Mus 184-9

Tonadilla a tres

La Conbidada al Vaile;

Theatro de Noviembre

Del S.r Esteve:

1788.

La orozco
gar.do y Romero

184-4

Ayuntamiento de Madrid

Andte.

Calle, Salen Romero, y Garrido de Majos de zentes de capa, sombrero y espada bajo el brazo:

Romero

Oi tengo Una Boda donde eir a vailar — ya no quiero que sepa por la Pepa voy — que es

Pepa la Curra Voi a Con bi dar Voi te es Un pegote de toda fun cion de

Se

Ayuntamiento de Madrid

Garrido

oi tengo Vnos dias donde eir a to
no quiero q.e entienda que de Vaile es

p.o

car— ya Pepa la Curra la voi allebar la
toi— y llevo ala Curra aesta diversion aes

Alleg.tto

Alleg.tto

p.o

Ayuntamiento de Madrid

los 2.

mala vida es esta de los Pobres

los 2. este por la Pe pa de amor està

ma — jos muchos contra tiempos y muchos tra

cie — go pero al Pobre ton to por oy se la

ba — jos despues nos Ju bi lan nuestros muchos

pe — go que Majos y Majas en esta Ve

Ayuntamiento de Madrid

ma – les Unos en Pre si dios Y a otros a espi

frie – ga es moda el andarse a quien se la

ta – les — y a otros a espi ta les — — — y a o —

pe – ga — a quien se la pega — a —

Parola

y al segno;

Parola, gar.do Pero allí esta mucha flema, Rom.o allí está mal corazon,
gar.do Amigo Paco; Rom.o Juditas, lor.z le callare donde voi; gar.do tu iras de paseo;
Rom.o mucho, gar.do yo lo propio a dios, Rom.o a dios;

Ayuntamiento de Madrid

Casa Pobre; ô salon Corto, sale de Maja la trozco, tendrà preparada en cima de alguna silla ô mesa, la Mantilla;

Allegretto

Una Moza q.e es limpia
puer me Rondan por chusca

chusca y sol te ra Una moza q.e es
Varios la puer ta puer me Rondan por

Ayuntamiento de Madrid

limpia chusca y sol tera chusca y sol te ra --- chusca y sol

chusca ~~[illegible]~~ varios la puerta - Va varios la

varios la puerta

sfor p

te ra — Chusca y sol

puerta — a seo y

fe

te_ra — no le faltara Novio si le de

gracia — mucho mas q. un grandote haze ca

p°

Ayuntamiento de Madrid

se — a no le faltarà Nobio — si le desea —
sa — das mucho mas q. vn gran Dote — haze Casadas —

fe

y que si lo digo es por espe riencia
y que si lo digo es por verlo en varias

po

Al segno

pues su fortuna an echo

fe po po

Ayuntamiento de Madrid

puer por Vera la das puer ru

for tuna an echo por Vera la das por Vera la —

das — — — por Vera la das —

Parola /

Con todo, piensan los hombres
muy Cautelosos acierto,
porq[e] quieren buenas mozas,
Chiste, Sal, gracia, y Dinero.

Ayuntamiento de Madrid

Seguidilla

Allegtto

sale Larrido

A con bi dar te

la orozco .. Pi diendo lo un real

Lardo ... Mira que vendras

Pe pa

mo zo

tar de

Vengo a un fandango

de tu presen cia

orozco) nadie me a guarda

Vengo a un fandango to ma la Manti lli_ta

de tu pre sencia Respondemos las chus_cas

nadie me a guarda los 2) pues cerrar el quarti_to

Ayuntamiento de Madrid

yal punto vamos toma la Manti lli ta —
con la obe diencia respondemos las chur car —
yasta ma ñana pues cerrar el quar ti to —

— yal punto vamos
— con la obediencia
— yasta mañana

(al entrarse los dos sale Romero. y les detiene

Al segno dos vezes

Parola 1.ª Rom.º Andonde se bà, detenganse allà
gen.do que te importa ati: aparta de ay; a

Andte.

Rom.º

ay ay que Ri

tenu

Sottovoce

po

si ta .. ay ay — que me neo - - - ay —

que — Ca mo — rra - - - - - me - - pide el

Cuerpo - - - - -

Sigue

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Romero

A donde bas Pe

orocco -- a una funcion me

gar.do yo solo è delle

pi ta a donde con este trasto

lleba a una como es amigo

varla yo solo Rom.o y yo lo propio

gar.do

a bla mejor no quieras

Rom.o pues de sale ya o ra

orocco despacio que ir no quiero

Ayuntamiento de Madrid

que nos per da mos a bla mejor no quie ras —
vente con migo pues dejale ya o — ra —
con uno ni o tro despacio q. ir no quie ro —

— que nos perdamos;
— vente con migo;
— con uno ni o tro;

Al segno
dos veces

Parola 2.a gar.do antes yo llegué; y asi marchate; Rom.o Cuidado con ello, ya sabes mi genio; al 3/8

Andte.

gar.do ay ay que vi

tenu

Sotovoce

Po

Ayuntamiento de Madrid

si ta - - . ay ay — que me neo — - - ay —

que — Ca mo — rra - - - - - me — pi de el

Cuerpo — - - - -

Parola, Rom.º eres un provocativo: oroz.º por dios que no al boro temos, gar.do mira quieres q.e a estocadas, se conponga esto; Rom.º por mi ala ora ya estoi plantado en Angulo recto. gar.do pues callemos, y riñamos, Rom.º pues riñamos, y callemos, oroz.º que me perdeis, que al voroto; vezinas, vezinas, faustina; los 2 calla calla, oroz.º no quiero, dejar de reñir, ô grito, gar.do por tu onor, yo ya lo dejo: Rom.º yo porque quiero: y tu aquel, el destripatoros, meto; oroz.º mui bien, vamos a razones todo el caso componiendo;)

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Alleg.tto

p. tem

gar.do

en la casa de Un Abate es mi funcion

Rom.o... veràs si a mi funcion vienes Peti me tras

gar.do - Antojadas Unas Niñas estàn por ver

Rom.o.. si en la sala estàr no quieres

p. podràs estar

orozco

mi Pe pi lla es mi siempre en

infi ni tas Peti donde

como vai las estan si es an

Alco ba podràs no hijo

en la

Ayuntamiento de Madrid

donde a ni dan cuer bos - - - suele a ver car - - ne po
se hallan pe ti me tras - - - siempre està o lien do a Bo
to so a esas se ño ras - - - an da y di les — que mal
mi o que esa pieza - - - en los vai les - - es da

gar.do

drida - - - suele a ver - - - car ne po drida: es eru
tica - - - siempre està o - - liendo a Bo tica: Rom.o miralo
paran - - - anda y di - - - les que mal paran: gar.do tendràs a
ño sa - - - en los vai - - - les es da ño sa: Rom.o di porque

di to y seño ri to
que a blas q.e son Ma da mas
Car go dos Mayo raz gos
Cau sa a quest o en ta blas

fe

Ayuntamiento de Madrid

ovor.º

esos los mas te mi - - - bles esos
es en la mejor te - - la en en
dos ~~[illegible]~~ ombres mas ô me - - nos dos ombres
porque alli los Bapo - - - res porque

p. fe. p.

son en mi juizio son en - - mi juizio
ma yor la mancha ma yor - - la mancha
no hazen al caso no hazen - - al caso
van de la sala van de - - - la sala

fe p. fe

Al segno
tres vezes

Parola / los 2 / Vaya Pepa en que quedamos, ovr.º en que vamos los tres Juntos a cada funcion un rato; y cumplo con los dos; los 2 / viva, genio tan doril y grato;

Ayuntamiento de Madrid

Allegro vivo

los 3

De las dos fun cio

nes Vamos ago zar los tres mui Con ten

tos Con gus to y Con paz y Con segui dillas

Vamos a cavar y Con segui dillas Vamos a ca

bar Vamos a cavar

Ayuntamiento de Madrid

Segui.

All.o poco

los 3.

Nuestras Almas Respiren gusto alegria nuestras

orozco

nuestras almas Respiren gusto ale

almas Res piren gusto ale gria

Ayuntamiento de Madrid

gria nuestras almas Respiren — gustoale

gria — nuestras almas Respiren Respiren gustoale

gria — gustoale

gria Celebrando Vailando — tanfeliz dia Celebrando vai

lando tanfeliz dia tanfeliz dia —

Ayuntamiento de Madrid

Menor

Allegro

oroz.º y gar.do

Para las gentes de Broma nunca ay pena

p.

los 3.

ni pesar, a lan dengue en dengue a la dengue andar, a lan

gar.do

dengue en dengue y en dengue andar, ay q.e cheuca, ay q.e sal;

p.

oroz.º y gar.do

por que saven deste modo los pesares espan

p.

Ayuntamiento de Madrid

los 3.

tar, a lan dengue en dengue alan dengue an dar alan dengue en

ozoz.º Rom.º po

dengue yen dengue an dar; Saleroso, quetal? Veniego de el alma que

fe

los 3.

te quiere mal; Celebrando con vaile tan feliz

ozoz.º

dia yel sol de nuestra españa

dia yel sol de nuestra españa eterno

po

Ayuntamiento de Madrid

e ter ~~no~~ viva yaplaudid siagustado

viva

cres

la tona dilla yaplaudid yaplau

didsiagustado la tona dilla la tona dilla

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin 1.º Tom.ª a 3. La Combidada al Vayle;

And.te

voz

Allegretto:

y Al Seguo;

Allegro

suelta:

voz

Al segno.

Parola;

Ayuntamiento de Madrid

Seg.a Alleg.tto

vor

po

fe

po

fe

Al Segno dos mas:

Parola;

And.te

ten vor

Soto voce:

fe

po

D: C. à la Seguidilla lo mismo. y Parola;

Volti ||:

Ayuntamiento de Madrid

Coplas:

