Mus 181-4

+

Sonadilla à Duo;

La Oposicion de Cortejos;

Del Sr. Esteve;

{ Sra Nicolasa y Sarrido

181-4

Ayuntamiento de Madrid

Allegro Con Brio

p°

Sale con Coro; en medio Una Mesa Con Recado de escribir y dos Sillas;

fe

Sale La Niña de luto Vigueros con demanda de toro; y pañuelo Blanco

Ayuntamiento de Madrid

Nic.ra (como loca)

Yo de li ro Yomea

po

fano yo me muero Yomea Ca bo Yo de

li ro Yo mea fano Yome muero Yo mea Ca bo

enjugandose con el Pañuelo y llorando

po

mi Ca dete Dn. Ber nardo

Ya en Bal de moro en Bal de mo ro es ta rà

le

Ayuntamiento de Madrid

Con su falta ay de mi Con suau

po

sencia triste afan siento dentro

fp po

de mi pecho el Corazon desmayar Pobre

cito el Corazon desmayar

p

Pobre cito el Corazon desmayar el Co

Ayuntamiento de Madrid

(se sienta en la silla aconpasada)

Sigue

Allegº Moderado

3/4

sottovoce

A ne ga da en mi llan to tan do lo

el Con sue lo que tengo en mi pe

Ayuntamiento de Madrid

Vivo A ne gada en mi llanto tan so lo

sa re el Con suelo que tengo en mis pe.

Vivo tan so lo vivo

sa re en mis pe sa re

ae spen sas de las an sias que yo Respi ro

el que ay mil Preten dien tes a su Va cante

Ayuntamiento de Madrid

Vnſe

aexpensar de las ansias q.e yo respiro

es que ay mil Pretendientes a su Vacante

(se levanta)

p.o Vnſe

Para mi Jano aygusto para mi

para mi no ay a dormir para mi

no ay Remedio para mi no ay alivio para mi

no ay Visitas para mi ya no ay Prado para mi

Ayuntamiento de Madrid

Reri do

no ay Consuelo — Ay pobre Doña Pra

no ay de licias — hasta q[ue] halle otro Cor

je de — quedas viuda del Cadete

jejo — mejor Mozo y Con dinero

Como Prima

que he de hazer sin el Alma del Alma mia —

para lo Cual ad mite mi secretario —

p.

Ayuntamiento de Madrid

— sino estar sollozando de noche y día —
— todos los Memoriales q.e le vandando —

— mi Ca de se sea i de Andalucía —
— pero de aquí sea Zerca mui sofocado —

— Andalucía —
— mui sofocado —

Allegro
(sesienta Interin sale Zarrido)

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Salen ocho ó diez parte de
por medio dando Memoriales á parrido)

Parrido de Abate, con muchos papeles en
las manos, y Recibiendo memoriales de unos y otros

Albortido

Parrido

que pe da dos.

q[ue] Yn so Cen tes Yo es toy lo co

y de men te tan to tan to Pre ten

(viene del vaticidor)

dien te Ya mean lle ga do a Can sar; tan to

Pp.

tan to Pre ten dien te q[ue] pe sa dos q[ue] Yn so

len tes Ya me an lle ga do a Can sar. ya me an

Ayuntamiento de Madrid

llegado a can dar por un

la_do tome usted tome us

ted por el o_tro tomad vos tomad

(se levanta) Nico sa

vos que_se_neis_mi

pi do por

se_cre_ta rio que_me ha da do un

Ni.sa

To — ro — zon que te neis mi se cre tario

pardo

que mea da do un to ro zon q.e mea da do un

to ro zon q.e mea

Parola Ni.sa

pardo

Parola

Secretario q.e tenei?

pardo el tor. todo ato londrado, de

lidiar con pretendientes;

y Vsed reba ro repan do?

Ni.sa Cada Instante Voy sintiendo mas la ausencia de Bernardo,

decidme los Pretendientes, q.e dal son? haremos algo? pardo ay de todo,

Ni.sa o! Vsed es mui abil, para servir este en Campo, pardo dejara de ser

Abare, sino fuera en el exacto.)

Ayuntamiento de Madrid

Se cabantan)

All.o

Nic.ra

chi chi chi se cre

chi chi chi Con fi

fa rio mi se vi se

de pre

de pre

den de algun Navarro q.e ba al Juego de Pe

den de algun Aperre de aquestos que arras tran

lo tas del al di llo de S.n Blas del al

coche yel Coche sue le arras trar yel co

gar.do (llamando la otro lado)

chi chi

chi chi

chi mi se ñora mire vued ospre

chi se ño ri ta mire vued ospre

po

Ayuntamiento de Madrid

tende Un Escribano que apuro hazer tes ti
tende Un Timbalero que en la plaza de los
mo nios a gas ta do la verdad agas
to ros a ve es suele to car ave
Nic ra
ay mas quesos
Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Sar.do

Nie.ra

otros varios Yd le iendo Secretario

Sar.do

Con a tencion es cu chad chi to chi to yes cu

los 2.

chad chi to chi to yes cu chad chi to

O.

Nie.ra

chi to yes cu chad con a tencion es cu

los 2.

chad con a tencion es cu chad os cu chad es cu

fe

fmo

Ayuntamiento de Madrid

chad e cu chad

se sientan Junto
ala Mesa, y por
sacalos Memo.s y los
vá leiendo

Coplas

Andte

Inserin el Ritornelo hace muchos gestos mirando
do los Memoriales

Sardo leiendo.

Dn Braulio

Dn Manuel
Rover

ps

Ayuntamiento de Madrid

Ce Co lla macho dize en este Me mo rial

~~Co~~ Zana o ria a lepa en su Memo rial

que para querer es mar mol pe ro no en

que para sangrar Ca na rios tie ne gran

Nic ra

el aguantar de cre tad (Vaya a decid

de abi li dad de cre tad Vaya a decid

par do

fe

Ayuntamiento de Madrid

toma la pluma y escribe

Allegretto

Nic.ª

Que Una vez q.e el er Marmol luego le

que por sugran ta lento luego yo

la bren — luego le la bren — para a riento del

mando — luego yo mando — q.e se le nombre al

Prado — para q.e aguante — para a riento del

beitar — de los Canarios — que se le nombre al

Ayuntamiento de Madrid

Prado para q.l aguante para — para q.l aguante —
bictor de los Canarios de los de los Canarios —

Andte

a
q.l

le

qui a lega D.n Longinos por gran genero si
Cornelio saba ñones a qui a lega en ruta

Ayuntamiento de Madrid

Dad q.e en mantener diez Cor rejos a gas ta
bor q.e a rei Cor rejos que rubo en Vn Di

Nic.sa

do me dio real de cre dad — par.do
as les ma rio de cre dad — Vaya
señora

Nic.sa

dipa usted) que se le dé la plaza
dipa usted) que luego le gra duen

de entre te ni do — — — don

en me di ci na — — — pues

de frieg an los Platos — de mi Pe rri to — don

para Doctor tiene — tan ta pe ri cia — pues

de frieg an los Platos de mi Pe rri to de mi

para Doctor tiene tan ta pe ri cia tan to

Ayuntamiento de Madrid

de mi Perrito

al mismo tiempo

tanta perrita

Nic.ra

ay mas me moria les aun que dan dos mil tan

par.do

por.do

no elegis se ñora Nic.ra os e lipo avos yn

por.do

los pretenden pareze que si

lor 2.

te rina mente hallo otro mejor

lor 2.

Ya os

Ya

Dol.

Ayuntamiento de Madrid

que gran trabajo es el de elegir Je

le da do premios en la ocupacion Je

me andado.

los 2.

sus que so fo cacion Je

sus que so fo cacion Je

fe

sus q.e so fo ca cion en que gran tra

sus q.e so fo ca cion y con segui

Ayuntamiento de Madrid

baxo me è me ti do yo me è me ti do yo en

dillas es to Con Cluyò es to Con Cluyò y

q! gran tra va jo me è me ti do yo

Con segui dillas es to Con Cluyò

arag

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Segui.

All.o

Aunq.e de Astrologia nada entien

de_mos Aunq.e de Astrologia nada en tien de mos

Cre do

je

nada entendemos nadaentendemos —

nada da en tien de mos

Ayuntamiento de Madrid

nada entendemos el Pronostico es

Con gran silencio el Pronostico es

Cuchen — q.e ha bemos echo — q.e saldrà Como todos

Cuchen — q.e ha bemos echo — q.e serà Como todos

ò falso ò Cierto —

ò falso ò Cierto —

Ayuntamiento de Madrid

Nic.ª

har̀a buen tiempo Cuando le haga

par.ª

llo berà mu-

N.ª

cho Cuando Caygа agua

ter nos y sus gras tendràn tronadas

tendràn los Planetas

habrà de ton-

0.º par.ª

los.?

tos grande abundancia y tendran los Planetas

fe

Alleg.º no mucho

influenzias Varias

influenzias varias

Nic.ra

En cor de flor dinpe

Yn fluye Benus y

setas e clipes no — faltaràn — q.e las Mozas

Marte q.e el Reaño no — faltarà — provision de

sin Planetas a lumbran mien-tras las dàn que

Mozas nuebas en la Carzel y = os pital que

tira que tira que tiran do ban las mo zas al

tira que tira que verde q' es tá la fru ta de es

Prado con som bre ro ban — Zaran di —

te año y co mien do se es tá ya se ve —

— me ne ar

— que ver dad

par do.

A

en

quariven los saber neros · In fluye ve — nigni
los le tri me tre Can zer In fluye e tra — gos y

dad — Jen los A zei teros li bra mu —
mol — pe ro Mer Curio Con ellos ten —

chas on zas — que si sar que tira que tira que
dra gran ve — nig ni dad que tira que tira que

Ayuntamiento de Madrid

si al cielo Iran — ja berneros Sastres y Viejas de

malos que ban — los Pobres vaqueros al Santo Espi

Paz Zarandi — me near

pal Jaseve — Dabear

aquestos son los Juicios q. sabemos

aquestos son los Juicios q. sabemos

Como prima

Ayuntamiento de Madrid

e – cho Ja tiendan q̃ el Capricho bà pro ri guiendo

e – cho y perdonar señores los de sa ciertos

va pro ri guiendo
los de sa ciertos

va pro ri guiendo
los de sa ciertos

guiendo —

ciertos —

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Mus 181-4

+

Violin Primero

Tonadilla à Duo

La Oposicion de [illegible] Cortejos;

//

Ayuntamiento de Madrid

All.o con Brio.

Stor. P. Stor. P.

Stor. P.

Stor. P.

All.to Mod.to

Sotto voce

Ber.

Le tempo Prima.

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

fmo

p. ff. p. ff. p. fe

voz

p°

fe p°

p°

p°

ff. p. ff. p. ff. p. fe

fmo

Parola.

Ayuntamiento de Madrid

All.o

Le

P.o

von

Le

P.

Le

Sf.

P.o

Sf.

P.o

P.o

Sf.

P.o

Sf.

Le

Sf.

P.o

Al Segno.

P.o

P.o

Je assay

Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

And.te

Voz

Po.

Ff.

Le

All.to

Po.

Ff.

Le

Po.

Le

All.to

Po.

Ff.

Le

Po.

Ayuntamiento de Madrid

al Propio tiempo.

Le

Po.

Pol

Le

Po.

Le assay

Allegro.

Ayuntamiento de Madrid

Segund.s

8 All.o Mod.to

cres.

vor

All.o no mucho.

Ayuntamiento de Madrid

fz. p. fz. p. fz. p.

fe

p.

cres.

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 181-4

1

Violin segundo

Sonadilla à Duo;

La oposicion de los Cortejos;

Ayuntamiento de Madrid

All.o Con brio

Ayuntamiento de Madrid

3 Allegro Moderado

Sotto voce

ff. p ff. p

rinf. p

p

f p

Bass

Como Prima

1 3 4

Le p

Vivo Le p

Le

Al Segno

Volti p.

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

All.o

Allegro

Le dessus

Volti P.to

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

And.te

Allegretto

p

ff

fz

Allegretto

Allegretto

Dol.

Ayuntamiento de Madrid

p.

fino

Al Segno

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segue. Allegro

Segue

Cred.

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Como Primo

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 181-4

t

Obse Primero.

Tona. a Duo.

da Oposicion de Corresos.

//.

Ayuntamiento de Madrid

All.o con brio.

2

14

Segue.

Ayuntamiento de Madrid

All.to Mod.to

5 5

2

p.o

f

Como Prima. Solo

f

her.

2

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

C. A. P. A. C. fe

8 P° fe

5 fe

8. 10 P°

3 fe Fino

Parola.

Ayuntamiento de Madrid

Fl. 2 3 fe fe 7 fe 12 fe

Al Segno. 8. 1 Solo.

5 fe

Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

1 And.te

All.to

All.to

al Propio tiempo.

Vol.

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

Segnid.s

Vll. Cnd.o

cres.

fe

Po.

cres.

fe

fe

fe

All.o

69.

cres.

fe

fe

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

Mus 181-4

2

Oboe Segundo.

Tonª à Duo.

La Oposicion de Cortejos.

//

Ayuntamiento de Madrid

All.o con brio.

p.o

p.o

p.o

fe

fe

p.o

fe

fe

fe

p.o

p.o

p.o

14

p.o

Sigue.

Ayuntamiento de Madrid

1o. 2o.

5 5

2

0o. 0o.

fe

Bez. 2o

Como Prima.

fe Solo.

1

2

Al segno.

Ayuntamiento de Madrid

All.to

Parola.

Ayuntamiento de Madrid

All.o

fe

3

fe

7

fe

12

fe

Al Segno.

8.o

1 Solo.

3

fe

Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

And.te

All.to

All.to

fe

fe

fe

fe

fe

al Propio tiempo.

Dol.

fe

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

Seguid.

All.to mod.to

2

le

p.

cres.

le

le

le

All.to

69.

pp.

cres.

le

le

Allegro.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 181-4

+

Trompa Primera

Tonadilla à Duo:

La oposicion de Cortejos:

//

Ayuntamiento de Madrid

All.° Con Brio

po

2

p

fe

7

fe

VOL

p

fe

3

p

fe

2

fe

p

9

p

All.eg.tto Moderato

5

p

3

fp *fp* *fp*

Aezi.

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

3

5 *fe*

10

fe

fmo

Parola

$\frac{2}{4}$ Allegro [illegible]

Ayuntamiento de Madrid

Coppias

And.te

Allegretto

Allegretto

Dol.

Al Segno

Volti

Ayuntamiento de Madrid

In Σ.

Segue Allo

26

26

Come Prima

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

M. 151-V

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 181-4

+

Trompa Segunda

Tonadilla à Duo;

La Oposicion de Cortejos;

=

Ayuntamiento de Madrid

All.o Con Bris

pv

2

fp

fp

fp

fp

fp

fp

2

fp

3

fp

fp

9

fp

Ayuntamiento de Madrid

Alleg.to Moderado

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

3

3

5

Le

lo

p.

fe

fino

Parola

All.o Forza

Ayuntamiento de Madrid

Coplas And.te

Allegro

And.te

Allegretto

Allegro

Volti

In C.

Segue. All.o

26

26

Como Prima

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 181-4

+

Contrawayo;

Tonadilla à Duo

La Oposicion de los Cortejos

//

Ayuntamiento de Madrid

Allo Con Brio

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto Moderado

A

sf. sf.

p

p° Vinfe fe p° Ritt.

fe fe

Sfm. p° fe Al Segno

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

fmo

p

ten

le p

le

p

le

f

p

f

p

le

lo

p

f

fmo

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

And.te

va

p

3/4 Allegr.to

p

Le

Le

And.te

p

Allegr.to

Le

3/4 Allegr.to

Le

p

Ayuntamiento de Madrid

Dol.

Al segno

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segue · Allegro

p cresc. f fp fp p f

Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

Como Prima

A

B

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid