

4-215-20.

1860.

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL.

MADRID.

NEGOCIADO DE

Espectáculos.

CLASE *Teatros.*

ESPEDIENTE *imp. mejoras de la publicación del*
1.º Ayuntamiento de Ignacio Hernandez.

Regl.

1860.

REGISTRO

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL

MADRID

CLASE

ESPEDEIENTE

Madrid

Morago

Por

Excmo.

Don

de

previo

de la

lificación

contada

esta

Excmo.

Labores

en un

del an

del E.

cho cap

incitad

Ignacio

der, p

tador



Exmo. Ayuntamiento.º Const.º de esta M. H. V.

Madrid 19 de Mayo de 1860. D. Ignacio Hernandez, 1.º apuntador jubilado de los Teatros principales de esta Corte a V.E. con la debi-

da atencion espone: Que teniendo justificados catorce

Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento.º años de servicio en los mismos, le fue concedida por dequesta C.º de V.E. en 22 de Diciembre de 1853 con arreglo a lo previsto en el informe de la Junta ca- presenado en la escritura de convenio, la pension de lificadora y Contaduría de once r.º y ocho mrs. diarios, tres cuartas partes de quin- ceta Villas

Se, que es el maximum de los de su clase, mediante a hallarse en aquella época moralmente imposi- bilitado de ejercer su profesion; pero habiendo teni-

do ocasion de contratarse en 1857 lo verifico, no sin

riesgo de detrimir su salud ya quebrantada y posteriormen- te no habiendo podido hacerlo al siguiente año

fue embargado por la empresa de D. Toré Valero con conocimiento de V.E. y autorizado para trabajar por el Excmo. Sr. Alcalde Corregidor habiendo se- quido contratado el año que ha concluido; de forma

que aumentándose a los catorce que tiene justificados los tres últimos resultan diez y siete de abono, con

Ayuntamiento de Madrid

Contaduría General

DEL EXCELENTISIMO

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL

de Madrid.

-♦- a favor del D. Ignacio la jubilación de quince reales diarios (máximo de suspensión) en un de los once d. y veinte y cuatro d. que resta disfrutando, pero a calidad de que no empiece a percibirla hasta principios de Setiembre proximo en que da principio el nuevo año común, sino se contratare, puesto que lo ha estado en el común y se le abona para completar el tiempo necesario para obtener el todo de su jubilación, y en conformidad al informe de la citada Junta Calificadora. P. E. sin embargo acordará como siempre lo que estime más conforme. -
Madrid 9 de Junio de 1860=

Excmo. Sr.

Juan de Paula y Peraza

H

12

G
la
tea
tien

Sp
fu
ma



D. Ignacio Hernandez se obliga à prestar sus servicios à la Administracion del Teatro del Principe en el proximo año teatral que darà principio el dia 27. del corriente mes de Setiembre y concluirà en fin de Mayo de 1858.

- 1.º. Desempeñará el cargo de primer apuntador en todas las comedias, piezas y sainetes que la empresa tenga por conveniente ocuparle.
- 2.º. Asistirá puntualmente à las horas que sea convocado à los ensayos que la Direccion tenga por conveniente, así ordinarios como extraordinarios.
- 3.º. Será asimismo su obligacion trabajar en las funciones dobles que la Empresa tenga por conveniente disponer sin tener derecho à remuneracion alguna por este trabajo.
- 4.º. Por todos estos conceptos percibirà el sueldo de Treinta y dos reales diarios, satisfechos por decenas vencidas.
- 5.º. En cualquiera de los casos fortuitos tales como incendio del edificio, epidemia, alteracion del orden público, muerte de Persona Real ó mandato expreso de la Autoridad, en virtud de las cuales la Administracion se vea obligada à suspender las funciones ó cerrar el teatro, D. Ignacio Hernandez, no podrá esijir à aquella el cumplimiento de este contrato.

Y queriendo que tenga toda la fuerza y valor como si fuera escritura otorgada ante escribano público, lo firmo por duplicado con el Empresario D. José María Díaz

en Madrid a veinte y tres de Setiembre de Mil ochocientos cincuenta y siete.

Jose m^a Diaz

Ygnacio Hernandez

Alcaldia - Corregimiento - Madrid = En vista
de la comunicacion que me ha dirigido el
Sr. D. Jose Valero, Empresario del Teatro del Prin-
cipe, ha acordado autorizar a V. para que
provisionalmente pueda contratarse de primer
apuntador, interin, el Exmo. Ayuntamiento re-
suelve lo que crea mas acertado = Dios gñe a
V. m. a. = Madrid 22 de Diciembre de 1858 = Du-
que de Sesto = Sr. D. Ignacio Hernandez =

Es copia

Ignacio Hernandez

que el Ayuntamiento de Madrid y todos los Ayuntamientos de España
sean enteramente responsables

Francisco Ferraz

Alcaldes - Concejales - Regidores - Encomendados
de la comunidad que son los señores de
D. D. Juan Velasco, Impresor del Real Colégio de San Carlos,
cuyo fin se acordó autorizar a D. Juan que
promoviera y ejecutara los trabajos de
opuntado, interior y exterior. Opuntado es
todo lo que con sus señas y
D. D. Velasco el 22 de Agosto de 1878. D.
que le dio = D. D. Juan Ferraz =

El copio

Francisco Ferraz

de
pa.
um
cor,



La Empresa del Teatro del Príncipe de esta Corte haciendo uso de las facultades que le tiene transmitidas el Excmo Ayuntamiento para contratar a los actores jubilables y jubilados, y necesitando un primer apuntador ha contratado al jubilado D.ⁿ Ignacio Hernandez, habiendo dado conocimiento a S. E. en los términos siguientes:

- 1.^o D.ⁿ Ignacio Hernandez se obliga a desempeñar el cargo de primer apuntador en todas las comedias, puestas y sainetes que la Empresa tenga por conveniente ocuparle, desde el día de hoy venidos de Diciembre de mil ochocientos cincuenta y ocho hasta el treinta y uno de Mayo de mil ochocientos cincuenta y nueve quedando sin embargo este interesado obligado a continuar parte o el todo del mes de Junio del expresado año por el mismo sueldo y cláusulas que contiene este contrato.
- 2.^o Asistirá puntualmente a las horas que sea convocado a los ensayos que la Dirección tenga por conveniente, así ordinarios como extraordinarios.
- 3.^o Será animoso en obligación trabajar en las funciones dobles que la Empresa tenga por conveniente disponer, sin tener derecho a remuneración alguna por este trabajo.
- 4.^o Por todos estos conceptos percibirá el sueldo de treinta y dos r.^s diarios satisfechos por quincenas vencidas.
- 5.^o D.ⁿ Ignacio Hernandez acepta todas las

condiciones generales que expresan los contratos
impresos de los actores en ——— general.

6.º En cualquiera de los casos ——— fortuitos ta-
les como incendio del edificio, epidemia, altera-
cion del orden público, muerte de Persona Real,
o mandato expreso de la Autoridad, en virtud de
las cuales la Empresa se vea obligada a suspen-
der las funciones o cerrar el teatro, D.º Igna-
cio Hernandez no podrá exigir a aquella el cum-
plimiento de este contrato.

Y queriendo que tenga toda la fuerza y valor como si fuera
escritura otorgada ante escribano público, lo firma por du-
plicado con el Empresario D.º Jose Valero en Madrid a
veintidos de Diciembre de mil ochocientos cincuenta y ocho.

Ignacio Hernandez

En representacion de la Empresa

Jose Garcia Berdang

Teatro del Príncipe.

Madrid.

Contrato Teatral de D.ⁿ Ignacio Hernandez

Don Mariano Serrano en nombre y representación de la Empresa del Teatro del Príncipe de Madrid, de una parte; y de la otra Don Ignacio Hernandez de comun acuerdo y de conformidad, hemos convenido en formalizar este contrato, bajo las condiciones siguientes:

1.^a Don Mariano Serrano en nombre de la mencionada Empresa, contrata a Don Ignacio Hernandez para actuar en el Teatro del Príncipe, como primer apuntador a dividir trabajo con otro primero

2.^a Este contrato empezará a regir en cualesquiera de los días que median entre 35 de Setiembre hasta 30 de Octubre del presente año, y terminará el 30 de Mayo del año proximo venidero, pudiendo sin embargo la Empresa prorrogarlo por los meses de Junio, Julio y Agosto, con medio sueldo si así la conviniese.

3.^a La Empresa se obliga a abonar a D. Ignacio Hernandez en remuneración de las obligaciones que contrae la cantidad de trienta y dos reales por cada uno de los días que rija este contrato, verificando el pago por quincenas vencidas. Se exceptúan de esta condicion el día de la Fiesta de todos los Santos, los viernes de cuaresma, los días que median desde el viernes de pasion al sabado santo, ambos inclusivos, y cuatro días en la temporada que la Empresa se reserva para igual número de beneficios a su favor y con destino a ornato del teatro y recompensas artisticas, quedando vigente, sin embargo, en estos días la obligacion de ensayar, si así lo dispusiese la Empresa.

4.^a Don Ignacio Hernandez se obliga por su parte:

= A presentarse a las ordenes de la Empresa y asistir a los ensayos desde el día 30 de Agosto del corriente año.

= ~~A cumplir y obedecer perfectamente todas las proppos de su oficio que se le expusieren y demás que le~~

~~para, el actor o actriz, sin que pueda dearse ninguno y acordado~~

= A concurrir puntualmente á los ensayos ordinarios y extraordinarios para que se cite, aun cuando fuese despues de concluidas las funciones.

= A asistir con la debida anticipacion al teatro en las noches que trabaje, y en las que no, una hora antes de empezar el espectáculo para desempeñar el papel que le corresponda si por cualquier accidente hubiese repentinamente que cambiar la funcion ó parte de ella.

= A tomar parte en las funciones de tarde y noche cuando la Empresa lo disponga, sin exigir aumento alguno de sueldo.

= ~~A presentarse en la escena vestido ó en costeo con la mayor propiedad y decora, y en arreglo á las instrucciones del Director.~~

= A no tomar parte en las funciones de otro teatro sea publico ó privado, ni ausentarse un solo dia de Madrid sin permiso escrito de la Empresa.

= A trabajar en cualesquiera otros teatros que la Empresa pueda tomar en Madrid, sin exigir aumento de sueldo.

= A dar aviso á la Empresa inmediatamente que esté enfermo acompañando certification de facultativo y si por juicio desometerse al reconocimiento de los médicos del teatro, si así lo juzgase oportuno la Empresa.

= A observar los reglamentos que para el orden interior formule la Empresa.

= A no pedir que sus criados salgan de comparsas, que sedén localidades gratis para su familia ó amigos, y por principio absoluto nada que no esté pactado en el presente contrato por mas que puedan alegarse prácticas ó costumbres de teatro para las reclamaciones.

En caso de enfermedad que pase de ocho dias seguidos, en el de faltar á cualquiera de las condiciones de este contrato ó en el de surgir diferencias que imposibiliten la buena inteligencia que debe mediar entre el actor ó actriz contratada y la Empresa, esta queda facultada para rescindir, si lo estima, el presente contrato.

Todos los efectos de este contrato quedan en suspenso cuando por orden de las autoridades no se permitan las funciones, si ocurriese incendio ó ruina del edificio y en todos los demás casos fortuitos ó de fuerza mayor.

Con las presentes condiciones que nos obligamos á cumplir fielmente cada uno en la parte de su peculiar incumbencia sin alterarlas ni tergiversarlas; formalizamos este contrato que aceptamos en todas sus partes y queremos que tenga igual fuerza y valor que si fuese una escritura pública otorgada con todos los requisitos legales ante Notario del Reino y testigos competentes, firmandolo por duplicado en Madrid á primero de Junio de mil ochocientos cinuenta y Nueve.

Mariano Lleras

Ignacio Hernandez

ando fuese

hora antes

ante hubiese

exigir anme

reglo d' la

solo dia d'

exigir num

acultativo y de

Empresa.

amigos, y po

cticas o costu

ndiciones de

medior entre

ente contrati

de permitan

za mayor.

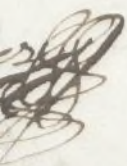
arte de su pe

mos en toda

to-gada con

mplicado en

Nueva



1. La condicionar puntualmente a los ensayos ordinarios y extraordinarios para que este ayto. sea cuando fuere después de concluidas las funciones.

2. El asistir con la debida anticipación al teatro, en las noches que trabaje, y en las que no, una hora antes de empezar el espectáculo para designación al quital que le correspondiere y por cualquier motivo hubiere repetidamente que cambiar la función y parte de ella.

3. Ocuparse pronto en las funciones de tarde y noche cuando la Corporación lo supiere, en algún asunto de alguna urgencia.

~~4. El no concurrir a las funciones de teatro con vestidos de gala, ni con vestidos de gala de gala, ni con vestidos de gala de gala.~~

5. El no traer consigo a las funciones de teatro con vestidos de gala, ni con vestidos de gala de gala, ni con vestidos de gala de gala.

6. El trabajar en el desempeño de las funciones que la Corporación pueda tener en Madrid, en algún asunto de alguna urgencia.

7. El no acudir a la Corporación cuando se le pida que asista a algún acto de carácter de gala, ni a algún acto de carácter de gala.

8. El no concurrir a las funciones de teatro con vestidos de gala, ni con vestidos de gala de gala, ni con vestidos de gala de gala.

9. El no poder llevar consigo a las funciones de teatro con vestidos de gala, ni con vestidos de gala de gala, ni con vestidos de gala de gala.

10. El no concurrir a las funciones de teatro con vestidos de gala, ni con vestidos de gala de gala, ni con vestidos de gala de gala.

11. El no concurrir a las funciones de teatro con vestidos de gala, ni con vestidos de gala de gala, ni con vestidos de gala de gala.

12. El no concurrir a las funciones de teatro con vestidos de gala, ni con vestidos de gala de gala, ni con vestidos de gala de gala.

13. El no concurrir a las funciones de teatro con vestidos de gala, ni con vestidos de gala de gala, ni con vestidos de gala de gala.

Mano de *Francisco de Asís* y *Francisco de Asís*



D.ⁿ Antonino Saez. Profesor de mím.^o de los Hospitales reales
de esta corte.

Certifico, que D.ⁿ Ignacio Hernandez, se halla padeciendo una
laringitis crónica, desarrollada y sostenida por el ejercicio de su
profesion de primer apuntador en el teatro; por cuya causa la la-
ringe sufre la violencia de variaciones en la articulacion de la
voz la cual se halla algo alterada, no pudiendo conseguirse la
total curacion de la lesion referida a menos que el paciente sepa-
re la causa que la sostiene abandonando dicha profesion. Para
que conste, firmo esta en Madrid á diez y ocho de Mayo de 1860.

Antonino Saez



Exmo. Señor

La Junta calificadora ha visto la solicitud que precede de D.ⁿ Ignacio Hernandez J.^{er} apuntador que ha sido de los Teatros principales de esta Corte y subido como tal con catorce años de servicio acreditados competentemente, cuya pensión le fue concedida por S. E. por su acuerdo de 22 de Diciembre de 1853; y en vista de lo que expone y de los documentos que acompaña, en cumplimiento de su cometido y con arreglo a lo que prescribe la escritura de convenio declara: 1.^o Que estando este interesado subido es incontestable que tiene derecho a que según se dice en el artículo 30 del citado convenio se le cuenten para poder aumentar su pensión los años que haya trabajado posteriormente; 2.^o Que teniendo a su parecer justificadas los tres años que cita, cuenta en la actualidad dieta y siete de abono; Y 3.^o Que hallándose en el caso de volver a retirarse por impedimento físico, le corresponden quince reales diarios, ó sea el maximum de su pensión, en vez de los once

y ocho mrs. que venia disfrutando.

N. E. sin embargo, en su superior ilustración
resolverá lo que considere conforme a jus-
ticia. Madrid 22 de Mayo de 1860.

Exmo. Sr.

José García Luna

Florencio Romea

José Tarragó

Marcos Barón





Excmo Sr.

La Comision de Espectaculos ha visto la instancia de D. Ignacio Hernandez 1.^{er} Apuntador de los teatros de esta Corte jubilado por acuerdo de P.E. de 22 de Dic.^{te} de 1853. con la pension de Once reales ocho maravedises diarios, solicitando volver al goce de jubilacion mejorada en los tres años que posteriormente ha trabajado en el teatro del Principe, segun el art.^o 5.^o de la escrituras de convenio celebrada en 18. de Marzo de 1842 entre Madrid y los actores de esta capital, y se ha hecho cargo de lo informado por la Junta de Calificacion de estos y Contaduria que manifiestan se está en el caso de declararle la jubilacion de quince reales diarios maximum de su pension en vez de los once reales y veinte y cuatro centimos que venia disfrutando, por justificar debidamente ha estado contratado tres años en el teatro del Principe los cuales segun el citado convenio le son de abono; pero a calidad de que no empiece a percibirla hasta 1.^o de Set.^{bre} proximo en que da principio el nuevo año comico, sino se contratase.

La Comision teniendo presente las bases del

convenio que fueron aprobadas por V. E. en acuerdos de 1.^o de Mayo y 16 de Marzo del expresado año de 1852, y las generales que deben observarse en esta clase de expedientes, tambien aprobadas por otro acuerdo de 14 de Dic.^o de 1855, donde en su 7.^o se expresa que el pago de las pensiones de mejora de jubilacion se abonaran desde principio del año comiso siguiente al en que dejen de trabajar aquellas a quienes se concedan, bases y acuerdos sancionados por la practica constante en todos los demas casos que desde su existencia han ocurrido; es de dictamen se conceda a Hernandez la jubilacion de quince reales diarios maximum de la pension, a condicion de que no empiece a disfrutarla hasta 1.^o de Set.^o proximo sino se contratase de nuevo.

V. E. no obstante acordara como viere lo que juzgue mas acertado. Madrid 16 de Julio de 1860.

El Regente de la Comision

Alonso Roriza

Villalobos

Sancho Ortiz

Madrid 21.^o Junio de 1860

En Auto de V. E.

Como regente la Comision

Peratta

Ma

Arid 2 de Julio de 1860

Con el Excmo. Ayuntamiento

Heute

Ayuntamiento de Madrid