Mus 180-10

Sra Pretola Correa

+

Tonadilla à Duo;

La Critica del Bolero:

Del Sr Esteve:

1789

La Pretola y Alfonso

180-10

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Petrola

tu al Maestro he

Petr.a) ~~Pa que del Bo~~

Pe xo q.e es a

char me

~~Le xo~~

ques to

le

Con tan to bal don con

~~me Ba ba ba cien me~~

que sin tien do voi que

P.o

le

Ayuntamiento de Madrid

Por que del Bo le ro
que al pecho le quita

le

Por que
que al

me da ba lec
la respira

8.º

cion que me
cion la

le

Ayuntamiento de Madrid

ay - - - - la ra bia meao ga mea

ay - - - - - - yo mue ro yo es/pi xo quien

qi tael fu ror

me da fa bor

ha bri bon ha bri bon bri bon

ha bri bon ha bri bon bri bon

Ayuntamiento de Madrid

Alf.°

Voy a ver el di a rio

Alf.° del Dia rio el hi lo

g.° er lo que di ce oy

pro si gui endo voy

Se de se au na Don ce lla

oy sea bien tovna Al mo ne da

Ayuntamiento de Madrid

que tenga muy bue nas manos a to
deu na re qua de Ju men tos dondeay

doel que se pa deuna se leo fre ceun buen re
pa ra ~~Mayo vaegas~~ al bar das de to dos
Presu mi dos

ga lo
pre cios

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

All.o

Petrola

Yo te Ju ro Ca na lla

le

que tu te a cuerdes que

te

ve rar co mo te pongo don deme

re cer ve rar co mo te pongo don de me

Ayuntamiento de Madrid

Alf.º

re ces — es e so mas di

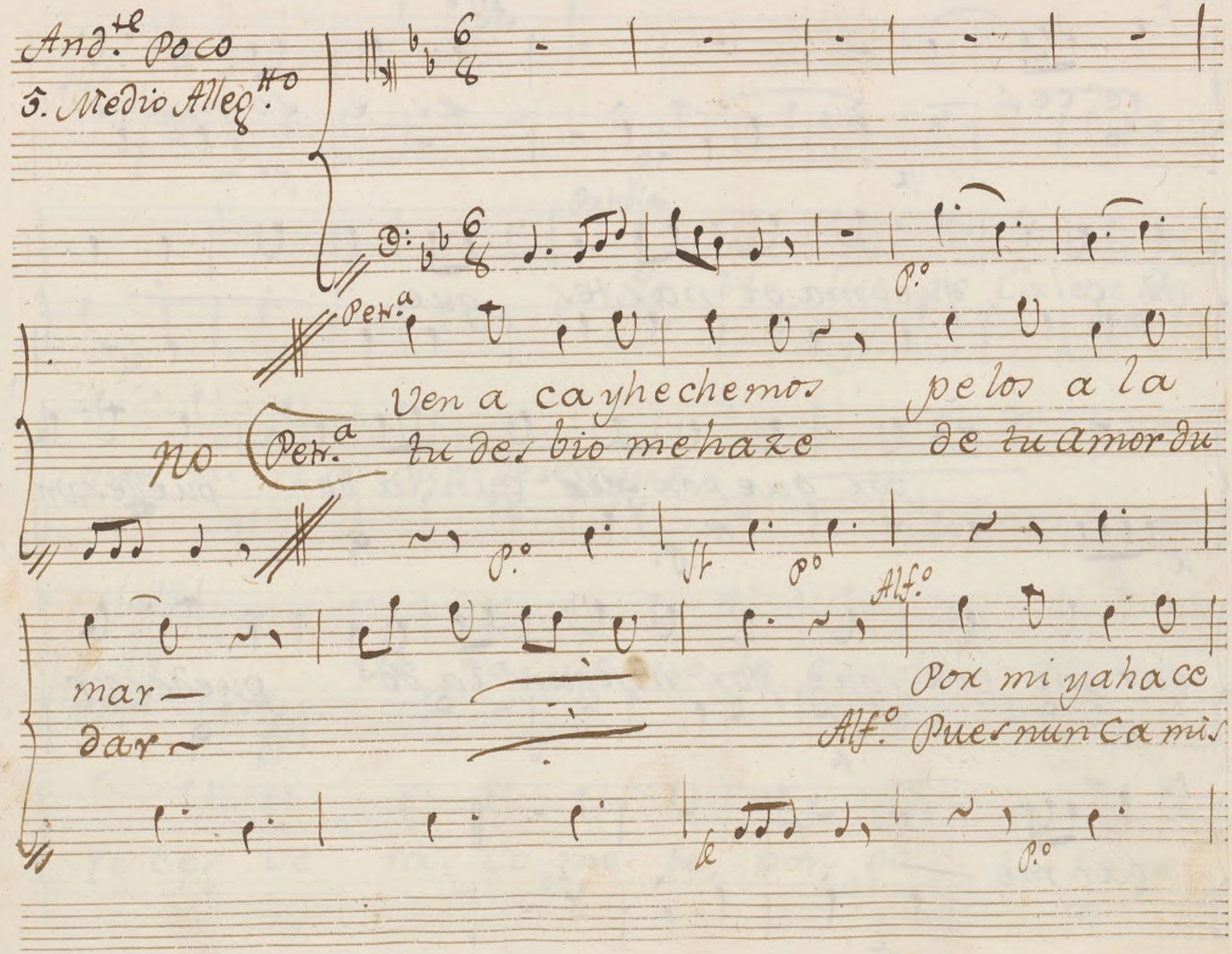
fi cil quei ma gi nas tes que —

por que por ningun la do puedes vr-

gar me por que por ningun la do puedes vr

gar me —

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

rra to q.e e cha dos es tan —
an sias te an queri do mas

Per.a Alf.o Per.a
si si Es po:
Per.a si Alf.o si Per.a Pueshi

si to que ri di to mas e no jos por tus
ji to el ma es tri to del Bo le ro des de oy

Ayuntamiento de Madrid

o jos no le der a mi pa sion a mi pa:
quiero que me buel ba a dar Lec cion a dar Lec

Alf.o vetirarse

sion no no no no no meen ga ña a no meon
cion Alf.o no no no no no meen ga ña a no meon

ga ña no meen ga ña tu fic cion
ga ña

Voz 2.o

se
se

Ayuntamiento de Madrid

Jue ga de astu to a astuto el lance en er ta o ca

Jue ga

sion Se gue ga de astuto a astu to el lance en er ta o ca

sion — el lance en er ta o ca sion en er ta o ca sion,

Ayuntamiento de Madrid

Parola) Pet.ª ¡Pero tu oposicion
nace del trage, Vaile, ô Maestro!
Af.º) de todos tres,
Pet.ª) de que modo
Alf.º) Calla y te lo irediciendo,

Coplas:

Allegretto:

Stacato

Pret.ª

En los q.e el Bo le roenseñan q.e es lo:
Pet.ª) El tra ge con que se bayla q.e da

P.º

Ayuntamiento de Madrid

Alf.º

q.e en cuen tra s de ma lo q.e al dar
ño Cau sa en las Embras Alf.º) no mas

la lec cion de pies- se suelento
q.e a la mas hon rra da ha ze que no

mar la ma no se sue len to mar la mano
lo pa rez ca haze que no lo pa rez ca

Ayuntamiento de Madrid

Petrola

no [Sien doa:

Petr.ª) en que

si co mo los Maestros

pende q.e es te trage

Co mo lo gran

por qual quiera

P.º

tan toa precio

par te bri lla

Alfo.so

so lo puedo respon

Alf.º en q.e oy tienela lo:

Ayuntamiento de Madrid

der te
la gran
cu ra

q.e esa es la di cha del
[illegible] sus de ba:
en to das par tes Ca

ne cio q.e esa es la di cha del ne cio
ne on [illegible] sus de ba ne on
bi da en to das par tes Ca bi da

Pet.a

el Bo le ro que dis
no (Pet.a) Pues Como se ve el Bo:

p.o

Ayuntamiento de Madrid

curres que vienea ser en substancia
le ro A plaudi do en los es trados

Alf.º
un pre tes to pa ra ser— las mu=
Alf.º) Co mo ~~algunos de ellos tienen~~ ~~hoeno~~
en muchos de ellos gustan los Bai

ge res des ~~ca~~ ~~lladas~~ ca ra das las mugeres des ~~ca~~ ~~lladas~~ ca ra das
~~res de Barrio Bajo~~ ~~lo no res de Barrio Bajo~~
les de Ba rrio ba jo los Vailes de Barrio Bajo

le

Ayuntamiento de Madrid

Pet.a

q.e es lo que me

Pet.a) q.e es lo que me

P.

Alf.o

Pet.a

di = ces la pura verdad — no tal

di = ces Alf.o la pura verdad — Pet.a) no tal

Alf.o

los 2 P.o

le

si tal una vez q.e es cier — to una vez q.e es

Alf.o) si tal los 2.o) una vez q.e es cier — to una vez q.e es

P.o

Str

P.o

Ayuntamiento de Madrid

cier= to Vamos Vamos Vamos a Cantar Vamos

cier= to Vamos Vamos Vamos a Cantar Vamos

Vamos a Cantar fuego fuego en los Maes--

Vamos a cantar fuego fuego en los tra...

tros fuego en sus mañas Juan

ges q.e oy di a gas tan que

Ayuntamiento de Madrid

do quando paran en es to ay sus en — se ñan —
la que la on rra da con funden con la — li bia —
gue
zas quando pa ran en es to ay sus en — se ñan zas —
na que la on rra da con fun den con la — li bia na —
gue
Pe roa ca be mos de
Pe roes to ca ca be con
p.o

de de dexifrar las partes ay de este ar- gu men-

Con Con Con vna se qui di lla pa ~~ra~~ re ma ~

un con una sequi di lla que para - re ma

to de de ci frar las par tes ay de este ~~ar ar gu mero~~ ar gu mento-

te Con Con v na se qui di lla para- rema te-

te que

Al Segno:

le

Ayuntamiento de Madrid

Segui.s

Allegro.

Pet.a

En la Mar— gen deun ri— o — En —

Alf.o

En la mar—

— Les — bia — seha llaba

— gen deun ri— o — Les — bia seha llaba

Ayuntamiento de Madrid

Les — bia seha lla ba les — bia seha

Les — bia seha lla ba

lla ba Les bia seha lla ba — en la margen deun

Les — bia seha lla ba — en

ri o Les bia seha lla ba en la margen deun

ri o bia seha lla ba

Ayuntamiento de Madrid

3

Sola

Les bia seha lla — ba les —

Les bia seha lla — ba pin tan do su do nai —

Ayuntamiento de Madrid

re dentro de el a gua — den tro de el agua

el Dios de la Co rriente que veen el

a gua a Lesbia a mo xo so pxe ten de

Ayuntamiento de Madrid

a bra zar sube lleza

el agua cose el aguaa

braza hasta q.e en la apa ri en-

Ayuntamiento de Madrid

cia ve --- q.e le engana —

Desp.o

Que entonzes Lesbia con triste voz — al Dios del

Pet.a

All.o

cia

be que le engaña

e saima:

fe

P.o All.o

Ayuntamiento de Madrid

— gen que bux la — e sa

e sai ma — gen que bux la —

— tus — pen sa mientos tus —

— tus — pen sa mientos

fr p.

pen sa mien tos tus — pen sa mien tos

tus — pen sa mien tos tus

fr p.

Ayuntamiento de Madrid

tus pen sa mien tos — re tra tao tra q.e en

pen sa mien tos — re tra

ga ña los que yo ten go re tra tao tra q.e en

ga ~~ña lo~~ ña

los que yo tengo los

Ayuntamiento de Madrid

que yo - ten - go

3

sola

los que yo ten — go los que yo

tengo —

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

My 180-10

t

Violin Primero;

Tonadilla à Duo;

La Crítica del Bolero;

Ayuntamiento de Madrid

Allegro.

Ayuntamiento de Madrid

Al Segno

And.te Poco
ò mediocrem.te

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto.

staccato

voz

Ayuntamiento de Madrid

All.to

D.C. Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Segui.

Allegro.

Ayuntamiento de Madrid

All.o

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 180-10

+

Cholin V.° Duplicado

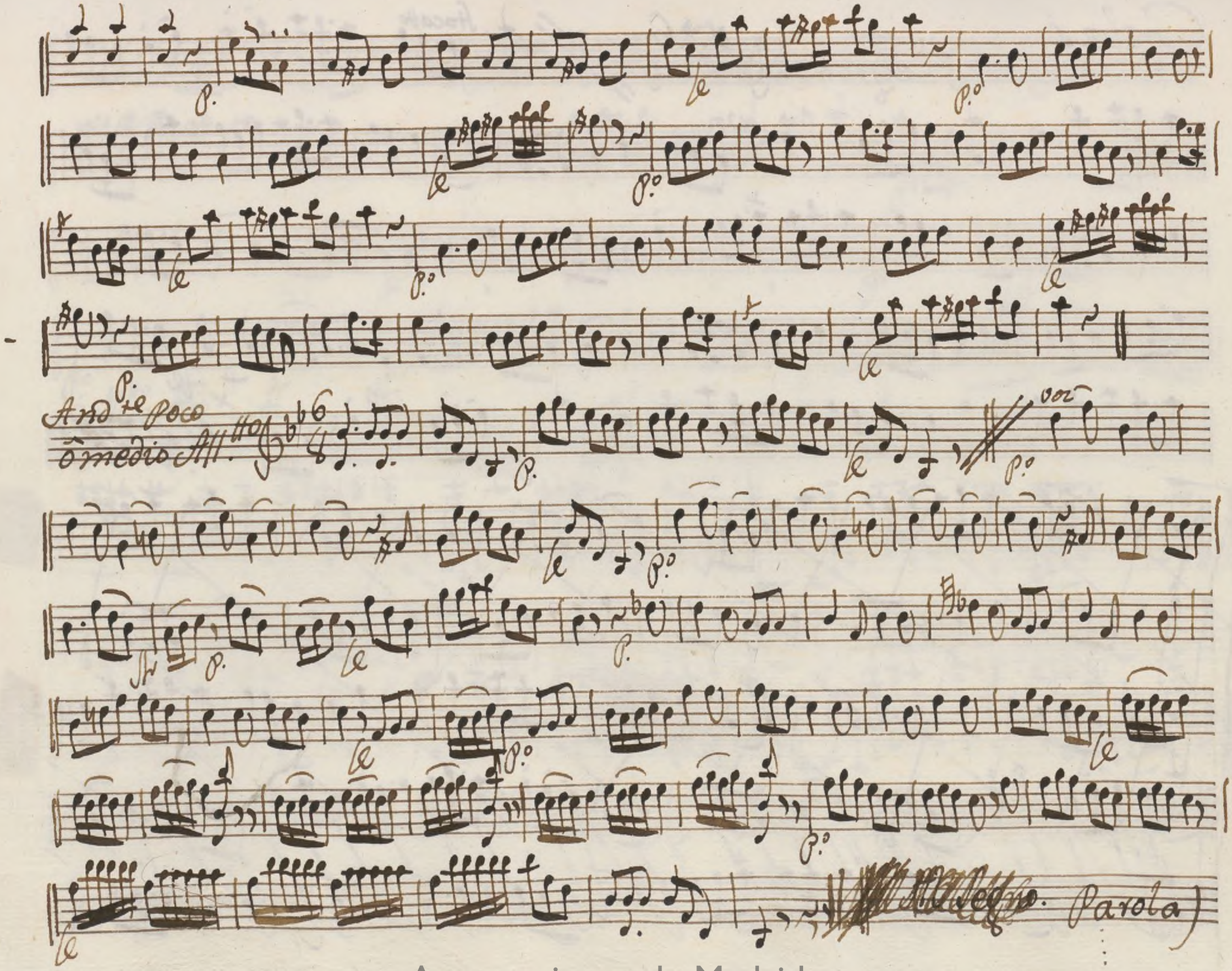
Tonadilla à Duo

La Critica del Bolero;

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

Allegretto.

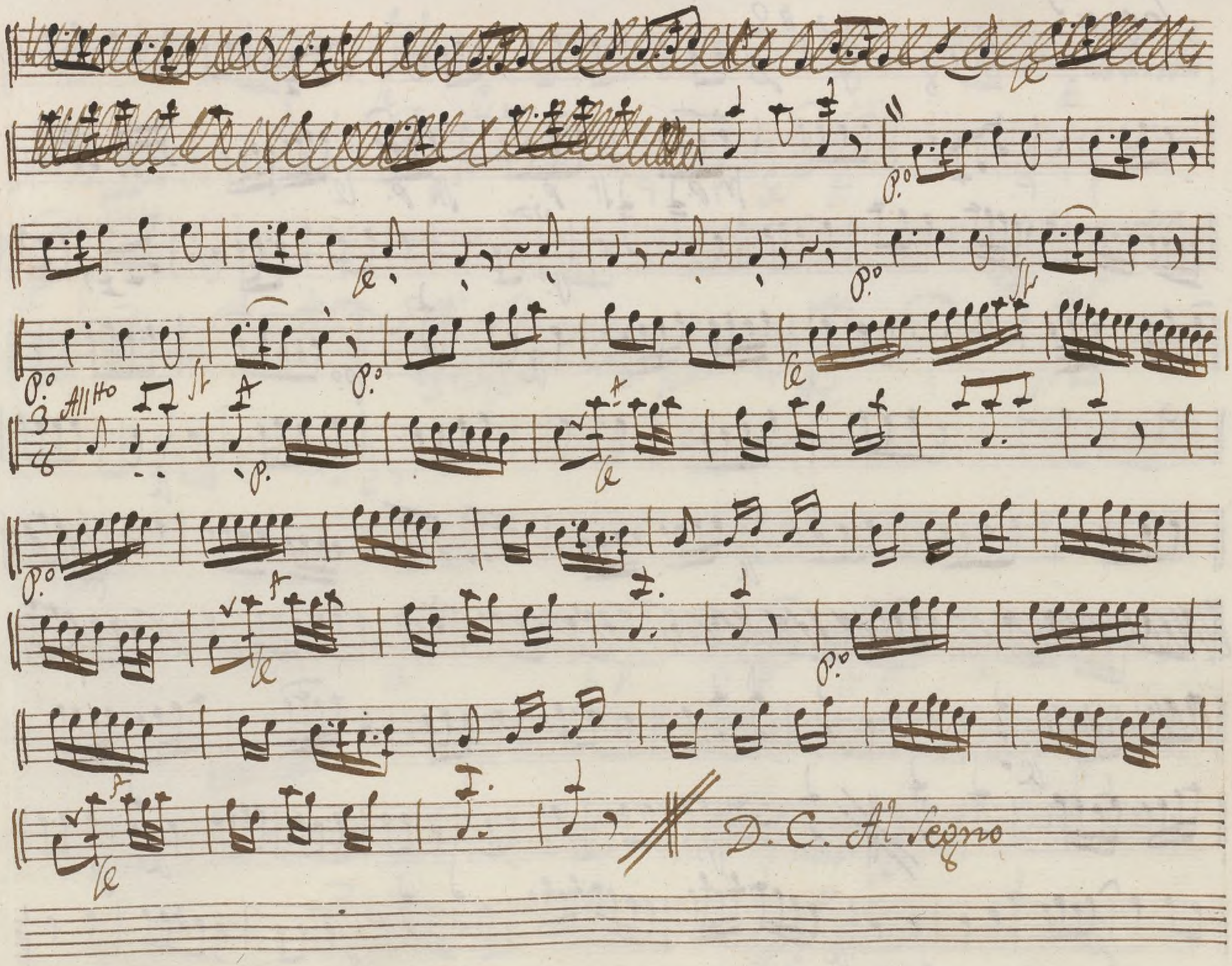
Stacatto

p.o

voz

p.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segui.

Allegro.

Ayuntamiento de Madrid

All.o

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 180-10

+

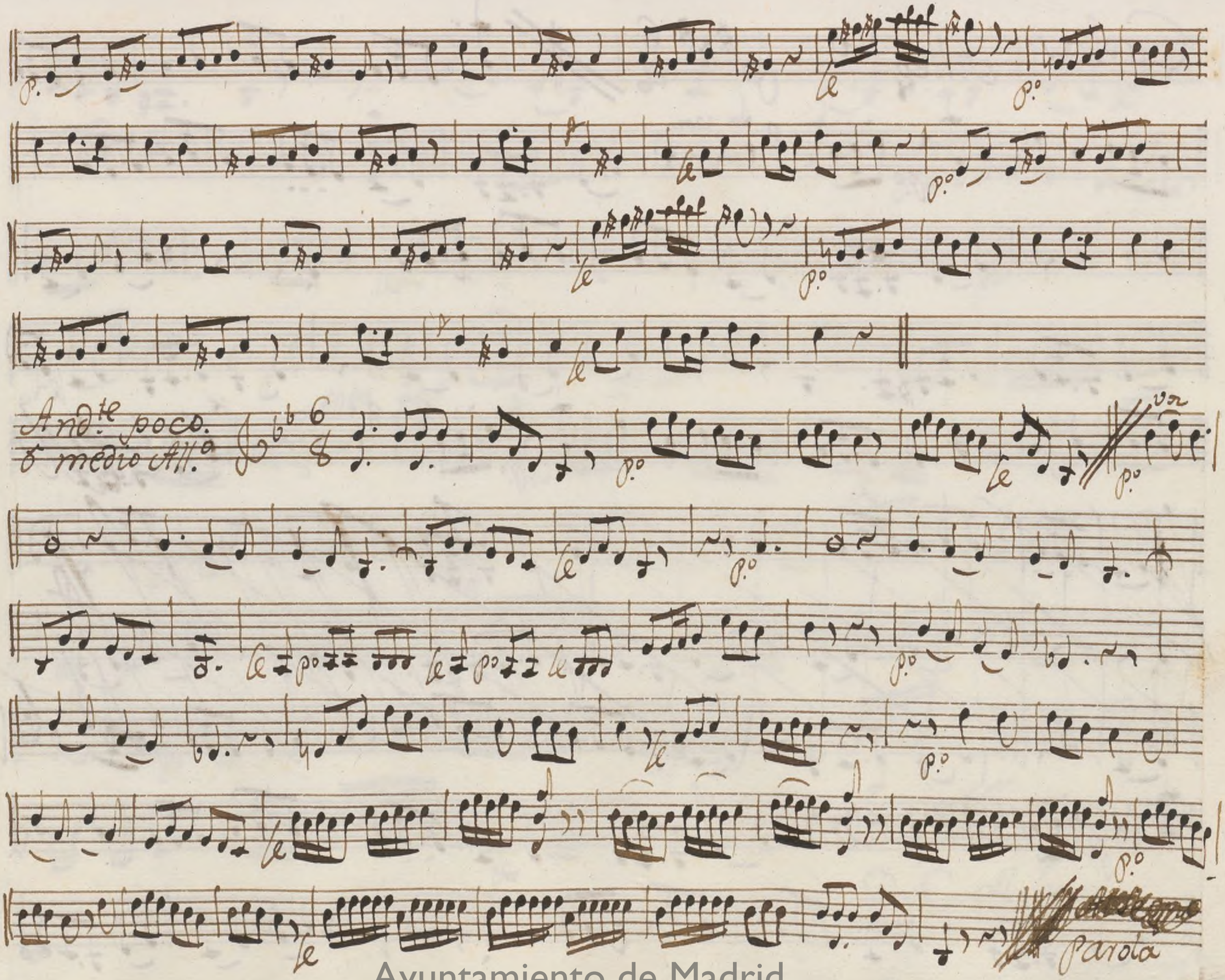
Violin Segundo;

Tonadilla a Dos; La Crítica del Bolero;

-//-

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



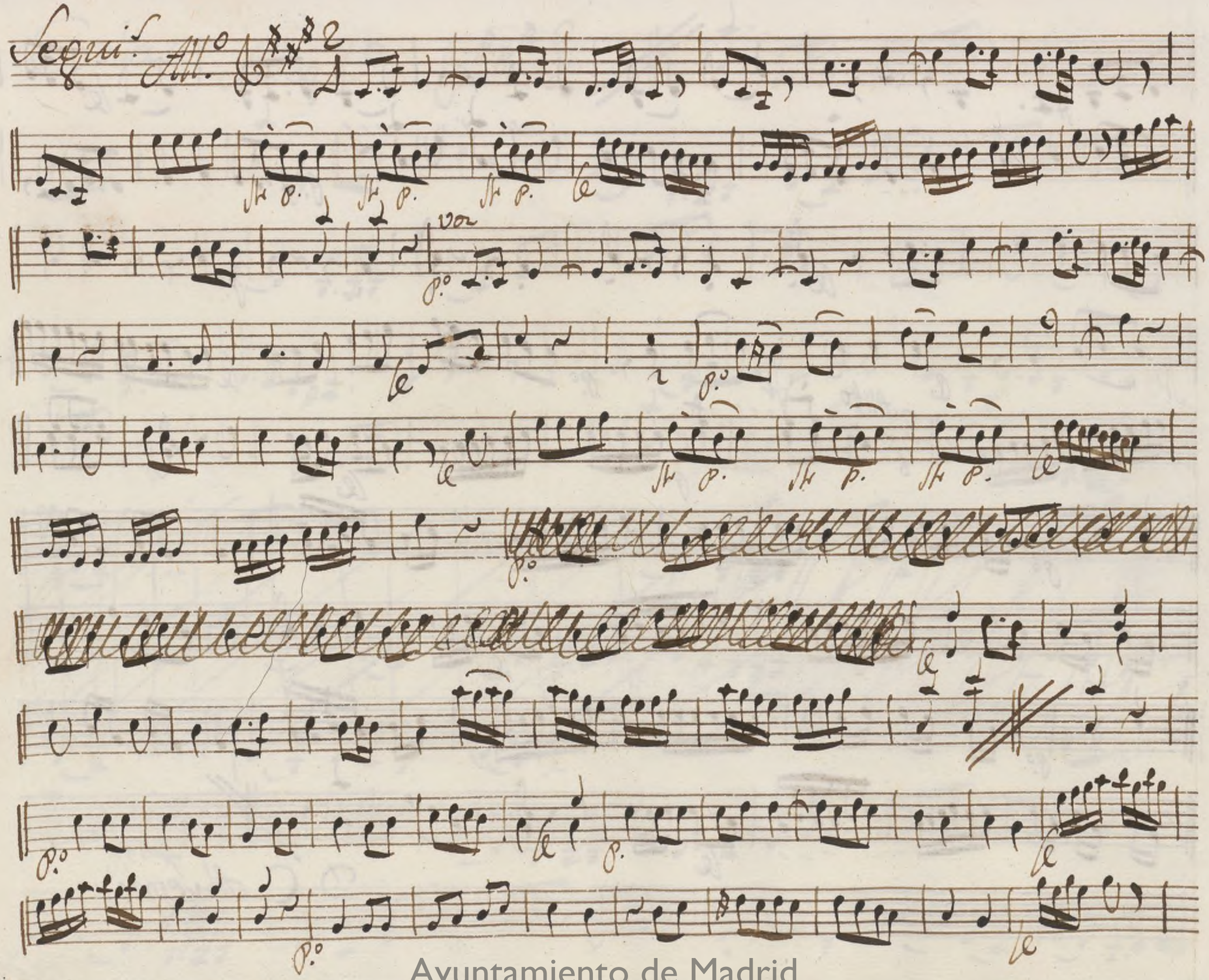
Ayuntamiento de Madrid

Coplas: Allegro

Allegro

D. C. Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 180-10

1

Violin 2.º Duplicado;

Tonadilla á Duo;

La Crítica del Bolero;

Ayuntamiento de Madrid

All.o

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Andte poco ô medio Allo

Parola,

Ayuntamiento de Madrid

Copla: Alleg.tto

Ayuntamiento de Madrid

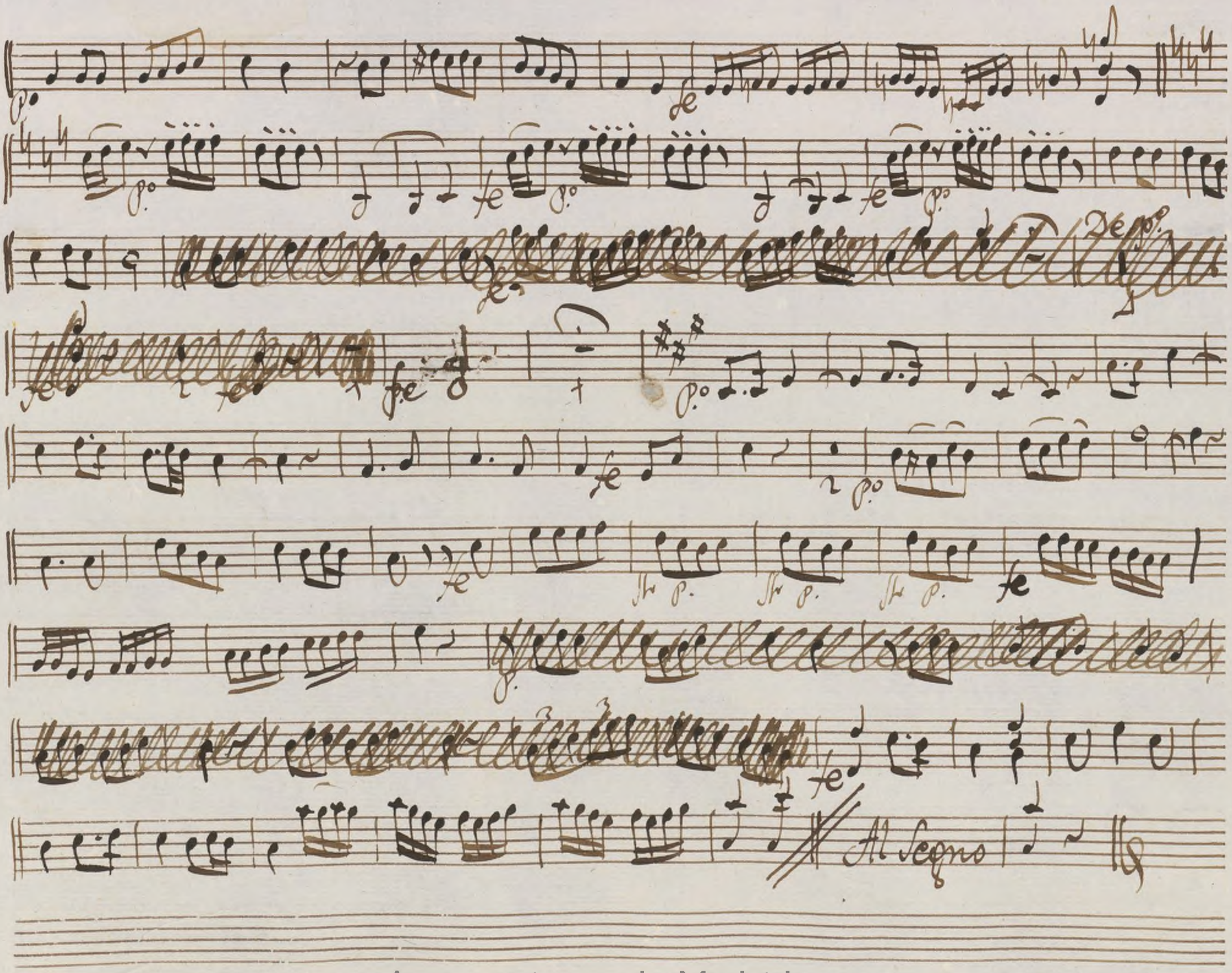
All.tto

D. C. al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Seguis. All.o

Ayuntamiento de Madrid



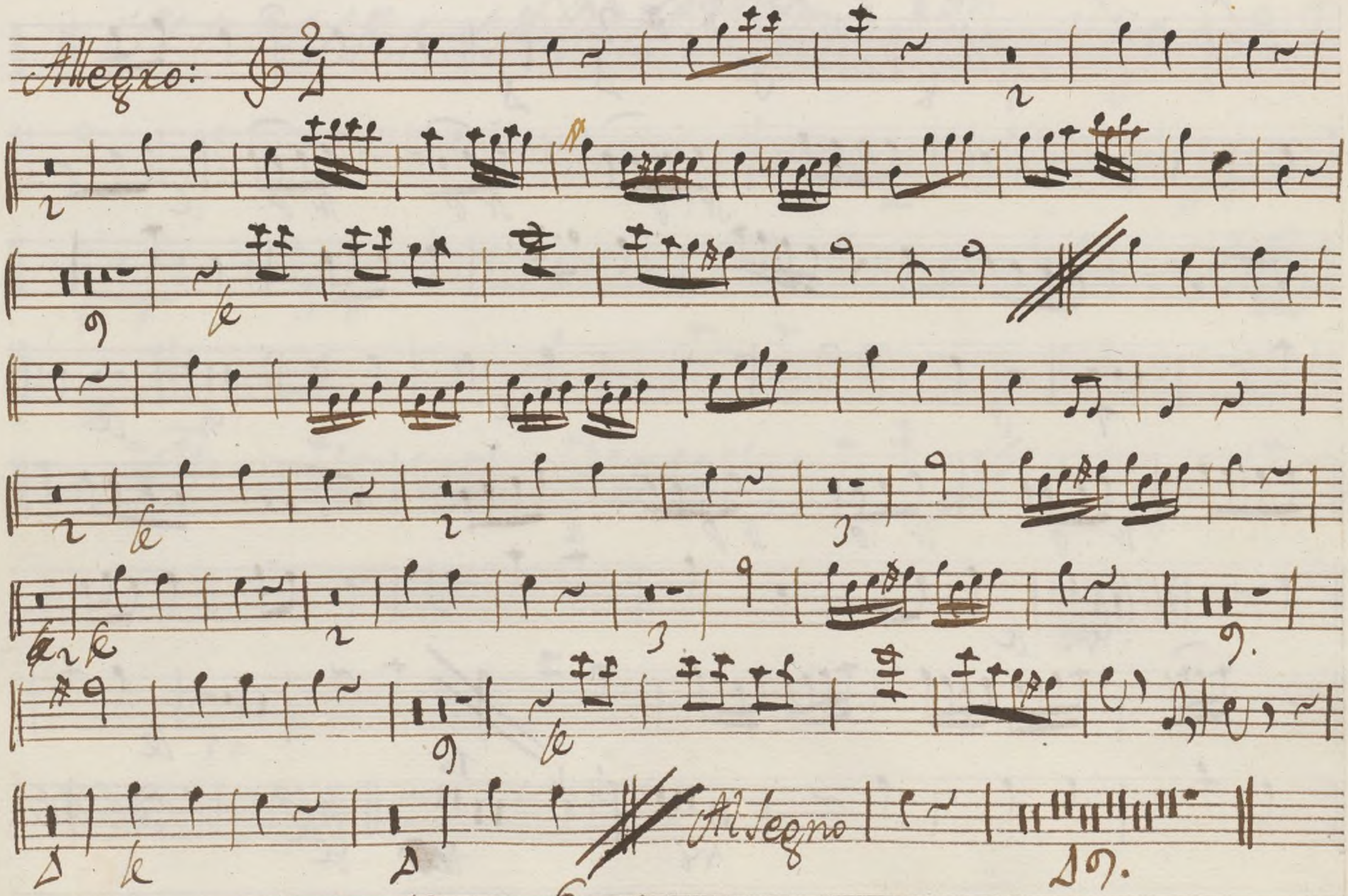
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Primero:

Mus 180-10

Tonadilla à Duo; La Critica del Bolero;



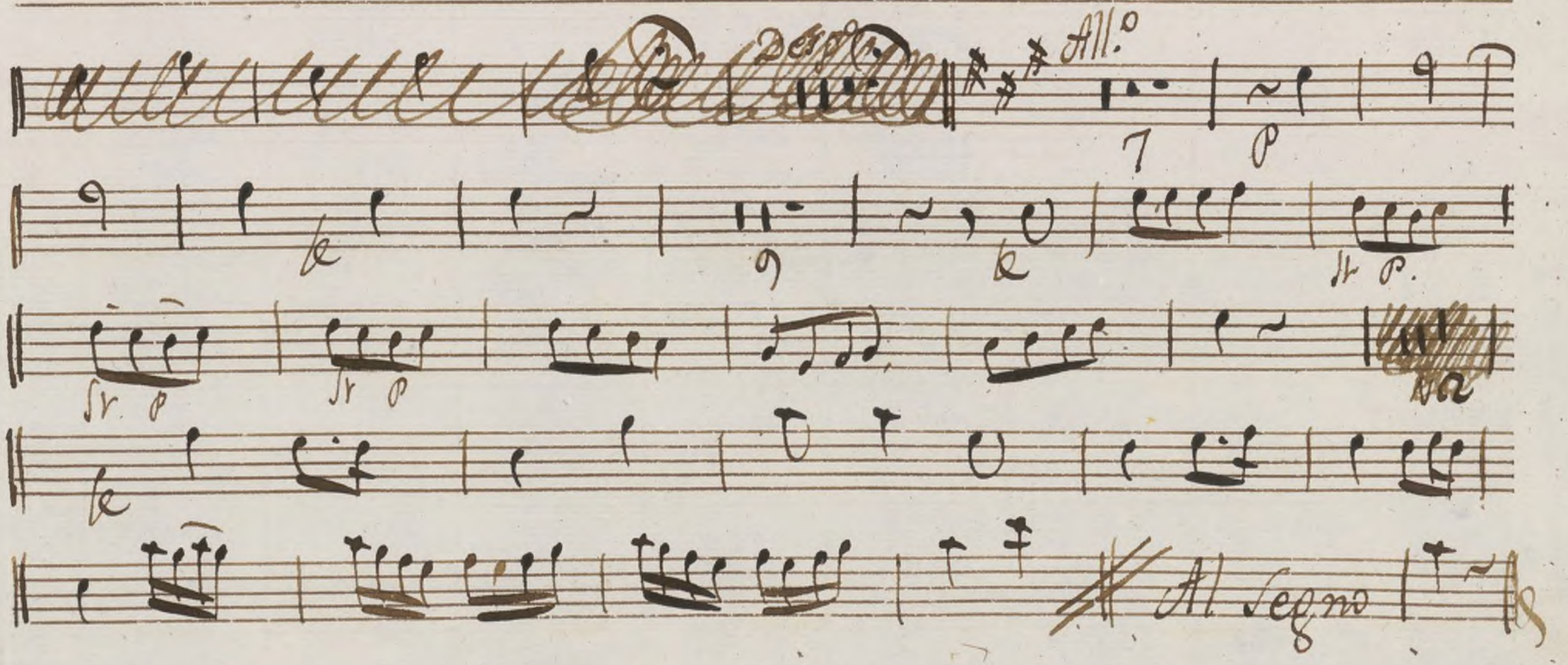
And.te Poco 6/8 tacez: y Parola

Ayuntamiento de Madrid

Coplas taxe ||:

Segui.s Allegro:

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

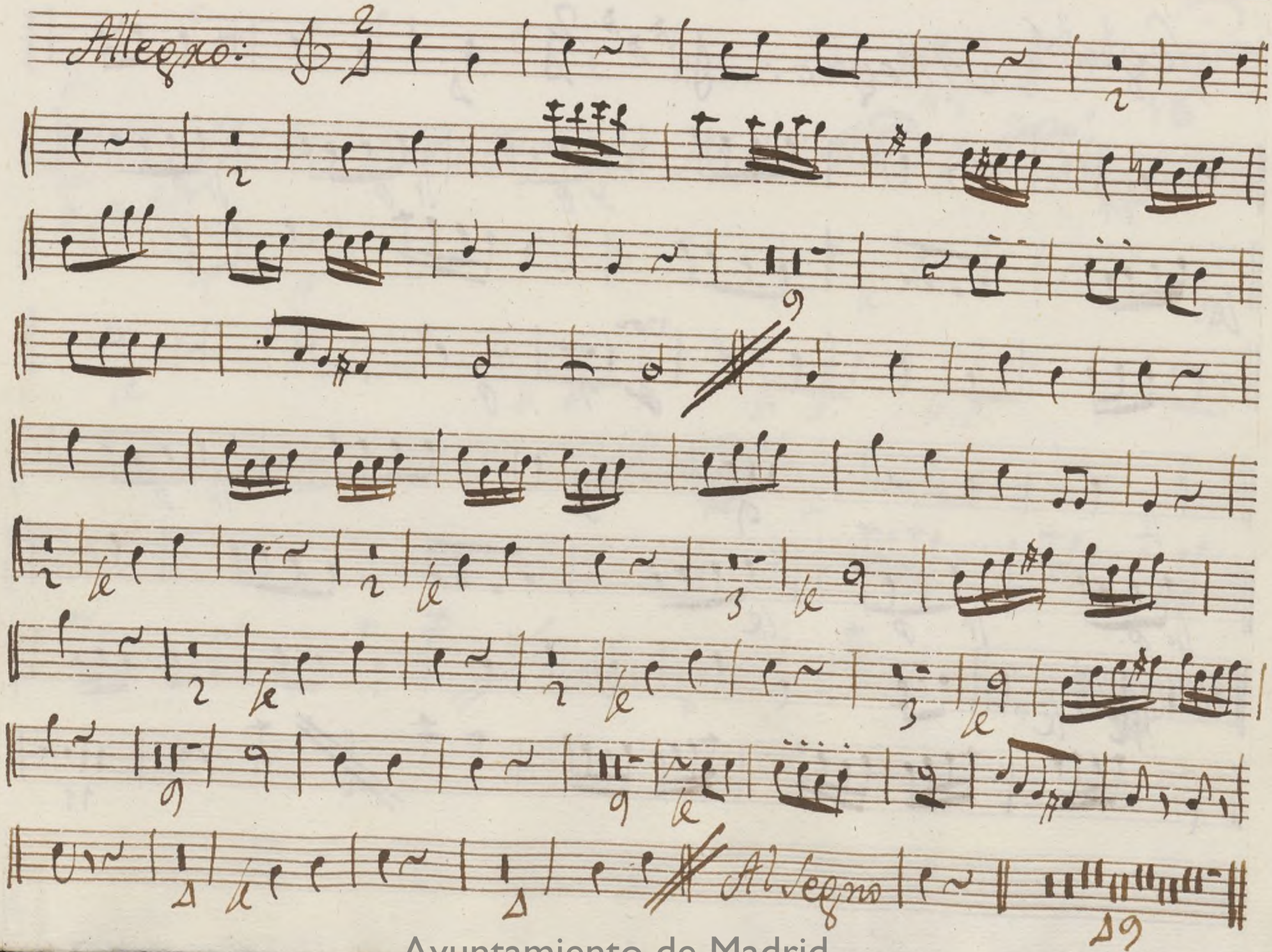
Ayuntamiento de Madrid

Oboe Segundo:

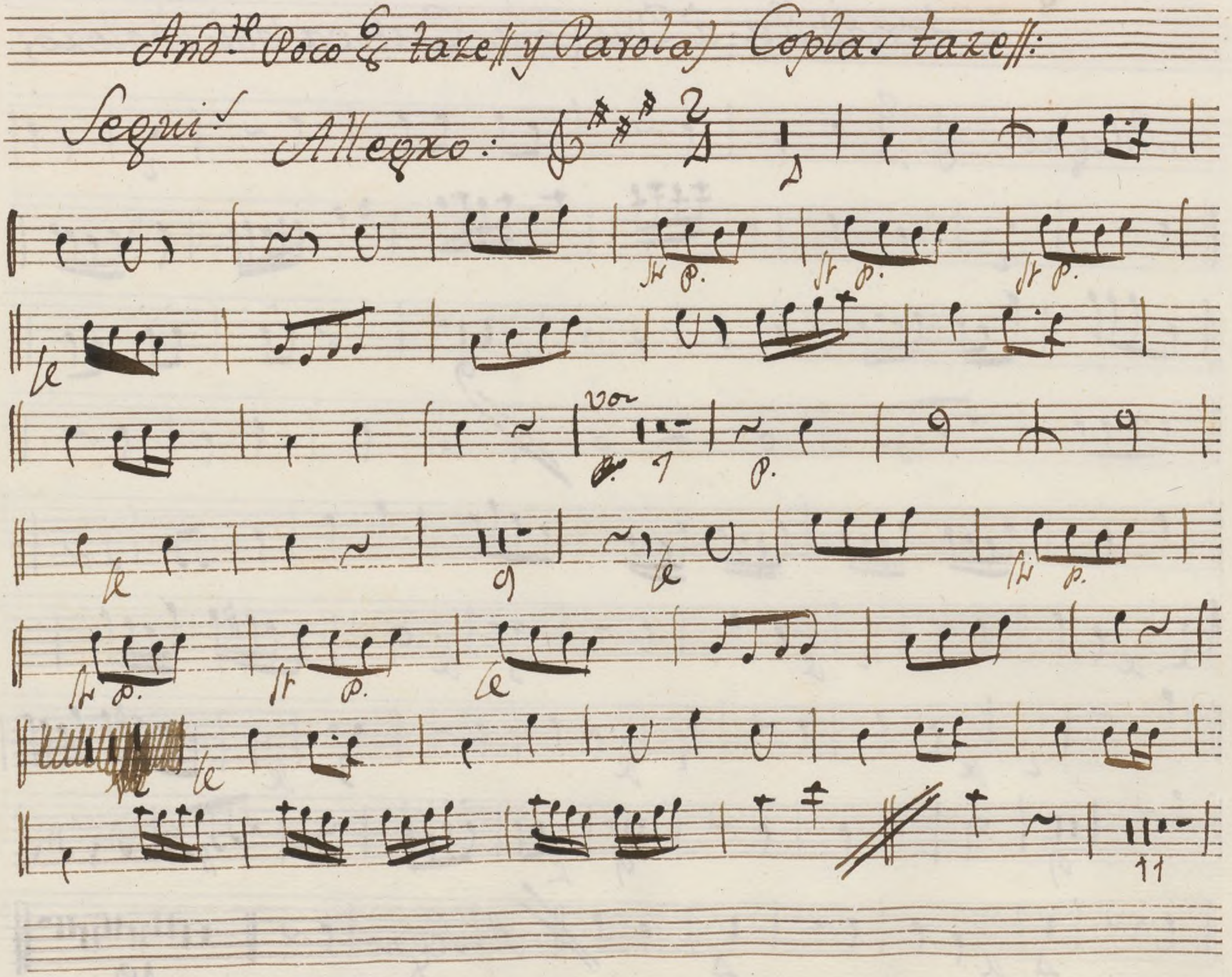
7

Mus 180-10

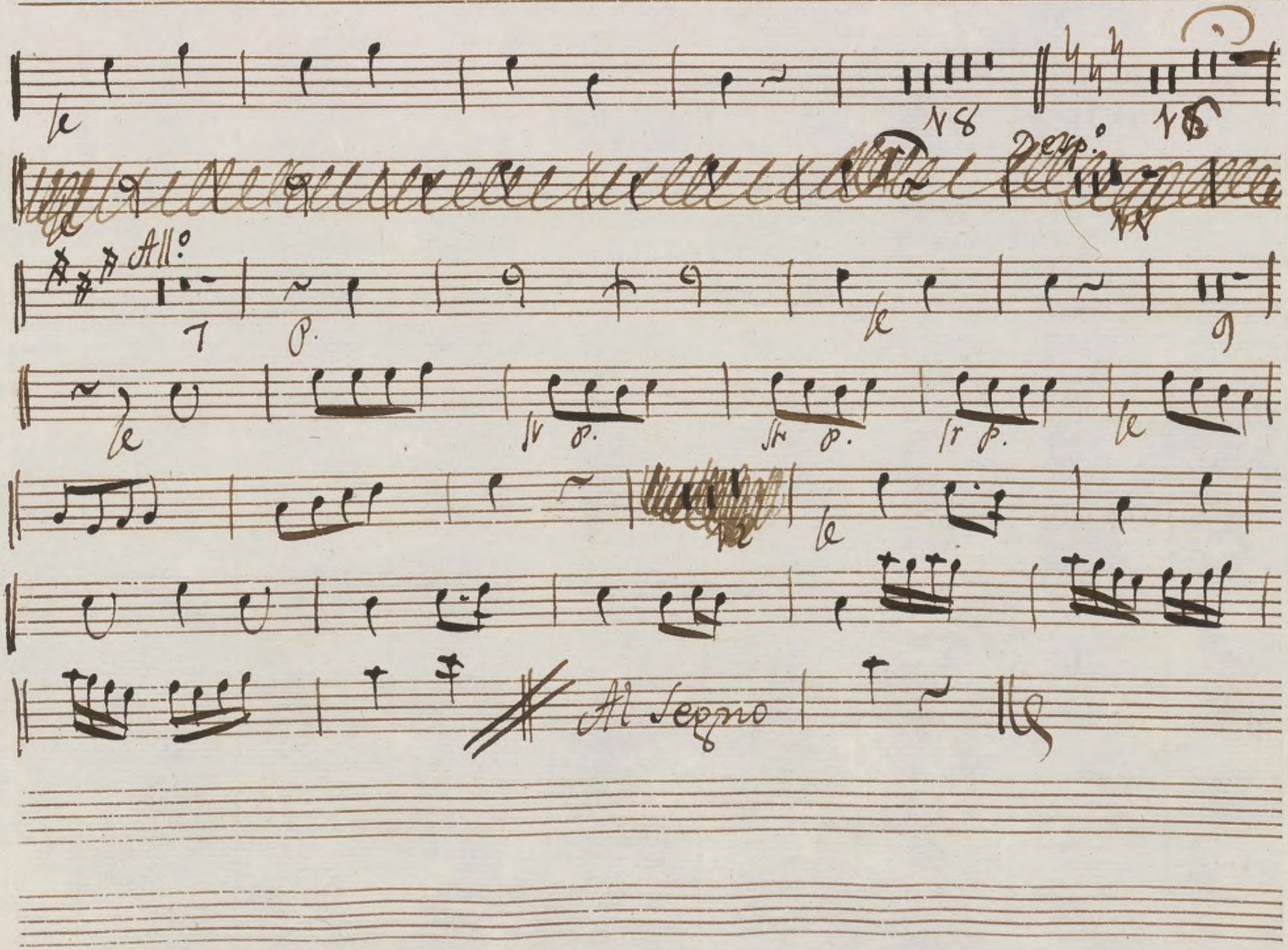
Tonadilla à Duo; La Critica del Bolero;



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

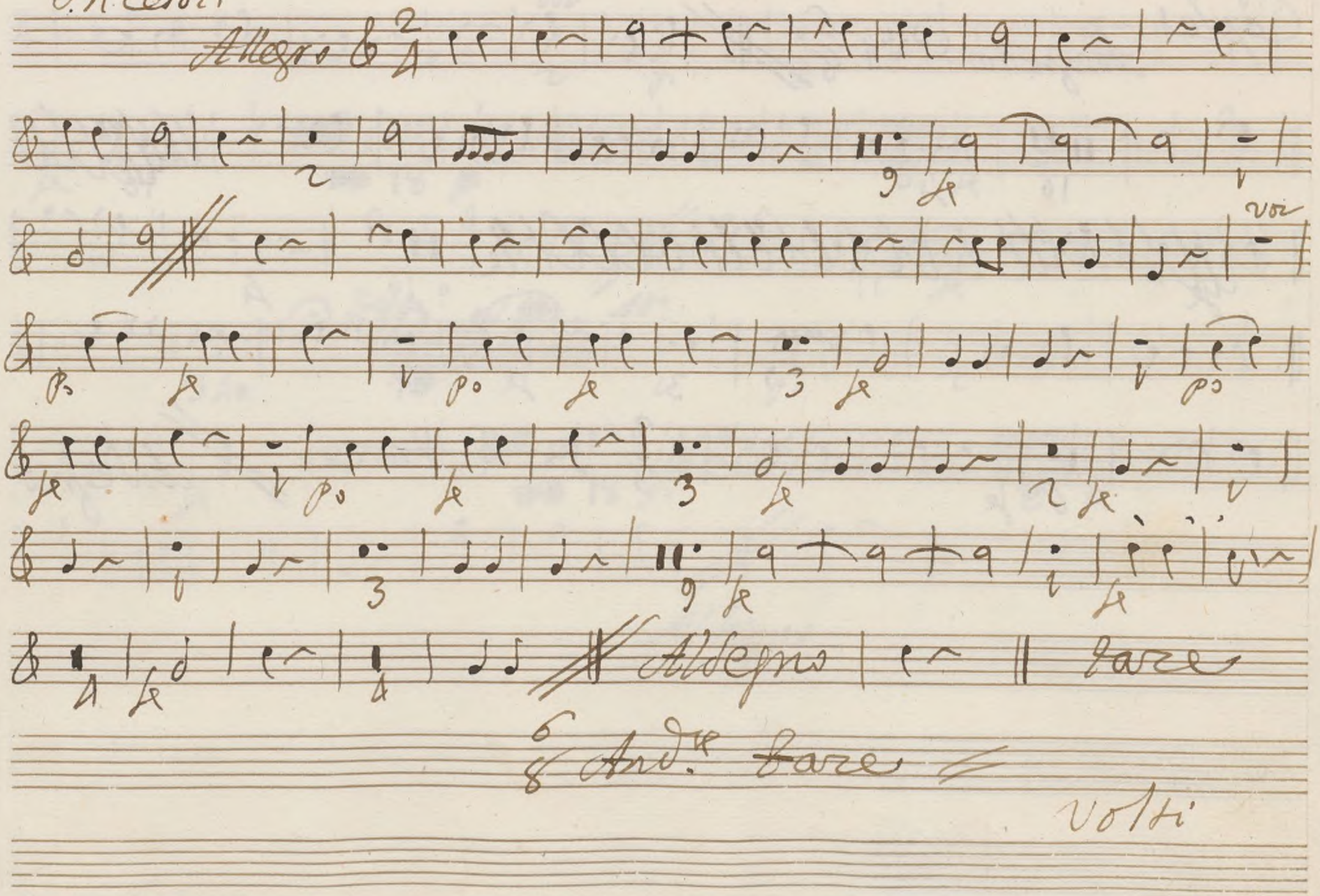
Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

Mus 180-10

Tonadilla à Duo; La Critica del Bolero;

In Cesol.



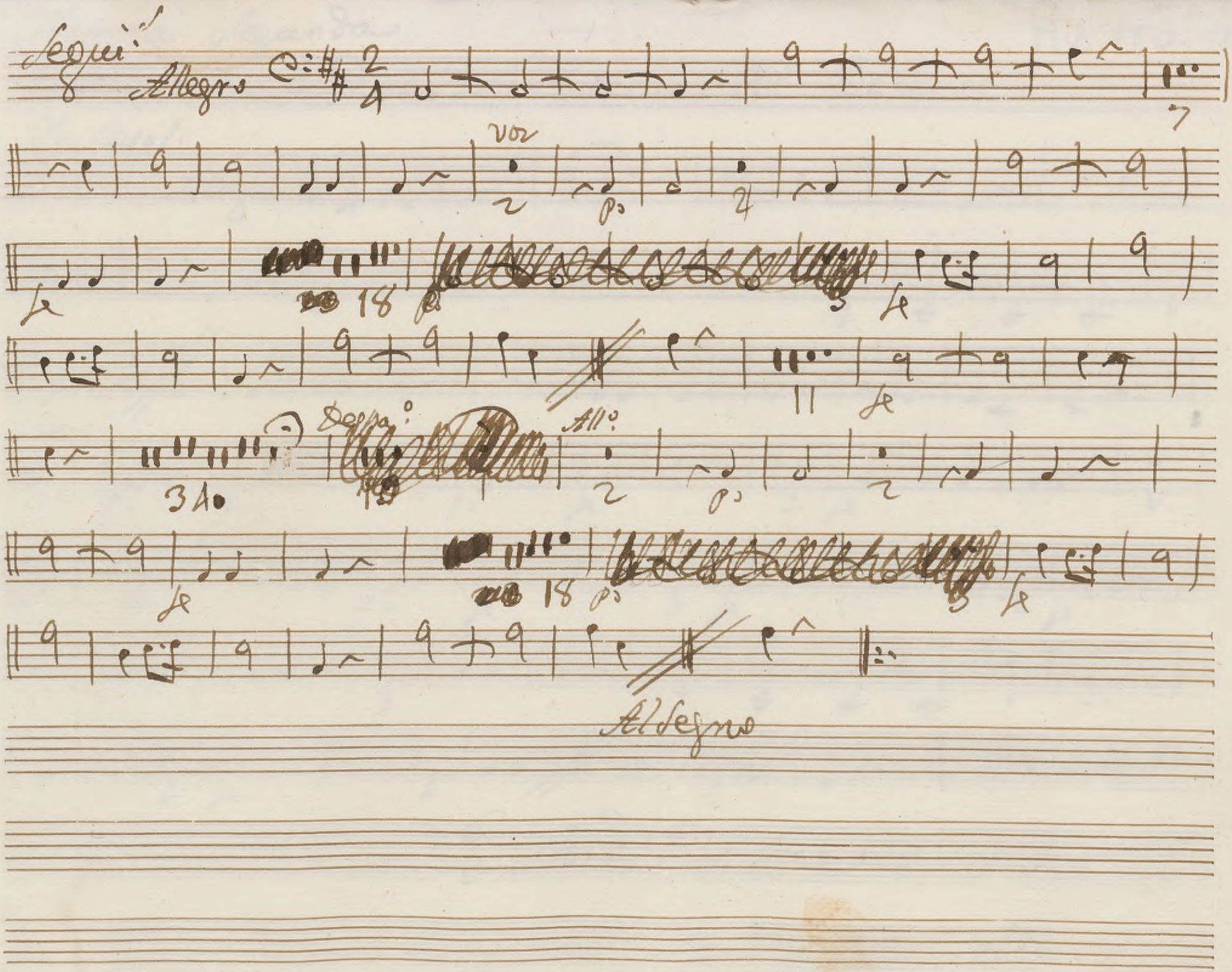
Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

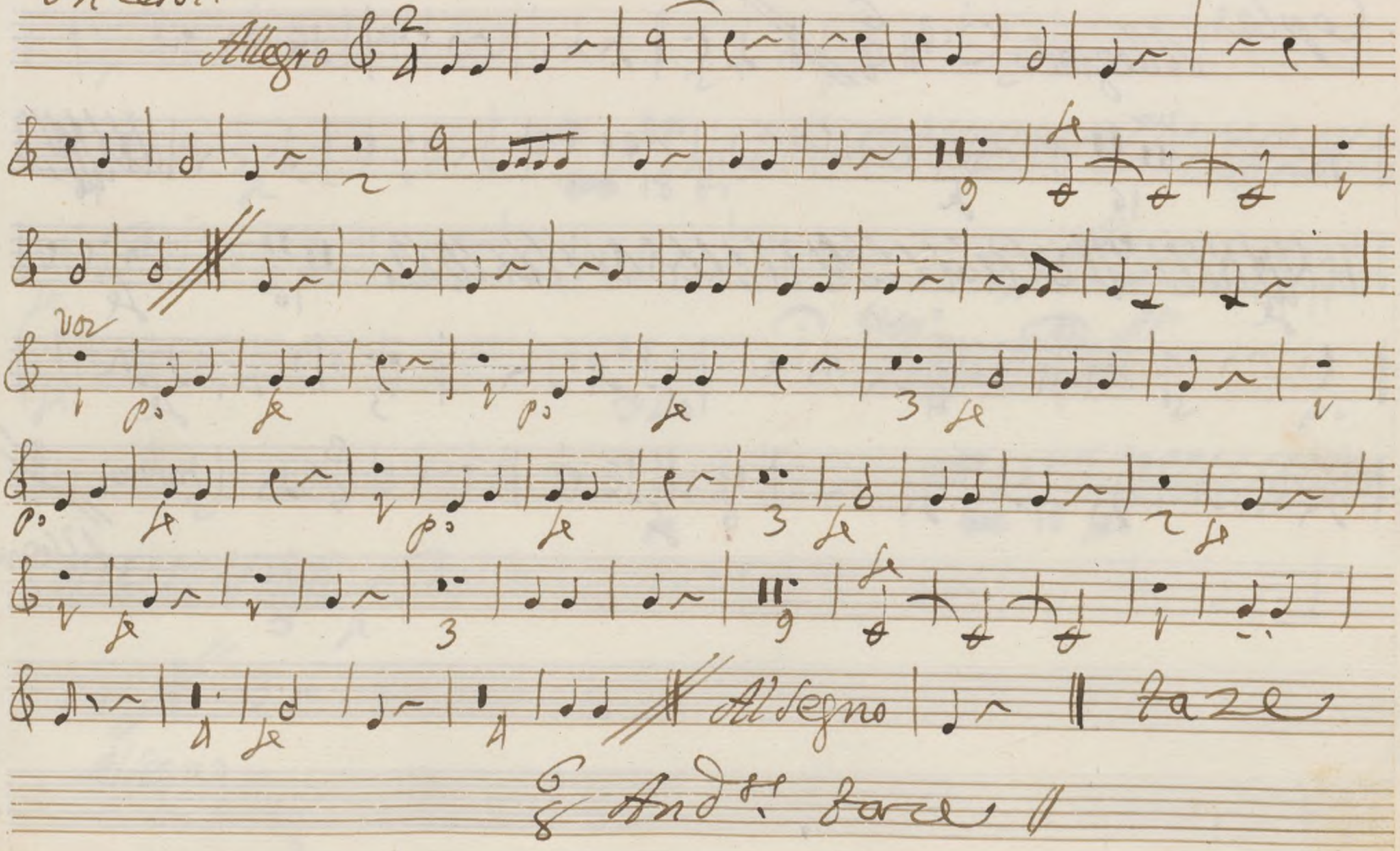
Ayuntamiento de Madrid

Trompa Segunda

Mus 180-10

Tonadilla à Duo; La Critica del Bolero;

In Cesol.



Volti

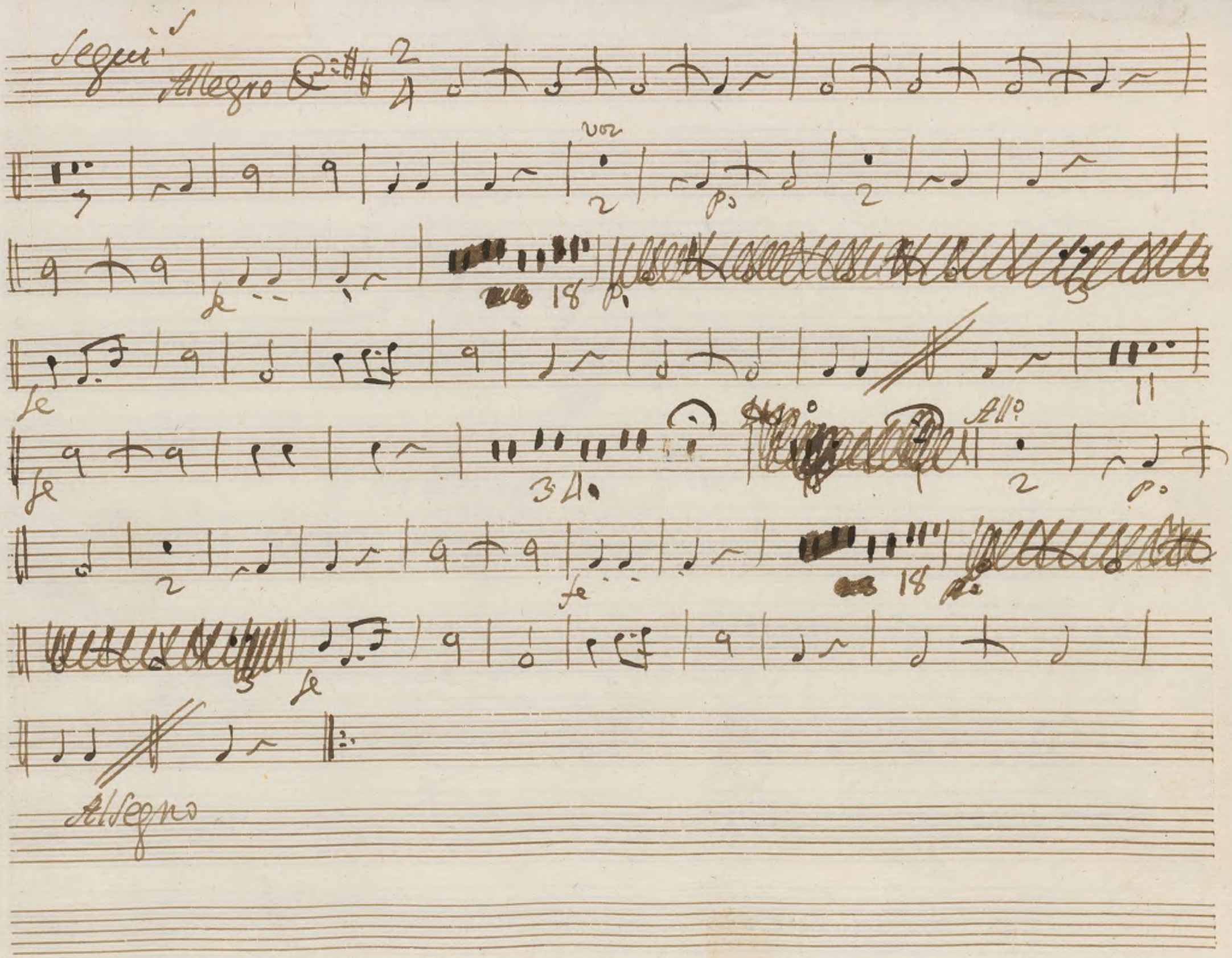
Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 180-10

+

Contravaso

Tonadilla à Duo

La critica del Bolero;

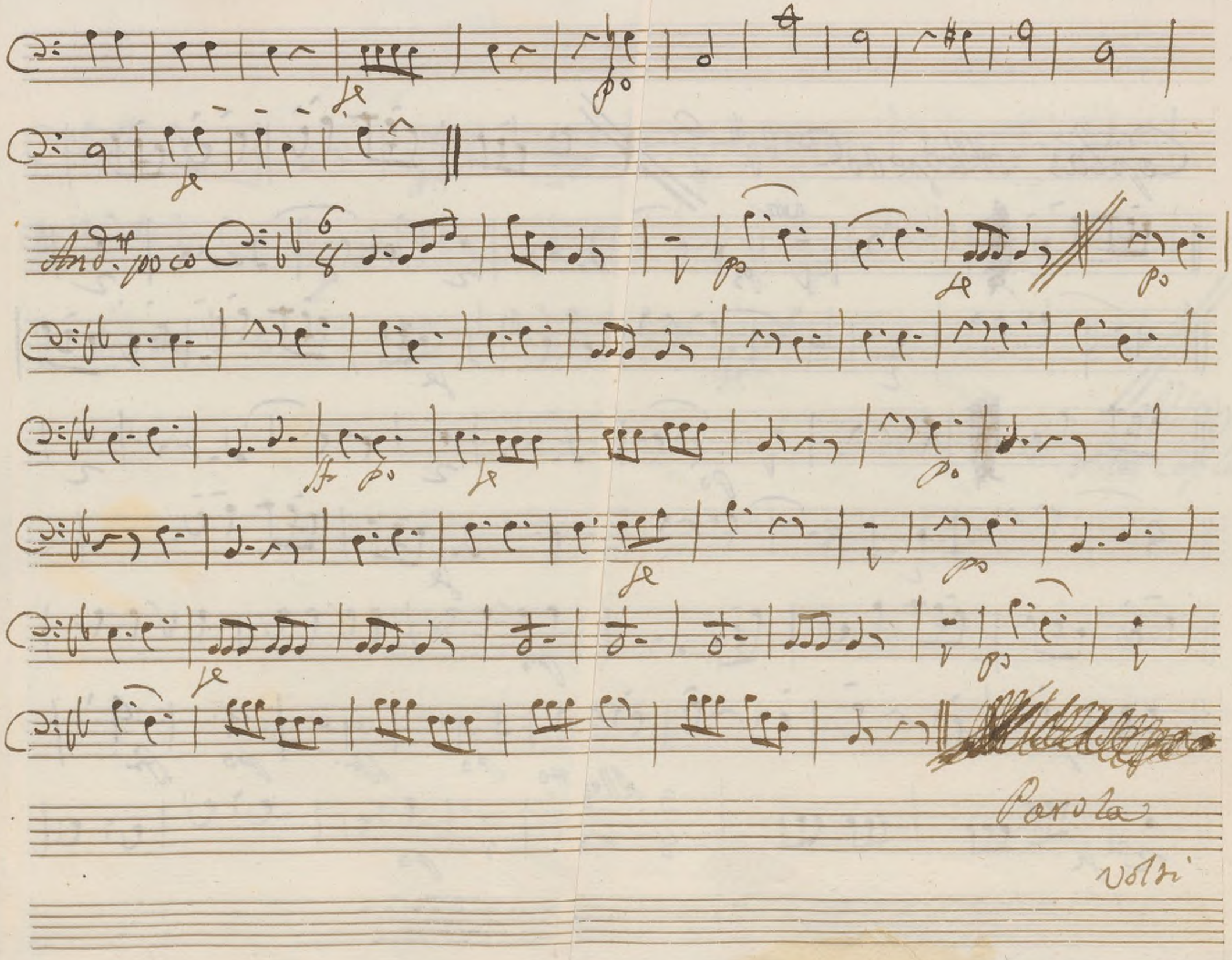
//

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Allegro

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas Allegretto

voz

p

fe

p

fe

p

fe

p

sfz

p

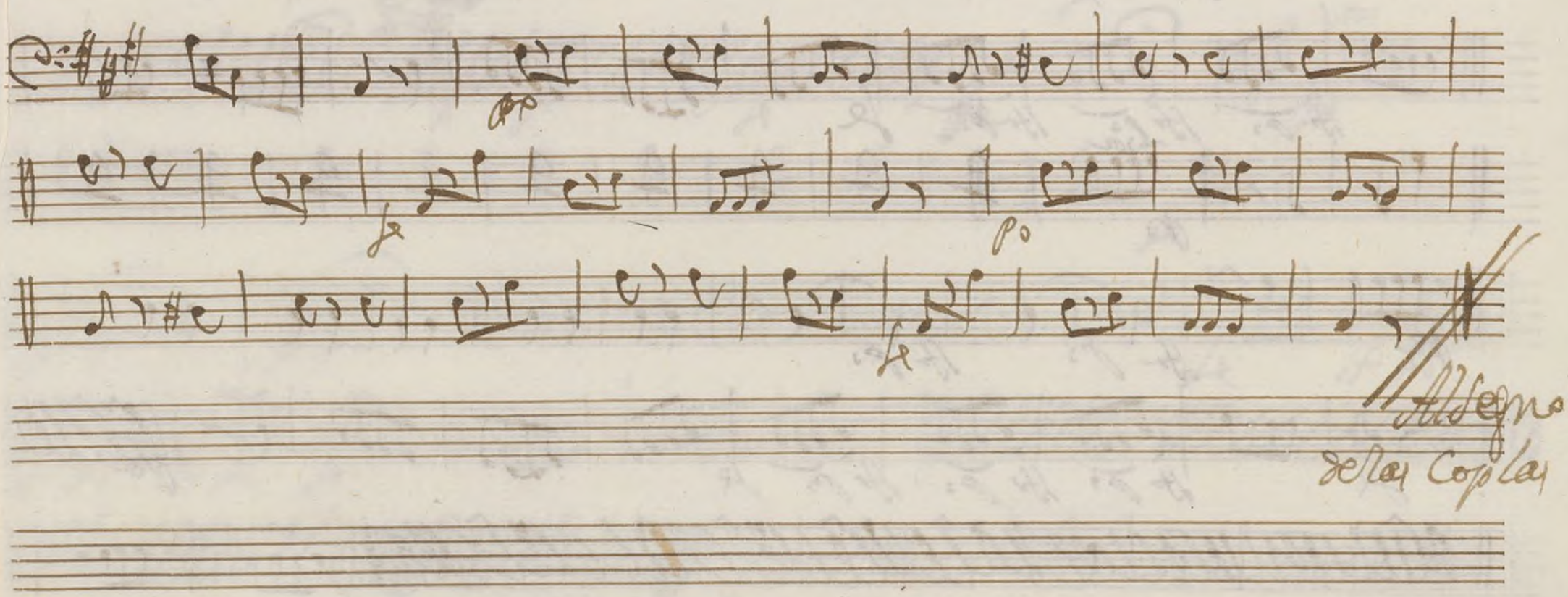
sfz

fe

3 Allegtto

p

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Segui.s

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid