Mus 180-2

Nico.sa y Garrido ./.

+

Tonadilla â Dus

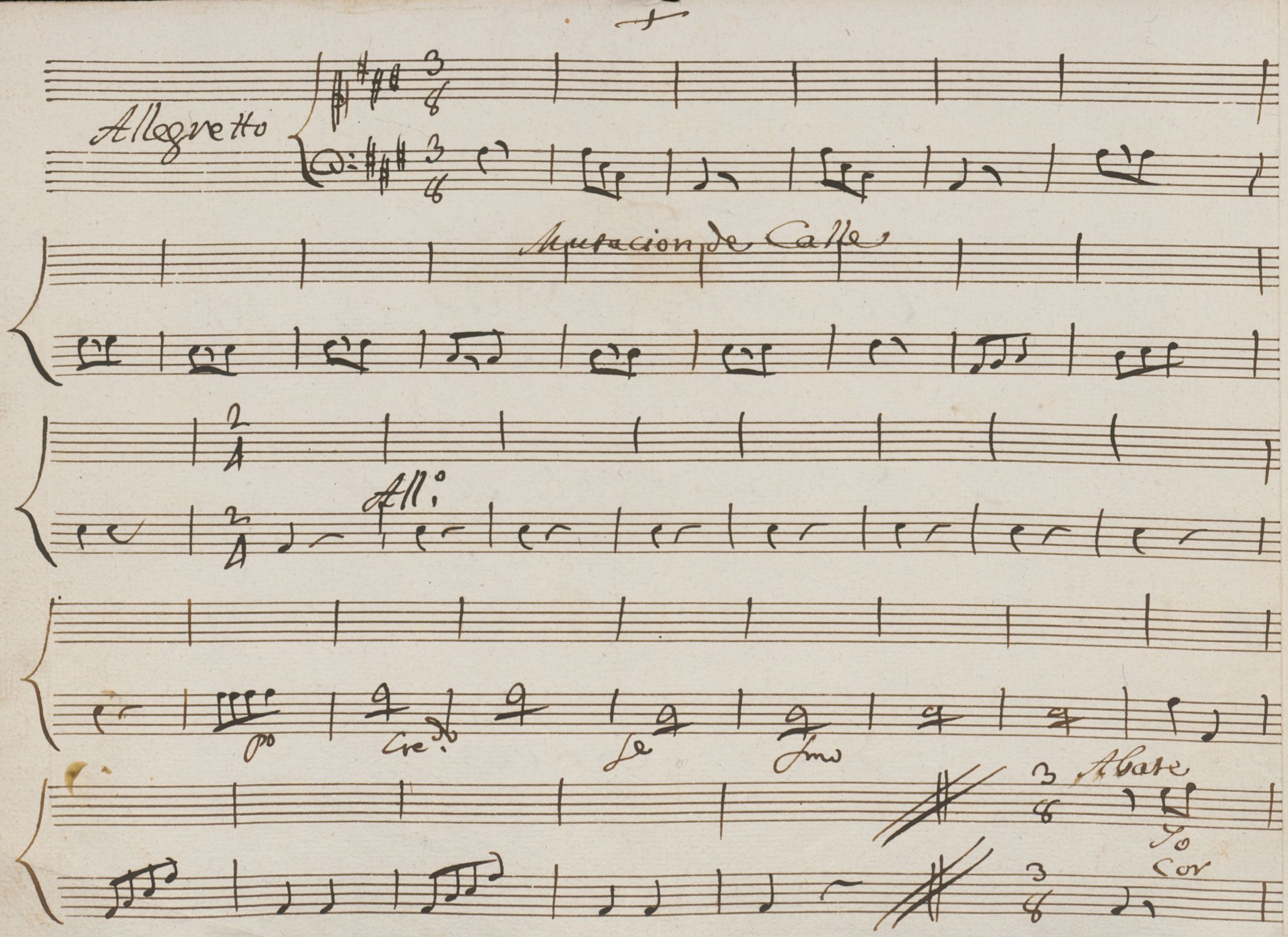
La Dama y el Abate
o La Usia y el Abate.

//

Del S.r Esteve;

180-2

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

soy Un Abate Ingerto en Melon y en Bolonia
teso a Una Niña lo mismo q.e un sol ya Cantarla en

grados tengo de Doctor y en Bolonia grados ten
seño a la perfeccion ya Cantarla en seno ya

Allº

go de Doctor soy arismetico soy Mate
la perfecion yo soy gramatico yo soy his

Ayuntamiento de Madrid

matico soy a ca de mi co soy Ca te da ti co

torico yo soy Bo ta ni co yo soy Re to ri co

soy tambien quimico y sangrador soy tambien

soy Geo me tri co y gran Pintor soy Geo

f

quimico y sangrador se hazer nuditos yago es co

me tri co y gran Pintor guarnezco Batas hago entor

Ayuntamiento de Madrid

2 vezes

fie tas bay lo ala mo da y Canto Arias

soy gran Poeta

chados Compongo versos

aena morados Ya ver mi dueño

que es Un primor y Can to Arias q.e es Un primor

vo lan do voy ya ver mi dueño Vo lan do voy

que es Un primor

Vo lan do voy

fino

Ayuntamiento de Madrid

al segno

Mutacion de Lavinete ô salon

Coplas

Andno.

Vria

Soy Una Pe tri me tra de la de

Abe... A tus pies di te rinde mi amante ob

Abe... Como bà de to na das se aprende al

Ayuntamiento de Madrid

mo da soy Vna Pe tri me tra de las de moda —
se quio a tus pies oi se vindo mi a mante obse quio —
guena Como bà de to nadas se aprende alguna —

Y tengo mi Cor te jo Como hazen to das y ten
Usia) y yo a ti te de di co mi tierno afecto y yo a
Usia) del gracio so garrido a prendo vna del gra

go mi cor te jo Como hazen todas — es Vn A
ti te de dico mi tierno afecto — Abe estas her
cio so ga rrido aprendo vna — Abe Lo que me

Ayuntamiento de Madrid

6

base — Con mas Ziencia q.e pan_za Con mas

mosa — Usia y tu hecho un cupi di_llo y tu he

se ca — no sabe en las tona_das no sa

p. fe p.

6

Ziencia q.e pan_za yeso que es grande

cho un cupi di_llo ~~Ab.e~~ y tu su Diosa

be en las tona_das ~~[illegible]~~ lo que se pesca

fe p.

pero creo que ya entra haziendo se ay

Usia no en Valde Madrid os llama el puesto en sol

Usia Pues ami por lo chusco mucho me pe

fe p.

Ayuntamiento de Madrid

re pero creo q.e ya entra haziendo se ayre —
fa no en Val de Madrid os llama el puesto en solfa —
ta pues ami por lo chusco mucho me peta —

Allegro 7 ves.

Parola) Ab.e sentemonos un poquito mientras que cantamos algo; Usia sientate tu, Ab.e eso no, tu, tu, Usia no lo aré; Ab.e vaya hazme esse gusto, Usia nada menos que esso, sientate; Ab.e obedezco, que será q.e hasta las damas nos prefieren, será por nuestro caracter, circunspeccion, y sexo;)

Coplas ./.

Allegro Brillante

Usia

es tás Dn. Li bo rio her

Que peinado tan pre

mo — so que capa tan singu lar

cio — so y tan digno de embidiar

Ab.e

vies de los Nervios de pul — ga no ha de ser

es que esta echo por las te — glas Arquitec

Ayuntamiento de Madrid

Usia

par ti cu lar el plu - maje del som

tas ya Compas que Za pa tos tan pu

brevo es de un gus to es pe cial — es de las plu

lidos son de Ca bra ô Cor do ban Abe de piel de zis

mas de un fenis q.e muer to y en do a Ca zar

ne los gas to Con sue la - de ta fe tan

fe

Ayuntamiento de Madrid

Usia — los 2.

e res mi venus tu mi cupido ay como

e res mi venus

p.

Usia

bay lan essos ojillos pero de jemos de

Abe. Pero de jemos de

Abe.

jemos aora cariños pues cantad algo

jemos aora cariños Usia pues cantad algo

p.

Parola 2a. Abe. oye una Aria Bufa Italiana, y en ella te contaré quando me casé lo que haré; Usia vaya empezad; Abe. mira si bes que me dejo llebar demasiado, de los afectos comicos, detenme no me caiga; Usia está bien: /

Aria /.

Ayuntamiento de Madrid

Usia

bueno por di ber tir nos voy — a ser vi — ros

bueno por di ber tir nos Abe voy a ser vi — ros

los 2.

Parola 1a

Voi — a ser vi — ros

por — di ver tir — nos

Parola 2a

Usia vayan estas seguidillas de Pichini, cuidado que a su tiempo me digais, bravo, Bravissimo, Abe Bravissimo, Usia y lle vadme el compas, Abe Bravissimo ./.

Parola 1a

Sa Nico.sa Usia

Segui.s

Andte

dol. fe

Una au sen cia pa dez

po

co

Una au sen cia pa dez

fe

po

co Una au sen cia pa dez co mas tan ti ra na a

fe

po

a

Una au sen cia pa

fe

dez co mas tan ti ra na mas

fe

Ayuntamiento de Madrid

mas tan ti ra na mas tan ti ra na — que

se po

tie — ne ca si muer tas que tie — ne ca si

muer tas mis es pe ran zas — que pe na tan gran de que cruel tor

mento — Jamas vengas di cha si ha de pa sar pres to —

se

ha do ti rano fiero des tino

se

Ayuntamiento de Madrid

Yal fin de cada a zen to doy Un suspiro yal fin de cada a

zen to doi Un suspiro a - - - - - - y a - - - -

- - y yal fin de cada a cento doy Un sus

piro doy Un suspiro —

Parola

Ab.e Bravissimo Bravissimo, Uria que tal lo e echo?

Ab.e hõ, con muchissimo primor; ;).

Sigue al 3/8 //

dos ojas adelante

~~Sigue la Copla al segno~~

~~y luego se la ria~~

Aria Bufa

Abate Sr. Garrido

Andte Con motto

fe po cre

fe

en el dia que me case. es ta re ta lo co de a le

po

gria lo co lo co de a le gria y el contento de aquel

fe po

dia a todos a de a le grar a todos a de a le

Ayuntamiento de Madrid

grar Comerè has ta q.e te bienre beberè po senta

mente Jal sol grande de Instrumentos he de saltar he de

saltar y baylar he de saltar he de saltar y bai

lar

Vaila Como Minue

luego al son de

las trompetas

que a Compañaran o

Ayuntamiento de Madrid

boes en el dia que me case loco es

tarè de a le gria y el contento de aquel dia ato

dos ha de alegrar be be rè po ten te mente po

ten te mente; al dis parar es co petas

All.tto

All.tto

y sal ba de Artilleria

Ayuntamiento de Madrid

por la Calle y por la plaza ami esposa he de lle

bar en el dia que me Case Comeré asta que te

pmo

biente bebe ré ~~[illegible]~~ potentamente y he de saltar y vay

fe fmo

lar por la Calle y por la Plaza ami esposa he de lle

bar ami esposa he de llebar ami esposa he de lle

Ayuntamiento de Madrid

bar a mi esposa he de llebar;

Parola

2ª Parola Usia, e viva Bravissimo;

Ab.º) Serás mia? Usia tuya seré hasta morir) sigue el 3 8.1.

Allº.

los 2.

Pues siga siga

y la to nada

pues siga siga es ta di version pues siga

y la to nada aqui tenga fin y la to

Ayuntamiento de Madrid

D. C. a las Coplas

siga esta diversion;
nada aqui sea cabo; ~~Al Segno de las Coplas~~

Segui.

Allegro

Usia

los dos

ay tan grande Cosecha ay tan grande Cosecha

de fe no menos

fe

Ayuntamiento de Madrid

de fe no menos q.e hasta la Corte llena de sus e

y estos efectos el que los expri menta los siente

fectos q.e hasta la corte llena de sus e fectos de

menos el q.e los expri menta los siente menos los

Usia

Ab.e

sus e fec tos ay Cor te jos tan tontos, que

siente menos Usia ay Abates fachendas, Ab.e que a

Ayuntamiento de Madrid

Usia Abe

pagan para otros, ay Madamas tan bobas, que quieren
blande las pandectas, Usia ay Usias bien puestos, Abe y tal vez

Usia Abe

ir de moda, ay Maridos tan necios, q.e no ben sus de
deambre llenos, Usia ay Mozas en el prado, Abe q.e ban tras de ga

Usia los dos

fectos y en fin ay tanto de esto y en fin ay tanto de esto
zapos, y en fin

Ayuntamiento de Madrid

Usia

que lo ô mi timos — por te mor de que

y sia caso os a

los dos

Canse por te mor de que Canse dueños que ridos dueños que

grada y sia caso os agra da dad nos Un Victor dad nos Un

Usia

los dos

rido — por te mor de que Can se por te mor de que Can —

Victor — y sia caso os agra da y sia caso os agra —

Ayuntamiento de Madrid

se dueños queridos

da dad nos un victor

f

al segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

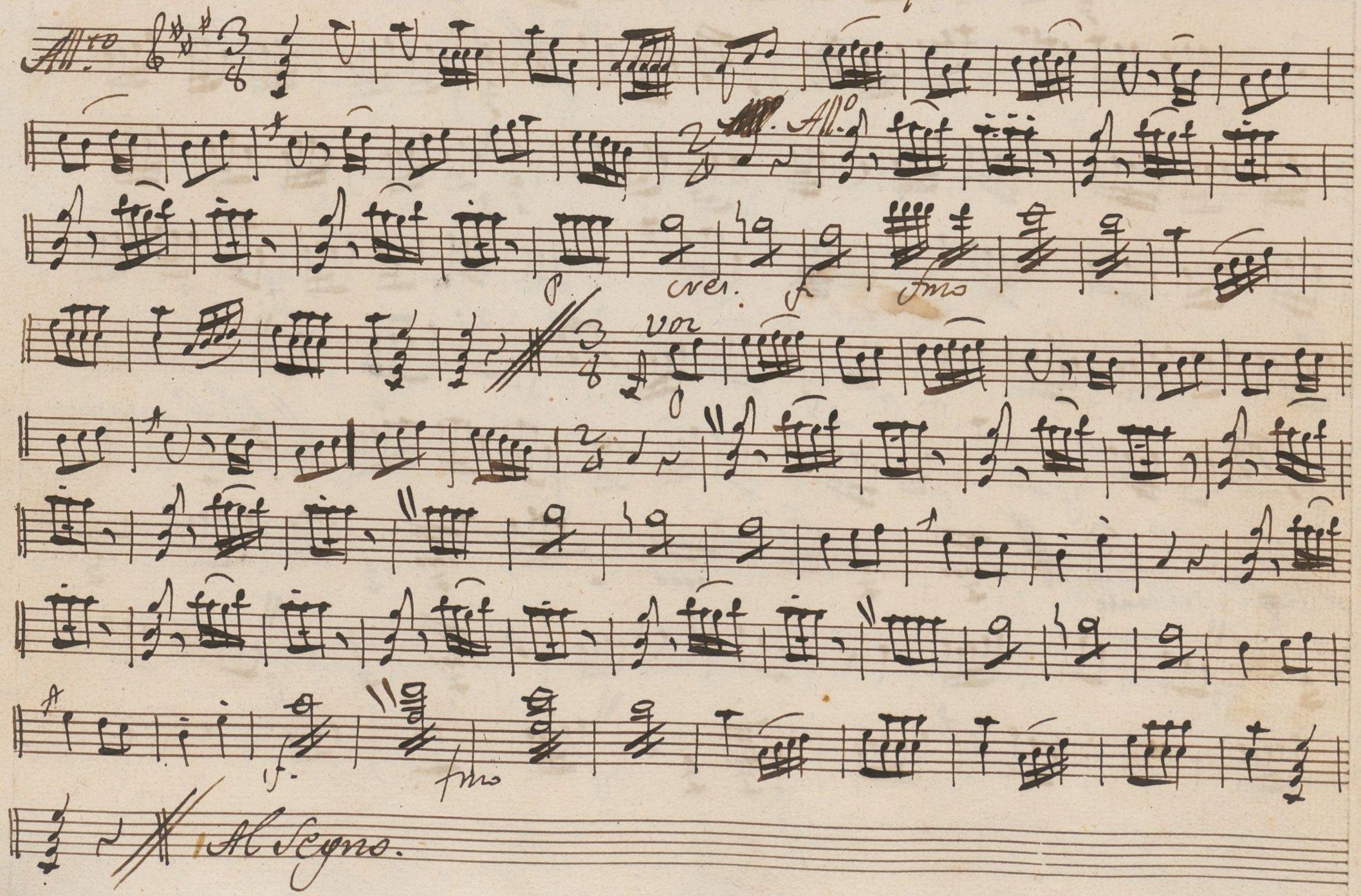
Ayuntamiento de Madrid

Violin. Primero.

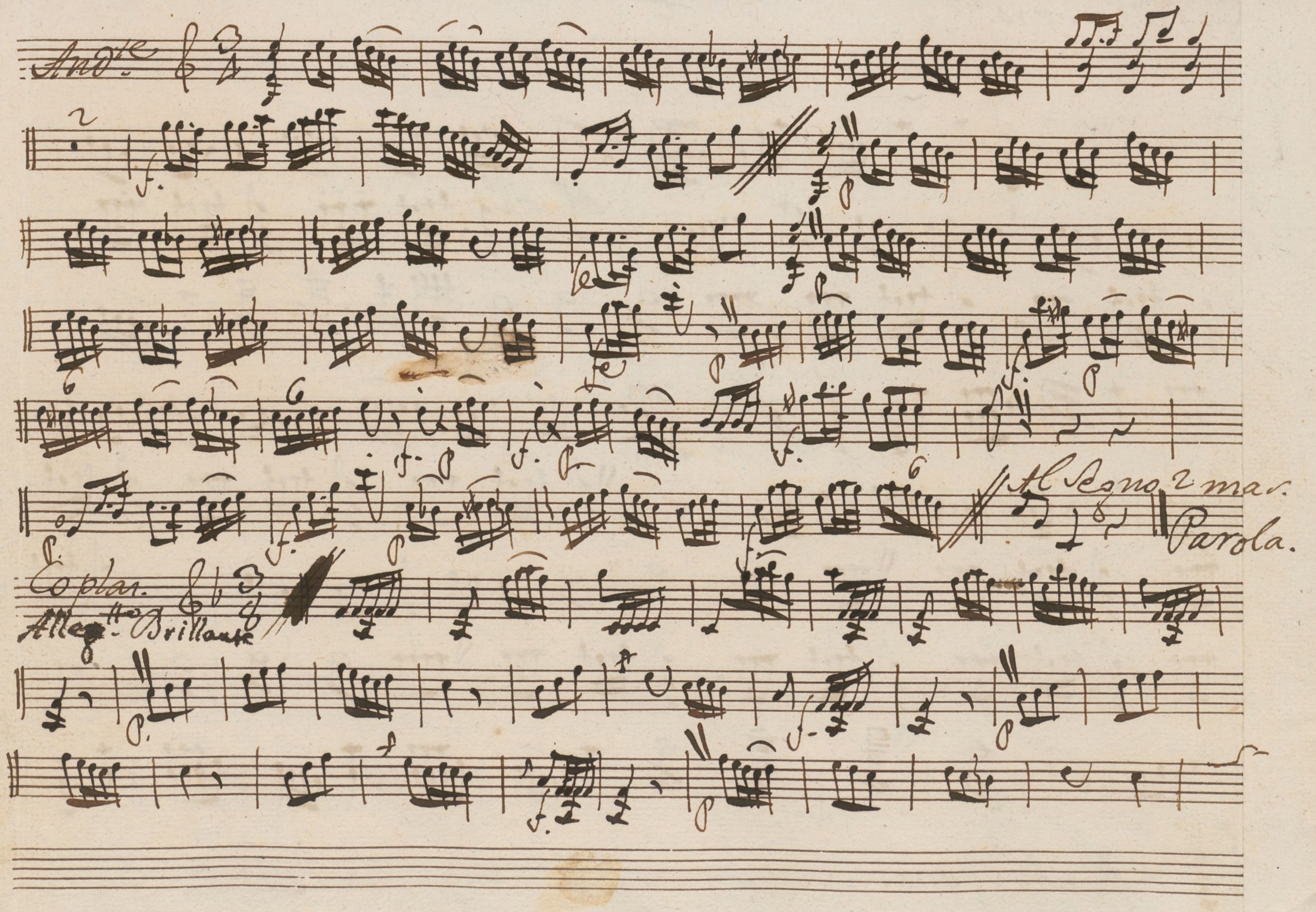
Mus 180-2

180 2

Tonadilla à Duo. La Usia. y el Abate.



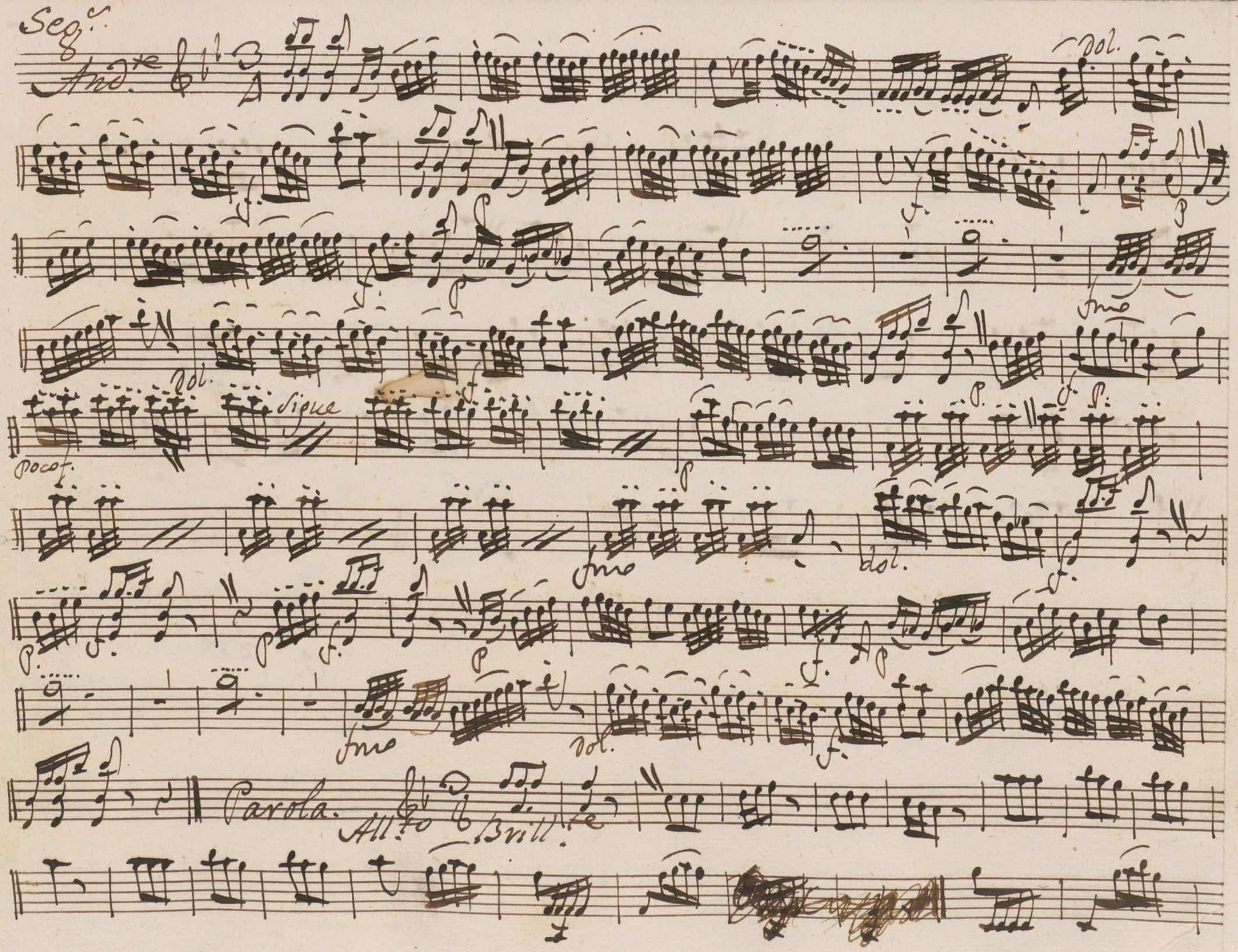
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Parola.

V. P.to



Ayuntamiento de Madrid

Parola.

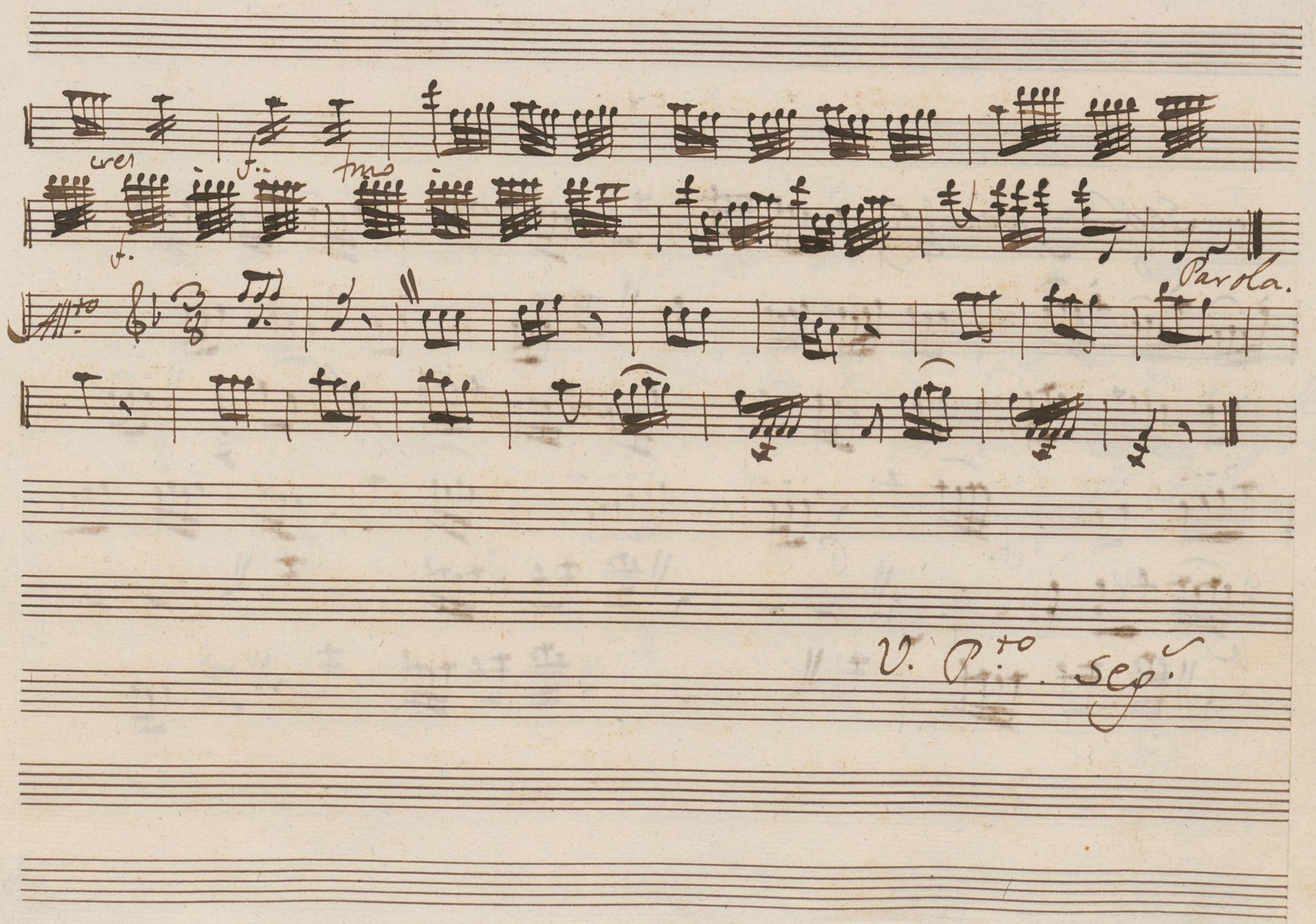
V. P.

Ayuntamiento de Madrid

Aria Buffa.

And.te commodo.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Seg.^o All.^o

Ayuntamiento de Madrid

Al Segno.

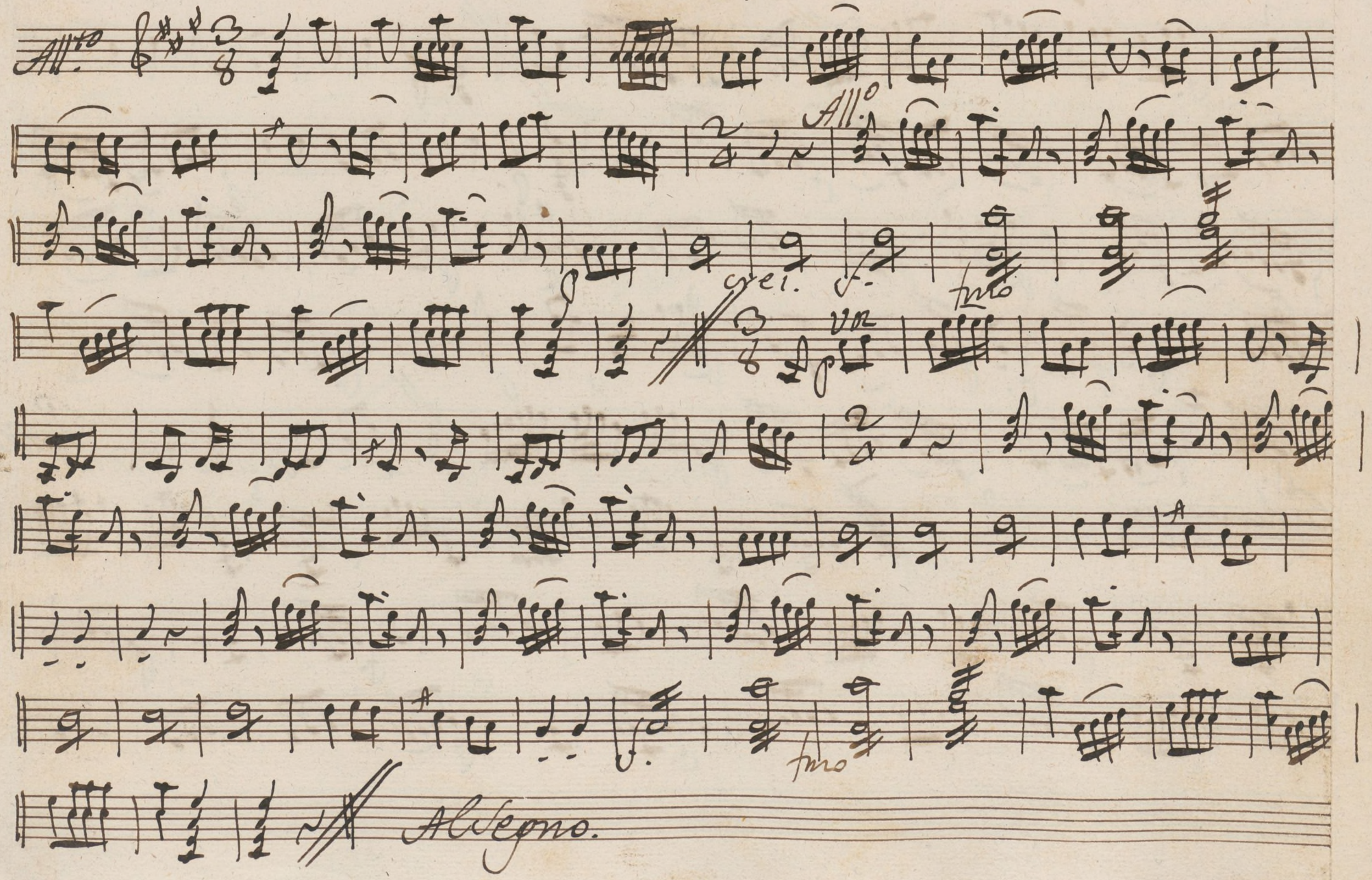
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

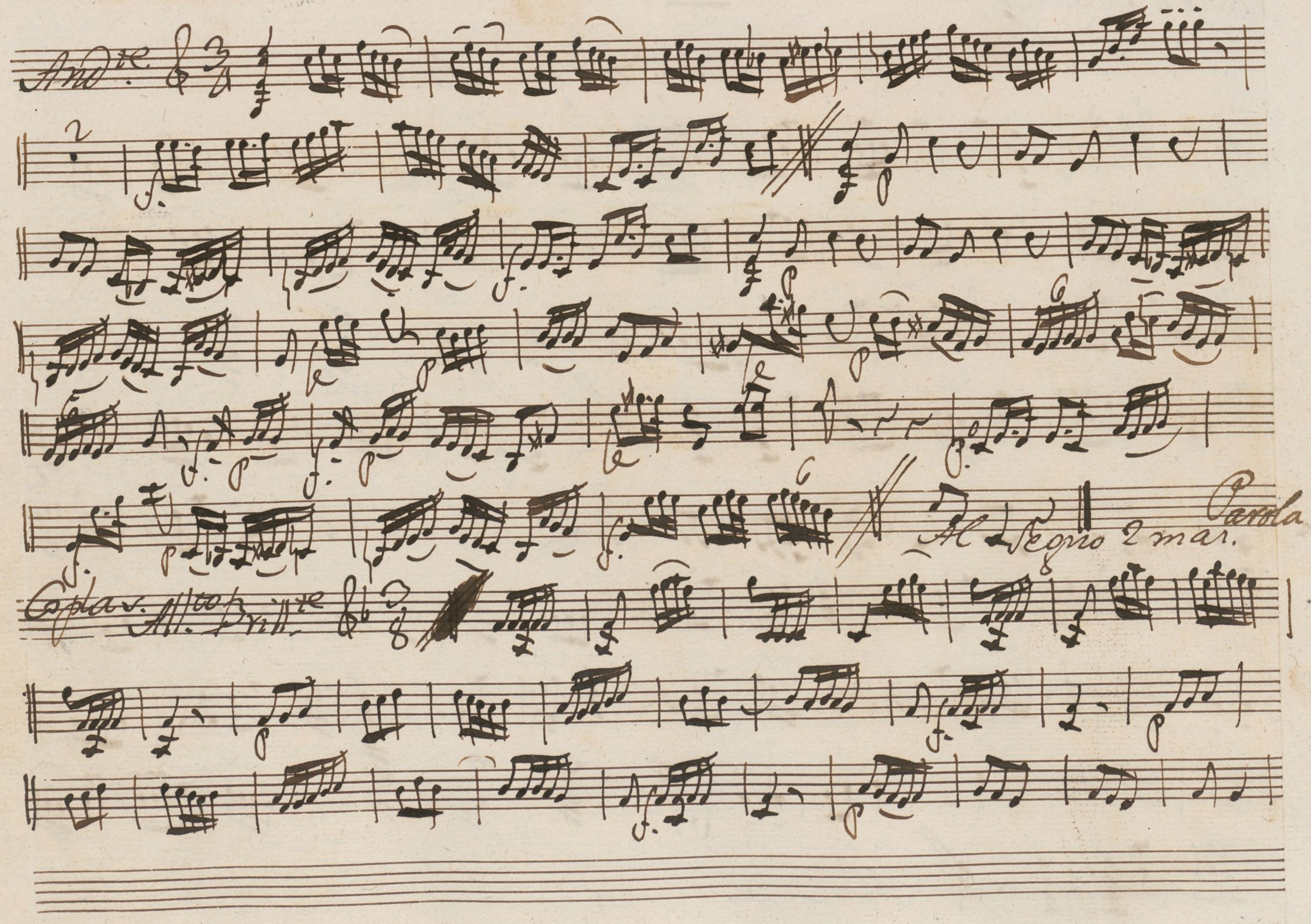
Violin segundo.

Mus 180-2

Ton.a à duo. La Usia y el Abate.



Ayuntamiento de Madrid

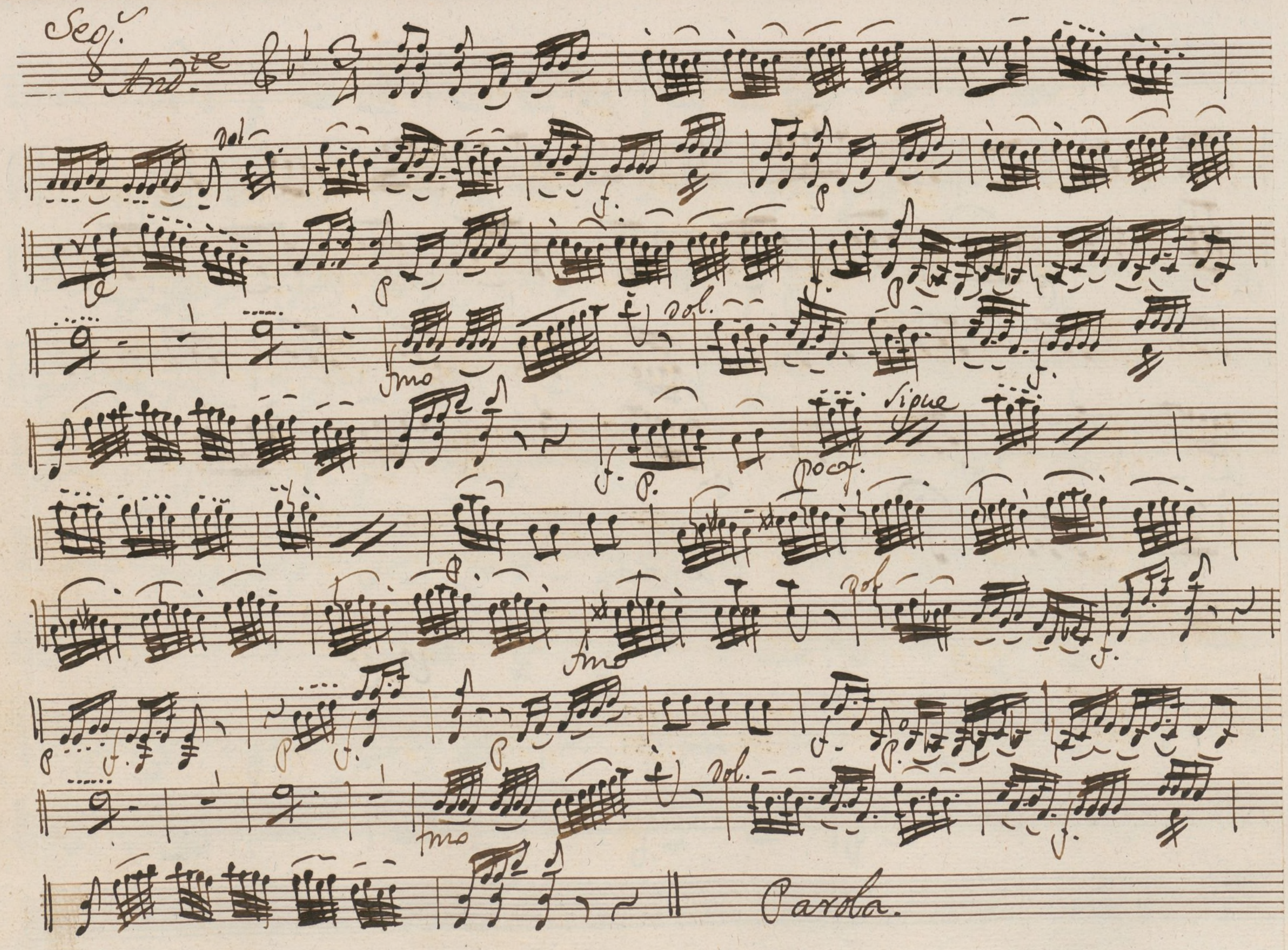


Ayuntamiento de Madrid

Parola.

V. P.

Ayuntamiento de Madrid

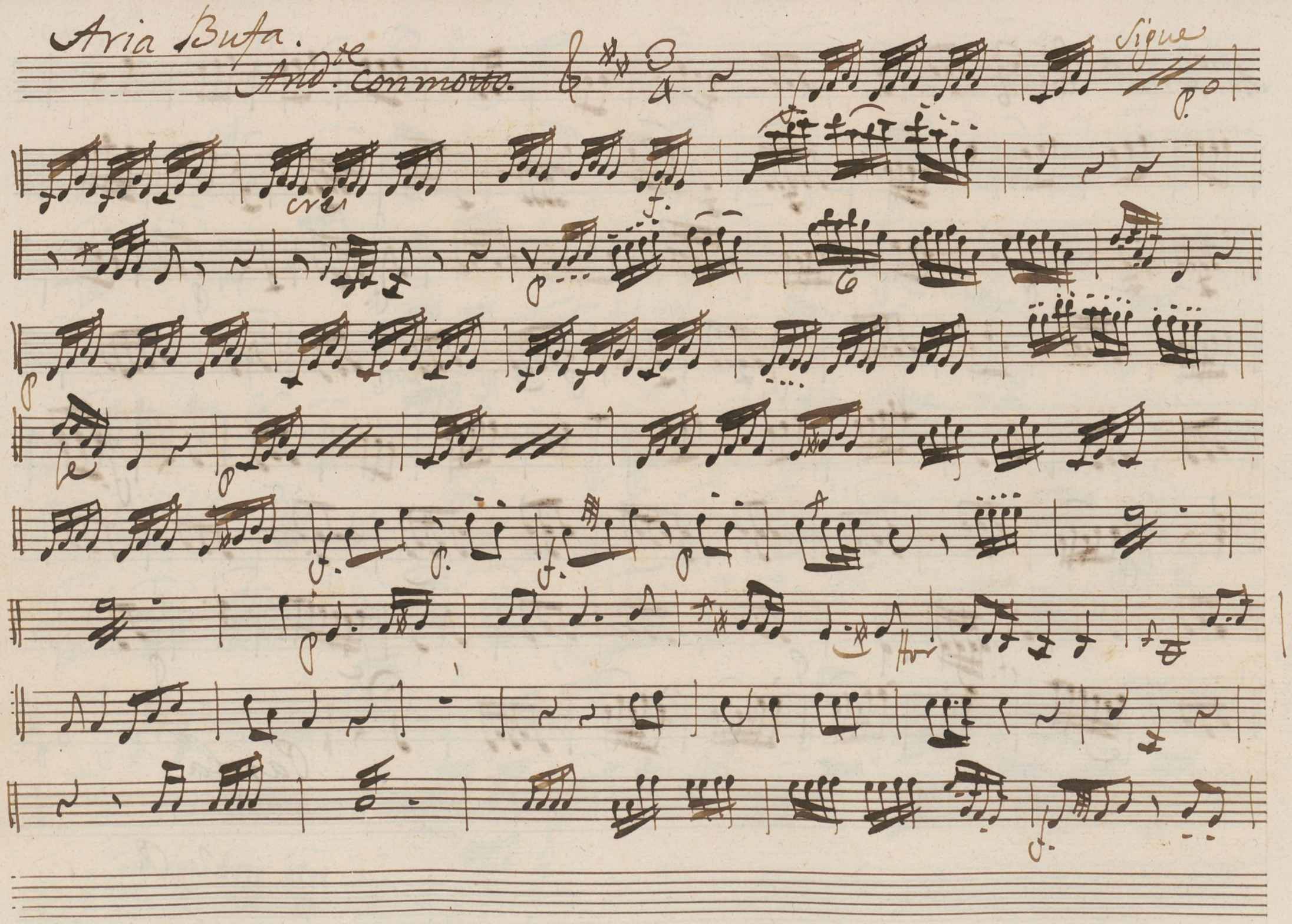


Ayuntamiento de Madrid

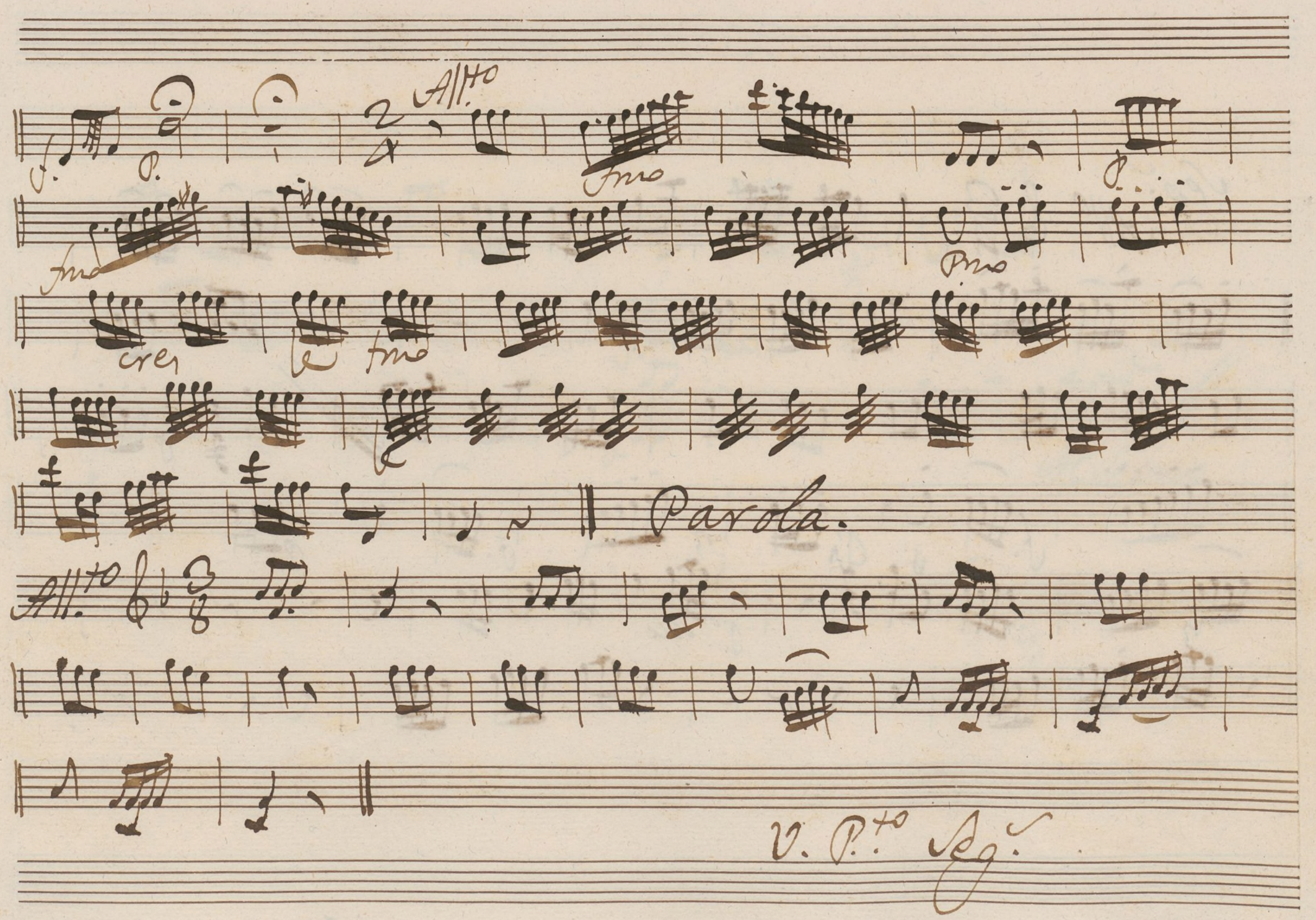
Parola.

V. P.

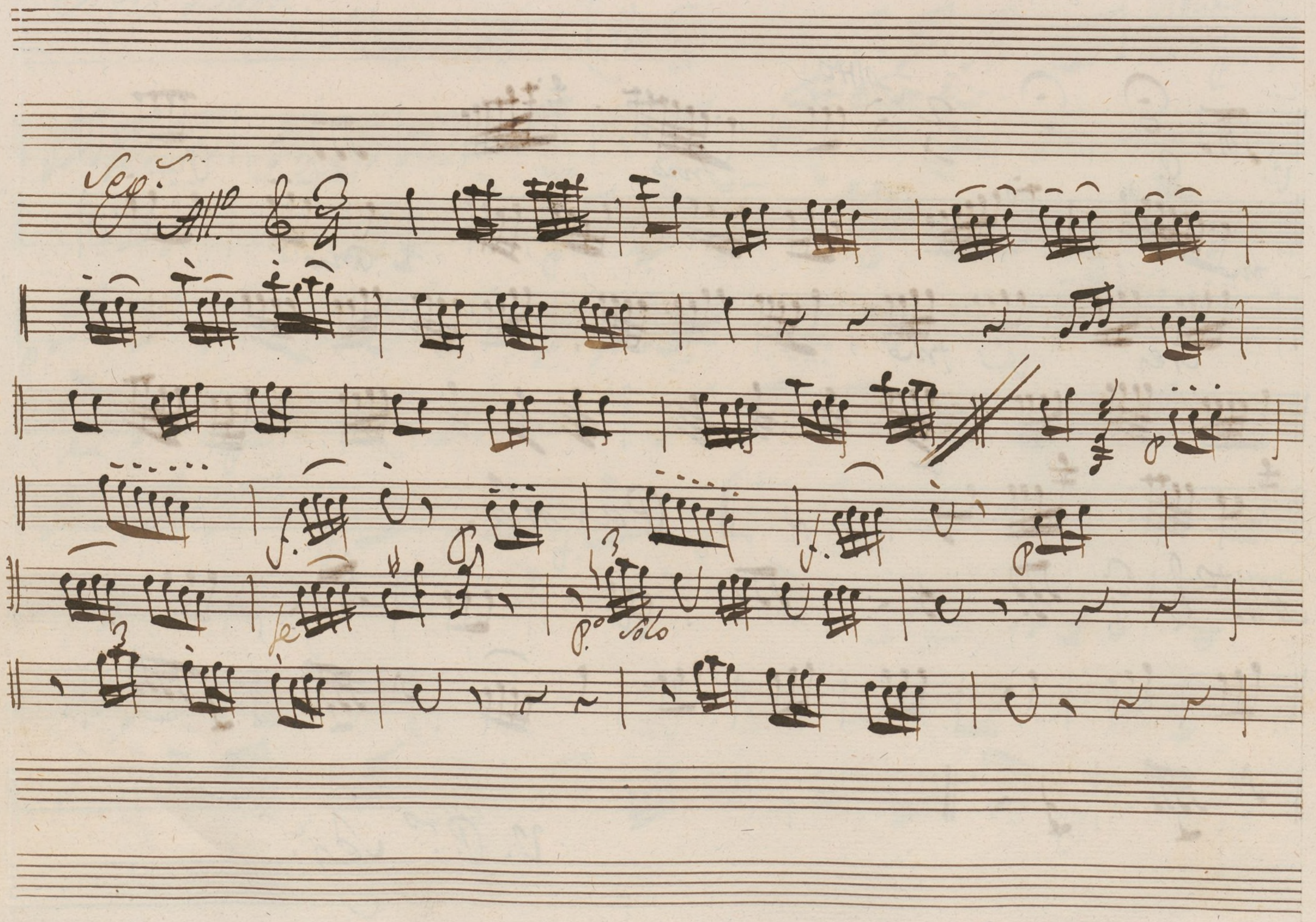
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Al segno.

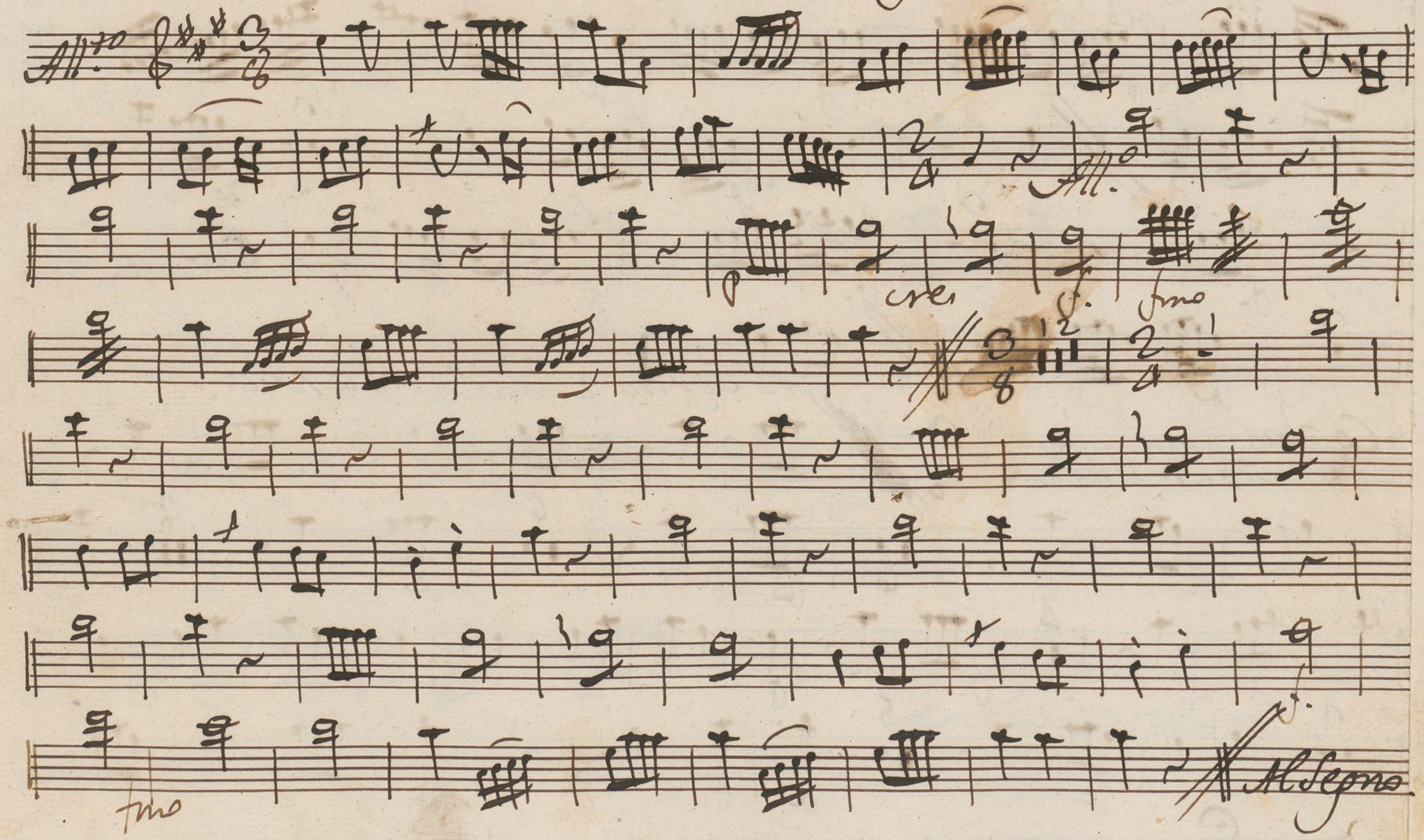
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

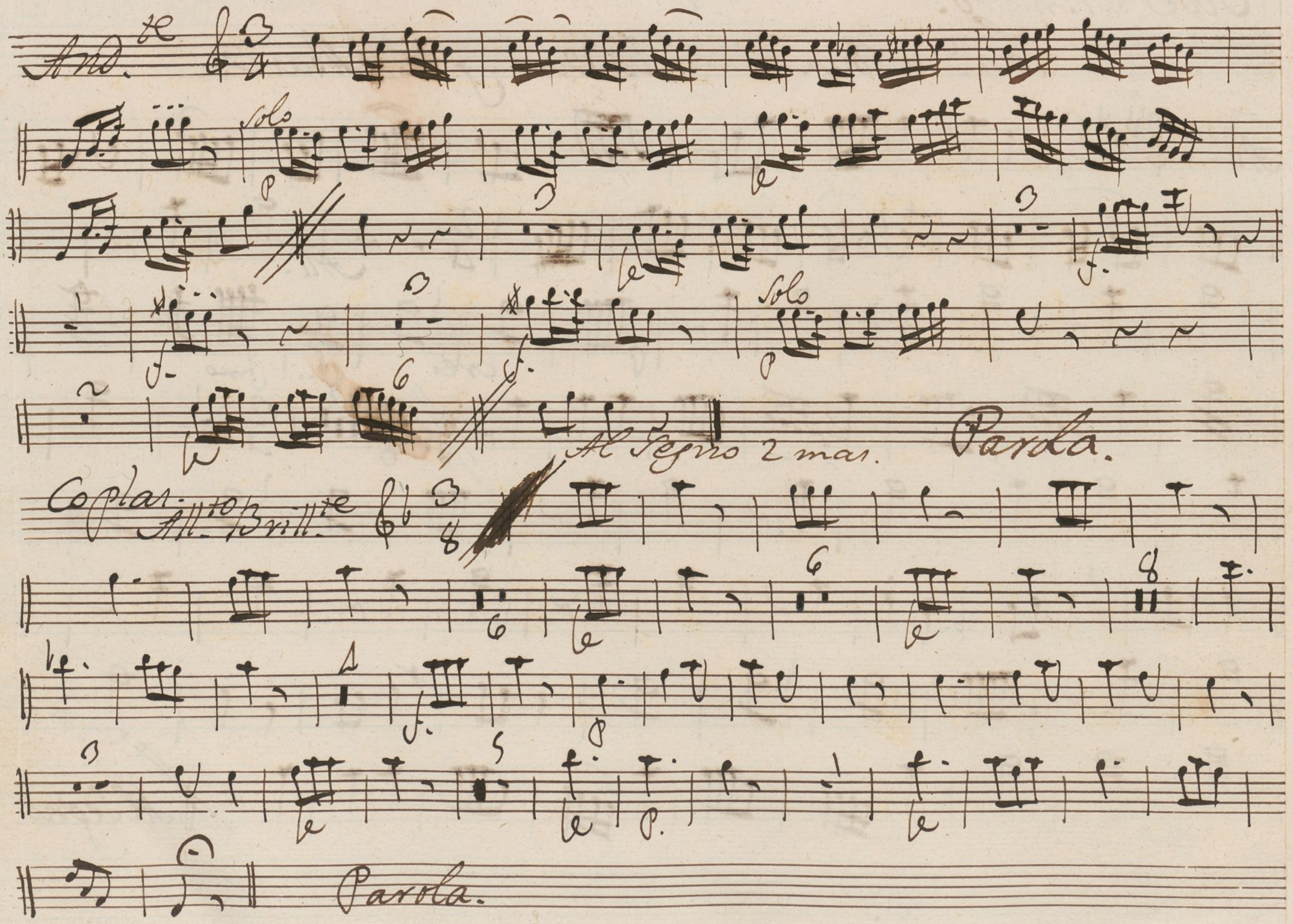
Oboe Primero.

Mus 180-2

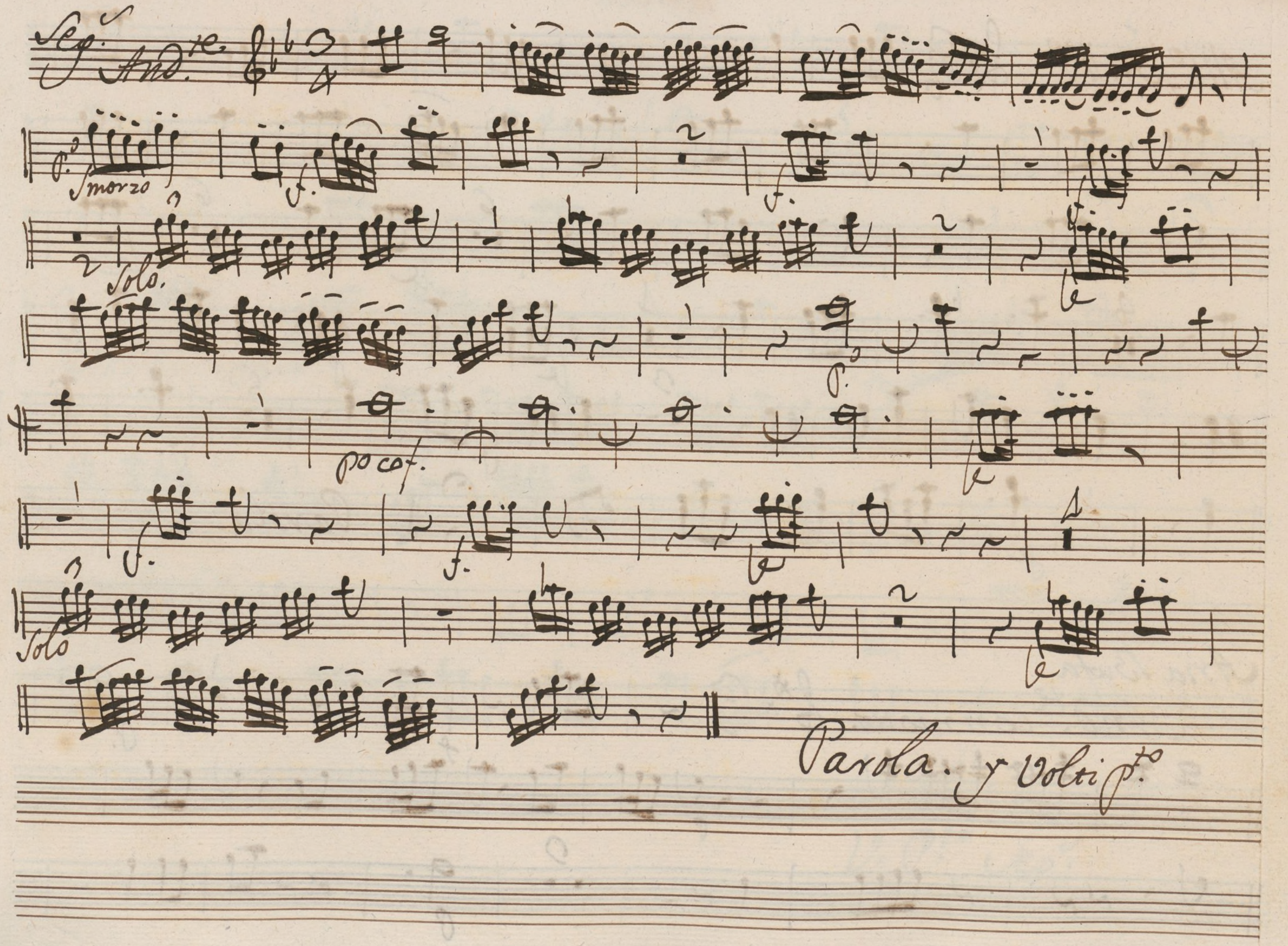
Ton.a à Duo. La Usia. y el Abate.



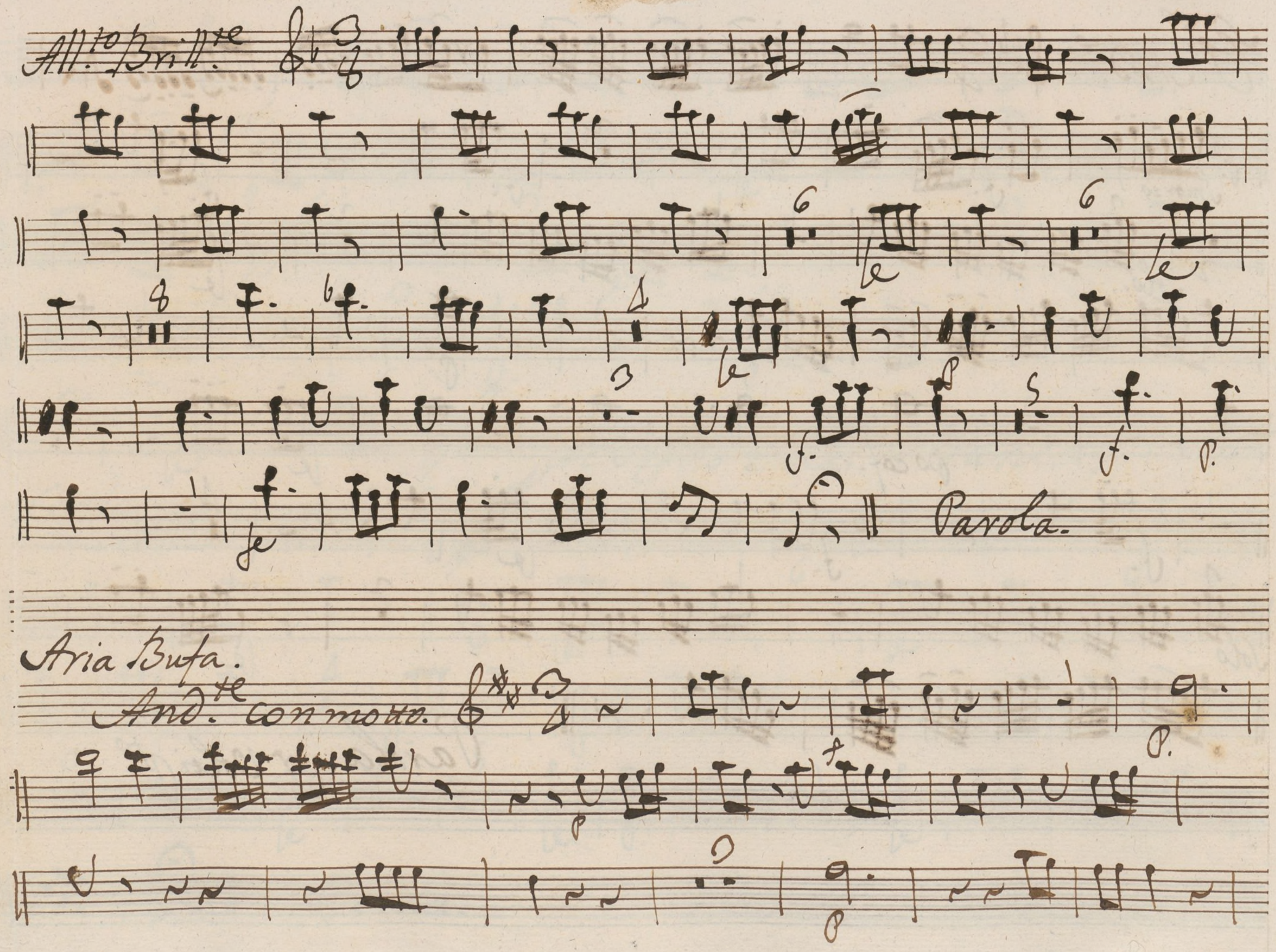
Ayuntamiento de Madrid



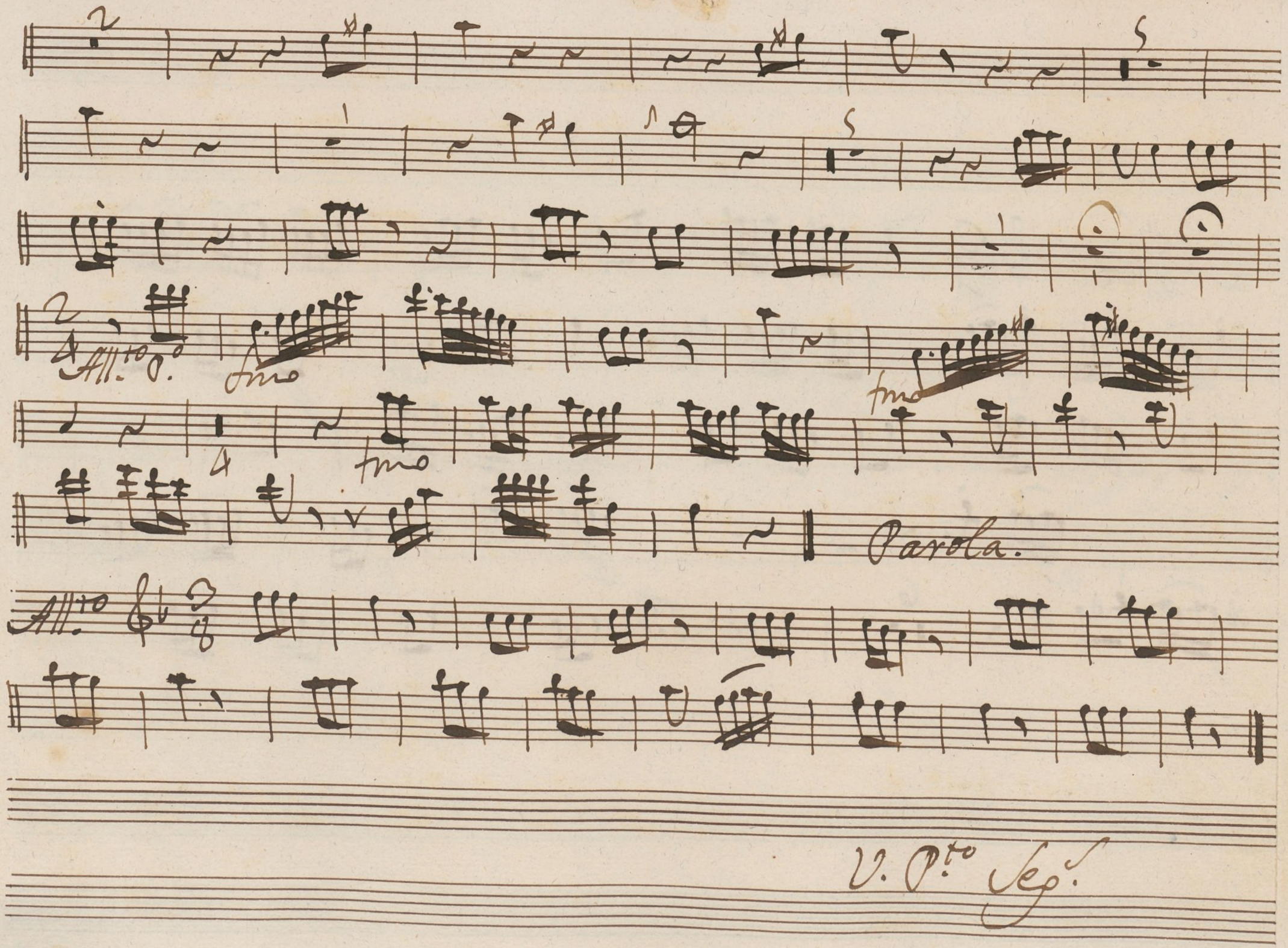
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Seg.

All.o

Ayuntamiento de Madrid

Al segno.

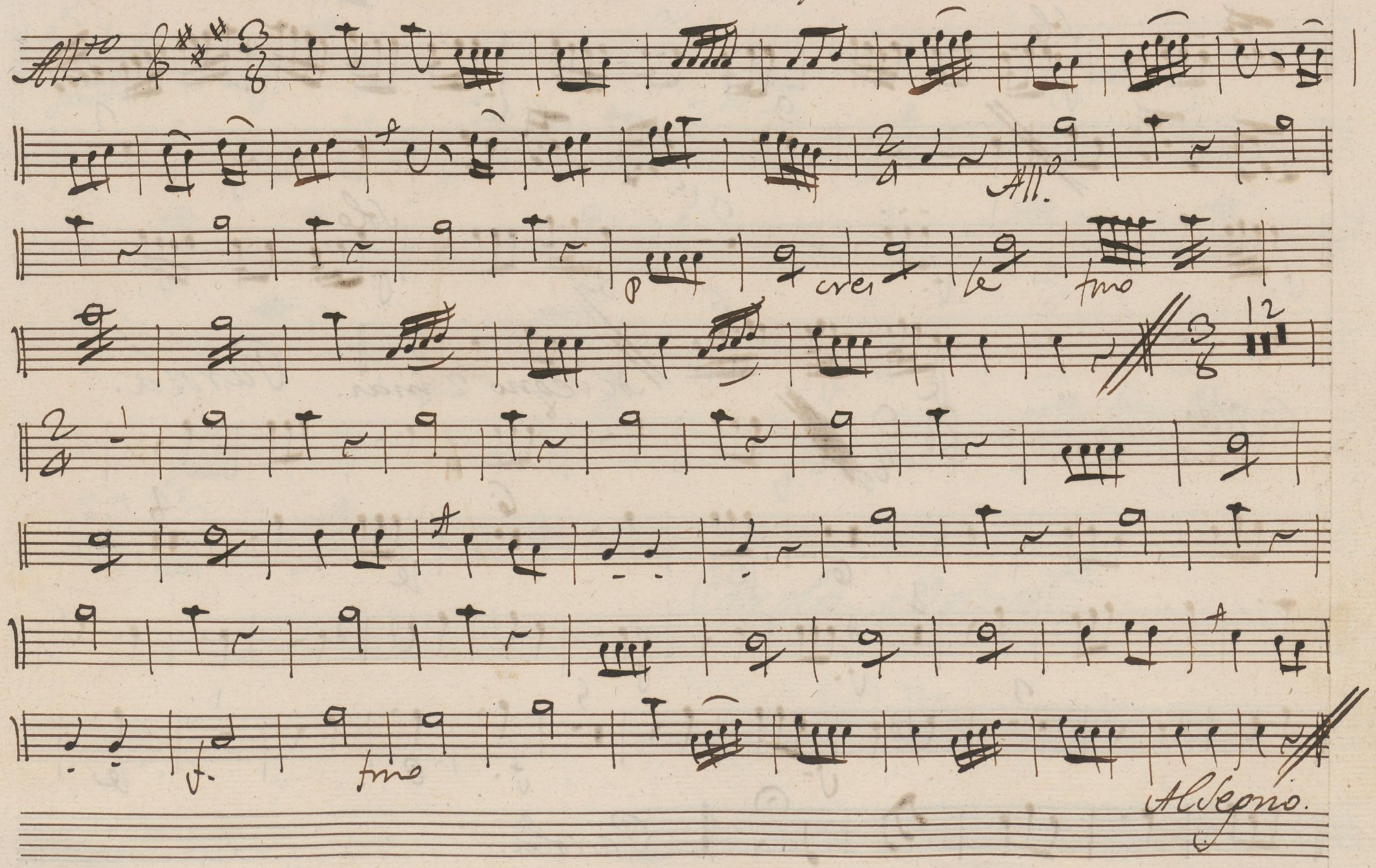
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Segundo.

Mus 180-2

Ton.a à Duo. La Vsia. y el Abate.



Ayuntamiento de Madrid

And.te

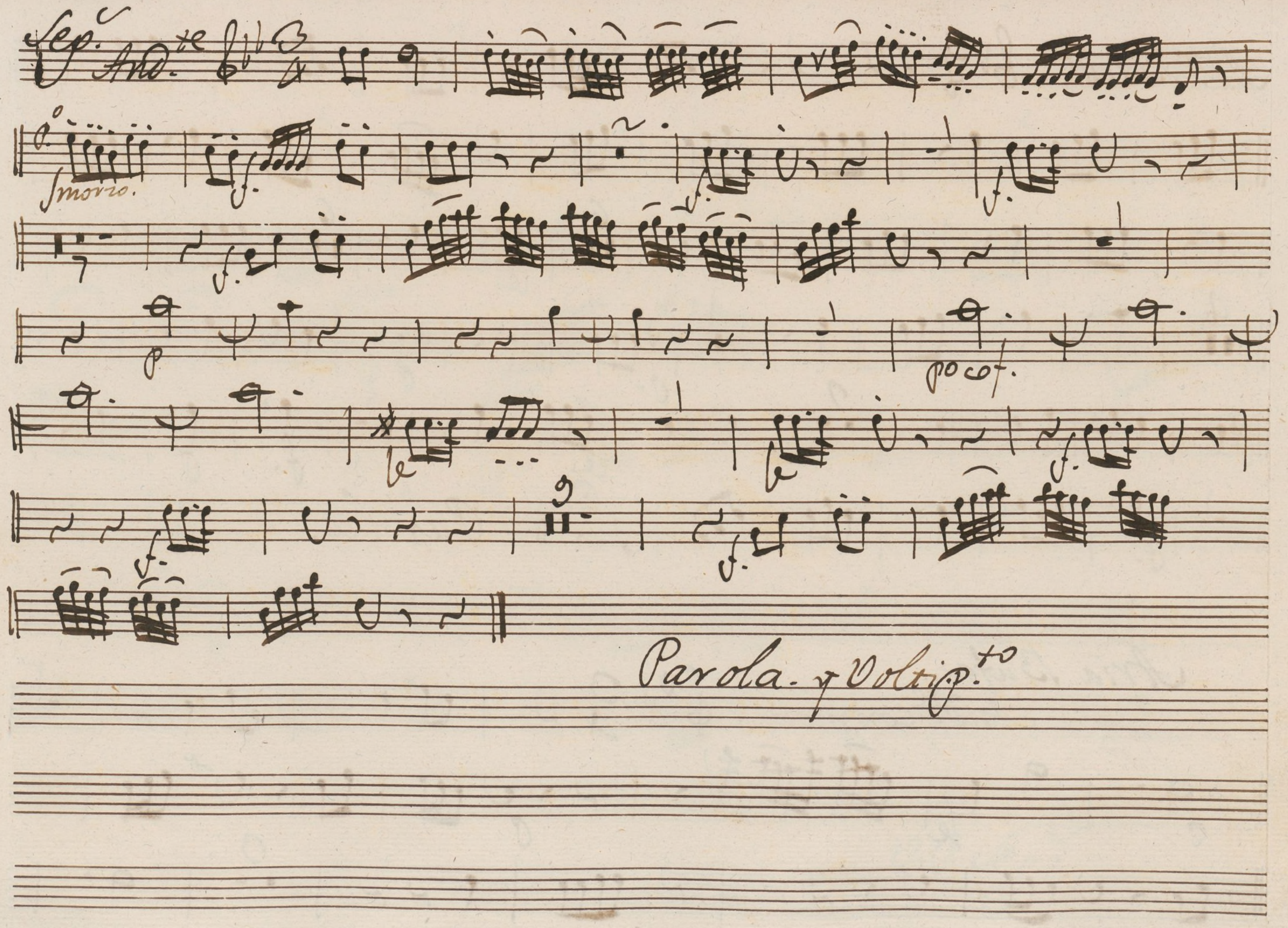
Sola

Al Segno 2 mar. Parola.

Coplas. All.to Brill.te

Parola.

Ayuntamiento de Madrid



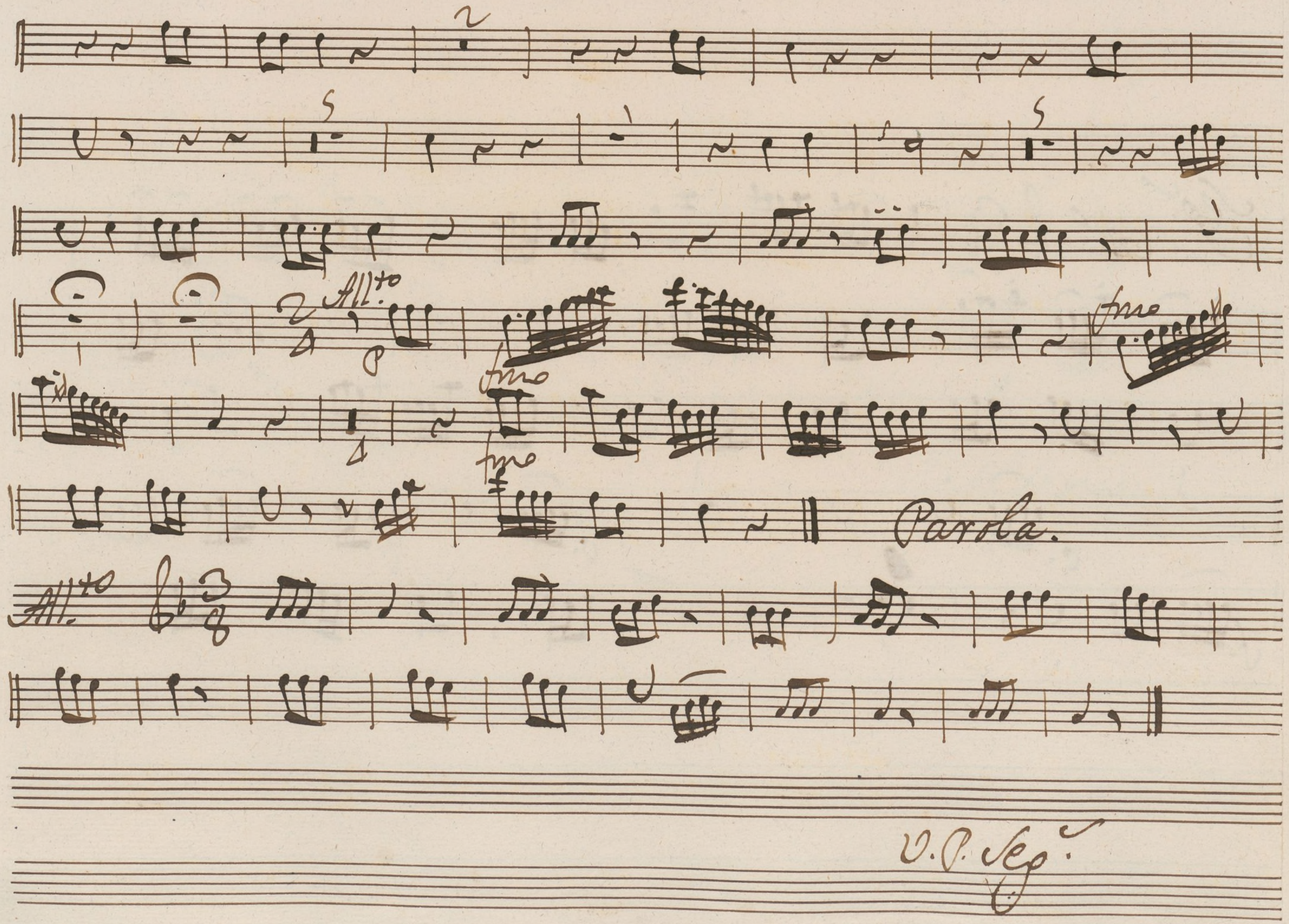
Ayuntamiento de Madrid

All.to Brill.e

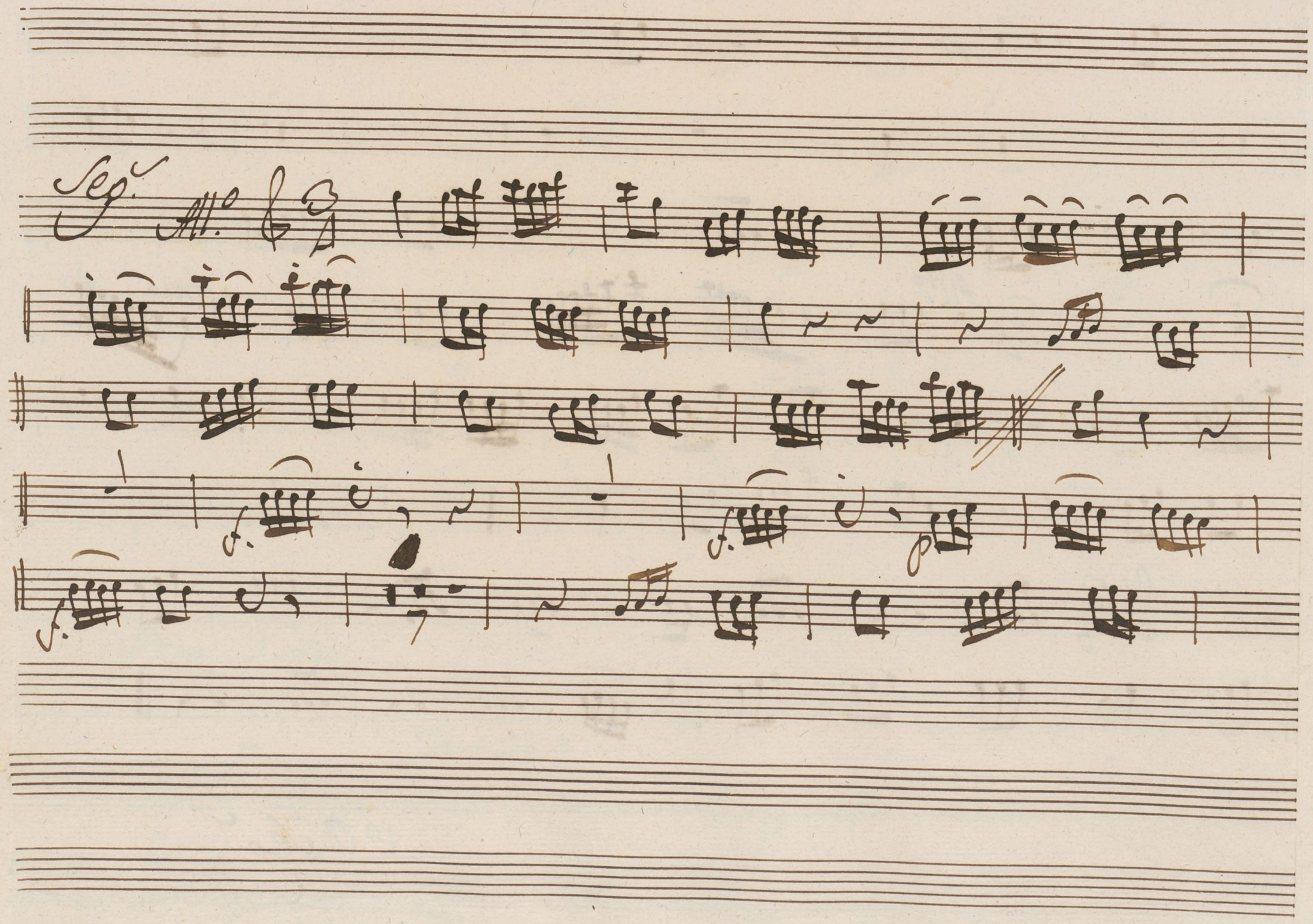
Parola.

Aria Buffa.

And.te con motto.



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Al Segno.

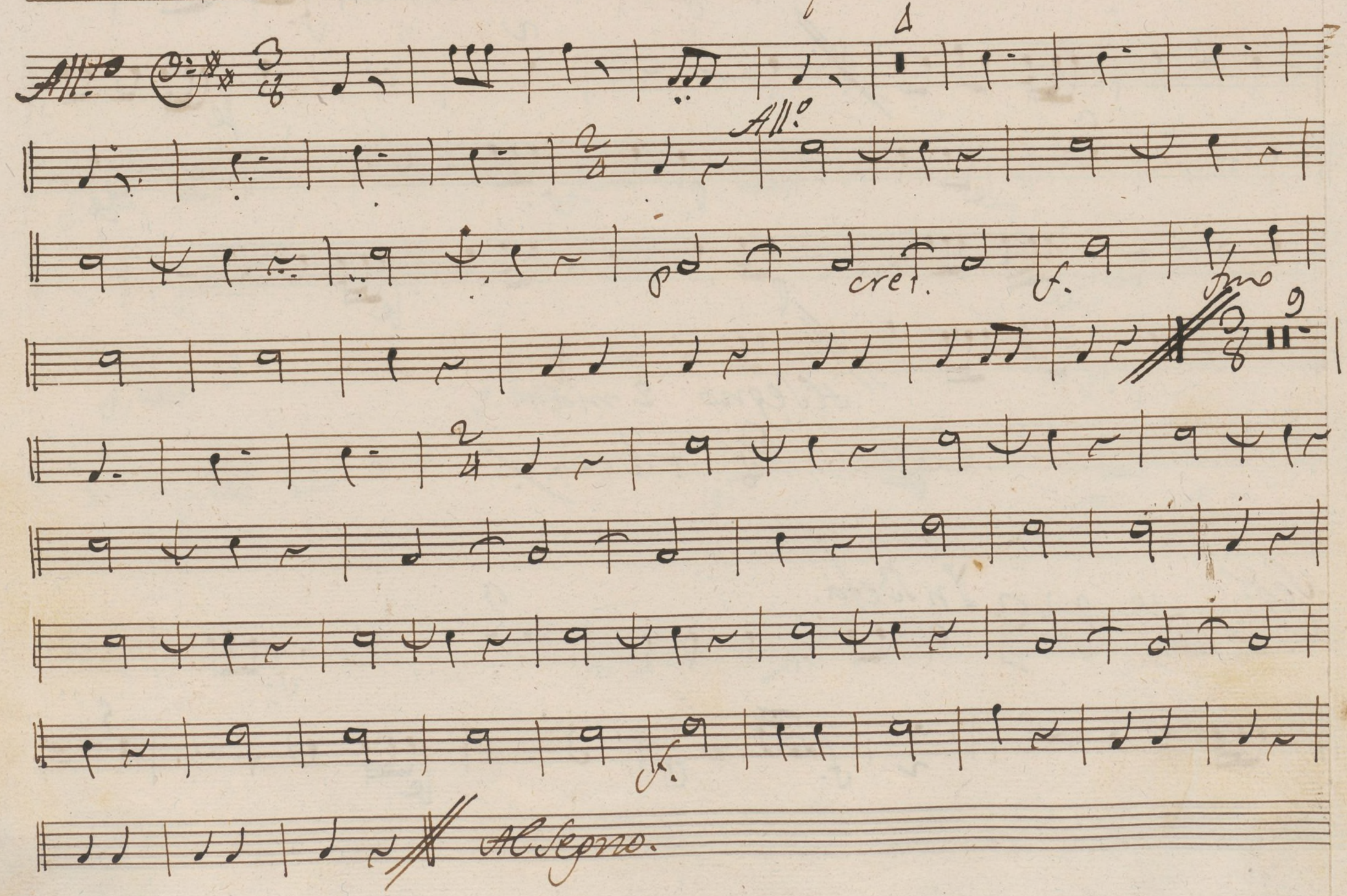
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

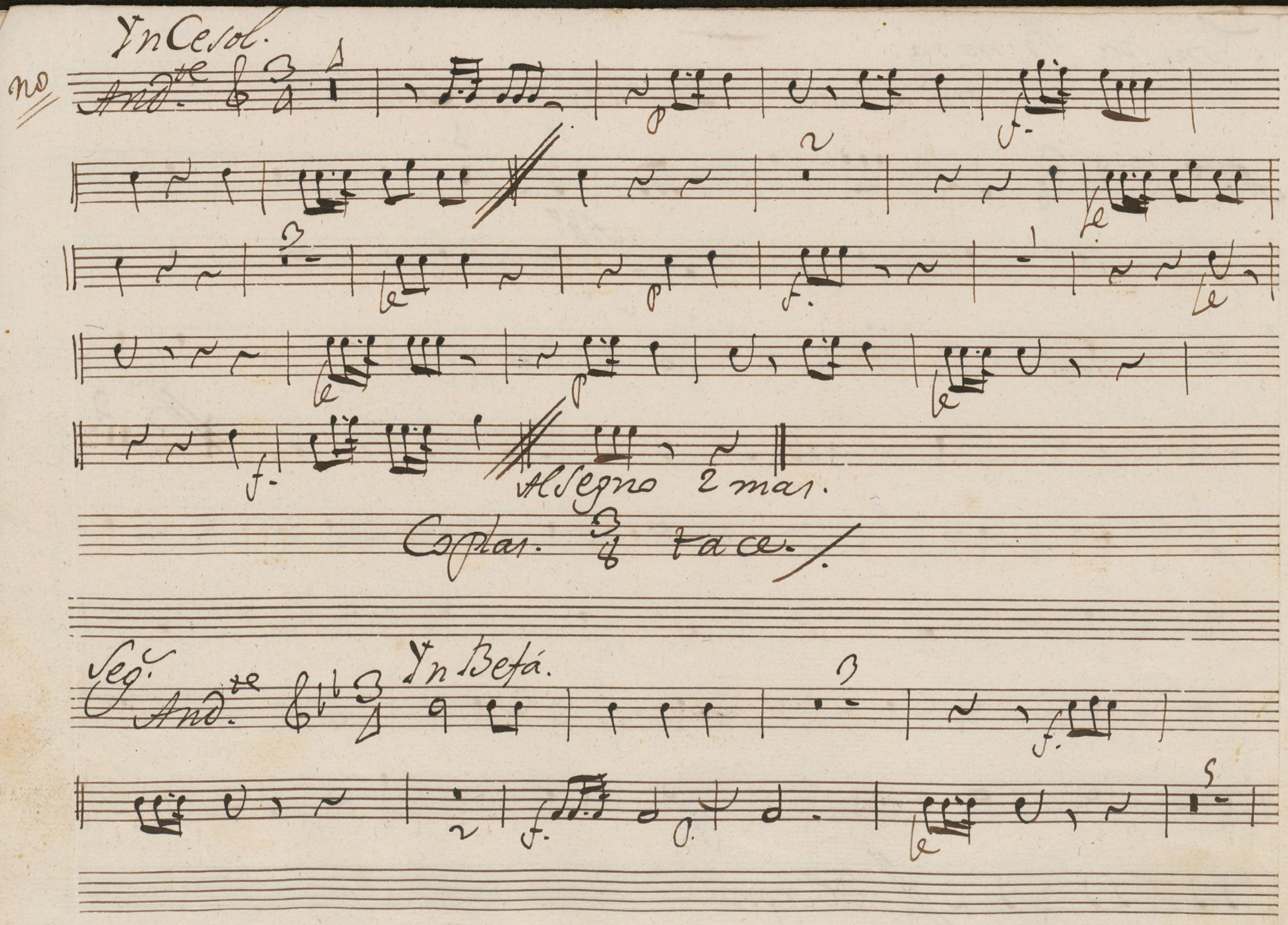
Mus 180-2

Trompa Primera.

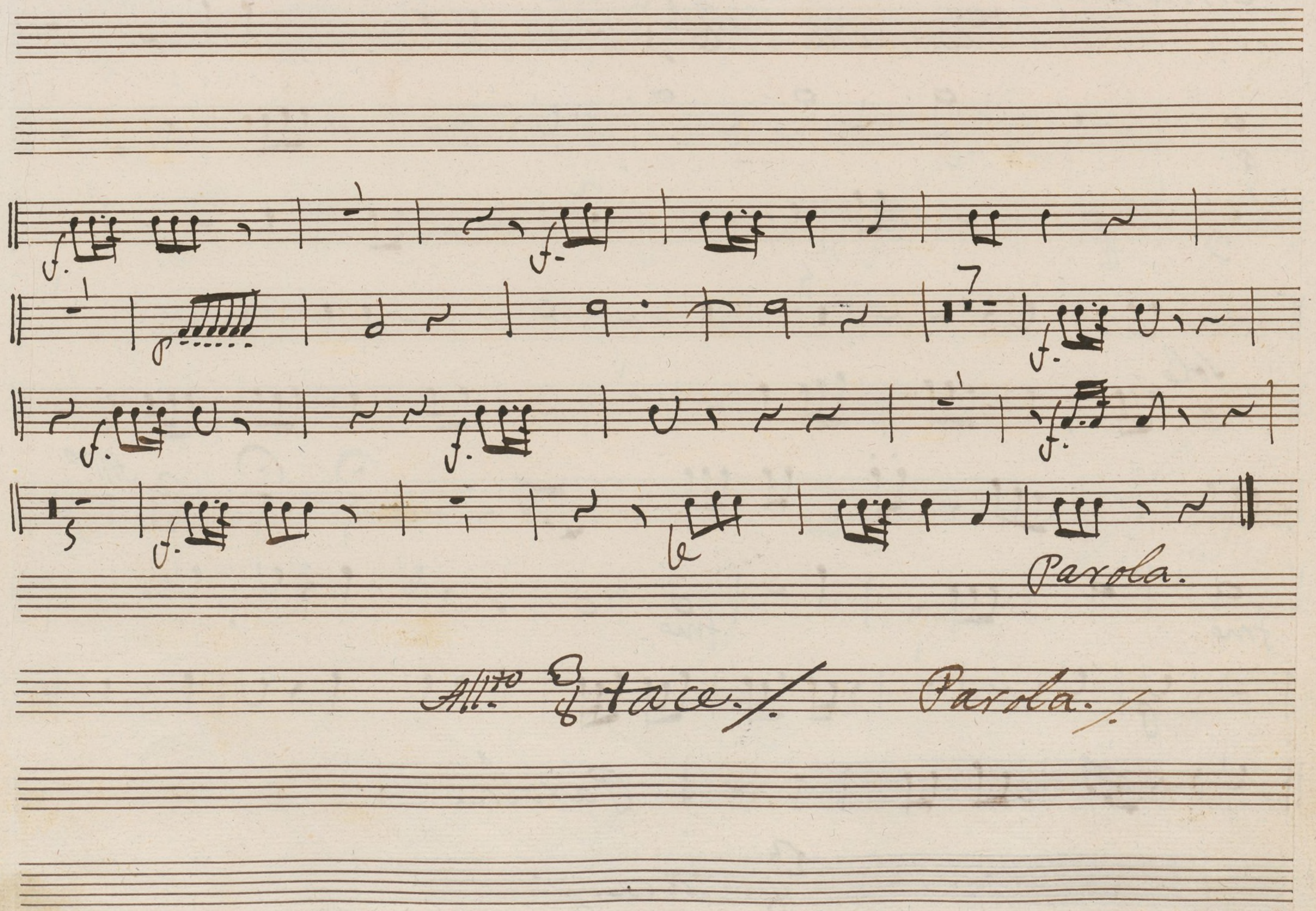
Con.a à Duo. La Vsia. y el Abate.



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Aria Bufa.

In D.

And.te con motto.

p

p

p.

Solo

All.to

fmo

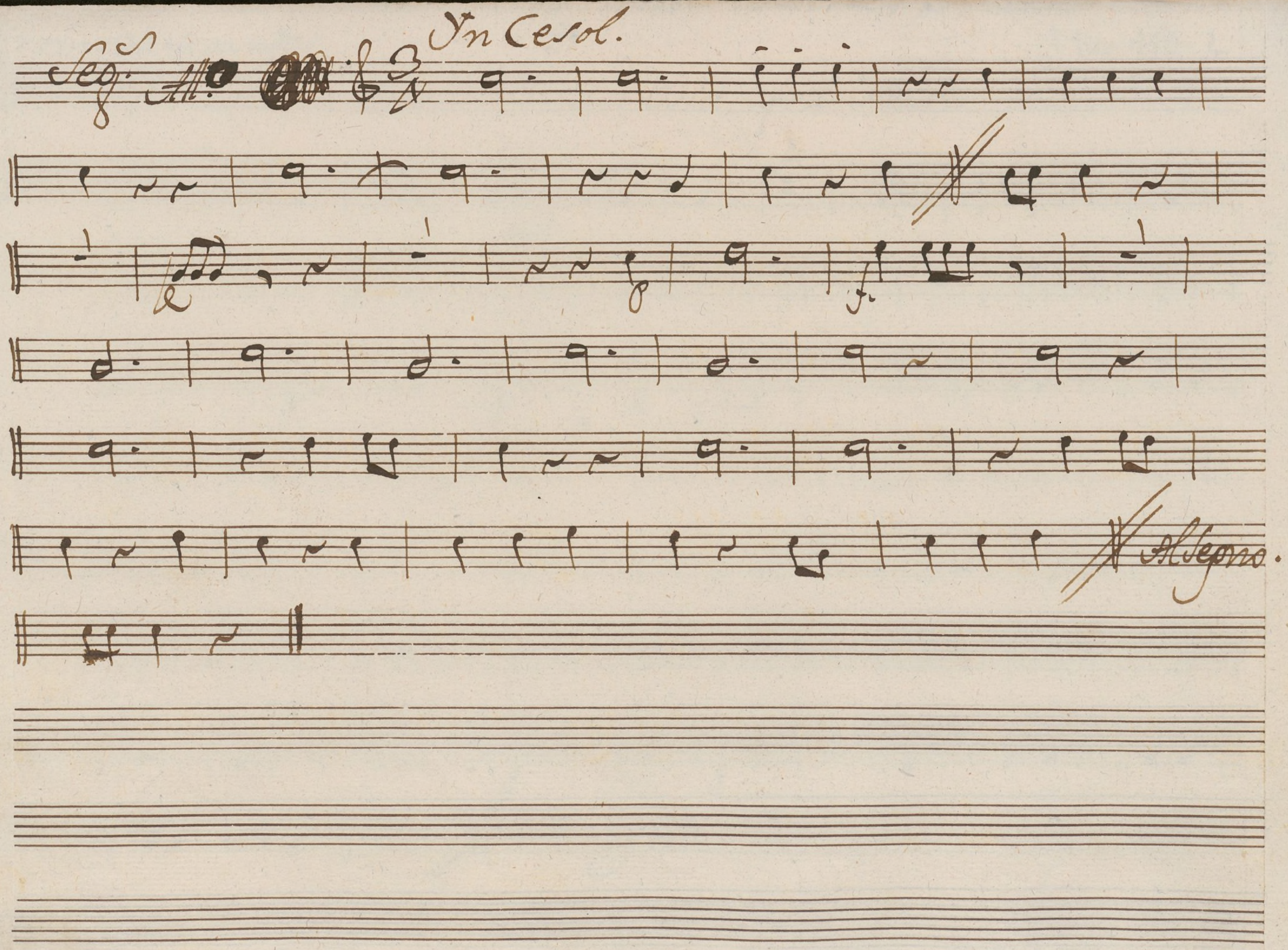
fmo

p

Parola.

tace.

Ayuntamiento de Madrid



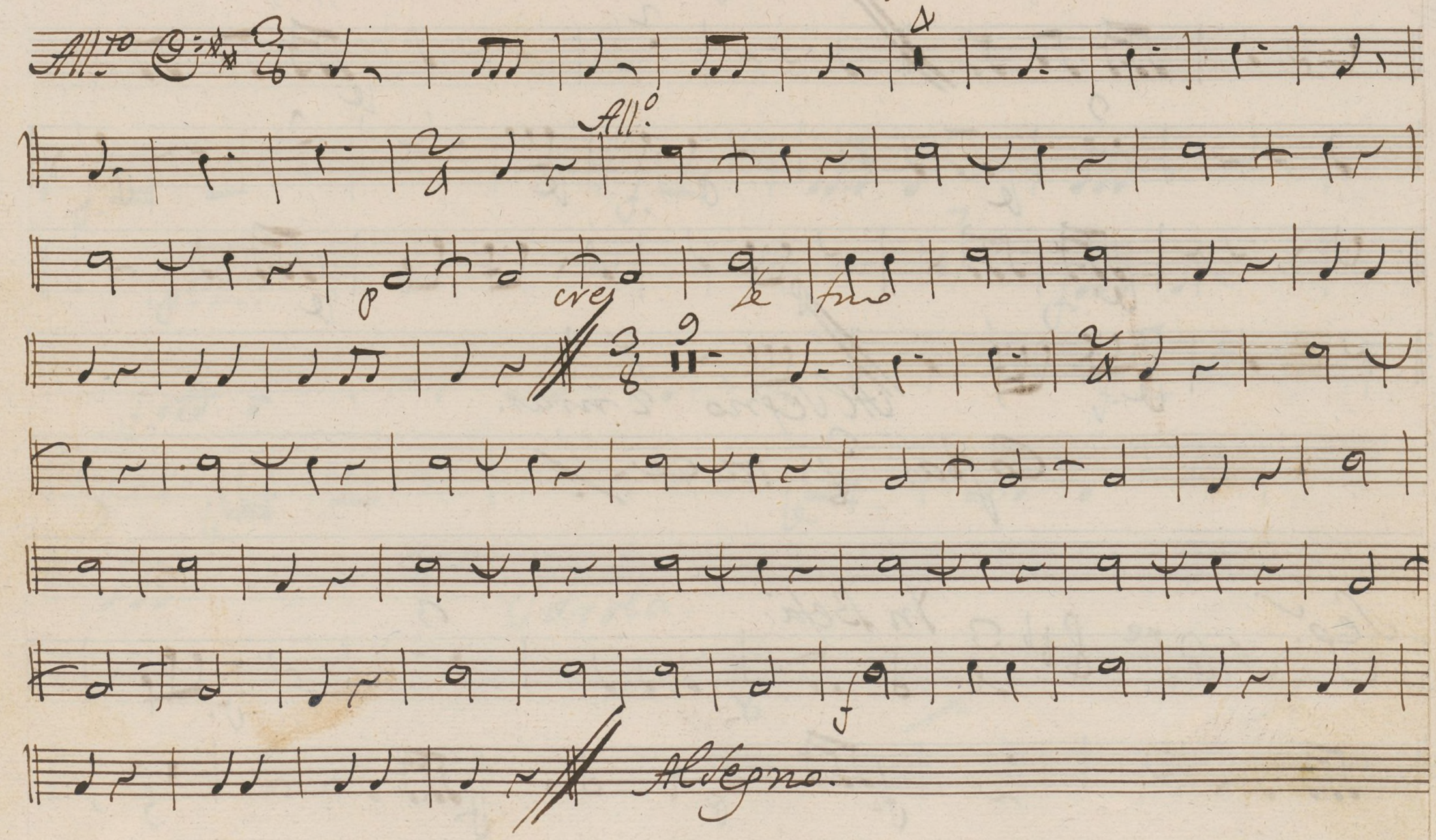
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

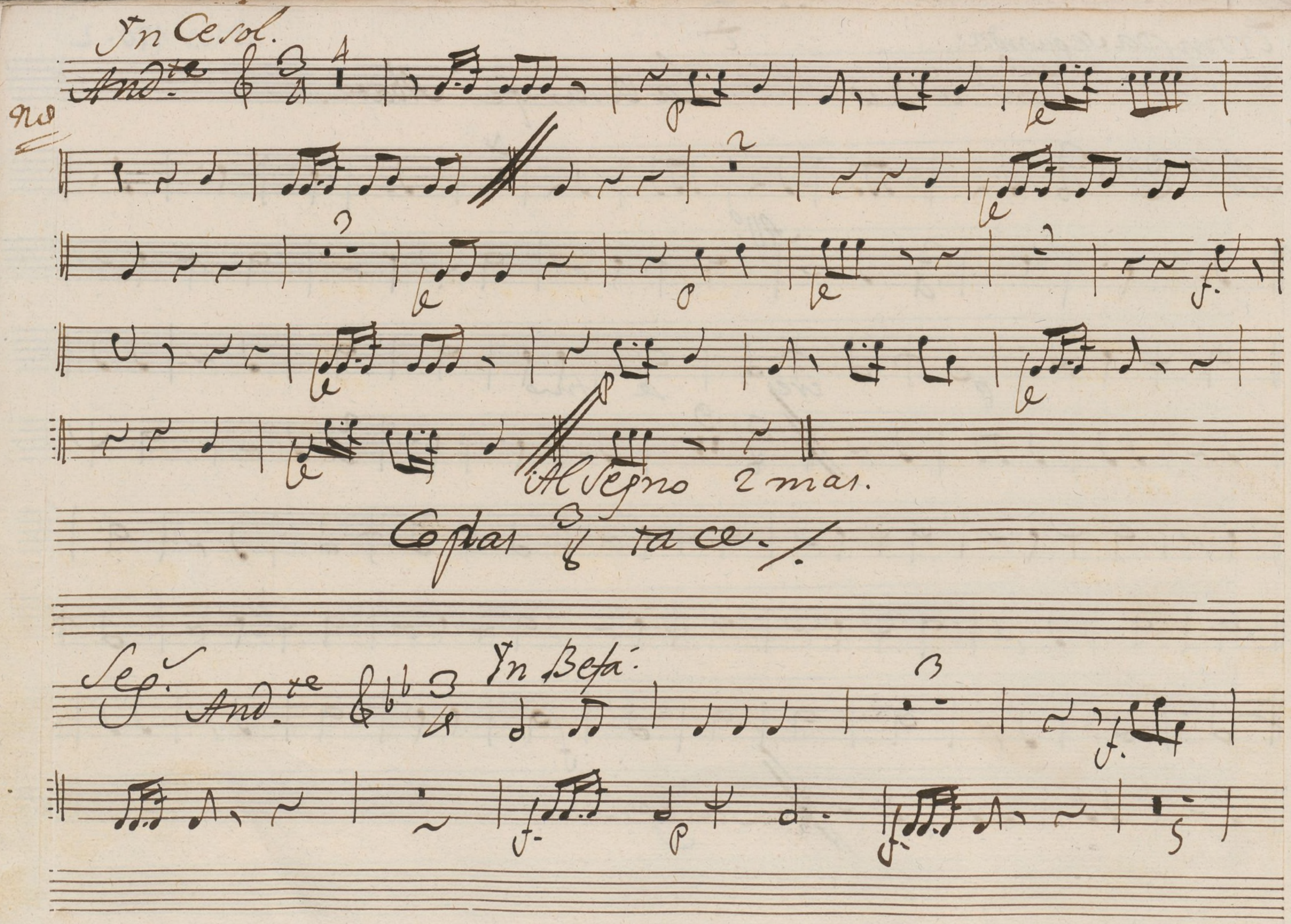
trompa segunda. t

Mus 180.2

Ton.a à Duo. La Osia. y el Abate.



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Parola.

All.to B tace. / Parola. /

Ayuntamiento de Madrid

Aria Bufa.

In D.

And.te con motto.

Solo.

All.to

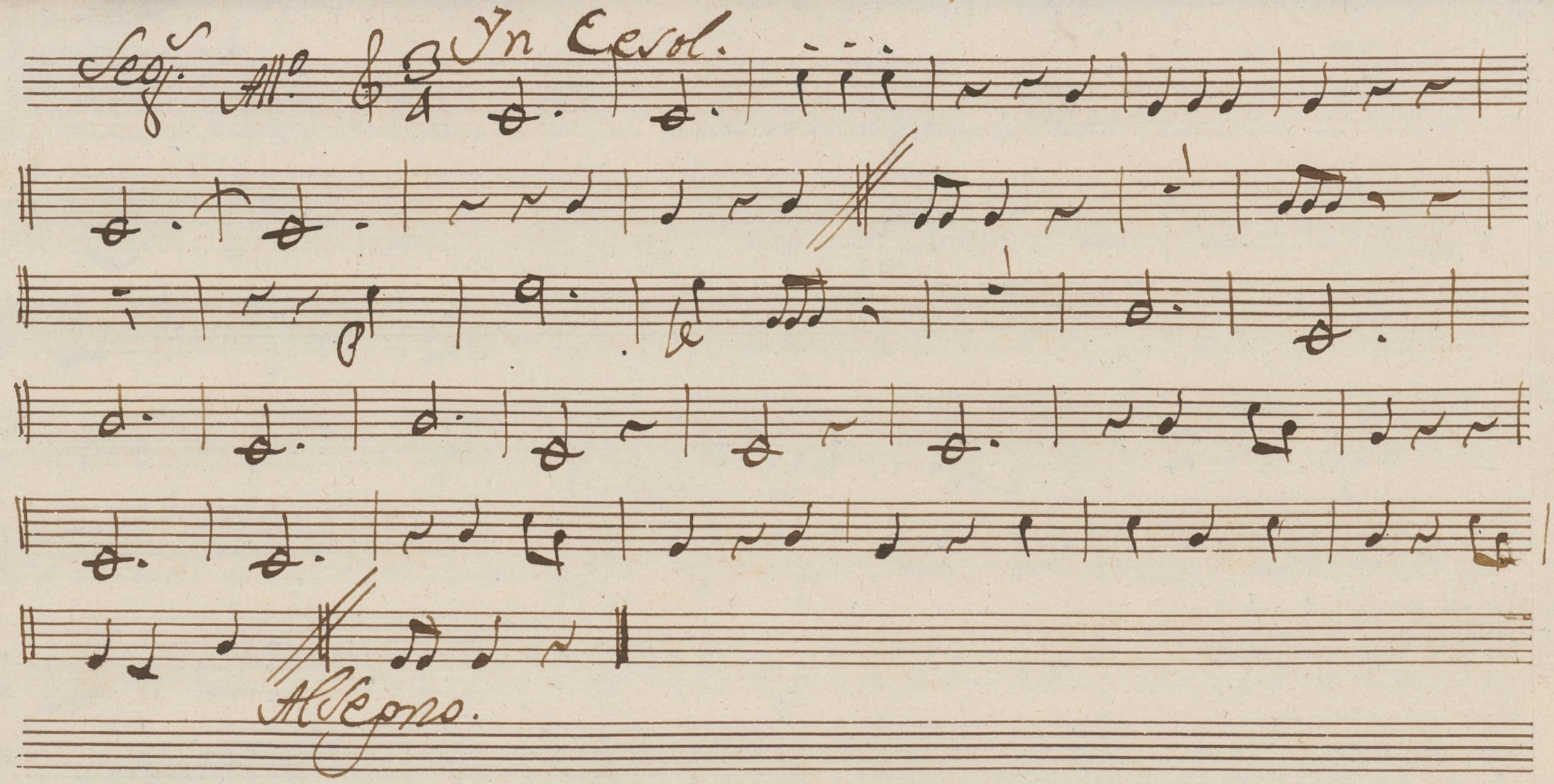
fino

fino

Parda.

3/8 tace.

Ayuntamiento de Madrid



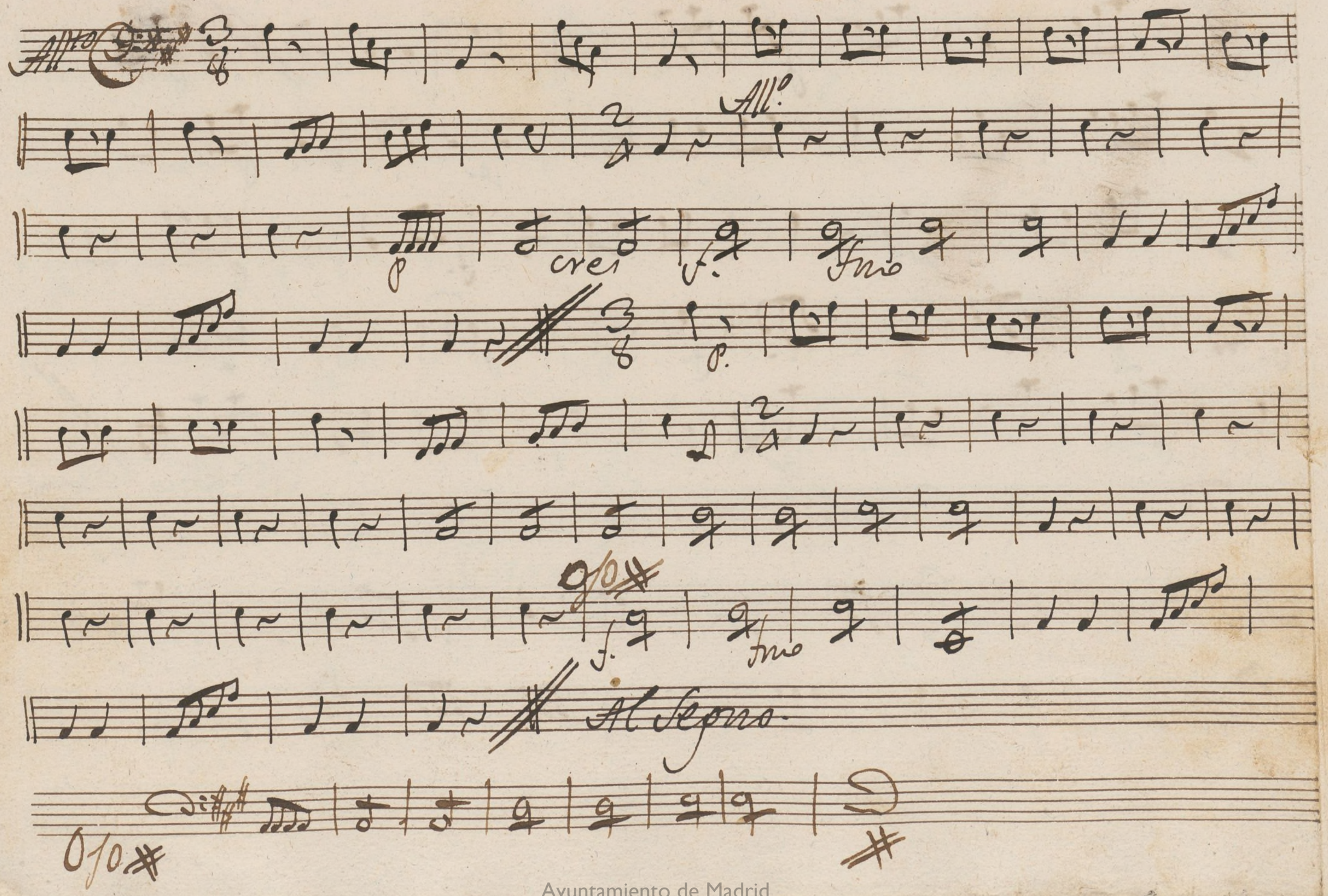
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Contravaso.

Mus 180-2

Ton.a à Duo. La Osia y el Abate.



Ayuntamiento de Madrid

And.te

Al Segno 2 may

Parola.

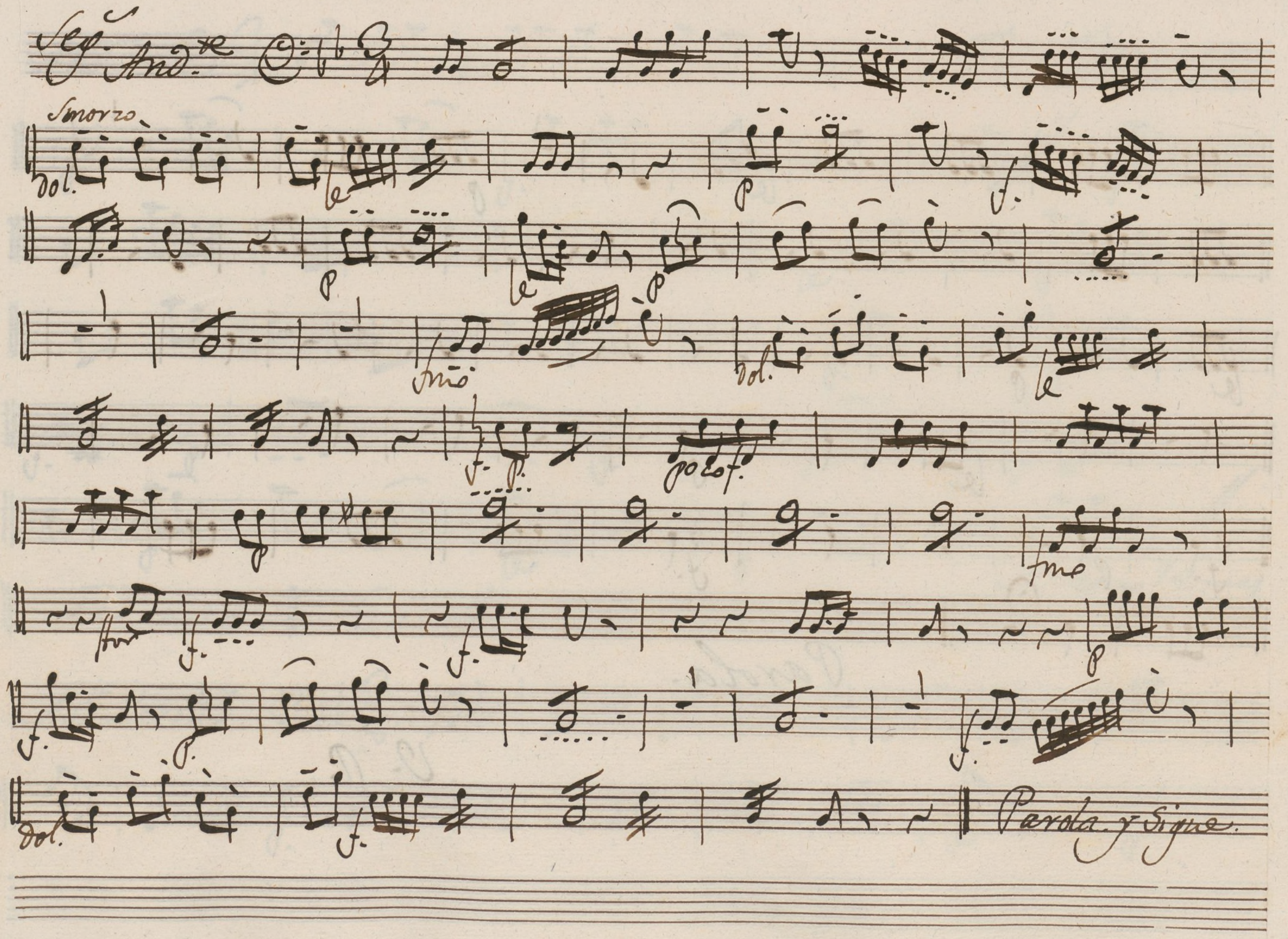
All.to Brill.te

Ayuntamiento de Madrid

Parola.

V. P.

Ayuntamiento de Madrid



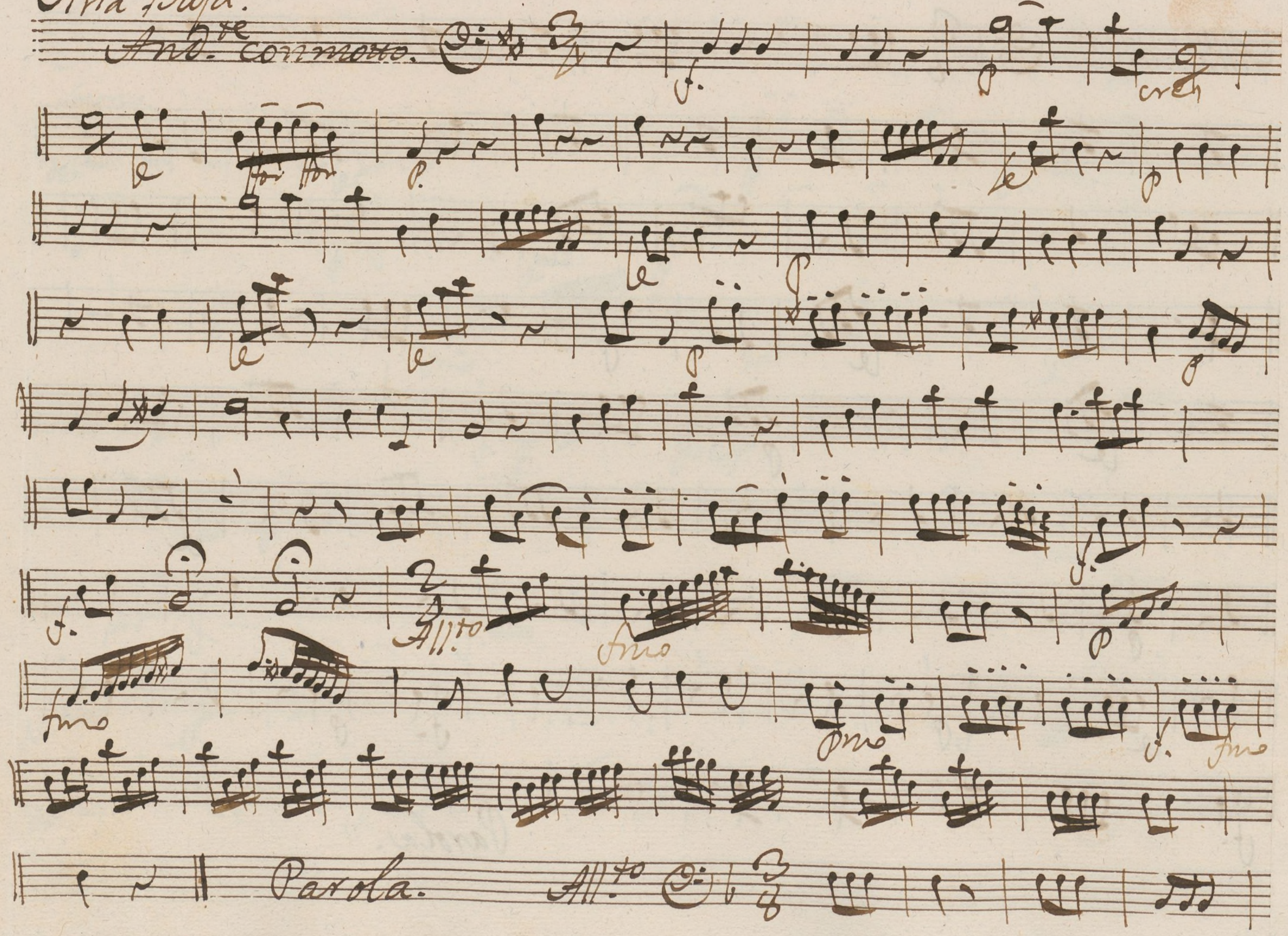
Ayuntamiento de Madrid

All.to Brill.e

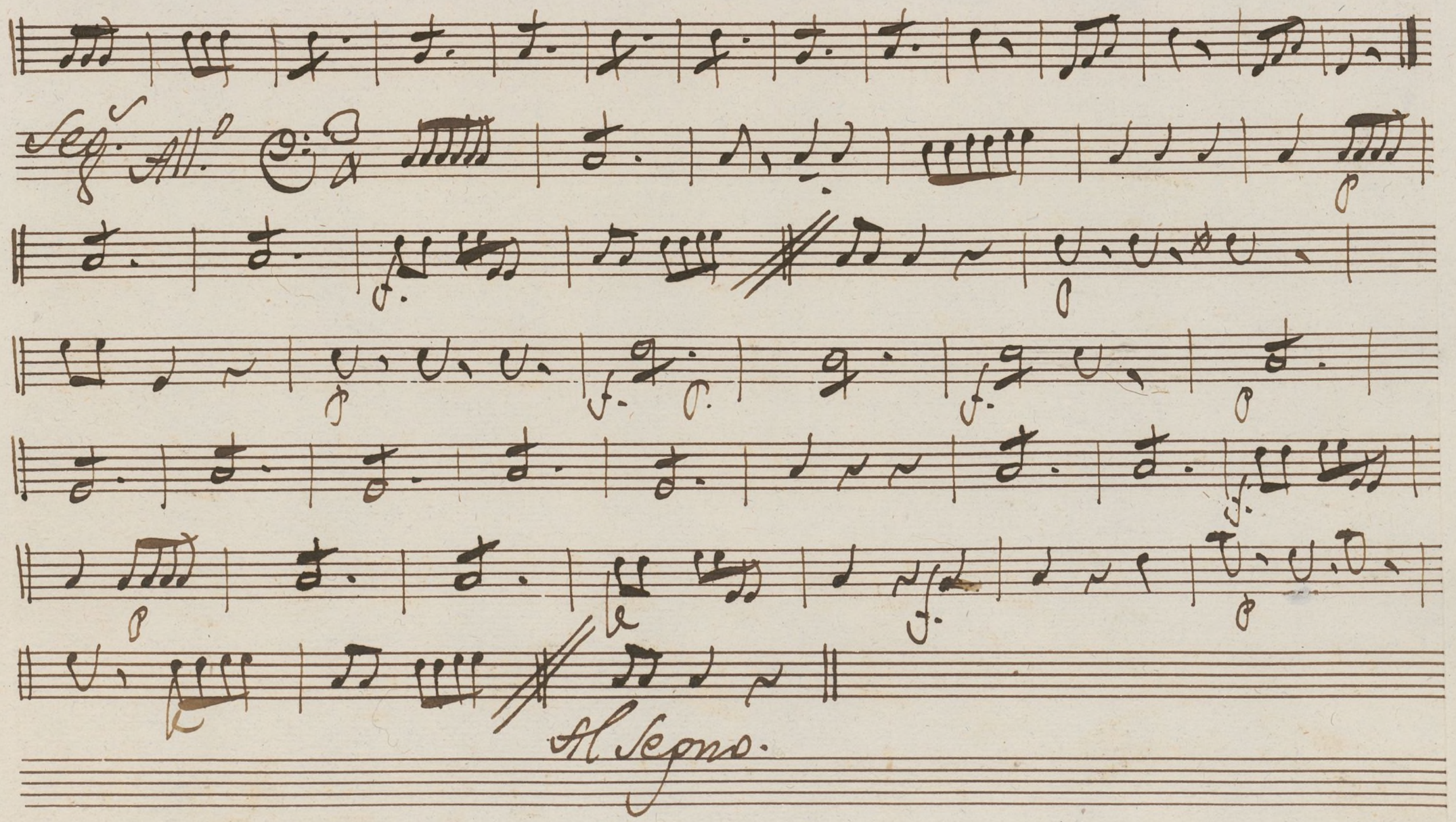
Parola.

Ayuntamiento de Madrid

Aria Bufa.



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid