Mus 180.-4

+

Tonadilla á Dus

de los Amantes;

//

S.ra Nicolasa y Camas;

Ayuntamiento de Madrid

180-4

And.te

f p

f p

le p

Le p

le p

Da

Galan

hacia esta Parte el bien mio

el vien mio hacia esta parte

le

Da

Galan

me dijo ven dria a ber me

me dijo ven dria a

p

Ayuntamiento de Madrid

1or 2.

Dar me ha! que tormentos ha! que pesares quantos sus

piros quantos afanes Nic.a Cama ay Cues ta una carga au

ay Cues ta una carga au

sencia a los - amantes ay

sencia ag. los - a - mantes mas no es mi

ay si mas no es mi

Ayuntamiento de Madrid

el q.e afligido

Dueño mas no es mi amante la que afligida viene aesta

fe

fe

Salar

yo llego a

parte Viene aesta parte

yo llego a blar — la

blar — le

aspacio ma — les y no con

aspacio pe — nas

y no con

Ayuntamiento de Madrid

so bre saltos

mi dicha calmes si mi dicha cal

mes a ti ra nas sos pechas

celos fa ta les

All.o da

si celos fa ta les

A ma do vien

dime dulze

All.o

Ayuntamiento de Madrid

Sal.n

mio mi dueño adorable yo si ble e te miro

Da

Dueño to dos tus pe sares Da Cuentame los tuios

Sal.n

yo si ble es querhalle

1o2

lo dudo lo dudo si es

pues son mas fa ta les 1o2 ay ansias ay penas ay

sueño si es fa cil mas no que mi dueño mas

Da

1o2

sustos ay ma les a tien de bien mi 1o2 Da

no quei mi dueño mai no quei mia mante; Al
tiende bien mis pero no te espantes; y que

bricias tormentos al bricias tormentos al bricias pe
pena que sufro y que pena que sufro que Crueles a

da-res
da-res

allegro

Coplas

And.te

Desde la tarde tirana
Al fin supe que venías
que yo de
ya llegar

Si mea parte
Con nuevas galas
y ya vivías dueño adorado
en el Velox de mi afecto

Como en tu ausencia á que dé, Calla Calla vièn mio yo
Sigo, eran los Instantes Calla Calla vièn mio no
pro seguirè que sufrir mas no puedo verte pa de
no me engañèi que fuerza dificultè dicha tangran
Zer; ay
de ay
Aparteme de sus ojos
apenas tomè la posta

y Como el Campo se vè- | | quedar Cuando el sol le
para Venir a mirarte | | Cuando por llegar mas

falta | assì sin ti me quedè; Zera Zera bien
presto | Ave quisièra encontrarme; Zera Zera bien

mio; Calla dejame, noma darme pretendas
mio; Calla dejame, remo riè que me engañas, no

sigue ta pues — lo 2. ay que tormentos ay q.e pe

lo temas pues — ay que Contento ay q. ale

sares Cuesta a dos almas el separar de — Da oye vien

goria y el amar de los que se estiman. — Da Vamos vien

mio — El.n oye vien mio — oye y no se a fa — nes — la 2.

mio — El.n Vamos vien mio — Vamos prenda queri — da.

Ayuntamiento de Madrid

allegro

Allegro

yerro de ñores se fina

liza porque se mate Con seguì dillas

azencion q? se empiezan y son mui

Ayuntamiento de Madrid

lin — das

Segui.

Allegro

Quando dos Co — ra zones si quando dos Co ra

zones quando dos Co ra zones

Ayuntamiento de Madrid

Po ser re miran ay

Po ser re miran assi a legres ze

si assi a legres ze le bran ii ru dulze di cha

le bran rudulze di — cha

assi a legres ze lebran rudulze di cha a — — —

Ayuntamiento de Madrid

a - - -

a - - -

a - - - - - - - - ha: que contento ha: q: alegria de

ma da gloria Prenda querida assi a legres ze lebran

su dulze di cha;

al segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 180-4

t

Violin Primero.

Tonadilla. à Duo.

De los Amantes.

Ayuntamiento de Madrid

Violin 1.° Ton.ª a Duo. Delos Amantes.

And.te

Vol.

Var

All.o

po

Ayuntamiento de Madrid

Ad.te

Punt.do

arco

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

Mus 180-4

Presto

Seg. All.to

Allegro.

Ayuntamiento de Madrid

180-4

Mus 180-4

t

Violin Segundo.

t onadilla. á Duo.

Delos Amantes.

Ayuntamiento de Madrid

Violin 2.o Con.a a Duo. Velos Amores.

And.te

vol.

All.

vol.

Ayuntamiento de Madrid

p

fmo

p

fmo

Coplas

And.te

fe

p

f.

p

Al segno

p

Punto

arco. p.

Allegro.

Ayuntamiento de Madrid

Tutto.

Vol.

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

Oboe 1.° Con.a a Duo. Delos Amantes. Mus 180-4

And.te

All.o vor

Al Segno.

V. S.

Ayuntamiento de Madrid

1ª Clarin.

Allegro.

Presto. 3/4 tace.

Seg.do Clarin.

Oboe.

Solo

Solo

Solo

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe 2.° tom.a a Duo. Delos Amanes. Mus 180-4

And.te

All.o

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

Flauta

And.te

Solo

Allegro.

Prese à tace.

Seg. Allro

Ayuntamiento de Madrid

p

Solo

Solo

f.

f.

p

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

Flauta

And.te

2

7

7

pp

pp

Solo

2

Allegro.

Presto

8 tace.

Seg.

Allro

Oboe

p

Solo

f.

f.

Allegro.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 180-4

Trompa 1.a 2.da Tom.a a Duo. Delor Amarse.

And.te

All.o

Allegro.

Ayuntamiento de Madrid

Ant.te

Solo

Tutti

Clarin.

Seg.o All.to

7 Solo.

6

Allegro.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 180-4

Trompa 2.a 1.a 2.a à Duo. Dolor Amantes.

And.te

All.o

Le

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Allegro.

Presto 8 tacet.

Clarin.

Seg.te All.to

7 Solo

6

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Contrabaſo. Ton.a a Duo. Delor Amante. Mus 180-4

Andte

Vor

All.o vor

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

And.te

te

le

N

p

f

po

f

le

le

po

po

le

f

Allegro.

Tenor.

le

le

Ayuntamiento de Madrid

Seg. All.to

f. f. f.

fe fe

fe fe po

po f.

po

p. fe

Al Segno.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid