Mus 181-5

+

Tonadilla á tres

Del Embromador;

//

Nicolasa
Viz.to y Pretola

Del S.or Rosales

[illegible]

Ayuntamiento de Madrid

Allegtto

Punto bajo

Galan

Yo soi se ño res mios el gran en broma

Al fin tan grande mente me ba en punto de a

Ayuntamiento de Madrid

MUJ 181-5

dor que de la en broma dura pa
mor que no bias so la mente ten

se po se

ra en bromar nacio me gus tan las
go no benta y dos de las suso

po se se po

niñas las tengo aficion pe ro q.n de vstedes no
dichas oy espero a dos que vienen a verme lle

se po po se po

Ayuntamiento de Madrid

gas ta este humor a to das Cortejo las finjo afic
ni tas de amor — no estrañen señores q.e gas te este hu

fe po

cion mas Cuantos de vste des — mas
mor por questa moneda — por

fe po fe po

Cuantos de vstedes haràn lo que yo mas —
questa moneda es corriente oy por

Ayuntamiento de Madrid

haràn lo que yo ~~silencio cuidado ten~~

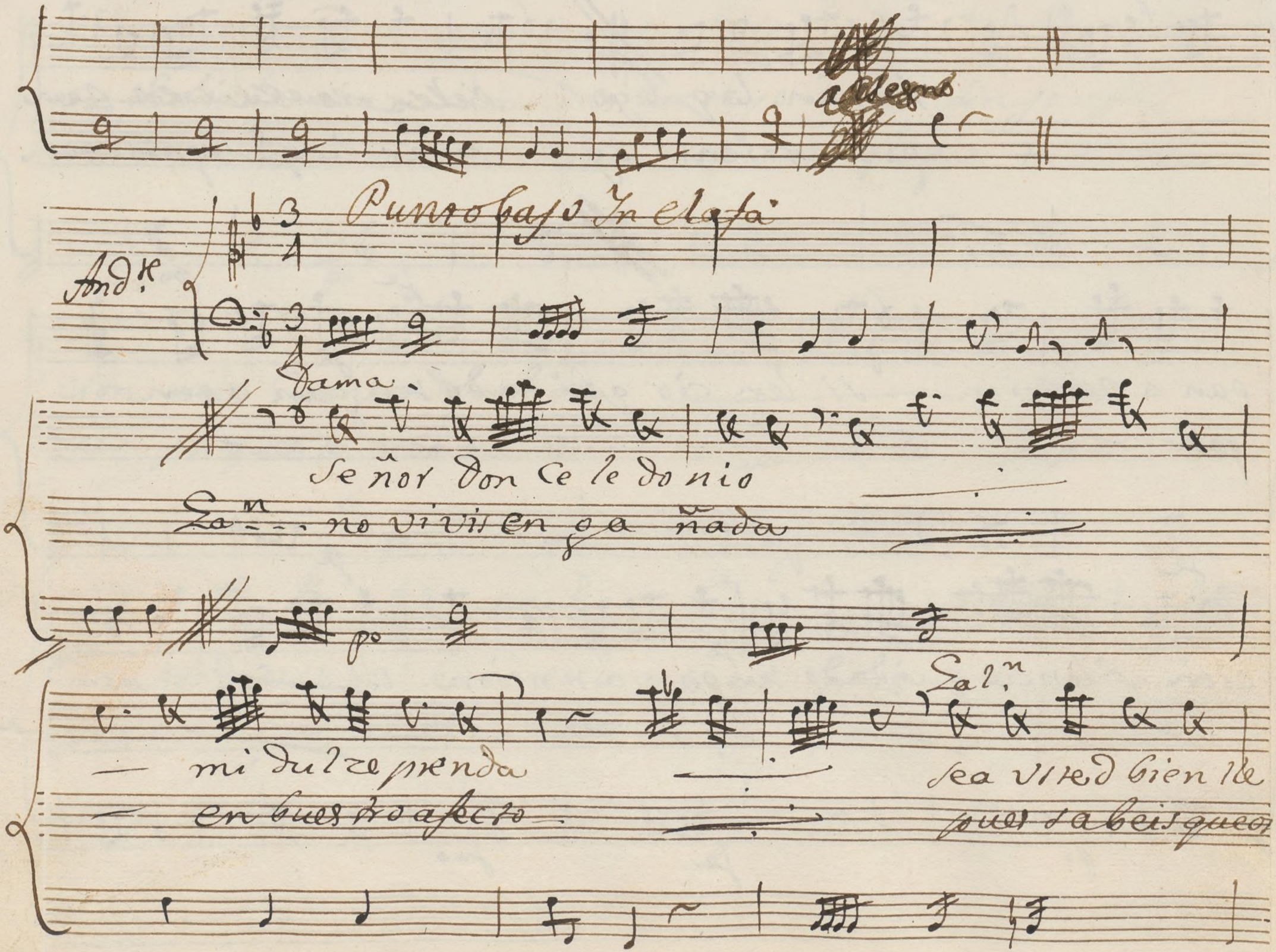
es co rriente oy silencio q.e llegan ten

gan a ten cion — si len cio qui da do ten gan a ten

~~gan~~

cion silencio qui da do ten gan a ten cion

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

gada — Doña quiteria — doña qui

doro — Con otras Ciento — Con otras

rendi

Dama

te ria — ya dueño mio veis por esta fineza veis por

miento — Dª dulzes plazeres será mirarme buestra será

quanto os estimo —

Ga.n — fuera los nuebes — los 2. que feliz suerte —

a

allegro

Ayuntamiento de Madrid

Criada (llama) D.a Ea.n D.a

All.o chi chi c. llamaron llamaron q.n será ayde

Ea.n

mi o tra sar di ni ta q.e aymas que freir

D.a Ea.n D.a

— donde podré en trarme en traros aqui mi rad mi res

Ea.n los 2.

peto fiaros de mi aprieza co

rriendo q.e ya ban a brir Cui dado Cui dado no se entren a

Ayuntamiento de Madrid

(vase la dama)

qui

(sale la criada)

Alleg.to

Criada

tenga usted buenos dias — D.n Celidonio —
es que usted me pareze — algo bolero —
pareze que an llamado — si serà mi ama —

p.o

D.n Celidonio — diga uste en ques
algo bolero — y entiendo ya las
si serà mi ama — Ea.n entrate mientras

se

p.o

Ayuntamiento de Madrid

tamos — deaquel negozio — diga vste en que estamos —
ubas — de mi majuelo — ya entiendo ya las vbas —
abro — en esta sala — entrate mientras abro —

Gal.n

deaquel negocio pues q.e aun ignoras — en
de mi majuelo que disparate — ya
en esta sala Cri.a Cuenta con ello — y

que e de ser yo tu yo — (Como de todas —) en que e de ser yo
sabes que te quiero — (salbo la parte) ya sabes que te
no tengamos broma — Gal.n entrate presto, Cri.a y no tengamos

tuyo — (Como de todas)
quiero — (salbo la parte) Allegro
broma — Lan entrate presto; (vase)

Coplas

Presto

(sale) Da malnacido Cavallero Como con tal
sale) Cria oye usted señor Dn broma le pareze al
sale) Da ... esta es mucha desverguenza ya no se pue

Ayuntamiento de Madrid

fal se dad — a vna Muger de mis
mui peal — que yo sufra q.e a mi
de aguantar — es taros con muger

prendas soli citais engañar
vista me la quiera vsted pegar
cillas quando os vengo a bisitar

La.n

— Reportaos doña quiteria que mi fina volun
— Calla Calla Geromita no te tienes que inquie
Cri.a — que es eso de mugercillas vsse a caso lo se

Ayuntamiento de Madrid

tad os adora tan Vendida q.e no os puede no agra
tar que yo solo a ti te adoro y no te puedo olbi
rà que yo soi doña Giroma de Nordeste y Benda

Da

biar ya quellas vozes tan
dar pues aquellos arru
bal Lan dulzes prendas so se

fe

3ª Lan

tiernas q.e yo aqui llegué a escuchar, eràn dos Nobios que
macos que yo aqui llegué a escuchar, Lan eran ablando con
gaos que a questo es casualidad, Cria yo acoto la parte

Ayuntamiento de Madrid

viven a quien esta vecindad
tigo que te tienes que admirar
mia por lo que pueda atronar

Da

es que yo no lo sabia perdonad mi neze

Cria. es vste el mismo demonio puede ser que sea ver

Da. primero sei yo querida que soi Muger princi

Ean (llaman)

dad sois mi dueño nada importa

dad Ean. prenda mia yo te quiero

pal Cria. yo te quiero para freirle

Ayuntamiento de Madrid

D.ª

pero buelben a llamar — dueño

pero buelben a llamar — Cri.ª será

D.ª yo le quiero para asar — las 2.) pague

1.ª 3. y con

E.ª D.ª E.ª 1.ª 2. 34

mio, gloria mia mi consuelo mi veldad — vamos

broma, no lo creas, Cri.ª ay q.e gusto, que deidad — 1.ª 2. vamos

pague el mui vergante el querernos engañar — todos vayan

esto lato nada aqui se llegó a casar Mosque

vamos presto presto no sea q.e se entren a cà no sea

vamos — — — — — —

vayan seguidillas y que demonos en paz y que

teros de mi vida nuestras faltas perdonar fe —

Ayuntamiento de Madrid

(vase)

(vase)

po

Las Seguis
de la tonadilla
à 3 del Maestro
de Musica;

Allegro

Se

NO

Seguis Allegro

oygan las seguidillas Con que se acaba oygan las segui

Ayuntamiento de Madrid

dillas con que se acaba

Veràn

se p.o

lo que es un broma

en una casa

se p.o

Ea.n

se

se

Usted es señorita — mi prenda a

And.te

p.o

Ayuntamiento de Madrid

mada — mi prenda amada pues porq.e haze vste

fe Ea.n po

fiestas a mi criada; Jamas las cozi neras

fe

me caen en gracia; La sabes Geromita — que tu mea

fe po

Ayuntamiento de Madrid

Cri.a

rras tras — q.e tu me arras tras; te

se

Ea.n

mo q.e a de de sarme usted por mi ama; no me gustan v

All.o Da

Ea.n

sias tan remilgadas; D.n Pari quito querido

34 All.o 34

se se so

Ayuntamiento de Madrid

Cri.a Ea.n 103.

dueño Dn. Peri quito por si me muero, Lento di tas las

Casas hazen lo mesmo;

se po se

alsegno

Ayuntamiento de Madrid

Mus 181-5

p. m. p.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 181-5

+

Violin Primero

Tonadilla à 3.

Del Embromador;

Ayuntamiento de Madrid

Por Alamirre mayor

All.° no mucho

Ayuntamiento de Madrid

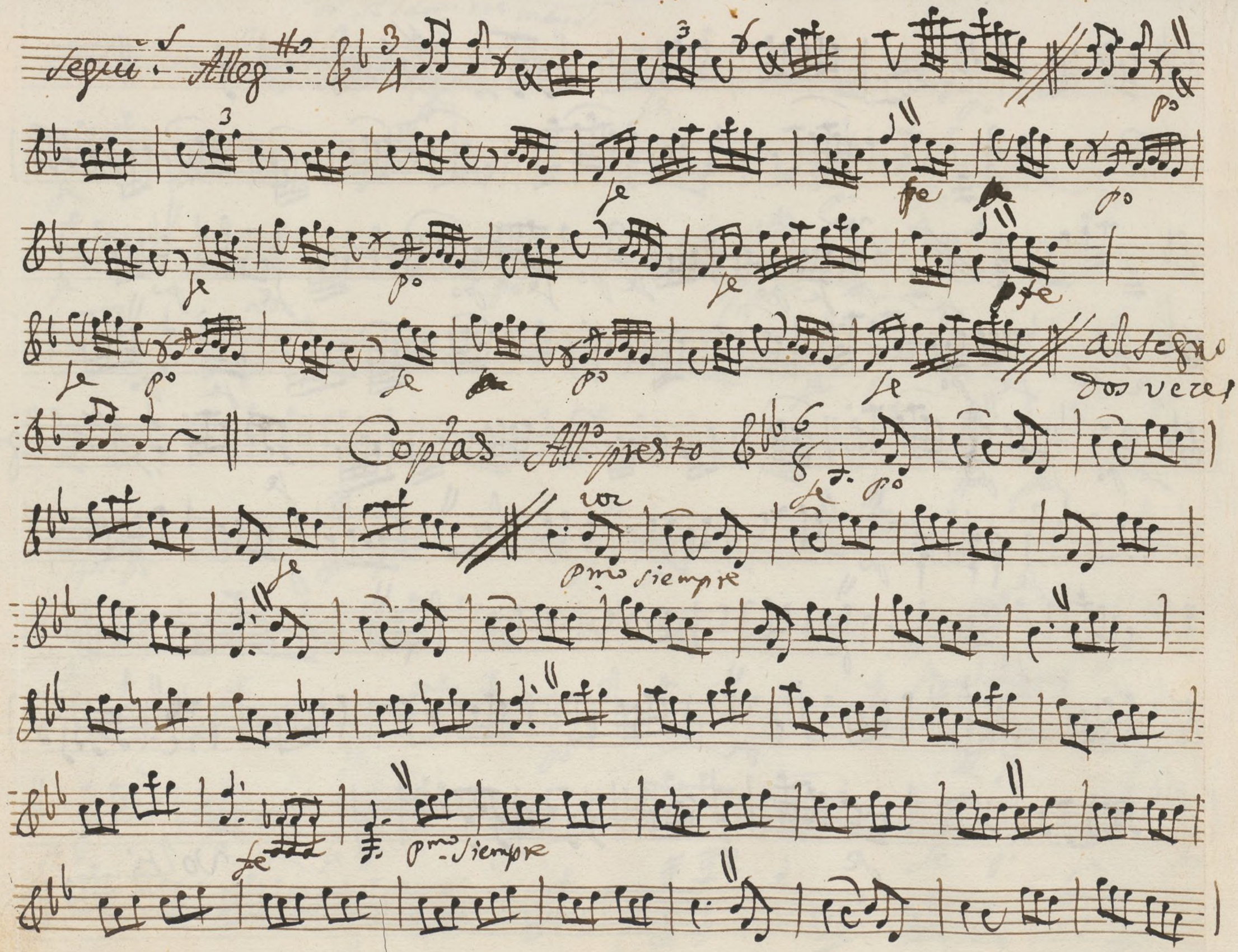
Andte

Allegro

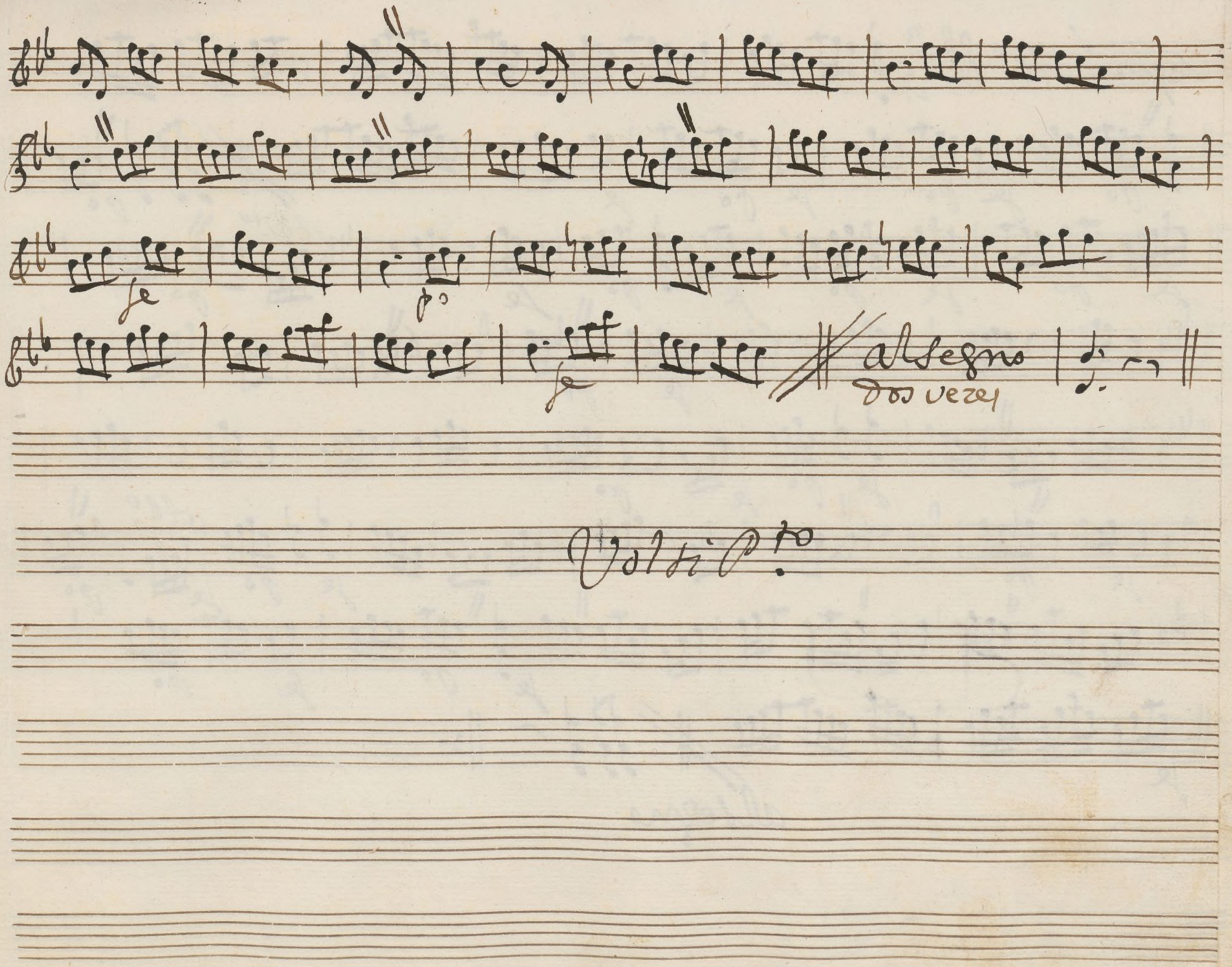
All.o

Volti

Ayuntamiento de Madrid

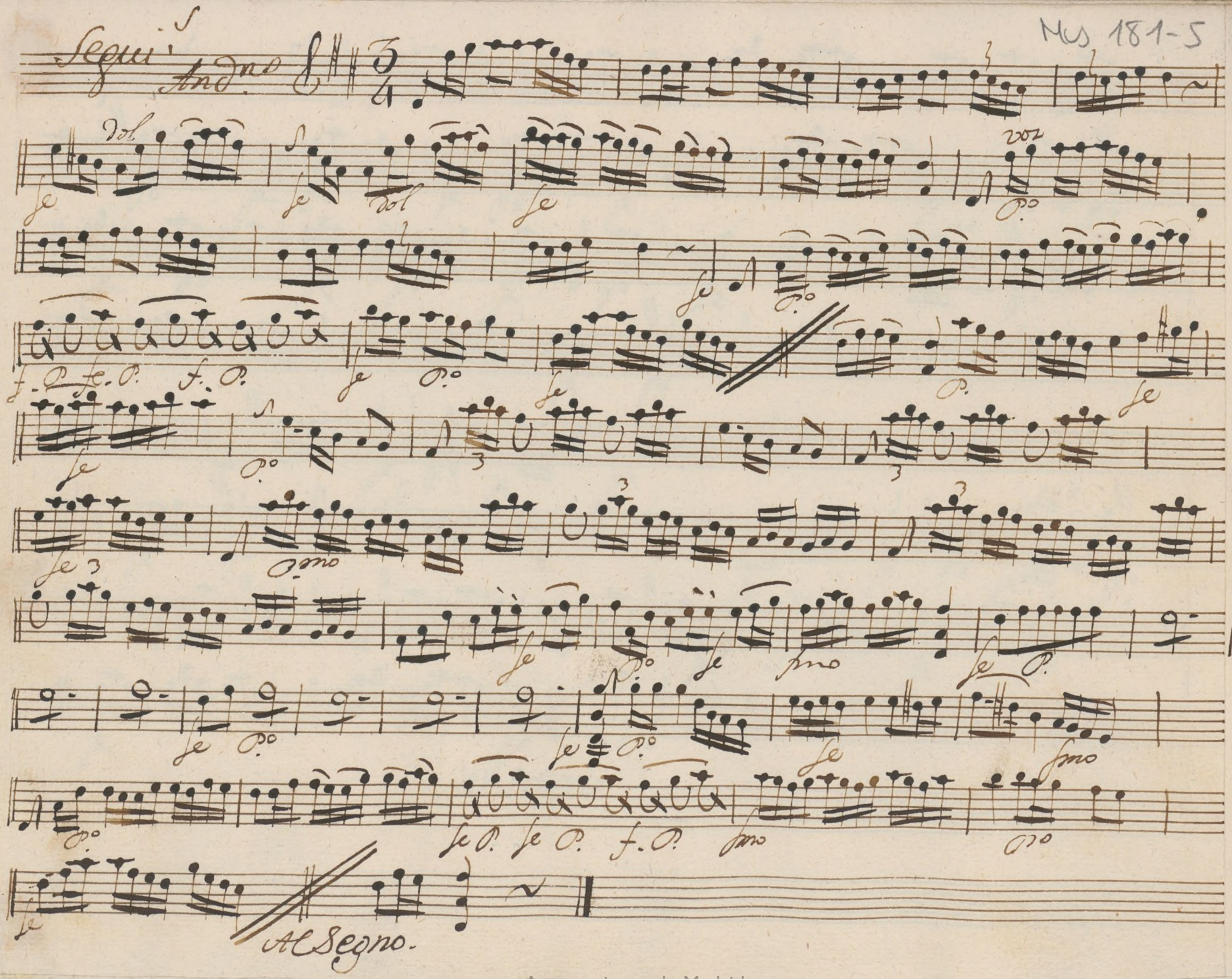


Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 181-5



Ayuntamiento de Madrid

Mus 181-5

Violin Segundo

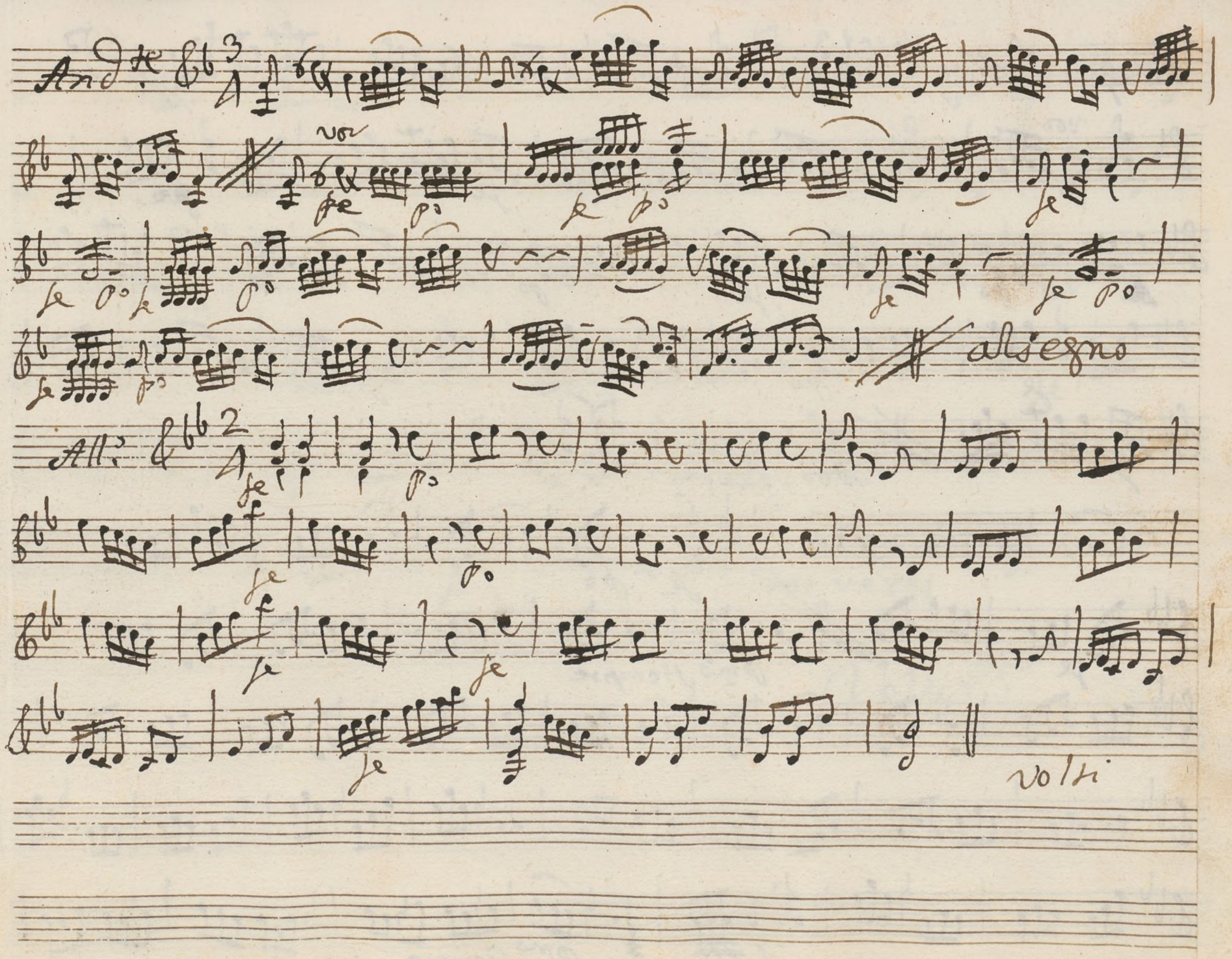
Sonadilla à 3.

Del Embromador;

Ayuntamiento de Madrid

Punto bajo:

All.° nomucho



Ayuntamiento de Madrid

Segui.s Alleg.tto

vor

po

fe

al segno

dos veces

Coplas All.o presto

fe po

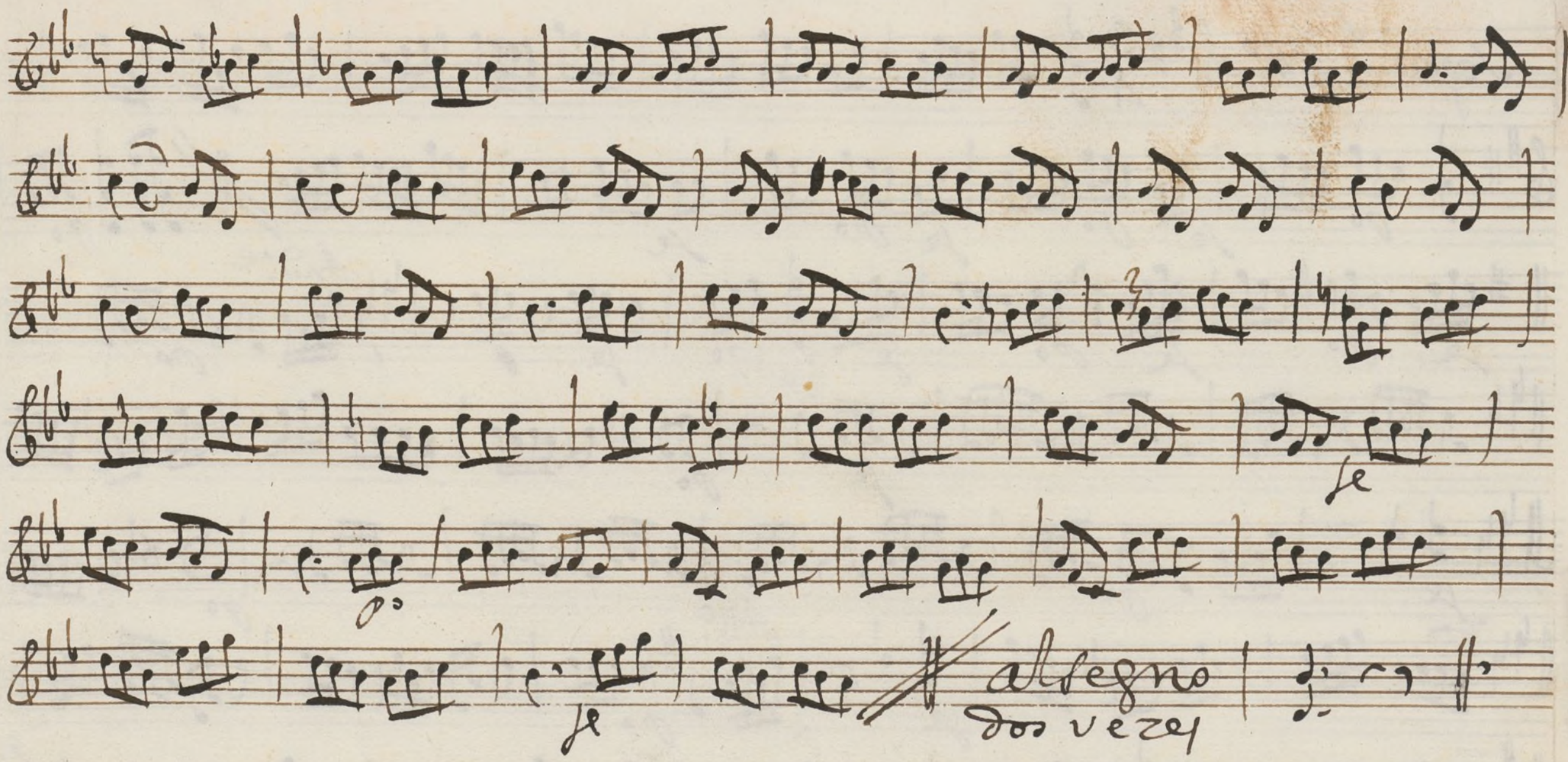
fe

p.mo siempre

fe

p.mo siempre

Ayuntamiento de Madrid



Volti P.to

Ayuntamiento de Madrid

Segui.s Andno

Vor

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Mus 181-5

x

Violín Segundo.

tonadilla á tres

del embromador.

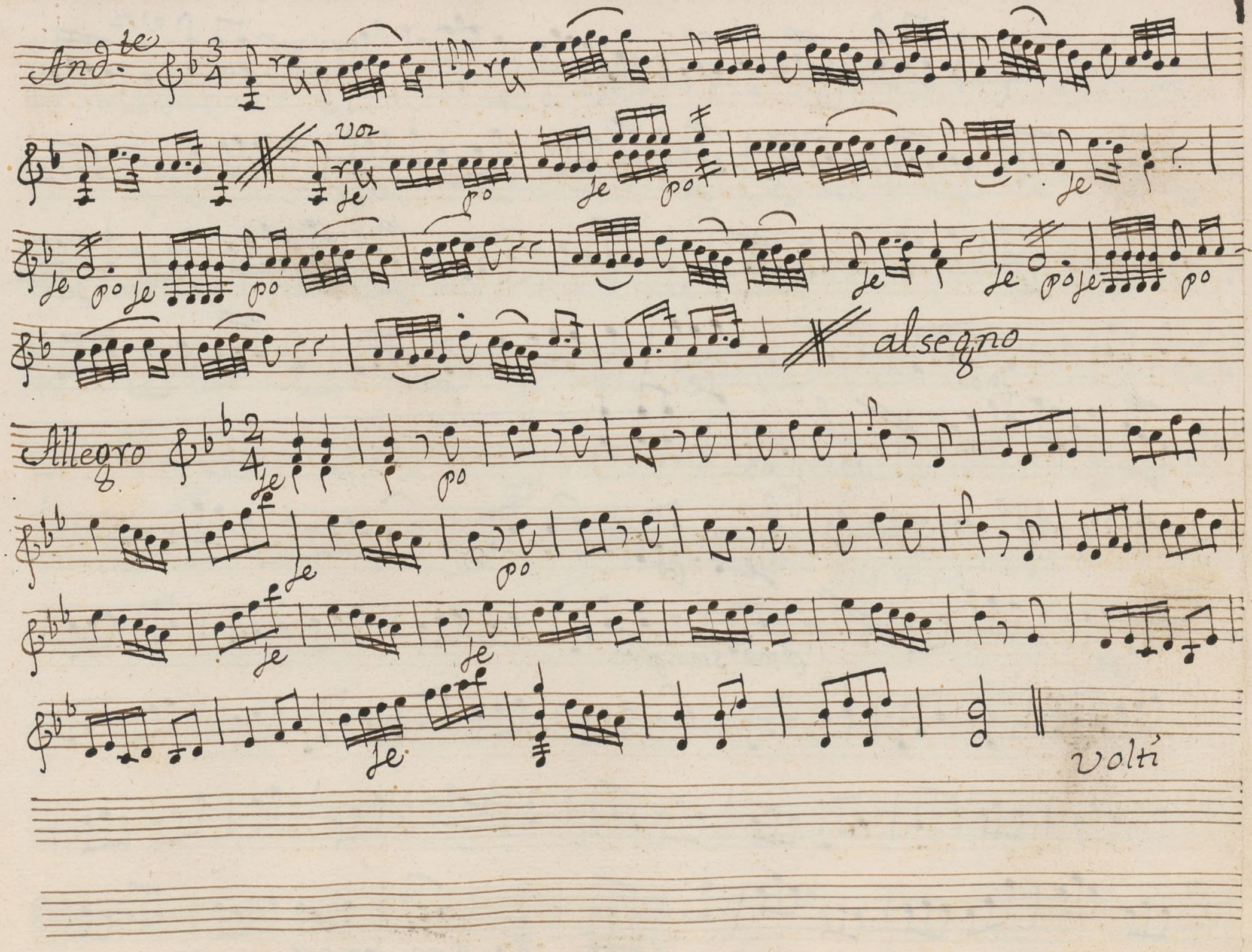
Ayuntamiento de Madrid

Punto bajo

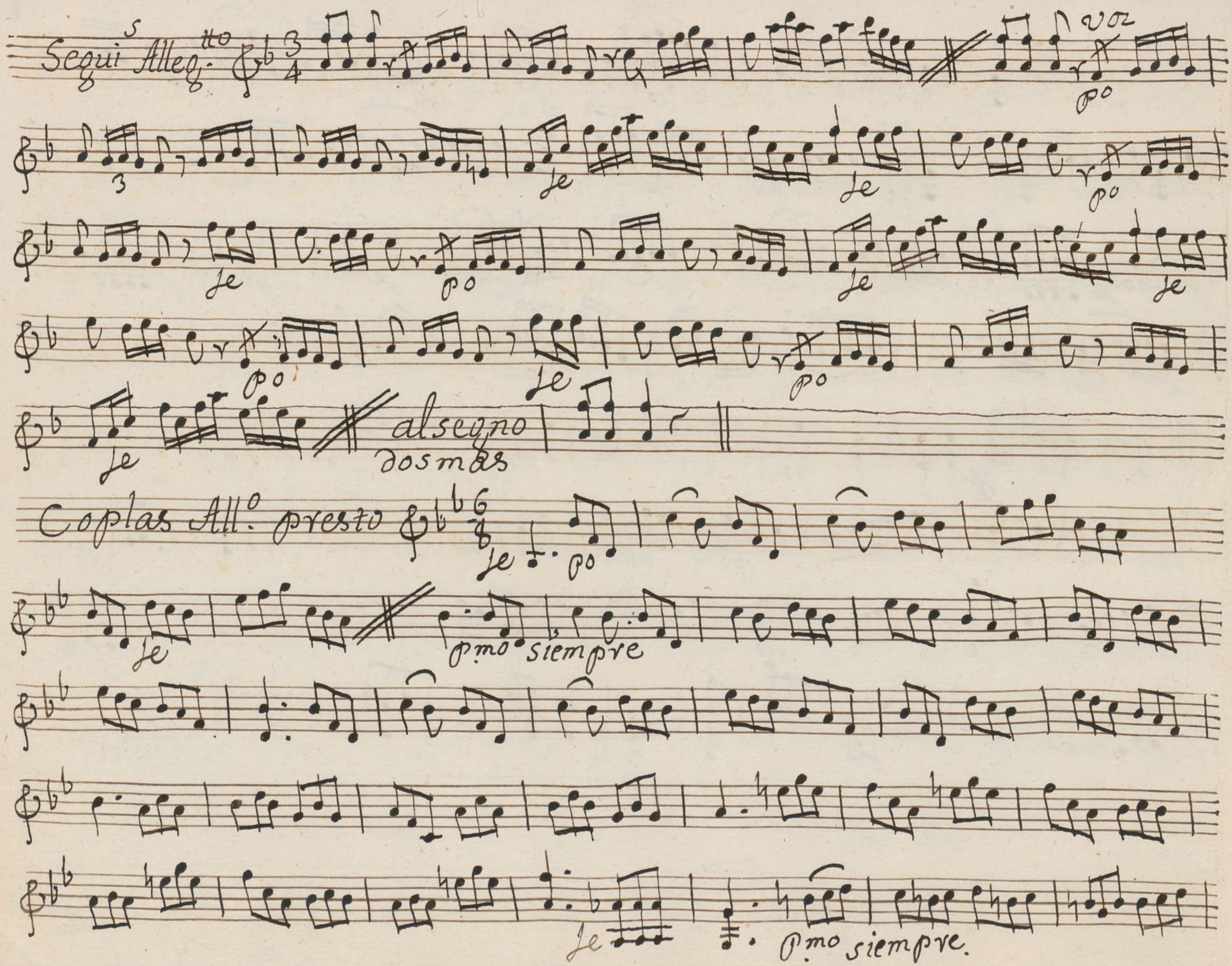
All° nomucho

Voz

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

le

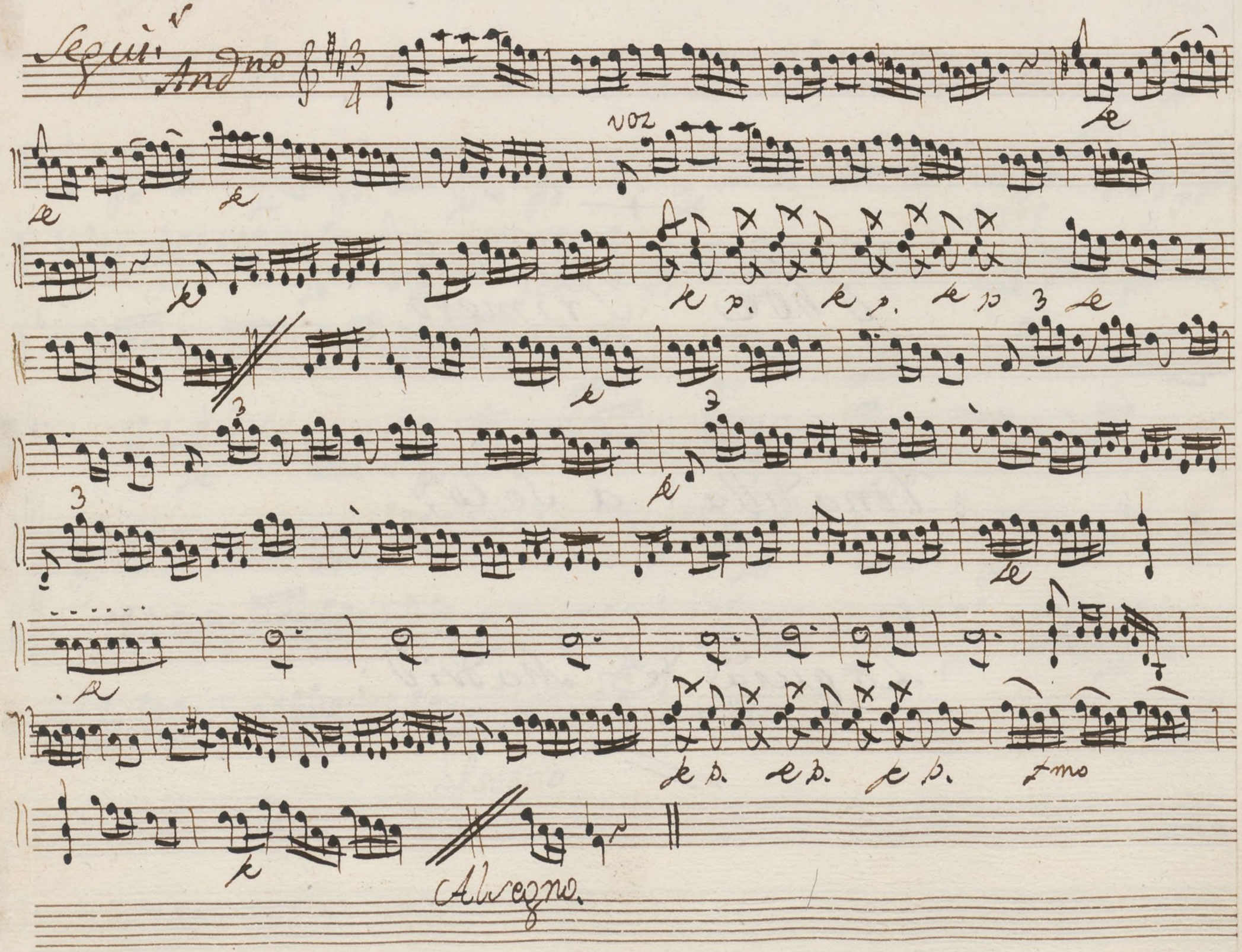
P.o

le

al segno
dos mas

Volti P.to

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Oboe Primero

Mus 181-5

Sonadilla à 3. del Embromador /.

Punto 6 a 10

All.o

fe

fmo

voz

fe

po

D.C.

fe

fe

fe

fe

fe

fmo

Alauta

alsegno

And.te

fe

fe

po

fe

fe

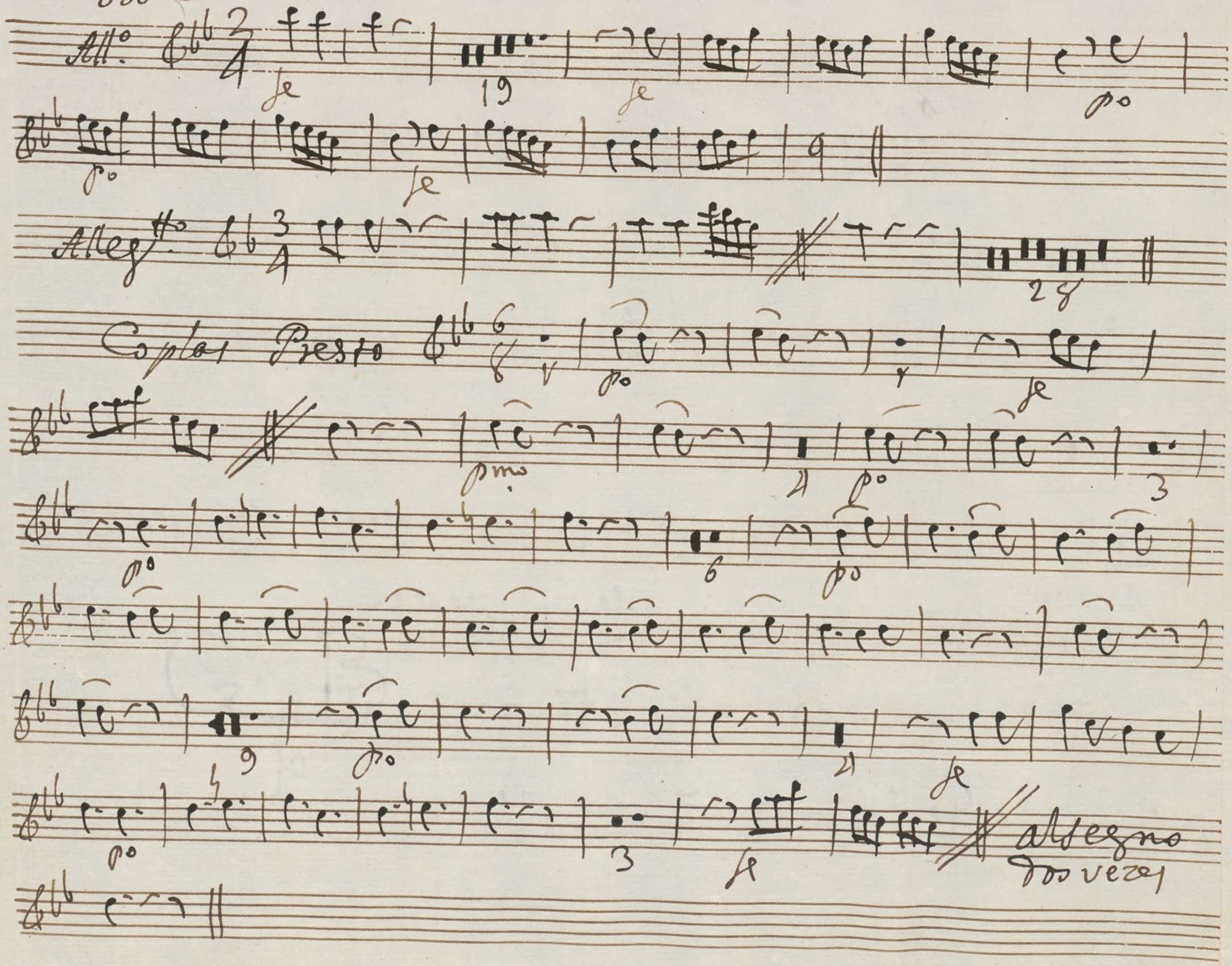
po

alsegno

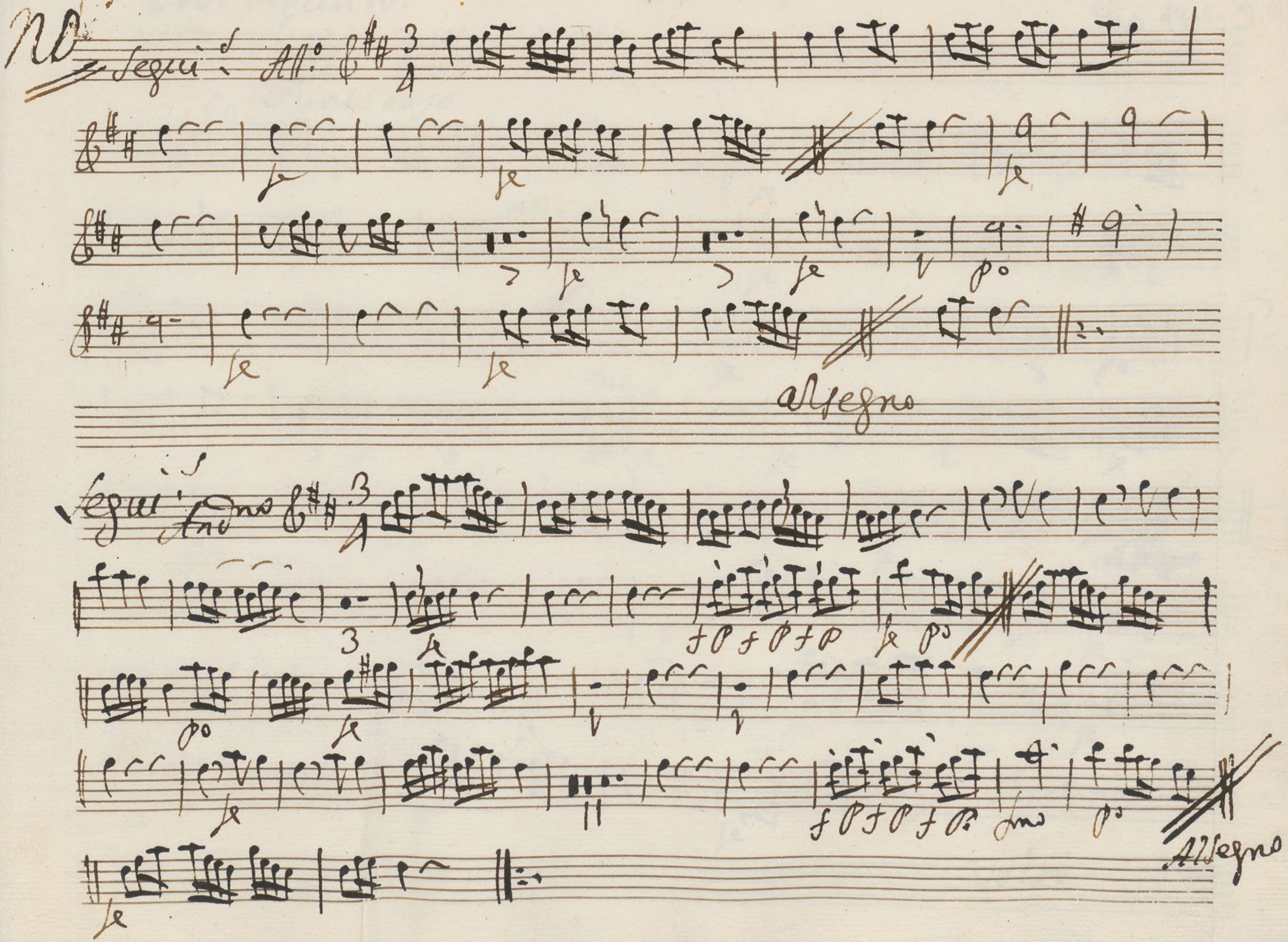
Votri

Ayuntamiento de Madrid

oboe



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 181-5

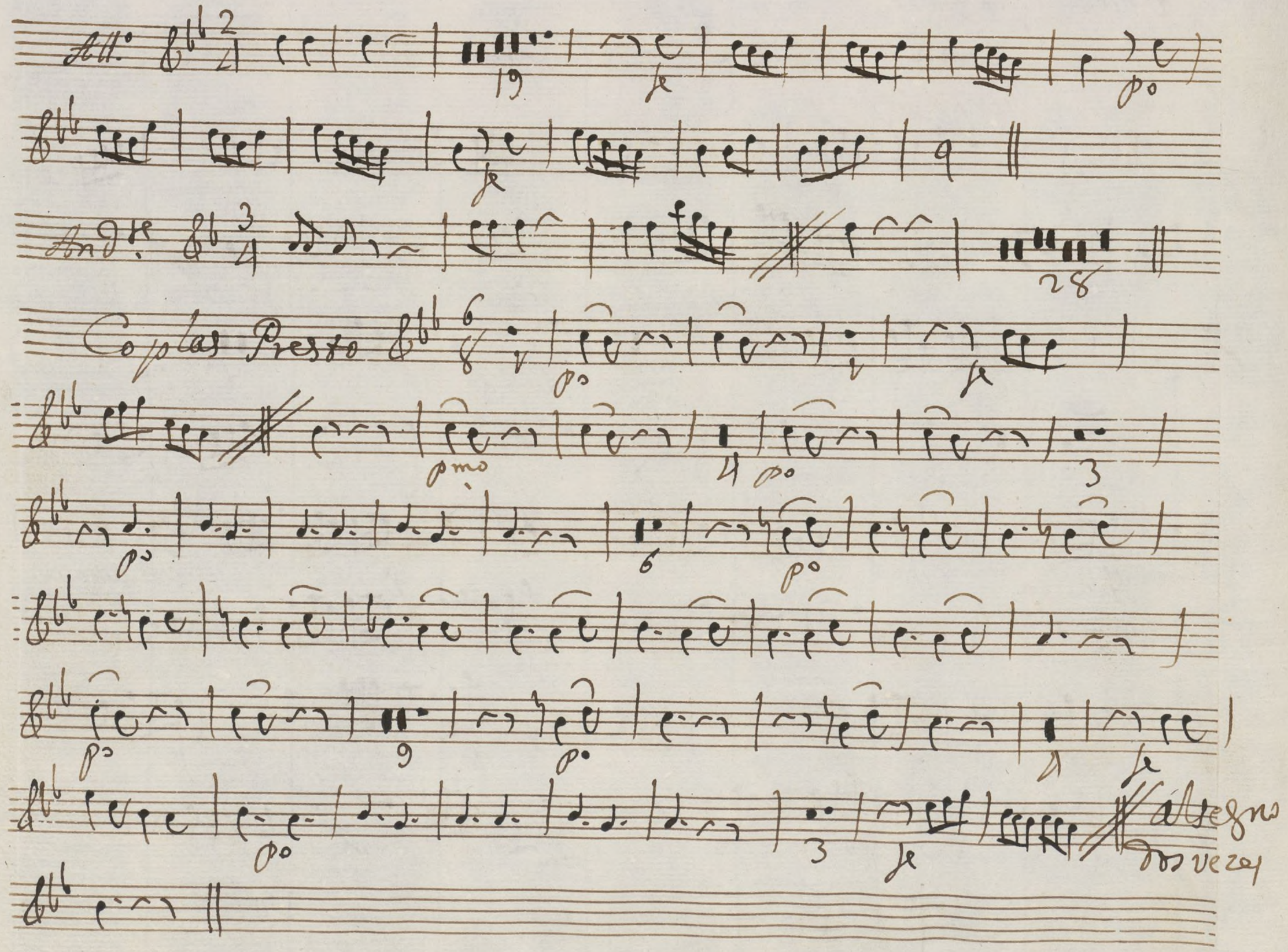
Oboe Segundo.

Sonadilla à 3; del Embromador /.

Punto bajo

All.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

NO

Segui Allo

Allegro

Segui Andno

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

Mus 181-5

Tonadilla à 3. del Embromador ./.

~~In elafa~~ In De.

All.o

fmo

voz

alsegno

Andte.

alsegno

Volti Pto.

Ayuntamiento de Madrid

no

All.o

27

Alleg.tto

al segno

dos vezes

Coplas All.o presto

54

al segno

dos vezes

Ayuntamiento de Madrid

No Clarines

Segui.s All.o

Al segno

Segui.s And.no

Al segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Segunda

Mus 181-5

Tonadilla à 3. del embromador /.

~~In elafa~~ In De

All.o

fmo

vor

fe

po

alsegno

fmo

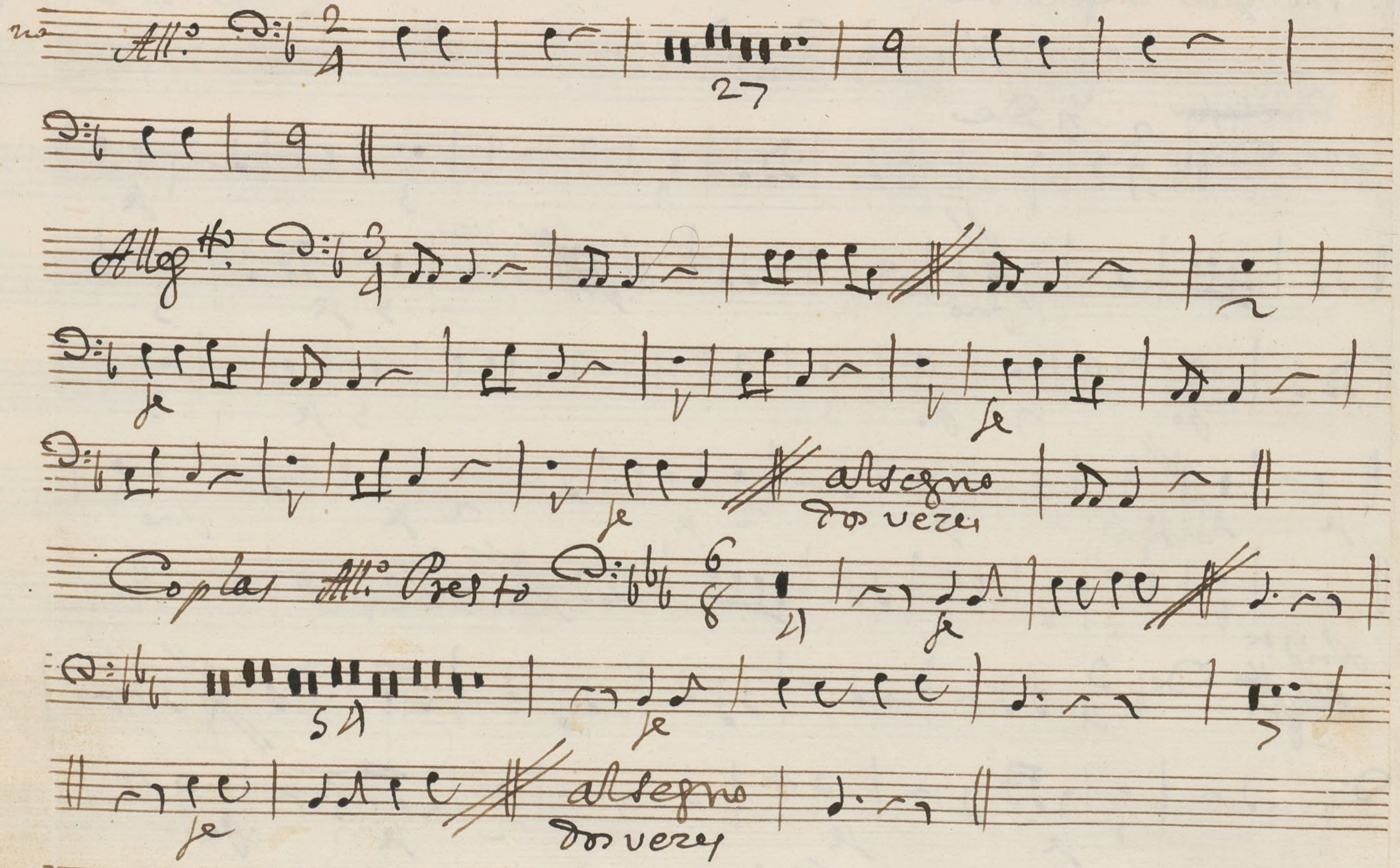
And.te

~~Allegr.o~~

alsegno

Volti P.to

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Clarines

No

Segui.d All.o

Al segno

Segui.d And.no

Al segno

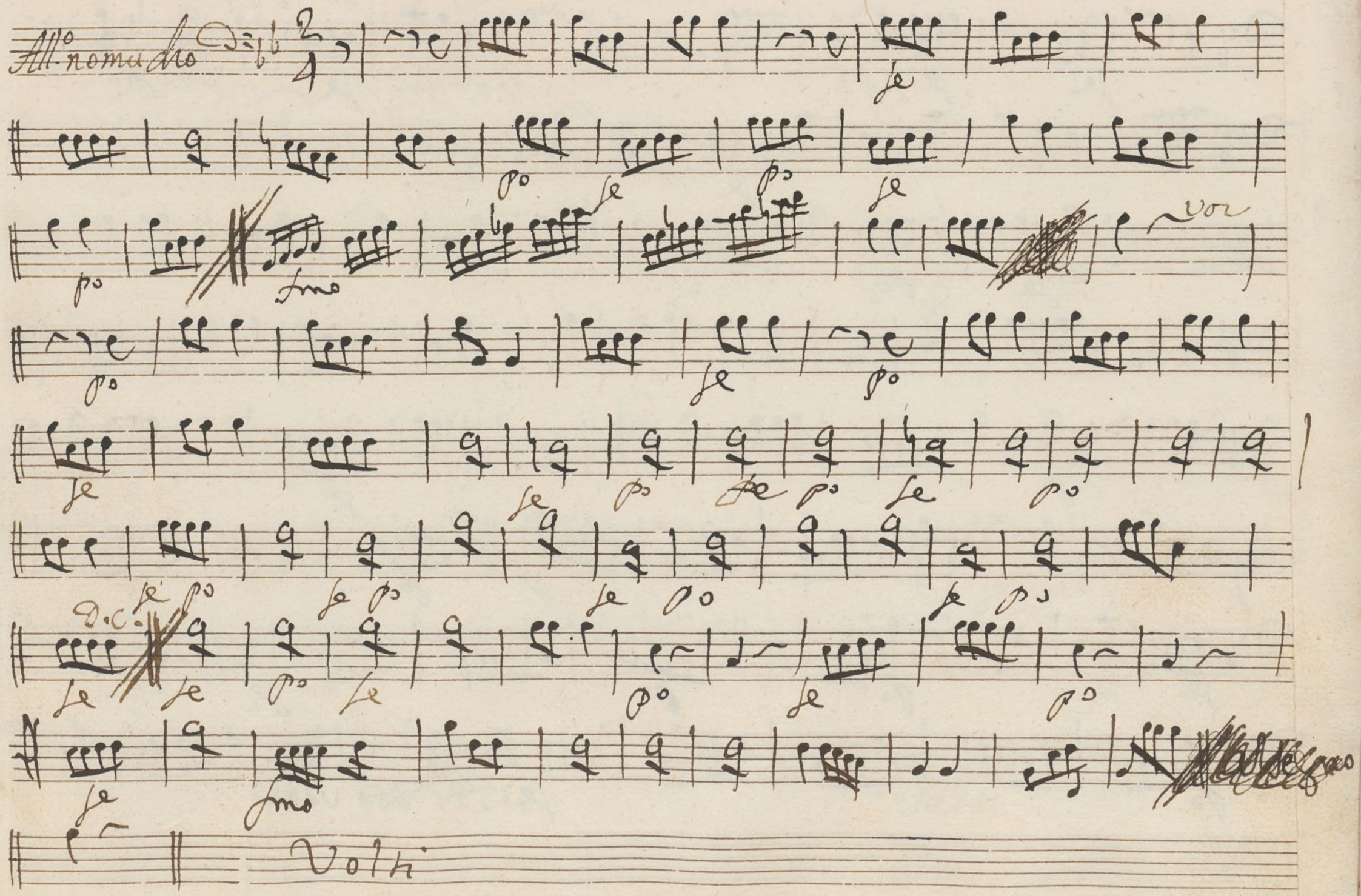
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

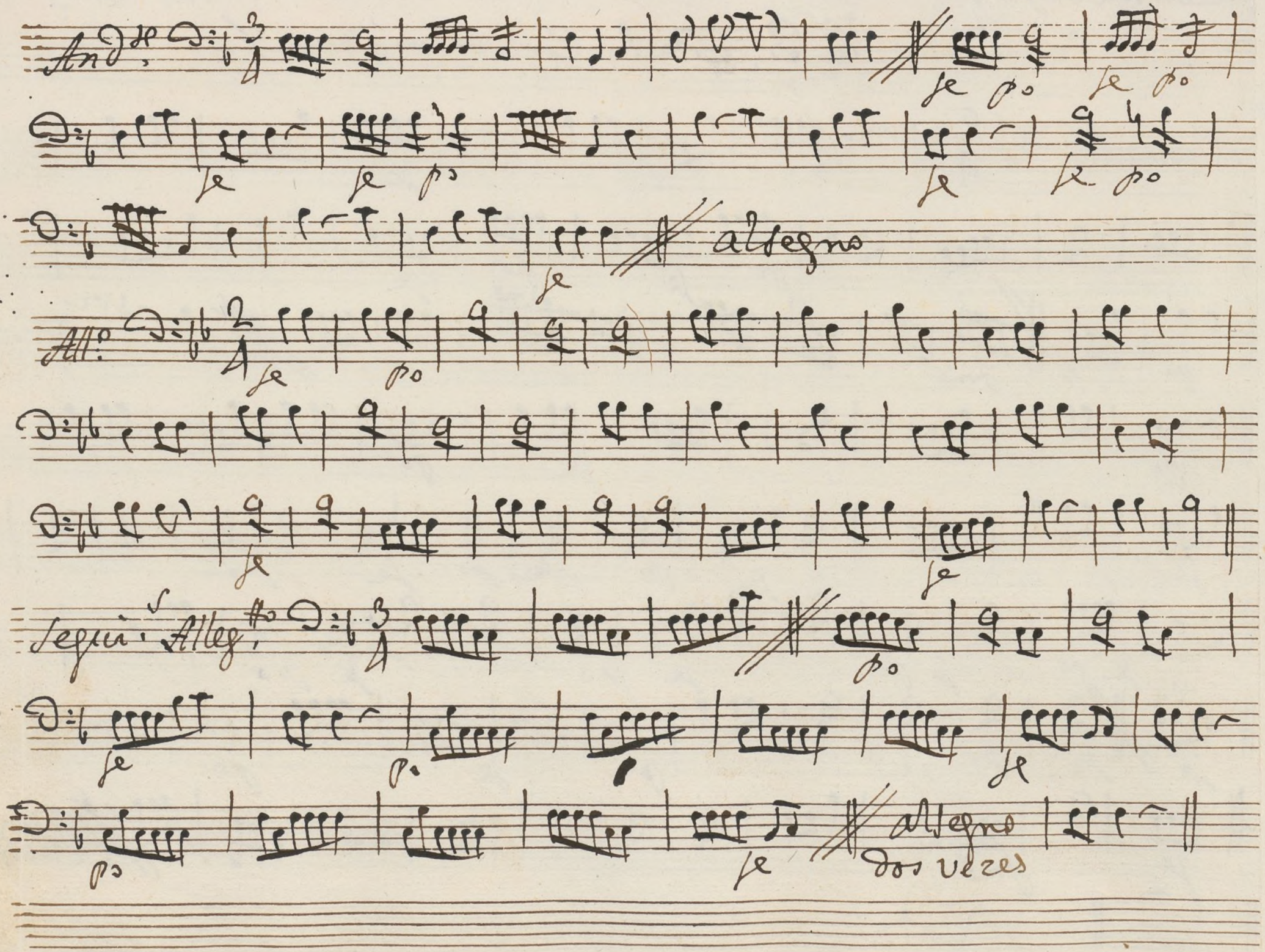
Contravaso; +

MUS 181-5

tonadilla à 3, del Embromador /.



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coplas All.º presto

fe

p.mo

fe

P.º siempre

fe

p.mo

fe

p.º

fe

al segno

dos veces

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segui.

Andno

se po

se po

po

f p f p f p.

po

se

po

se

po

se

se po

se

fmo

po

se

Allegro

Ayuntamiento de Madrid