la disminucion de



(14)

las pensiones, y q.<sup>a</sup> desde un principio les  
estaban consignadas, con lo q.<sup>a</sup> se consiguió  
alguna utilidad p.<sup>a</sup> los fondos municipa-  
les; p.<sup>o</sup> lo tanto ni aun puede ofenderse  
la idea de que el convenio de 1842 sea perju-  
dicial á los derechos ó intereses del C.<sup>o</sup> Ay.  
de esta M.<sup>o</sup> V.<sup>a</sup>, y no aparecen razones lega-  
les ni de justicia para q.<sup>a</sup> contrato tan me-  
ditado y solemne deje de cumplirse p.<sup>a</sup> una  
Corporacion tan consecuente en sus pactos, y  
tan filantropica en sus sentimientos.

2.<sup>o</sup> = Que el pago de dhas. pensiones debe ve-  
rificarse hoy con los fondos existentes en  
arcas del C.<sup>o</sup> Ay.<sup>to</sup>

Obligada esta Corporacion p.<sup>a</sup> el articulo 1.<sup>o</sup>  
del convenio de q.<sup>a</sup> queda hecho merito á sa-  
tisfacer á los jubilados viudas y huérfanos,  
y no resultando de él condicion de ningun-  
na clase de la q.<sup>a</sup> dependa el cumplimiento  
to, el pacto es justo, y los pensionistas tie-  
nen d.<sup>o</sup> para exigir su abono sin contem-  
placion ni dependencia de ningun otro me-  
goviado en el q.<sup>a</sup> nada tienen q.<sup>a</sup> ver, ni suge-  
taron su suerte al evento q.<sup>a</sup> resultara de  
otros acontecimientos. Si las empresas de



los Teatros de la Cruz y Principe se com-  
prometieron solemnemente en la escritura  
otorgada en 1844 (cuya fha. se ignora  
p.<sup>o</sup> q.<sup>o</sup> no la fija la copia q.<sup>o</sup> se ha unido a  
los antecedentes) en sus condiciones 26 y  
30 a pagar 20000 r. cada una p.<sup>o</sup> jubila-  
ciones, y si posteriormente S. E. hubiese  
algun convenio con los jubilados en q.<sup>o</sup>  
tomasen parte las Empresas, abonar cada  
una tota. 50.000 r. mas, y no han cum-  
plido con la religiosidad q.<sup>o</sup> debieran a  
pretexto de una retencion q.<sup>o</sup> arrancaron  
p.<sup>o</sup> tramites judiciales; esta falta de cum-  
plimiento en las entregas anuales de  
140.000 r., no puede perjudicar a los in-  
teresados en las pensiones ni les desvir-  
tua su d<sup>o</sup>.; no se pierda de vista que  
los contratos de cualquiera naturaleza  
q.<sup>o</sup> sean, solo producen d<sup>o</sup>s. y obliga-  
ciones para los q.<sup>o</sup> en ellos intervienen;  
no trascienden a d<sup>o</sup>s., los contratantes  
son el pequeno círculo a q.<sup>o</sup> se contrae  
el dano o la utilidad de lo pactado; asi  
pues en la indicada escritura de arren-  
damiento de los dos Teatros prates. de



15

Madrid no intervino la parte de los jubila-  
dos, de consiguiente no puede perjudi-  
carles la falta de cumplimiento de lo con-  
venido en ella p.<sup>ta</sup> las empresas: estas deberán  
ser reconvenidas judicialmente p.<sup>ta</sup> la corpo-  
racion municipal q.<sup>ta</sup> fué la otra parte con-  
tratante p.<sup>ta</sup> q.<sup>ta</sup> cumplan lo pactado, toda vez  
q.<sup>ta</sup> con su intervencion se verificó el arreglo  
con los jubilados, y luego el caso previsto en  
las citadas condiciones 26 y 30. de la escri-  
ta de 1841. Mejados los pensionistas de todo  
contacto su intervencion en este pacto solem-  
ne, les es indiferente cumplan o no con  
sus cláusulas las empresas de labranza y Prin-  
cipe; su derecho queda salvo, indemne y espe-  
dito p.<sup>ta</sup> q.<sup>ta</sup> se observe lo estipulado en el artícu-  
lo 1.<sup>o</sup> de la transacion y arreglo ya referido.

3.<sup>o</sup> — El pleito cuya ejecutoria tienen á  
la vista los Letrados q.<sup>ta</sup> suscriben, no ha fi-  
jado ningún derecho, ni declarado obligacio-  
nes, y ha dejado el asunto de indemniza-  
cion p.<sup>ta</sup> el Cuatro del Circo á las empresas de  
los dos principales en el mismo ser y esta-  
do q.<sup>ta</sup> tenía antes de proponerse la demanda



En la condicion 7.<sup>a</sup> de la escritura de arrendamiento de Teatros se dijo, q.<sup>e</sup> los productos de las licencias de los Teatros subalternos p.<sup>a</sup> ejecutar comedias, juegos de ficción, ludraica, bailes de mascara o serios, u otra cualquier diversion publica, y muy particularmente el Teatro del Circo, los habian de percibir p.<sup>a</sup> mitad las dos empresas; y si una de estas ocupase dos Teatros satisfaria a la otra el estipendio en q.<sup>e</sup> se conviniere p.<sup>a</sup> los dias en q.<sup>e</sup> se diere funcion en ambos. El motivo, q.<sup>e</sup> indujo al elemento debió impulsar al Sr. D. Ayto. a consignar esta clausula, fue la obligacion impuesta a todas las diversiones publicas de contribuir con cierta suma p.<sup>a</sup> los objetos de beneficencia: fijada p.<sup>a</sup> estos la cuota de 300 Dr.<sup>s</sup> q.<sup>e</sup> debian satisfacer los Teatros de la Plaza y Principe, unicos q.<sup>e</sup> atraian a sus localidades la concurrencia de la Capital, nada mas justo q.<sup>e</sup> determinada esta; y p.<sup>a</sup> lo tanto los ingresos de aquellas p.<sup>a</sup> el aumento de diversiones, los empresarios de estas contribuyeran a proporcion



del numero y clase de funciones p.<sup>as</sup> cubrir en  
p.<sup>te</sup> la totalidad de la cuota señalada a be-  
nificencia; asi es q.<sup>e</sup> p.<sup>er</sup> M.<sup>e</sup> orn. expedida en  
1825 (q.<sup>e</sup> no se halla derogada) se concedio al  
Ay.<sup>to</sup> de Madrid el derecho de exigir a  
los Impugnarios de diversiones publicas cer-  
ta cantidad p.<sup>as</sup> cubrir con este arbitrio la  
enorme de 300 Dr.<sup>as</sup> anuales q.<sup>e</sup> con destino  
a beneficencia estaba inequ Coastros de la sorte; mas como el dejar al libre  
albedrio de unos y otros Impugnarios el  
señalamiento de cuota q.<sup>e</sup> por cada funcion  
habia de satisfacerse a los Cuatros prates. ha-  
bia sido dar ocasion a q.<sup>e</sup> nunca hubiera  
acuerdo entre ellos, pues q.<sup>e</sup> los unos exi-  
gerian una indemnizacion excesiva, y los  
otros no accederian sino a la q.<sup>e</sup> fuese muy  
inferior, de aqui la necesidad y aun la  
conveniencia de q.<sup>e</sup> la autoridad municipal,  
p.<sup>er</sup> medio de su Comision de Espectaculos  
publicos interviniere en aquellos actos, y  
con su prudencia y prestigio cooperara a fijar  
la suma con q.<sup>e</sup> habia de contribuirse, lo



52  
cual dió siempre muy buenos resultados,  
y jamas hubo oposicion temeraria p.<sup>a</sup> parte  
de los unos, ni exigencias estranas p.<sup>a</sup> la  
de los otros, tota q.<sup>a</sup> habiendo obtenido 3.<sup>a</sup> se-  
gundo solemnares en 12 de Noviembre de  
1841 licencia del Sr. Jefe Político p.<sup>a</sup>  
dar en el Teatro del Liceo funciones, ya fue-  
sen de opera, grandes conciertos, verso, baile,  
ejercicios gimnasticos u otra clase de diver-  
sion siempre q.<sup>a</sup> satisficiera en el gobierno  
politico Gov. de cada funcion con destino a  
los Establecimientos de Beneficencia y re-  
pusiera de acuerdo con el Sr. Alcalde V.<sup>o</sup>, tan-  
to p.<sup>a</sup> lo q.<sup>a</sup> tocaba a las medidas q.<sup>a</sup> tubiera  
p.<sup>a</sup> convenientemente dictarle respecto de la con-  
servacion del orden en el citado Establi-  
cimiento cuando p.<sup>a</sup> convenirle respecto de  
la cantidad q.<sup>a</sup> debiera satisfacer en el Ay.<sup>to</sup>  
con arreglo a la condicion 7.<sup>a</sup> del contrato  
q.<sup>a</sup> mediaba entre este y la Imprenta de  
Teatros de la Capital, se nego abiertamente  
a contribuir con suma alguna, lo cual  
dio origen a serias contestaciones, y



17  
acordos del Cuerpo Municipal a mediados  
del 842, y a q.<sup>ta</sup> Segundo Edmanares pro-  
vocara un juicio en cuya parte pral. de  
la demanda idicito se declarase no estar  
obligado a pagar la cantidad de 3000. p.<sup>as</sup>  
cada una de las funciones q.<sup>se</sup> se represen-  
tasen en el fireo, bien fuese como arvitrio  
o como impuesto contra la empresa,  
fuera o no en favor de otro cualquier  
establecimiento; y q.<sup>se</sup> se condenase al tmo.  
Ay.<sup>to</sup> a la devolucion de lo q.<sup>se</sup> habia exigido  
individualmente a la misma empresa.  
Por un otro se pidio se le amparase en  
el libre uso del fireo, en q.<sup>se</sup> se habia acorda-  
do perturbarte p.<sup>er</sup> el tmo. Ay.<sup>to</sup> previni-  
endose a este, q.<sup>se</sup> bajo ningun pretexto, ni  
p.<sup>er</sup> ningun motivo tratase de estorbar las  
funciones de dho. establecimiento, y q.<sup>se</sup> si  
alguna razon le asistia p.<sup>a</sup> pedir q.<sup>se</sup> se  
pagase cualquiera cantidad a la empresa  
de Teatros, la dedugera como bien convenir-  
le; p.<sup>er</sup> lo q.<sup>se</sup> hizo consignacion de 3000.  
a las resultas del juicio, equivalentes



á lo q.<sup>o</sup> pudiera exigirse p.<sup>o</sup> sus funciones,  
y obligandose á continuar con oportuni-  
dad la consignacion antes de las funciones  
sucesivas p.<sup>o</sup> otra tanta suma. Por  
providencia del 16 de junio se comuni-  
có traslado delo pral. al terno. Ay.<sup>to</sup>, y  
se accedió de plano al amparo q.<sup>o</sup> sol-  
licitaba en el otro si de  
su escrito de demanda. Ha segui-  
do el litigio sus tramites ordinarios,  
y p.<sup>o</sup> fin recayó equatoria en 18 de Ab.  
del corr.<sup>o</sup> año confirmando el definitivo  
suplicado, en cuanto p.<sup>o</sup> el se declara,  
no haber lugar á la admission de la  
demanda interpuesta p.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup> Segun-  
do, el cual p.<sup>o</sup> reparar los per-  
juicios q.<sup>o</sup> entiende de causa la condi-  
cion con q.<sup>o</sup> se le concedió p.<sup>o</sup> el Jefe  
Político el permiso para dar funciones  
en el Teatro del Fero, acuda adonde y  
del modo q.<sup>o</sup> corresponda; y se declara  
asi mismo sin efecto el amparo con-  
cedido en providencia de 16 de junio de



1862, recogiendo el testimonio expedido  
 a su virtud: se suple y emienda dho. de-  
 finitivo en cuanto se manda alzar el  
 depósito hecho en el Banco Español de  
 1.<sup>a</sup> Fernando y entregarlo en el Ay.<sup>to</sup>  
 para darle el destino q.<sup>o</sup> corresponda. Re-  
 lo cual d. Segundo Polanco me re-  
 suerda donde convenga. Este fallo ju-  
 dicial q.<sup>o</sup> al mismo tiempo q.<sup>o</sup> repelió la  
 demanda de aquel empresario, le mani-  
 festó q.<sup>o</sup> otro era el punto a q.<sup>o</sup> debía ac-  
 dir p.<sup>a</sup> la reparacion del daño de q.<sup>o</sup> se  
 consideraba lastimado, demuestra bien  
 claramente q.<sup>o</sup> el Juezado ordinario no  
 era el q.<sup>o</sup> tenía atribuciones p.<sup>a</sup> conocer  
 del asunto de q.<sup>o</sup> se trataba; q.<sup>o</sup> no podia  
 hacer la declaracion q.<sup>o</sup> se le pedia; en una  
 palabra, q.<sup>o</sup> d. Segundo Polanco habia  
 equivocado el medio de reparar el agravio  
 de q.<sup>o</sup> se quejaba, y otra era la autoridad  
 a q.<sup>o</sup> debía dirigir sus peticiones; quedo  
 pues inutilizado cuanto se hizo p.<sup>a</sup> el  
 empresario del Circo, y sin efecto el am-



pero q.<sup>l</sup> se habia concedido el Quer de 1.<sup>a</sup>  
instancia del cual ni aun vestigio quise  
la ejecutoria q.<sup>l</sup> quedara, pues se man-  
do en ella recoger el Testimonio espe-  
rido; de manera q.<sup>l</sup> no habiendolo logra-  
do d.<sup>o</sup> Segundo solemnares q.<sup>l</sup> su pre-  
tension fuera ni aun acogida p.<sup>o</sup> los  
Grates. de Justicia, mucho menos esti-  
mada segun sus deseos; habiendo queda-  
do destruido el peregrino amparo de  
posesion q.<sup>l</sup> se dio, unico titulo con  
q.<sup>l</sup> se vio revestido p.<sup>o</sup> dar funciones en  
su establecimiento, y no habiendo re-  
currido adonde correspondia en solicitud  
de reparacion de los perjuicios q.<sup>l</sup> en-  
tiende se causa la condicion impuesta  
en el permisso del Sr. D. Jose Politico,  
esta licencia se encuentra sin traba algu-  
na p.<sup>o</sup> su observancia y cumplimiento,  
y el asunto en el mismo ser y estado  
q.<sup>l</sup> tenia antes de principiarse las di-  
ligencias judiciales.



19

Lo. El modo con q.<sup>e</sup> debe procederse p.<sup>te</sup> V. E.  
y las Imprentas de los Cuatros Prates segun  
el resultado q.<sup>e</sup> ofrece otro litigio, y el estado  
en q.<sup>e</sup> se encuentran las diligencias judiciales  
q.<sup>e</sup> pre. la revision de la Escritura de arrendam.  
de los Cuatros otorgada en 1814, es en el ven  
nido concepto de los q.<sup>e</sup> suscriben y limitan  
donde a la legal forma, p.<sup>te</sup> q.<sup>e</sup> en otra no les  
es dado entrometerse, el siguiente.

Cada vez q.<sup>e</sup> el asunto de retribucion p.<sup>te</sup>  
ofrece a las Imprentas principales de la corte  
q.<sup>e</sup> debe entregar p.<sup>te</sup> cada funcion, ha quedado  
intacto, cual estaba en el momento en que  
al Imprentario se le concedio el permiso p.<sup>te</sup>  
dar funciones de la clase q.<sup>e</sup> tuviera p.<sup>te</sup> con  
veniente, puede y debe el mismo. Ayto p.<sup>te</sup> el  
medio q.<sup>e</sup> tiene adoptado, convocarle y ha  
cer q.<sup>e</sup> se fige de comun acuerdo con los  
Imprentarios de la Corte y Principe la suma  
con q.<sup>e</sup> ha debido y debe contribuir p.<sup>te</sup> cada  
una de las representaciones Centrales, en cum  
plimiento de la condicion q.<sup>e</sup> se le impuso



p.<sup>o</sup> el Sr. D. J. Político en la licencia  
q.<sup>ta</sup> le expidió conforme con la demanda 7.<sup>a</sup>  
de la escritura de arrendam.<sup>to</sup> vigente de  
los Gloriosos preb. de esta Corte, y arreglada  
a la M.<sup>a</sup> orn. de 1825. Esta sequencia de  
cumplimiento del personal, señalam.<sup>to</sup>  
y pago de la cuota, inculca exclusivam.<sup>te</sup>  
a V. C., no a los empresarios de la Cruz y  
Príncipe q.<sup>ta</sup> no tienen ninguna autoriza-  
cion caracter ni investidura p.<sup>a</sup> Llevar a  
efecto prevenciones de la autoridad local  
superior, ni disposiciones, ni mandatos  
en puntos encomendados a las Corpora-  
ciones municipales, en cuyas atribu-  
ciones se hallan medios expeditos p.<sup>a</sup>  
hacer cumplir preceptos y resoluciones  
dictadas en justicia; de consiguiente mu-  
cho e impotentes los esfuerzos de los em-  
presarios en este particular, al Sr. D. J.  
corresponde la exaccion de la cuota con q.<sup>ta</sup>  
el empresario del Circo debe contribuir p.<sup>a</sup>  
las atenciones de beneficencia q.<sup>ta</sup> no han  
de pagar exclusivamente tre. los dos tra-



tros sino tre. todas las diversiones publicas:  
 logrado esto como la justicia reclama, res-  
 parcio al momento el grande obstaculo,  
 el insuperable impedim<sup>to</sup> q.<sup>l</sup> ha habido y  
 aun existe p.<sup>a</sup> reclamar de otros dos len-  
 guas las considerables cantidades q.<sup>l</sup> adeu-  
 dan a S. E. p.<sup>a</sup> diversos conceptos. Viendo aque-  
 llas q.<sup>l</sup> el Superuario del Sireo ninguna  
 cantidad entregaba, y q.<sup>l</sup> estaba sin cumpli-  
 miento la condicion 7.<sup>a</sup> de la escritura de  
 arrendamiento, sin hacerse cargo ni de  
 las medidas fuertes q.<sup>l</sup> S. E. habia adoptado  
 p.<sup>a</sup> atraerle a la senda del deber ni de las  
 gestiones judiciales q.<sup>l</sup> se vio obligado a prac-  
 ticar, ni teniendo en consideracion la de-  
 ferencia y miramientos de proteccion q.<sup>l</sup>  
 siempre se han dispensado tota. con gene-  
 rosidad a otros dos Teatros se lanzaron a  
 la arena judicial y promusieron demanda  
 en M. de Mayo de 1844 p.<sup>a</sup> q.<sup>l</sup> se condenase al  
 lino. Ap.<sup>to</sup> a q.<sup>l</sup> pagase el importe de la  
 subencion del Teatro del Sireo, p.<sup>a</sup> la can-  
 tida en su mismo de 3000. S. p.<sup>a</sup> cada



sumacion de las ejecutadas y q.<sup>l</sup> se ejecutasen: y  
pidiendo en un otro si quedasen retenidas  
en su poder todas las cantidades q.<sup>l</sup> p.<sup>o</sup> raron  
dicha escritura debian entregar al lino.  
Ay.<sup>to</sup>, lo cual se estimo de plano de cuenta  
carga y riesgo de quien lo solicitaba. lte  
incidente, q.<sup>l</sup> se vidamos con energia se  
halla aun sin decidir definitivamente: si  
pues subiste tan ilegal y escandalosa re-  
tencion y esta fue protestada p.<sup>o</sup> la falta de  
cumplimiento de la condicion 7.<sup>a</sup> de la refe-  
rida escritura, es visto q.<sup>l</sup> p.<sup>o</sup> alzarse aquella  
y exigir el pago de lo q.<sup>l</sup> adeudan las lugre-  
sas tiene q.<sup>l</sup> proceder la indemnizacion del  
lino o la conclusion y ejecutoria del punto de  
retencion.

Y cuanto creen los Señores Consistoriales  
poder y deber manifestar acerca de los estragos  
q.<sup>l</sup> el lino Ay.<sup>to</sup> se ha servido someter a su  
dictamen q.<sup>l</sup> sugieran a la superior ilustracion  
del C.<sup>o</sup>: Mad.<sup>o</sup> 30 de Octubre de 1845

L. D. Juan José de Alameda      Dr. Pedro Miguel  
de Peñs.  
L. D. Juan Pérez      Lic. D. Joaquín de la Torre  
y Domínguez  
L. D. Juan José de Alameda  
de Peñs.  
Ayuntamiento de Madrid





La Comision de espectaculos publicos cumplien-  
do con el acuerdo de V. E. de 2 del corr.<sup>te</sup> ha examinado  
con la mayor atencion el expediente dictamen emitido  
por los S<sup>res</sup>. Letrados Consistoriales acerca de la  
obligacion precisa q.<sup>ta</sup> tiene V. E. de pagar puntualmen-  
te la mesa para las jubilaciones, hermandades, y mudanzas de los  
actores de los dos teatros prates. de esta M. M. P.<sup>a</sup> con  
arreglo al articulo 4.<sup>o</sup> del convenio celebrado entre

Madrid 19 de Dic.<sup>re</sup> 1845.  
En At<sup>te</sup>. Cons.<sup>to</sup> V. E. y el apoderado de aquellos en 1842. La Comi-  
sion de acuerdo en este punto con los S<sup>res</sup>. Letrados  
entiende q.<sup>ta</sup> V. E. esta en el deber de abonar de los fun-  
dos municipales las cantidades a q.<sup>ta</sup> asciendan  
estas pensiones sin retraso alguno hasta tanto q.<sup>ta</sup>  
se levante la retencion judicial q.<sup>ta</sup> a instancia  
de las bucrasas de los teatros prates. esta hecha de  
las consignaciones q.<sup>ta</sup> estas deben entregar mensua-  
mente en la Tesoreria de V. E. con arreglo a la contra-  
ta, cuyo asunto q.<sup>ta</sup> puede de la resolucion de los Tri-  
bunales debe activarse sin descanso p.<sup>er</sup> el Agente  
y Procs. del Sr. D. Agustin o' lta. q.<sup>ta</sup> el Teatro del  
Circulo en pronta obervancia de las diferentes p.<sup>er</sup>



sobre el pago de  
juventudes, y  
viudedades, y  
horfandades,  
declarado es-  
tar el asunto  
suficientemente  
discutido, pue-  
to a votacion  
por parte pro-  
aprobada la  
primera refe-  
rente al pago  
de juveniles,  
así de lo atra-  
sado como de  
lo corriente;  
siendo de voto  
contrario el  
Sr. Alós; apro-  
vándose igual-  
mente la 2.<sup>a</sup>  
parte referen-  
te al reintre-  
gro por Ma-  
drid de las can-  
tidades q.<sup>a</sup> aden-  
da del teatro  
del Circo; para  
cuya ejecución  
pasel con todos  
los antecedentes  
al Excmo Sr.  
Alcalde Cor-  
regidor.

Madrid 23 de  
Dic. de 1868.  
En Aquil. Cons.  
Leída el acta  
de la Sesión  
anterior, la ha-  
bó S. E. confor-  
me y sesionó  
aprovarla con  
la variación  
en el acuerdo

ordenes no derogadas y q.<sup>a</sup> obedecio p.<sup>a</sup> alguno  
tiempo el dueño o propietario del mismo refe-  
rente a la obligación precisa q.<sup>a</sup> tienen todos los  
Teatros y casas donde se dan diversiones o espee-  
taáculos públicos de contribuir con una cantidad  
determinada a los Teatros prates. p.<sup>a</sup> sostenim.  
de las jubilaciones y otras cargas cumpliendo con  
este deber sagrado a q.<sup>a</sup> se comprometió al admi-  
nistr. la licencia q.<sup>a</sup> con tan precisa condicion le  
concedió el Excmo. Sr. Jefe Político en 12 de Nobre.  
de 88, en igual forma q.<sup>a</sup> lo están verificando  
los demas Teatros subalternos.

Queda pues demostrado el derecho in-  
contestable q.<sup>a</sup> asiste a los jubilados p.<sup>a</sup> percibir sus  
pensiones cuyo pago debe acordar V. E. así en  
cuanto a lo atrasado como en cuanto a lo corr.<sup>te</sup>,  
asignandoseles una cantidad semanal fija para  
pago de atrasos Ma. su institución, abonandoseles ade-  
mas la mensualidad corr.<sup>te</sup>. Solo resta proponer  
a la consideracion de V. E. el modo de reintegrarse  
de las enormes sumas q.<sup>a</sup> con este motivo tiene  
anticipadas. A parte de las gestiones q.<sup>a</sup> (segun  
se dicho) deban practicarse con la mayor acti-  
vidad para q.<sup>a</sup> se levante la retencion judicial  
de las consignaciones con q.<sup>a</sup> las empresas se



antecedente  
de los juicios  
de los teatros  
de q. respecto  
de la 2.ª parte  
que se reclama  
men las can-  
tidades q. son  
en deber las  
Empresas de  
los teatros de  
la Cruz y Prin-  
cipe, deteni-  
éndose las q.  
adeuda el del  
Círculo.

que la contrata deban atender a sostener esta y  
cargas, restituyendo la sumision q. habiéndose resuelto  
definitivamente y en un sentido enteramente  
favorable p.º V.º E. el litigio suscitado p.º 2.º Segundo  
calumnias dadas del Teatro del Circo, en virtud de  
cuya equatoria está V.º E. en el dño. de exigirse la retri-  
bucion q. debe satisfacer a las Empresas de los Teatros  
príncipes. p.º cada funcion publica q. se haga en  
adelante y se haga bucho en el del Circo dnde que  
se le espidio la licencia en 12 de Nobre. del 841, se  
está en el caso de q. V.º E. acuerde se practique una  
liquidacion de las cantidades q. deba V.º E. p.º este con-  
cepto al respecto de Boor.º p.º funcion q. es la que  
satisfacia cuando trabajaba en aquel Circo la com-  
pañia de nuestro de Mr. Paul, las cuales se reclama-  
ron definitivamente p.º la autoridad del Sr. Alcalde  
Procurador del dño. del dño. Teatro, así en cuanto  
a las atrasadas como a las q. se hagan en lo suces-  
ivo, debiendo entrar en las arcas municipa-  
les el importe de unas y otras, hasta remite-  
grarse de las cantidades que por este u.º otro  
concepto sean en deberes las Empresas de los  
Teatros principales.

N.º E. sin embargo se servirá



resolver como siempre lo mas acertado.

Madrid 14 Dicre. 815

Laydona

Palacio

Syneo

Perales

Cumplase el acuerdo ejecutorio de S. E. haciéndose las comunicaciones oportunas al efecto, y dese' volu' a la Contaduría para q' sin levantar mano, proceda a practicar la liquidación acordada, y luego q' se halla concluida la remita a mi autoridad para resolver lo q' corresponda. Oficiase al Sr. Promotor de pleitos a fin de que cesara sin poner q' por uno de los Procuradores del Srmo. Ayuntamiento se solicite la correspondiente certificación de la ejecutoria de la audiencia Territorial y con ella se reclame el abramiento de la retención decretada por el Juec de primera instancia.

El A. Comg.

Pedro Florido



Contador del Cmo Ayuntamiento

Madrid 23 de Dic<sup>r</sup> 1845.

El Cmo Ayuntamiento fonsi. de esta ci. se  
 villa en vista del expediente instruido a vñ  
 de las reclamaciones hechas por el apode-  
 rado de los actores jubilados, viudas y  
 huérfanos de los Teatros públ de esta corte  
 sobre q. se continuasen abonando por S. E.  
 las pensiones de estos con arreglo al  
 Convenio celebrado en Mayo de 1842.  
 para la tramitación del pleito por ven-  
 ido por los actores jubilados y en  
 conformidad con el dictamen de los H.  
 Letrados fonsistoriales, Procuradores Públi-  
 cos, y fonsi. en Espectáculos se ha ser-  
 vido acordar entre otras cosas en sesión  
 a 19. de este mes se continúe el pago en las  
 referidas pensiones, estimándolo así tanto  
 respecto de lo atrasado como de lo corr. te  
 finalándose una cantidad semanal fija  
 para pago de atrasos hasta su extinción  
 abonándose además aditos intereses de  
 la mensualidad corr. te

Lo q. comunico a V. para su inte-  
 ligencia y efectos oportunos en la  
 Contaduría de su cargo.

Firm. L. C.



*[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a historical document or petition. The text is written in a cursive script and covers most of the page.]*



En la forma de Hacienda

Madrid <sup>23.</sup> de Dic<sup>r</sup> de 1845.

Con esta fecha digo al Contador del  
Ayuntamiento lo q<sup>e</sup> sigue

Aquí

Lo comunico a V. S. I. p<sup>a</sup> su conve-  
niente y efectos coniguientes.

Dios &c —



1847  
D. Juan M. Hernandez  
24 de Mayo de 1847

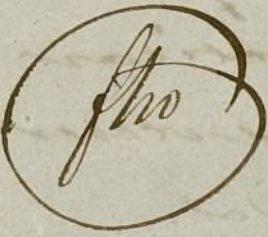
Don Esteban de J. J. J.  
Don Esteban de J. J. J.  
Don Esteban de J. J. J.

Don Esteban de J. J. J.  
Don Esteban de J. J. J.  
Don Esteban de J. J. J.



R. Pontador del Srno Ayuntamiento

Madrid 2 de Jun. 1846.


 El Srno Ayuntamiento const. de esta Villa al  
 acordar en Sesion de 19. de Dic. ultimo la conti-  
 nuacion del pago de las pensiones a los actores  
 jubilados en los Teatros pñals de esta corte,  
 estimó igualmente q. habiendose resuelto  
 definitivamente y en un sentido enteramente  
 favorable p.ª S. E. el litigio suscitado por  
 D. Segundo Colmenares dueño del Teatro  
 del circo en virtud de cuya ejecutoria  
 está el Ayuntamiento en el derecho de con-  
 seguir la retribucion q. le deba satisfacer  
 las Empresas en los Teatros pñals por  
 cada funcion publica q. se haga en  
 adelante o se haya hecho en el circo  
 desde q. se le expidió la licencia en 12 de  
 Nov. de 1844 se practicare una liquida-  
 cion en las cantidades q. deba a S. E. por  
 tho concepto al respecto de 300 rs. por  
 funcion q. es la q. satisfacia cuando tra-  
 bajaba en aquel Circo la compañía equestre  
 de Mr. Paul, las cuales se reclaman ejecu-  
 toriamente por la autoridad del Srno R.  
 Alcalde corregidor del Srno de tho Teatro  
 así en cuanto a los atrasos como a las



q<sup>te</sup> se hagan en lo sucesivo, delinciendo en-  
trar en las areas municipales el im-  
porte de unas y otras, hasta reintegrarse  
de las cantidades q<sup>as</sup> por este u otro  
concepto sean en deber las Empresas a  
los Teatros p<sup>ra</sup>ls.

A su v<sup>ra</sup>. el Sr. Alcalde for-  
quor al acordar el cumplase del  
Acuerdo del Ayuntamiento ha dispuesto  
se de orden a la Fontaduria para q<sup>te</sup> sin  
levantar mano proceda a practicar  
la liquidacion referida para proceder  
segundamente a lo q<sup>as</sup> corresponden.

Lo q<sup>as</sup> comunico a V. para su  
inteligencia y efectos conig<sup>tes</sup>.

Ojos &c =



Liquidación de lo que es debido al Excmo Ayuntamiento Constitucional de esta m. d. villa la empresa del teatro del Circo por las funciones ejecutadas desde el 14. de Mayo de 1841 en que se le concedió la licencia hasta fin de diciembre de 1845, a razón de 300 P. vñs por cada una

Por las 83 funciones ejecutadas en dicho teatro por la compañía recuete de Mr. Paul desde 14. de Mayo de 1841 hasta 30 de Mayo de 1842, en que eso, a razón de 300 P. vñs por cada una, inclusive los bailes de máscaras del carnaval de 1842.  
Por las 90 funciones de verso, ópera, baile y máscaras que han tenido lugar desde el 13. de junio de 1842, en que principiaron estos espectáculos hasta el 31 de dic. de 1845, ambos inclusive, tambien a razón de 300 P. vñs por cada una.....

24.900.

29.700.

Suma P. vñs 32.600.

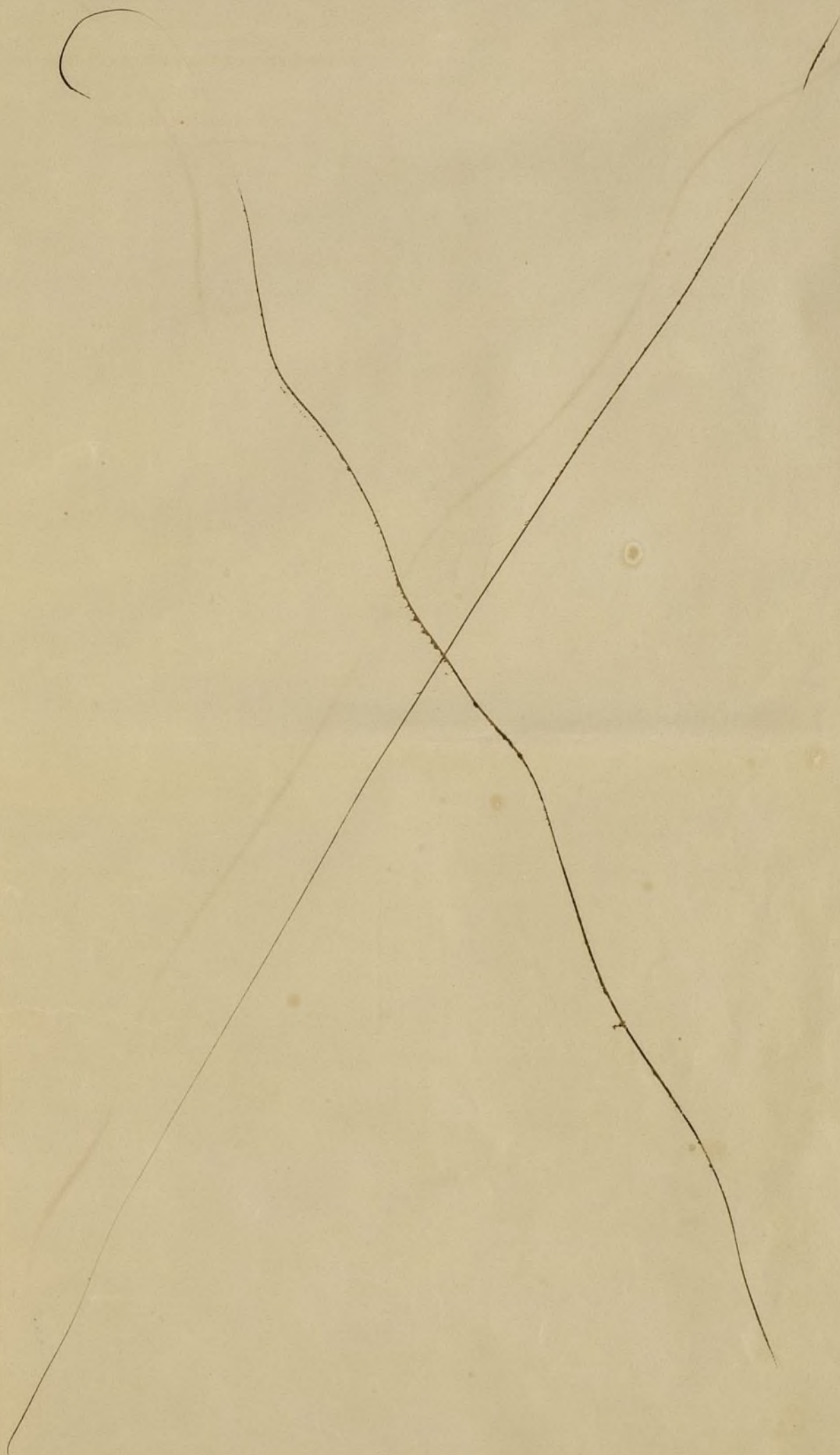
Importa el total débito de la empresa del teatro del Circo a pagados trescientos veinte y seis mil novecientos P. vñs. Madrid y enero 10 de 1846.

Antonio Camarero

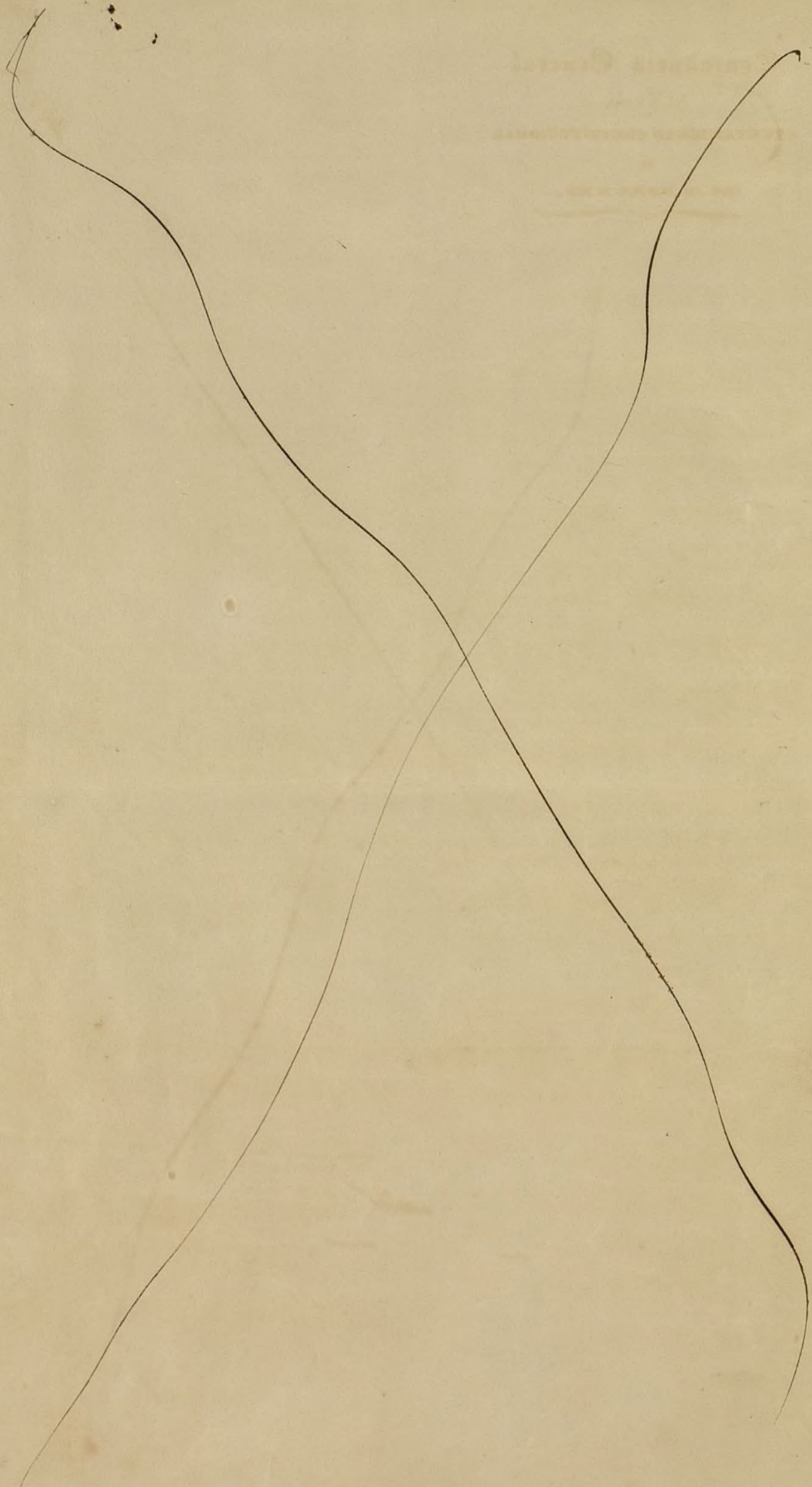














Contaduría General  
del Excmo.  
AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL  
DE  
MADRID.

Madrid 19 de Enero 1846

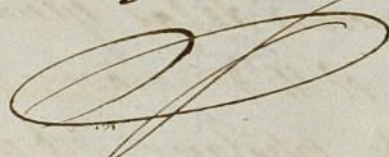
Oficiere al Excmo. de este teatro a fin de q. entregue en la depositaria del Excmo. Ayuntamiento el importe total de las cantidades q. es debido por las funciones dadas en él desde el día q. se abrió hasta el 31 de Dhe. ultimo, reunidos los

Y adjunta la liquidación de lo que la empresa del teatro del Circo debe abonar al Excmo. Ayuntamiento Constitucional de esta villa por las 300 Ptas. que por cada función de las ejecutadas desde el 14 de noores del 1841 debe satisfacer. Debiendo manifestar a V. S. para que se sirva hacerlo presente al Excmo. Ayuntamiento, que no tiene esta oficina la total confianza que desearia, en la exactitud de su liquidación, por que al falta de datos inmensables en que apoyarla, se ha visto precisa



#  
un testimonio del alqui-  
dacion formada al efecto  
por la Contaduria y la  
correspondiente copia  
de la ejecutoria de la  
Audencia Territorial.

H. A. Correy.

*Senafioria*  


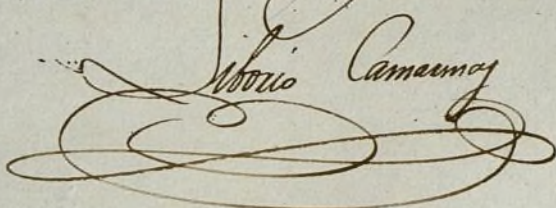
da a valerse de los anu-  
cios insertos en los diarios,  
medio, que como V. H. conoce,  
no es el mas a propósito  
para servir de base a un  
trabajo tan delicado. Con  
el fin de no verse la conta-  
duria en lo sucesivo, en  
igual incertidumbre, sera  
muy conveniente que V. H.  
leve a la consideracion de  
V. G. la necesidad de que  
se obligue a la empresa  
del teatro del Circo a que  
desde 1.º del corriente año co-  
munique diariamente a  
la contaduria una noti-  
cia expresiva de la funcion  
o funciones que se ejecuten,  
con el fin de poder llevar  
la oportuna intervencion.

Por lo cual con-



23  
texto a V. S. a su pre  
citado oficio.

Dios que a V. S. ud. a.  
Madrid lo de luego del B. C.

Don Camarero  


Varo del Sr. Ayudante Genl. de Madrid







Sp. D. Segundo Colmenares dueño del  
teatro del Ciro.

Madrid 19 de Enero de 1846.

Terminada ya la cuestión judicial inscrita  
por V. acerca del pago de la cantidad q' se le ha exigido  
de por las fincas de que se trata en el testamento de  
la propiedad, ~~título de venta~~, ha remitido al Sr.  
Ayuntamiento q' proceda á reclamarle ~~el~~ el importe de  
la q' resulta de la liquidación practicada por la  
contaduría ~~y su testimonio~~ <sup>en su testimonio</sup> ~~acordado~~  
con la copia de la sentencia pronunciada por la Audiencia  
territorial de esta corte, <sup>en 19 de Abril de 1825.</sup> <sup>Ingenieros</sup> ~~antes de llevar~~ a los tribunales  
este asunto ha visto oportuno dirigirme a V. para q' tomán-  
do en cuenta la obligación en q' está de satisfacer el  
deudor q' es q' se encuentra y ascende a los 321.900  
q' arroja la referida liquidación, ~~y acordada de la misma~~  
y la necesidad ~~de q'~~ <sup>tiene</sup> ~~sean~~ la Corporación de Sanidad  
real de promover el reintegro de las cantidades q' deban  
ingresar en su Ayuntamiento para <sup>a cubrir</sup> ~~atender~~ a las inmensas  
atenciones q' sobre ella pesan, ~~teniendo~~ <sup>de</sup> de hacer q'  
desaparezcan aquel alcance del modo mas expedito, q'  
sea posible. Igualmente por lo tanto de la conocida inutilidad  
y inutilidad de V. <sup>promover</sup> ~~en la finca de~~ <sup>que</sup> ~~sean~~  
to esto de mi parte <sup>dejar</sup> ~~quedando~~ este negocio pendiente  
al disgusto de saber de ~~vaya~~ recurrir a los trámites legales  
para hacer efectiva la deuda.







Ms. f. 270.

Exmo Sr.

Madrid 20 de Enero de  
1846.

Al Sr. Secretario del Exmo.  
Ayuntam.<sup>to</sup> para que se sirva  
dar la certificación competen-  
te con este acuerdo a fin de  
que queden llevados a efecto  
los extremos que el mismo con-  
prehende.

Perruñón

Madrid 21 de Enero de 1846.

En Ayunt.<sup>to</sup> Carrs!  
Conforme con lo dispuesto  
p.<sup>a</sup> el Sr. Alcalde Correg.<sup>r</sup>

Para reclamar del Juzgado de  
1.<sup>a</sup> instancia la restitución de las  
cantidades que el Exmo. Ayunta-  
miento debe percibir de los Reales  
principales, a fin de atender con  
ellas al pago de las pensiones  
de los actores jubilados, viudas  
y huérfanos de los mismos segun  
se acordó por la Corporación Munici-  
pal, es necesario presentar ade-  
mas de la copia testimoniada de  
la ejecutoria de la Audiencia Terri-  
torial provida en el pleito seguido  
por Madrid con el Impresario del  
Cris de que V.E. hace mención en  
la comunicación que me dirige  
con fecha 16 del actual, una cer-  
tificación del acuerdo del Exmo.  
Ayuntamiento para que se  
proceda a dicho pago de pensiones  
y V.E. se sirva tener presente esta



indicacion y acordara lo conve-  
niente a fin de que se me provea  
de la referida certificacion.

Dios que a V. E. sirva.  
Madrid 19 de Enero de 1846.

Yrmo Sr.  
Comisario de ptector.

Agustin Landero  
Alvarado.

Yrmo Sr. Alcalde Conregidor de esta M. H. Villa.















sacon del pleito q.<sup>o</sup> los mismos habian seguido  
con S. E. se sirven continuar satisfaciendoles en s.<sup>ta</sup>  
respectivas pensiones; cuya solicitud <sup>de las corporaciones</sup> ~~recorrido~~ ~~1776~~  
para el uniforme de la ~~sucesion~~ <sup>sucesion</sup> de espectáculos  
públicos; la cual, de conformidad con el dictamen  
emitido en el asunto p.<sup>o</sup> los Sres. Letrados Consi-  
stenciales, ~~expusieron~~ <sup>exponen</sup> a S. E. la obligacion precisa en  
q.<sup>o</sup> se halla, segun lo prevenido en el artículo 1.<sup>o</sup> del  
estado convenio, de ~~haber~~ abonar dhas. pensiones de  
los fondos ~~de~~ municipales sin retraso alguno  
tanta tanto q.<sup>o</sup> se levante la retencion judicial  
judicial q.<sup>o</sup> a instancia de las Corporaciones de  
los Centros prater. esta hecha de las consignacio-  
nes q.<sup>o</sup> estas deben entregar en la Tesoreria del Ay.<sup>to</sup>,  
con cuyo parecer se conformó S. E. en sesiones  
de 19 y 23 de Dize último, mandando se paguen  
por los fondos municipales las indicadas pensiones,  
tanto en la parte relativa a los atrasos, cuanto a  
lo corr.<sup>te</sup> ~~y en su manifestacion~~  
y p.<sup>o</sup> q.<sup>o</sup> Correte, y en cumplimiento de lo dispuesto  
p.<sup>o</sup> S. E. en 24 de lu.<sup>o</sup> último segun la presente en  
Mad.<sup>o</sup> a de Feb.<sup>o</sup> 24/6

San Dros.











Sr. D. Agustin Sandoz Morato

Madrid 16 de feb. 1846.

Asunta dirijo a V. S. la certificación  
que se sirvió pedir en 19 de Enero últi-  
mo al Sr. Alcalde Conregidor rela-  
tiva a la continuación del pago a  
subitados de Teatros y q. el Sr. Ayun-  
tamiento acordó en 24 del citado mes  
se expediese a los fines q. V. S. expresa.  
Dios gñe &c =

Pro



M. J. de la Cruz  
D. J. de la Cruz

Excmo. Sr. D. J. de la Cruz  
D. J. de la Cruz  
D. J. de la Cruz  
D. J. de la Cruz  
D. J. de la Cruz  
D. J. de la Cruz  
D. J. de la Cruz  
D. J. de la Cruz  
D. J. de la Cruz  
D. J. de la Cruz

Pro

Madrid  
Por  
Perito  
Pase  
Expo





Exmo. Ayuntamiento Const.<sup>l</sup> de esta M. D. E.

En Madrid 9 de Enero de 1846. D. Marcos Baron, apoderado de los actores subilados, viudas y huérfanos de los Teatros de la Cruz y Principe, a S. E. con la debida consideracion hace presente: Que habiendose servido S. E. Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento Const.<sup>l</sup> mandar se paguen a sus poderdantes los atrasos que se les adeudan desde que las empresas suspendieron sus pagos y fueron asimismo suspendidos los que S. E. acordó hacer, ha presentado en la Contaduria la nomina de dichos atrasos; y como en ellos se comprenden diez y nueve dias correspondientes a la Cuaresma de 1843 a 1846, desde cuyo tiempo data el no pagarles la empresa de la Cruz, y cuyos diez y nueve sueldos ha solicitado anteriormente le sean satisfechos; se le ha dicho que para abonarselos es forzoso una aclaracion de S. E. Por tanto Suplica encarecidamente que en atencion a que se ha servido S. E. acordar se les paguen los expresados atrasos se comprendan en ellos los diez y nueve sueldos ya citados, puesto que provienen de igual causa que los de mas; y que se comuniquen al efecto la correspondiente orden para que le sean abonados como los del presente año comico. Gracia que no duda obtener de la bondad de S. E. Madrid 8 de Enero de 1846.

Exmo. Señor

Marcos Baron

Nella



Madrid 1.º de Mayo de 1846.

La Comisión de Espectáculos en vista de la  
antecedente exposición, no halla inconveniente  
en q.º V.º E. se sirva acordar se diga a la Junta -  
Junta q.º los 19. días citados comprendidos en los  
Atravos q.º deben cobrar con arreglo al acuerdo  
de V.º E. de 19. de Dic.º último. V.º E. sin embargo  
determinara como siempre lo mas acertado.

Laplanche Moreno y Montalbo

Madrid 17 de Marzo de 1846.  
Al Ayuntamiento Constitucional.  
Como se propone.

Cumplase el acuerdo ejecutorio de S.º E.  
El A.º Correg.º  
Peregrinola



34

Sr. Contador del Ayuntamiento de esta V.ª

Madrid 23 de Mayo de 1846

(fha.)  
Ultimo Ayuntamiento Constituido de esta M.ª P.ª Villa  
se ha enterado de la instancia q.ª se ha dirigido  
don Marcos Barón Apoderado de los actores p.ªbi-  
lados viudas y huérfanos de los Teatros p.ªales de  
esta Corte, solicitando se abase a sus poderantes,  
de los fondos municipales el importe de los diez  
y nueve sueldos q.ª dijo de pagarles la Impresaria  
Teatro de la Cruz correspondientes a la suaruma  
del 84.3 a 84.4. En su vista y conforme S.ª C. como  
manifestado p.ª su Comisión de Spectáculos publicos  
se ha servido resolver en sesión de 17 del actual, q.ª  
así se verifique, mediante a q.ª se hallan congre-  
vidos en los atrasos q.ª S.ª C. mando pagarles por su  
acuerdo de 19 de Diciembre ultimo.

Lo q.ª comunico a V.ª para su inteligencia  
y efectos oportunos en la Contad.ª de su cargo  
Dios V.

Sr. don Marcos Barón

Madrid 23 de Mayo de 1846.

Con esta fha. digo al Sr. Contador de



esta Villa lo q.<sup>o</sup> sigue)

Aquí.

(No.)

Lo trasladado á V. p.<sup>a</sup> en inteligencia y efectos  
oportunos.

Dios V





Madrid 31 de julio  
de 1865.

Enterado i tengase  
presente.

E. A. C.

Barbara

Consigniente a lo  
acordado p.<sup>o</sup> ultima  
sesion de 22 de este mes, de con-  
formidad con lo pro-  
puesto p.<sup>o</sup> la formacion  
de espectaculos se ha  
con esta fha. la oportuna  
comunicacion a la Con-  
sejeria de esta Villa para  
q.<sup>ue</sup> con el pago q.<sup>ue</sup> con  
calidad de anticipo se  
estaba haciendo a los Ac-  
tores jubilados viudas  
y beneficos de los tea-  
tros principales, sin  
perjuicio de hacerse  
la expresada oficina



la correspondencia de liquida-  
cion de lo q.<sup>a</sup> p.<sup>a</sup> referen-  
tes conceptos resulte  
adjudicarse a Madrid  
p.<sup>a</sup> las empresas de  
ellos. Vuestros p.<sup>a</sup> instan-  
cias por la oportuna resolu-  
cion.

Lo comunico a V.S.  
p.<sup>a</sup> en debida consideracion  
quedando en dirigir a  
V.S. la citada liquidacion  
tan luego como esta se  
practique, p.<sup>a</sup> los efec-  
tos expresados

Dios que. a V.S. m.<sup>a</sup> a.  
Madrid. 29 de Julio de 1845.  
F. A. D. S. S.

Loe. Garcia

Sr. Alcalde Constitucional

Ayuntamiento de Madrid



da  
u  
)  
)  
es  
las  
!  
to  
.  
on  
u  
.  
!  
s.  
.







