MUS 180-8

+

Tonadilla à quatro

el Petimetre, y chusco Andaluz

180-8

Del S.r Esteve:

1785

1785

La Anto.a Prado
La Rosa Perez
gar.do y Romero:

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Mutacion de Calle

Ayuntamiento de Madrid

po

Garrido

es ta es fa

po

chenda Yes to es lucir— los Anda luces so

mos a si los Anda luces so mos a—

Le

Ayuntamiento de Madrid

Si fan fa rro na zos poco men tir —

Tena mo ra dos as ta mo rir Tena mo

rados as ta mo rir —

Yo e venido de se villa

Sean empeña do estas ninas

Ayuntamiento de Madrid

a divertirme a Madrid y Cortejo
que a torear he de salir por que dije

dos señoras vaya como un sera fin
que en Granada en una fiesta sali

Como soi tan resalao — ambas se mue
vea uste lo que arà un ombre si pretenden

Ayuntamiento de Madrid

ren por- mi por que en siendo uno buen Moco
in cis- tir no sa biendo la Ma li cia

to do lo lleba tras si pe ro que me
de los toros que aqui aora Voi a

mara villa sien naciendo en mi Pais
bi si tar las ya brá Un Vato de Jo llin

Ayuntamiento de Madrid

es tamos lle nos de gracia para que rer
por que alli se canta y vaila Cuanto aya que

y ren dir — pa ra que rer y ren dir . . . . .
dis cu rrir — Cuanto aya que dis cu rrir . . .

fan fa rro na zos poco men tir — Jena mo
es ta es fachen da es to es luzir — los An da

Ayuntamiento de Madrid

rados as tamo rir Yenamorados as
luzes somos a si los Andaluzes so

ta mo rir
mos a si

Al Segno

Parola) Sinome engaño azia qui el Page vovo sellega de las mozas que cortejo, si me buscara ami:

(Sale Mamolico) Mam.º) Apenas le vi auste le Conoci, Zar.º) Mamolico? que Inocencia, mui ~~Amapolado~~ Vienes; Mam.º) si me an dicho que ~~[illegible]~~ me ponga Peti metre y de esta forma quasito solicito obedezerlas, abuscar auste me embian: Zar.do) para que? Mam.º) nose: Usted benga y Una bez que se lo digan es Vigular que lo sepa; Zar.do) dilas que ya voi y escucha, Mam.º) pregunte usted cuanto quiera)

Ayuntamiento de Madrid

Ear.do

di me cuanto tiempo

po

Mam.o

tienes to do el que hare q.e naci sin

faltar un cuarto de ora que no gusto de men-

Ear.do

Mam.o

tir Cuando se casan tus Amas ya

se

po

se deja discurrir antes de la

Ayuntamiento de Madrid

torna Boda segun se platica aqui

Ear.do

Mam.o

Vete ya no te rregañen Conque bien pue

do de - cir - que a listanse ql vse llegue

es señal que estarà alli - es señal que es

vase) Ear.do

tarà alli - - - esto es fachenda y esto es lu

Ayuntamiento de Madrid

cir— los Anda luzes so mos a si

(Vase

los Anda luzes so mos a si —

fe

And.te

Mutacion de salon grande)

Ayuntamiento de Madrid

Sale

Clara

Los dos

Sale . . . Rosa

Los dos

Po los de mi pe nio son las modas y los

Po los de mi gus to es ser Maja y la Bi

Vai les son las mo das y los Vai les y soi

güela es ser Maja y la Bigue la ya si

Ayuntamiento de Madrid

Una Pe ti metra de las de Primera-
me llaman algunos la de las gracias com
po

clase de las de Primera Clase; ~~[illegible]~~
pleta la de las gracias completas;

Alleg.tto

Ayuntamiento de Madrid

sen tar me quiero a poner

sen tar me quiero ya mi Lui

Bricho a esta Esco fieta del fandan

tarra Cantar algunas de las ti

guito del fandan guito

ranas de las tiranas

Ayuntamiento de Madrid

Viva la Moda Viva su echizo

Viva mi genio Viva el ser Maja

fe

quee de los ombres el atractivo

questo alos ombres los aba salla

el atractivo Voi traba

los aba salla Voi es tu

po

Ayuntamiento de Madrid

Jan do po co apo qui to mies
dian do con e fi ca via las

co sie ti ta — del fan dan qui to —
tira nillas — mas Ve sa la das —

mi es co sie ti ta — del fan dan qui —
las — ti ra ni llas — mas Ve sa la —

Ayuntamiento de Madrid

to del fan dan gui — to;

das mas Vesa la — das;

Al segno

Parola) Rosa) no trabajas Clara, Clara trabajo,

Rosa) y yo estudio Clara) vaya en gracia)

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Rosa

es tu diar es tu diar es tu

Clara

trabajar trabaja

diar

Ayuntamiento de Madrid

jar trabajar (amadiavor

que

Soi Sol fe ri ta y Una apli ca di ta que

Soi Sol fe ri ta y Una apli ca di ta dea

Soi Sol fe ri ta y Una apli ca di ta dea

Ayuntamiento de Madrid

que ta ma nera al Novio que llegue de a

que ta ma nera al Novio que llegue de a

que ta ma nera al Novio que llegue le

que ta ma nera al Novio que llegue le

quiero le quiero le quiero engañar le

quiero le quiero le quiero engañar le

Ayuntamiento de Madrid

quiero le quiero le quiero
[illegible] en ga ñar
quiero le quiero le quiero
[illegible] engañar

D. C.

La orquesta
Interin la Parola;

sale Rom.o señoras ya le encontré, ya listante bendrá à casa Cla.a chusco bienes;
Rom.o florecido, del modo q.e ustedes me encargan, dejo los trastos y voi a rematar
una carta; gar.do sale Buenas tardes señoritas las 2 D.n Antoñito, gar.do Madamas, a buestra
disposicion; las 2 que viva viva, gar.do mil gracias, ya que me llaman ustedes?
las 2 para divertirnos: gar.do vaya, estan ustedes de chupete, venditas
sean esas caras, Rosa esta tira por lo Usia, Clara y tu tiras por lo
Maja; las 2 vayanos usted diciendo qual es la que mas le agrada;
gar.do bea usse un empeño en que solo, un Andaluz bien quedara;)

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto no mucho

Rosa

Diga vs ted Dn.

Mamo.o Rom.o Diga vs ted Dn.

po

An to ñi to que vale vna Pe ti me tra

An to ñi to a es tu dia do vs te lo gica

Ayuntamiento de Madrid

Sar.do

que lo que vale

aei Sar.do de la parda

la ropica que lo demas es la cedia

se bas tante y me ganan estas Niñas

que lo

y me

fe

Ayuntamiento de Madrid

~~Antonia~~ Clara

Diga usted Dn. Anto ñi to pa ra ques

Antª, Diga usted Dn. Anto ñi to no es esta

p.

buena Una Maja para

persona Un oro no es

Ear.do

para qui tar le a Cualquiera el pol vi co

Ear.do Y una Yema tierne zita para Cualquie

Ayuntamiento de Madrid

de la Cara el pol

~~[illegible]~~ ra go loso para

Alsegno

Rosa

~~[illegible]~~ Clara

no es toi yo per fec-ta no es toi yo me jor

Las 2.

Vo te usse en mia bo~~[illegible]~~no seguid mio pinion se

Ecr.do

señoras despacio Con tanto ti

Ayuntamiento de Madrid

ron Uno yo tro traje es a qual peor

las 2.

Pellizco de muer — te por tan to fa vor

p°

Romero

Ya à Cabè la Car ta gra

cias al señor Ya à Cavè la Car ta gra cias al se

los 4.

ñor todo sea ale gri a des ti ne mo

fmo

Ayuntamiento de Madrid

po

nos aun rato de Gro~~ma~~ma y de di ver

fe

sion y de di ver sion;

fe

nº Parola, Clara, Cantemos Una tirana los quatro; 8ar.do Buen pensamiento, aquella vonita, y Vamos princiando, los 3. Comenzemos;

Tirana Allegretto

Ayuntamiento de Madrid

Clara, y gar.do

si alguno le in como

Rosa y gar.do no se Case el que sea

po

dase — los Cortejos y los Grajos los — Cor

pobre Con Muger de Moda y Vella Con — Mu

— tejos y los grajos a balazos

— ger de Moda y Vella — que mi seria

Ayuntamiento de Madrid

los es pante — que es un Remedio aprovado que es —
yermo su ra — tienen malas Consequencias tie —

los 4.

— un — Re me dio apro va do no
— nen — malas Con se quen cias los 4... no

se

seas es quiba tirana de amor no seas In
seas —

po

Ayuntamiento de Madrid

grata ni gastes vigor hasta chi quitita si

tienes temor Sentrate en el Centro de mi cora

zon de mi corazon ti ranagachona ti

Ayuntamiento de Madrid

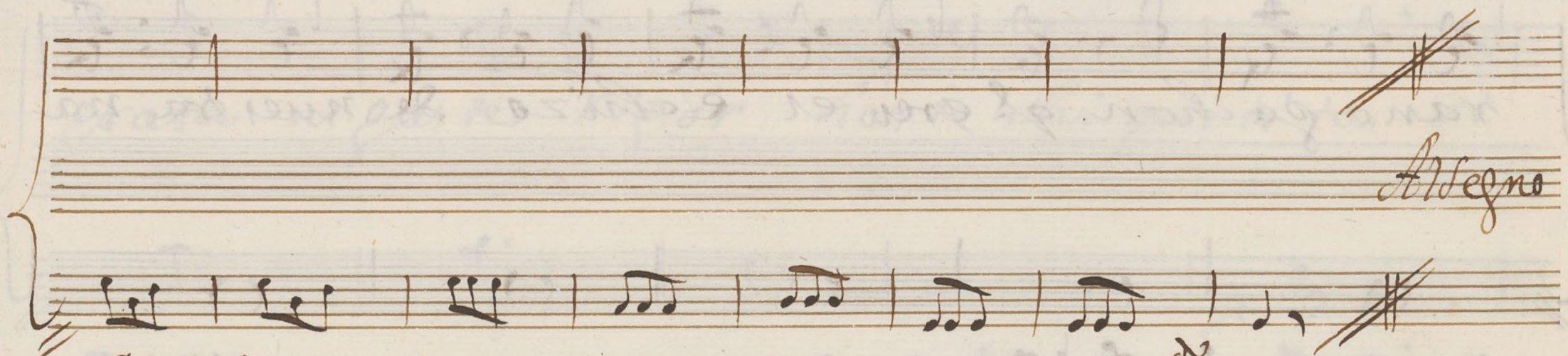
rano gachon q.e eres el echizo de nuestra na

cion q.e eres el echizo de nuestra Naciom q.e e

res el echizo de nuestra Naciom;

Ayuntamiento de Madrid

Al Segno



Parola) Clara) que viva la diversion gar.do yo tengo que suplicaros una cosa, D.ña Clara de mi corazon, Rosa Cla.a Rosa Sepamos que cosa, gar.do que vaile usted con la destreza, y el garbo que a costumbra el ~~Vaile Inglesa~~ fandango Cla.a muigustosa boi al quarto apreparar me, y saldré incontinenti ~~vailando~~ availarlo; (vale gar.do esto es tener despotismo sobre el coro soberano de las diosas, que en la tierra gobiernan à los humanos: Cantad algo D.ña Rosa mientras sale; Rosa Bien pensado: escuche unas seguidillas, mui bonitas; los 2. Ya escuchamos;)

sigue Segui.s =

Segui.

Andno

Rosa

Voi — a de zir aus

te des Voi — en con fi

anza voi a de zir aus te — des —

— en con fi anza en con fi anza —

ps

fe

Ayuntamiento de Madrid

en con fianza que — tres o Cuatro

Muebles que — tras — de mi

andan tras de mi andan tras de mi andan —

Ca da vno vive con es — pe

ranza en su ca pricho so lo — fundada

Ayuntamiento de Madrid

pero vno de ellos — con mucha gracia Claro me

dijo — cuanto pensava — Claro me di jo Cuan

to — pen sava (y yo le dije) le pareze ami gui to
ya si amigo del alma

que soi tan vo — va le pareze ami
de je su in ten — to ya si amigo del

gui — to que soi tan vo va
al — ma de je su in ten to

que soi tan
de je su in

Ayuntamiento de Madrid

vo va que no co noz co el mun do aunque tan moza
ren to que en di ciendo yo no nes nula es re den cio

que no co noz co el mun do
que en di ciendo yo no nes

aunque tan moza
nula es redencio

Al Segno

que a - donde no le llaman

na die se meta que saldrà con las ma - nos

Ayuntamiento de Madrid

en la caveza en la caveza

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

los dos

son cosa vonita dignas de alabar

todos) Cese aquesta y dea ~~[illegible]~~ vamos a empezar

po

Viva tu grazejo y tu abilidad

~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~

las seguidillitas donde vailaràn

Ayuntamiento de Madrid

Rosa

el favor a precio por buestra vondad

un fandango chusco para rematar

el favor a precio por buestra vondad por

un fandango chusco para rematar pa

buestra vondad;

ra rematar

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Final

Allegro

los 4.

Siempre por Con plazer te

po

Corte a do ra da

Ps

fe

siempre por Con plazer te Cor te a do ra da Cor te a do

fe

3

ra - - - da

Cor te a do

Ayuntamiento de Madrid

ra da anda nuestro des belo buscando gra—

cias anda nuestro des be lo buscando gracias bus

Sale Clara

cando gra cias la Antonia quiere a ora

Menos All.o P.o

por diver tiros — por di ver

tiros Vai la ros el fandango con Larridito Vai la

P.o

tenu

Ayuntamiento de Madrid

ros el fan dango con Larri dito

Larido

Y yo lo haregus to so

por si me llaman — por si me llaman de bues

tras tona dillas el sancho panza de bues tras tona

dillas el sancho Panza

los 4. All.o

Vaya

All.o

Ayuntamiento de Madrid

puer de fandango Broma y Jopes

a la salud de todos nuestros afectos

a la salud de todos nuestros a

fectos

Vailan fandango;

los 4.

Ya qui a cavase

ñores esta tonada

Ayuntamiento de Madrid

logre perdon ya plauso. hasta mañana hasta ma

ña na — logre per don ya plauso hasta mañana —

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 180-8

Violin Primero.

tonadª a 5º el Petimetre, y Chusco Andaluz

All.to

Al Segno: (Paxola)

Ayuntamiento de Madrid

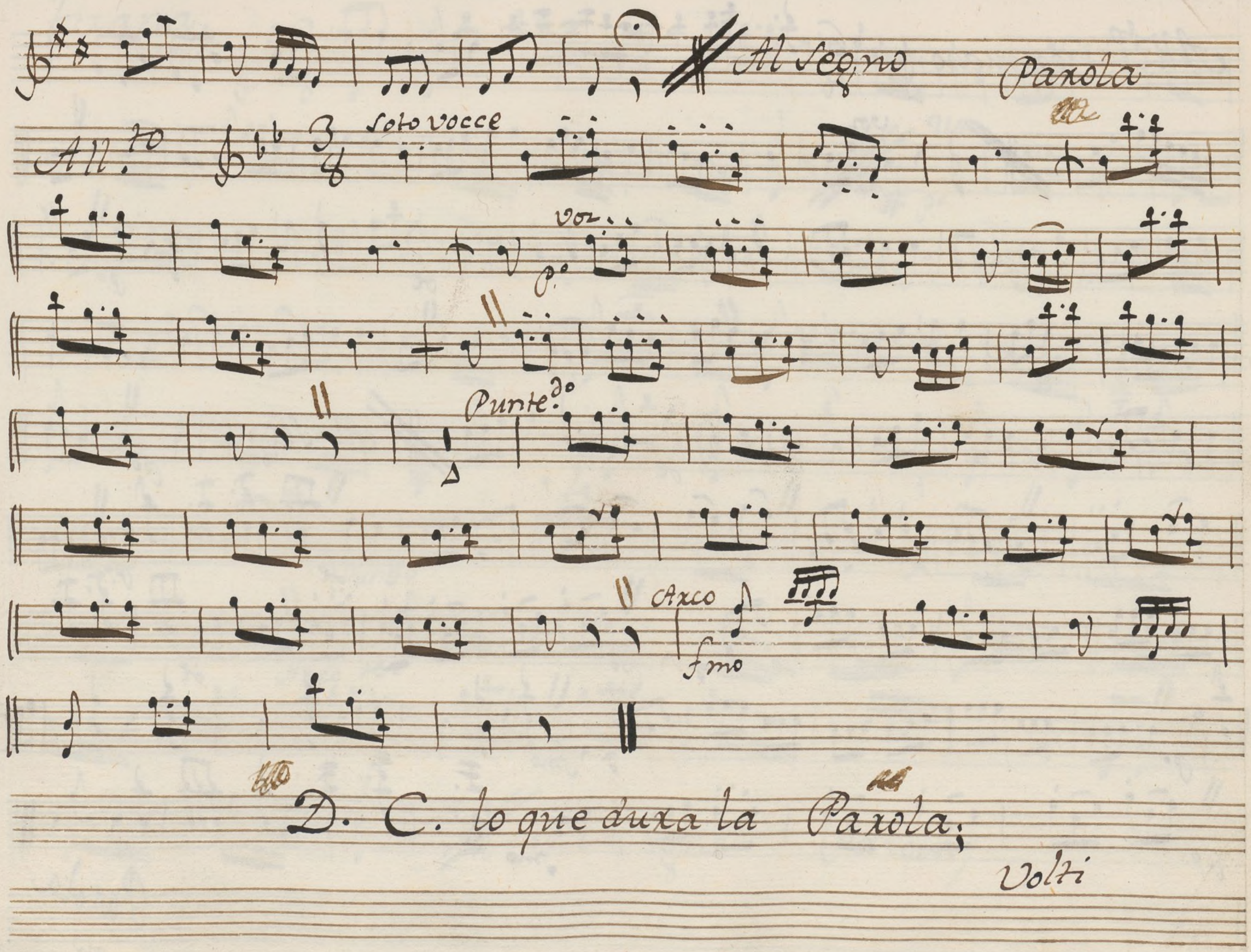
Volti.

Ayuntamiento de Madrid

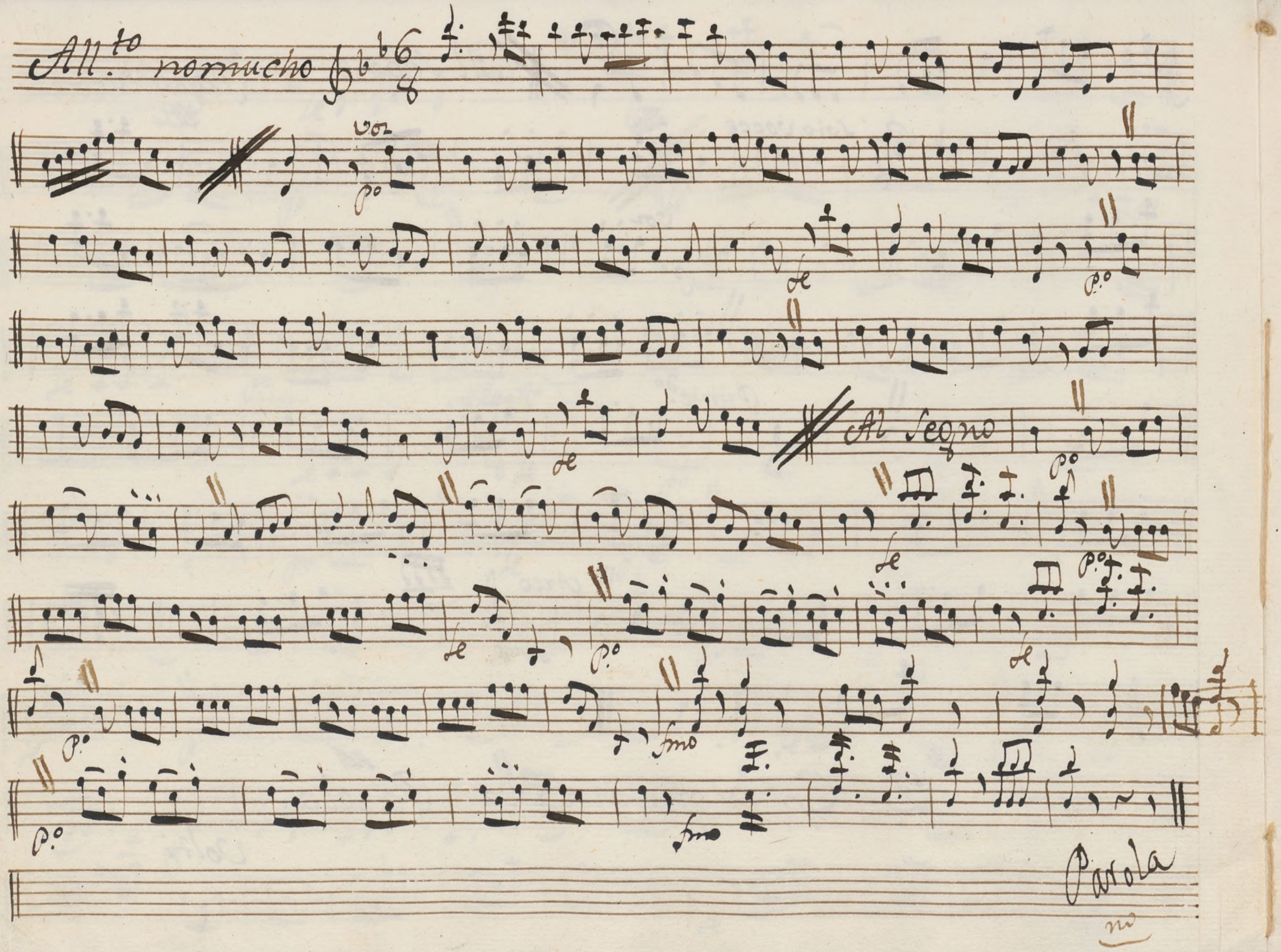
And.te

Allegtto

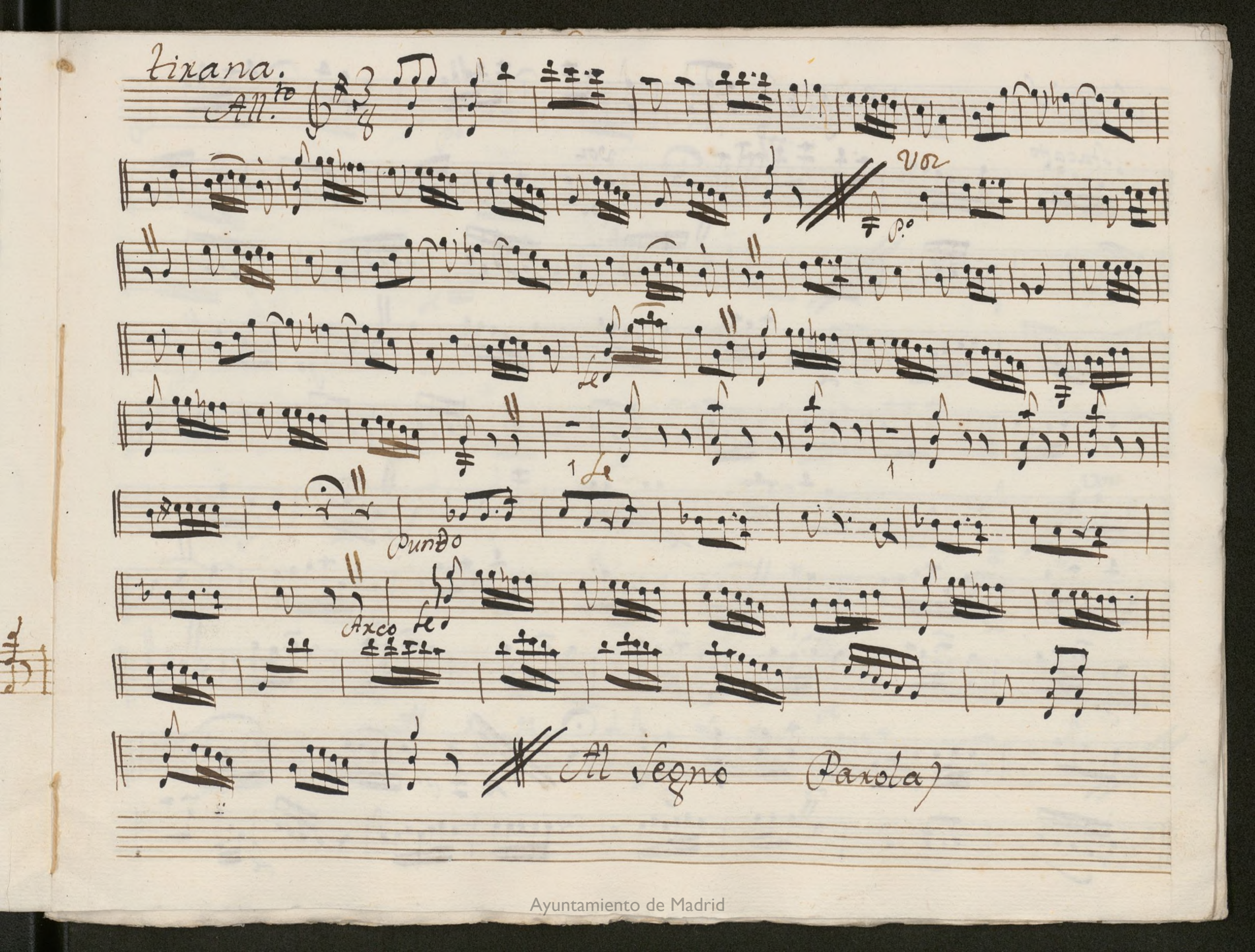
Ayuntamiento de Madrid



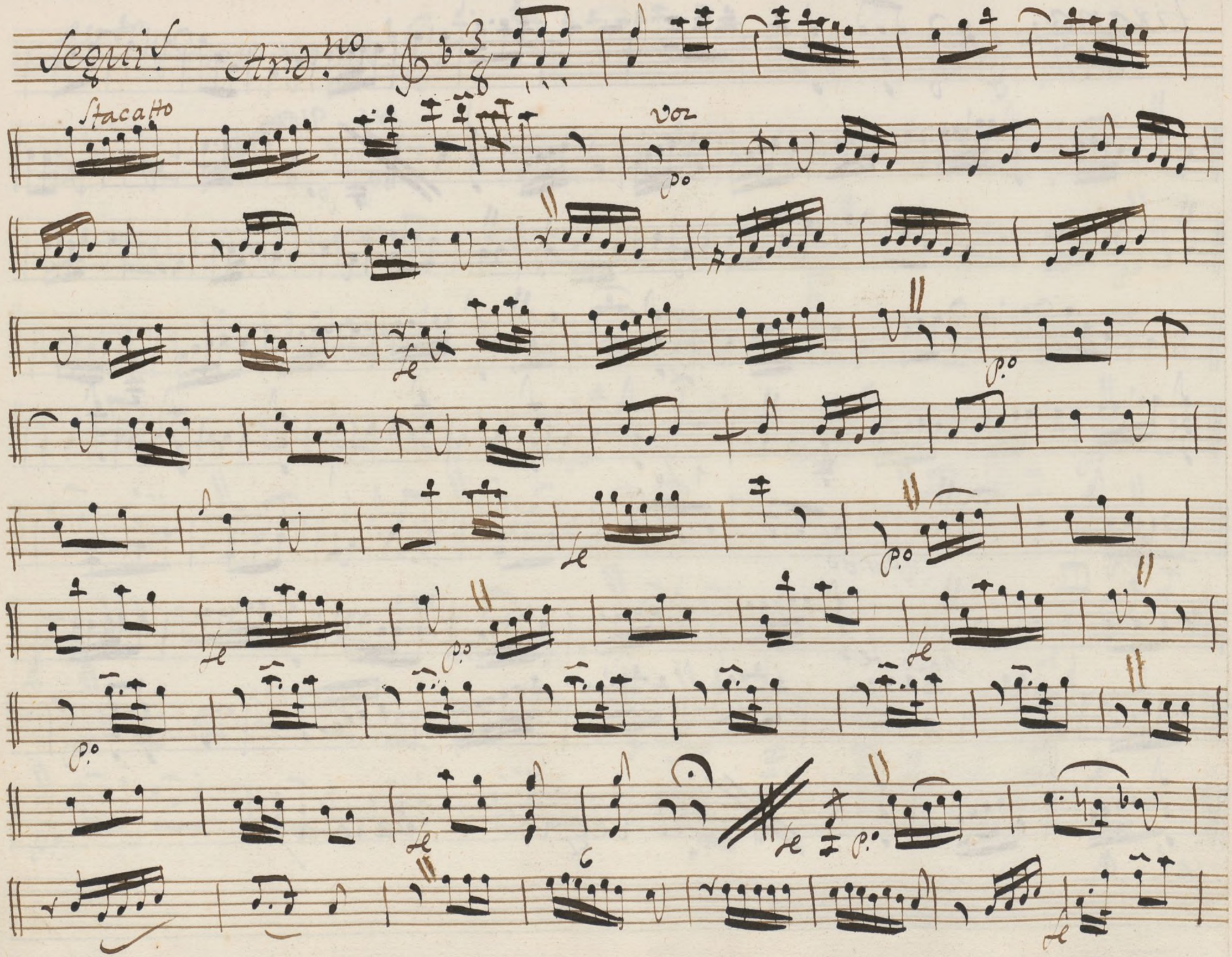
Ayuntamiento de Madrid



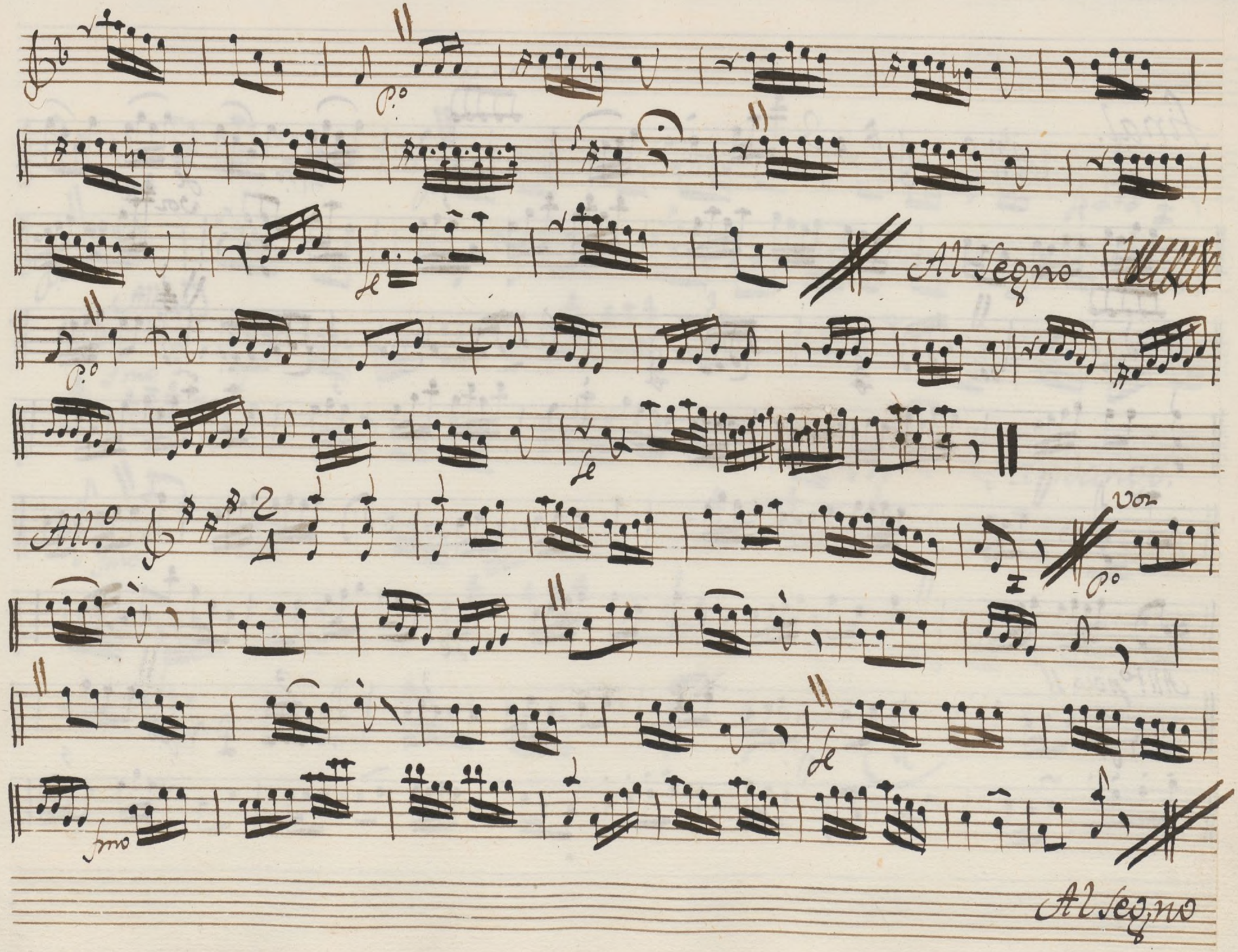
Ayuntamiento de Madrid



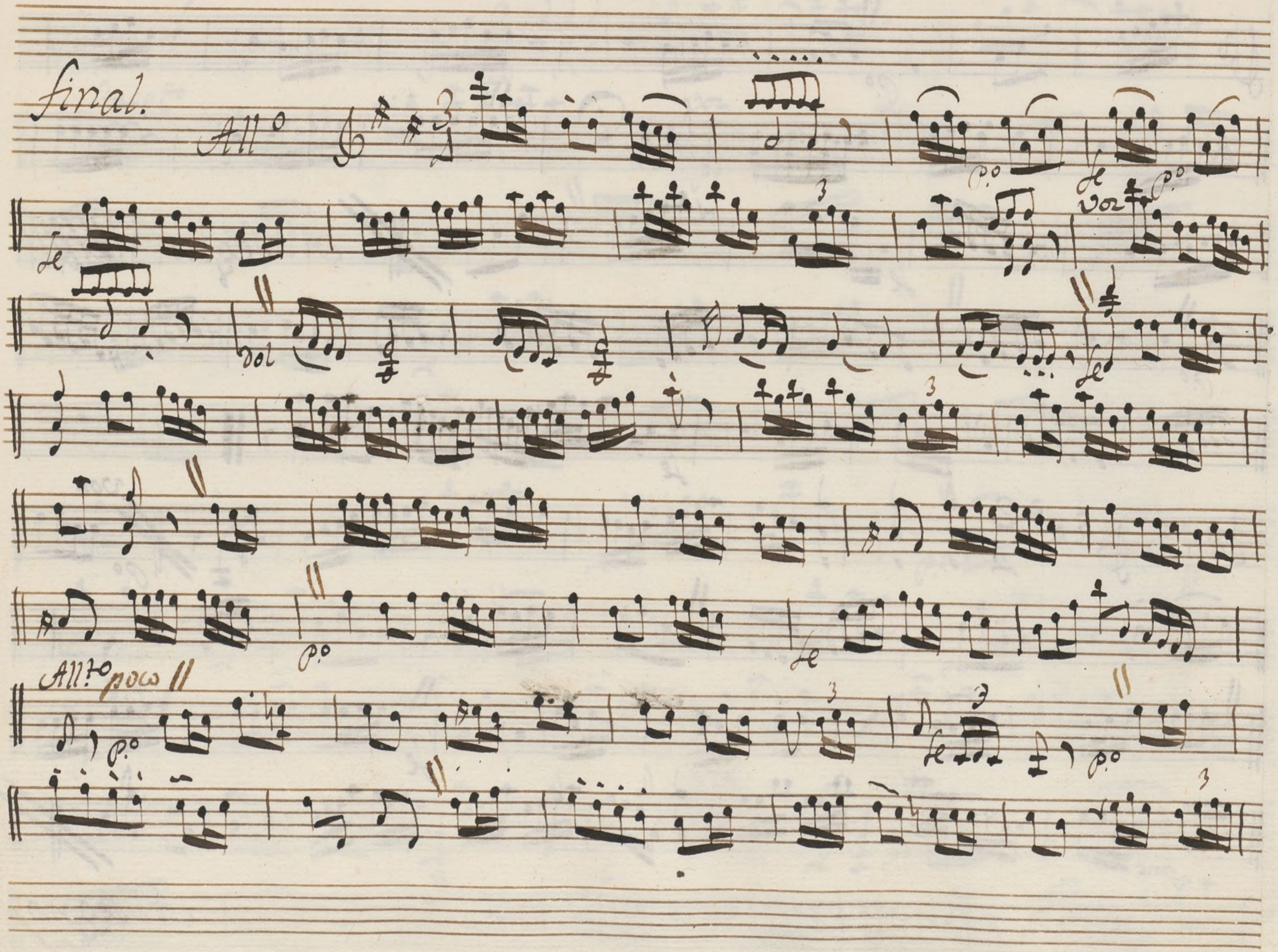
Ayuntamiento de Madrid



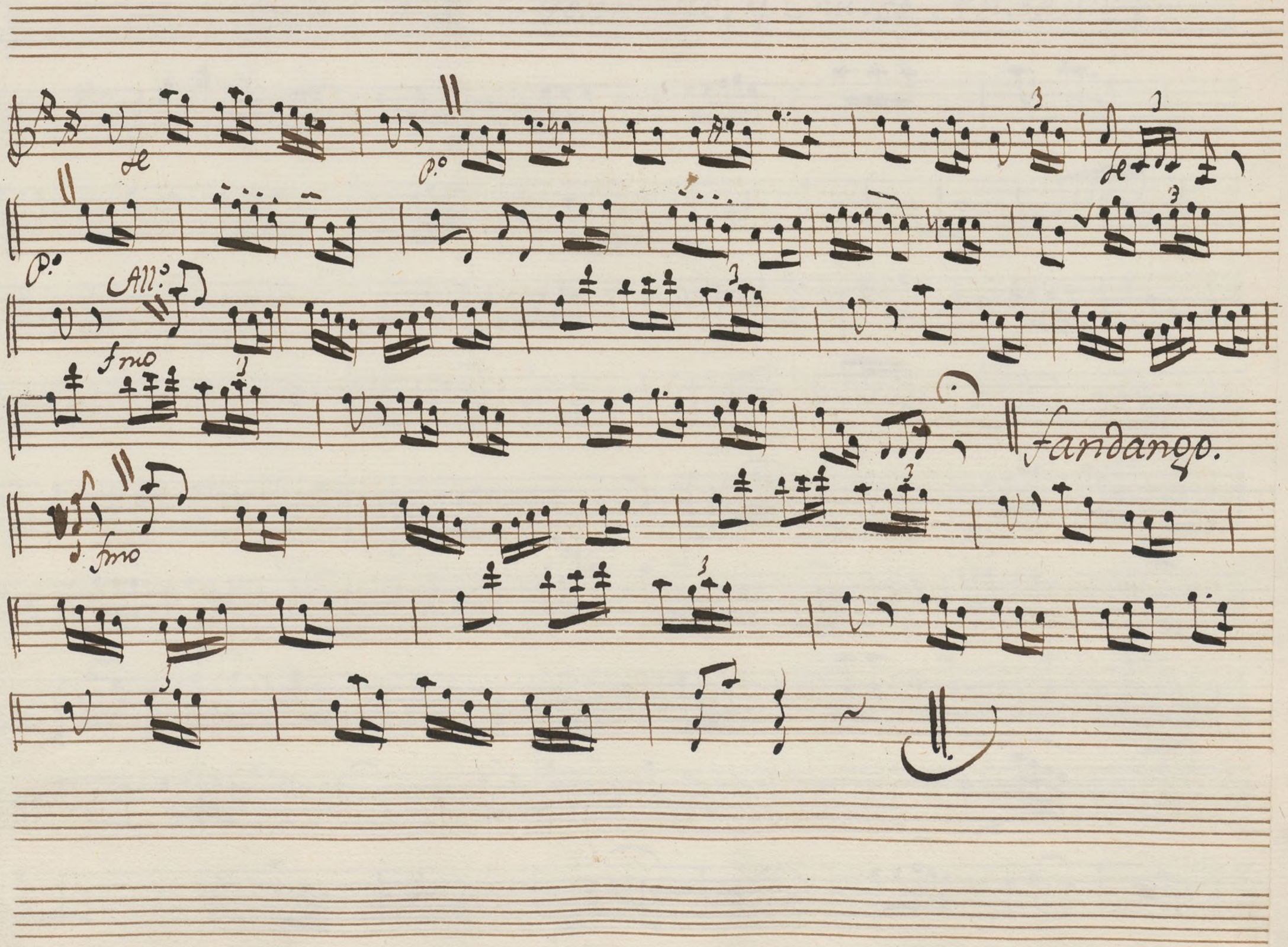
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



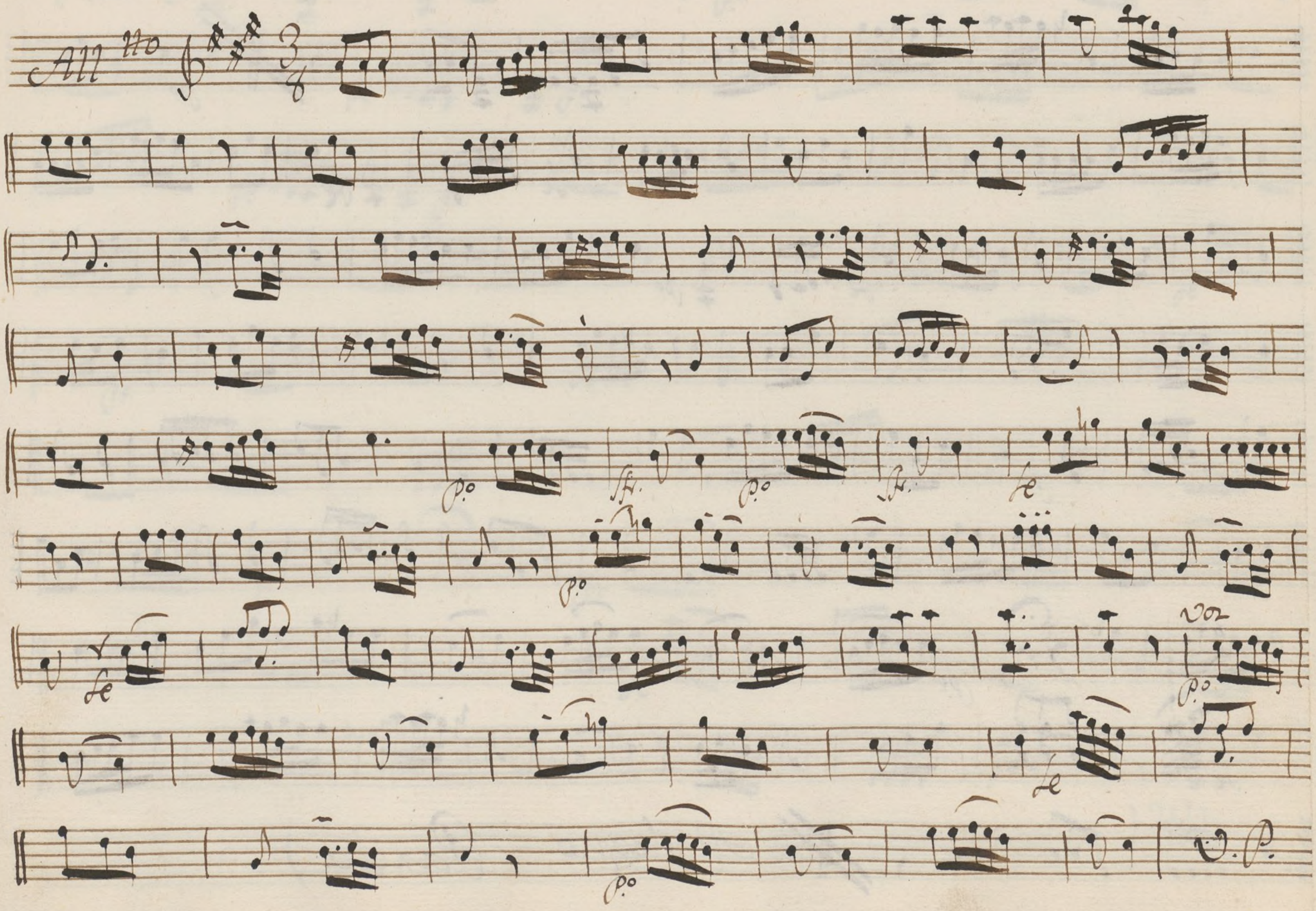
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero: Duplicado

Mus 180-8

tonad.ª à 4.º el Petimetre, y Chusco Andaluz;



Ayuntamiento de Madrid

Le

P.o

Le

P.o

Le

P.o

P.o

Le

Al Segno (Paxola)

Ayuntamiento de Madrid

Le

P.o

Le

P.o

Le

P.o

P.o

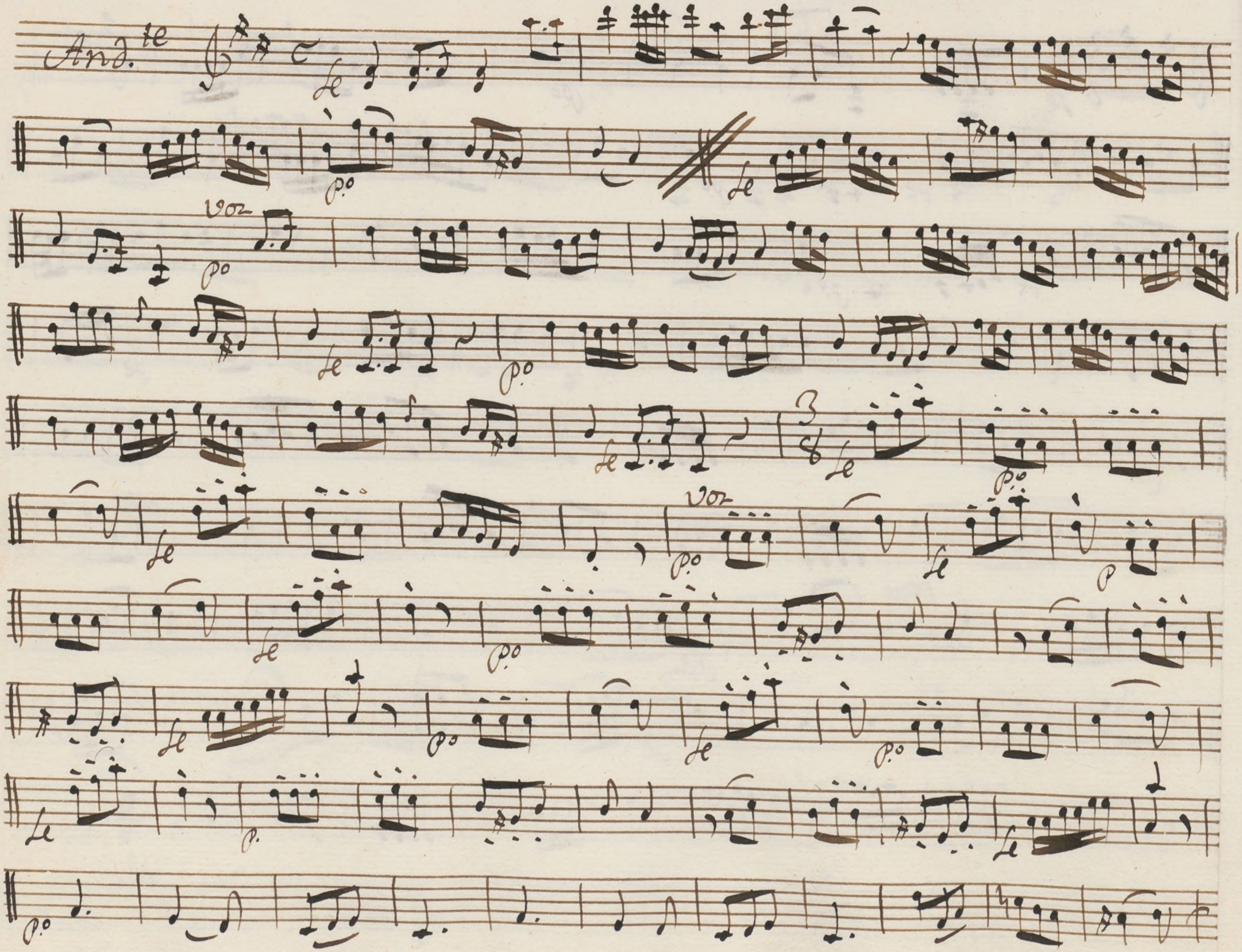
Le

P.o

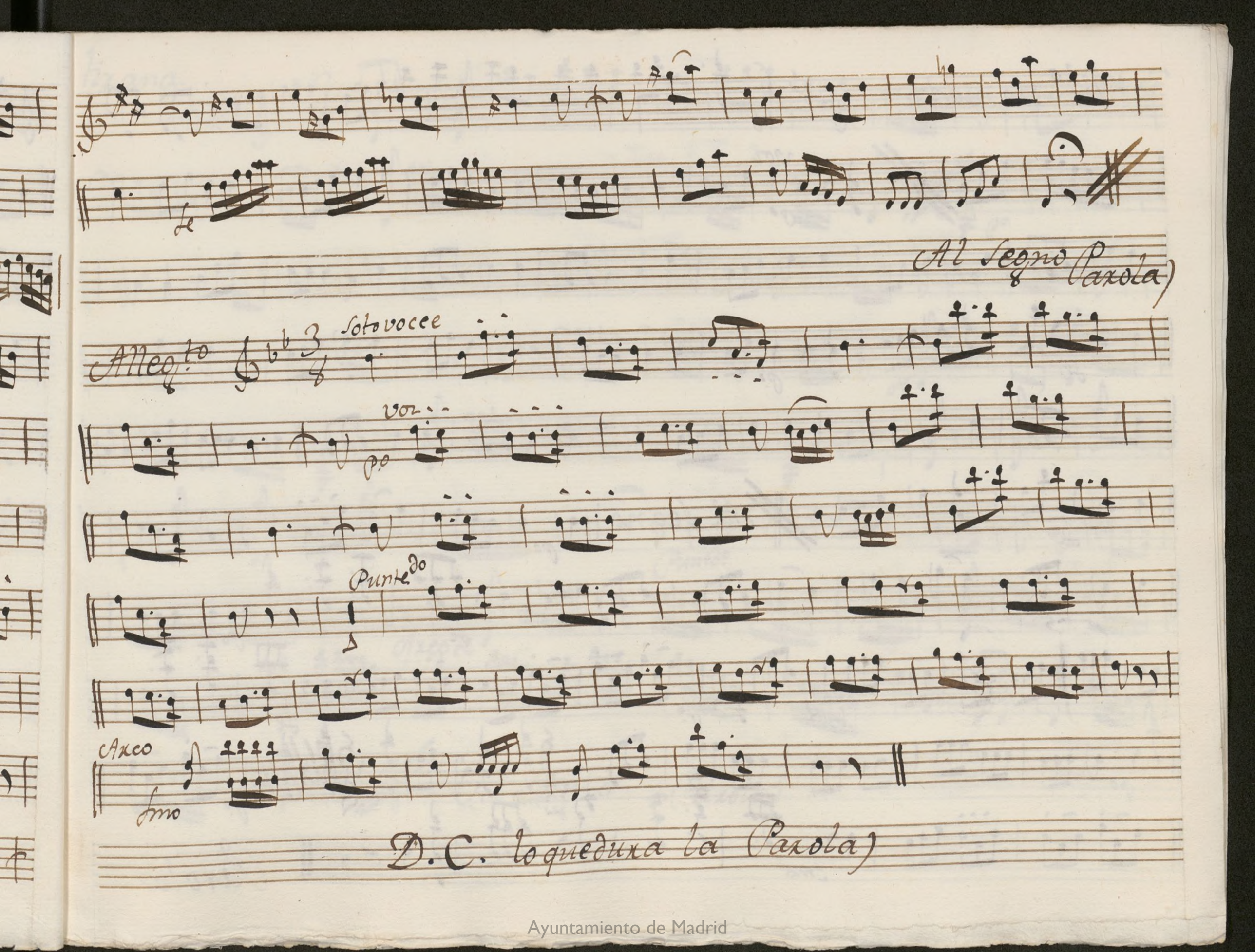
Le

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

All.to no mucho.

vor

p.o

fe

p.o

fe

Al Segno

p.o

fe

p.o

fe

p.o

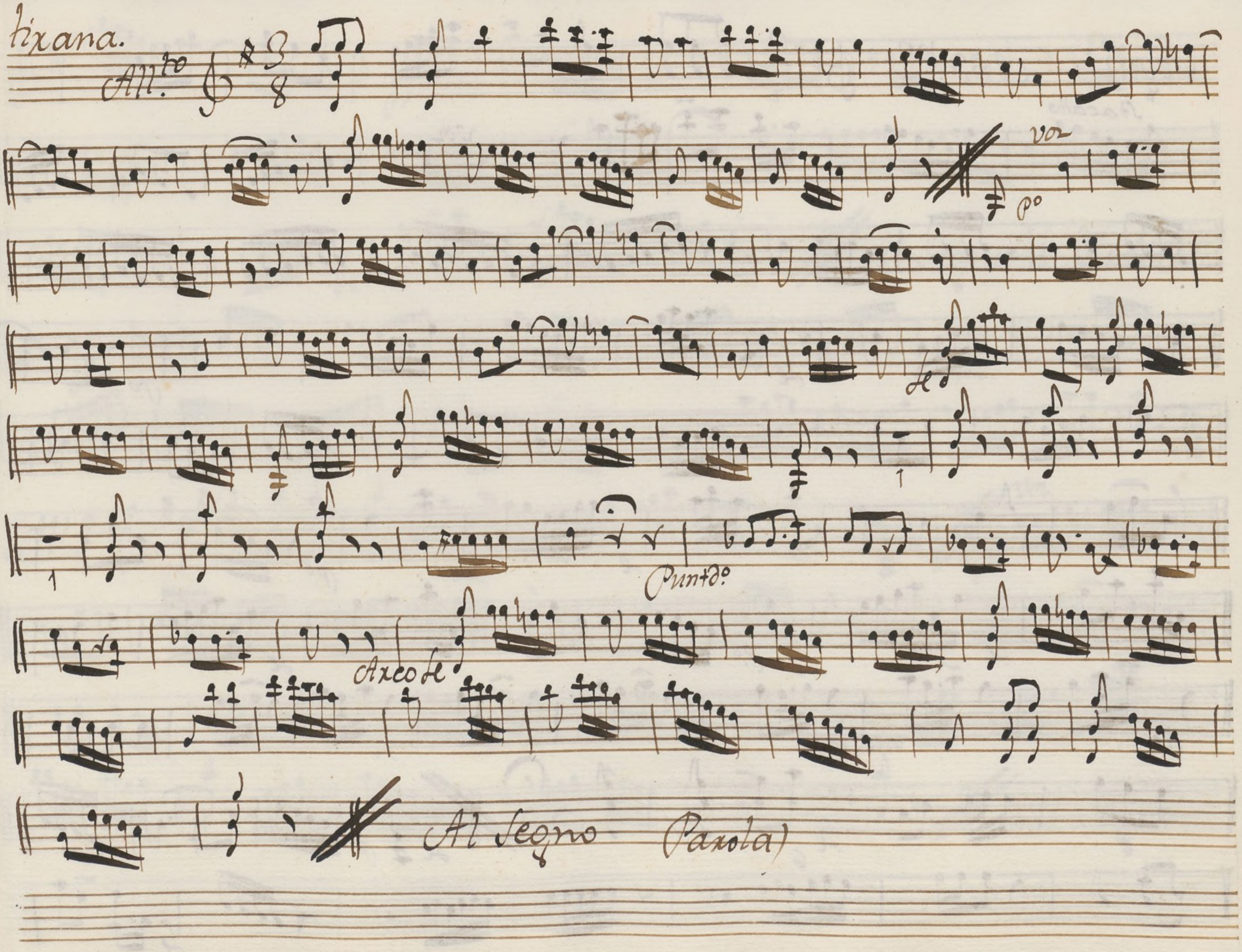
fmo

p.o

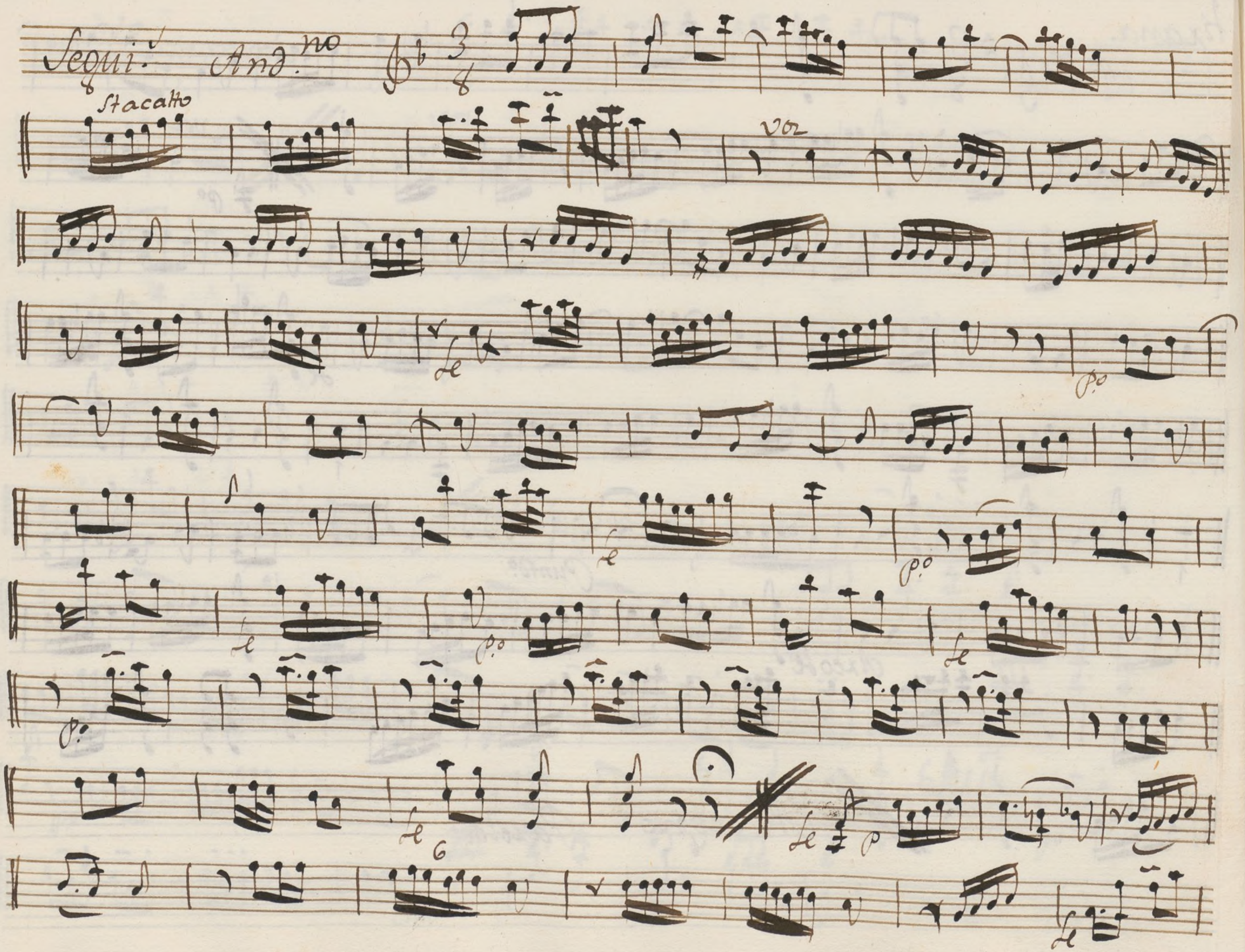
fmo

Parola

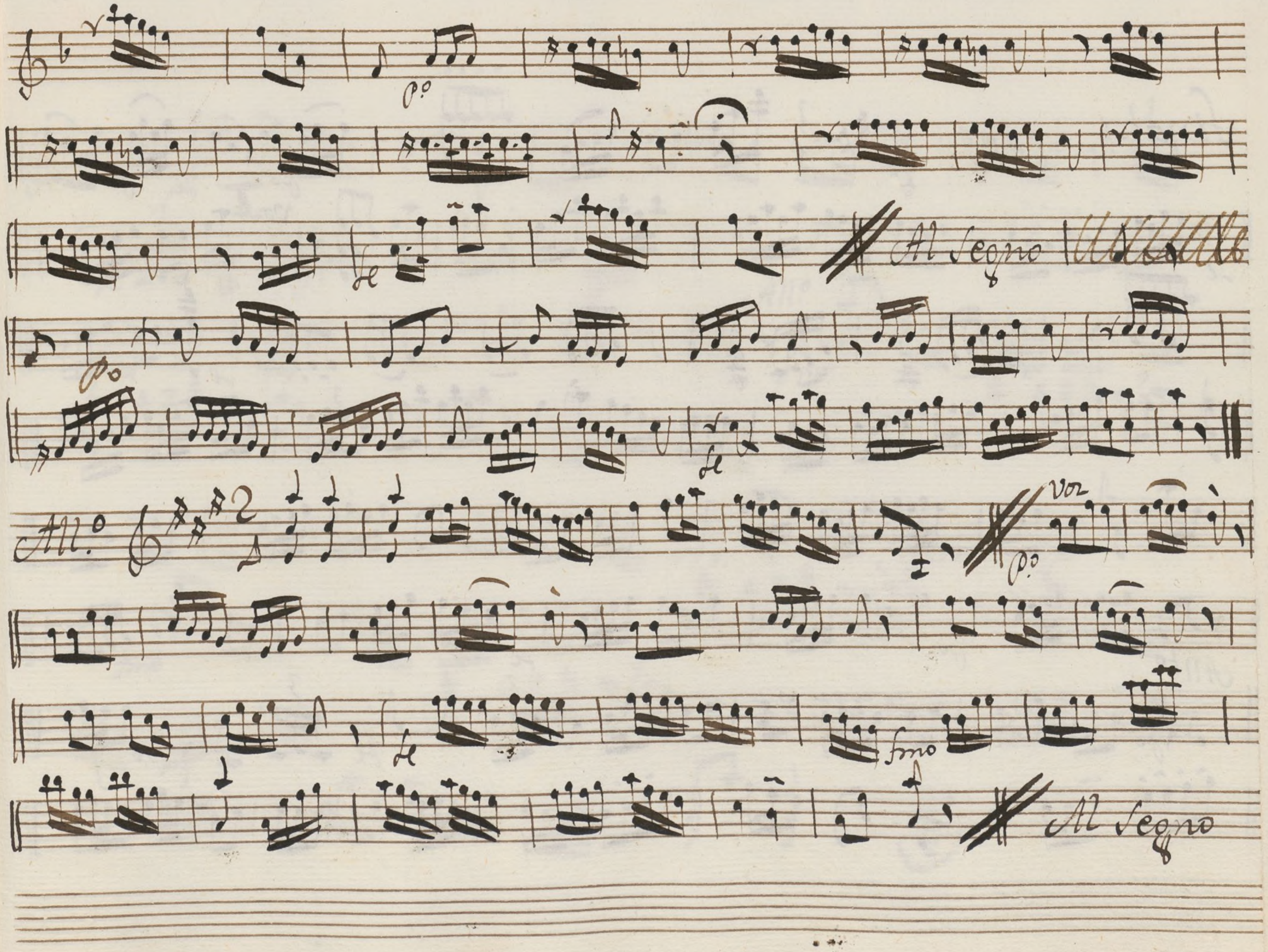
Ayuntamiento de Madrid



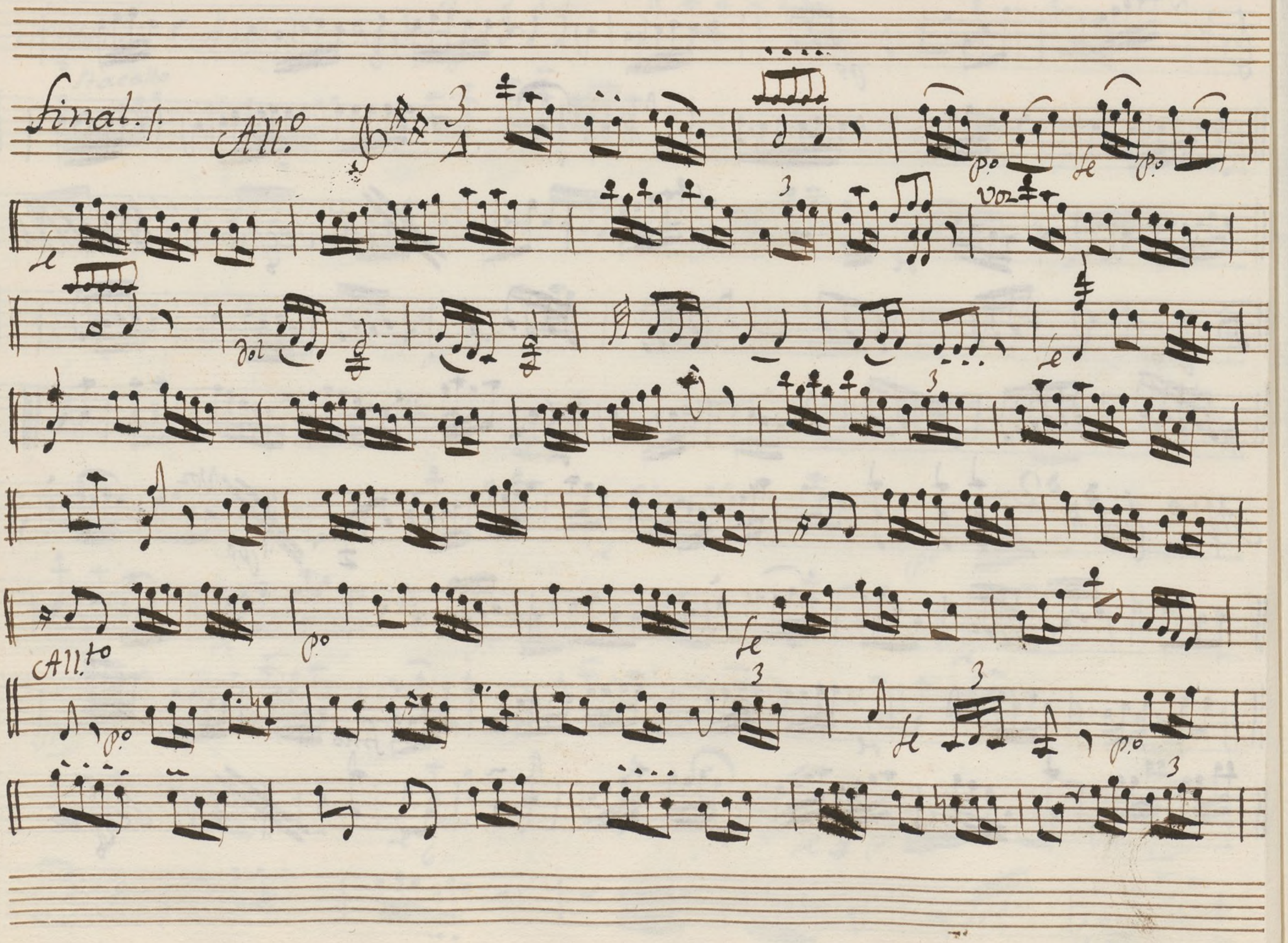
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

p.

p.

All.o

fmo

fmo

fandango

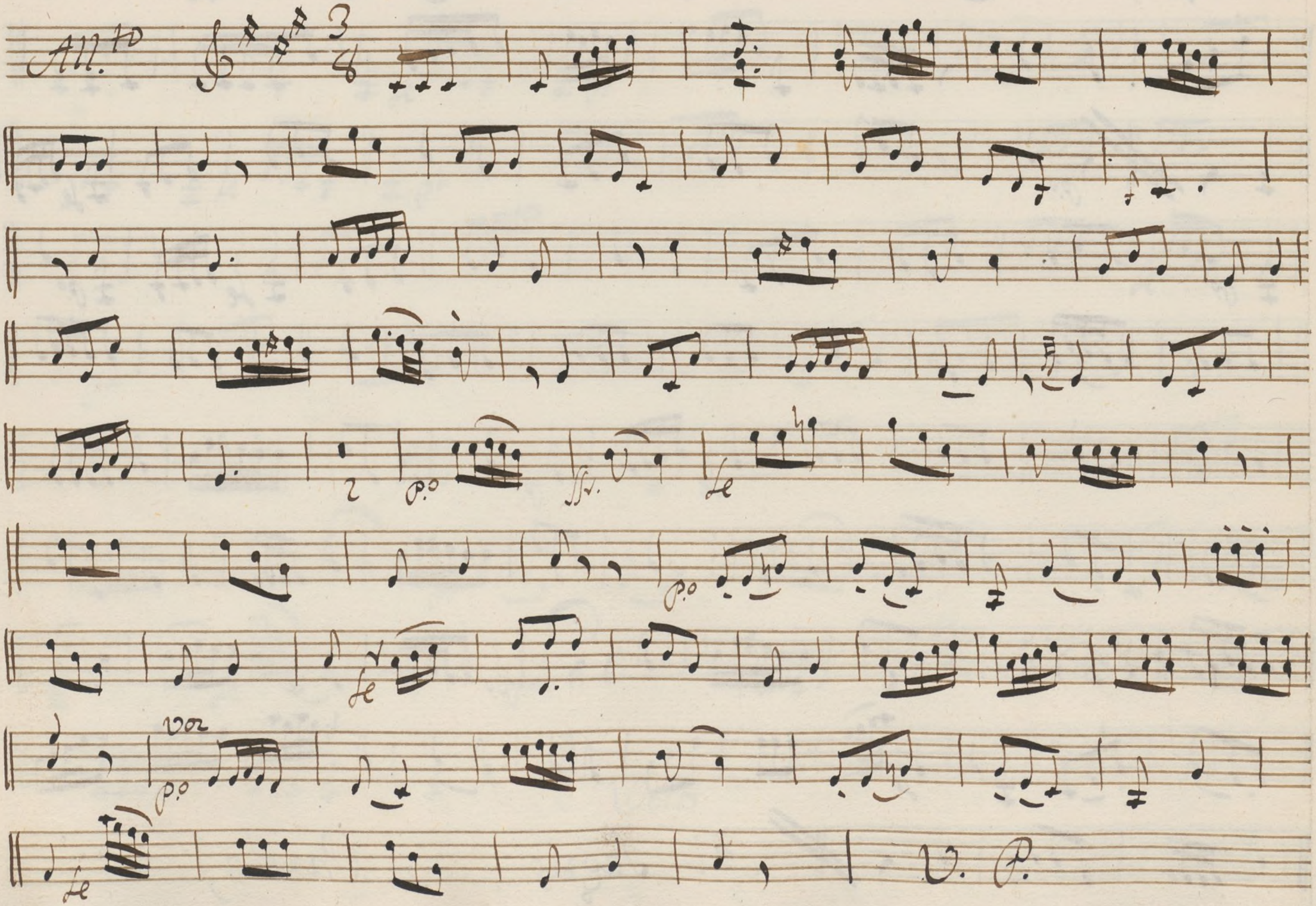
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin Segundo.

Mus 180-8

Tona.ª à D.º El Petimetre, y Chusco Andaluz.



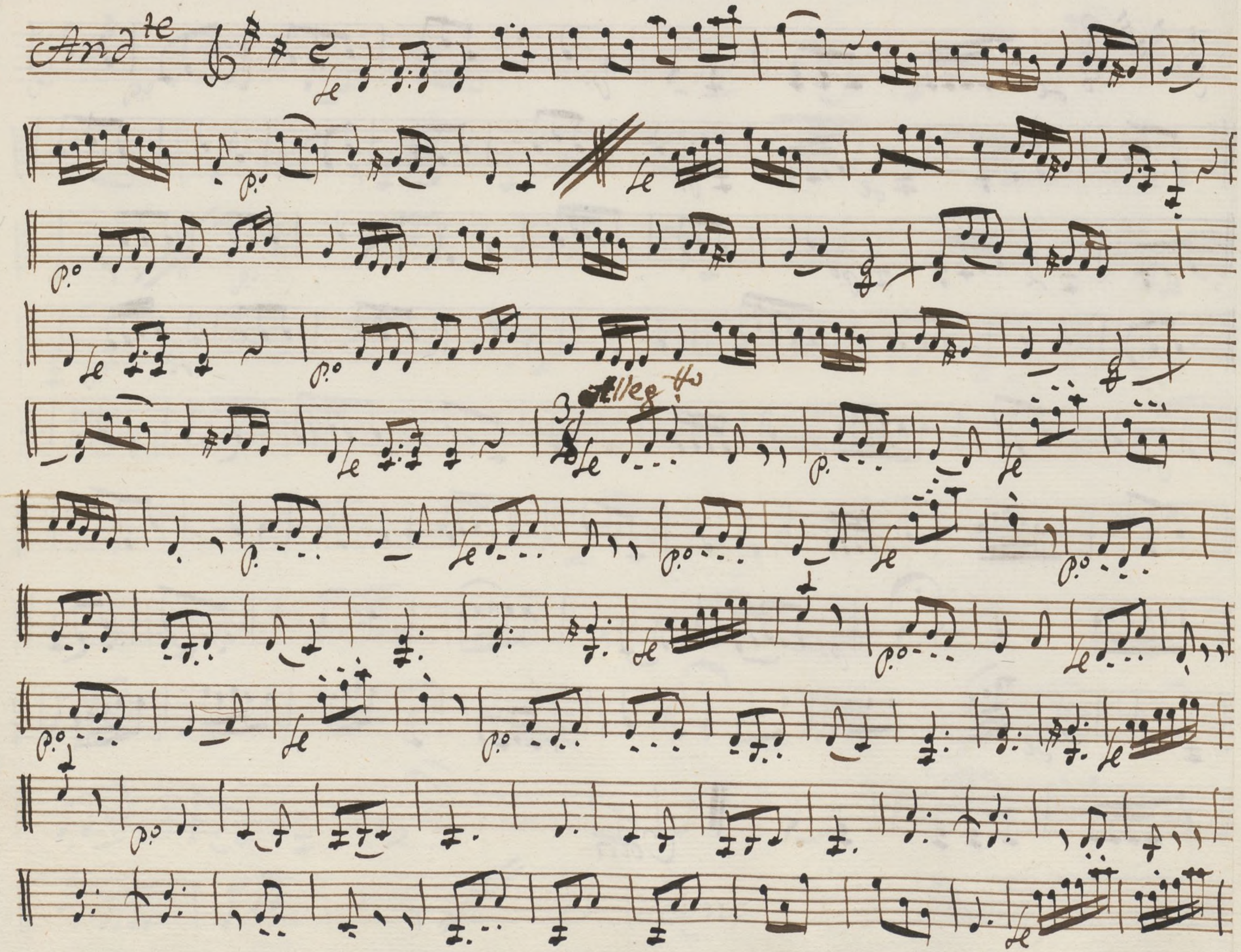
Ayuntamiento de Madrid

Al Segno (Paxola)

Ayuntamiento de Madrid

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Al segno Paxola

All.to

Soto vocce

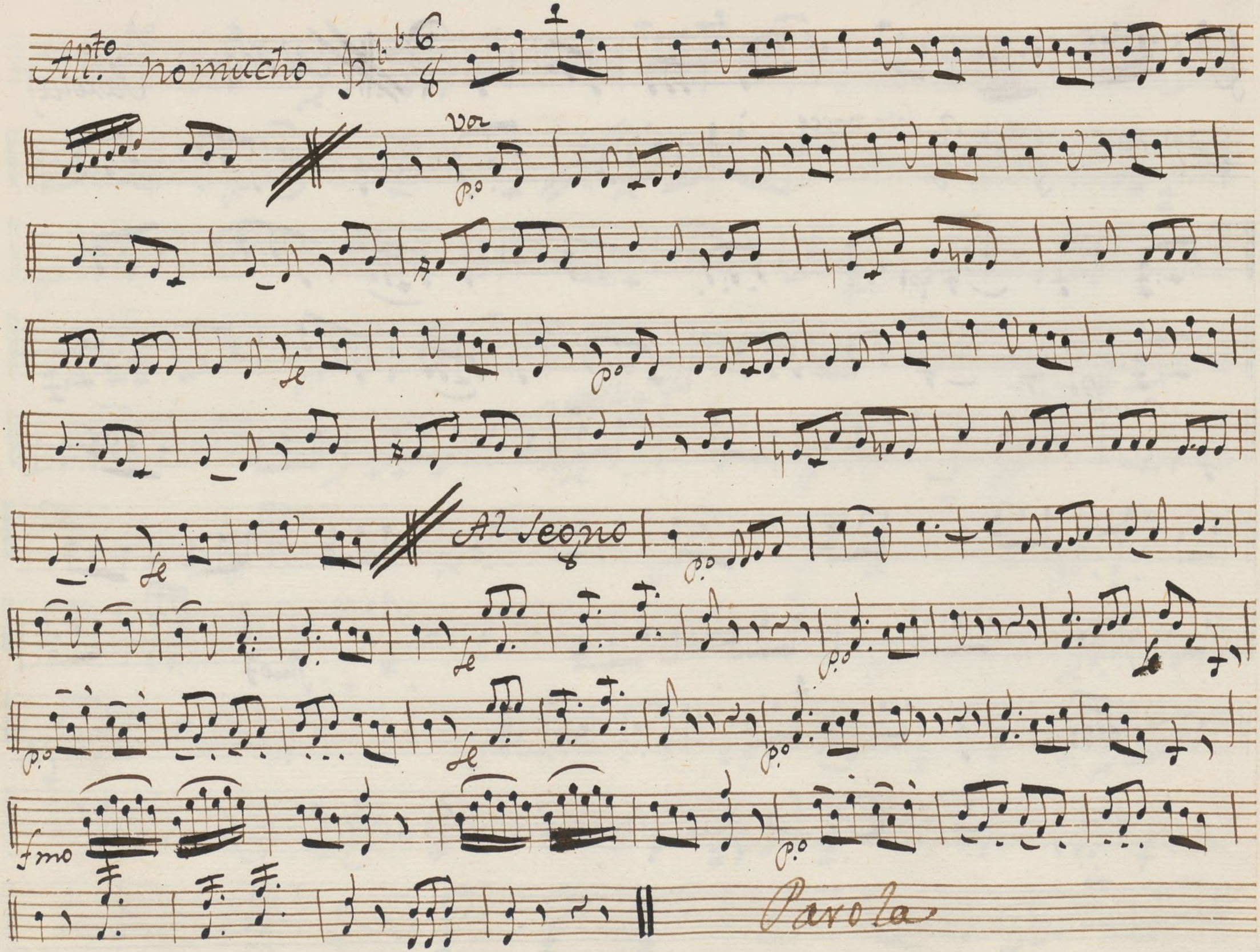
Punto

Arco.

fmo

D. C. la que duxe la Paxola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Tixana./.

Alleg.tto

p.o

fe

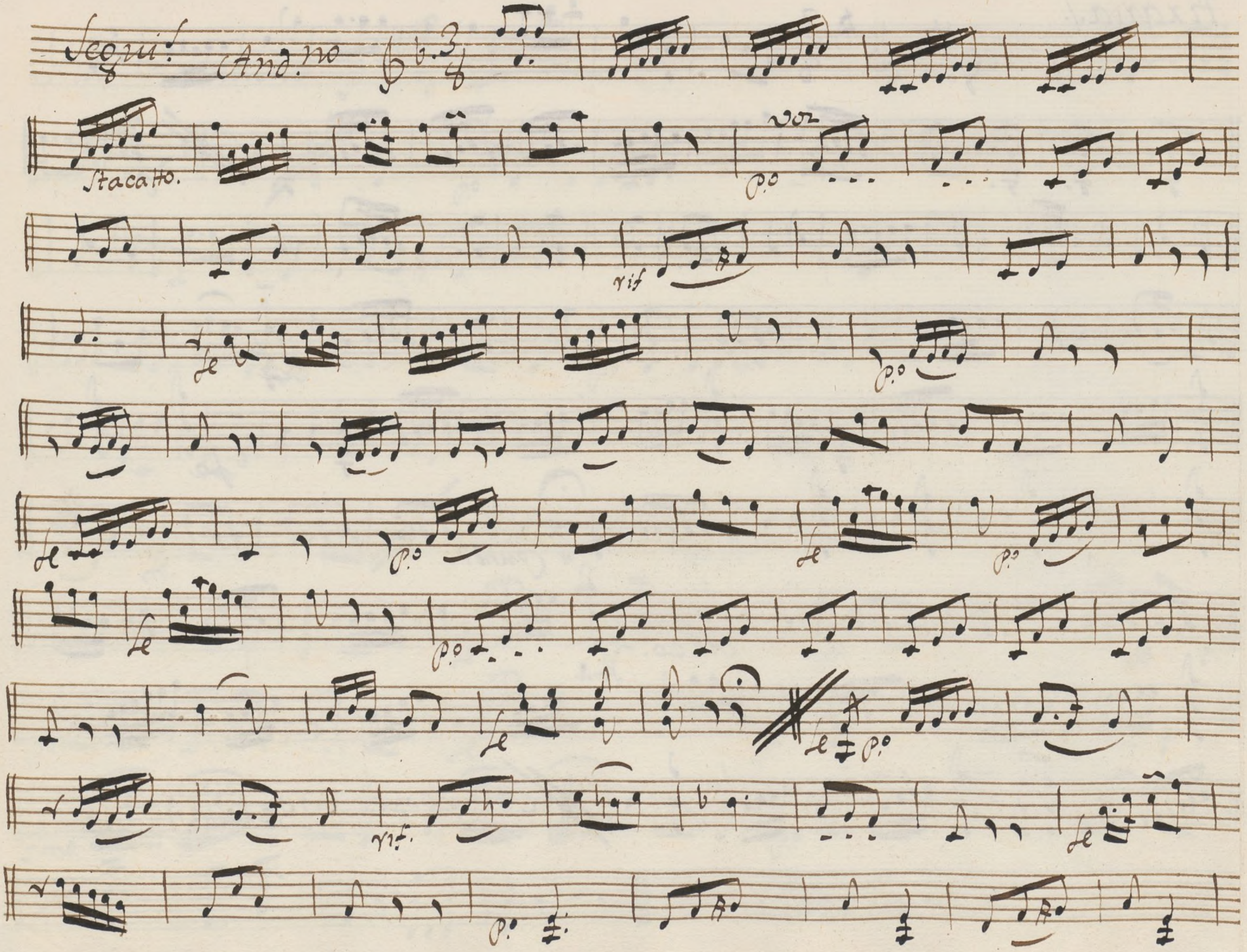
fe

Pund.o

Arco. fe

Al Segno (Parola)

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

rinf.

Al Segno

p.o

rinf

All.o

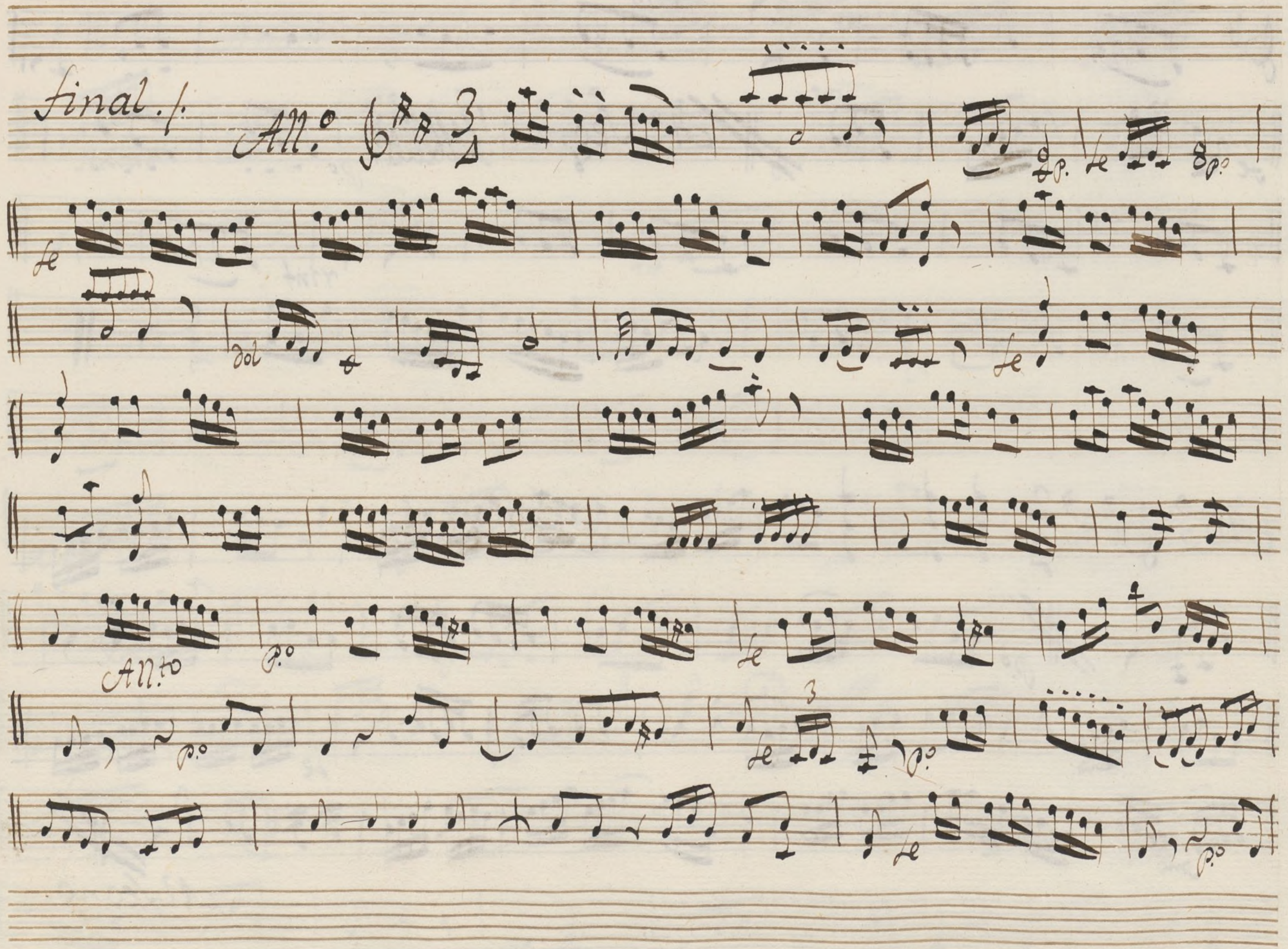
p.o

f

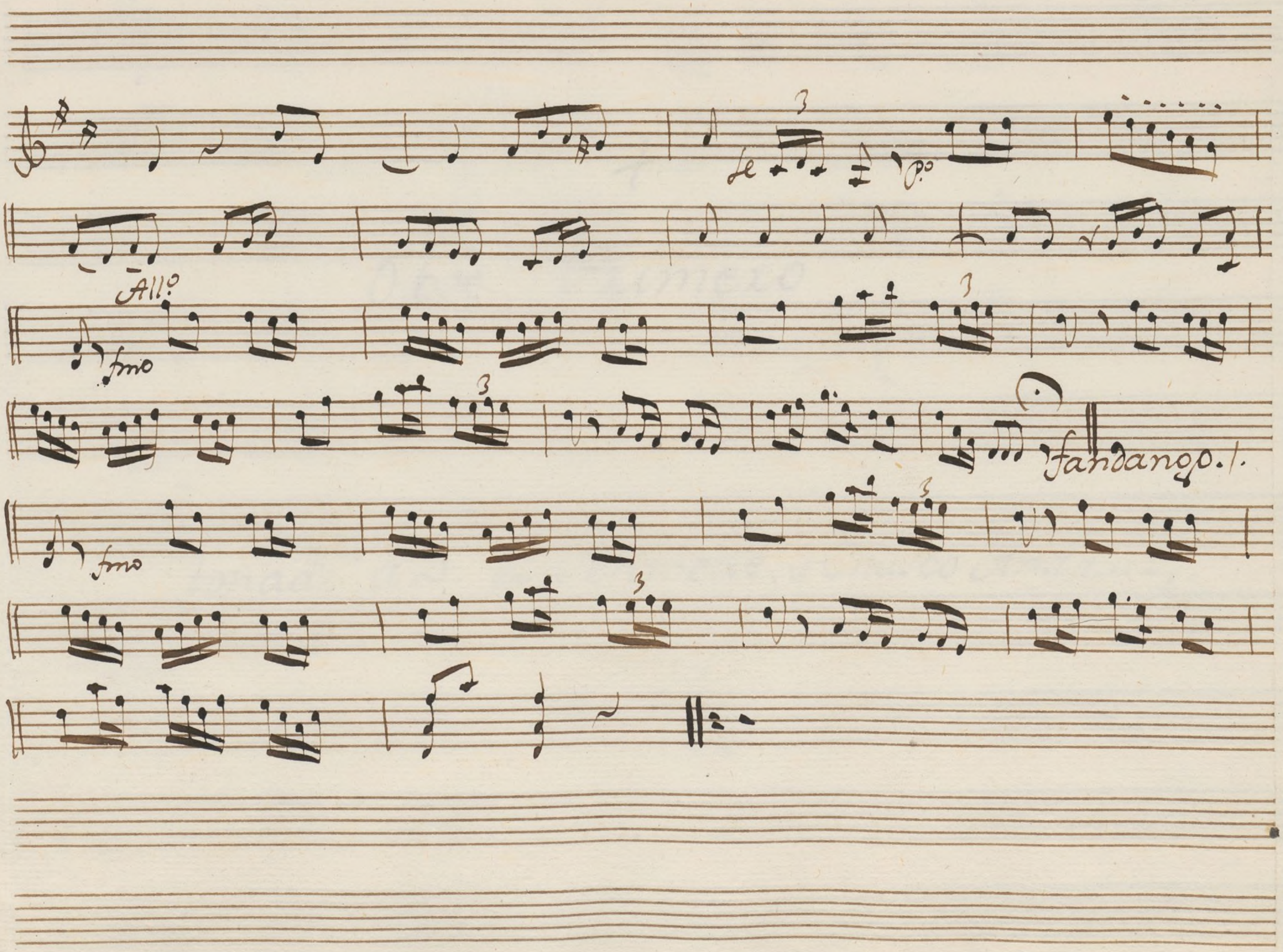
fmo

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 180-8

1

Oboe Primero

tonad.ª à 2. el Petimetre, y Chusco Andaluz;.

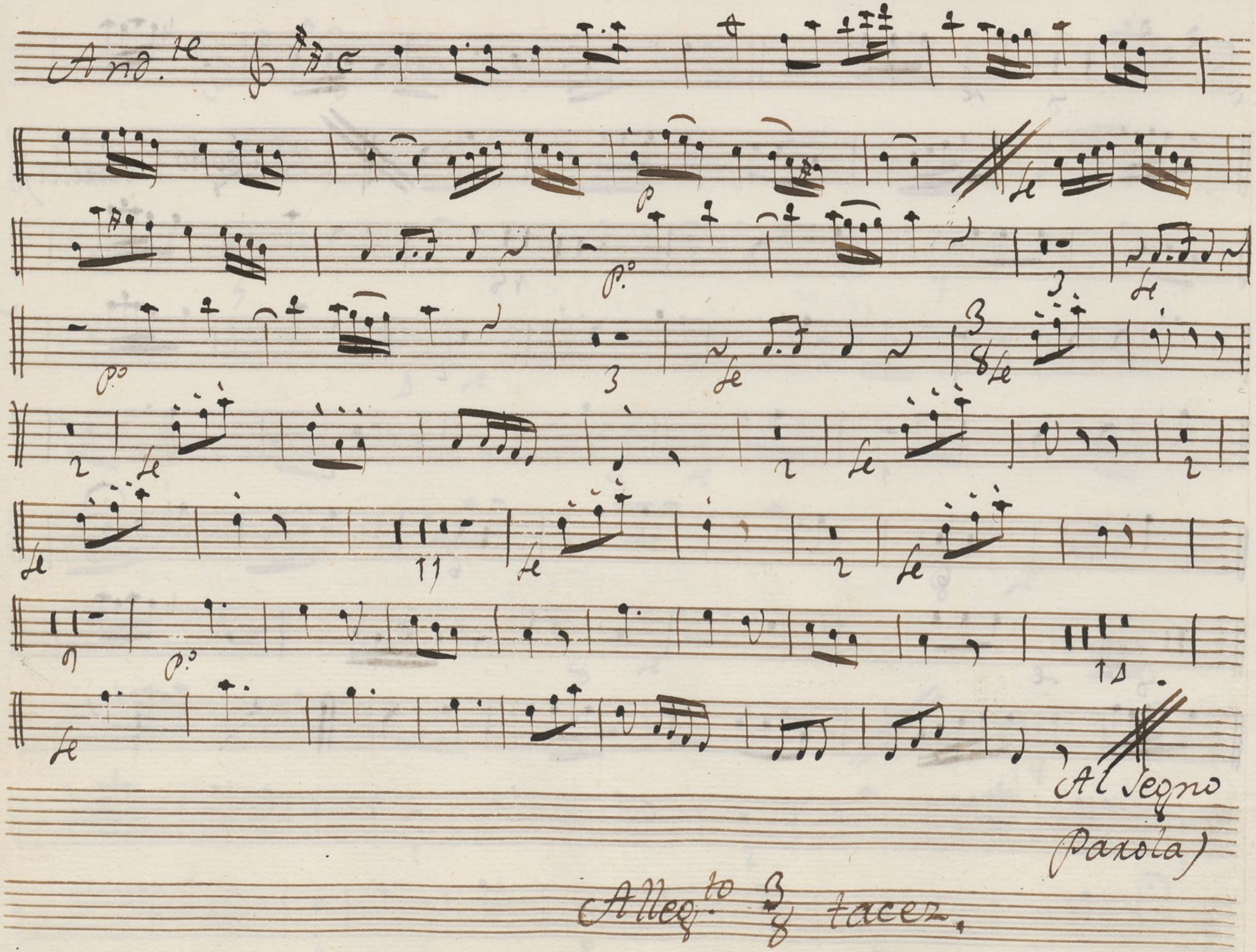
Ayuntamiento de Madrid

All.to

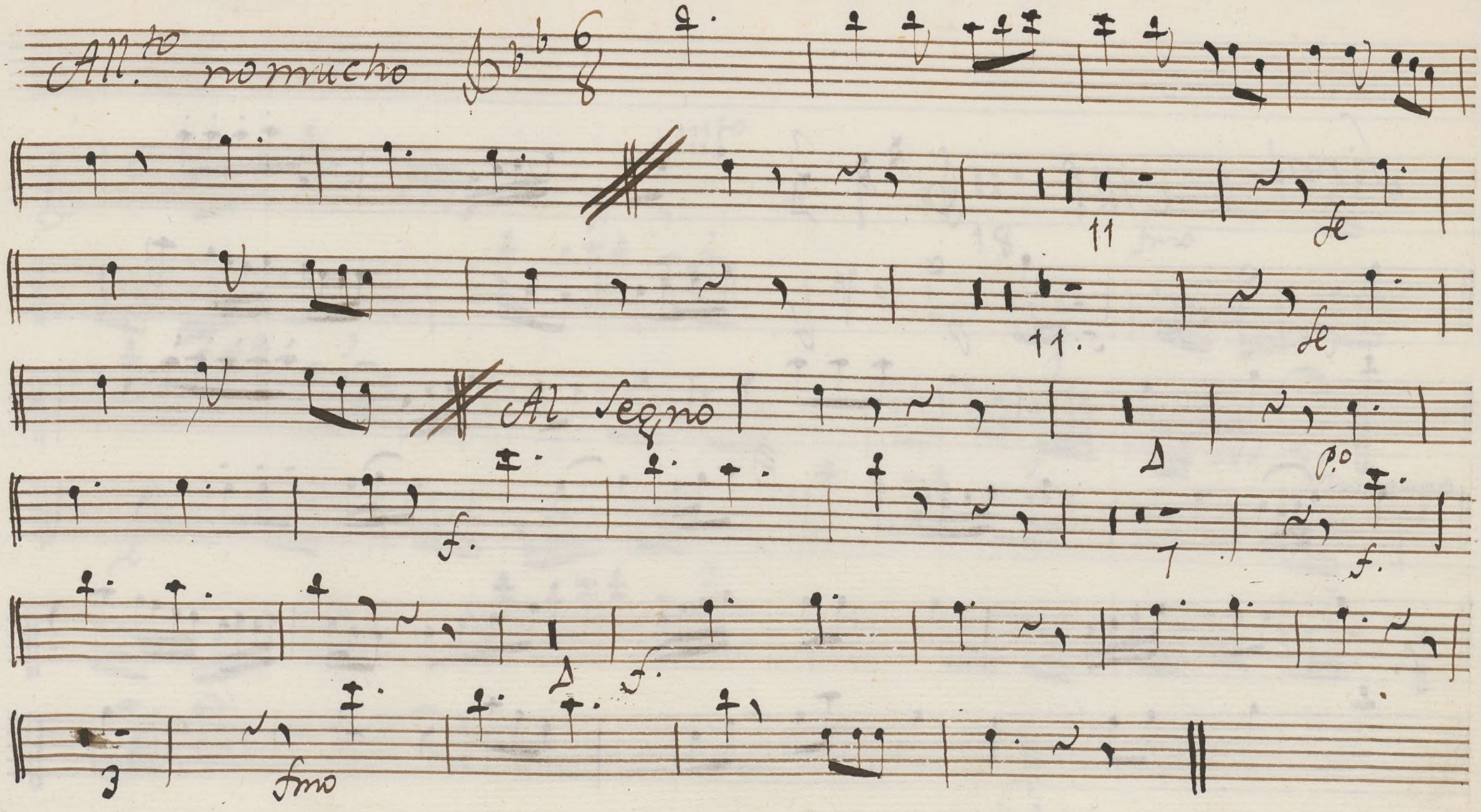
Ayuntamiento de Madrid

Al Segno (Parola)

Ayuntamiento de Madrid

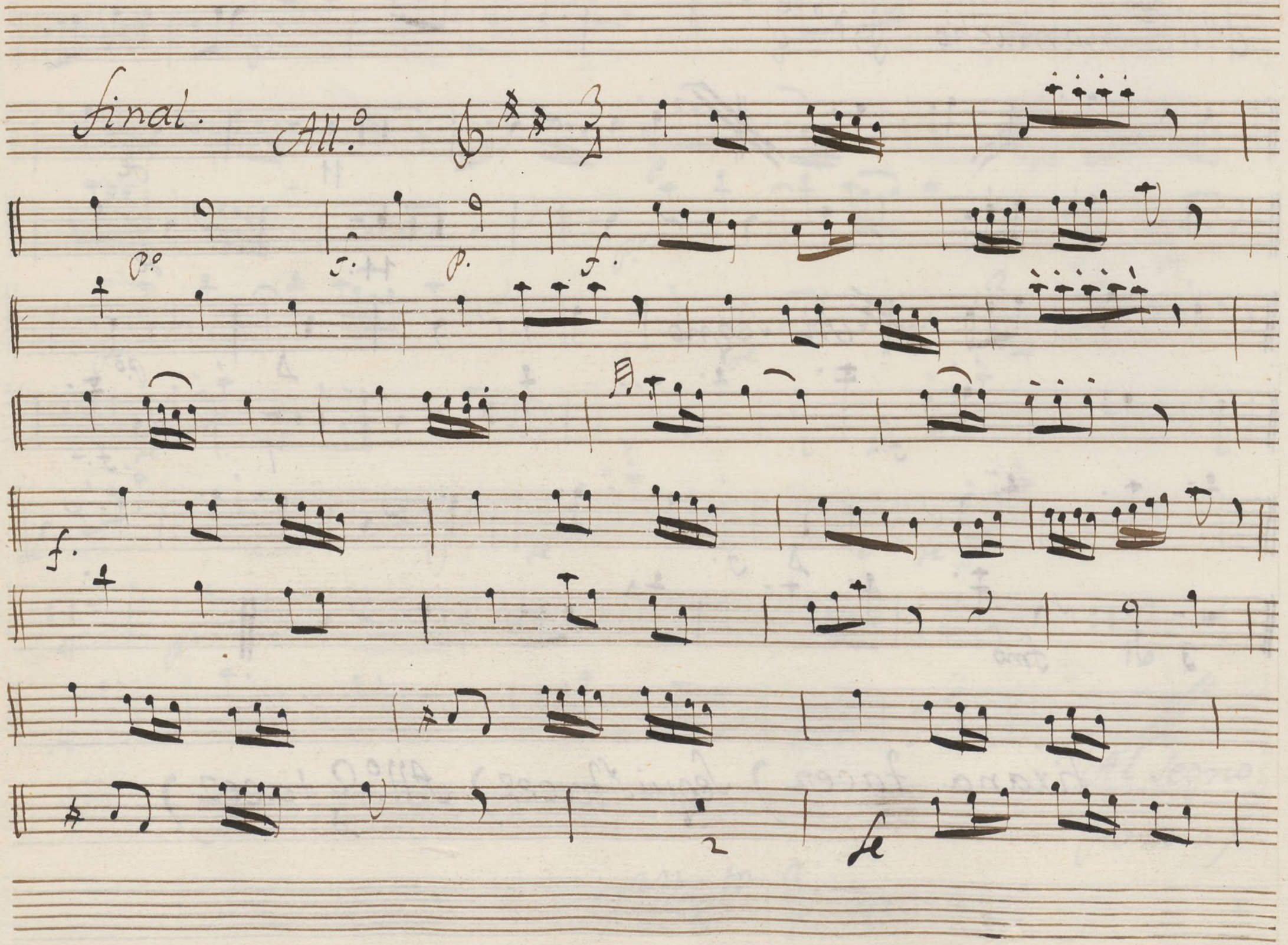


Ayuntamiento de Madrid

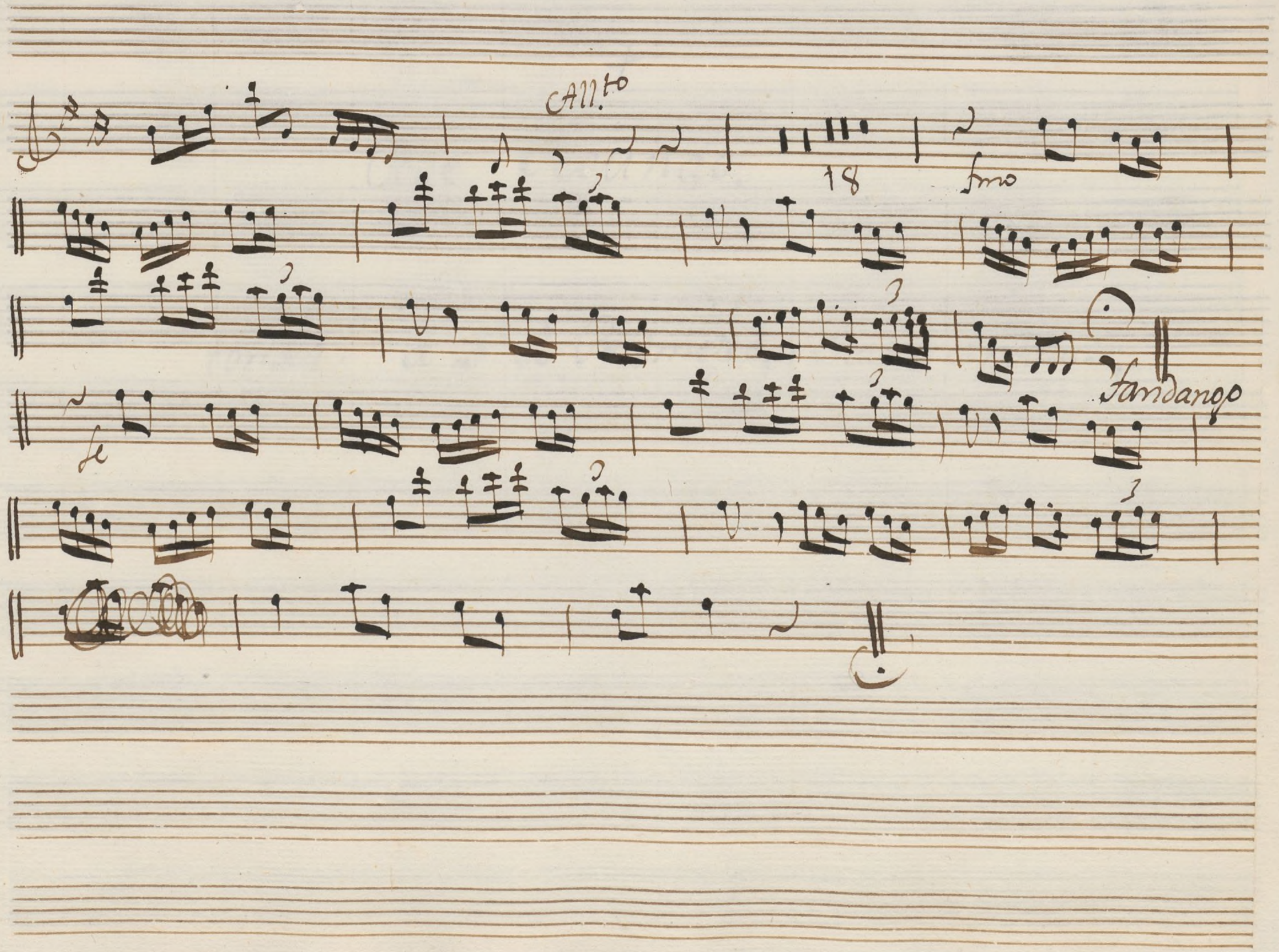


tixana tacez) Seguis tacez) All.o 2 tacez)

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 180-8

†

Oboe Segundo:

tonad.ª â D.º el Petimetre, y Chusco Andaluz;

Ayuntamiento de Madrid

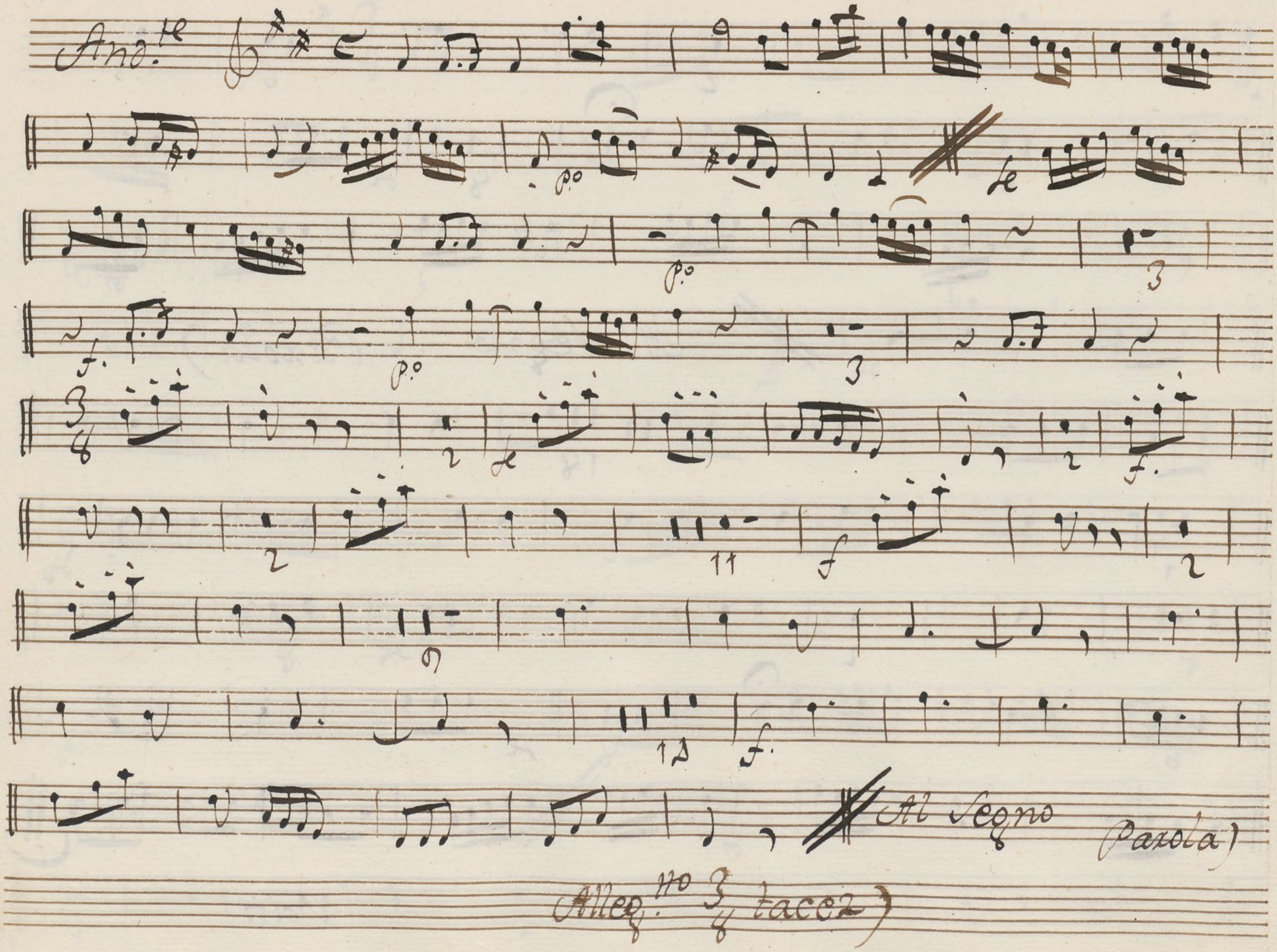
All.to

Ayuntamiento de Madrid

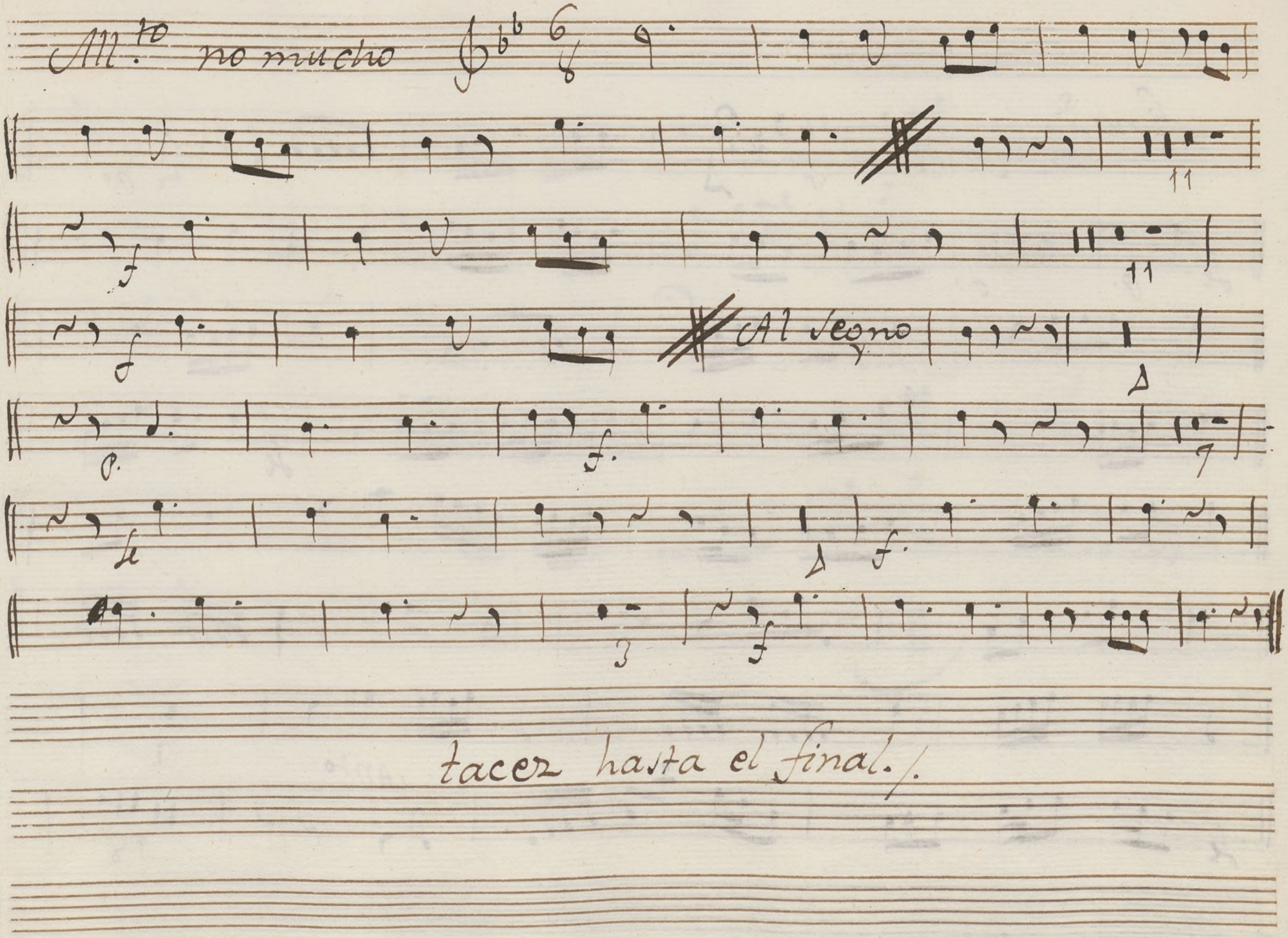
Al segno (Parola)

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Final

All.o

p.o

fe p. f.

fe

fe

All.to

2

18

Ayuntamiento de Madrid

Fandango

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 180-8

+

Trompa Primera

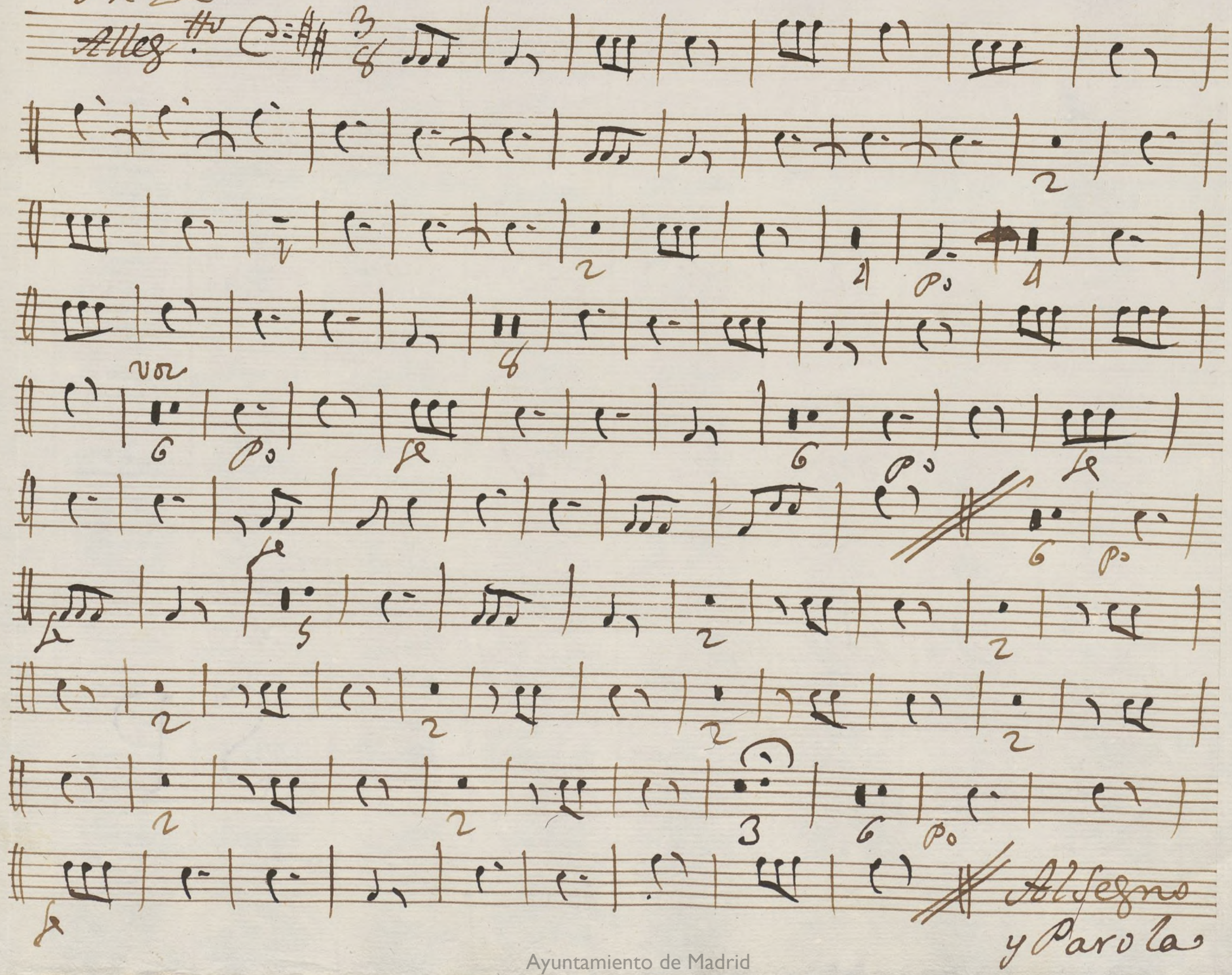
Tonadilla à 4.°

El Petimetre, y chusco Andaluz;

//

Ayuntamiento de Madrid

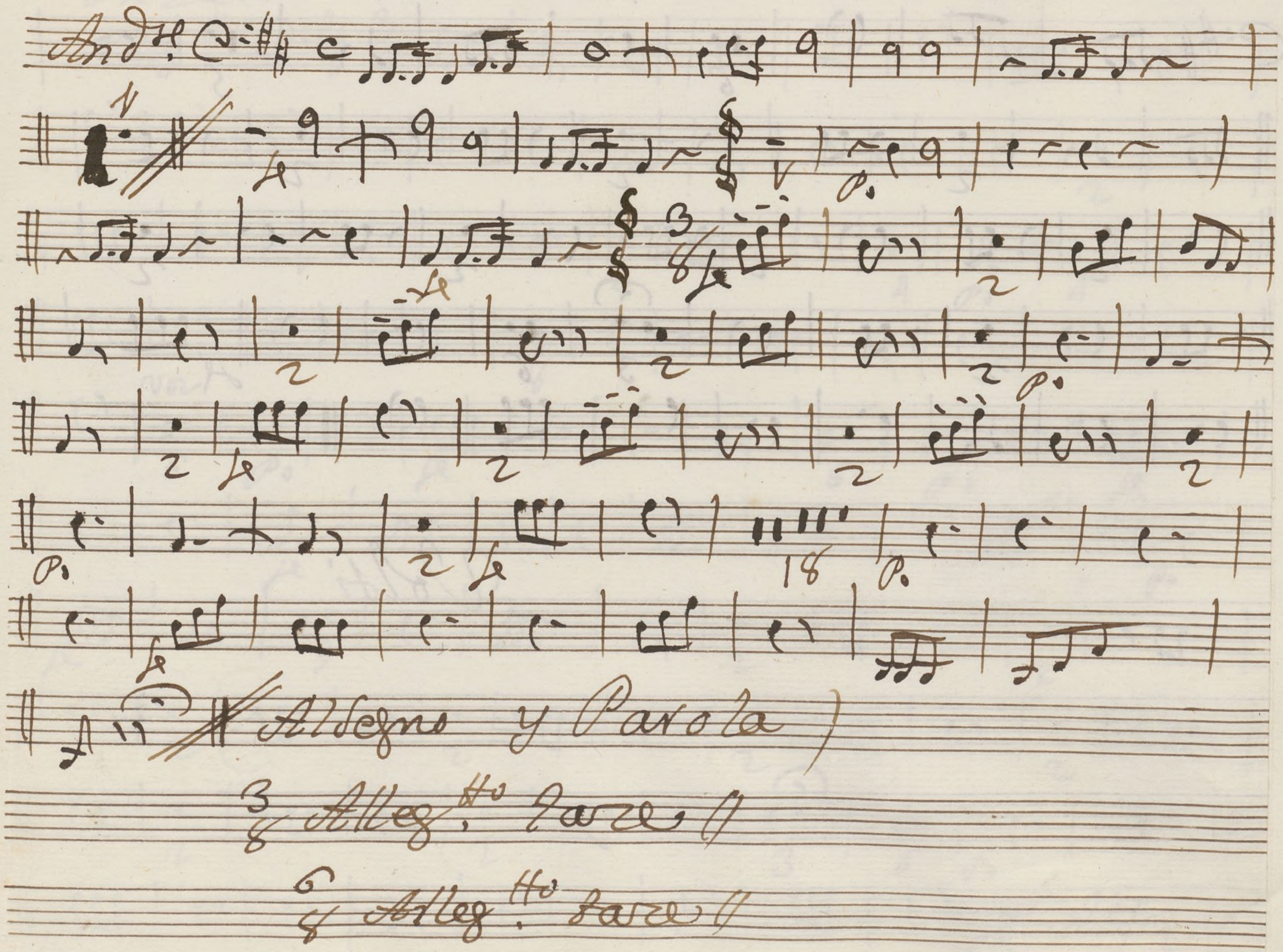
In De.



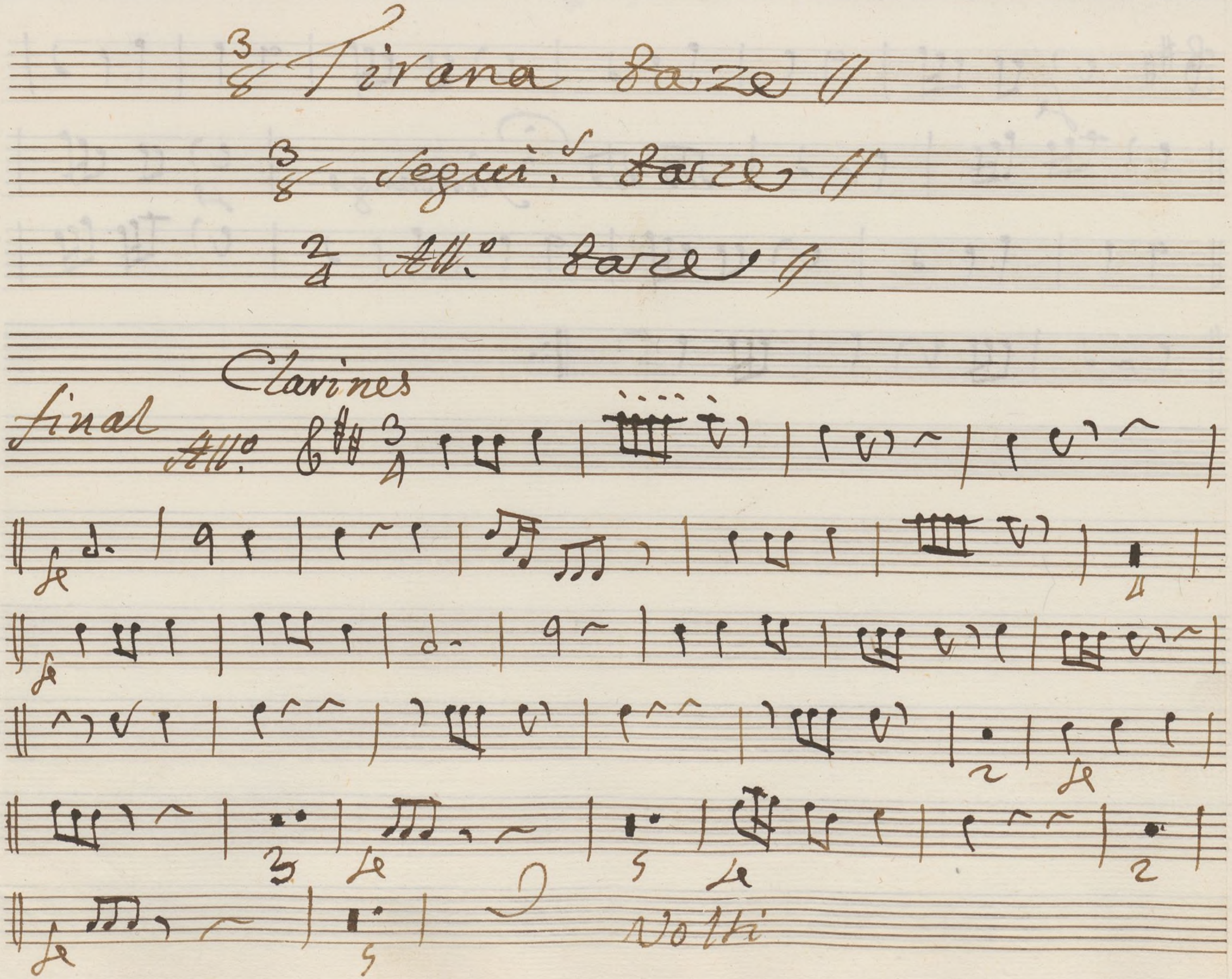
Ayuntamiento de Madrid

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

f

Fandango

p

Ayuntamiento de Madrid

M.A 180-8

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 180-8

+

Trompa Segunda

Tonadilla à 4.º

El Petimetre, y chusco Andaluz;

//

Ayuntamiento de Madrid

In De.

Allegretto

vor

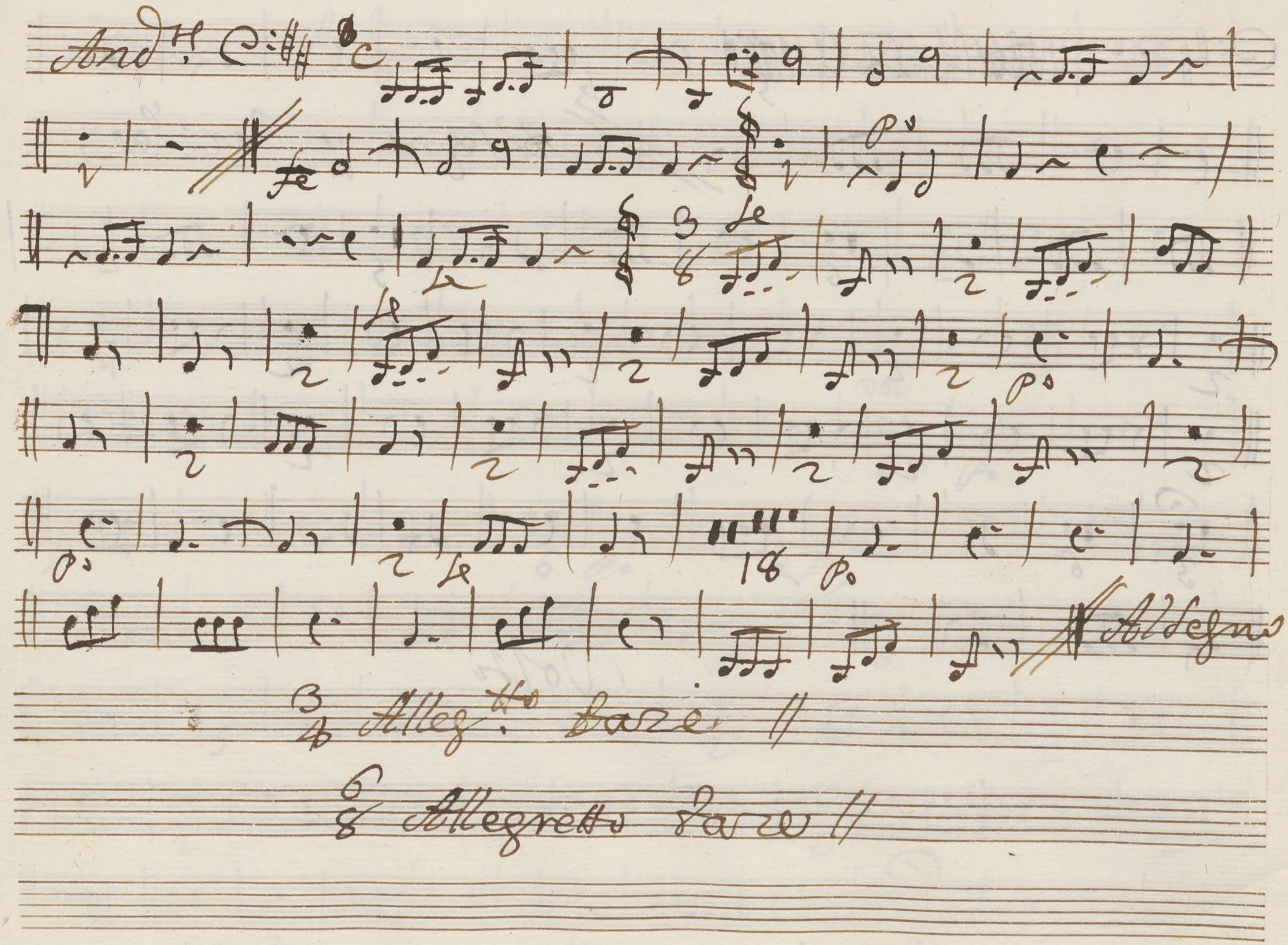
p.

Ayuntamiento de Madrid

Segno, y Parole;

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

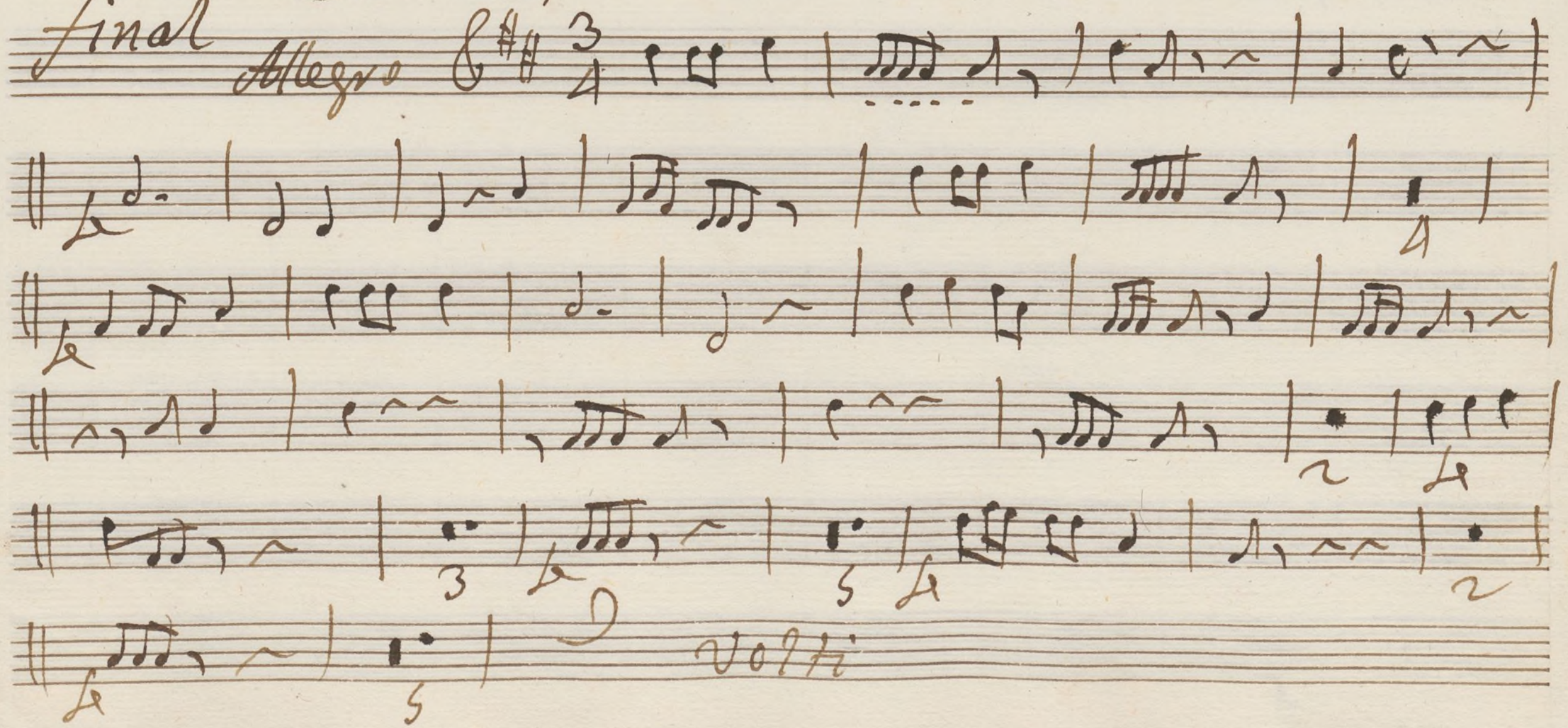
3/8 Tirana tarze //

3/8 Segui.s tarze // Clar

2/4 All.o tarze //

Clarines

Final



Ayuntamiento de Madrid

A

Fandango

Le

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 180-8

+

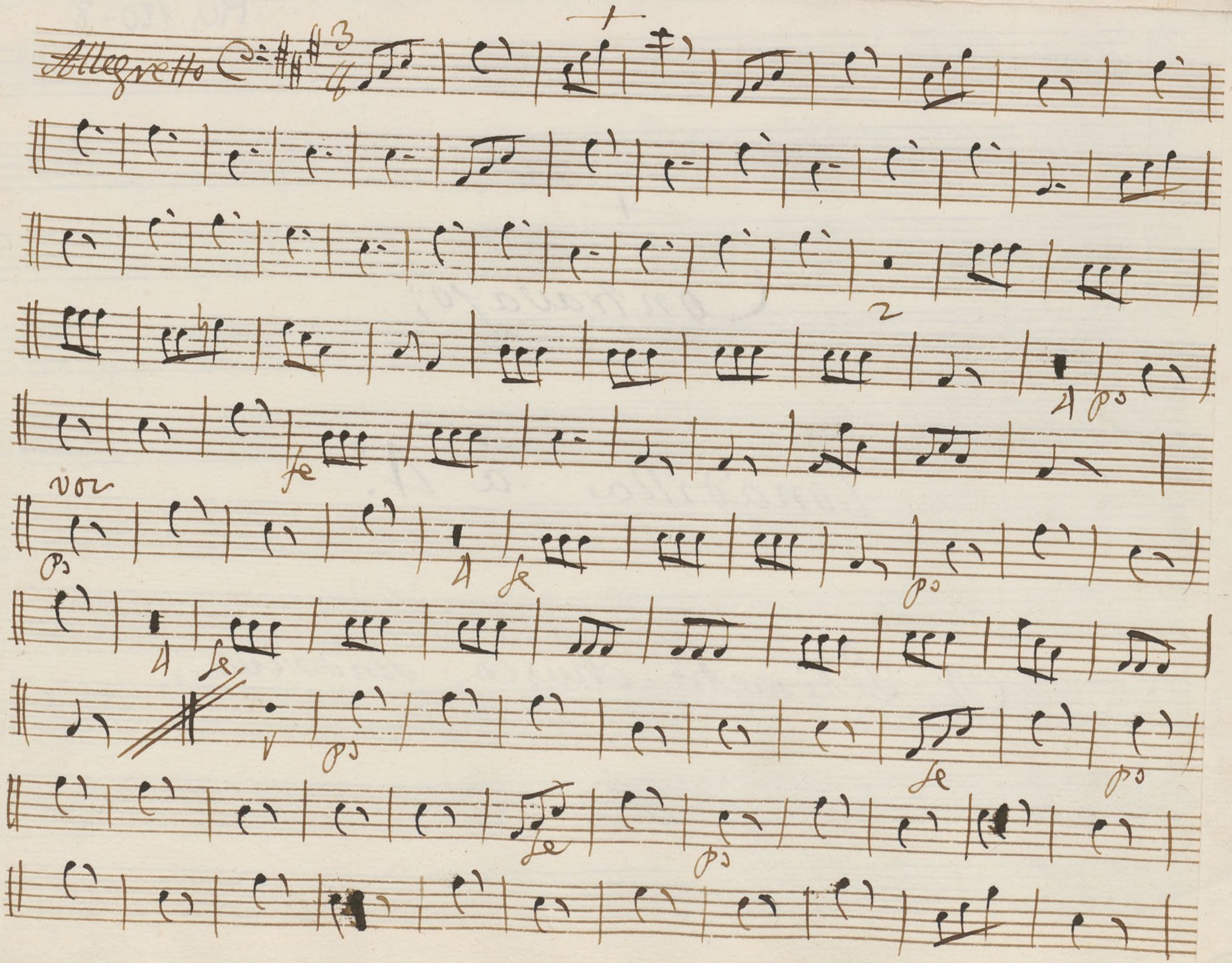
Contrapaso;

Tonadilla á 4.

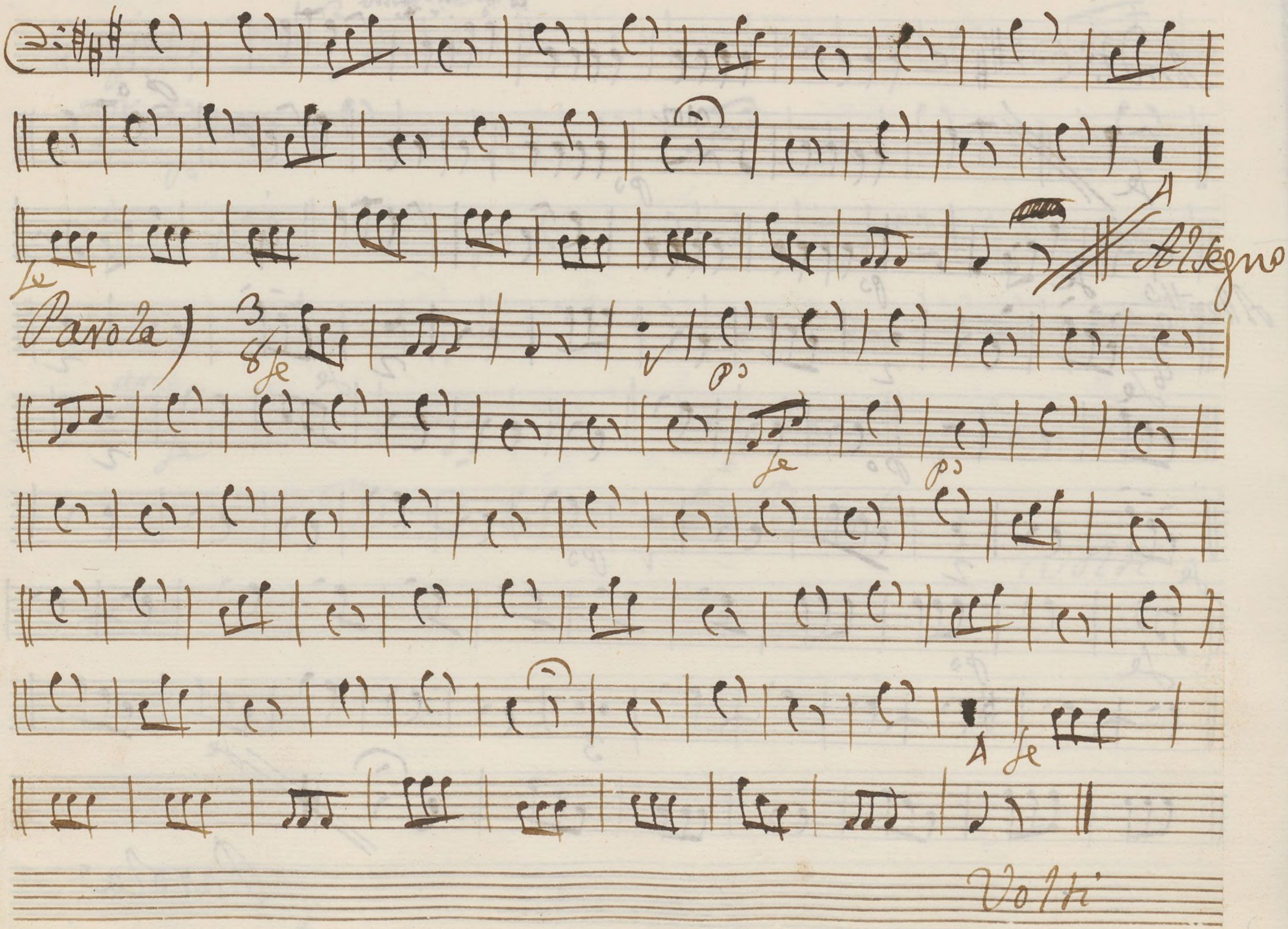
El Petimetre chusco, Andaluz;

//

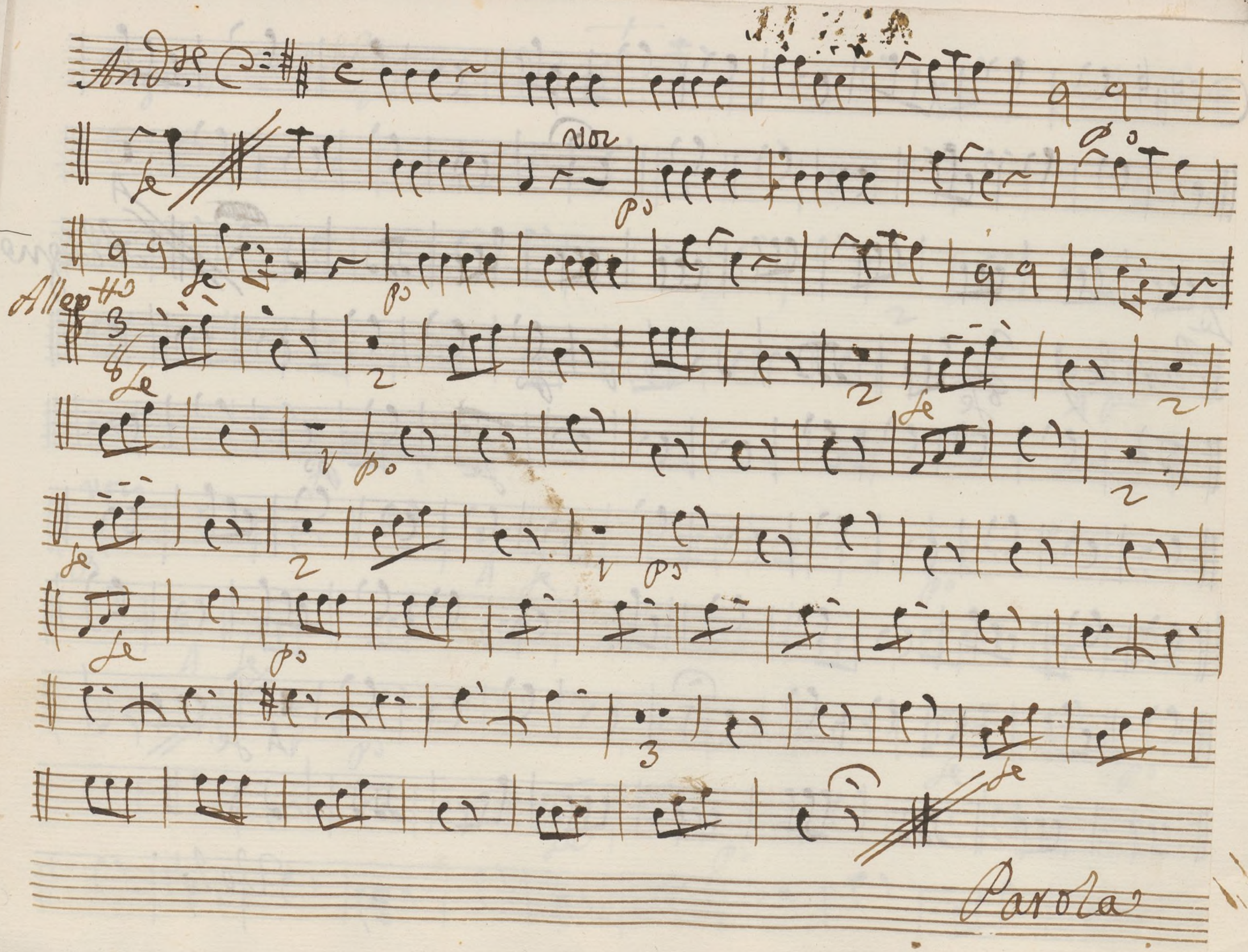
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Punteado

Allegretto

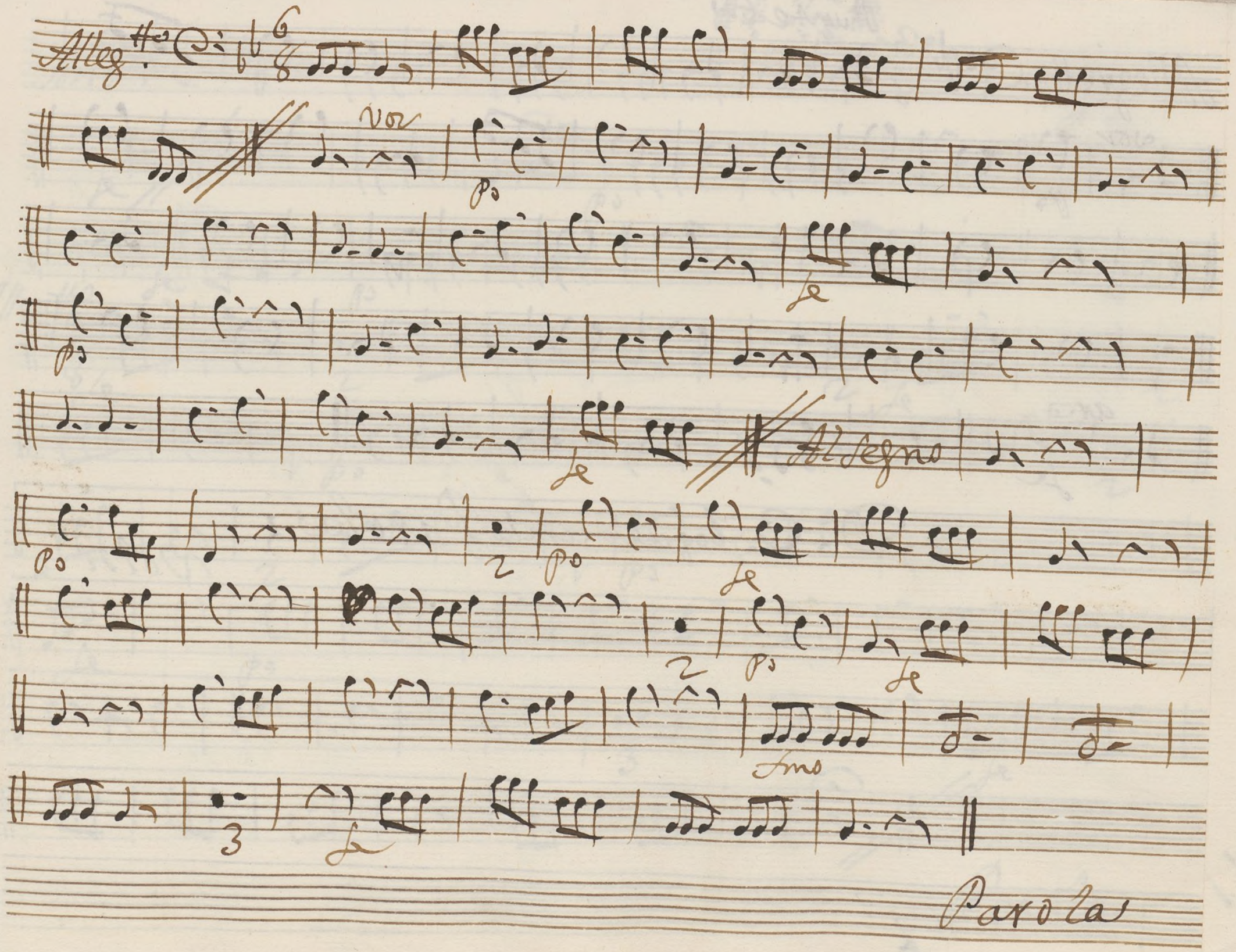
vor

arco

D. C. toque dura la Parola;

Volsi

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Tirana

Allegretto

vor

Po

Po

vor

Al Segno

Parola)

Ayuntamiento de Madrid

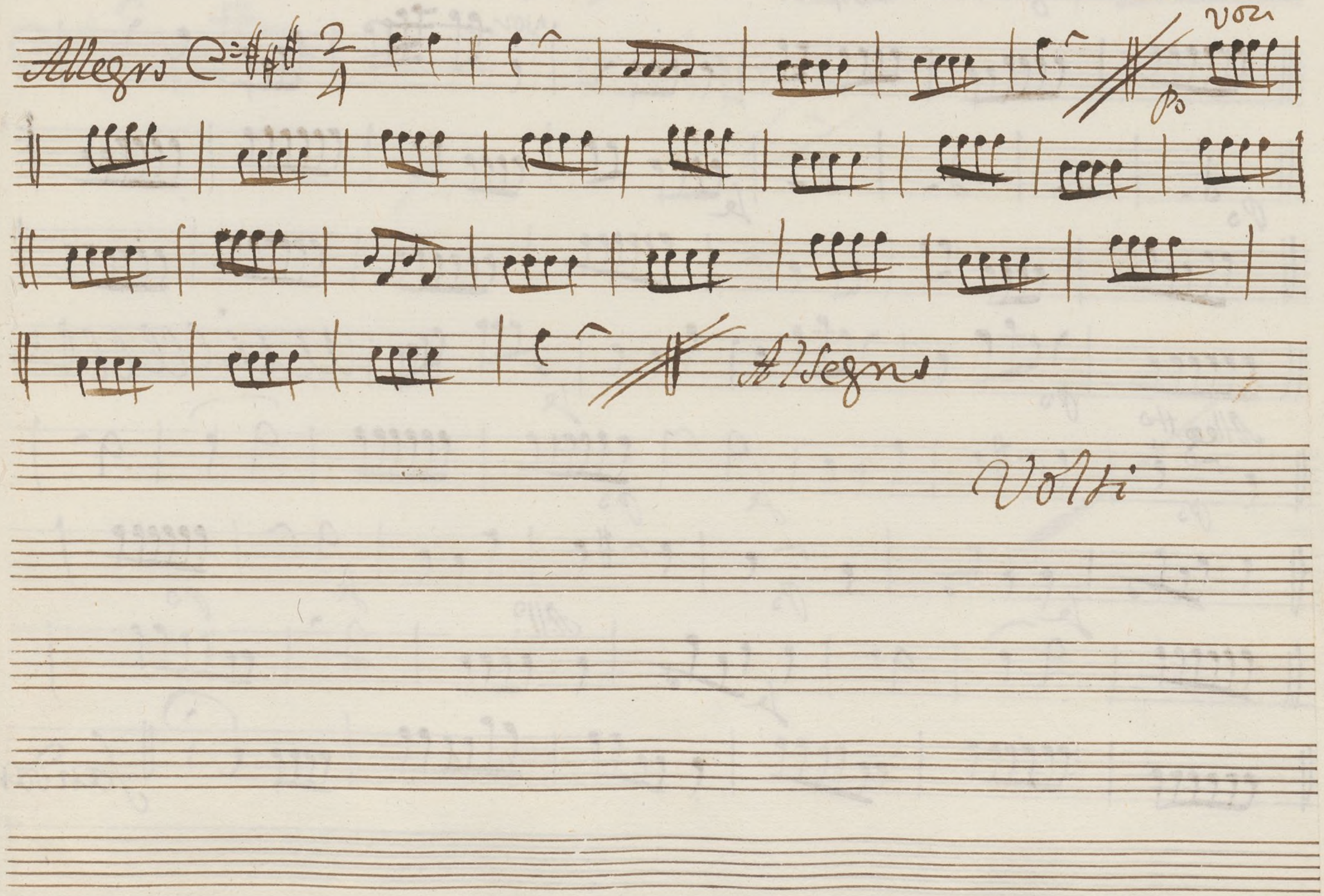
Seguis

Andno

vor

Al Segno

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

final

Allegro

vor

Allegtto

Allo

fandango

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid