

Teatros

4-103-34.

1850.

D. Manuel Bonsellas  
fiador del Teatro del Drama  
sobre que se le tenga como tal  
Empresario

1850.

Febrero

D. Manuel Bonifacio  
fiador del teatro del Circo  
sobre que se le tenga como tal  
suplicatorio





Exmo. Sr. Ayuntamiento de esta Capital

D. Manuel Boncellas Vecino a esta  
Madrid 26 de corte a la S. con el debido respeto expono: Que  
17 de Feb. de 1850 habiendo valido fiador del Impresario el  
Intendente Teatro el Drama antes de la Com. propio  
consta a' inferior b. d. p. los alquileres del mismo, p. a la  
de la Com. en cual hipoteca una finca en la Villa de  
de espectáculos Fortaleza hasta la cantidad de veinte  
públicos, con mil rs. tiene entendido y le consta q. ha  
urgencia acudido en quiebra al Excmo Sr. D. José Poli-  
tico Dto Impresario abandonando el pago  
al citado teatro, en terminos q. el que su-  
plia esta pagando hace días los alquileres  
a su propio bolsillo; y p. q. sus intereses  
no padescan perjuicio, tanto o lo q. esta  
pagando cuanto al resultado q. pudiera  
tener la fianza; por tanto:

A. b. d. Supp. lo se haya conceder se entien-  
da con el exponente el alquiler al citado  
teatro como tal mugilero p. q. pueda ha-  
cer uso de el hasta el 30 de junio de este año  
en q. concluya su compromiso de fianza,  
entendiéndose p. su pago como lo ha hecho  
hasta el día con el Abogado encargado de el,  
y q. si por desgracia en la quiebra q. pre-  
senta el Impresario fiado tienen q. re-



petir contra la finca del hipotecante  
se reserve D. R. como primer hipote-  
caris los 20.000 R. de la fianza, puesto  
q<sup>o</sup> la misma finca respondió despues  
a los sesenta sueldos o diarios de los acta-  
res de la Com.<sup>a</sup>, y sera gracia q<sup>o</sup> espera  
a la justificación de D. R. Madrid 28 de  
feb. de 1850.

Excmo Señor  
Manuel Bonsellas

~~Madrid 26 de feb. 1850  
En Comision de Espectaculos  
Pase con urgencia al Sr. D. Basilio de  
Chavari para q<sup>o</sup> informe paradosamente en el  
alor R. Leñados Consistoriales para q<sup>o</sup> sea  
presencia de todos los antecedentes en  
tan fu dictamen.~~

Madrid 26 de feb. de 1850.

En Comision de Espectaculos.  
Pase con los antecedentes al Sr. Comisario de Teatros D.  
Basilio de Chavari, para que oyendo a los Sres. Leñados  
Consistoriales, se sirva por resultado emitir su parecer.

Carreras  
Mesa

Chavari  
Margarita Carreras





Nº 13

Excmo. Sr. Ayuntamiento de esta Capital

Juan Manuel Boncellas vecino de esta Corte a V. R. con  
Madrid 27 de feb.º 1850. el debido respeto expone: Que habiendo acurrido a V. R.  
Por acuerdo gral en el día 25 del corr.º con una instancia pidiendo q.  
del Excmo. Ayuntamiento mediante haberse presentado en quiebra el Empre-  
tario del Teatro al Drama se le concediese al expo-  
nente este, mediante ser el fiador p.º salvar los  
en incidencias perquisitos q.  
en Espectáculos perquisitos q.  
mas no combiniendo a sus intereses sin conser-

A. V. R. Supp.º se sirva mandar quede sin  
efecto la citada petición y se le devuelva en  
el estado q.  
para o la fustijon a V. R. Madrid 27 de feb.º de  
1850

Pase con urgencia  
al Sr. forinaria a  
Teatros donde se  
halla el ant.º sedente.

El V.º Prudente de la  
Com.ª de incidencias  
de Espectáculos.

Com.ª

Excmo. Sr.

Mmanuel Boncellas





W T E C E

28193/10  
Por el Ayuntamiento de Madrid  
se acuerda que se pague  
al Sr. D. Juan de los Rios  
la cantidad de 1000 rs.  
por concepto de honorarios  
por el trabajo que ha hecho  
en el presente año.

28193/10  
Por el Ayuntamiento de Madrid  
se acuerda que se pague  
al Sr. D. Juan de los Rios  
la cantidad de 1000 rs.  
por concepto de honorarios  
por el trabajo que ha hecho  
en el presente año.



## Señal de la Comisión de Espectáculos

Examinando el informe que V. G. G. se sirvió pedirme sobre la anterior exposición de D.<sup>o</sup> Manuel Vassella, fecha 25 de Jan.<sup>o</sup>, heao a manifestar: Que cuando iba a verificarse se me ha pasado por el digno Vice-Presidente de la misma obra... firmada por el referido Vassella con fecha 27 de Junio... en la que pide quede sin efecto la primera, y se le devuelva original en el estado en que se encuentra, cuya petición soy de parecer debe desvirtuarse por tener ya efecto en la dicha los dos acuerdos correspondientes, y lo mismo que debe suceder o quedar sin ningun valor y fuerza aquella por Concurrencia de la Citada ultima Solicitud: V. G. G. sin embargo resolverán con su ilustración lo que mas les parezca conveniente.

Madrid 28 de Febrero de 1850.  
Mano de Vassella  
Ayuntamiento de Madrid



A. Marzo de 1850

En Com.

Conforme con lo que manifiesta  
Al Sr. Vocal D. Bartolomé de Chavarrí;  
y se paga presente al Excmo  
Ayuntamiento para su devolvido como  
santo y que acuerde lo que es-  
tá mas conveniente.

Mesa

Chavarrí

Marquez

Enr. de

Madrid 3 de Marzo 1850.

En Acuerdo. Com.

Con la Comision.



*[Faint, illegible handwritten text visible along the left edge of the page, possibly from the reverse side.]*



Mad  
de M  
lu A  
Am  
Clad  
unq  
ciper  
sin c  
no p  
tiala  
cion  
tro p  
otra  
se la  
a inf  
Comis  
t acun  
lo co a  
en esta  
sesion





Excmo. Ayuntamiento de esta capital.

Madrid 9 de Mayo  
de 1880.

En Ayuntamiento. Cons.

Comision del Sr.

Chadarris. Sobre la

neg.<sup>a</sup> en la resolu

cion de esta inspe

sin cuyo requisito

no podia permit

tir la representa

cion en esta tea

tro y hecha, alq

otra observacion

se la cede: Pase

a informe de la

Comision de espec

taculos paraf

lo coa que

en esta misma

sesion.

D. Manuel Bonello, vecino de esta Corte, a P. E.

En el debido respeto expono: Que siendo fiador del empresario

Del Teatro del Prama (antes de la Cruz), por el alquiler de dho.

Teatro, y habiéndose presentado en quincuena este, qd. por D. Bea

tro Garzon, en reunion tenida el cuatro del mes de ante el

Excmo. Sr. Jefe Sup. Policio de esta Prov.<sup>a</sup>; el citado Sr. Garzon;

Comision de las Compañias de teatro, baile y el Excmo. Sr.

se acordó: quedan el Excmo. Sr. con objeto de salvar sus

intereses, y al mismo tiempo continuara Abierto dho. Tea

tro, para no perjudicar a una infinidad de familia y qd.

De el dependan, con la empresa del mismo; y al efecto =

A P. E. Suplica se sirva tener por tal empresario y qd. me

hunda con el, el alquiler del citado teatro propio de P. E.

obligándose a cumplir con todas las obligaciones de la

Meritum de sueldo hecho ante P. E. en lo que recibirá

sueldo. Madrid ocho de Mayo de mil ochocientos och

cuenta.

Excmo. Sr.

Manuel Bonello.

9 de Mayo/80

En Comision de Espectaculo

La Comision no encuentra ningun inconveniente en que se acceda





a la solicitud de exponente, bajo las mismas condiciones y garantías  
que tenía de antecesor, Garçon.

Chavani

Martinez

Mera

Quereda

Madrid 9 de Marzo de 1850.

En Ayuntamiento. Cons.

con la Comisión.



Al Sr. D. Bautista de Chavarras

Madrid. 13. Mayo 1850.

(Año)

El Sr. Ayuntamiento de fons. de esta Villa  
se ha enterado de la solicitud q. le ha  
sido dirigida por d. Manuel Bonellat expo-  
niente q. tiene fiador de d. Pedro Garron  
Empresario del Teatro del Drama (antes de la  
Cura) por el alquiler del mismo y habiendo  
se este presentado en quiebra, con objeto de  
salvar los intereses del exposante y al  
mismo tiempo con el de continuar abierto  
dicho Teatro p. no perjudicar a una infini-  
dad de familias q. de el dependen, con lo  
emprua del mismo habia celebrado el dia  
4 del corr. una reunion ante el Sr. Sr.  
Jefe Superior Político de esta Prov. a la q.  
habian tambien concurrido el citado Sr.  
Charron, y una Com. de las compañías  
de verso y baile en la cual habian conveni-  
do en guardar el exposante como Empresa-  
rio del citado Teatro; suplicando por lo  
tanto al Ayuntamiento se sirviese tenerse  
por tal Empresario entendiendose con el  
el alquiler del mismo comprometiendose  
a cumplir todas las obligaciones en la es-  
critura de arriendo hecho ante l. E.

En su vista y de conformidad con  
lo expuesto en su razon por su comision

Ayuntamiento de Madrid



De incidencias de Spectáculos publi-  
cos se ha servido acceder por su acuerdo  
en 9. del corr. <sup>to</sup> a la solicitud del expresado  
D. Manuel Bonella

Lo q. comunico a V. p.<sup>a</sup> en in-  
teligencia y efectos oportunos  
Dios &c =

R. D. Manuel Bonella  
Ald. 13 Mayo 1850.

Al Sr. Regidor fonsario de teatro  
de Paulis de Chavari digo con esta fua  
lo que sigue.

Aquí

Yo traslado a V. para la suya y fines  
consequentes  
Dios &c =



Mr. Oficial Mayor encargado de la  
Sección de Contabilidad

Madrid 13. Mayo 1850.

Al Mr. Regidor Comisario de Hacienda D.  
Bautista de Chavarri digo con esta fecha  
107. Lique.

Aquí.

Log. comunico al Sr. para q. conste  
en la Sección de Contabilidad.

Por LC =



El Ayuntamiento de Madrid  
ha acordado en su sesión de  
18 de Mayo de 1880.

El Sr. D. Juan Francisco de  
Castaño y Llanusa, con  
D. Juan de Dios.

(112)

El Sr. D. Juan Francisco de  
Castaño y Llanusa, con  
D. Juan de Dios.

El Sr. D. Juan Francisco de  
Castaño y Llanusa, con  
D. Juan de Dios.