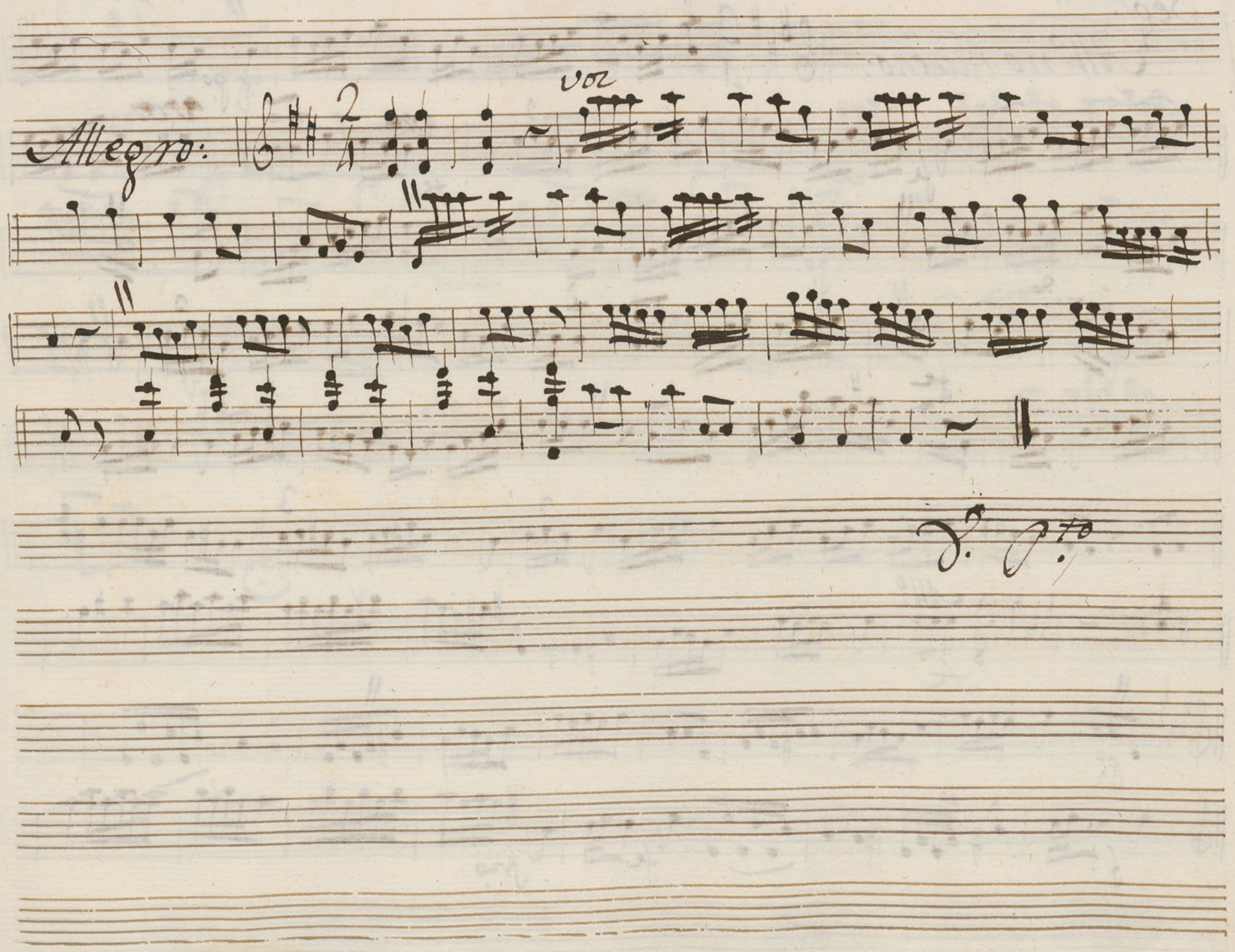
Allegro

Vol

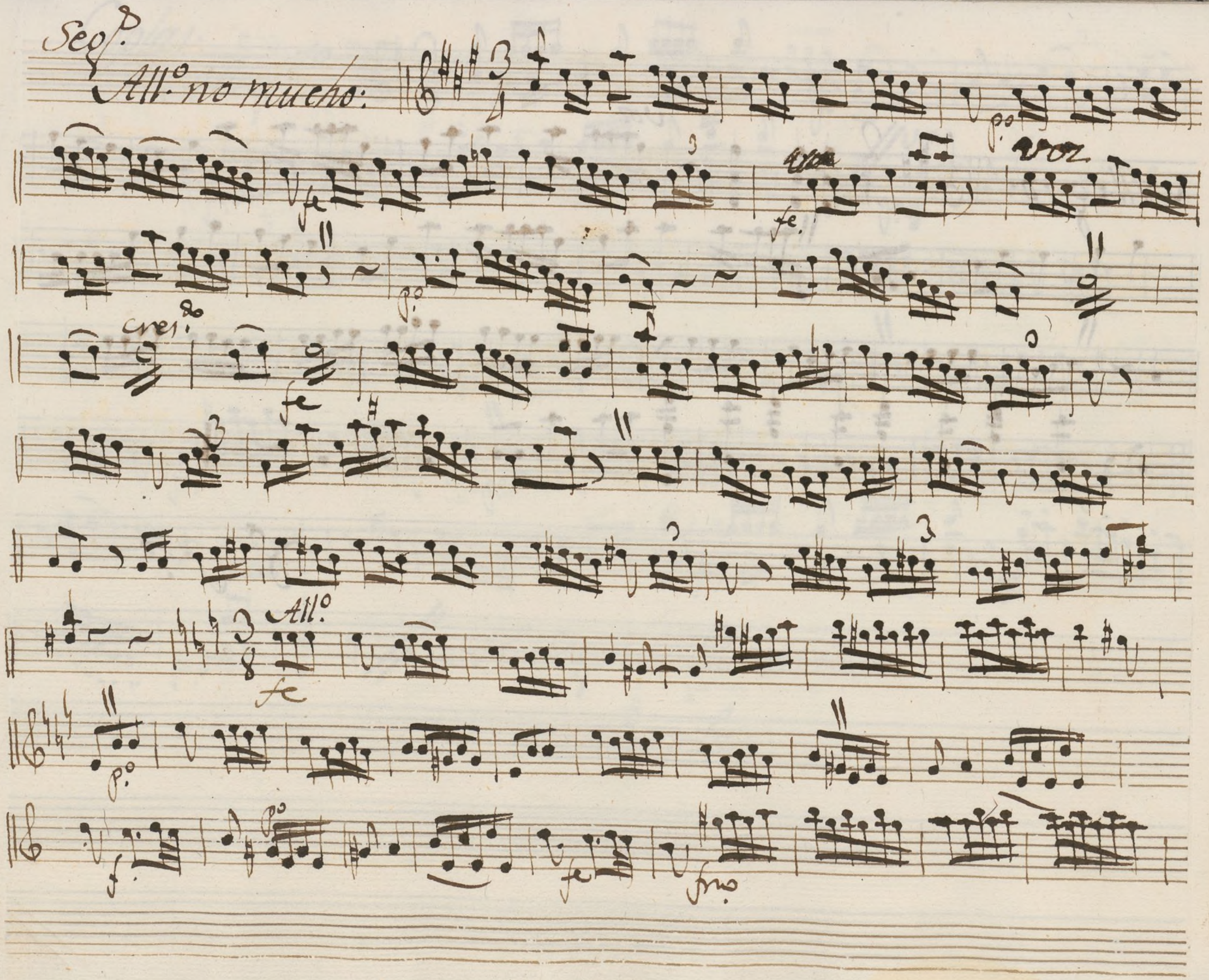
Al Segno 3. mas.

Parola;

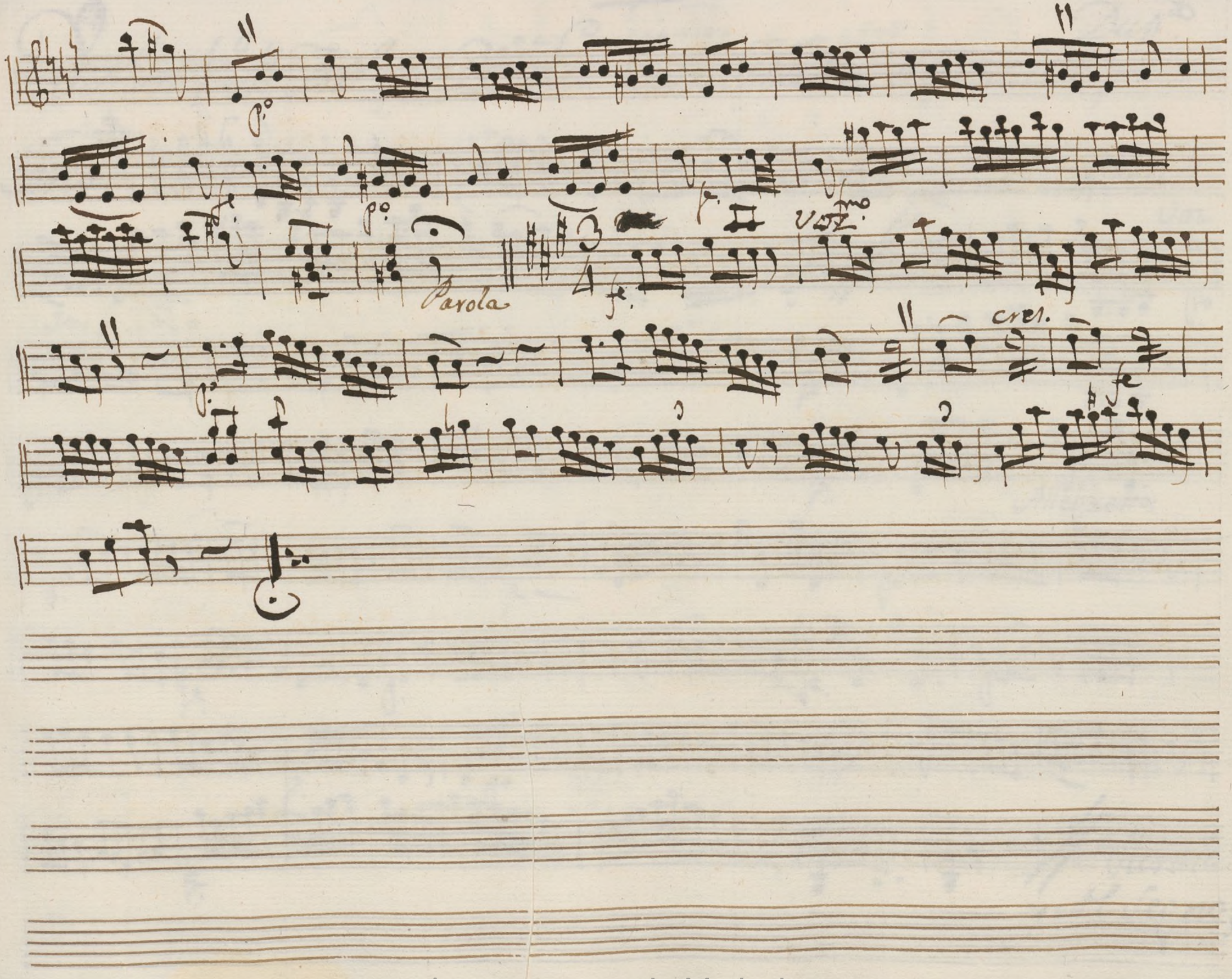
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



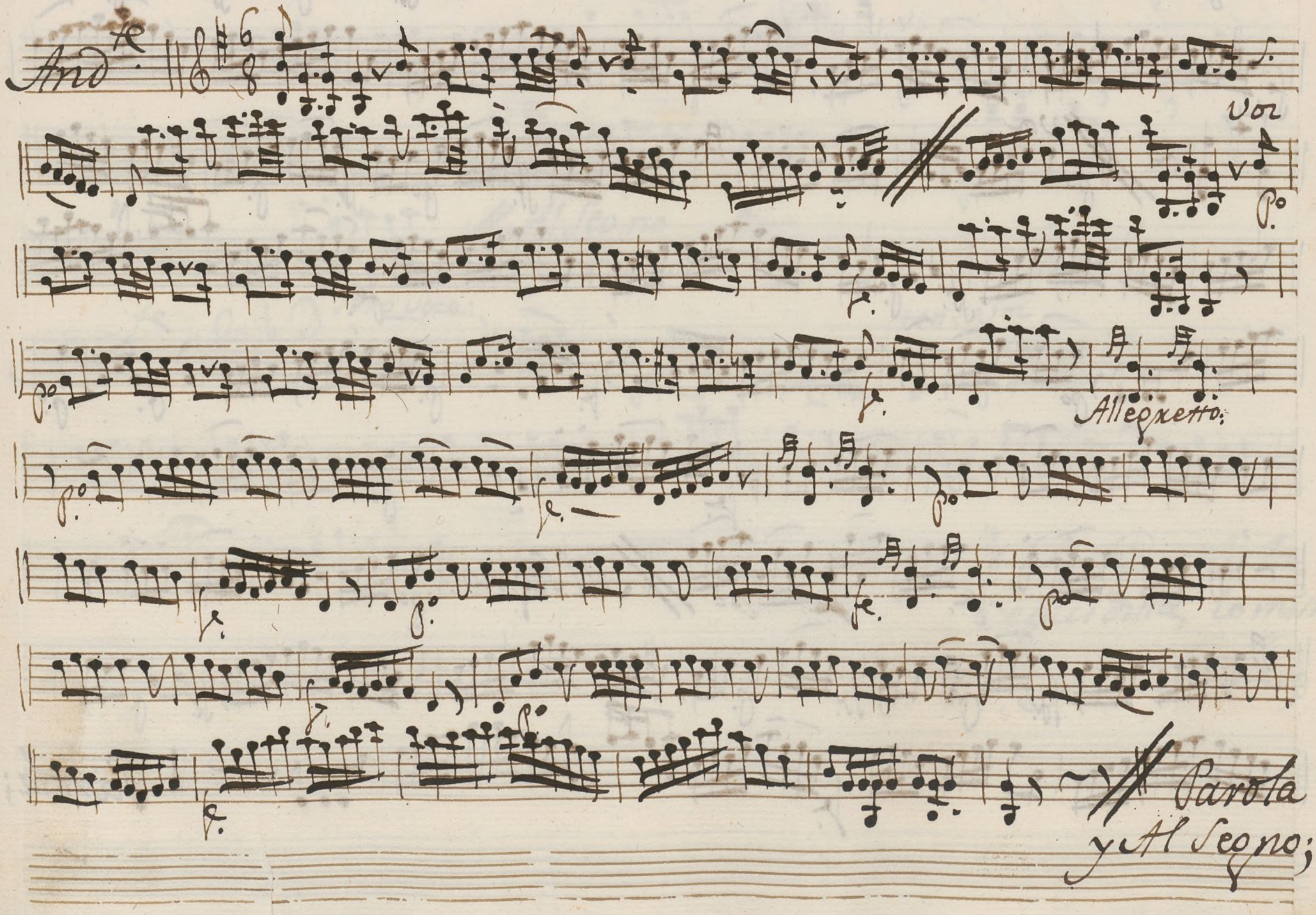
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin 1.º ‖ Fon.ª à 3: La Combidada al vaile; Dup.do



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Va

Al Segno.

Parola;

Ayuntamiento de Madrid

Seg.a Allegro

va

Al Segno
dos mas.

Parola;

Andante

Soto voce:

ten. voz

D. C. à la
Sequidilla, lo mismo.
y Parola;

V.

Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

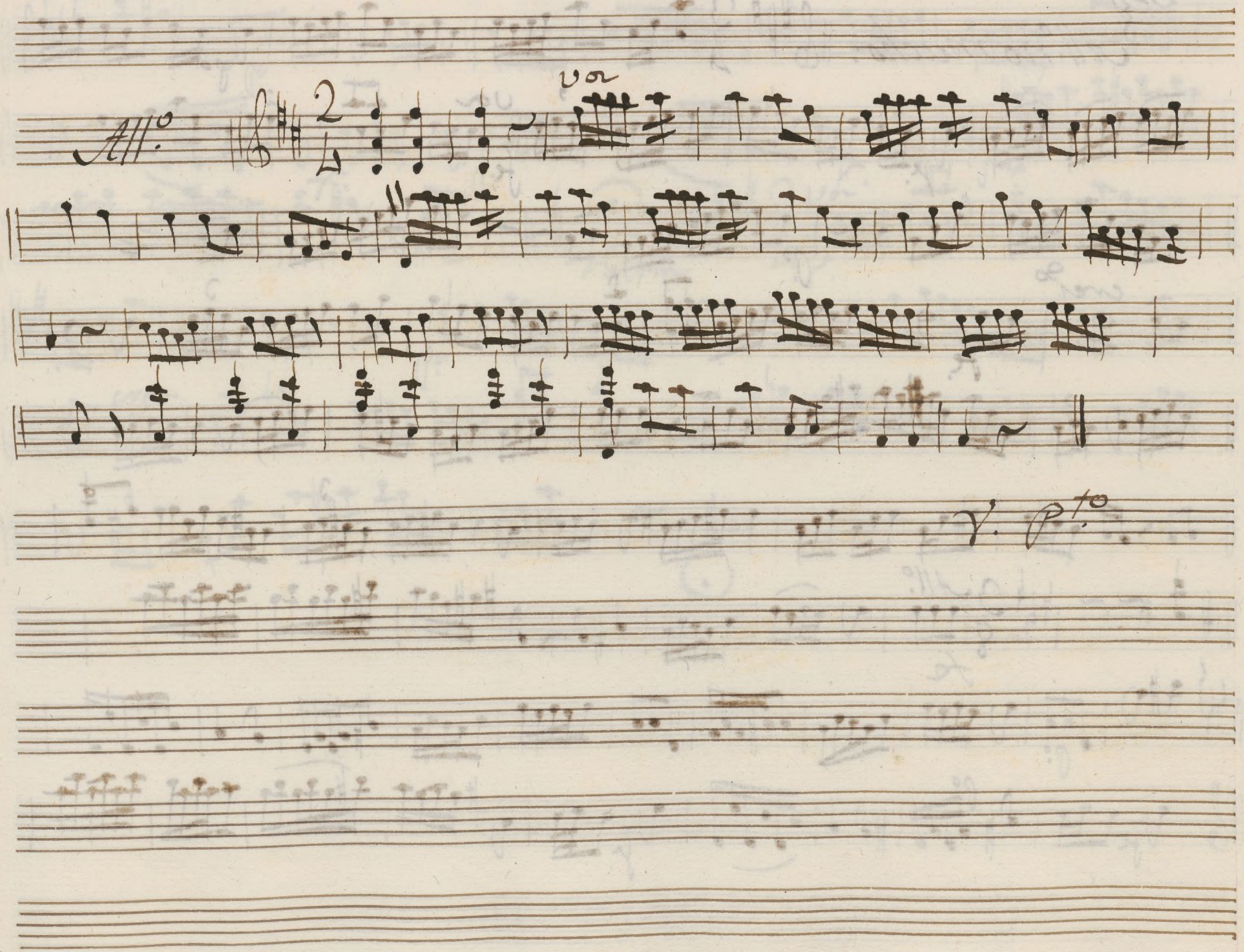
Allegro

Vor

Al Segno 3. mas.

Parola;

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Seg.s

All.o no mucho:

Ayuntamiento de Madrid

Parola

2 voi.

cres.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

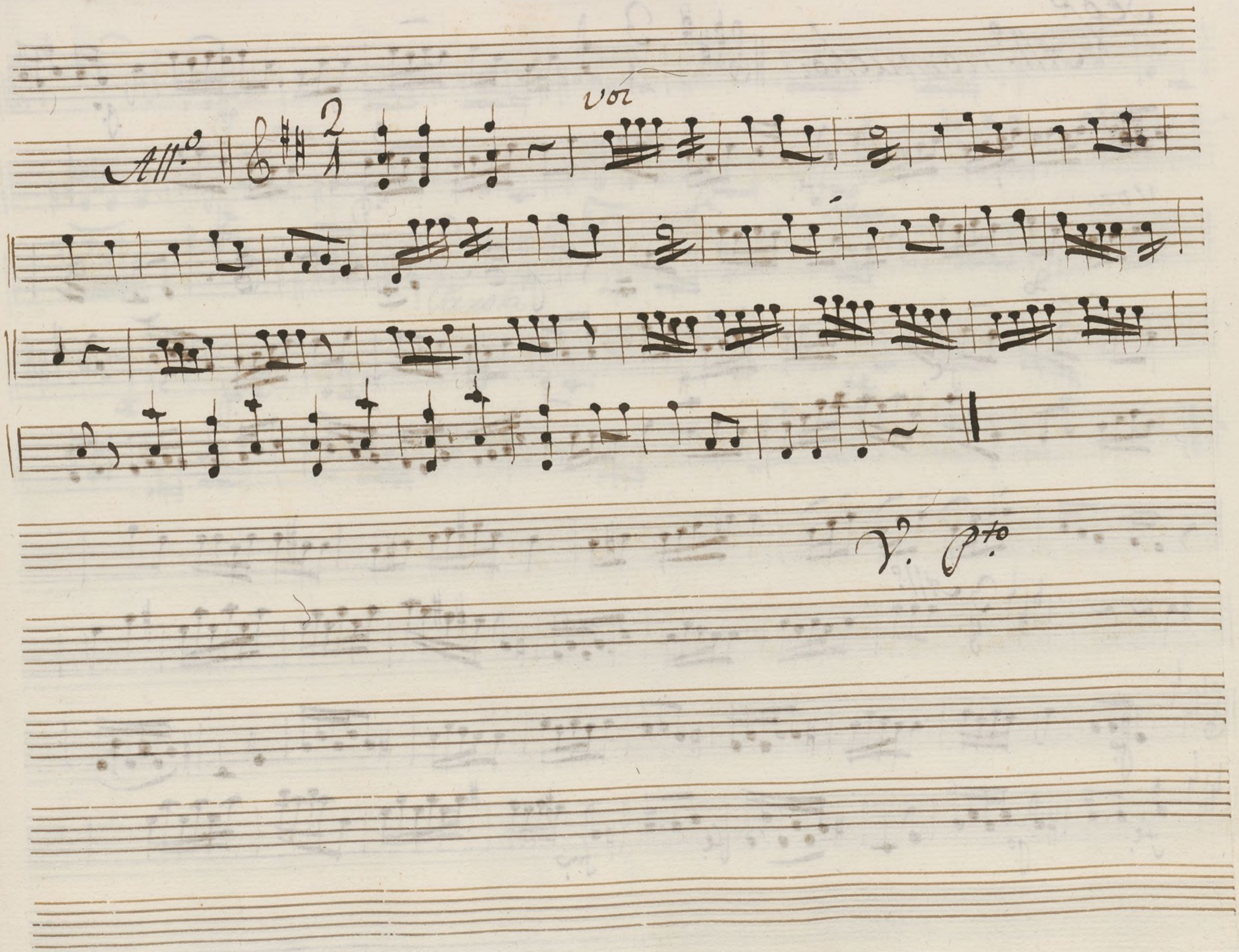
Coplas.

Allegretto

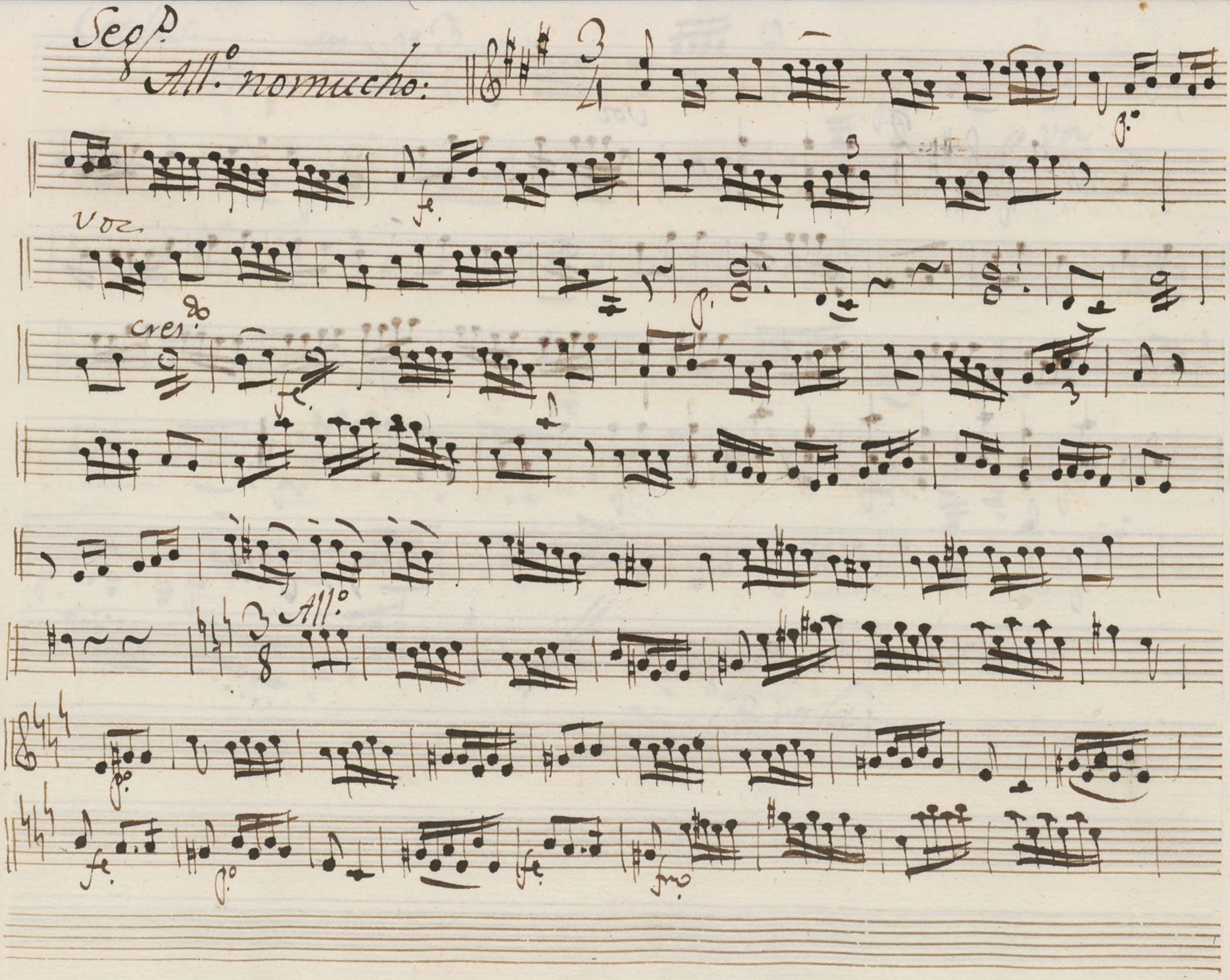
Al Segno 3. mas.

y Parola;

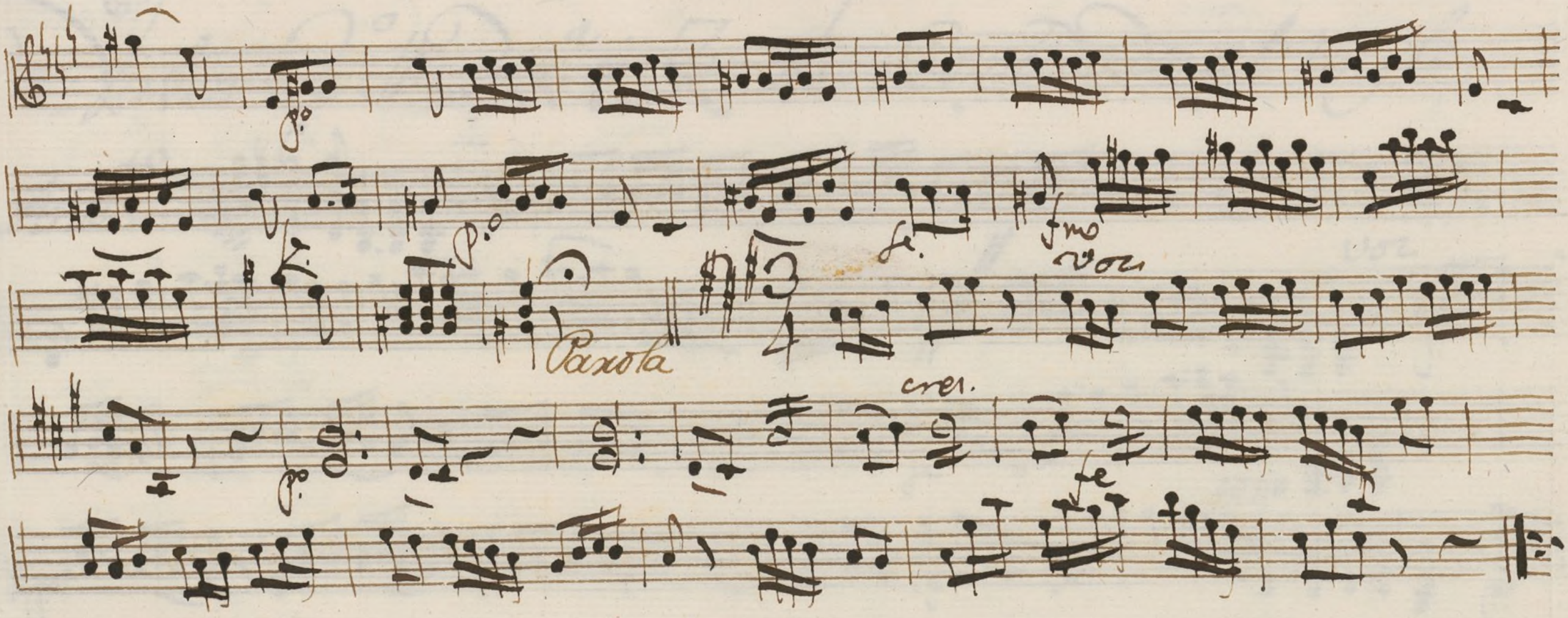
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



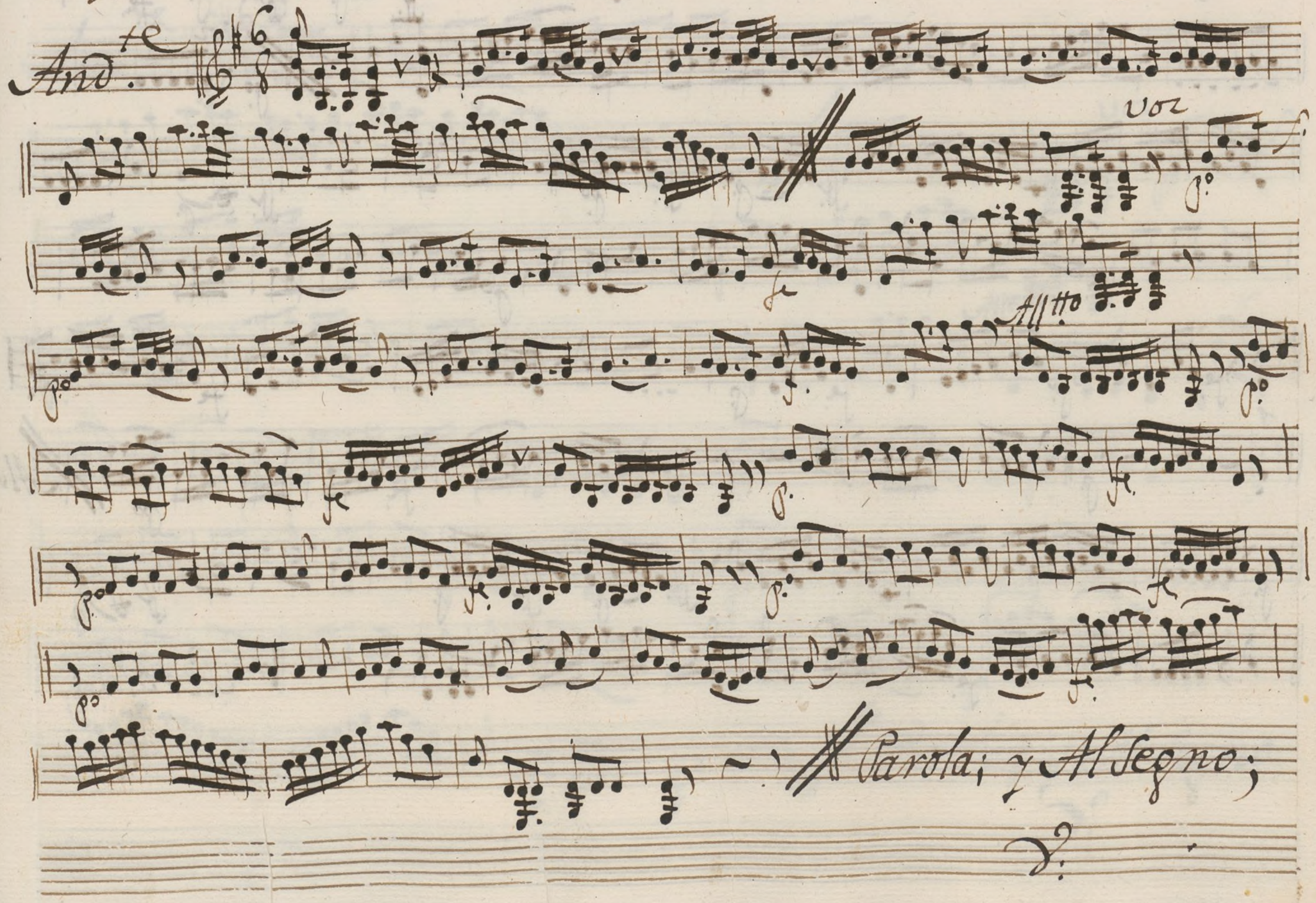
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Violin 2.º Don.ª a 3: La Combidada al Vayle;



Ayuntamiento de Madrid

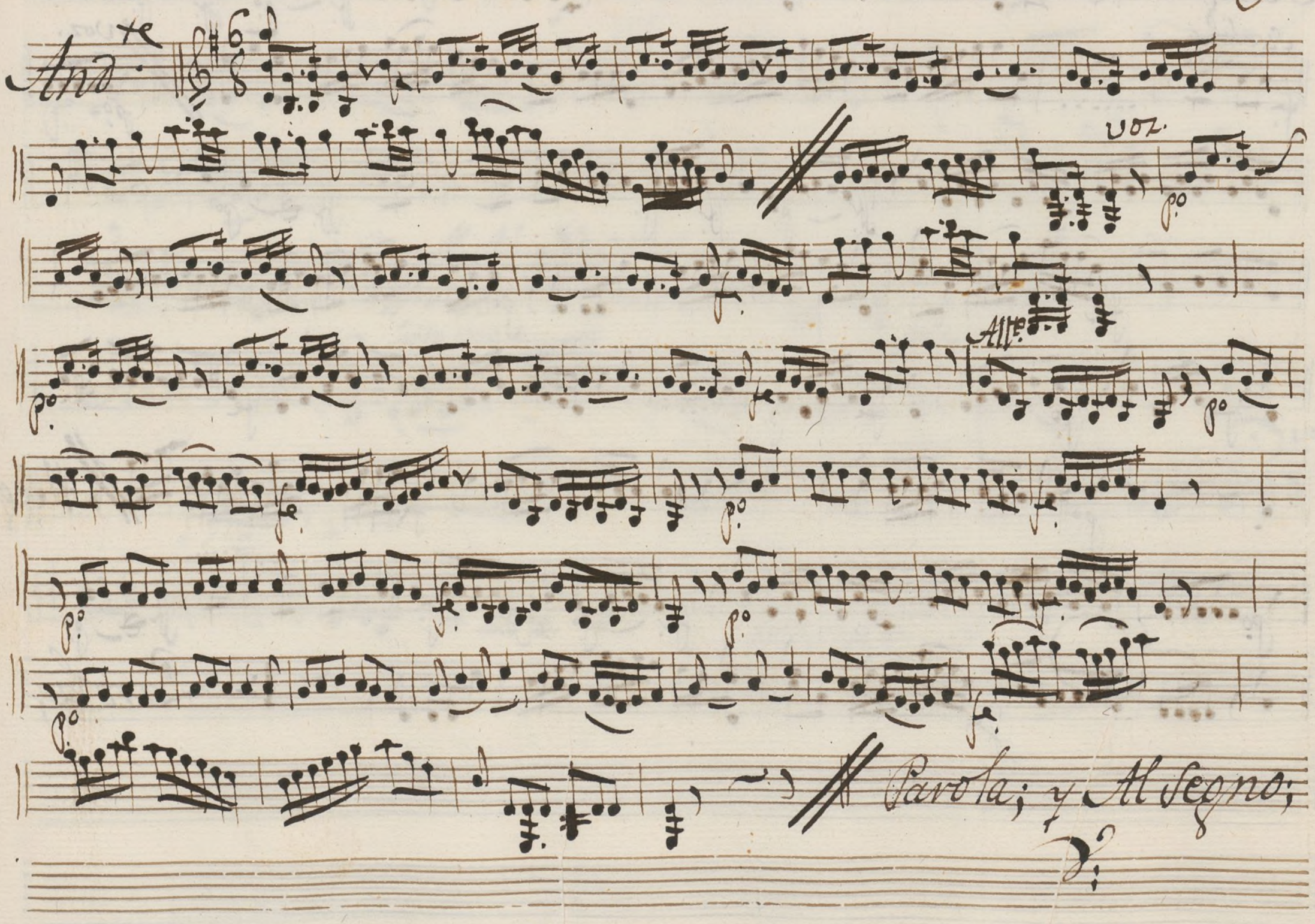
Allegro

Sueltas:

Ayuntamiento de Madrid

Dupp.do

Violin 2.o Ton.a á 3. La Combidada al vayle



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Suelta:

Voz.

Allegro

Parola;

Ayuntamiento de Madrid

Seg.a Alleg.tto

voz

Al Segno dos vezes.

Parola;

And.te

Sotto voce.

ten:

voz

D: C: à la Seguidilla, lo mismo: y Parola;

V:

Ayuntamiento de Madrid

Coplas: Allegro

Voz

Al Segno 3. más.

y Parola;

Ayuntamiento de Madrid

All.o

Voz.

V.o P.to

Ayuntamiento de Madrid

Segui di llas.

All.º no mucho.

po

Voz.

cres.do

po

fe.

3 All.º

po

fe.

po

fe.

Sup.

Ayuntamiento de Madrid

Paxola

cres.

Ayuntamiento de Madrid

Segue Allegro.

Ayuntamiento de Madrid

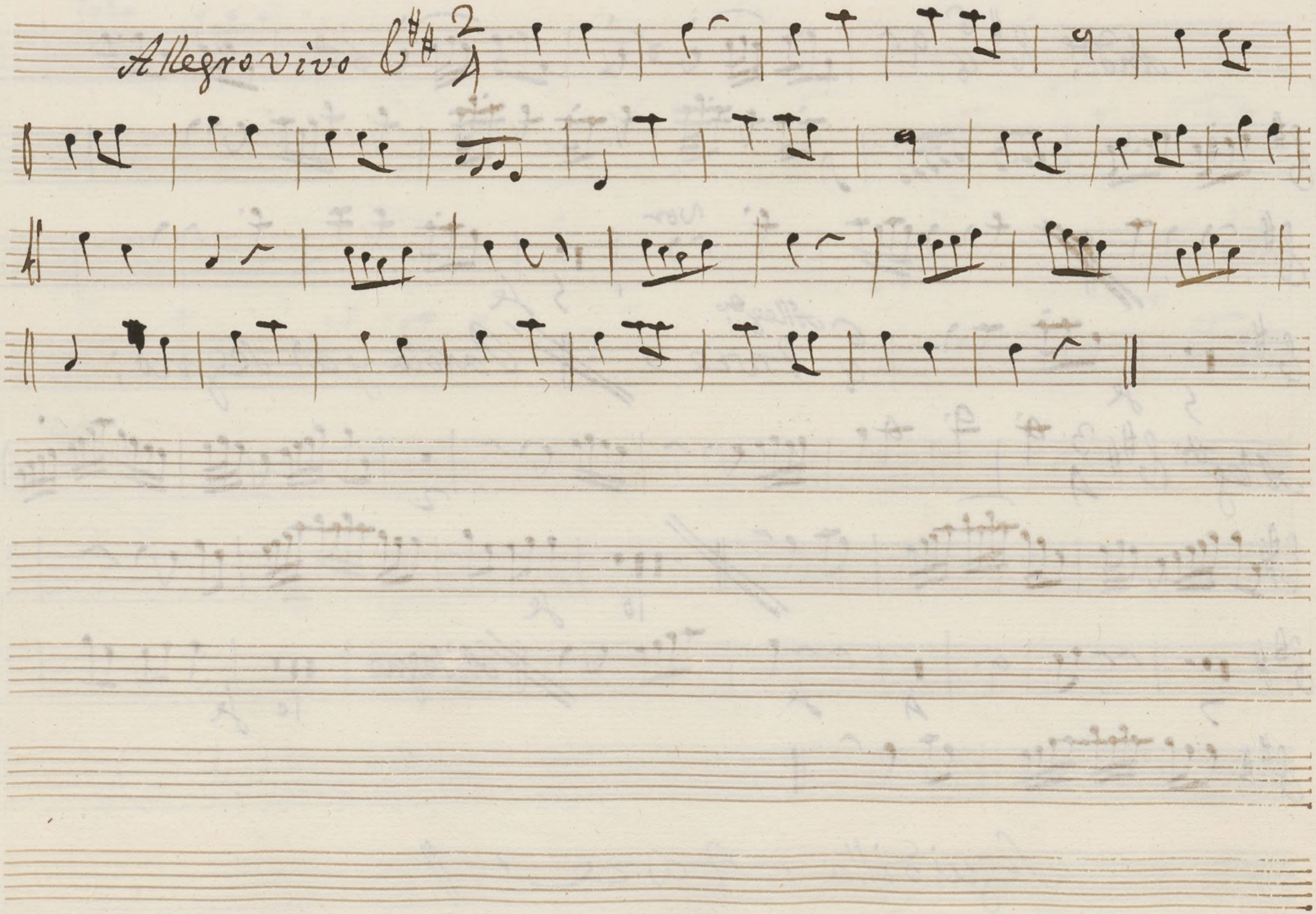
Oboe Primero

Tonadilla à tres; La Conbidada al Baile;

Seguidilla tarze

Ayuntamiento de Madrid

Copla Tarze



Ayuntamiento de Madrid

Segui

All.o poco

voz

Cred.o

tarde

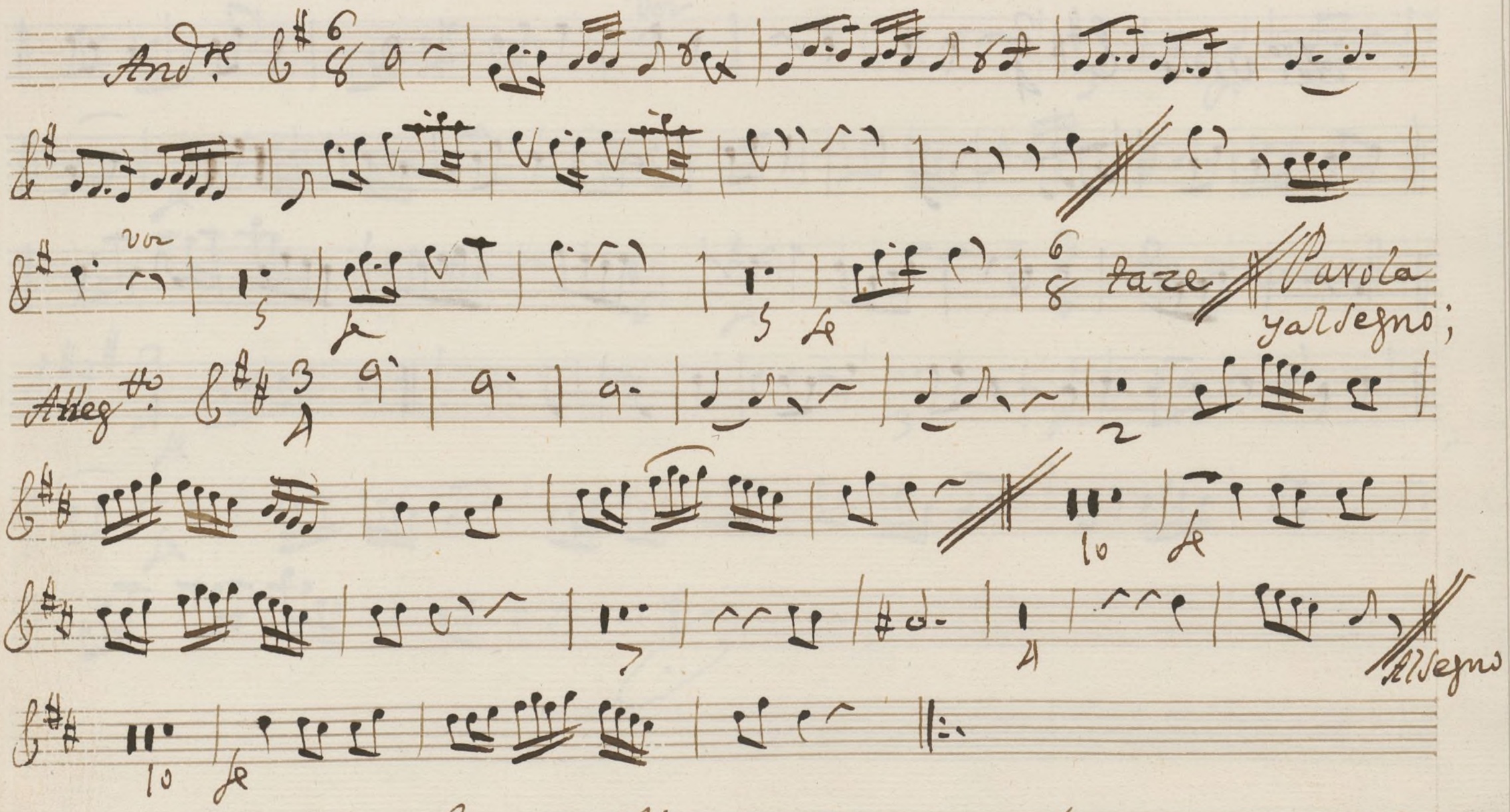
Cred.o

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe segundo

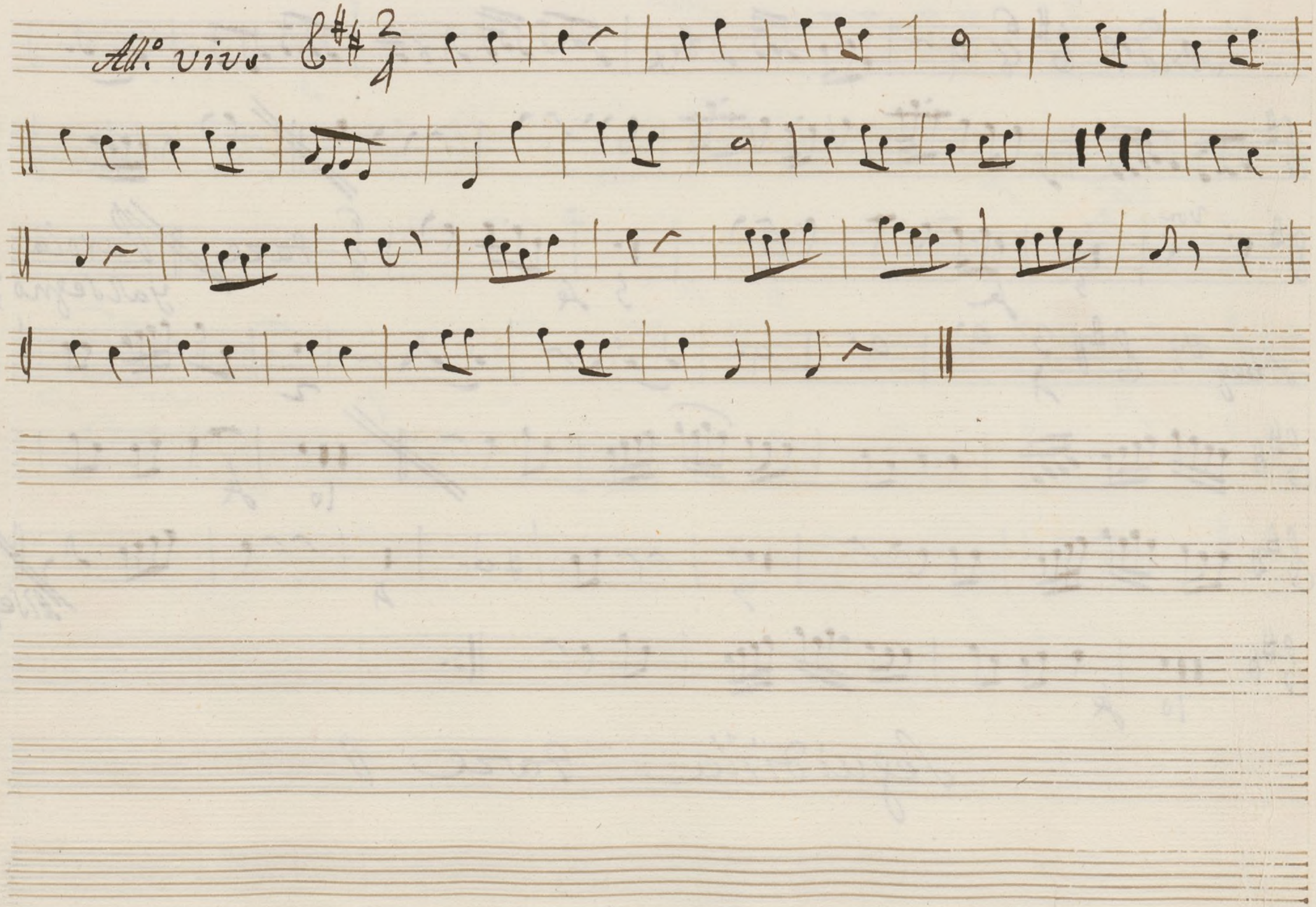
Tonadilla à tres; La Conbidada al Baile;



Seguidilla taze

Ayuntamiento de Madrid

Coplas tare 1



Ayuntamiento de Madrid

Seguit.

All.o poco

vor

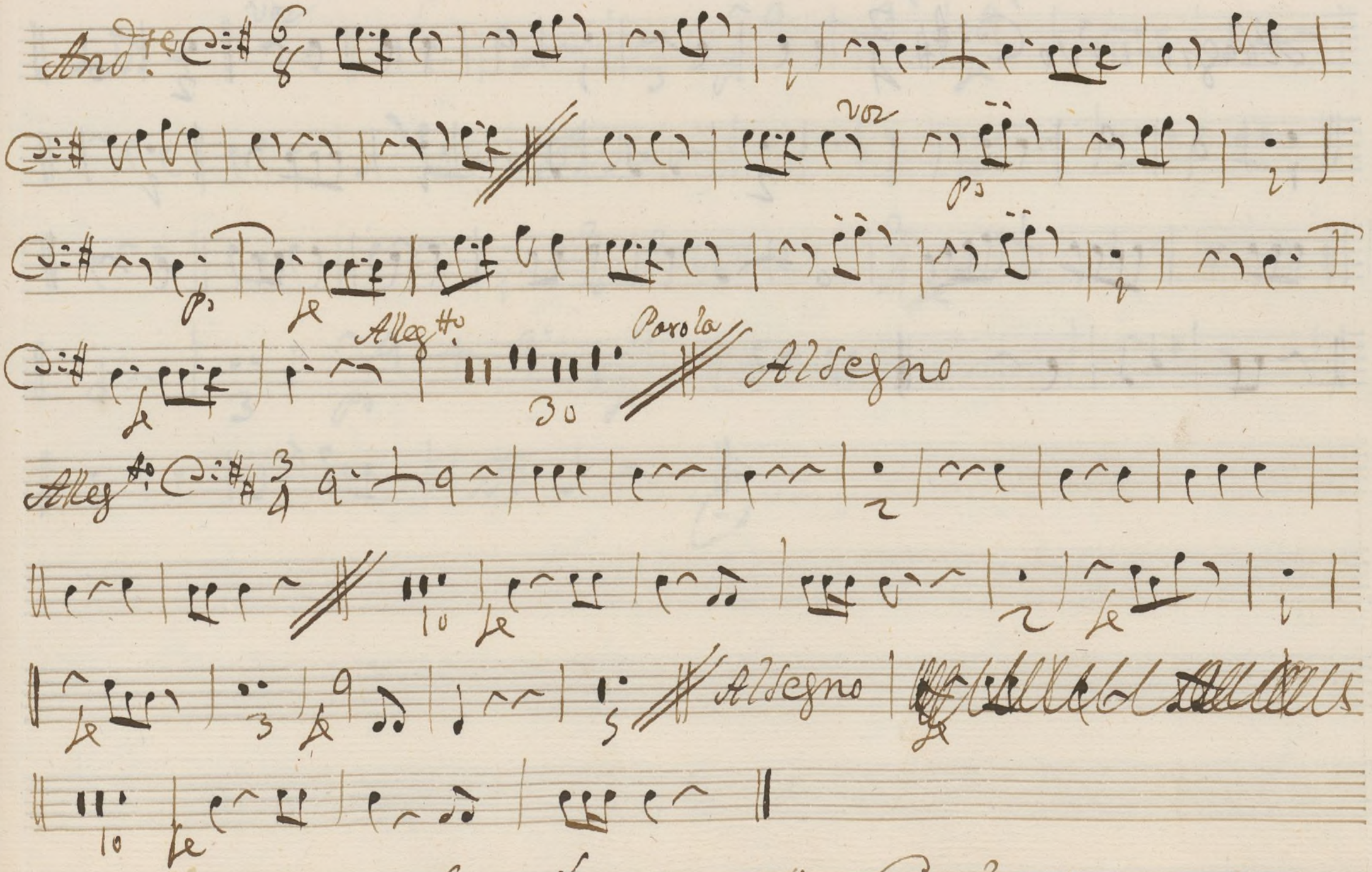
Fare

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

Tonadilla à tres; La Conbidada al Bayle;

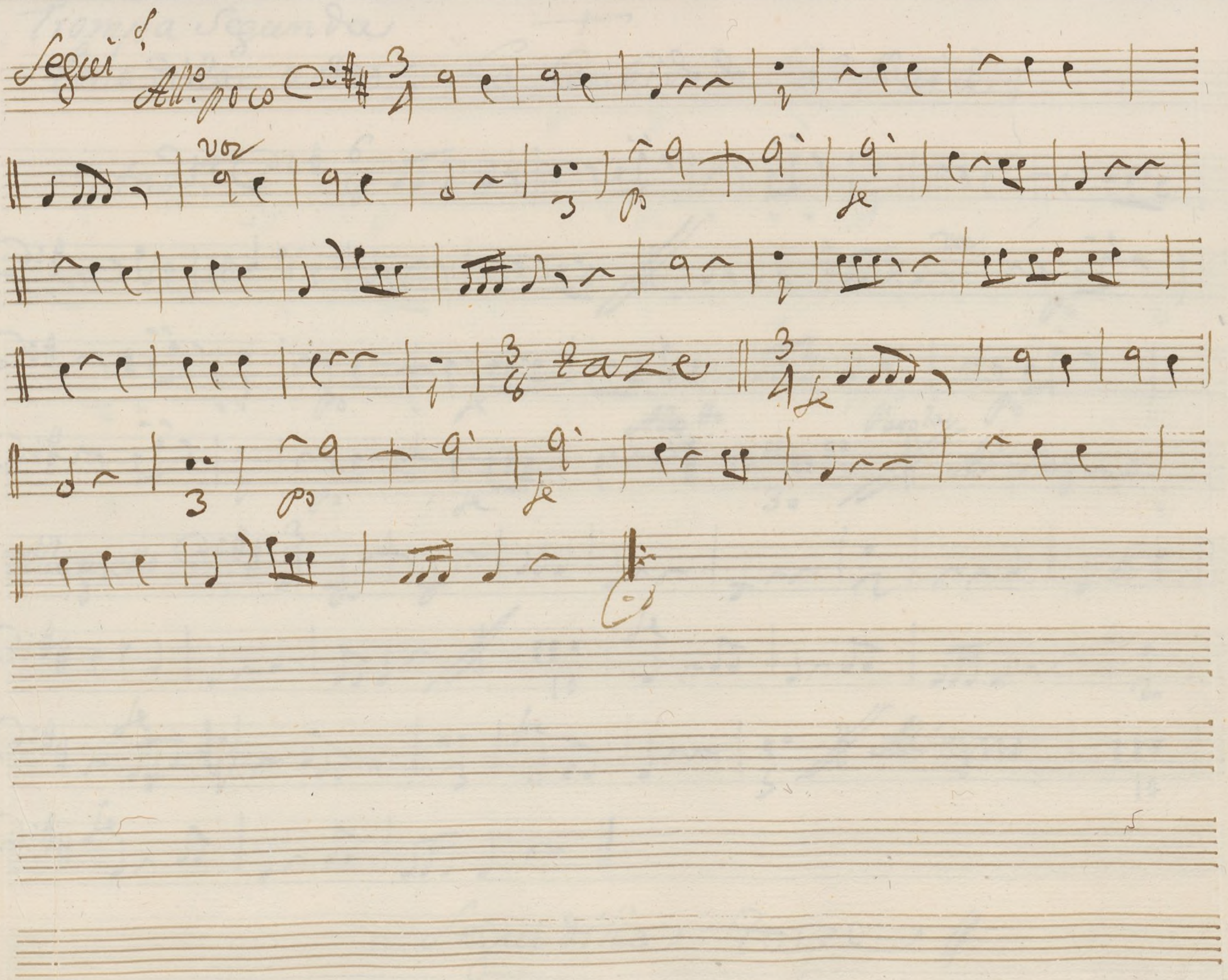


Segui.s tare // Copla tare //

Ayuntamiento de Madrid

Allegro vivo C: ♯♯ 2/4

Ayuntamiento de Madrid

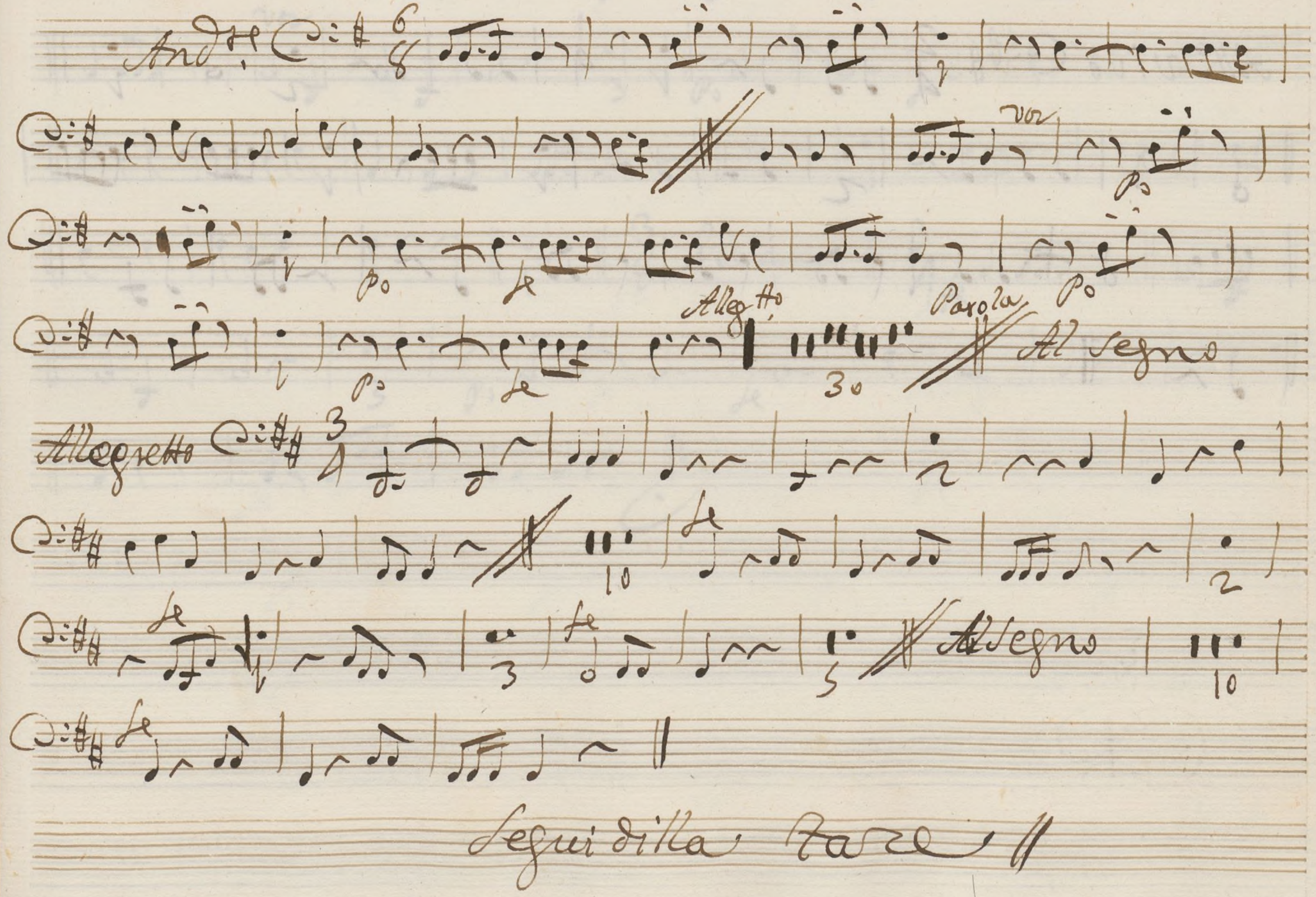


Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

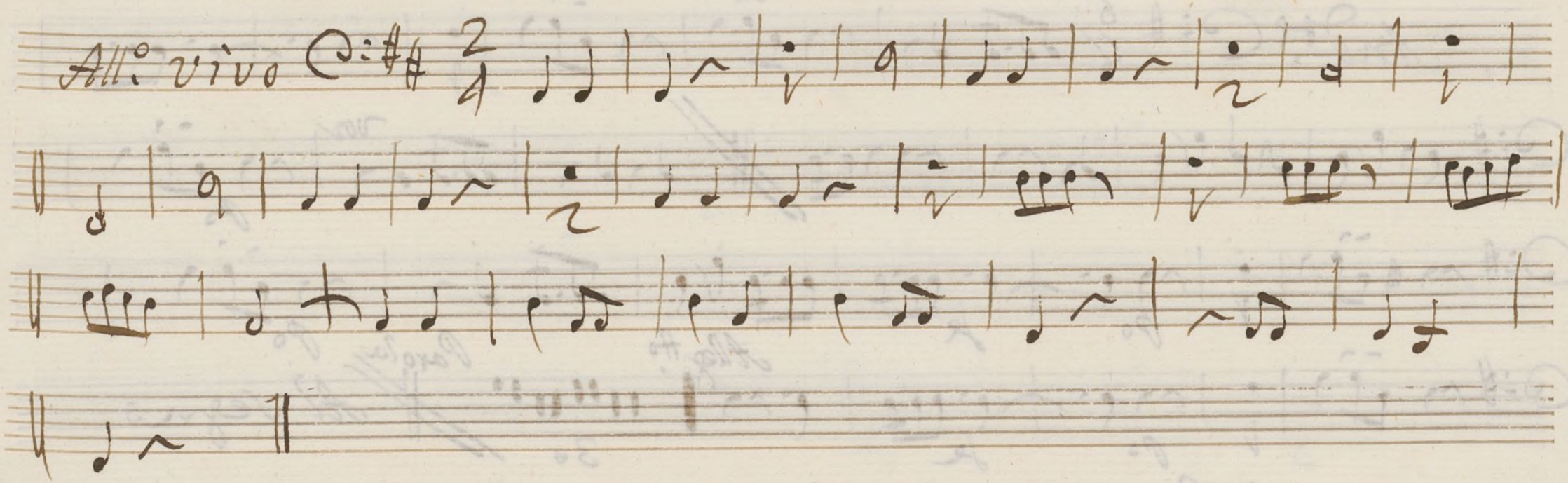
Trompa Segunda

Tonadilla a tres; La Convidada al Baile;

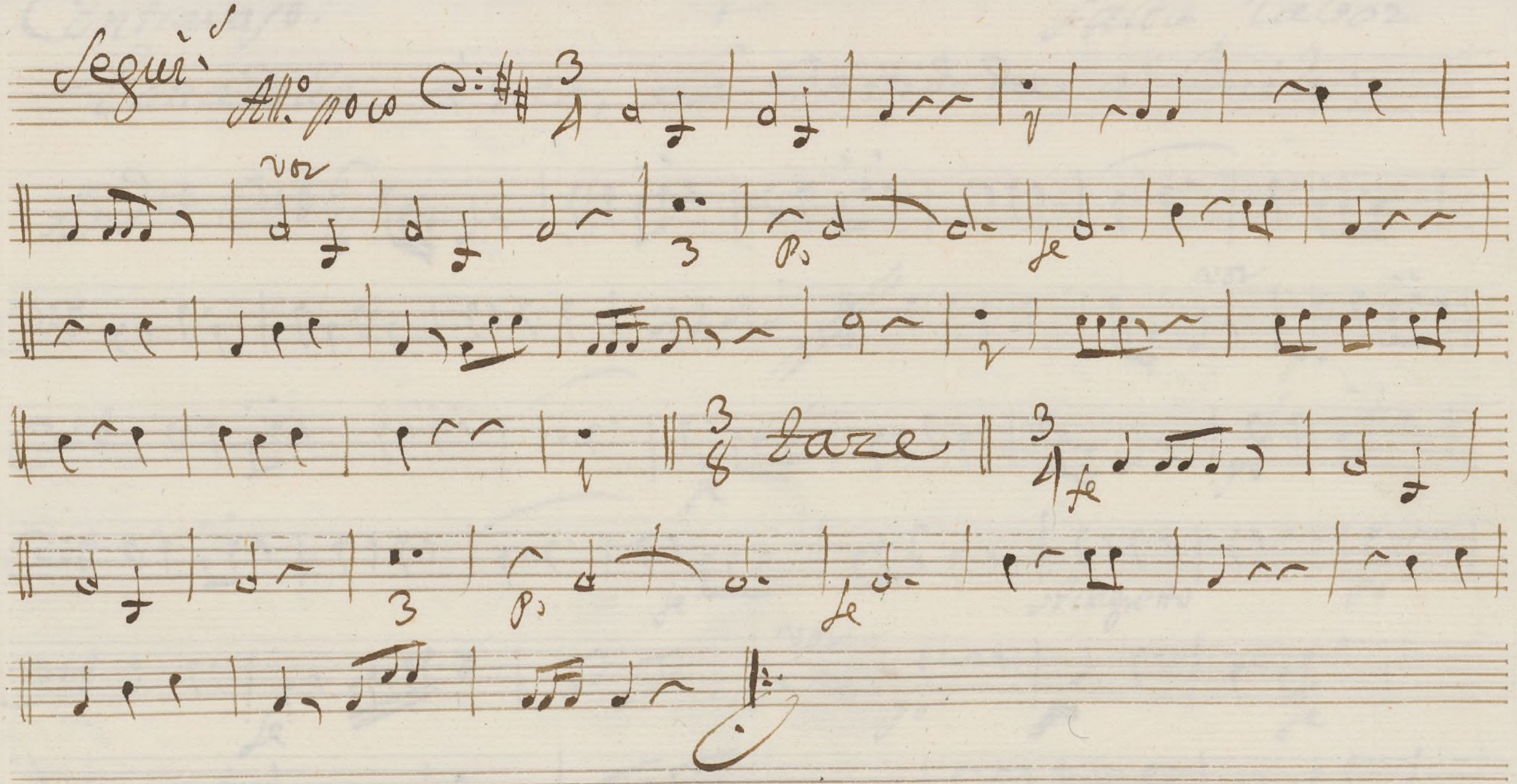


Ayuntamiento de Madrid

Copla taze



Ayuntamiento de Madrid

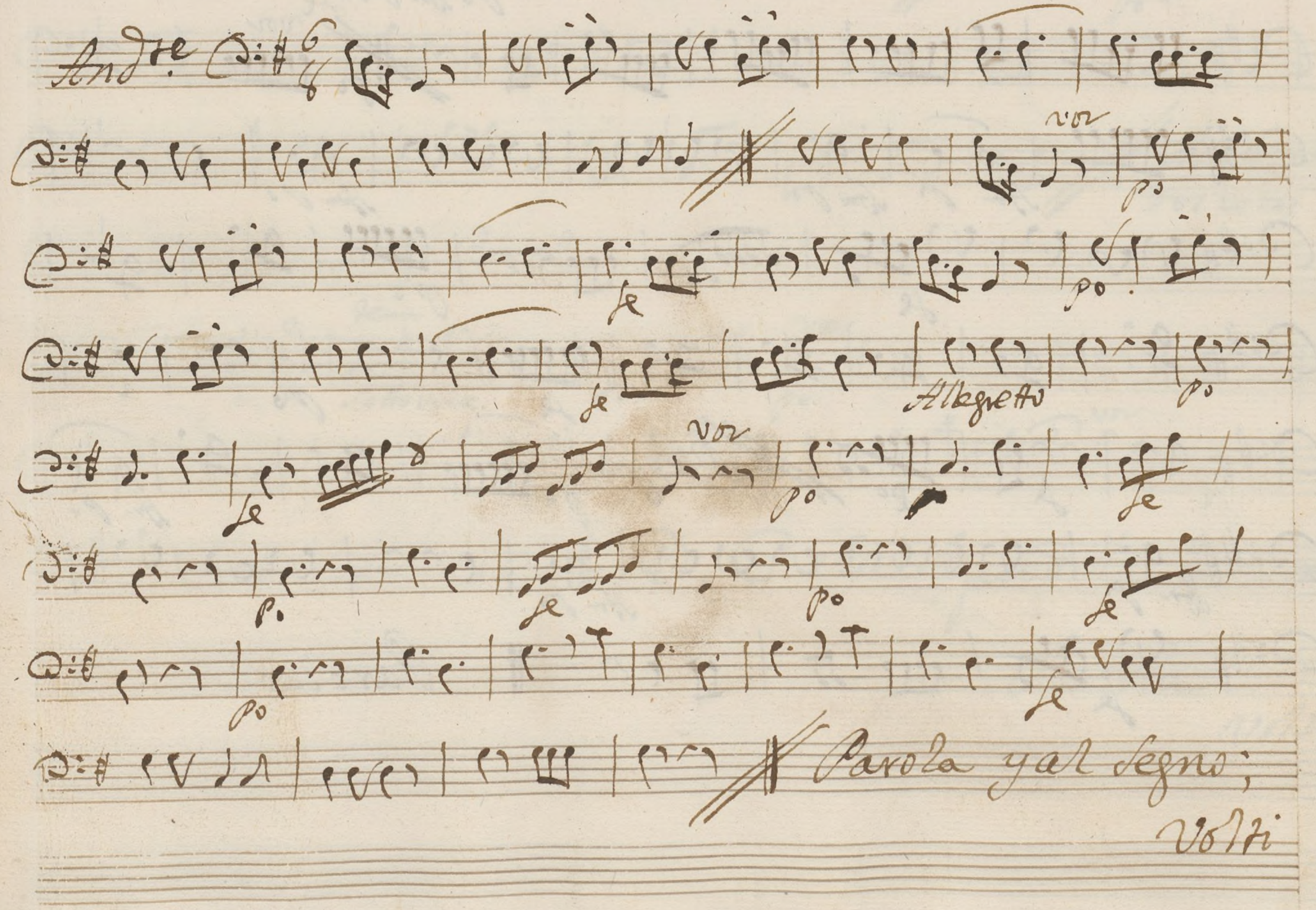


Ayuntamiento de Madrid

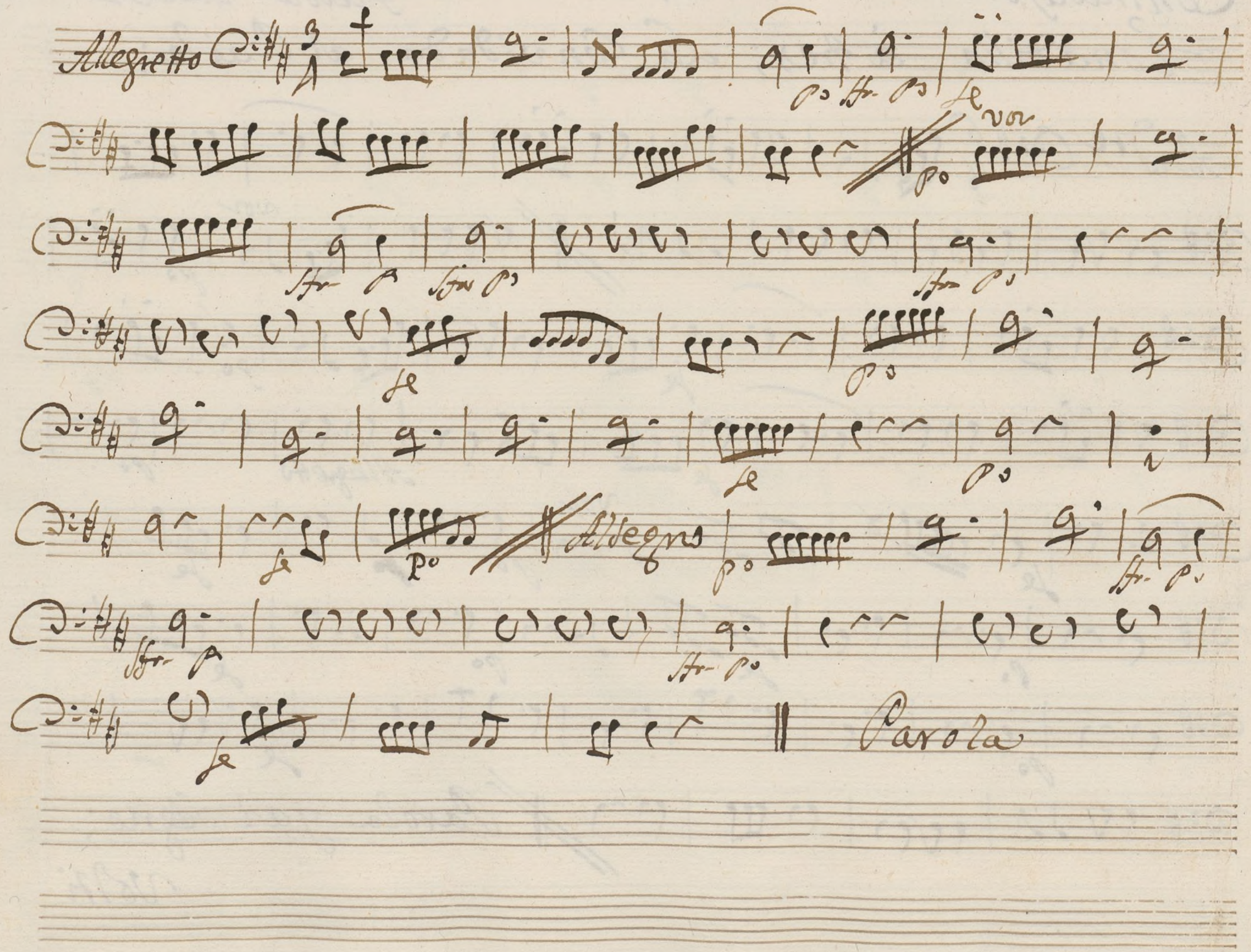
Ayuntamiento de Madrid

Contravaso: + falta la voz

Tonadilla à tres; La Convidada al Baile;



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Seguidilla

Allegretto

voz

po

Al segno

dos vezes

Parola

Andte

tenu

Sottovoce

voz

po

voz

D. Cala Seguidilla lo mismo

Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Allegretto

3 Po tenu

voz

3 Po

Po

Po

Al segno 3 vezes

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Allegro 2/4

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Seguidillas

All.º poco

vor

fe

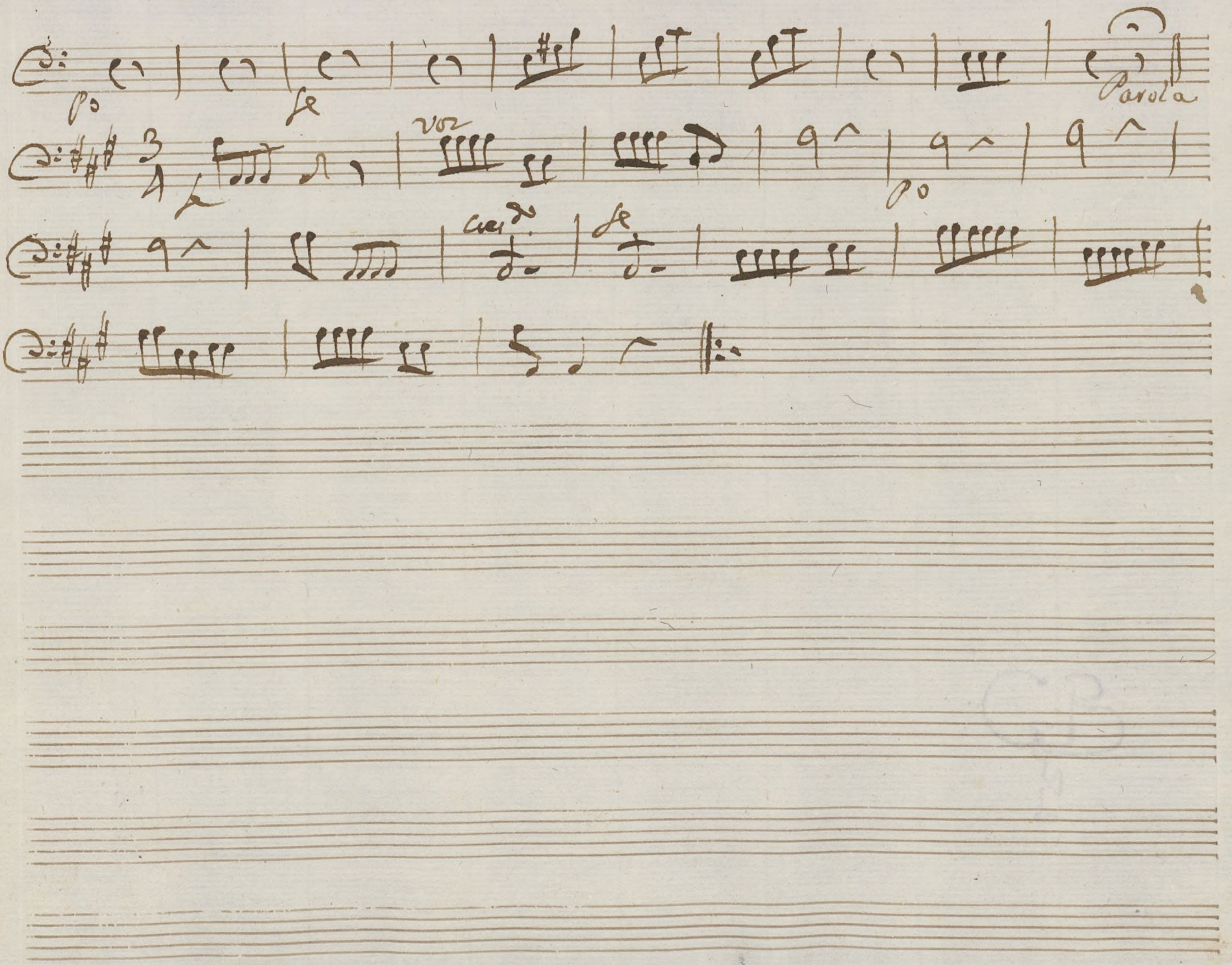
cres.do

fe

All.º

vor

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200067286