Mus 180-9

Los Barrios de Madrid

Tonadilla á 4.

(Falta una hija de la P. de A. Voz y bajo)

180-9

Ayuntamiento de Madrid

[Los barrios de Madrid]

Guzmana de la Segura · Bs. Barrala

plantare que selos Plantare; es cu chad atended escu
pe te zer y qües de a pe te zer oi ga usted mire usted oigaus

fe

chad aten ded, Como a las que vi nieren selos Plantare selos Planta
ted mire usted, questa planta y me neo es de a pe te zer es de a pete

po fe

re se mire usted es te garbo ieste me neo
zer, e a que yo lo digo chi ti to y Jopo

fe po

que de pu ro sa lado me ban bo le o oiga usted mire us
que a quantos miro y veo les quito el moco yo lo haré porque

f p f p

calle us ted que ize usted torne usted veran
ted ~~que ize usted torne usted veran luego co~~ luego Co mo selos plan
no pero a quien claro esta y a se be yo lo digo les quito el mo

f p f p f p

180-9

Mus 180-9

Ayuntamiento de Madrid

to — oiga usted mire usted calle usted que ize usted torne usted veran
co — yo lo oire porque no pero a quien claro esta ya se ve yo lo

luego co mo se los planto —
di go les quito el mo co —

Andno

Barrala

La biene la fa mo sa de to di to mi Ba rrio —
Bas Del Barquillo se ñores viene este garbo se le —

la Calle la Pa lo ma — y que cria este gar bo —
que tanbien el Barquillo gasta mucho se rengue

vengo de sa fi a da — a ver quien me los plan ta —
na die se mueba chi to — todas todas me tiemblen —

Ayuntamiento de Madrid

se! a sa las hasa
soi bastante soi bas

se

Punteado

las a que ora me dechas vas a se rengue a se
tante palas que yo tengo delante yo lo digo yo lo

que les cañta_re el zafan de que

rengue a sa lero a sa
digo y que todo me inporta un sigo aia flema aia

lero esta tarde ya bra sol feo y con
flema porque ya me huele a ca nela porque el

fe

este gar vito con este des caro me boi a sen
solo señores ansioso el que a todos les

pre ten de

Ayuntamiento de Madrid

tar hasta questen las quatro
guste quando me — vieren —

oiga vs ted mire vs

ted escuche vsted que me boi a sentar hasta questen las quatro —
porque a todos les guste quando me — vieren —

Alegro Alleg.tto

Euz.a

fe, Pues ya señoras

mias pues ya señoras mias to das estamos ya to

das es ta mos ya

Can te mos se qui dillas can

fe

po

Ayuntamiento de Madrid

te mos segui dillas pa ra fi na li zar pa ra fi

las 3.

na li zar, pues vamos a empezar pues

Euz.a Seg.a

Vamos a empezar, yo empiezo la pri me - ra yo quiero

B.s Bar.la

em pe zar — yo no soi la za guera cui da

tem

Euz.a

do con migo — antes de em - pe zar, yo empeza

Ayuntamiento de Madrid

Seg.a B.s Ba.la todas

rè, yo seguirè tu empezaras, tu seguiras yo empeza

re tu segui ras yo empezare tu seguiras;

Coplas

Alleg.tto

Eus.a

No dudo se ño ritas que me co nozen

Ba.la Mi Barrio es la Paloma ya si en un buelo

Seg.a No aique a blarme pala bra chito chi quillas

B.s Por vida del Bar quillo que por el ablo

Po

Ayuntamiento de Madrid

Segui.s Allegro

fe fmo fe fmo fe fmo

Atended Majos mios de toda el Ba

po fe po fe

rrio de todo el Barrio que la Maja te

fe fmo po

maja — je; le ru le) echa su gar bo — Jecha

fmo

Jecha — Jecha su gar bo mire usted que me neo

po

Ayuntamiento de Madrid

mire usted que garbazo que aqueste Conto neo

es solo pa mi Majo que la Ma-sa re

ma sa yecha su garbo

Allegro

Quiero ami Majo
y con gracia le digo
echale el gancho;

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Soi Paca la Lechera por mi mal nombre
a todo chusco le allo quando yo quiero
que quien lleva la gala es Maravillas
que ande pagar ustedes tanto descaro

Soi Cortejada y toda la Majeza
mas oi chitito questa aqui mi presona
tuerzo la voca y luego anda el Jopeo
Como se entiende si solo es el Barquillo

tras de mi garbo viene Con su proeza
que se lleva de Calles quanto ai de forma
que a los que me Cortejan les gusta esso
quien la Mapa se lleva Con mi Juanillo

Son quatro
la Bastia
pongome en
no ay que enfa

Ayuntamiento de Madrid

los que tengo yesos son finos mas el uno entre
na me llaman mas no me inporta que Bastiana me
planta y digo a gur seo guapo a que ora esse sa
darme digo que si me a tufo si levanto las

(Parola)

quatro llena el volsillo
llamen a todas horas
lero chupa ta ba co
faldas les toco el bulto,

las 3.

se miren que garvo
se miren que flema
se miren que es ceso
se escupe Paca

Andno.

Ayuntamiento de Madrid

— miren
— miren
— miren
— el cupe

Uno de los que tengo va
anda fuera Barriana que
ese garbo con garbo yo
que tu fuerza oi el fuerza que

le por gua — ro
te los lle — vas
lo des pre cio
que de fla — ca

uno de los que tengo va le por gua
anda fuera Barriana que te los lle
ese garbo con garbo yo lo des pre
que tu fuerza oi el fuerza que que de fla

ro uno
vas anda
cio ese
ca que tu

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Bar.la Ezz.a

Allegro

ya no ai aguante no ai sufri

B.s Seg.a

miento quien tal consiente ô que des precio ô que des

Ezz.a Seg.a

precio mi Barrio grita el mio clama

B.s Po Bar.la

el mio guerra y el mio al arma al arma

todas

pero no que mi varrio lleva la palma

Ayuntamiento de Madrid

lleva la palma que mi Barrio se ñores

fe

lleva la palma lleva la palma la palma —

Guz.ª

— po mas — yo no

Ba.la

ze — do se ñoras y — — que re me — dio

Ubb.ta Seg.ª

B.s

digo el — re me dio es mui — facil ae — — llo to

Ayuntamiento de Madrid

Eur.a

da — meo bligo pues todas Juntas digan Con

todas

migo

Cada

Una a su Ba — rrio (Jele) ya que nadie aze di —

do (Jole) Cantemos segui di — llas (baia) pami

majo mi majo mi majo ya mi gos mi

po

je

Ayuntamiento de Madrid

ma jo ya mi — pos pa mi ma jo mi

majos mi ma jo ya mipos mi ma jo ya

mi — pos;

Segui. Allegro

Atended Majos

Ayuntamiento de Madrid

mios de to el Barrio de to do el Barrio

po fe po

que la Maja Remaja — je, Jeru le echa su

fe

garbo — Jecha Jecha Jecha su gar — bo

fe

mire usted que me neo mire usted que garbazo

po

que aqueste Cantoneo es solo pa mi Majo

Ayuntamiento de Madrid

que la Ma — ja Ve maja yecha su garbo —

allegro

Quiero ami Majo
y con gracia le digo
echale el gancho //

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 180-9

Los Barrios de Madrid. ~~Corriente~~

falta una oja de la voz

~~16~~

Violin Primero

tonadilla à 4.°

Los Barrios de Madrid

//

Ayuntamiento de Madrid

And.te

tenu

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

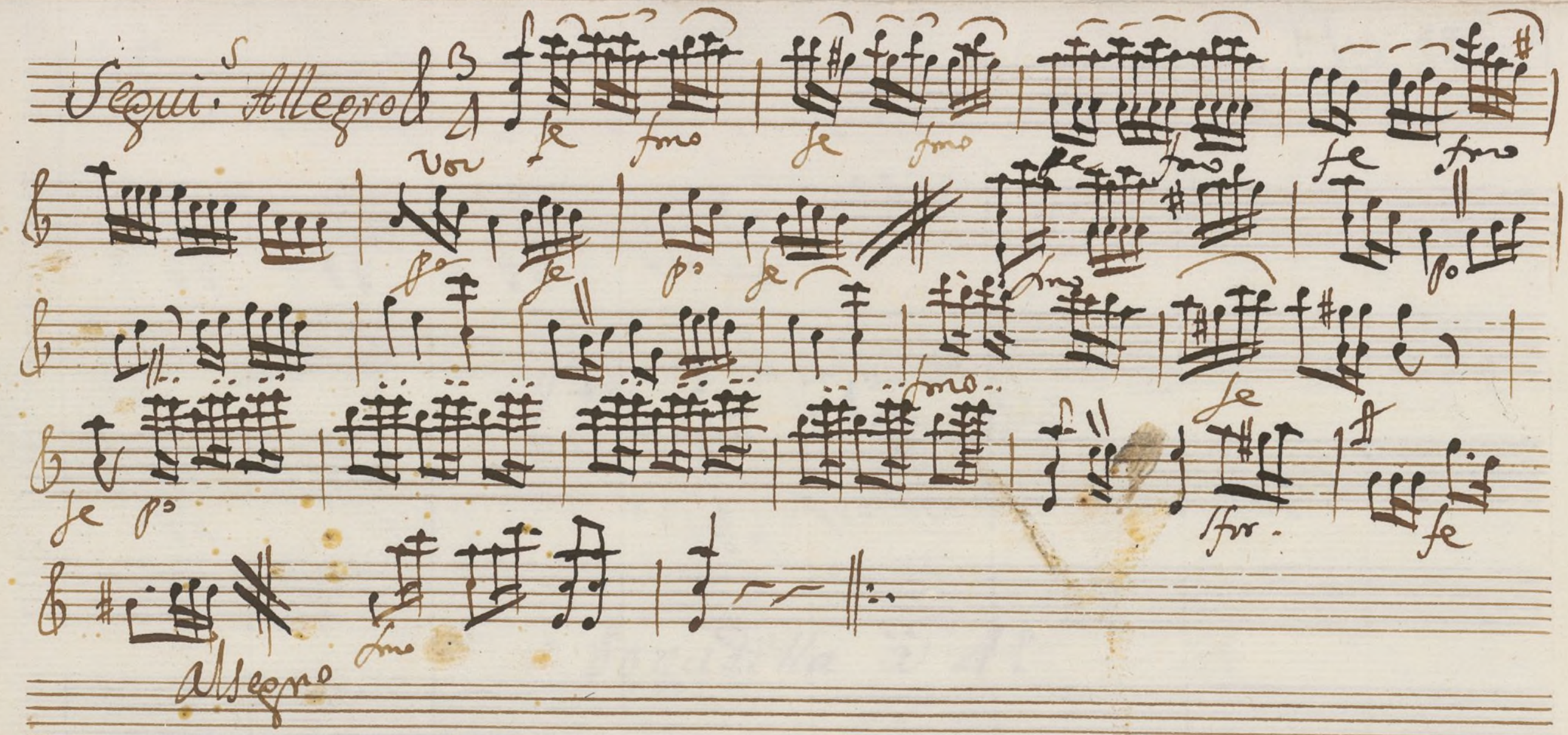
Allegro

Vol

Ayuntamiento de Madrid

Siguen las seguidillas

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 180-9

Violín Segundo

Sonadilla á 4.º

Los Barrios de Madrid

//

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Siguen las seguidillas

No

Coplas Alleg.tto

Punteado

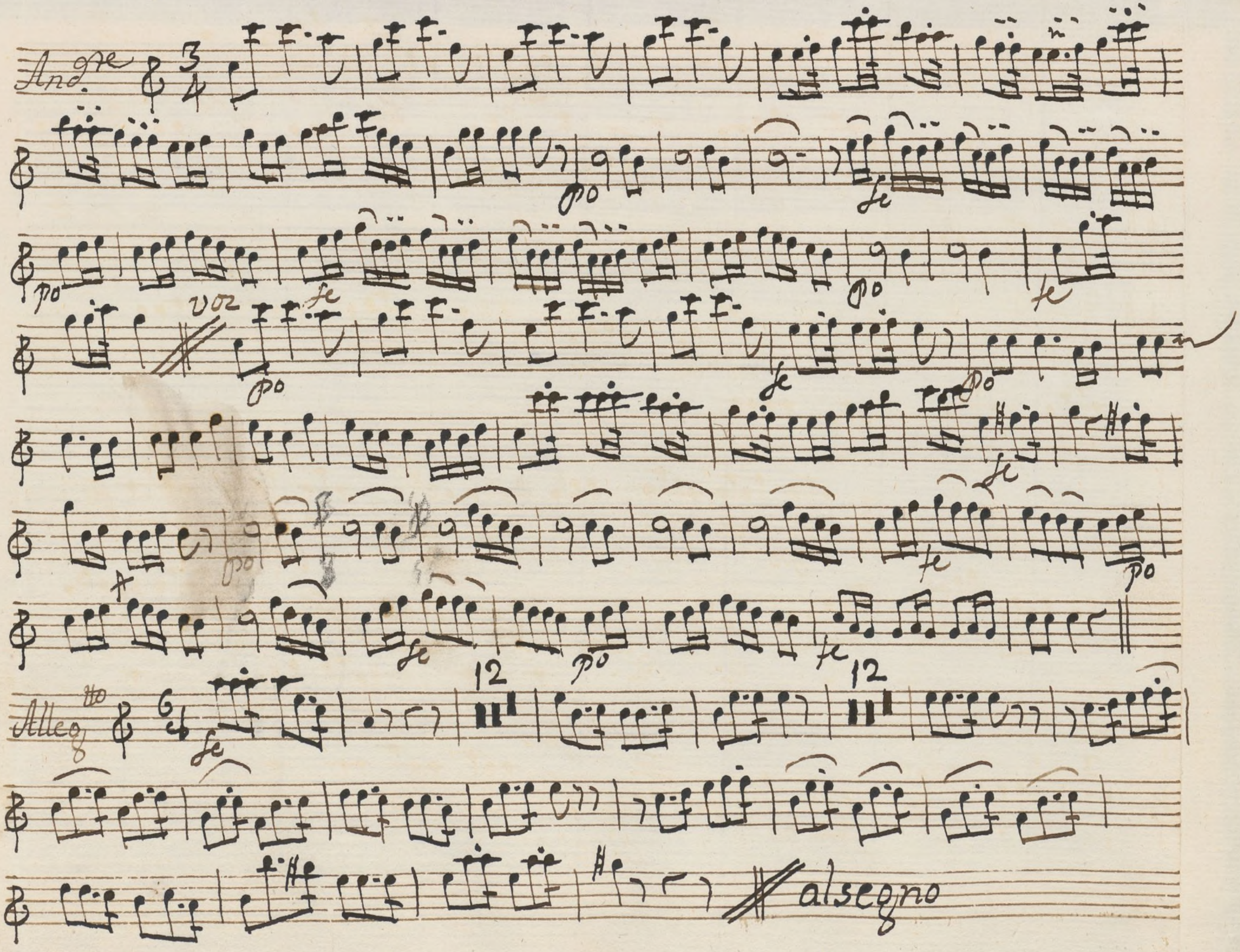
Ayuntamiento de Madrid

Segue Allegro

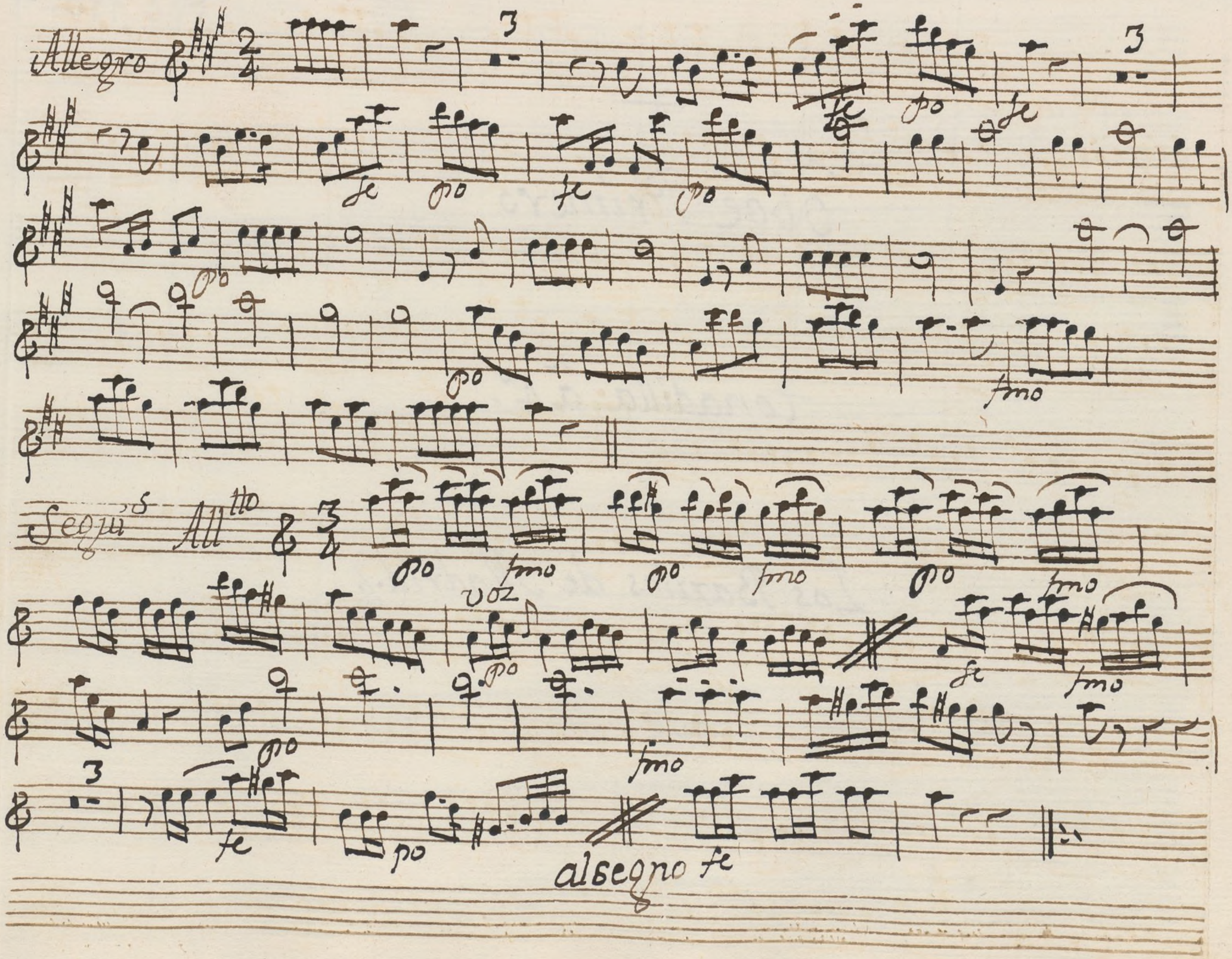
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 180-9

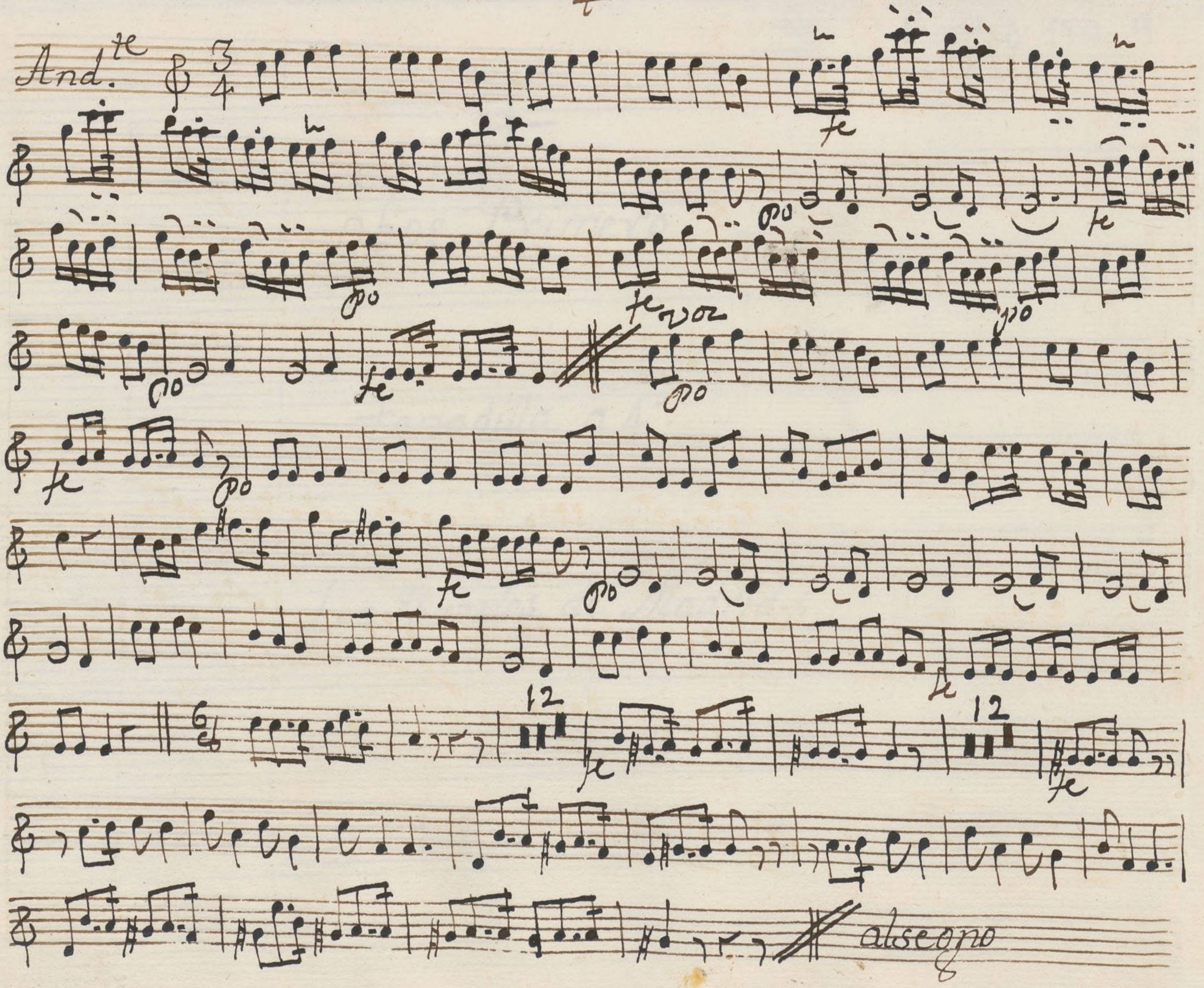
Oboe Primero

tonadilla à 4°.

Los Barrios de Madrid./.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro 2/4

Seguidis. All.tto 3/4

alsegno

Ayuntamiento de Madrid

Mus 180-9

Oboe Segundo

tonadilla a 4.º

Los Barrios de Madrid./.

Ayuntamiento de Madrid

Mus 180-9

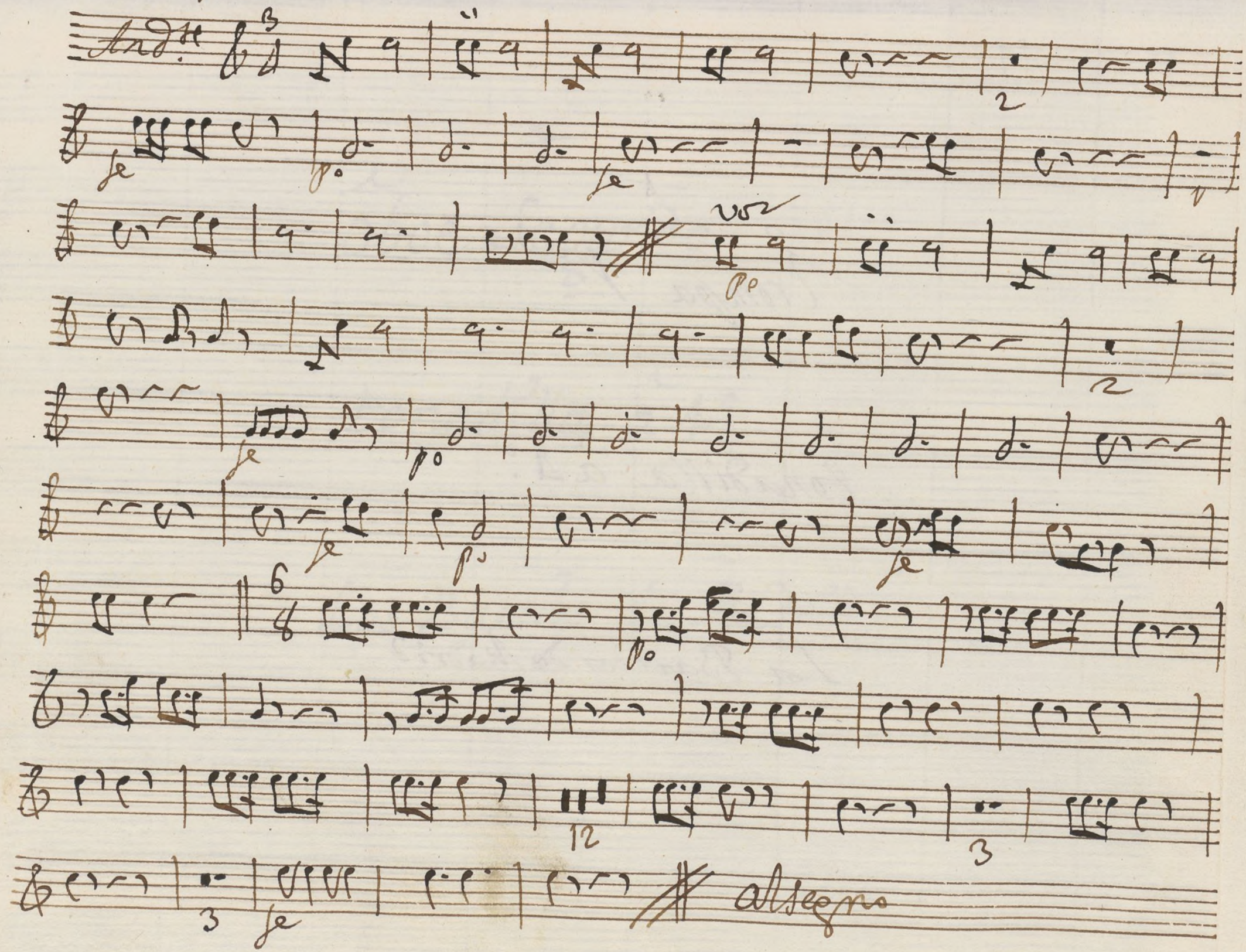
Trompa 1ª.

Tonadilla a 4.

Los Barrios de Madrid

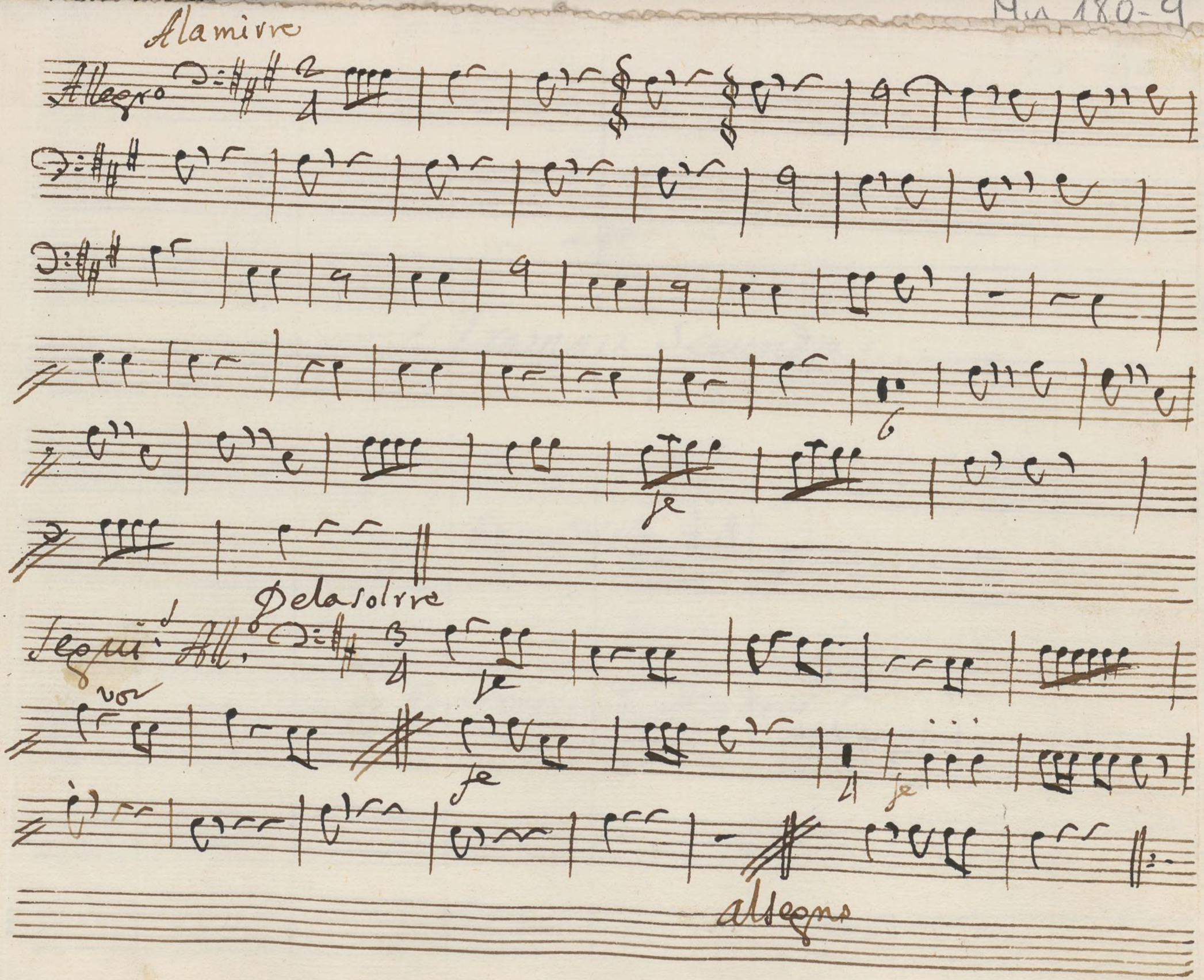
Ayuntamiento de Madrid

Ce Solfaut



Ayuntamiento de Madrid

Mu 180-9



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

M 180 9
Mus 180-9

6

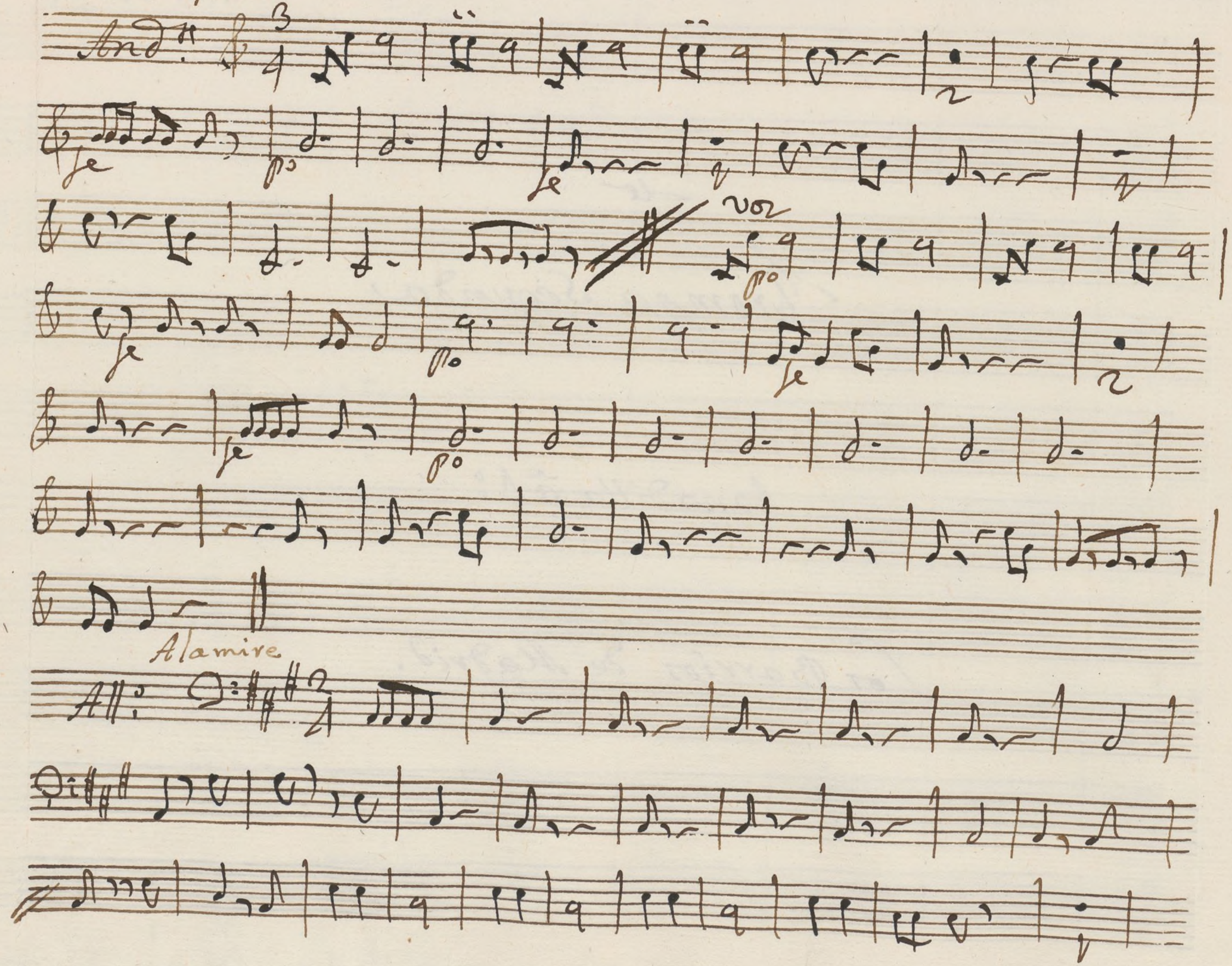
Trompa Segunda

Tonadilla à 1.º

Los Barrios de Madrid.

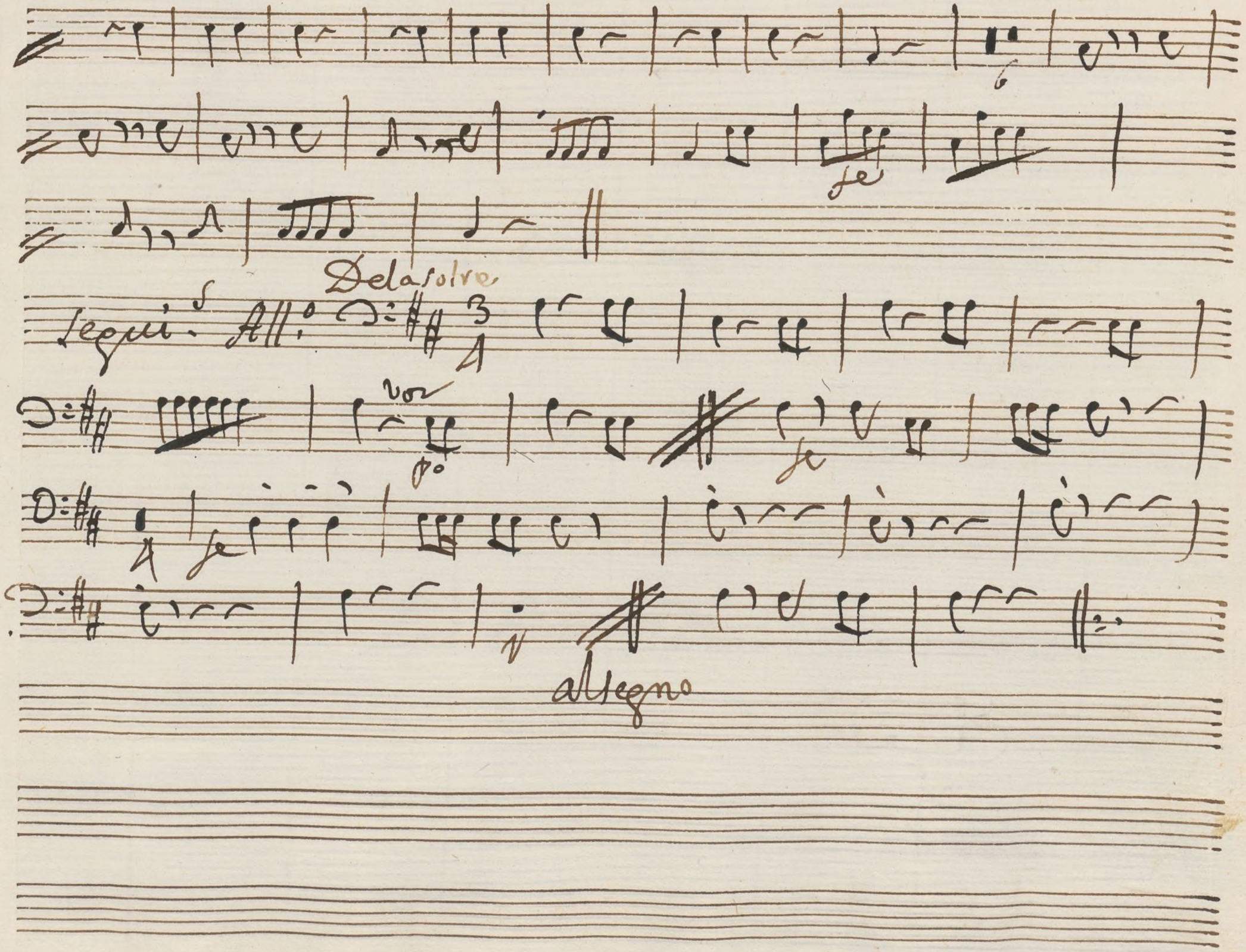
Ayuntamiento de Madrid

Cesolfaut



Ayuntamiento de Madrid

Mus 180-9



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

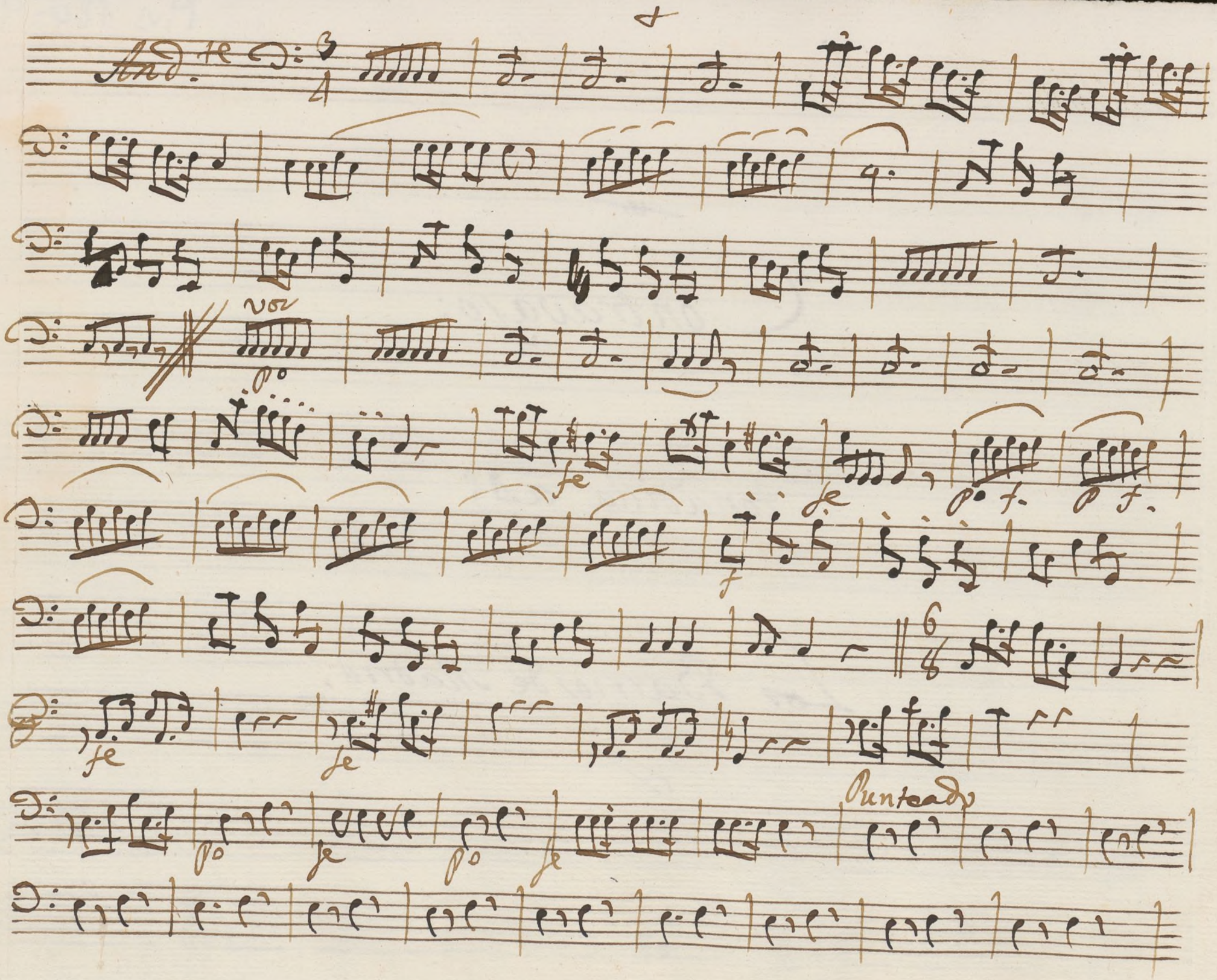
Mus 180-9

Contravajo:

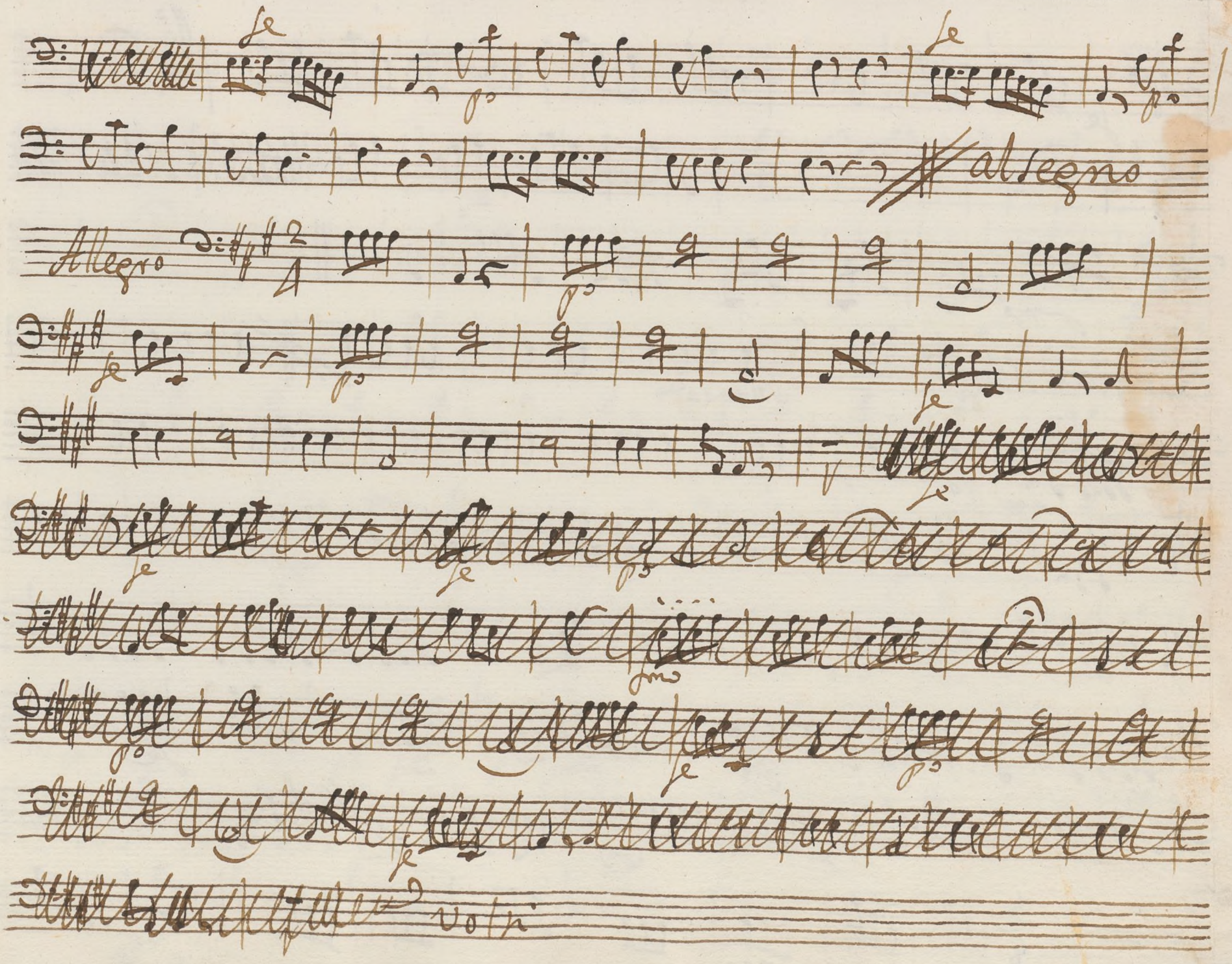
tonadilla à 1.°

Los Barrios de Madrid:

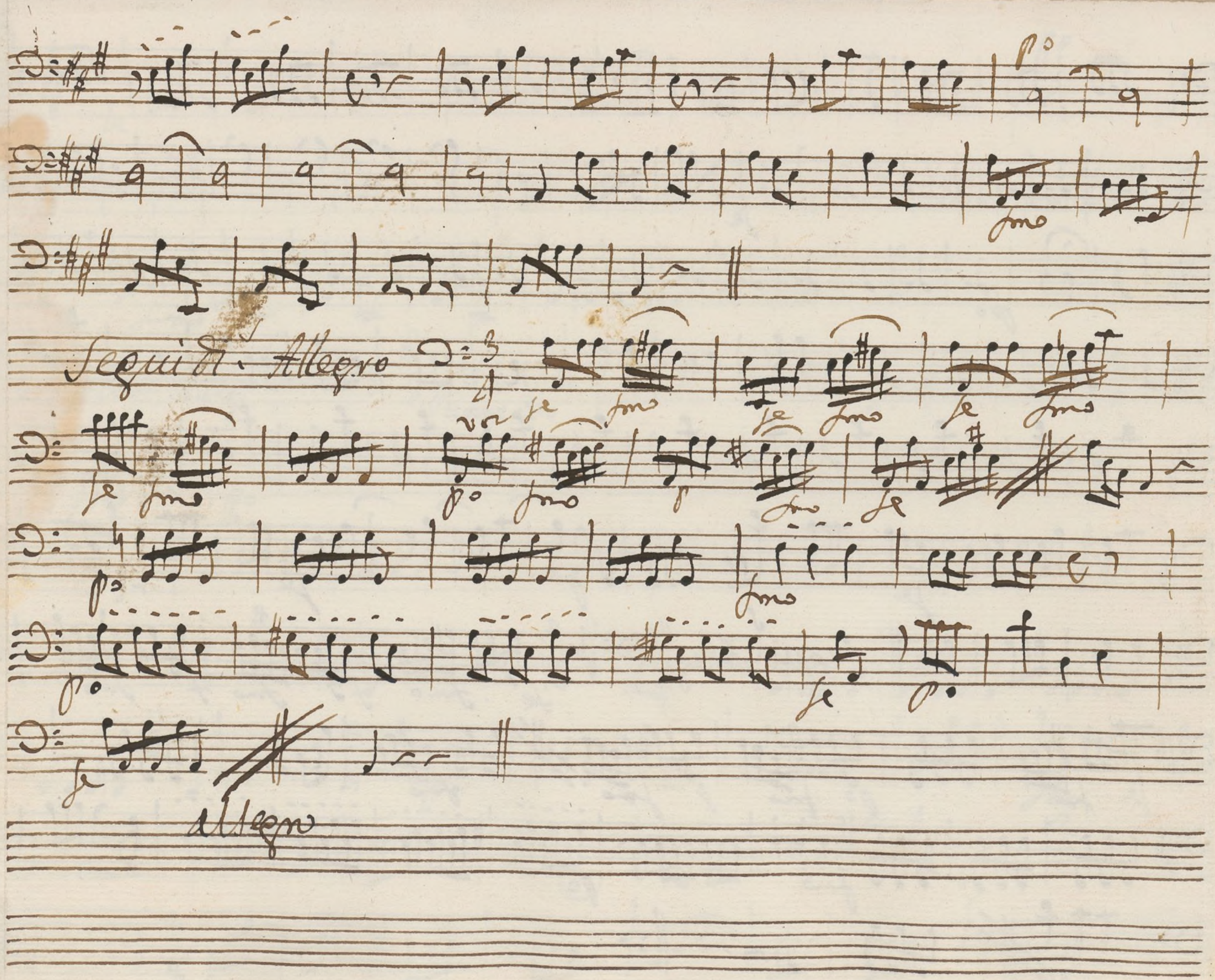
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid