

人

Tea 1-170-28.

T. bagante.

2^o 1^{to}

7
Personas. 21

D. Laura, Toven Viuda, tia de Pol.^a

Felia, pretendida de Doag^a

D.ⁿ Enrique Vales

Da Lucina. y amigas de Laura } And.^a y M.^a Gab^l
D.^a Antonia } amigas murmuradora.

Bern.^a Criada de Laura. Fuera

El Marqués Cap.ⁿ Viejo, y atollonado G.ⁿ

M.^a Parlon, medico Francés, Charlatan gremio^{do}

D.ⁿ Marcelo abate, M.^a de musica. Pace^{pe}

D.ⁿ Zoylo Poeta Guenol

D.ⁿ Atalano. Pion hom.^b pardo y de serma luna

Un Exoribano. Cobina

Alguaciles.

La scena, es en la sala de textulia de D. Laura.



La Decoracion, sera un Salon de Tertulia adon-
nado con bastante decencia: varias Sillas, estaran
repartidas por el foro habra una mesa de Partida
otra a la y^{da} y sale Bernarda con dos Candeleros
q^e pondra en la mesa de partida, y en tanto arregla
las sillas, y saca la baraja, no dexara de
representar.

Ber. ~~Atrevo~~ Sillas: prevengo
la bihuela, y las barajas
para q^e la turba multa
de aturidos y de fatuas,
que componen la asamblea
ridicula de esta casa;
lo encuentro en todo a la Yela:
Pobre infeliz la criada
como yo, que a una etma loco
traspá a servir su desgracia!
pero ruido escucho: ya
tenemos Morro en Campaña
L. En. ~~XX~~ Dicho aquel: mas que Leo!

Colbes
Bra

Ber.... Pero que mixo!

Enr.... Bernarado?

Ber.... Señor D.^o Enriq.^o? Un

en ciudad! fortuna extraña?
me alegro.

Enr... Y te alegrarás

mas sabiendo q. acabado

con Juan la enemistad

que me obligó a que dexara

la corte y parare a Burgos;

apenas llegué a la casa

de mi tio, me hizo entrega

del caudal que me dexaba

un primo, q. poco dias

antes murió

Ber... Vaya en gracia

y gocele un mil año

Enr... De manera q. hoy me hallas

rico, y ya sin Enemigo,

para q. quedar mis ansias

esperar nuevos obsequios

Ami felisa.

Ber. -- cuas miamo
era ahí que ha parado el Coche:
Escondos sin tardanza
por que no or halle conmigo
q. creo que me sacara los ojos.

Emr. -- Por que muger?

Ber. -- Ay señor, q. hay mucha trama
vendida.

Emr. -- Pues lo que dices?

Ber. -- Buscando el diablo en carillana

Emr. -- Pero di::

Ber. -- Pretende un

el q. una doncella honrada
sin comerlo ni beberlo
pierda su opinion y fama
entre lenguas? Escondos,
que nega pere ami alma.

Emr. -- Ya me escondo (se esconde)

Ber. -- Yo or dixé

coras mui extraordinario.

fuego de Dios si me viene
à solay con el! me echava
à la calle en el momento,
dandome mil bofetadas
primero: bien es que yo
no me quedaria en Zaga,
que puede ser que el peinado
y los ojos la arrancara ~~de~~ ^{le} ~~la~~ ^{klia}
Señorita, pues que viene
viniendo sola?

Id... si Dexnando,
pues mitia se ha quedado
en casa de Doña Triana:
que mala tarde me ha dado!
Si alguno en mi reparaba
me temia no queria
nadie me viere, tomara
a buen partido q^e nunca
me veo a re, y me desara
encara sola.

21
Ber. Y mai, si

siempre se proporcionabo,
una buena compaña
como ahora U. g.

(adonde Em. está
y se

Salga U. n: vamos señor.

Tel. Emig.?

En. Felicia amada?

Lon 2. Puer que es esto?

Ber. Hallarse juntos
quando menos lo pensaban.

Lon 2. Que fortuna!

Ber. No mui grande
por que van de mano armada
una loca, y un honero
a' ver como se la emparan.

Tel. Calla.

Ber. No Señora q.

quiero morir con mi abla:
Sepa U. n. q. un tal marq.
se nos ha encajado en casa

El es Capitan, y es
un Calaveron de marco,
y este en el juego de amor
es quiere soplar la Dama.

Enr. Como?

Ber. Carandore con
mi Señorita

Enr. Que hablar!

Ber. Poquito a poco paciencia,
que aun mas por saber se falta:
La tía conviene en ello
pues como es tan loca::

Fel. Basta:

No hables asi de mi tía

Ber. Yo de otra manera ablaro
si ella obrara de otra suerte,
pero si es una tarasca.

Enr. Mas como::

Ber. Quando yo acabe
mereia su Cuchanado:
vaya la segunda vez

que es mas lastimosa: habia
la tia por carcamiento.

tanto como descabo

venie Viuda, ahora deca

otra vez venie Canada.

Enr. ¿Que dices?

Ber. ¿Que tiene ya

el nobio elcido.

Enr. ¿Ei Chamo

Bernarda es?

Ber. Un mozo es que

da la toda: si le agarras

ya se lleva un real mozo.

Fel. Yo en extremo me alegrara

por si mudaba de genio.

Ber. Pues estas muy engañada

q. es pericia infimo ^{dene} sonar.

Fel. ¿No lo caes

Ber. ¿No? pues oya:

y un quisiera tambien

que esta boda se apartara?

Emr. Y que fuere quanto antes

Ber. Pues vaya vñ sin tardanza

a casarse con la tía

pues lograis la fortunara

de que seis el nobio con

que ella ha elegido.

Emr. Que hablas?

Del. Puede ser esto verdad?

Ber. El que yo lo diga bauto:

Enamorado de vñ

la viuda era hasta las cachas,

creyendo que vñ. aquí

viene por ella, y se facta

serán en un mismo dia

las dos bodas celebradas

la del Marq. Con Felicia

y vñ. con ella: que braba

cencerriada la he de dar,

que quedaria atollonada

Porta
graly
Polonia
Andrea
Comal
Pacoña

la vecindad para un año!

Tel. -- ¿Que haremos en pena tan aza?

Enr. ¿q. mis?

Em. Es preciso

que el disimulo no valga.

a entrambos, y asi á tu tia

la podremos dar: Quido d.

Ber. Tazara

que la tenemos ya en cuna!

salid por la puerta falsa

y volved despues.

Em. Felicia:

Ber. marchad. (a tiempo)

Tel. -- Enrique:

Ber. Ya en campo!

Que tube con mil demonios

En. -- a Dios.

Tel. -- a Dios

Ber. Que cáchara

para esto de separarse

los enamorados gaman. (Un Enr. y Ber.)

5.^a Laura: Quana acomp.^{da} de d.ⁿ Marcelo, y d.
Laura saca un Perrito fino en brazos.

~~Lau.~~ Lau. ¿Que haces aqui?

Del. ¿Acercibinos

Sali, creyendo que llegabais

Lau. ¿Que escuadoos Cumplim.^{tos}

Sobre q.^{ta} empenada

En ser para mi tormento,

Crexham.^{te} mi Mara

Del. Yo siento::

Lau. No me repliques:

picotera, mal hablada,

De quando acá con tu tia

tiene la lengua tan larga?

Del. Paciencia!

Lau. Si seza, seza:

siente que quida Triana, (En 3.ª lección².)

P. Marcelo a bitencis silla:

Demus benzo sofocada (se hace airo

Qu. Y con raron, no te debes

exponer alucinada

à otro desaire por uno
Mocoro.

Mar. Yo la embiaré
mañana mismo al Com^{do}.
otra vez.

Lau. Pronto se laia
con el marq. loco, y yo
me sacudo de la carga.

Tu... una tonta, con un loco
hacien pareça extramada.

Pel. que voy tia.

Lau. Que gar mono?

Sientate alli retirada
en un rincón.

Rivera Ag

Pel. Dónde vin

me mande (se sienta)

Tia. Pobre muchacha (ad. Juan^o)

sigera a una tia loca.

Mar. Mujer mas atolorada

Yo no he visto.

Tia. que peridia.

y me pudiese las entrañas.
Lan. ¿vo tengo razón?

Tu. Si hijo,
solo tu prudencia para
la pudiese tolerar.

Mar. Seguramente.

Lan. Bernabé.

Del... pobre de mí!

1.º Ber.... ¿Que mandais?

Lan. Dime has hecho ya la cama
a la Perrita?

Ber. Ya está.

matonta sea la última cap
mas cuida a la Perra q.
alas Peronas.

Lan. Pues ardo

dado a cenar solo una
torquilla; q. se empachara
si comiera dos.

Ber. Seguro:

una tapada de bacca ap

te ve de dan; q' alegre me
pimera si se ventura!

Lau. Tomala.

(Que vol
on)

Ber. Ven cinco querito

Lau. Curiger un poco te agasado

q' no la he dado un berito

Qu. He que mas escurara (ap. a Mar.)

Con un hijo?

Mar. Sobre que

ella es loca ne mande

Ma. Yo berar porro primero

a quanto ay abarara.

Lau. Audala.

Ber. En la cillanica xilla (ap

puede ler que coe' manano

Lau. trae lices.

Ber. Si que hay mis pocas

en quanto hay en talala (Conto porro)

Lau. Picndo el terrido por mi.

Porrito.

Cher. vvo es la eterna

San. ty hana mia el poeta

D. Loylo

Jua. Brava fantasma!

te confiero que me aperece

San. Un hombre es que me engalaga.

Mar. Conmítame bien

San. Osala

no viniera nunca a cara.

~~S. Loy~~ Señora a buen pie.

San. Si un un poco se tarda

iba a emborronar un caído

que por cuatros le buscamos,

ya voy yo viendo D. Loylo.

la verdad acreditada

q' a los pobres vida a todo

la dejan y desamparan Como Usado

Loy. Señora:

~~Señor~~. ¿A quiéman las luces

Loy. Que hace allí tan retirado

Felisa?

Lau. Pues que
hace en la tentulia falta?

Loy. Debe estar en el lugar
q. corresponde; llamada
y sentada junto a...

Qu. Si amiga lo q. en cara
bien puedes darle tu lado,
q. aqui no hay peligro.

Lau. Vaya

sentate aqui.

Fel. Si te dignas.

Lau. Ah me replicas canalla (le da un golpe en la cabeza)
vive Dios! Lo veris!

Loy. Soregao.

Lau. Ya me falta

la paciencia! Siéntate

y no hables una palabra.

Felisa Felisa paciencia.

Ben. Me voy por que

la ahogara me parece
San. No hay de D. Enxiq. algunas
noticias?

Loy. Se q. le aguardan
por instantes.

San. ¡Mina abixicia! Cap
que apreciables circunstancias
q. tiene! digno no se hace
una estimacion mas alta?

Pel. - ¡Quanto siento oir que le alaben
Ma. Es un gran error: ¡quibilla cap. auí!
era loca. en el que as
nos le pondera, y alaba!

Mar. Yo no le

Loy. Yo he discusido
viendo su modo, y crianca,
deixarle mi tragedia.

San. Diga un. y ena acabado?

Loy. Se pini coronar qus
puse en ella esta mañana.

Lau. Y no nos la habéis leído
todavía.

Loy. Si se acaba
oy mismo: manaquí está (saca pap.)
Si es que queréis escucharlo.

Lau. Bien lo oídas. Encargo a todos
Silencio: que patochadas (ap. a Ju.)
tendrá!

Ju. Como de tal bruto
propia mente oí mandas.

Lau. Empieze un adonxamar
surprimones, y elegancias:
Silencio:

Loy. Liro, tragedia (leyendo)
y es el primero q. habla:

Lau. Yo siento que d. Anuoma
no la hoyga

Ju. Enaró oayada (con el
cucúco.

Lau. Yo juzga

que ya es mucha confianza

~~te~~ que gasta con él.

Jua. toma

como que escandalizado

la vecindad tiene ya;

viendo sus calaveradas.

Lau. Pues yo sé de buena tinta

que el enaxido la prepara

en buen punto.

Ju. yo lo creo

que es hombre a buena parte.

Si ella no fuera mi amiga,

y tú biera yo la falta

de inoixmular, te dijera

cosas q. tu te arrombraras,

pero no quiero que nadie

pienda por mí, por tu, Laura,

saber muy bien el q. yo

siempre pequé de callada

y may encaro de honon
Loy. Pues por mucho q' U'm. hablara
no bixia tanto como se infiere
de lo que calla.

Iua. Era es malicia de U'm
8 Loylo.

Antonio
Maria
Pablo
Pepa
Cristina
Dña

Lo. La Duana ap
tiene Sacilega lengua.

Lau. Como soy que me alegrara
la sucediera un percarre
para que asi refrenara
aquella maldita lengua,
que es lo mismo q' una Espada.

Iua. No lo sabe bien: ninguna
de la lengua excomulgada
se libra.

Loy. Pues las de U'm
asi q' no son muy sana
que caberan!

Lau. Pero digamon

la tragedia: leed,

Loy. Pues habla

certiager y dice::

~~ser~~ Amo.. Amiga,

Legiti. Carlos.

Lau... Querida Antonia. q. ama Cump^{to}
te vendes!

Tua. Contus amiga,

exci demaniado ingrata!

Ama... No amiga: Son del J. Or

las ocupaciones tantas

que ya para acompañarme

y para verme le falta

el tpo.

(se sentan)

Par... Noa na seguro

que cuedico de mas fama

no ay en toda Europa: Noa

he estado en Paris, en Parma

en Genova, en Amsterdam,

en Drapoles, en Olanda

en Venecia Rusia, y Roma

en Londres, en alemania

anfer an tute le mundo:

e en yur á cuoa mallamar

Le medecin excelant.
Yo Curzar, Ducar, Infantar,
Condar, Marquerar, Baronar,
à tout espece de Damar.

Ye sui grand hom!

Loy.. Hablador Cap
si que exès de mai de marca.
Lau.. Amiga Con tal Cortejo
debes estar mui ofama.

Amr.. ¿que xendido!

Tu.. Es Francès
que ero q^{se} diga barra.

Loy.. Se hà de ver la tragedia
Lau Si Señor no me acondaba
yà de ero, silencio todoi.

Emperad d'Zoylo; y garta
diga un. much a Botica?

Par.. cluo, Botica! paraxato,
yo gartar especificos.
que otro medico no garta;
cluo aborrecer las sangrias
y las purgas en España
los medicos solo saber
purgar, y sangrar. El agua

De pollo, y alguna ventura,
enchafar en la bolchaca
el archan, y a los enfermos
desarlos como se estaban.

Loylo. Conque vin. los cura a todos
segun lo que nos declara?

Par. Monsieur ye vous arur que
los que no se mueven sanan.

Loy. Pues los medicos de acá
curan con la misma gracia
xaxos erates tiene el mundo! (ap

Clara. Elisa porque no hablas?

Fel. por no exnar.

Lau. Esta me tiene
esta simple achicharrado
la sangre.

Clara. Como?

Lau. Esta tarde
ninguno en mi reparaba
en el Prado, solo a ello
atentos todos miraban.

Qua... seria por hacer burla.

Clara. Seguro.

Lau. va tan profana
que a ~~todo~~ dig. (cin.)

Despidete ya de gasar,
y plumas, de oy adelante
en abito de lana
liso, y llano betinas,
y mixa q. no me hagan
que en el convento otra vez
te encafe.

Fel. Si bien lo manda
yo ire quitoro.

Can. ¡Que loca! (ap. a Juana)

Ju. - Vi un adarme a sustancie
tiene la tal Yuda.

Loy. Ved,
que la noche se nos gata,
leo la tragedia?

Can. Ah, si
todo el quito me hacen
de callar, por que yo estoy
en que se lea enpenada

Can. - Pues oygamos.

Loy. ¡Alla voy! (con alegría)

Can. fuera bueno se cantara
alguna cosa, y despues

mejor la tragedia entrabo
Loy. La cluica no hace alcaro.
Lau... no digais en eno Dragma
si no se le pega amigo
muchisimo adorno enfadan:
cuai por regiao puer atento
ya os cieucha mos.

Loy. Puer hablar
entrager diciendo alegre::

~~X~~ S. Enxiq. Bero vñon pier madamas.

Loy. Por vida de los demonios! (pauca
Lau... D. Enxiq. dicha tanto!
tod... seais bien venido.

Ld... mi tia (ap
como se alegra!

Lau... Ya estaba
impaciente D. Enxiq
por via mucha tardanza.

En... tanto fuor os entimo.

Lau... sentaos puer, tomta apanta

Cm. Quamto la Yuuda, He!

Quo. A la sobrina sacara
su cieuela, q^e buena puer
para untromyo fuero.

11
Mar. Braba,
gana tiene la tia
de ser otra vez Canada.

Tua... Es una loca.

Lau... Parece
que estais con disgusto?

Enr... Nada
de eso, temiendo tal lado.

Lau... Ya Comprendo yo que os cansa
el entrar juntos á casa tonta.

Enr. No señora.

Lau. bauta, bauta.

poned aqui.

(al oído.)

Tua... oye, Celos,
de la sobrina.

Del... Que infuista
en mi suerte.

Tua... Voy á hacer
burla del medico

Roy... citaban
vms. de oír señores
mi tragedia?

Lau... Yo por gracia
les pido á todos q. Callen.

Dr. Loylo emperad.

Roy... Si aguardan
á interrumpirme en el punto

q.^o empiero a leer.
Lan. Pues vaya
q.^o aora callan todos.
Loy. Bien.
Tua. Monsieur Parlor, q.^o me manda
vin. para unos cuareos
q.^o me tienen trastornada?
Loy. Señores habia en el mundo
tragedia mas desgraciada!
Par. Cuareos? son picarones!
Venga el pulio: esta inflamada
la sangre, y toda pudrida.
Señorita esta mui mala.
Tua. elienty por q.^o estoy mui buena (ap
cuar. elquin remedio ordenado
Par. Le dire un especifico
y sanara: vnt^e traiga
en la frente señorita
atada una cinta ancha,
color de varanfa.
Tua. Hombre
pues el Colon de Varanfa
que vñd. tiene
Par. Conditi.
si tu tierra en España

tan buenos naranjos, como
tenemos en toda Francia;

sabrían que este color
es por el chocolate, uicadama.

Ju... Ya me hago cargo.

Par... Despues

beberrá por diez manananas
una bola de Tabor

con un quaxtillo de agua;

y beerrá brin. que se pone

tan gorda como una boca.

Qua... No tendrías tu la culpa (ap
si no yo que lo tomara.

Loy. ¿Son así todos los
especificos q. gasta?

Par... Sui monieur!

Loy. Pues ciertamente
que mi Galeno le iguala.

Emr. Ay Felisa! que tormento (ap
padeco!

Ua. Se me olvidaba

de decir, como D. Lucas

hamixer, de ay a mañana.

Repará a Madrid.
Lau... o quanto
me alegro! In mano franca
ayudo con sus Caudales
anni Exoro, y q. pasara
a Indias facilito.
ei mi bien hechor.

Cmt... uacento
quisiera me repararais
aquel viniet q. me gusta.

Ma... Varnos pues.

Duo. Clientes le cantan
monotono le baylaxemos:
Monsieur Parlor, sin tardanza
a bailar.

Par. Ye soy Comandante.

Loy. Y mi tragedia?

Lau. Palabra

en voy, q. se lea.

Loy... Pues

ten paciencia, tuxte, y Callo.

toma la guitarra d. Marcelo: Parlor y Juana se ponen
en el centro a bailar. Laura, Amig. Felisa, y Loyb se reti-

ran a la ora dejando lugar p.^a la salida al cuanq. Can-
tan cuan. y Ant. y bailar Polon, y Juana.

Duo.
cuinue.

} Yo lo adorado
que del pecho mio
todo mi albedrío
llegarte a rendir
Paga mi fincra
pues mi fiel ardor
sabrà por tu amor
gustora... Moxin.
gustoro...

Como el Marques de q. empiezan a cantar dice
sus versos, y ale, y aca a Felisa a bailar la q. mug-
tra resirtencia sin hacer cortesia empiezan a
bayle, de forma q. entre los quatro baylan un mi-
nuet figurado acabando a un tpo de baylar, y cantar.

~~Mar.~~ Mar. Ola! ya se arrio la dama?

pues Calentemonos todos
ya q. se quema la cara.
a bailar.

Fel... No bailo yo.

Mar. Vamos sin ser porfiado.

29
lau. Baila Sora.

Enr.. la prudencia (ap
el puerro que aqui me balga. acaban
el baile
lau. -- Orabo! orabo! bien venido
enarquer.

Mar. Las fueras me faltan
rendido estoy! q. molido
me tienen! Sobre mi carga
el peso del regimiento,
no se atreven a hacer nada
si no para por mi mano:
Corriendo estoy Carabanas
todo el dia, de manera
que quando caigo en la cama
quedo como un tronco.

Ina. todo
enfachendo, y patarata:

lau. Pues ahora descamaad,
un poco.

Mar si, si; enadama. (Se tierna
bien lo he menester q. eny
medio muerto: No le baila
Orno Conita Señores? celeb^{ta}

tod. Como q.?

Clar. Dier Contradama

para no Camarros mucho.

Lau. Me vivea.

Clar. Ero a Dios gracia

a ninguno se la embidio,

salgan todos a Campaña.

Ella sola me mantiene

vivo, que si no acabara

al peso de tanto aumento

era humanidad cansada. se hienta

Qua. Lartina tengo de vor

Clar. Por er teneis la fama

de laxitativa.

Lau. Entanto

q. un poco el uarq. de cama,

no leera la tragedia

D. Toyl.

Toyl. De buena gana.

gracias a Dios que la enaço (ap

Dice Altrageri.

Clar. uadama::

Toyl. No dice tal

Clar. No lo digo.

no sabe Vn. la degnacia::
Loy. Calla tragedia infeliz
entanto que el conarquin abla.

Lau. Qual?

Mar. De D. Lucas Ramirez?

q' en el camino le asaltan
unos bandidos, y
por robarle a puñaladas
le han muerto, y tambien a don
Criador.

Lau. hoy menguadas con indifer.
tienen los hombres.

Loy. Y las
tragedias.

Lau. Yo lastimada
quedo de su muerte: pobre
hombre! Bernardo, Bernardo.

~~XX~~ da St. Bern. Que manda Vn?

Lau. Por la cucha
por q' el Tuego me distraiga
la memoria de esta muerte.

Enr. Yo crei q' Vn. mostrara
mas sentimiento, por un
hombre a quien le debeis tantos
fineras.

03

7

Lau. Yo la confieso,
may que aei por q. a el le matan
q. me mate a mi la pena.
ero to lo me faltaba.

Tua. Hasta por adumbres tiene
la pobre.

Char. Caiga el q. caiga,
el mundo es para el q. vive
q. para el muerto se acaba.

Mientras otros venos, ha puesto Ber. la mesa, y
sillas: se han ido sentando tod. menor d. Loylo, y
Laura se ha puesto a una punta de la mesa

Lau. mira tu sora, alla dentro
marchate con la criada.

Ber. bien era.

Enr. bed::

Lau. dad a mano (sin hacer caso de Enr.)

Ber. Bonga un q. era taxasca
es el demonio. (se van las 2.)

Loy. Señora,
dadme licencia q. vaya
a leerles en la cocina
(si es que quieren escucharla)

la tragedia a los criados
Lau. No, no, yo estoy empeñada
en oirla esta noche.

Loy. Como,
una vez q. ya esta armado
la partida?

Qua. Es cierto que
el xepano es de importancia!
lea vñ. mientras nosotros
jugamos.

Loy. Y que sustancia
sacarán de lo q. lea
en el juego embelacadas?

Lau. Por q. conozco q. todos cenan
de oirla tenemos gana
ahora o hacir de legar.

Loy. No señoro pero::

Lau. Baya,

señor en esta villa
acia nosotros la Espalda,
para que no os distraigais:
leed, y por nada, nada
D. Loyto vña lectura

Suspendais hasta acabarla.

Ha hecho D. Laura con D. Loylo lo q. acaba decir
en sus amenciones venror: figuran los de la merca
q. juegan a treinta y una D. Loylo buelbe a pie la
cabera y obrenva alguna brebe pausa para empe-
zar su tragedia, y se suspende q. hablan los del juego.

Loy. Paciencia pues no ay remedio

Lau. Quien las dei?

Mar. Yo doy.

(callan)

Loy. Pues Callan

Empiero.

Tua. tenced q. tengo

treinta y una.

Mar. Y bien Contada.

Mar. Pate la mano.

Lau. Dorricha.

Mar. Tomad

(da Cartas)

Loy. etora si q. encasa

pues q. ay silencio: dice

Cartageri:.

Lau. Una Carta:

(hechale mar.)

ora: Contane a pacito.

Loy. etora en fin

~~XX~~ Bern. - ¡Que vergüenza! (alborotada)

ay Señora!

Lau. ¿Qué sucede?

Loy. Rebierta prumo.

Quar. Despacha!

Ber. ¡Que la Poxita se ha muerto.

Lau. hay de mi infelice.

Se desmaya, Tod. se alborota, retiran la mesa acuden
a socorrerla menor de Loylo q. se mantiene flemoso
con la tragedia en accion a leer, y mirando a veces si
Callan. todo este pario con viveira.

Ant. Laura::

Inc. utriga mia

Hom. S. Señora::

Inc. acudid a supetarlo.

Quar. En el mal de Corazon.

Loy. Como artigaer, no habla.

Ena. Voy a ver si ci cierto, o si

algun remedio se halla (se

Inc. Monsieur Parlon al instante

algun remedio aplicarlo:

despachad.

Par. Si, prontamente.

q^{te} tome deide mañana
leche de Borrica.

Luna d^{na}
~~Roma~~

Dua. Ahora.

Par. Pues q^{te} traigan treinta naranas,
q^{te} yo le haré una bebida
famosa.

Mar. Que traigan agua.

Par. Con el vino.

Lau. Ay triste!

Vuelbe en si.

to d^{na}.. Va vuelbe

Loy. Pero si hablo

al pobre Arraige, no

le dejará hablar palabra.

Ant^a. y Dua.. Arriga?

Lau.. Ay pobre de mi!

Mora

infeliz y desgraciada!

que haré yo sin mi Perxita!

Ber... Por fin logré despacharla. (ap

Ant^a. y Tu. Consuelate.

Ber. Yo el Consuelo

la oíera con una tranca

(ap

Lau. Monsieur Parlon vaya Vn

y por caridad pularla

por Si aun vive.
Par. ¿Una Señora?
no haber en toda mi carta
quien Cure Pexros.

Vier. Puchol
y cuba
dia

Y baner
Maqueh
Cortes
Jendaro
Votros

Quoy... Por una
Pexra se aflige, y afana, (ap
y por la muerte de un hombre
a quien tanto debio, nada
se le ha dado! Eso en el mundo
para Señores.

~~XX~~ 1.º Act.º Deo gracias

dan... ¿Quien es?

Cto.º... El Procurador.

dan. 1.º Atilano muy malo
Quoy.

Atil. Eso es regular
una pesadumbre labra
mucho.

dan. ¿Que ya labra un
vermi Pexra la desgracia?

Atil. ¿Que unid en su juicio?
Yo hablar de Pexros? es braba
pexca: son cosas del mundo

2
y es menester tolerarlas.

Lau. Con mil Diablos q. hay del Pleyto.

Ciril. Cona de Cuidado nada,

por que vmd.: que mal tabaco
le ha perdido.

Lau. Ay de dichada!

Ina. Ya este Edificio dio en tierra (ap. a Ant.)

Salen un Escribano, y alguaciles

Escr. Sabiendo q. nunca en casa
estar, aguarde a esta hora,
para decirse se mandó,
q. se embarguen vnos bienes,
y se saquen a la Plaza
a vender, publicamente.

Lau. Que decir? Yo estoy turbada!

Infelice de mí!

Loy. Parece

q. aora no se demaya!

mas poder turba la Perra

q. el Pleyto.

Lau. En dicha tanta

marques confusa espero

que brío favor me Valga
Clav. At mi quien me ha de valer?
mis mayonargos se hallan
empeñados, no hay Persona
con quien yo no tenga trampa,
y no hay en todo Madrid
quien me puerre un real de Plata:
con que ari Dios otámpame,
y buscadle a la muchacha
otro Eporo: yo con dote
por Epora la tomara,
pero sin dote vendría
a ser yo por mi desgracia
cuadrón de Escalera abaso.
en ultrage a mi fama;
con q. llamado a otra puerta
puer aquesta está cerrada.

Tua... Lucina irria...

Tua ahora te bries
con eras? la bendida Laura
que tu has sido un a gran loca,
si tanto no malgastaras

No te vengas ahora en eno.
 Enu. Has querido ser tan vana
 q. te has perdido.

Quar. Un mismo
 lo conocerá.

Par. Ciudadano

Vit. Estar Coqueta.

Tua. Bayles

merendonas, Cuchipanday

y otros disparates fuerza

era que te arruinara.

Lau. Y por que entonces (aytriste!)

no me lo advertias!

Tua. Laura

fuera mucha de bexguerra

Decirtelo cara, a cara.

Lau. Y ahora no me lo dices!

Tua. Viene la ocasion Rodado,

que fino Callara Como

he hecho siempre.

Lau. Una falsa

amistad he conocido.

Valle Oru

27
Ber... Mierax, la andorxa Henaban
todo era bueno, y ahora
la culpa es! quien le pegara
en zefonars!

Iua. Camoros desmorta
sola, y alla se las haya Condeip.

Uar. Camoros.

Ant. tened venenos
en lo q. la historia para.

Lau. D. Loylo::

Qoy. tiere un.

que pretendo conolanta.

la tiere en la silla q. ella le puso p. leer la traq.
en la misma forma que el crubo, y el se tiere
junto a la mesa, y suega con los traipen.

Proequid q. ya es crucho
de la suere q. escuchava
un. mi tragedia.

S. Enri q. al ver el Erno. y etiquaciles se torpencia.

Enr. No

ayuda:: pero q. crucha
novedad es la q. adbiencia

22
Esn. Que los bienes se le embargan
a esta Dama por que el Pleyto
ha perdido.

Enr. En q.ia alcanzan
para el embargo?

Esn. En diez mil Ducados.

Enr. Pues ami casa
venid, q. en buena moneda
los dare yo.

Pua. Ay que los paga (ap. a los otros)
ese tonto!

Lau. Que decir!

Enr. Lo que oir, y si obligada
quexis pagar mi finera::

Lau... Pua dicha, q. el te declara. (ap

Enr... la mano orpido::

Lau. Al instante.

Enr. Para lograr mi esperanca::

Lau... Etoy pronta.

Enr. De Felice.

Lau. ¿Que decís? me desfogada (ap)

Em... ¿Que para Eiyora es la pida

Der. Voy a traerla en bolanda. (ve)

Lau. Preciso es disimular (ap)

Cielos yo viví engañada

Em... ¿Que respondéis?

Lau. ¿Que ya es bño.

Mar. Muy buen provecho le aga.

Ma. Bueno que tenemos boda!

pues hija por celebrarla

Cenaremos esta noche (contigo)

Lar. Perdona Juana,

que si' hasta aquí he sido loca

como de decirlo acabas

quiero ser ya Cuenda: Unis.

se retiren a su casa,

y de esta jamán se acuerden.

la experiencia de engaña
a muchos.

Qua. no discursi

muger te formalizara.

S.^o Ber. // Aquí traigo ya la novia. Y Relva
Lau - Dale a Enrique sin tardanza
la mano de Epora.

Enr. Avi

mi ventura se afianza

Rel. ... y la mía Enriq.^e amado.

Loy. ... ahora grandemente en casa
que diga estráger::

Lau. ... y

la Yoca finalizada

de lo que es una textulia

extrabazante, alas Plamas

el auditorio

to^{do}...-Pidamos
que Diosmule la falva.



3

Don Pedro de Sotomayor
que Dios me lo pague

4

