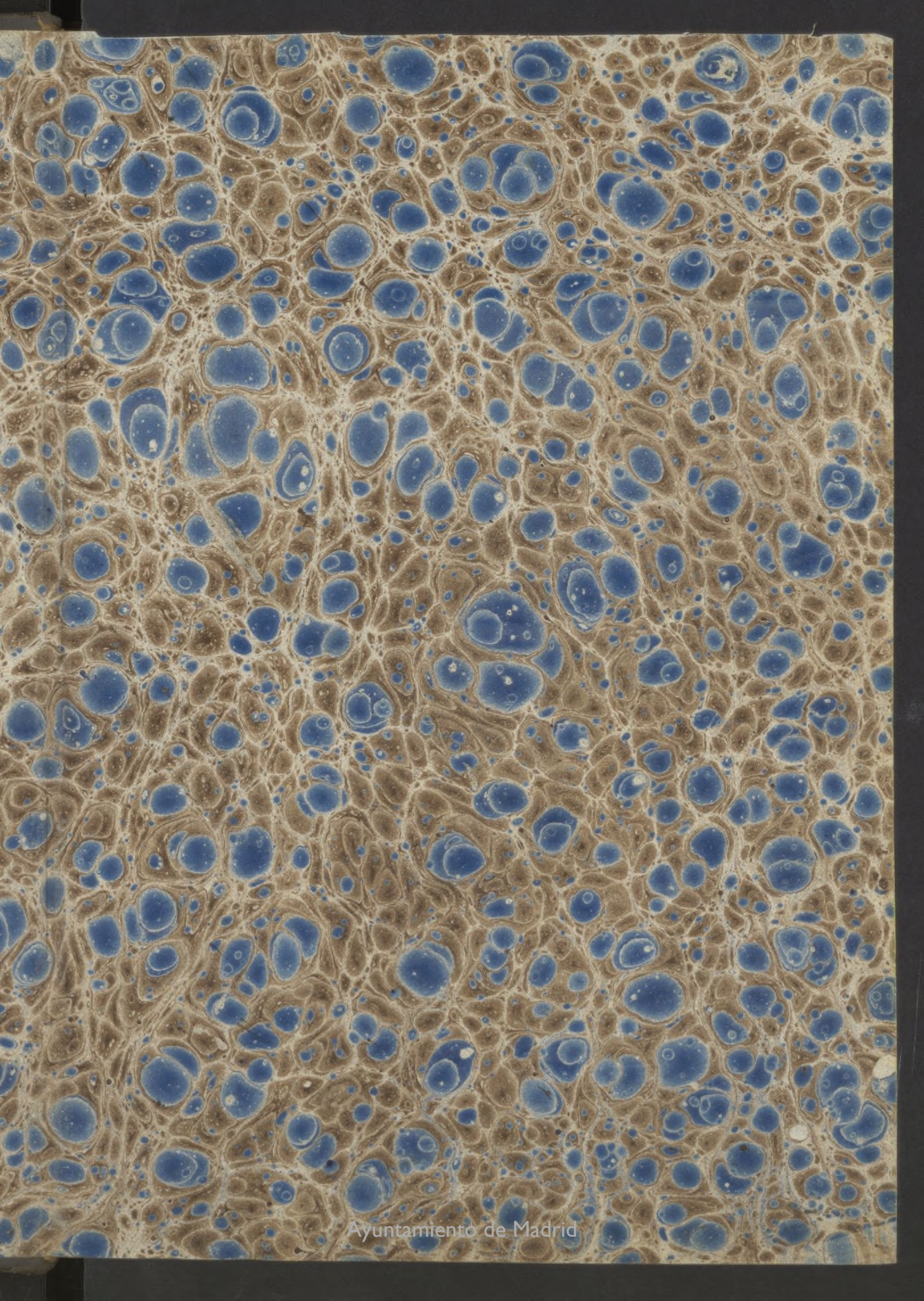


4 215 27



1770



Teatro de la Cruz

Ymbentario General de efectos

Centro de la Cruz

Comentarios de la Cruz

En la Villa de Madrid a diez de Mayo de mil ochocientos cuarenta y ocho, los Señores D. Ramon de Moron Romanos y D. Basilio de Chavarri, individuos de la Comision de Espectáculos publicos del Excmo. Ayuntamiento Constitucional, autorizados por el Excmo. Señor Alcalde Conregidor, dispusieron, se procediese a la formacion del Inventario, y justiprecio de quantos muebles y efectos en todas clases pertenecian, en el Teatro de la plaza, a. P. P. los cuales en virtud de escritura, encontrato, se hallaban, en poder de los Emprendedores, D. Juan Lombia, y D. Francisco Galas,

En su consecuencia, el representante de la Empresa D. Manuel Panond, asistió a la formacion de este Inventario nombrando por su parte, y tambien por la Luya, El Excmo. Ayto. a los peritos tasadores siguientes; D. Jose Llop, y D. Jose Altuñal por el ramo de pintura; D. Juan Garcia Espino, y D. Juan Marin, por el de Escultura, D. Mateo Lima, y D. Manuel Panond, por el de Maquinaria, D. Jose Muñoz, y Don Felipe Torpe, por el de Armas, D. Leon Lafuente, y D. Jose Garcia por el de Galateia y Vidrieria, D. Ramon Ceyanes, por ambas partes, por el Inventario, convecinados, una y otra parte, para los demas ramos, en que refuere D. Juan Garcia Espino, y previo juramento, que los referidos Tasadores, prestaron en solemnidad, ofrecieron su

fue desamparado sin agracio de ninguna de las partes
 y en consecuencia se hizo, el inventario, y Varacion
 que empero el dia Quintimo de Marzo, y conduyo
 el tres de Julio, del presente año, en la forma siguiente

Vestuario antiguo

14.	Mantos de anascote color de naranja, y amarillo, a 23 ^{rs} .	392.
9.	Uden de ud verde liso, a 14 ^{rs} .	126
3.	Uden ud ud ud a 13 ^{rs} .	39.
2.	Ud deprimadona azul y verde a 12.	24.
1.	Ud de Duray morado.	10.
1.	Ud de merino blanco, Gisa encarnada,	60.
1.	Ud de Curoia verde, con greca blanca.	140.
1.	Uden de ud azul. ud ud	110.
1.	Uden Liso de puerica Celeste.	40
1.	Ud, y Guniar de ud blanca, recorte grana.	140.
1.	Ud ud de ud ud ud Celeste.	140
1.	Guniar de merino blanco, greca Celeste.	60
1.	Uden de Franeta blanca con cuerpo.	24
1.	Ud de puerica blanca desguarnecida.	30
1.	Manto y Guniar, de puerica blanca Liso.	70
1.	Guniar blanca de anascote Liso.	20

5425.

Yuma anterior 5425.

1. <i>Hom de pocalina Oscura</i>	18
1. <i>Manto de anarcote amarantho, con guera Sepano. Blanco</i> ..	75.
1. <i>Hom de suicia, blanca, con cinta 40</i>	75.
1. <i>40 de 40 lila Liso</i>	24
20 <i>Enmicas de bayeta amarilla, con guai. arul y plata</i> ..	60
12. <i>Paes de pantalones de anarcote, arul, con pie. malos</i> ..	18
33 <i>Enmicas de primavera Oscura, a 90.</i>	294.
15. <i>40 de Elefante blanco, a 100.</i>	150
13. <i>Mantos de Elefante blanco, a 100.</i>	130
8 <i>Enmicas de anarcote amarillo, con manga corta, tira</i>	
.. <i>negra, hoy dalmaticas, a 26 rs.</i>	208
4. <i>Enmicas de bayeta amarilla, manga 10, guarnecidas de</i>	
.. <i>cintas negras. hoy dalmaticas a 16 rs.</i>	64.
3. <i>Enmicas de musolina, Olinda, con puco y una falda</i>	
.. <i>de Hom para niños,</i>	60
1. <i>Belo de gasa negro,</i>	10
12 <i>Vestidos de estopilla blanca cruda, mangas de pocal</i>	
.. <i>arul pinald, a 12 rs.</i>	144
2 <i>Enmicas de Hom con tiras arules, a 12 rs.</i>	24
14. <i>Capas y aior y unco viruetos, de estopilla, cruda, por</i>	
.. <i>Capas a 100 y los Viruetos a Cuatro rs.</i>	272.
8. <i>Enmicas chicas de primavera color lila y capi a 80.</i>	64.

Suma Anterior 3648.

2	Unicas de pañama Oscura, para niño	10
3	1/2 de estopilla color oscuro, para chicos	10
11	Pares de pantalones de punto, color carne malos, los dos	68
	a' 6rs y los restantes, a' 1rs	
2	Carpitos de punto color carne	16
3	Pantalones, y dos carpitos, 1/2. 1/2, para niños	36
7	Pares de pantalones, de estopilla color carne, con media	56
	a' 8rs	
25	Calzoncillos de estopilla, color carne sin media, en	31
54	Carpitos de estopilla color carne a' 8rs	432
9	1/2 1/2 1/2 de estopilla, a' 6rs	54
1	Capa de frazada blanca, recorte de bayeta incarnada	260
	bordada de Oro	
1	1/2 1/2 Lisa	40
1	Unica de 1/2 1/2, recorte de paño amarantero	70
	fleco de pieles	
1	Capa de pana morada, bordada de Oro	300
1	1/2 de suica grana, bordada de plata	160
12	Pares de calzones, bombachos de bayeta incarnada y	360
	amanilla a' 30rs	
10	Caracas de amate arudo, guarnecidas de cinta	504
	blanca, con boton 1/2, dos de hulla, con gaton Plata, en	

6058

Suma Anterior 6055.

12. Casacas y once Calzones, de primavera y anarcote, para	
.. aldeanos Franceses, guarnecidas de pintas blancas, a' 120 ^{rs} ..	130
4. Paños de calzones, de paño verde, para militares, a' 28 ^{rs} ..	112
3 1/2 de bayeta incarnada a' 15 ^{rs} ..	120
1 1/2 1/2 amarillo, a' 16 ^{rs} ..	64
1. Casaca y Calzon de pana, color amarantho, guarnecida	
.. de galon de plata, y cartenas virules, ..	160
16. Celitos Levitas de anarcote amarillo, recorte negro ..	390
8. Levitas de bayeta amarilla, tiras negras, a' 24 ^{rs} ..	192
9. Vestidos Chamburos de bayeta amarilla, cortura negra	
.. comp. ^{ta} de celito, casaca, Calzon. y Bahali, a' 80 ^{rs} ..	720
7. Celitos de bayeta amarilla, a' 14 ^{rs} ..	98
7. Capotes militares de paño gris, en mal estado, a' 6 ^{rs} ..	42
26. Calzones 1/2, de 40m blanco, a' 17 ^{rs} ..	442
19. Casacas de paño blanco, buelta, y cuello, de anarcote	
.. incarnada, a' 22 ^{rs} ..	798
8 1/2 de bayeta incarnada, buelta y cuello, blanco a' 18 ^{rs} ..	384
1 1/2 de paño verde, con insignias incarnadas, y Chupetón	
.. incarnada a' 5 ^{rs} ..	208
6 1/2 de paño incarnada, buelta y cuello azul, galon de Oro, a' 14 ^{rs} ..	324
5 1/2 1/2 azul, con franjas para Gambones a' 24 ^{rs} ..	120
7 1/2 1/2 1/2, con divisa incarnada p. ^a Infanteria, a' 20 ^{rs} ..	140

50.842.

Suma anterior 50.849.

24.	Cauacas Suizas de paño incarnado, buelta y cuello arul, a' 18.	432
27.	Mun. cortas incarnadas, divisa arul, de percalina, y galon	...
	" de plata a' 28r.	756
17.	ud ud. que las anteriores, singlon a' 18r.	306
9.	ud de paño arul, cuello y buelta incarnado, a' 14r.	126
7.	ud cortas ud ud de astillina, boton y granado	...
	" de metal a' 17r.	119
18.	Pares de botines largos de paño negro, a' 8r.	144
9.	ud ud ud de largo ud a' 7r.	63
22.	ud ud cortas de Lino a' 2r.	44
1.	ud ud Largo de ud	3
1.	Vestido de suiza amañilla, para Tutoa, con	...
	" cinta y boton de seda negra, y Encapelo	80
1.	Vestido de alcaña, de melino blanco, con recorte	...
	" negro, Tragatip, o' Tunica de melino pumto, mangas	...
	" de musolina blanca, corpiño de Encapelo negro,	...
	" con cintas de raso pumto, y de lantal, blanco	...
	" con recorte negro,	200
1.	Mun de alcaña, de melino buide, con recorte de paño	...
	" incarnado, y de lantal 40r.	140
18.	Mun de hombre, a' la antigua, compuesta de rejilla, y tra	...
	" de, de primavera y pana, color plomo y aceituna, guarnición	...

53.262

Yuma anterior 13.262.

1.	de Cinta de Encierpo Carmesi, y Escucilla de Oro	
..	ta, a' 110 r. ^o uno	1650
3	Vestidos de mujer, con falda de franela negra, corpiño	
..	de Cuero, con tiras de Color, ud. y Tirantes, a' 50 r. ^o ..	150
1.	Ud de anacote Carmesi, corpiño Celeste, guarnecidoz	
..	de Cinta	50
6	Ud de Bayeta color Castaña, del Guillermo, p. ^o hombre, a' 38 ..	228
12	Levitae Completos de Bayeta verde cuello de Bayeta,	
..	amarilla, pto de puerquina meornada, guarnecidos	
..	de galon de Oro, a' 100 r. ^o	1200
1.	Ud de Alopim buae, cuello buelto de raso blanco	
..	guarnecida de galon de plata,	120
1.	Ud de Bayeta grano, guarnecida de galon de	
..	plata,	120
3.	Ud Completos, de Bayeta gris de medio cuerpo y	
..	Tirantes, a' 55 r. ^o	162
3.	Ud Ud. de primavera gris a' 32 r. ^o	96
1.	Ud de anacote amarantho,	40
5.	Ud Completos de Bayeta parda, de medio cuerpo y	
..	Tirantes, a' 34 r. ^o	170
2	Vestidos de Gitana, de puerquina amarilla, con jicoz	
..	Corpiño de Cuero Carmesi, guarnecido de Cintaz de Color, a' 90 ..	430

Suma Anterior 17.423.

1. Vestido de aldeana, falda de puerica amarilla, corpiño
 .. de pana negro, tiras de puerica Carmén, guarnecido
 .. todo de filpilla blanca, sin "200
1. Ud de niña, de gro rayado de negro y ucanado, "60
1. Ud con falda de bastan blanco, corpiño de
 .. Vaso punti, guarnecido con cintas y Encucillas sin
 .. mangas "100
1. Ud de mujer, de gro Junquillo, con faroleros de gro
 .. pon blanco, guarnecido con Cinta y flecos Celeste, Ju
 .. gon de manga larga de gro Celeste, guarnecido
 .. de cinta de Encucillas, y boton de Arabache, con
 .. Ombreiras de seda negra, banda de gro amarillo
 .. confleco Voin, "340
2. Vestidos de puerica grana, uno con Corpiño Celeste,
 .. guarnecidos con cintas de Colores, el otro, con cuerpo
 .. de pana negro, y falda Lina "100
1. Ud de gro azul Celeste, corpiño de Encucillas
 .. negro, de lantal de musolina, blanca, manguitos
 .. de Voin, Ud guarnecido de cinta de Encucillas sin
 .. y Encucilla de plata "130
1. Ud de aldeana, de merino Celeste, moorte y cinta
 .. de Encucillas negro, de lantal de musolina blanca con
 ..

Suma anterior 18408.

„ Cintas encarnadas, cuerpo de Curica grana, cintas	
„ de Encicopelo negro, u.	30
1 Vestido de mujer de antigua de alpin azul celeste	
„ guarnecido de filpilla blanca, fujon con mangas de	
gas Carmen, u.	140
1 Vestido de antigua, de base amarillo, monte de	
„ pino negro u.	60
1 Paño de popline, color Contora, guarnecido de ting	
„ de Bul y Guela de Plata, en mal estado. —	100
1 Vestido de raso color Contoria, de gola, bordado de Plata	250
1 Ud de gola de gas Celeste, bordado de Plata, man	
„ gas perdidas y ajustadas u.	500
1 Falda de Gasfetan blanco, rayada de cintas	
„ verdes, u.	30
1 Vestido de mujer, de Lince rayado de encarna	
„ do	50
1 Vestido, Falda de gas blanco, cuerpo de Ud. azul, dos	
„ medios delanteros, de Ud azul, cintas Celeste, y guarn	
„ nicion negra	40
1 Vestido, falda de anacote Carmen, cuerpo de pana negra	
„ guarnecido de cintas verdes y rojas, delantero de blan	
„ dilla azul, con cintas atadas de anacote amaran	22

Suma anterior 19.680.

1.	Wm de musolina blanca, con cintas negras, con	
	.. 1 ^o de gro azul, con 30
1.	Wm de Alcega, Corpim de anarcote incarnado,	
	.. falda de estopilla blanca, tiras de anarcote, incarnado, y	
	.. Vidas negras, 20
1.	Wm, de Tafetan doble, color rojo, guarnecido de	
	.. Peda floja, figurando púiles 45
15.	Vestidos de antigua, comp ^{ta} de ropilla, trusa, de	
	.. anarcote amarillo, con follos azules, capas de	
	.. anarcote azul, con sobrepunto bordado de plata a' 26 ^{rs}	1350
1.	Ropilla, y trusa de anarcote azul, la ropilla con	
	.. galon de plata, 44
14.	Vestidos compuestos de ropilla y trusa, de bayeta	
	.. amarilla, con tiras listas, a' 26 ^{rs} 104
3.	Ropillas, y trusas de anarcote azul, la ro	
	.. pallas con oterilla de plata, y Norte negro, a' 26 ^{rs} 108
3.	Wm de anarcote azul, con oterilla y Norte ne	
	.. gro a' 26 ^{rs} 78
1.	Ropilla y trusa, de anarcote y bayeta amarilla	
	.. listos 36
20.	Vestidos de sauranas, compuestos, de tagalejo, y	
	.. mangas de percalina incarnada, con galon de Oro	

25495.

Suma Anterior — 25.495.

- ta, cuerpo de pincelina amarilla, y 16 gonos de Vm.....
 lucernados, a' 79 rs. ms. 1580
14. Buziquetes de Brandilla, arul con collanas y bra
 celitos, tot rayad de negro, en 200
15. Vestidos de Ejipcios, de Brandilla color de rosa
 galon de plata y rayas negras, u 240
7. Vm de griegos Atreanens, compuestos, de phales
 chaqueta, con mangas de bomban, el Charco y la
 chaqueta de anarcote arul, con cintas de al
 gordon amarillo, y faldas de bomban blancas, a' 88 rs. 385
16. Vm Vm, compuestos de chaqueta con manga, de
 puimavna color Canela, galon de plata, chaqueta
 ta sin mangas, de Vm, color morado, las ocho, con
 galon de Plata, calota de anarcote de colores, y
 12. Pares de ganocales de panton forrados en diuerso 960
 a' Cor?
14. Levitas de pana carmen, follad blanco bordadas a
 plata, a' 80 rs. ms. 1120
13. Faldas de bayeta amarilla, con sobrepuente de pla
 ta, y catorce Continuas de Bafetan Ceserte, bor
 lados de Vm, a' 14 rs. ms. 655
1. Chaqueta de puica arul, bordada de Plata, con

Suma anterior 26.595.

- „ mangas, Chaqueta sin mangas de 40, 40, bordada „ „ „ „ „ „
- „ de 40m, gambales, de piel bordados de 40, para „ „ „ „ „ „
- „ guiso, y Bonete de meiro blancos. „ „ „ „ „ 360
- 1. Chaqueta de moro, de curica blanca, bordada de „ „ „ „ „ „
- „ Oro „ „ „ „ „ „ 120
- 1. 40 para 40m, de Enciclopedia Carmen sin mangas „ „ „ „ „ „
- „ bordada de plata „ „ „ „ „ 40
- 1. 40, p.^a 40m, manga corta, de pana negra bor „ „ „ „ „ „
- „ dada de plata „ „ „ „ „ 40
- 1. 40m p.^a 40 „ sin mangas, de nudo negro bordada „ „ „ „ „ „
- „ de plata „ „ „ „ „ 30
- 1. 40m p.^a 40 „ de anacote azul, bordada de Oro, „ „ „ „ „ 80
- 2. 40m p.^a 40m, de curica blanca, y Enciclopedia bor „ „ „ „ „ „
- „ de sin mangas, bordada de Oro, „ „ „ „ „ 120
- 1. Escaramucho, de pano grana, bordado de Oro, „ „ „ „ „ 200
- 1. Pantalón corto de entopilla blanca, con cintas azules „ „ „ „ „ „
- „ bordado de plata, „ „ „ „ „ 140
- 1. Medio pantalón de nudo blanco bordado de Oro, „ „ „ „ „ 40
- 1. Pantalón de curica blanca, bordado, de Oro, „ „ „ „ „ 180.
- 2. 40m de musolina blanca, bordados de Plata. „ „ „ „ „ 80.
- 1. 40m de tafetan blanco, forrado de musolina blanca „ „ „ „ „ „
- „ Cintas azules, bordado de plata „ „ „ „ „ 40.

Suma anterior 28.065.

1. Pantalón de anacote blanco, bordado de Oro, u	24.
1. Utem de napolitana brida, u	100.
1. Sugon de terciopelo Carmen, mangas perdidas bor	150
ad de Oro, u	150
1. Vestido de seda, de navoblanco, con mangas perdidas	500.
sin cuerpo bordado de Oro	500.
1. Utem de 40. de anacote blanco, bordado de Plata,	150
1. Ud de ranga blanca, recorte de paño Carmen, bor	300.
dad de plata	300.
1. Utem de guinacoma arub, el sugon con sobrepuente	50
de plata, u	50
1. Utem de puma color rosa, con sobrepuente de Plata	100
1. Ud de 18 ud 40. el cuerpo guarnecido de	70
navoblanco, u	70
1. Ud. de napolitana, morada, recorte de cinta blanca	90
1. Drullita de poplin, color rosa, mangas perdidas	120
con cintas, de terciopelo negro, u	120
1. Vestido de gas blanco, cuerpo de ud rosa, guarne	100
cido de fice, y un ryad, de sorden color de Plata,	100
1. Ud. de seda color de rosa, corpino de pana negra	24
1. Ud de alpin negro, mangas de caspon, con alfor	80
Hones de nav, u	80

Suma Anterior 29.919.

1. Vdm. de pana color de rosa, compuesto, de capa repilla	100
.. y brusa, guarnecido de gran' de plata, en	100
12. Capas, de pana negra bordadas de plata, el bocado	630
.. inutil, a 240	630
1. Vdm. de anarette Carmen', bordada de Oro, en	260
1. Vdm. de pana bruda bordada de Oro. -	200
1. Vd. de Encicijos arabes, forrada de tafetan blanco y	260
.. bordada de Oro, en	260
1. Vd. de pana negra bordada de Oro -	220
1. Vd. de suicia incarnada bordada de Vd. -	240
1. Vntid. de antigua, compuesto, de capa de Vaso fuen	100
.. to, repilla de Vaso color de Liche, follado de Vd	100
.. incarnad, y brusa de Vd, bordada de Oro, en mal	100
.. estado -	100
1. Capa de merino amarillo, con recorte de seda	220
.. Carmen', bordada de Oro, en	220
1. Vntid, compuesto de capa repilla y brusa, de	200
.. Cuorica Celute bordada de Oro, en mal estado, en	200
1. Vdm, de Capa repilla y brusa, de pana bruda	250
.. bordada, de antigua, y cordon de Oro, en Vd, en	250
1. Capa de pana negra, bordada de Oro, forrada de	140
.. pucalina amarilla, en	140
	<u>32.739.</u>

Suma Anterior 32.739

1. Vestido de guirica brida, fono de Eafeton blanco, bordado	
.. de plata	160
1. Vestido, compuesto de capa, repilla, y Enana, de pa	
.. na brida, bordado de Oro.	200
1. Capa de anacote amarillado, con sobrepuestos bor	
.. dad de plata, forrada de Eafeton blanco.	160
1. Vestido de merino blanco, con recorte de Encicopelo	
.. Carmen, bordado, y sobrepuestos de Oro, en	600
1. Dalmatica de Encicopelo azul, bordado de plata, en	100
1. Ud de guirica encarnada, bordado y sobrepuestos de	
.. Plata	60
1. Ud. de merino blanco, bordado de Oro, y plata	100
1. Ud de brocado brida bordado de Oro.	200
3. Ud de Guirica amarilla, con bordado y sobrepuestos de	
.. plata,	200
1. Vestido de anacote azul, sobrepuestos de plata, en	180
1. Ud de pana brida brida de Oro,	100
1. Ud de Ud azul, forrada de Eafeton blanco, bor	
.. dad de Oro, y Camelon Ud	300
1. Ud de Encicopelo negro, con tira de Ud, Carmen, brida	
.. da, con flecos y Camelon de Oro, en	100
1. Capa de Guirica Celeste, con fono, y ombros de Eafeton blanco	

"	bordado de Oro, m	400
1.	40 de raso ucanado, bordado de Oro, conflico, m il
"	cuello de 40	100
1.	Capotillo de pana bnde bordad de Oro, contras de
"	muletón figurando piel, m	110
1.	Capa de pana Carmen, con recorte de paños amar
"	llo bordado de Oro...	200
1.	Udon de pana negra, fones y umbros, de Tofetan
"	Celote, con sobrepuesto de Oro,	80
1.	Udon de anacote Celote, con sobrepuesto de plata	50.
2.	Vertido compuesto de Tuna y Celote, color de Ruiso, bndas
"	de Oro, y lotos 40 40 y capa de muslin azul bordado de Plata	240
1.	40. comp ^{te} de capa ropilla y Tuna, de Encicopulo con
"	men con galon de plata, m	300.
1.	Udon de pana gris, compuesto de capa ropilla y Tuna
"	con galones de Oro, m	400
1.	Udon comp ^{te} de Lonta Bonete, capa, solubro, y
"	Cinturon, de raso uccos, con galones de plata, m	300
1.	40 comp ^{te} de ropilla y Tuna, de raso Carmen, fo
"	Mad de Tofetan blanco, capa de Tofetan udon,
"	Tinas de Encicopulo Carmen, guarnecido todo de
"	galones de plata, m	100

Suma Anterior 37.979

1. Vestido de Siniña de Cola, de Enciñelo azul tur
.. que, peto y delantal de navoblanco, toda bordada de Oro	800
1. Ud de Enrica marnuad, bordada de Oro, mangas perdidas	340
1. Ud de Enciñelo Carmen, con caídas de navoblanco, y
.. un pequeño bordada de Oro y plata Udem, en	900
1. Ud de Enciñelo Celute, de media cola, bordada de
.. Oro y plata, con delantal de raso, Ud. bordada
.. de Oro y plata	600
1. Ud de Cola de Enciñelo grana, de delantal y peto
.. de navoblanco, bordada de Oro, mangas perdidas bordada
.. de Oro, en	1300
1. Ud de cola, con mangas perdidas, de raso pinto, man
.. ga de raso blanco, ajustada, de delantal y peto de
.. Ud. toda bordada de plata, Ocales y filpilla,	860
1. Ud de mismo, budo con cola, de delantal y peto de
.. raso blanco, manga perdida, toda bordada de Oro	440
1. Ud de cola, de raso Celute, mangas a la antigua
.. y ajustada, delantal, de gran de Plata, bordada de
.. plata, Ocales y filpilla, y gazon de Plata, hoy
.. Lindelantal, y parte del bordado, y derecho, en	220
1. Ud. de Enciñelo Carmen, Udendo, de delantal de raso blanco
.. manga corta bordada de Oro, en	450

Suma anterior 43.389.

- | | |
|--|--------|
| 1 Ud. de sola de napolitana brida, mangas pendidas, y | |
| .. manguitos de raso blanco, con sobre puents de Oro | .. 300 |
| 1 Tupon sin mangas, de Encicopulo azul, entuon | |
| .. bordad de Oro | .. 195 |
| 1. Ud morad sin mangas, con sobre puents de plata | .. 60 |
| 1. Ud sin mangas, de Encicopulo negro bordad de Oro | .. 32 |
| 1. Ud de Encicopulo Celeste, con mangas, bordad de Ud. | .. 60 |
| 1. Ud de raso color de rosa, sin mangas, Ud de Plata | .. 20 |
| 1. Ud deucho de curica incarnada, bordad de Oro | .. 50 |
| 1. Ud de Encicopulo azul Turqui, deucho, y sin mangas | |
| .. con un pequeño bordad de Oro | .. 40 |
| 1. Ud de Curica blanca, sin mangas, con cinta y fel | |
| .. jilla Celeste bordad de plata, | .. 20 |
| 1. Par de mangas de gaza blanca, con trudas de panno | |
| .. Carmen, bordadas de plata, | .. 66 |
| 1. Udem de mismo color Tacaco, bordada de Plata, | .. 80 |
| 1. Ud pendidas de Encicopulo Carmen, bordadas de Oro, | .. 200 |
| 1. Ud cortas de panno grano, bordadas de Oro, | .. 30 |
| 1. Ud de raso negro, bordadas de Ud. | .. 60 |
| 1. Ud de anacote Carmen Ud Ud, | .. 32 |
| 1. Ud, cortas, de panno brida Ud Ud, | .. 58 |
| 1. Peto de Carimir Carmen, bordada Ud | .. 160 |

45.352.

Suma Anterior 45.352

1.	Do. de novo blanco bordado de Oro.	32.
1.	Propilla y Euna de pana negra, follada de Eafota
"	arub bordado de Oro,	100.
1.	Do Do de Do Do Do Do
"	blanco bordado de Oro, u.	30
1.	Coleta y pana negra, bordado de Oro, u.	30
7.	Chaquetas para more, con mangas de larga ya
"	marote, y suite sin mangas, de banos coloris, guar
"	meidas de quitas de algodón, a 361 para	252
16.	Do. con mangas, y otras tantas sin ellas, para more
"	de banos coloris, con galon de plata y Oro, a 808 para	1280
1.	Do Do Do u.	60.
1.	Chaqueta de pana arub, con mangas, guarnecida a
"	galoncillo de Oro, para more, y otra sin mangas, gu
"	de Wom, de pana carmen, u.	60
2.	Do para Do. de anasote carmen y arub, guarn
"	cidas de galon negro y blanco, u.	30
1.	Wom, de anasote arub Eungui, guarnecido de ga
"	ron negro, ucaranmuche Do, ucaranado, con riorte
"	negro, u.	45
4.	Escaranmuchos tres de anasote carmen, y el otro arub
"	el uno, bordado de plata, u.	90

Suma Antigua 1746.

16. Fumias de quinga uocosa, a' 16 d. una	..736
10. Varios de 10 10, conjuntos de Fumias, capra
.. y botines a' 24 p.	..240
1. Fumia uocosa de Lana, confuso de estambre	..80
1. 10 de base 10, con fleco de 10	..50
2. 10 de quinga uocosa, sin fono a' 12 p.	..60
53. Gorios uocosa, a 10 p. una	..232
14. Pares de botines de 10 a' 3 p.	..132
8. Pares de medias de 10 a' 5 p.	..40
1. Corara de glase defino, montada de galon Celeste
.. bordada de plata, y pantalón 10 10	..200
1. 10 10 10, para mujer, mangas y cuello
.. nas de anacote morado, tonete de 10, 10, bordada
.. de plata y piedras en	..200
1. Pantalón y Chaleco, de Tafetan aplomado, escama
.. do de plata en	..200
1. 10 de glase defino, con medallas bordadas de
.. plata en	..80
1. 10 de 10, Corara, de Tafetan aplomado
.. bordada de plata, en	..80
1. Corara de glase defino, escamada y bordada a 10
En	..80

49855.

Suma anterior 53.425.

1.	y bordados de Merino	500
1.	Merino de merino Celeste, bordada con galones de gila	...
1.	de y Oro, manga corta de 40, correa de Trafeta	...
1.	aptomado, bordada de plata	250
1.	40 de anarcote Caumen, calmatuca de grande	...
1.	Oro, guarnecida de cordoncillo 40, ucuos de	...
1.	las doce Ecuos, y Vinete, u	220
1.	Humica de quivica blanca, con cuotas encama	...
1.	das bordadas de Oro, u	80
1.	40 de anarcote verde, con sobrepuesto bordado	...
1.	de Oro, u	80
1.	40 de anarcote blanco bordado de Oro, u	180
1.	Humica de anarcote 40 40 40, u	90
1.	Humiquira de 40 Celeste bordada de plata, u	60
1.	40 de 40 amaranzo, Lira, manga perdida, u	60
1.	Humica de merino encamada, pantalón, de merino	...
1.	solina blanca, la Humica, con recorte de varo blanco	...
1.	40 bordado de Oro, Chal de merino verde, con	...
1.	recorte blanco, bordado 40, collana, de varo	...
1.	blanco bordado y Chalco verde, u	1300
2.	40 de musolina Blanca bordada de Oro, u	80
1.	40 de 40 40 40 40 u	150

56.475.

Suma Anterior 16475.

1. Ud de Ud, con sobre puertos de Oro, en	30
1. Buena de curica encarnada, bordada Ud. y flecos Ud. en	130
1. Buena de melino blanco, con guisa bordada de	140
" Oro, y cordon negro, en	140
1. Coraza de paño gris, con mangas de grané, con	140
" ras de paño 'Dn., toulite, y capa de paño negro, en	140
" borda de havalorio, y canutillo, negro, en	370
1. Corta de musolina blanca, bordada de plata, en	60
2. Levitas Boneliter de bayeta, color Corinto Liza, a 20s...	60
1. Corta de Enciñelo verde, ancho, incompleto, borda	200
" de il fuyo de Oro, en	200
1. Ud de Cota, de raso blanco, bordada de Oro, sin	300
" cuerpo, en	300
1. Udum Adalmaticad, de Enciñelo verde, bordada	400
" de Oro, en	400
1. Tragallo y Jugon, de paño Celute bordada de Plata	300
1. Guarnición de raso blanco, conflex y bordada de Oro,	100
1. Falda de utopilla blanca, bordada de Plata	40
1. Ud de curica Ud Ud de Oro.	200
1. Ud de melino blanco, bordada de plata y Oro, en	270
1. Ud de curica Ud, Ud de Ud, haca	200
" Buena, en	200

Suma ant^a 59.375.

1. Capa de raso azul, bordada de plata, u	200
1. Mante, de cuica color púrpura, bordada de Oro, u	400
1. Ud de anarcote Celeste, bordado de Ud, u	180
1. Ud de Ud azul Ud Ud, u	400
1. Ud de Ud color púrpura, con peguina bordada de	190
.. plata y galon de Ud, u	190
1. Ud, de Ud morado, bordada de plata, u	300
1. Ud Ud Carmén, recorte blanco, bordada Ud, u	200
1. Ud, de cuica Ud, Ud Ud, u	250
1. Ud. de pla. de gas Carmén, fono de Gafetan	200
.. Blanco, bordada de plata, u	250
1. Ud de anarcote Carmén, fono de Gafetan Udum	140
.. bordada de Oro y Gales, u	250
1. Ud de pla, de pana Carmén, bordada de plata	300
1. Ud de meina incarnado, fonado de Gafetan	400
.. Udum, bordada de Oro, y estrellas de Gales, u	400
1. Ud. de Cola, de cuica Celeste, bordada de Oro, u	400
1. Ud. de Ud de gas Udum, Ud de Plata	600
1. Ud. de Ud de cuica grana, con galon de Oro y bor	200
.. dad de Udum, u	
1. Udum de anarcote Carmén, bordado y flequin	
.. No de Plata, u	200

Suma anterior 64.425.

1. Ud. de Cola, de curica Carmen, bordado de Oro,	450
1. Ud. de anacote blanco, con ucaje y flequillo de Oro
„ con tira encarnada, u.	80
1. Vntda de Sarga Blanca de Pda, cuerpo de anas
„ cote Carmen, bordado de Plata y Plata, u.	70
1. Ud. de anacote blanco, mangas perdidas bordadas
„ de plata, u.	60
1. Levita Bonete, de curica Carmen, bordada de
„ Oro, para niño, u.	160
2 Ud Bonetes de anacote encarnada, bordados
„ de plata u.	160
1. Ud. Ud. de curica Carmen, con sobrepuer
„ to de plata, u.	150
1. Ud. para niño, de pana verde, bordada de Plata	50
1. Ud. de curica blanca, con buelta en el cuello
„ de Enciopo Celeste, guarnida, de galon de Oro,	160
1. Ud. de curica blanca, follada de raso ama
„ nillo, bordada de sobrepuerto de plata, u.	80
1. Tragaleyo de raso blanco, con tunallo y bordad
„ de Oro, u.	100
1. Levita Bonete, de pana verde, con un pique
„ ño bordad de Oro, en las mangas, u.	100

Suma anterior. 66.045.

1. Vestido de raso blanco bordado de Oro	100
1. Ud de Ud morado Ud de Plata, para niño	60
1. Ud de gas arub Ud Ud p ^a Ud, u	68
1. Ud de cuica Celente, con glaci y bordado de Oro	140
2 Ud de anarcote Carmen, con sobre puesto de
" Plata, y galon, follado de Turay arub, u	160
1. Propon de merino amarrante, bordado de Oro
" mangas perdidas, forado de Capeton blanco	900
1. Ud de merino Celente, con guarnicion de Euby
" Ojuela de Oro, u	30
1. Vestido de raso blanco bordado de Oro, y recorte de
" raso amad, u	150
1. Ud de pana brude, con recorte de panos Celente
" mangas perdidas, bordado de plata, u	350
1. Propilla de cuica blanca bordado de Oro, u	100
1. Coleta sin mangas, o Conara de raso blanco, con
" recorte de Ud brude, bordado de plata, u	90
1. Proporcillo de cuica blanca, manga perdida
" y ajustada, con recorte y felpilla brude, bordado
de Oro, u	260
1. Ud de pana color rosa bordado de Oro, mangas per
aidas, u	600

Suma Anterior 69.096.

1. Vorn de Curica Caamen, mangas perdidas bordadas de Oro,	" 300.
1. Ud de jama Ud. bordado de Oro,	" 300
1. Ud de panto de Lida arub, bordado de Oro, manga	" " "
" corta, "	" " 90
1. Proponillo de curica Dodona, con sobre puesto de plata,	" 150.
1. Vellido de nro arub, bordado de Oro y cordoncillo,	" 100
13 Proponillos de primavina y amaricote, y bayeta de brinos	" " "
" Colores, bordados de plata, a' 70 rs. uno	" 910
20 Vorn de primavina Color de Lila, bordados de Plata	" " "
" y Balco, a' 30 rs.	" 600.
7. Propones de bayeta incarnada, contras de Pidem negras,	" " "
" a' 33 rs.	" 231
4. Eunicas de bayeta Color naranja, cinco capillos y	" " "
" cinco capuchas de la misma bayeta, a' 20 rs.	" 80
3 Proponillos de primavina Color Ceirra, contras de	" " "
" Enciojulo Caamen, a' 40 rs.	" 320
3 Ud Ud Ud. para Eunicas, contras	" " "
" de panto negro a' 25 rs.	" 200
7. Ud de primavina arub, concintas blancas, a' 24 rs.	" 238.
2 Vorn de primavina Ud con Ud Ud, a' 15 rs.	" 30
6. Vorn de primavina brado, con cintas de Madillo	" " "
negro a' 26 rs.	" 170

Suma anterior 72775.

1.	Propilla y Calzon de anacote. Color naranja, cuartos
	" negras u. 30
17.	Vestidos de queneros, compuestos de pantalón, cora
	" La y Conchete de Liuro aplomado, con galon de Plata
	" y Catorce collanas de Udm, a' 30r.	... 510
10.	Udm. Compuestos, de cora y pantalón de Liuro
	" aplomado, con galon de plata, a' 13r.	... 130
23.	Coraras de Liuro aplomado, ucamadas con fal
	" detas, u. 500
12.	Udm de badana, color abullana, con diurnos m
	quos u. 100
15.	Coletos de Ud Ud, u. 20
9.	Coraras sin mangas, de Liuro aplomado, con ga
	" lon de plata, u. 50
1.	Oropion de franela amañilla, con clamores
	" morada y boton dorado, u. 120
1.	Udm de jupinaura, morada, u. 15.
1.	Ud de napolitana morada, u. 60
2.	Ud de anacote azul de guarnición, uno con
	" forro de Cafeton blanco, u. 60
1.	Udm de napolitana morada, u. 66
1.	Ud. de jupinaura azul de guarnición, u. 30

Suma anterior 74.556.

1. Levita de paño amarillo, con uclavina, y tren	
" cilla de plata, en	130
1. Proponillo de pañavina color pancea, monte	
" arul bordado de plata, en	148
12 Levitas de pañavina color tío, con cintas de	
" estambre amarillo, mangas y cuello listadas	
" hilo a' 50 p. unci	600
2 Ud de anacote arul, concibo cucarnado, para	
" Lacayo, a 20 p.	40
16 Ud de polero de anacote arul, la una cucarnada	
" con cinturon y gorros correspondientes, a' 100 p.	1600
2 Libras de lacayo, compuestas de Canaca, y Chu	
" pa	120
3. Levitas Bonelotes de pucalina arul, guarnecidos	
" de paño negro a' 12 p.	126
9. Mantos de pañavina pintada color de pul, a 8 p.	72
1. Levita de anacote budo, en	30
1. Utun de surica. color Café con Leche, con umbo	
" dos. de quinga encocera de seda, en	120
1. Ud de surica arul. boton dorado, en	100
1. Utun Bonelote, de pañavina amarilla; concintas	
" de Enciopulo negro, en	200

Suma ant.^{or} 77.699

- 1. Levita de anacote azul, contra amonilla, pantalón.....
- „ „ con medio de Gamura; cachucha, de cuero.....
- „ azul, contra de color de naranja, „ 120
- 1. Vestido y Traje de quicia brida, contra de „
- „ anacote Carmen, „ 60
- 1. Ud. Conlete de cuero amonilla, con cinturón „
- „ Ud. guarnecido de felpilla blanca y Celeste, „ 600
- 1. Vestido de pana negra, con guarnición de felpa „
- „ gris de algodón, „ 90
- 1. Ud. de primavera color Castaño, con cinta blanca, „ 60
- 1. Ud. de paño color Ud. mangas de quicia „
- „ Color Camela, coduras de ante, guarnecida con „
- „ tas de Seda negra „ 120
- 1. Ud. Sin mangas para niño, de camelote Celeste „
- „ Recorte de paño negro, „ 30
- 1. Ud. de gro Carmen, con mangas, y guarnición „
- „ de Repusa de plata, „ 40
- 1. Ud. de anacote brida, con guarnición y nudo „
- „ tellas de Oro „ 60
- 1. Vestido, de primavera morada, mangas perdidas, „ 30
- 1. Ud. de alpin brida, fono amonilla, „ 16.
- 3. Trajes de paño gris, guarnecidos de paño de color „ 600

Suma Continúa 79.525.

9.	Dalmáticas de anacote azul, amarillo, y encarnada	
"	y amaranto, guarnecidas, con galon y fleco de Plata, a 2 ^{os} ..	180
1.	Udon de Cruz de Carmen, con galon de Plata, ..	40
1.	Ud de anacote y tafetan negro, confuso y abalorio, ..	50
2.	Ud. de Ud amaranto, con galon de Plata, a 1 ^{or} ..	80
2.	Ud. de bayeta de colores a cuadros, a 1 ^{or} ..	100
7.	Ud de Ud. verde, amarillo y encarnada, esna	
"	das a 1 ^{or} ..	350
6.	Dalmáticas de anacote blanco, con cintas de oro	
"	us y Continuas con dedillos, ..	240
8.	Ud de Cruz, y anacote de varios colores, guarn	
"	cidos de cintas, ..	240
6.	Faldas de bayeta amarilla, con cintas, a 2 ^{os} ..	120
1.	Ud Ud Ud. con galon de Plata, ..	16
2.	Ud de anacote azul, con Ud Ud ..	24
8.	Varones de primavera de varios colores, a 1 ^{or} ..	144
3.	Ud de paño gris a 1 ^{or} ..	150
2.	Levititas y un cuerpo, de antigua, de anacote con	
"	men, galon de Plata, ..	84.
1.	Ud de anacote Celeste, desguarnecida, ..	30
5.	Ud a Bonetes, de pan negro, de pana, aceituna,	
"	de Cruz, Carmen, Ud Celeste, y Ud de anela, ..	300

Suma anterior 85673.

- 2 Ud. ó Proporcillos, de anacote Carmesi, mangas blan.
 „ cas listadas de azul, guarnecidas de estrellita de
 „ Oro, a' Lior. 30
 1 Ud. de anacote Celeste, concinta de terciopelo negro 80
 2 Ud. Bonetes de filo de seda, forados de cotton
 „ amarillo, para niños, en 160
 2 Ud. Ud. de anacote Carmesi, con estrellita de Oro
 „ follado de Gasitan blanco, para Ud. a' Lior. 80
 5 Mantas de saballo, de bayeta encarnada, a' 3or. 150.
 1 Ud. de anacote azul, con galon de plata, en 160
 1 Vestid con ropilla, de cuirica azul, Heias de
 „ paño grana, y bombacho, de paño Ud. contini, Ud 130
 1 Lirita Bonete, de terciopelo grana, con sobre
 „ pueto y bordada de Oro, mangas con trusa y ombre
 „ cas de Ud. Ud. en 1000
 1 Celito y bombacho, de cuirica color castaño, con
 „ ojales de paño grana, en 160
 1 Chupa de majo, de mismo morad, guarneci
 „ da de supubillon azul, y amarillo, Chaleco de
 „ cuirica blanca, guarnecida de seda azul, en 220
 1 Vestid, de sablon y ropilla, sin mangas, y botines
 „ cuirica color de Lila, guarnicion de cinta amarilla 90

83983.

Suma Anterior 82.983.

1. Vestido de seda, Levita y botines de amate azul "
- " guarnecido de cintas encarnadas, y Chaleco de lanilla "
- " de grana, con cintas de Enciépulo negro, en "200
1. Vestido de repilla, y calzon, cinturón de puera celeste "
- " guarnecido todo de cintas blancas, y unas mangas de esto "
- " pilla Vestido, en "400
1. Capote de paño negro para mayo, guarnecido de pel "
- " pilla negra, umbros de fda. amarilla, en "350
1. Vestido de mayo, de paño negro, guarnecido de hombre "
- " ras cinta de Enciépulo, flequillo, y botón de multilla "
- " dorado, en "1200
1. Ud. Chupa y Calzon de seda negra, Chaleco de gro ama "
- " rillo, y montera para mayo, en "230
1. Ud. para Ud. compuesto de calzon y chupa, de puera "
- " color canela, chaleco de gro rosa, con botones dorados "
- " de feligrana, en "300
1. Vestido para Ud. chaqueta de Sarga negra, chaleco "
- " de gro rosa, guarnecido de espabilon negro, y cal "
- " don de Sarga Vestido, con botones dorados de feligrana, "100
1. Proporcillo de pedaco, de paño negro, guarnecido "
- " de paño de Oro, en "300
1. Capotillo de franeta amarilla, opale de seda negra "40

Suma ant^{er} 87.503.

1. Ud. de curica color Lila, manga perdida, y gales
" de cinta azul, en70
1. Ud. corto, de pañete azul, forado el medio cuerpo.	..60
1. Ud. de curica amarilla, guarnición de filpilla y
" piel negra, en80
1. Capa con Capucha, de alpin, color de Ceniza,
" foro de Andronopoli, marmado, en80
1. Eoga de pana negra rayada, foro de Eafetan
" Carmén, en120
1. Capotillo de curica color para, recorte de paño
" grana en40
1. Ud. de pañete borde gris, en60.
1. Vestido de curica color de rosa, concintas de ta
" copleto negro, mangas de gasa blanca, en80
2 Eumicas, la una de curica rosa, manga larga, en
" corte de paño negro, la otra de pequeña de curi
" ca bnde, Lila, en100
1 Vestido de Enciopelo negro, mangas perdidas, bnda
" do de abalorio y acuo, tto el. en990
1. Daulleta de gas color Jenguiño, guarnición de
" raso azul, en130
1. Levita de amancote grana Lila, en100

Yuma antiguo - 29.083.

1. Vestido de sayon blanco, con viso de tafetan Ud.
.. delantal de Balco de jirones, conbordado, y recorte de bro,	.. 150
1. Pantalón de suicia Celeste, listado de amañillo, medio
.. de gamuxa, en 60
1. Capa de suicia brava buelta de felpa negra, br
.. ches dorados, en 180
1. Ud de anacote color Lila, de antigua, triado
.. paño negro, y fono de tafetan blanco, en 30
1. Ud de primaona color (anera), recorte negro, y
.. fono negro, en 80
1. Ud de suicia Carmen, recorte negro, y fono negro	.. 120
1. Vestido de sayon blanco, guarnicion de raso, Ud.	... 30
1. Ud, de musolina blanca, con adornos de raso blanco	... 40
1. Ud de sayon azul Celeste, triado de raso Ud.	... 35
1. Ud de raso blanco, corto, bordado de bro, en 200
1. Ud de musolina, con mangas cortas listado de p
.. raso Liso, en 35
1. Gabanes de bayeta color Capi' Liso 120.
1. Bata de Lino aplomado, con medias lunas	... 35
1. Ud de platilla blanca, con botellas y boro, bordado	.. 40
1. Ud de raso listado, color jenguallo, yuncarnado,	.. 130.
1. Conilete de terciopelo negro, bordado de felpilla Ud.	... 500

Suma Anterior 955 L 8.

1. Coleta de suvica color Castaña, mangas amarillas y	"" ""
" bombacho de azul, todo galón de paño, amarillo,	" 150
1. Vestido de cola, de terciopelo negro, manga ajustada	"" ""
" forrada de cupon, en ...	" 460
1. Gúmica de suvica celeste lisa, en ...	" " 30.
1. Lirita Bonete de bayeta negra, con cintas de rojo y	" 100
8 Vestidos de Vlar, comp ^{to} de pantalón, y pelliza	"" ""
" de paño Carmesi, forrada de Suray lisa, todo	"" ""
" con guarnición blanca, en ...	20 L 0
1. Gúmica de suvica blanca, con cintas de lila	"" ""
" Celeste, en ...	" 30
1. Ud de Ud Ud congreca, y tiras de paño	"" ""
" Carmesi, en ...	" 124
1. Vestido de suvica azul, mangas blancas, recorte de	"" ""
" paño blanco, y tragalys de suvica blanca, con	"" ""
" corte azul, en ...	" 150
2. Gúmicas de anacote azul, la una con galón de	"" ""
" Plata, y sobrepunto bordado de lila, y rucha	"" ""
" Lila, con galón de Oro, en ...	" 230
2 Tragalys de bore Lintados de amarillo, en	" 150
1. Brusa y repilla, de anacote amarillo, guarnición	"" ""
" encarnada, medio pantalón de suvica, encarnada, comp ^{to}	" 100

Yuma Antena 94.762

1. Casaca de Cuirica buche, montada de galon de Oro	" " "
, boton Urm, m.	" 160.
1. Casaquilla de anacote color uromaya, monte de pama	" " "
" negro m.	" 100
1. Casaca y calzon de pama, color aceituna, m.	" 60
1. Urm de bayeta negra, m.	" 60
1. Urm y calzon de pama arub, ofatu y boria	" " "
" de Oro, m.	" 120
1. Ud y calzon de pama Carmen, boton anado, m.	" 100.
1. Ud de Cuirica color Camela, boton Ud. m.	" 60
2. Alguizores, de bayeta blanca, con capucha, de m.	" " "
" icho y bayeta, m.	" 90
1. Chalico de pama Carmen, con cordoncillo de Oro,	" 30
1. Ud de gas rayad de colores m.	" 24
1. Ud de Vaso rayado Celeste y negro, m.	" 30
1. Calzon de bayeta amarilla, continua de glande Oro	" 66
1. Capotillo de Enciopelo negro, mangas fundidas, po	" " "
" varas de Tafetan blanco, uclavina, y caidas de puil	" " "
" aminada, Levita Homete de Enciopelo Ud. m.	" " "
" gas falladas de vaso Urm, guarnecidas de m. Ud. y	" " "
" utuilla de Oro, m.	" 850
3. Pantalones de paimaona arub, m.	" 45.

Suma anterior 96.557.

1. Vestido de cuero amarilla con cintas anchas y estrechas
" de Encipulo negro, u.60
1. Pantalón de bayeta amarilla, u.40
1. Vestido de Cuti gui aplomado, u.35
1. Vestido de cuero azul, cintas de seda verde, Levita
" de cuero verde, manga corta, de u. y mangas de
" cuero azul, guarnecido de felpa negra, u.130
1. Vestido de cuero Celeste boton de nacar, u.40
1. Vestido y ropilla de cuero amarilla, guarnecido
" de felpilla negra, mangas de anacote azul, con
" Monte negro, u.170
1. Calzon de paño antead, u.30
1. Vestido de cuero amarilla, guarnecido de fel
" pilla negra, u.40
5. Pares de pantalones de llo, rayados de blanco y
" encarnado a 16r.80
3. Vestido de u. de primavera, azul y blanca, a 24r.	..72
1. Vestido de cuero azul "Burgui", "Elias de paño
" grana, u.55
1. Vestido de mamelucos, y chaqueta de cuero con
" mori, guarnecido con galon de Oro, u.55
1. Vestido para u. de pucalina amarilla, u.12

Suma anterior 97,126.

2	Ud. para Ud. de curica blanca, u	40
2	Pares de calzones bombachos, de curica y napolitana, color fantasia	104.
3	Ud de pantalones de Elefante blanco con pie, a 12rs	96
7	Ud Ud. Ud. atrechos, concuritas blancas abajo a 7rs	49.
13	Ud Ud. para Infancia, a 4rs	126
14	Chaquetas de cotton lizada de azul y blanco, a 36rs	504.
8	Pantalones de chicos, de primera mano color cafe, a 8rs	64.
9	Ud de pucalina encarnada, con pie, a 8rs	72
2	Ud Ud Ud. para mono, u	40
6	Ud de punto color amaranth, a 1rs	24
1	Ud de anacote buado, para mono, u	30
1	Calzon bombacho de anacote grana	30
1	Pantalon de punto de estambre amarillo, u	16
14	Ud de Elefante blanco, para mamelucos, a 15rs	210.
10	Ud de punto de algodón blanco, a 10rs	100.
1	Ud de curica negra con marcaron de metal, u	100
	Ud de Oro con signos Esipicis	100
1	Ud de glaci de Oro, con marcaron, y bordas de felpa	100
	Ud negra, u	50
1	Ud de bayeta buado, con sartiguera de Oro, u	3.
1	Ud de curica color acyuma, bordas de Oro, u	20
1	Ud. de anacote Celesta, bordas de Oro, y elabos Romanos	30

Suma anterior 99.539.

1. Ud. de vaso Celeste, continuilla y bordas de Oro, para	"" ""
" "plata, u. —————	" "60
1. Ud. de curica incarnada, bordas de Oro, u. —————	" "30
1. Ud. de Encapelo Carmen, con corona, bordas	"" ""
" de Eales y plata, u. —————	" "140
1. Ud. Escorbante de curica incarnada, bordas de Or. —	" "70
1. Ud. Cachucho, de vaso budo, con cintillo bor	"" ""
" dad de Oro, u. —————	" "20
2. Ud. de Curica Celeste, bordados de Oro y plata,	" "30
1. Ud. de anacote blanco, continas de Ud. naranja,	" "30
1. Ud. de vaso negro, bordada de Oro, u. —————	" "24.
1. Sombrero de Curica Celeste, todo bordas, de Plata	" "74.
1. Ud. de pana negra bordados de Oro, u. —————	" "128.
1. Ud. de Encapelo negro Ud. Ud. —————	" "30
1. Gol. de Eales, bordas de Oro, u. —————	" "16
6 Sombreros de pana negra, copa alta, concintas	"" ""
" azules y rosas, u. —————	" "200.
1. Ud. de Encapelo negro a la antigua, Inglesa, u. —	" "30
2 Ud. Chambigos de pana negra, u. —————	" "60
10 Sombreritos Chiquitos del Guillermo, de anacote	"" ""
" negros y blancos, concintas incarnadas y amarillas,	" "60
13. Paus de pantalones de bayeta amarilla, a 8 ^{rs} . —	" "104.

500.345.

Guma Antigua

So0.345.

14.	Donos de pucalina azul y ucanada, con galon de Plata
	" y ucanos para bolanto, a' 200	... 380
10.	100 de Lino aptomado ucanados de negro, a' 60	... 60
15.	100 de 100 amañilla para more, a' 60	... 90
20.	100 de pucalina azul, y ucanada, con galon de plata
	" para ucan a' 60	... 120
20.	100 de amarte celeste, galon de plata, p' 100 a' 100	... 80
8.	100 de primavera de varios colores, para 100 a' 70	... 56
7.	100 de 100 color lila para jolaco, a' 60	... 42
16.	100 de pucalina negra, Anavis, con galon blanco a' 100	... 64
12.	100 de primavera color canela, 100 amañillo, a' 60	... 72
23.	100 de Eucro, de varias Eulas y colores a' 100	... 92
5.	100 de primavera color canela, ucanos ucanados, a' 60	... 30
6.	100 de punta, de primavera Oscura a' 50	... 30
71.	100 de varias Eulas, para more Anabes y tu
	" cor a' 50	... 355
2.	100 de glaci de fino, y uno de glaci de Oro, con
	" galon de lo mismo, a' 100	... 54
1.	100 de Chageta, cabron y lombus, de anaco
	" de colores, en	... 120
10.	Biridos de Eucropelo negro, a' 30	... 30
6.	Cachuchas de felpa de varios colores, en	... 180

Suma anterior. 502750.

1. Levita Honete de pana morada bordada de Oro,	100
2. Ud de suica encarnada, bordadas de Oro y Plata.	120
1. Drullita, de popeline color lila,	30
1. Vestid de Capitan color de aceituna,	110
1. Ud de gasa con rosa, vibo y adornos de navillo,	50
1. Ud de Cda, de raso color rosa, desarmado,	155
2. Faldas de raso color Hortensia, con rubó de Ud.	120
1. Caraguilla de suica encarnada, solapa y cuello	60
" arul, en	60
1. Ud de paño bufo, conpeto y vibo color maran	90
, ja, para Solaco,	90
1. Ud arul, con vibo antecados en	40
1. Levita militar de suica arul boton blanco,	260
" pantalón de paño Carmen, franja de paño negro	260
1. Casaca de paño arul Celeste, buelta y solapa	80
" encarnada y entallas,	80
1. Ud con divisiones de paño antead, y con	80
, metes de plata,	80
1. Ud de paño bufo Corta, division de paño mor	70
, nado,	70
1. Ud de paño arul, bordada de Oro, para General,	450
6 Chaquetas de puecalino arul, lunanga, cintas blancas	96

Suma anterior 504.645.

6. Ud. Ud. Ud. Litas, u.48
6 Ud. de primera rayada de azul y blanco, para ma " sinuos u.60
1. Coleta sin mangas, de puerca amarilla, guarnición de felpilla30
" negra u.30
1. Chaqueta de primera color camel, u.100
10. Chalecos de diferentes telas y colores, para albañiles, a' 100.88
8. Pañ. de abrigo de Sifante blanco para mano, u.120
11. Ud. Ud. cortos de entopillo ud a' 80.30
6 Ud. Ud. de punto blanco, con tiras azules, a' 200.40
1. Ud. de paño blanco, u.40
1. Ud. de paño grana40
1. Ud. de bates Lintad, amarillo, pectoral y gomo de " Cuero Celeste, u.24
1. Ud. de pocalina uncinada, a' 60.38
1. Ud. de paño azul Celeste, u.80
5. Ud. de guinga azul, u.20
2 Cueros Largos de estamena color Café, u.96
12 Capillos de bayeta verde, tiras amarillas, a' 80.50
1. Capotillo de pana negra, manga corta, con uclavina " de piel blanca, fono de Basketman Carmén, u.50
1. Capa de larga color Cortina, con espucha, y cordón uncinado, u.50

Suma anterior 505.736.

5.	Cachuchas, de anacote azul cortinas negras, u	20.
8	Idem, de pucalina amarilla, ud azul, a' 3v.	24
3.	Cinturones de glau, con elabos romanos y plumas	30
9	ud de badana con plumas, u	60
2	Cineros de glau de Oro, con adorno dorado, y plumas	30
3.	Pares de plumas de Balco, bordadas de talco y ud, u	100
1.	Tanto de bayeta pellow, color grana, con galon de	
	Oro y plumas, u	140
1.	Idem de maderas de Pua buda, galon de Oro, y Plumas	90
2	ud de felpa, pelo largo, el uno Castano Liso, y el	
	Otro celiste, con galon de Oro y plumas.	270
1.	Idem de felpa negra con lunares de franeta Blanca	
	y Brumilla, forada de Capitan aplomada, u	170
1.	Idem Idem Idem de pelo largo, forada de Bafi	
	tan color Castana, y broches dorados, u	150
1.	Lueta Bonelate de franeta negra, guarnecida de	
	cinta de raso, follad de Idem, y capa de franeta	
	negra, cintas de Encapelo Idem, u	224
1.	Idem Idem, de ud buda, bordada de Orata y	
	talco, u	200
1.	Idem Idem de Encapelo Carmen, bordada de	
	Oro u	140

Suma anterior, 507.383.

2. Paes de mangas y una falda, y batis pideros de raso blanco
„ bordados de plata, antes rebita, en	300
1. Eunica de Cuirica verde, con recorte, y cintas negras.	70
1. Ud de Ud blanca ud verde, en	75
1. Ud Ud Ud verde, cintas de Encuipeto negro	75
1. Ud de Ud blanca, greca de paño verde	75
1. Ud de primavera gair, recorte negro, manga
„ blancas, en	40
1. Ud de Ud. color plato, con rulo, y rulo de
„ bayeta blanca, en	35
1. Udum de Ole de Seda, en	20
9. Ud de felpa de lana verde, con plumas, a' 60 ^{rs}	540
3. Udum Ud Celestes, con Udum, una congelon de Oro, en	198
4. Ud Ud las dos azules, y las otras dos moradas
„ con plumas	272
2. Udum, azul y bayeta pella, congelon de Oro y plum.	126
16 Bonetes de primavera pintada a' 12 ^{rs}	192
6 Udum de estopilla listada, Heriantes de amaranto
„ Celeste, a' 7 ^{rs}	42
3. Bonetes o' Lorigas, de punto de mallo de fierro,	200
16 Udum de bombasí blanco, a' 16 ^{rs}	256
12. Ud de primavera azul, galon de plata, a' 15 ^{rs}	180

Suma anterior 550.077.

1. Udum de mismo morado, galon de Oro y Plumas, en " " 60.
2. Eunicas de Selpa negra, la una con botines " " 100.
1. Udum y gous de anacote cucarnado, pintado de Plata " " 20
30. Bayetas de Canton, con nombres de provincias, " " 15
13. Camas de percalina enjamada a' 33rs una " " 594.
2. Ud de primavera y curica, color Lila, con trusa, " " " "
- " de alpini negro, para el guillamo, en " " 100
6. Ud. de Columbiano negro, ajustadas, con medio cuer " 264.
- " y Eucantes, a' Libr. " " " "
4. Ud de estamina negra, con ud ud. a' 24rs. " " 96
2. Udum ud. ponda con ud ud. a' 20rs. " " 40
16. Solapas de Bayeta amarilla, boton dorado, a' 5rs. " " 80
7. Udum de paño atub, con galon de Plata, y Oro, a' 20rs " 140
11. Paes de punta de Solapa, de paño, y Bayeta de bain cotton, " " 44.
18. Chupas de Canton forradas de Indiana, forrada, y " " " "
- " con botines de estopilla blanca, a' 26rs. " " 390
1. Bulo de gara blanca, con gous de paño grapa. " " 90
1. Ud ud. con opuela de plata, " " " 40
17. Ud de ud y Euc bovine, con opuela, y galon de plata " " " "
- " Oro, y Liro, en " " " 320
1. Pantalón de pratilla enuda, con medio ud. de " " " "
- " sans aplomado, ucomado de Estuilla de Oro, y filpilla negra " " " "

Suma anterior 552.570.

"	Corona de Ud. Ud. con mangas de anacote amarillo, con ga
"	lon y fuso de plata, u	100
1.	Corona, de glaci' de fino, con adornos de glaci' de Oro, gu
"	amiciada de galon Ud. y bordada de plata, u	100
1.	Jugon, de Enagueta Verde, con entusion de peto Ud, bon
"	dad de Oro.....	90
1.	Conete de suicia grana bordada de plata, u	190
1.	Jugon sin mangas de merino arub, bordada de Oro, u	90
1.	Dalmatica de suicia grana, formada de paunacina
"	Ud., con finta de Oro, u	60
1.	Pantalon de Liuro aplomado, con medio Ud., de
"	anacote arub, compie' bordada de Oro, u	32
1.	Rem de suicia, y anacote Carmen, u	70
1.	Corona de glaci' de fino, con galon de Oro, y fuso
"	tu de pino Carmen, u	40
1.	Chaleco con mangas de glaci' de fino, pantalon
"	Ud. con galon de Oro, u	100
1.	Corona y pantalon de glaci' Ud. con galon de Oro,
"	y bordada de plata, u	80
1.	Ud. con guarda muros, Chaleco con mangas, collana,
"	guantes, Ud. de glaci' de fino, con galon de Oro, bo
"	toner Ud. y lavilaje, u	200

Suma anterior 113.622

25. Pantalones de glaci' de fino, y 22. Chaqueta, y corbatas de
.. lo mismo, dos petic. finas, dos hombreras, dos paños de guata
.. de mulos, y un par de gambales, de Ud. m. -	340
2. Corbatas de glaci' de plata, y Trajetan aplomado, cento
.. melitos de quinga ucoana y anacote beido, u	250
11. Vestidos comp ^{tos} de rejilla y Calzon, y siete paños de boti
.. nes, de duray, y saga de colores, con recorte apañe
.. grana, a los	550
1. Jugon de gas budo, rayado, para el barbero, u	30
1. Porción de Bias de Bayeta, de anacote, y primo can
.. men' y pocalina, u	73
15. Corpiños, de sedas, de bias finas y colores, merino,
.. cuorca, pocalina, y primavina, u	1000
1. Capucha de glaci' de fino, con antepeña de Plata,
.. y siete dedillos, de Biaspelo morado, bordado de Oro, abo,
.. Bias de Biaspelo, carmen, Suifalditas de pana
.. morada, bordadas de Oro, y una guarnición de
.. greca de paño grana, u	268
2. Trahalis, de glaci' de fino, guarnición de Bias de
.. plata y Oro, u	18
1. Cinturon de mismo Celote, bordado de Oro, por los doblados,	40
1. Bonas oterias 40 Ud. Ud. Ud. Ud. u	30

Suma anterior 116.225.

1.	Manto de piel de Lobo, en	180.
3.	Refajos de primavera budo, cortinas blancas y guarnecidos,	" " "
"	y tres cuerpos de 40m, a' 30r.	90
3.	10 de puerca de arub, corpino guarnecido, tiras de naran	" " "
"	ja y guarnecido, a' 52r.	165
30.	Sombrios de puerca de lanilla y pana negra rayada,	" " "
"	los 15. de lanilla, a' 5r, y los de pana, a' 18r. totos	240.
2.	Cachuchas de Cuorica Carmesi, a' 10r	20
3.	Gonos polacos de banias tiras, en	60
8.	Cachuchas de Lanilla negra galon de Plata, a' 6r.	48.
2.	Sombrios Lios de pana negra, ala buelta, a' 20r.	40
1.	40m ala Inglesa de pana negra, bordada de plata	" " "
"	al ala por los dos lados, en	60
1.	40m Lio de anacote arub, en	16
1.	40m de anacote Celute, con galon de plata, en	16
2.	40 de cuorica color Canela, cortas color Carmesi, en	32.
1.	40 de primavera gris, guarnecida de galon, cordon y	" " "
"	borta de Oro	24
1.	Embante de Mandilla Celute, y puerca de naran	" " "
"	da, con galon de Plata, en	20.
"	Borios Caros de manua y pasta pana Promont, en	450
62.	Cinturones de badana, color, negro y abullana, en	62

Suma anterior 557.744.

19. Ud de bayas Eulas y coronas, a' 2rs.	..38.
3. Ud de bayeta amarilla, fono de Capitan Ud, con col
gantes y galon de Oro, u	..60
29. Fajas de guinga uocena, a' 6rs.	..174
1. Caducio,3.
1. Corona mural, de Balco de Oro, y felpilla negra, u	..40.
3. Cinturones de anacote de plomo, con galon de plata, y Oro, u	..16
4. Cordones amarillos y negros, de utambre, a' 2rs.8
6. Diademas de Oro, y plata, u	..14.
1. Ud de Balco de Oro, bordada de Oro y piedras, u	..40.
2. Ud bordadas de Oro y piedras.	..24.
1. Placa bordada de Ud, con dos upada bordadas de negro	..20
4. Pantalones de utopilla, y Mandilla uocuada, con me
.. dias de utambre, u.	..32
22. Cinturones de Enciopelo y pana, y otras telas, de buis
.. colores bordados de Oro y plata, u	..176
1. Ud con Eriantes de pana negra, galon y languato
.. de Plata, u	..24.
4. Fajas azules, la una de hellas amañilla, todas de
puccatina, a' 2rs.	..10
3. Ud de Duray Certe, u	..10.
1. Ud de anacote blanco bordado de Oro, u	..40.

Guma anterior 158.473.

1. Vm de raso blanco, cintas doradas y bordes, bordados
" de Oro en 50
12. Camisas de pual blanco, con mangas y sin hollas,
" para hombre y mujer, 500
3. Vm, las dos pagadas de azul y blanco, la otra
" encarnada Lina, 30
7. Tirones de paño negro, con galon blanco para
" Caballeria, 80
20. Vm de Infanteria, a' 80.	.. 160
8. Tirones de primavera pintada, con Bahadur de
" Badana, 92
12. Cinturones de Badana, algunos con canana, sin pit,	.. 24
1. Tirones con adornos, de cadmeta de plata p. Oficial	.. 26
1. Ud de Ue negro, 8
2. Ud Chicos de paño negro con chapa plateada, 12
1. Tirones de Canton alto, 6
9. Paus de botas de montar, a' 20.	.. 180
19. Ud botiles, a' 20.	.. 38
1. Ud abintas para hombre, 30
1. Ud de gamarra blanca con picos, azules, 16
1. Ud botiles, de piel buda, 12
1. Ud Ud Ud color de abellano, 8

Suma anterior 119.685.

1. Ud. Botas blancas, con campana Ud.	.. 10
1. Ud Botillos, encarnados para mujer, en	... 5.
90. Corbates de bagueta negra, en	.. 135
2. Cordones de plata y Oro, para mujer, en	.. 80
16. Baras de maza, ancho de plata, en	... 32
280. Plumas de estambre, azul, blanco y encarnado, en	.. 280
1. Hecito de monja de curica blanca, en	.. 60
1. Bonete de bayeta color Corinto, en	.. 30
2. Guiniquitas, de mismo color Habaco, bordadas de plata.	.. 100.
1. Genua de curica grana, bordada de Oro, manga
" corta, en	.. 320
1. Vestido de anascote blanco, con sobrepuente de paño
" azul, bordado de plata, parte desguarnecida, en	.. 160
1. Bonete de anascote blanco, con randa de plata,	.. 35.
1. Genua de mismo blanco bordada de Oro,	.. 160
1. Ud de curica blanca, con dos galones de Oro, en	.. 70
1. Ud. Ud. Lira, en	.. 45
1. Ud de anascote Carmesi, con sobrepuente de Oro,	.. 90
1. Falda con pegueta sobrepuente de Oro, de curica blanca.	.. 60
1. Genua de curica color camela, con tiras de sobrepuente
de plata, en	.. 80
1. Vestido de curica blanca, manga perdida, con sobrepuente, y

Suma anterior. 125,497

1. Bordado de plata	200
1. Vestim. de Cuero color café con leche, guarnecido con	150
" Guarnilla azul, y tiras Udun, "	16
1. Tunica de rupon blanco, "	120
1. Bonete con cuerpo y mangas de anasette blanco, guarnecido	60
" de cintas de plomo, Balcon, y bordado de Oro, "	90
1. Tuniquita de Cuero color castaño, con pequeño lóbulo	200
" puños de paño azul, bordado de plata, "	160
1. Raponallo de raso blanco, bordado de plata, con cuadros	50
" de raso azul, "	60
1. Vestido de Cuero blanco, manga corta, bordado de Oro, "	160
1. Falda Ud " Ud Bordado de Plata, "	50
1. Coraca de Bafoton aplomado, bordado, y galon de Oro, "	60
1. Vestido o Bonete, cuerpo y botines de puna azul	120
" Falda de baci' negro, "	140
1. Tunica afrasula. Blanca, con flores de Lis azules, "	120
" bordada de Oro, "	140
1. Refajo de merino blanco, continas de Ud plomado, de	60
" Mantal de merino Celeste continas Udun, "	20
1. Levita Bonete de Cuero blanco, forrada color de	60
" rosa, bordado de Oro, "	20
1. Vestim. de Cuero azul con galon de Plata, "	

Suma anterior 122.883.

1.	Do. de pama color aceituna con galon dorado	..50
3.	Dalmaticas de anacote amarillo, con fleco y galon de Plata	..75
2.	Busas, la una de curica violeta, y la otra de perimacra buda
	" y franja dorada, "	..60
1.	Bucle de fulpa Castaña, "	..30
1.	Vestido de glace de fiene, bordado de lantiguera de Oro
	" y plata, con un gran sol bordado de Oro, "	..130
1.	Chaqueta de moro, manga corta, de Cuorda de
	" moranto, bordado de Oro, "	..100
1.	Busa de curica amarillo, con cinta de Encicopelo
	" negro, en - - - - -	..60
2.	Mantos de anacote verde y morado, "	..48
2.	Mantolines, de un azul, "	..20
1.	Bunica de curica blanca, con tiras de grana, "	..70
1.	Manto de anacote blanco, con tiras amarantos, "	..70
6.	Fajas de Gasitan blanco, "	..72
1.	Falda de pocalina incarnada, con cintas de Madillo
	" negro, "	..30
1.	Jupon de seda de Encicopelo Celote, manguitas de raso
	" blanco, bordado de Oro y plata, y Escarpas de mar -
	" gas de gaza blanca, "	..80
1.	Falda de curica blanca bordada de Oro, "	..140

Yuma anterior 123.968.

5.	Pares de pantalones, de Elfante blanco, para moro...	75
1.	Vierte de curica Celote, virite de galon de Oro, u	50
2.	Udem de pana negra, virite de Oro y plata, u	14
1.	Moanto de anarete incarnado bordado de Oro, u	30
1.	Udem de curica brida, con guisa de paño blanco, u	140
1.	Ud de Ud azul Ud Ud Ud. u	110
1.	Ud de anarete amaranth, Ud Ud. u	75
4.	Virtuos de Elfante blanco, para Estatuas, comp ^{to}
	" de Curica, virite, gola, y fapato, a' l'is ^o ...	160
1.	Livita Conelete, de guiniga uocera, de algodón, fleo
	" de estambre, u	30
1.	Ud Ud chica	50
1.	Guiniquita Ud Ud, u	30
1.	Virtud ala antigua, comp ^{to} de papa repilla y Curica
	" curica negra, guarnecid de cintas de Curicopelo negro
	" labrados y Lisas, u	300
1.	Cachucha de curica Celote, virite de galon de Oro, u	34
20.	Virtudes de paño negro a' l'is ^o ...	160
1.	Guarnición de Curicopelo morado, bordado de plata...	60
1.	Capa de bayeta apañada, color castaña, u	100
1.	Estoque Corto, con funda de Curicopelo incarnado, y
	" adornos de metal, u	80

Suma anterior 125.516

17. Paes de borciguies de badana morada, y abellana, u	160
1. Piel y un Urtido, y retas de otros, u	100
1. Dalmatica cenada de quica color Pixana, con	""
" galon de Plata, y mangas de glase, u	50
1. Tunica de Cuica Blanca, bordada de Oro, u	250.
1. Ud de Franeta Ud Ud de plata, u	90
1. Ud de anasote, bordas de Oro, y fleco de Ud, u	120
1. Ud Ud bordas, de plata, u	70
1. Manto de quica azul Turqui, bordas azules	""
" de Oro, y fleco Camelon Ud, u	560
1. Tunica de Cuica budora, mangas perdidas, y de	""
" musolina Blanca, guarnicion de Ud, tot bordas de Oro, u	300.
1. Tunica de anasote budo, contra, ucaradas, u	60
2. Patas de merino blanco, bordadas de Oro, la	""
" una apollada, u	950
1. Ud Ud Ud bordada de Ud, u	180
1. Ud Ud Ud Ud Ud, u	80
1. Cuerpos de Encicopulo negro, carmen, y	""
" morada, con bordas de Oro, y plata, u	30
1. Tunica de quica azul, manga boba ya justada	90
1. Tunica de merino azul Celeste, contra	""
" de glase y bordada de Oro, u	100

Suma anterior 128.756

Belisario

1.	túnica de Franca blanca, manga corta, guita de paño
"	amarranto, cinturón con caídas, gomo de Gasfeta carmení, con
"	galon de Oro, en	140
2.	Udun ud ud, mangas perdidas, gomo de Gasfeta
"	azul, cinturón con caídas de paño Ud, en	300
2.	Udun ud ud, manga corta, recorte de paño, azul
"	y amarranto, a' 1201	240
1.	Coraca Imperial romana, de glau' de fierro, con
"	faldetas y cintura, guarnecida de galon y fleco de Oro, bo
"	ton dorado, y de acero, con una estrella dorada, u	350
2.	Ud ud como la anterior, sin cinturón ni litulla, u	1600
1.	túnica de Franca blanca, manga corta, bordada
"	de Oro, con piedras y fleco Udun. u	500
2.	Vestidos, compuestos de tunicas de Franca blanca, borda
"	das de Oro, falco y piedras, mangas perdidas y mangui
"	tos forradas de Gasfeta color Café y celote, ucajula
"	rios y mueras, color Café y Celote, de puica, forrados
"	de Gasfeta, con igual bordado, Vocas de Tul blanco, bor
"	dadas de Oro, Cinturón, dos caídas, de Enajules negro
"	bordados de Oro, con piedras, gomo incartados, de puica
"	Celote y Café guarnecidos de galon de Oro, bordado de Ud. Ud	1700

Suma Anterior, 137.086.

1. Vestido de hombre, compuesto de túnica blanca, de fra
" uela blanca, manga corta y larga, bordada toda de
" Oro, Balco y piedras, manto Imperial, de guisa gra
" na, fono de Capitan Camen, bordado de Oro, Bal
" co y piedras, cinturón de galon de Oro, bordado de go
" no. Imperial de Encopelo grana, con ancos de galon
" de Oro, bordado de Balco, piedras, y Lantiquela de
Plata en	2800
2. Estogues de puño de metal anado, en	" 320
"	" " "

Guillermo Tell

25. Gacanes de primavera de varios colores, a' 200.	" 420
1. Vestido de Encopelo azul, moldore, todo guarnecido
" cido de cordoncillo, de Oro, para Guirra, en	.600
1. Vestido de hombre, comp. de Levita blanca, sin
" mangas, de alpin azul Celeste, con nudo en los hom
" bres, guarnecido todo con cintas de Encopelo, negro,
" Camisa de paño blanco, Visete de Encopelo Rojo
" con cintas de Oro azules, en	" 320
1. Vestido de hombre, comp. de paño amaranillo, nudo de
" guarnecido todo de Encopelo Celeste, Casaca de ale
" pin Rojo, Collar de blanco, Cinto de Encopelo negro, pantalón

Suma Anterior 143.546.

" de Franeta amarilla, con tiras de paño negro, y de	
" rete de terciopelo negro con tiras blancas, en	350.
1. Vorn, con colete de paño antead, con nulo, guarnecido	
" con cintas de terciopelo negro, brusa de alpini de	
" rete, follado de tafetan blanco, cintas de terciopelo	
" negro, y vinete de terciopelo de, contras amarillas, en	320
1. Vorn comp. ^{te} de colete de suvia color Café, con nulo,	
" y guarnecido con cintas de terciopelo Carmesí, trusa	
" de suvia encarnada, follado de tafetan pajero, y	
" Vinete de terciopelo negro, contras de de, carmesí, en	280
1. de comp. ^{te} de Capote, de estamena color Café, man	
" gas perdidas, capucha, contras de paño Carmesí, vine	
" te de paño de, y brusa de suvia color Castaña, tiras	
" de terciopelo Carmesí, en	155
1. Brusa de pana negra, con tiras de bayeta blanca,	90
2. Camisas de púrcal blanco, mangas largas y anchas,	32.
6. Varios, comp. ^{tes} de Coraza, de glau alpino, guarnecido	
" de galon de Oro, y cordoncillo negro, mangas, y guarn	
" mición de gas rayado de verde y rosa bajo, Hoplete,	
" de Linceo a plomado, guarnecido de galon de	
" Plata y cordoncillo negro en	210
6. Bonetes como los anteriores, en	180

Guma Anterior, 143863.

3	Camisas para mujer, de pual blanco, a' toro.	" "	30
33	Vinietas encarnadas y bridas a' 3rs.	" "	99

[illegible]

Muerte y Amor

1. Vestido de cola, de raso blanco, mangas púdidas, faja

„ das de Capitan 100, con mangas de Tul, bordado „ „ „ „

„ do el Vestido de plata y piedras, n- 1100

1. Magalys y Eumica de Curica Blanca, con picos

" Pontulas de paino negro, como Uam, y Bolo de " " " "

gasa brava con estrellas negras, en .600

15. Cantos de primavera incarnada, con puros nives

" tramos de negro y 13. gonos de no. no. a 62^a ms. " 682.

Los Cuerpos y Singsos de primavera encarnada, en . . 30

1. Figura di maderia, con tunica y gono de utopilla

"Manca, con picos, _____ . 40

1. Dalmatica de curia Carmelita, bordada y fuso

" de Plata, m _____ " 580

1. Homem de suíça arabe, corpo bordado de prata, fuso

„ de Caneton MD, y mangas de glori' de finis. n. „ 590

11

Donna delago

1. Livra Fomelete, de Curica encarnada, quinquedecim de

Suma anterior. 546.954.

„ Cintas negras, fuso de estambre, cinturón de gran' de	
„ fuso, manga corta y Chaqueta, en	220
1. túnica Encueva, de Lana, con fuso 40. y fombino 40.	150
1. Levita Bonete de 40. 40. 40. y cachucha 40.	150
1. Vestido escocés de Lana, con fuso de estambre 40. en	300

Doña Ines de Castro

1. Vestido de gro' entredado color Cuira, manga perdida, de	
„ pantal de gro' de Plata, bordado de Oro, y felpilla Ce	
„ lute, faldas de gazon de plata, bordado de Balco, Lan	
„ tynera, y felpilla arrib, en	680
1. Manto de seda, de francesa Blanca Inglesa, con greca	
„ de paño grana y uñilla de Oro, en	670
1. Manto de nabo blanco, bordado de plata, el peto 40 empinado, 260.	
1. Manto de seda, de nabo Celote bordado de plata	450
1. Levita Bonete de Enciupelo Celote bordado de plata, en	400
1. Manto 40. de pama morada Lisa, en	180

Yemiramis

1. Falalpe y túnica de quica Blanca, bordada de Oro, la túnica,	
„ con fuso camelon 40m, en	1500
1. Manto Ruab de Cuica encarnada, bordado, y comboras de	

Suma anterior 151.874.

- „ Oro, forrado de trapito blanco, motado de pana negra, „ 900
 1. Camisa de alipin de la Reyna, color cointo, mangas „ „ „ „
 „ perdidas y ajustadas, bordadas de Oro, confusos camelonos „ „ „ „
 „ y pantalón de curica blanca bordada de Oro, „ 1000.
 1. Gono de curica azul Burgui, pequeño bordada de „ „ „ „
 „ Oro, y piedras, sombreros y cinturon, de grave' de Oro, bor „ „ „ „
 „ dad de plata, „ „ 70
 1. Manto de musolina blanca, con galon de Oro, cinta „ „ „ „
 „ con con caída, y guarnición con signos Egipcios, „ „ 80
 „ „ „ „ „ „ „ „

Mr. de Chalumeaux.

1. Cuerpo de gro azul Labrado, para Señora, y dos guas „ „ „ „
 „ misiones de Bul negra, „ „ 50
 1. Vestido de Libantina color canario, „ „ 230
 1. Traje de naxo color rosa, unabata patricia, de „ „ „ „
 „ Tula antigua forrada y listado, mantelito, de tub bo „ „ „ „
 „ mini, bordada con puntilla ancha, copia de Lino con „ „ „ „
 „ puntilla tod, „ „ 100
 1. Casaca militar de paño azul, pantalón aipa „ „ „ „
 „ no gran, con galon de Oro, Charretas de camelon „ „ „ „
 „ Noen, de Coronel Francis, Charcas de Laurens, de „ „ „ „
 „ paño gran, con plumeros de seda negra, cademita y Chapa dorada „ 500

Suma anterior 155.504.

1. Casaca Chupa y Calzon, de paño color Tabaco, con ordo blancos de Tido, " 340
1. Levita de Curica buide, con pañuillas y musetillas de seda negra, " 100
1. Calzon de paño amarillo, " " 62.
1. Casaquilla de paño buide, con divisa uernada, " " 146.
1. Par de botinas y gomo Escocis de Lana, " " 20.
2. Chalecos de Seta floreada, " " 76.
1. Jorta de Curica color café, guarnecida de Escocis negro, " 280
1. Traje de Curica arub, con cuello de " " 100
1. Bata de puerca floreada, forrada de arub, " " 60
- 2 Uniformes de paño arub, buelta y cuello uernada, y " " "
- " cuatro Uñm Casaquillas, con boton y grand. dorada, las dos " " "
- " primeras a' Bord. y las cuatro Chicas a' Bord. " 80
1. Pantalón de punto de seda listado, " " 60

Lucia de Lammermour.

1. Vestido de raso Celente de Cola, mangas perdidas de Uñm, con " " "
- " bord de Eul y plata, de pantal de raso blanco, bordado de " " "
- " plata, manga de Eul, con follado de raso blanco, bordado " " "
- " de Uñm, " " " " " 600.
1. Uñm de gris blanco, mangas perdidas, cubierto de Eul de " " "
- " algodón, " " " " " 200.
1. Levita Bonelite de Curica arub Uñm, con cinta de Uñm, con " 280.

Suma anterior 158.008.

1. Vorn Vorn, de guinea encarnada, recorte de paño negro y " " " " "
 " felpilla, azul, u. " " " " "
 1. Dalmatica de guinea encarnada, forrada de percalina azul, " " " " "
 " guarnecida de galon de Oro, u. " " " " "
 1. Vorn Vorn, fregalon a' P. S. " " " " "
 1. Cachucha de pana negra u. " " " " "
 " " " " " " " " "

Italiana en Argel.

1. Drullota de gas azul Turquí, en " " " " "
 1. Túnica con mangas de raso blanco bordada de Oro, con " " " " "
 " un medio pantalón de raso, y bordada uen " " " " "

Escaramucha

1. Vestido de raso color rosa, cuerpo y delantero Vorn blanco 390
 1. Ud de filo de seda color canela, con ramos y cintos " " " " "
 " orules de Capicenia, y cuerpo de Taciniete negro, u. " " " " "
 1. Casaca y Calzon de pana morada, orules de Plata " " " " "
 " y seda amarilla, u. " " " " "
 1. Ud Ud Ud carmin, boton y orules dorados " " " " "
 " dor y negros, u. " " " " "
 1. Ud Ud Ud. budo boton y orules dorados " " " " "
 " y amarillos, u. " " " " "

Suma anterior 168372.

1. Vm, guarnecido con encapi' de algodón, tafalda, con tulos
 de Vm, y de lantal, de raso blanco, 300
1. Vm de raso blanco, de lantal Vm, toda bordada de Plata, y
 .. otro igual de Vm, sin de lantal, bordada de Vm, 640
1. Vm de filo de Lda, fondo morado y negas budes, 160
1. Vm. conpi^{to} de ropilla, de bayeta amarilla, guarnecido de
 .. filpilla negra, mangas y bombachos, de puirica Caumen',
 .. guarnecido de filpilla blanca, 230
1. Vm de ropilla y bombachos, de bayeta amarilla, guarnecido de filpilla negra, 230
1. Vm Vm Vm, mangas y bombachos de puirica
 .. arul, guarnecido toda de filpilla blanca, 230
1. Levita Honete de Enciopus arul Burgui, mangas
 .. anchas, y manguitos bordada de plata, 320

Otero

1. Vestido de cola, de base de Lda buda, morada, mangas
 .. puidas, forradas de raso blanco, y de lantal Vm,
 .. faldas forrada de Lino, guarnecido de gason de Oro, 500
1. Vm Vm de Enciopus morado, mangas puidas, forradas de raso blanco, de lantal Vm, bordada
 .. Balas y Plata, sin mangas, con encapi' Vm,
 ..

Suma anterior. 175.292.

„ talon de alpin Camer, guarnice de galon de Oro y „ „ „

Crucilla negra, a	200
-------------------	-----

1. Collana^a di gran' azzurro, guarnicida a galon y botton dorad., . 80.

1. *Livro Completo de Enciclopedia Celeste, bounda replata*

„ y Balco, pto de vaso blanco, bordado de Ud, con filipi „ „ „ „

.. Ma arule y cuello de pama morada, u _____ "400

Estrangeira

1. *Capra de piana negra, Boudada de plata y maza* W, „ 350

1. Porta Bonete de curica, color para pinto, bordado

" y un capí de plata, n _____ " 330

1. 100 100. de 100 Buena, guarnecida de cinta de 1000

„ <i>Guirapato negro</i> , en	240
-------------------------------	-----

1. 148 148 de alpin aráb, con roca fuerte de Oro, "280

La Pirata

1. *Gumia de alpin* bnde, manga curta, recorte para negro, 194.

Barbero

1. Botana de cottono negra, con mangas para señora, n. " 54.

1. Vestido de maja, de raso Celeste, banda de lino, y moña, de guarnicion, y cordón

„ de Crayon Urm, cuerpo Encicpelo negro, puto blanco, con gran mision de cordon negro 340

Suma anterior. 577.690.

Ypermestra

1.	Manto de franja grana, bordado con greca de
"	Plata y borlas de oro, en	1460
1.	Corona de glori de plata, con guarnición de galones
"	de Oro, cordoncillo negro, bordada de plata, con fal
"	detas y elabor romanos, Honcete y mangas de
"	cuirica y grana blanca, bordada de plata, y cordoncillo
"	incarnada, en	580
1.	Manto de franja incarnada, guarnición de cordón
"	negro, y bordado de Lantiquela de plata, bellotas de ..	330
1.	Chumica de cuirica grana Calas, con greca bordada
"	de plata, en	460
1.	Manto de Franja incarnada, bordado de pla
"	ta y bellotas de oro, con greca adobe, en ..	640
1.	Cada de Cadera, de cuirica blanca, con camelon
"	de plata, en	8.
1.	Tragalys y Chumica de cuirica blanca, bordada
"	de Lantiquela, y guorcillo de plata, greca y be
"	llotas de oro. en	900
24.	Mantos grandes y chicos de utopilla con
"	Vino a 25. v. no.	600
		<u>181.648.</u>

Suma ant^a 181.648.

Armas.

18. Estogues, con baina uarnada, a' 18 r ^{os} m ^{os}	270
2 Espadas de Carabela a' la antigua, la una en 24 r ^{os}
" y la otra en 10 r ^{os}	34
1. Sable corto,	30
" Baños p ^{ar} ados de armas rotas,	12.
1. Estoque Chico, con bayna de Euciojeto color
" Carmen,	30

Galeria y Vidriera en el almacen del Vestuario

30 Pulsas, y cinco cinturones, de Oja de Lata	30.
11. Coracitas de Udum, Ud a' 5 r ^{os}	55.
18 Ud Ud Ud Ud apunta, a' 6 r ^{os}	108
4. Paus de guantes con escamas de Ud,	6.
16. Coraras de Ud con Espaldones, a' 30 r ^{os} una	480.
7. Pinachos de Ud. para plumas a' 20 r ^{os}	140
7. Paus de pañuelos de sortijillas de metal dorado, a' 4 r ^{os}	28
8. Ud Oragonas de Oja de Lata a' en	68
4. Paus de espuelas afines a' 5 r ^{os}	20
24. Cascos de Oja de Lata, sus complementos, a' 10 r ^{os}	240
72. Candilejas de respaldo, de dos y tres mecheros,	50

Suma anterior

183063

77.	Lingues de los barales a' 1 ^o 77
35.	Udm de Lucerna, u	... 120
5.	Cajones de panderas de tus mechuos, u	... 40
22.	Udm de dos luces, con cañones de bronce, sin
	.. tuberos a' 30 d. mo.	... 660
35.	Fandos de pan, malos, en	... 125

" Calzado " " " " " " " " " " " "

10	Pais de calzadillos, de bueno, color abellana, a' 3 ^o	... 120
13	ud ud de badana mecunada a' 3 ^o	... 104

" Materiales para bordar " " " " " " " " " " " "

25.	Obras de hilbrados grandes de plata, a' 12 d. obra	... 252
23 1/2	ud de ud ud marpeguinos, ud a' 12. ud.	... 282
21.	ud. ud. ovalados de Oro. a' 10 d. ud	... 210
16	ud ud ud. de plata labrados, a' 12 d.	... 192
11.	ud ud. ud ud Lios a' 12. p	... 132
12	ud ud. de ud Labrados a' 12 d. d.	... 144
3 1/2	ud ud de Oro ud. de cuata juntas, a' 10 d.	... 35
2	ud ud. de plata cuadriformes labra
	.. dos a' 10 d. obra	... 20
2.	ud ud. y Lantiquela de bonas Clara, a' 12 d.	... 24

Ayuntamiento de Madrid Suma Total del Situatio Nro. 185.600.

Suma ant.^o

Carpinteria en el Almacén del Vestuario

3. Armarios, de 22. pies lineales, de tres andanadas, y tres pies de fondo, con 12. entrepaños, puertas, herraje, cornisa, moldes y con techo y suelo, en	1230
1. Arm. de 16. pies de largo, por 10. de alto, con cuatro entrepaños, techo, suelo, un cortado de tabla, y 6. escalinillas, en	380
2. Id. nuevos, de 10. pies de largo, por 10. de alto, con cuatro entrepaños, cortados formados de tabla, techo, y suelo. Id.	448
1. Id. de 16. pies de Largo, por 10. de alto, con cinco escalinillas, y cortados formados de tabla, en	300
1. Mesa de Labor de 9. pies de Largo por dos de	
ancha, en	96
1. Gradilla, de tres peldaños, para colocar la ropa.	26.
1. Tablero con cajon, de 9. pies de Largo, por cinco de ancho, con dos baqueter cabreados, en	200
2. Idem, de 9. pies de Largo por dos y medio de ancho, cada uno, sobre dos baquillas de 7. pies de largas q.	
forma aparador, en	86
1. Escalera de tres peldaños, en	25.
1. Cajon para conducir ropa de madua y Lienzo	44.
24. Puchas, a 1.5. 96. y 22. ballotas, con muelle de acero a 2.5. 440.8	536.
12. Pies de armario, por 7. de alto, con 14. escalinillas, y 12. entrepaños, en	540.

Ayuntamiento de Madrid

Suma Total del Vest. antiguo

3885.

Vestuario Nuevo

Amna Bolena

1. Cuello de Enciempo negro, cintas de Ud. Labrada	34
1. Propilla y Brusa, de azul, color Ceniza, guarnecido con cintas de Enciempo, negro, y boton de arabache	160
1. Ud. de Enciempo azul Burgui, y Brusa id. guar- necidas con magi de Oro, entuilla y follado Blanco,	280
1. Ud. y Brusa de quica azul, con cascay y entuilla de Oro, follado Blanco, u	140

Maria Rucenz

1. Vestido de media cola, labrado color Ceniza, guarnecido de rojo color violeta, y bato de Tul negro, u	400
1. Ud. Propilla y Brusa, de franeta amarilla, con tiras de anascote azul, y capa de franeta negra, u	70
1. Propilla y Brusa de franeta ucanada, guarnicion de entuilla y galon de Plata y buches azules, u	140
1. Ud. Ud. de quica azul Burgui, buches de perca lino color Lila, y capa de primadina negra, en	140
1. Ud. Ud. de franeta negra, y capa Ud. u	70
7. Vestidos de Propilla y Brusa, de franeta grana	

Suma anterior 1433.

"	Cuchilladas azules, con cuatro capas de primera
"	azul, continas amarillas, fones de pinalina 40, 100
"	Cuatro de capa, a 700. uno, y los de subella a 700.	..570
7.	Ms. Propillas, y los trusas, de franja amarilla, y
"	Siete Capas de primera azul, continas encarnadas
"	a 700. uno.	..290
5.	Ms. de Propilla Blanca y Capa, de primera
"	color Cantano, a 800. uno.	..250
1.	Ms. de Propilla y Blanca, de franja negra, y
"	Capa de primera, 400. u.	..50
2.	Blancas de franja negra, y los Capas de pri
"	maera 400. u.	..60

Clara de Rosamberg

1.	Vestido de moaré color de rosa, ciñidos de raso blanco
"	encaje, un cuerpo de musolina lisa, y guarnición de bello
"	tes con encaje, u.	..300.
1.	Luzita de bayeta amarilla recorte de paño negro.	..240.

Julietta y Romeo

1.	Dalmatica Bonelite, con media manga, de franja
"	Carmen, con fleco. Camelon de Oro, y randa y sin

Suma anterior. 3394.

.. mangas de gran' de fino, codinas udm, cintura de id.
 .. con galon de Oro, u 300

"
 "
Los Contrabandistas

1. Capote Cani' de Sarga color Cafe' boton dorado, y un bot
 .. budo de Copa alto Ordinario, u 100
 22. Paus de botines, de badana color aballana, a Dr. por 176

"
 "
Quijote

1. Vestido para Señora, cuerpo de terciopelo negro, justo
 .. de raso blanco, guarnecido con follaje y recorte de raso blanco,
 .. falda de terciopelo budo, con dos tiras y loras de id, u 120
 1. Cuerpo de alpin morado, con vivos azules, u 20.
 1. Frontera machega, y una pañera de Lince, u 16.
 1. Capotillo y Canali de bayeta budo, veinte de gas, color
 .. Canela, guarnecido de id. u 80
 1. Armadura de carton, botines de primavera color
 .. Canela, y veinte de primavera oscura, u 60

"
 "
El Templario

1. Falda de alpin blanco, con galon de Oro, repouille de
 .. curica azul, con galon y fleco udm, u 360

Guma Anterior 4626.

1. Vestido de cuica blanca, sin mangas liso, en "100.
1. Eunica de 110 48 Lisa, en "40
1. Vestido de media gola, de sumario de lana azul, flo
rada, mangas perdidas, y otro cuerpo sin bellas, en "350
1. Capa de cuica negra, en "120.

El Solitario

1. Pantalón y corana, de blandida aplomada, guami-
cion de galon de Oro, y boton de acero, en "160
1. Eunica de Cuica, color Carmelita, contras de fra-
neta blanca, en "50.
1. Capotillo de 40m 110. con uclavina y caidas
de piel blanca, y Vinete de pana negra, en "100
1. Corana y pantalón, como el anterior, en "160
1. Eunica de primavera color Cafe, en "60
1. Pantalón y corana, como el anterior, en "160.
1. Eunica de pucalina aplomada, en "40

Leonora

- 2 Casacas de Franela blanca, cuello y pueltas arules, boton de oro "200

La Reyna de Golconda

1. Falda de raso blanco bordada y mapi' de Oro, en "300

Suma Anterior

6466.

1. Choponcillo de gas blanco, labrado, conforas, guarnecido
„ de choponcillo de Oro, maza' 40m, caídas de nudo con
„ men, galon de 40m, botones de acero, veinte 40 40
„ medias pantatones iguales a' el Vestido, y pelo de
„ gasa blanca bordado de Oro, u	350
1. Vestido de Aldiana, de mismo arul, Celeste, medio, y
„ el otro medio, de curica color grana, cuerpo de terció
„ pelo negro, guarnecido, todo de galon de Oro, y
„ Camiseta de musolina blanca, u	120
1. Chal de curica grana, y gomo 40, guarnecidos, confe
„ co y galon de Oro u	80
1. Chaqueta sin mangas, de curica buche, guarnecida de este
„ rilla de plata, entusen con tirantes de nudo negro, guan
„ necid 40m	50

La hija del Regimiento

1. Vestido cuerpo de franela grana, guarnecido de terciopelo de
„ gra, falda de nudo de lana, color Pixana, y sembrado, terciopelo 40,	180
1. 40m de maza', de nudo arul Celeste, con dos guarniciones de
„ Gul bovine blanco, u	160
1. Casaca y Calzon, de sarga de lana, color corinto
„ Chaleco de franela gra, botones altos, y Caehuca paño gris, u	100

Suma anterior 7506

2. Gomas de suantes, u 8
 1. Chaco de carton, con gallota blanca y macinado, u 12
 16. Paus de pantalones de panto azul, ordinario a' Bor. pa. 130.

" Elisir de Amor

1. Vellido de cuerpo de Enciclopedia negro, vivos, bueltas, y
 " boton de raso Carmesi, falda de raso Carmesi y blanco
 " forrado de lienzo blanco, de rental 140. con puntilla, u 130
 1. Casaca de franela grana, guarnecida de musetillas y
 " galon de Oro, calzon de franela, amarilla, charuco de
 " raso blanco, con cintas de colores, u 260

" Escaramucha

1. Vellido de raso blanco, guarnecido de crepon celeste
 " forrado de lienzo blanco, u 200
 1. Proporcillo de sarga grana, manga perdida con
 " galon de Oro, u 200

" Verso
Juan de Guaria

1. Havito de estamena color Cantana, con capucha y licoja 200

" Baso de Agua
 1. Casaca de franela blanca, para militar, guarnecida
 9.046.

Suma anterior 9046.

" de galon de Oro, boton Ud. bombachos de franeta
" grana, liso, y Bahali con galon de Oro, en	140
1. Casacas de franeta blanca, con pequeños galon de
" Oro, tres bombachos y tres Bahalis de bayeta grana
, los Bahalis con galon de Oro, en	280
1. Capotillo de suvia azul, con flores de Lis y vine
" de incarnado, en	30

El Cardenal y el Turo

1. Capa de bayeta negra, con una faja de bayeta incarn
" nada, transversal, forada de amburgo blanco, motea
do de pieb, en	120
1. Dalmaticas de cuarteles, de bayeta blanca y incarnada
" a' 16 s. una	184
1. Vnites de Ud. Ud. en	10
16. Colitos de primavina oscura, a' 21 s. uno	336
20. Capuchas de primavina Ud, foradas de porcalina
" amarilla, a' 17 s. una	340
2. Colitos con mangas puididas y ajustadas, de franeta
" grana con galon de Oro, y dos Vnites Ud. en	100
7. Eunicas Balones de bayeta grana, a' 20 s. uno	340
2. Esclavinas, o muetas, de bayeta Ud. y dos bonetes, Ud grana	60

Guma ant.^{or} 11.534.

3 Mantos de bayeta negra, a' 90r. uno ..	270.
2 Potanas con mangas de ud. a' 60r. ..	120
12. Paus de pantalones, nudos de pucalima budoia, y
.. medio con pie de algodón gris, y un par de man
.. gas de ud. ud., u ..	180
4. Fogos de raso de lana fleada, dos arules y dos buds,	720.
2. Eumias con mangas de pumacoma budo, u ..	100.
2. Potanas, dos Chaquetas, y una muceta, de pucica
.. morada, para Obispo, u ..	200
2. Hoquetes de mundina blanada, con encaje de algodón blan.	100
1. Potana de bayeta grana, para Cardenal, u ..	80
2. Levitas, o. coletes, de mangas pucidas y ajustadas
.. de bayeta budo, galon de oro, para pap., u ..	80
2. Eumias sin mangas, de pumacoma budo, con triada
.. bayeta blanca, u ..	68
1. Potana doble, de franeta grana, muceta de udem
.. Lombrus udem, roquete, de mundina blanca, con
.. encaje de algodón blanco, solido, y alraaullu oispa
.. uia udem, u ..	200
7. Exclavinas de bayeta blanca mudeadas, u ..	60

Cervan Justicia de Aragon

Suma anterior 13.982

2. Fogas o' Guineas de lamilla negra, capucha usm, y
" dos bucas de bayeta grana. con entuilla de Oro, en ... 320.

" Londolero " " " "

1. Hacito Franciscano, con Capucha y cordon, en ... 30.

" El Piluelo de Paris " " " "

2. Blusas de pimacona arub y castana, y pantalón de Vte, ... 70.

" Los amantes de Teruel " " " "

1. Hacito Franciscano con cordon para Suora, en ... 60

1. Par de botas altas de badana color abellana, en ... 30

" Naufragio de la Fragata Medusa " " " "

32. Blusas de pucalina arub, con mangas a' 2 lrs una ... 768.

16 Pares de pantalones de futi de algodón, rayados de arub, ... 384

15. Vinetes de paño negro, algunos con ciñer, a' 4 lrs. ... 60.

10 Gomos Catalanes, encarnados, en ... 40.

6 Pares de chaquetas, y cuatro capotas de Hilillo de Oro, ... 30.

13. Bombinos de fultro, achovados, de S. Bernardino, a' 10 lrs. ... 180

17. Egoquillas de pucalina negra, a' un real ... 17.

16.025.

Suma anterior. 16028.

La Cisterna

				60
1.	Pare de botines altos de badana negra, con campana			18
5.	Monales de badana, color abellana, a			20
23.	Pares de pantalones de punto color Cuina, buca			
	y encarnado, a 8rs uno			184
4.	Hom. Hom. Ud. Blancos y encarnados, a 30rs			120
2.	Ud. Ud. Ud. azul y blanco, a 30rs			60
9.	Ud. Ud. Ud. blancos con pie, a 16rs			144
10.	Ud. Ud. Ud. color carne con Ud. a 16rs			160
7.	Ud. Ud. Ud. Ud. para niño, a 10rs			70
12.	Corpetos con mangas de Ud. Ud. grande y chico, a 10rs			120
7.	Ud. de manga corta de punto para mujer, a 6rs			42
1.	Pantalón y corpetto, de Ud. color canela, a			20
1.	Ud. Ud. de punto negro, a			16
3.	Pares de botas altas, con campana, color abellana, a 30rs			90
6.	Camisas de utopilla de plomo, a 8rs			48
1.	Habrillo de estamena negra, mangas pendidas y apunta			
	das con capucha Ud. (para D ^a Juana)			180
3.	Escapularios de paño negro, a 6rs para Ud			48
7.	Escudos Inquisitoriales, a 2rs para Ud			14
1.	Manto Ducal de bayeta grana, forado de anbrigo			

Guma Antigua

57.432.

.. metras de paño negro, y gomo aural 40m, con gaton
.. de Oro y piedras (para marino Faler)	200
3 Escarinas con capucha de bayeta 40, (para 40)	.. 20
1 Peto de paño negro, con las Iniciales, C.D.X.	.. 12
1 Gomo aural de paño negro con gaton de Oro
.. para Union boca negra, 24
1 Gotana y manto de franela negra, (para los bañeros)	.. 360
1 Levita de Euciofelo negro, pantalón de paño co
.. los Lila, y un par de bolitos de breña y bombas
.. alto de Sida, (para el sustenimiento, de haion)	.. 160
3 Escapularios azules, dos bructes de cura, y un es
.. capulario negro de suato punta, (para el Escorcion)	.. 140
2 Mantos de musolina blancos, contra la vacuna
.. das, (para la Pofionia)	.. 120
1 Cantapacio de Uu, revitad de galon color rosa	.. 50
18 Suplus de primaona de varios colores, (para el Exijo)	.. 360
2 Urem de musolina, con gaton de Oro, 40
1 Banda de portus, de percalina encarnada, guaa
.. ucida, con galon de Plata, 40
12 Aracuellos de pucalino negro a 24	.. 28
4 Solillas de alquacil, 12
4 Lemosneras de paño negro, 24

Suma anterior 19.042.

3 Capillos de pagita de colores, u	...30
1. Vestido de muselina de Lana
1. Camisa de uo uoen"
1 Guaguas de Cortopilla
1. Papalina del Bul con puntilla	dos minutos y ungo difunto
1. Par de Tzapatos de cabria	...110
1. Pantalón de fute rayado buide, u	...30
2 Bombachos de pucalina amaranto, u	...12
1. Uoen de pumavina buide, y negra, u	...32
1. Faja de Sanga morada, y un pantalón de yubas, u	...30
1. Coleta de paño color para Orens, Chales, de pana
.. Color Babaco, y pantalón de pana azul, u	...110
1. Casaca y Calzon de Guajiro para suinto, Chupa de varo
.. Blanco, tod guarnecido de galon y ucaji de Oro, Lombrus
.. de tres puntas con galon, de Oro, y pluma blanca, u	...240
2 Pantalones de pumavina buidosa, u	...40
1. Tunica de pumavina pintada, u	...30
2 Chahavinos, o Capas de franela incarnada, poneros
.. de amburgo blanco, u	...300
1. Dalmatica de bludillo negro, confeco cameron uo	...140
2 Coletos de uo uo uo, con ucuos
.. bordados, con las armas de Castillo, y Leon	...220

Suma Anterior. 20,366

2.	Capas de Ud Ud. formadas de pucalina Ud. en	360
1.	Pelo grande de gaza (por Lila), en	40
1.	Ud Chico Ud Ud grana, cintas de raso
	" labradas de Oro, y fuso de Seda (carmen), en	50
5.	Collanas y una caída de pecho, y una tibia de
	" glaci' de Oro, con cordon "Ud en	70
4.	Caídas de franela blanca, cruces de pana negra
	" y pectoral, de gran' de Oro, con cordon negro, en	60
5.	Capillos de bayeta blanca, en	10
2.	Gocas, de musolina blanca, en	10
1.	Uña de Tafetan negro, en	30
1.	Goca blanca, y otra negra, de musolina y Tafetan	16
1.	Manto Capa, de franela blanca, en	100
1.	Havito de monja de purica blanca, en	90
2.	Humos, de estopilla blanca, en	40
1.	Corara, contrantes de glaci' de fuso, con guaa
	" nicion de paño marmado, en	30
1.	Humica, para Havito, de estopilla cruda blanca, en	30
1.	Pelo de musolina blanca, en	40
2.	Gocas chicas de Ud Ud en	6
5.	Watonas de estopillas blanca, en	5
3.	Capuchas con esclavinas, de pucalina color Cúbra, a' Pto.	96

3. Casacaquillas militares de paño azul, cuello y ribos,
.. blancos, boton amado, con gonos jacacos. a' 801 -	.. 240
1. Chaleco de bayeta grana, boton amado, u	.. 10
1. Vestia comp. ^{ta} de gavan de utameña color café, blu
.. la de pucalina aplomada, bombacho de primave
.. ra color canela, y botines de utameña negra. (para
.. el molino de Guadalajara) en	.. 100
1. Capote de Suño, de paño pardo, con capucha y
.. mortera, u	.. 120
14. Vestidos de jota de malla, de quinda de canamo
.. compuestos de Eunica y capucha, u	.. 1400
9. Paus de primas compie, y nueve paus de mangas
.. de ud ud. a' 40. uno	.. 495
1. Chaquetita y cabron, de primavera morada, y mor
.. tira gallega de paño pardo, u	.. 30
1. Escavina grande, con capucha de alpin amaisa
.. to, otra No. de primavera color castaño, y una Chi
.. ca. de franela negra, con cándas de ud (para la
.. 2 ^a parte del Zapato, u	.. 120
5 Paus de chonetras bides, u	.. 30
13. Paus de botas de badana con abellana, a' 160 pa	.. 208.
17. ud de calbadillos de ud ud ud, y encarnados, a' 8. ud	.. 126.

Suma anterior 26.338.

3. Paños de trapadillas negras, n.	16.
12. Morn 40 encarnadas, n.	18
6 40 de alparagatas n.	18
6. Dalmáticas de musolina de Lana, forradas de
encarnada, contraes de franja amarilla, forradas de per
" calina morada, (panos amantados de tenel,) a' 500	300
1. Habito o Vestido de alpin color carnel, (p. 40) n.	160
1. Dominó de raso color rosa bajo, guarnecido de encap
" y cintas de espadillon negro, n.	200
1. 40. Dobis, de dos colores de Eafetan encarnada y
" arul, guarnecido de flecos de raso 40. n.	320
1. 40 40 encarnada, n.	150
1. Palla de caballo, forrada de terciopelo carmel, man
" tilla de 40. bordada de oro, y mantita de elefante blanco
" pintada y guarnecida de cintas de terciopelo carmel
" fleco de oro, con bridas, carron, y tubos, todo forrado
" de terciopelo, n.	400
7. Cordones de algodón arul, burlas de 40, a' 100. n.	70
3. Vestidos de pincalino arul, contraes de bayeta amarilla
" comp. ^{tes} de Bonete, y capa de transformación a' 800	240
1. Conaxeta de brisa de gade lata, forrada de bayeta encarnada	24
1. Fajas Ericolor, de pincalino, a' 100.	60
<hr/>	
	26.333.

Suma anterior 26.333.

3. Escapulario de franela negra, forrado de pecaína do.	150
2. Capotes de estameña parda, guarnecidos de bayeta gra
" na, y sombreros de copa alta, para niños, a' dor.	320
7. Batacinas uncetas, de bayeta grana, forro de lino
" jilla blanca, a' dor.	210
5. Calzones bombachos de Lanilla azul, forrados de
" utopilla blanca, a' dor.	200
1. Paj de pantalones de Seda, listados de azul, y
" encarnad, e	60
3. Camisas y Camiseros de pecaína negra, para
" hombre a' dor.	180
3. Vestidos y tresmantes, de pecaína negra, a'
" transformación, a' dor.	180
7. Becas de bayeta encarnada, a' dor.	66
1. Casaca y dos Chupas de paño negro, e	80
1. Capota de estameña negra, e	70
1. Goma de puñal, con manga de paño azul, e	10
1. Vestido de Aguador, compuesto de chaqueta, cal
" lon y botines de estameña parda, Chales, a'
" pecaína encarnad, montura de paño color Escuro
" y faja de estambre encarnad, e	30
3. Chupas de pamaona, color Camela a' dor. una	30

Guma anterior 28.009.

16. Vestido de pañavera oscura, compuestos de Chaguita cal	" " " "
" Hon, y guine montañas, de panto color canela, a' 3 ^{rs} . uno —	" 544.
7. Chalecos de pañavera color canela a' 3 ^{rs} . uno —	" " 56
1. Havito Franciscano, con capucha y capota, u —	" 140.
1. Mton. de Sayal Franciscano, con capucha y cordón, a' 6 ^{rs} . —	" 240.
6. Enias de bayeta encarnada, con caídas, a' 6 ^{rs} . —	" " 36
6. Ud. de anasote negro con ud. a' 3 ^{rs} . —	" " 48
1. Vestido de Mago, de pucalina encarnada, con redon	" " " "
" dos de papel dorado, y manos de pasta, u —	" " 60
6. Gorros encartonados de pucalina negra, con caídas	" " " "
" y guarnecidos de Enias de bayeta, encarnada y ama	" " " "
" nilla a' 20 ^{rs} . uno —	" 120
1. Sombrero arbol contraes amarillas, u —	" " 12
33. Pares de pantalones, de punto algodón color carne	" " " "
" conje a' 20 ^{rs} . uno —	" 660
33. Corsetes de ud ud ud. a' 16 ^{rs} . —	" 528
6. Sombreros de Crispicos, con galon blanco, u —	" " 24.
12. Udun de papa aplomada, a' 3 ^{rs} . —	" " 36.
22. Pares de botas de gamuza blanca, con campana, a' 30 ^{rs} . —	" 660
33. Ud. de Catradillos, de cuero color abellana, a' 10 ^{rs} . —	" 330
13. Ud. de Zapatos de gamuza, negra, con cuculla	" " " "
" das, de tela blanca, a' 10 ^{rs} . —	" 130

Suma anterior. 35.633.

11. 100 negros para Chicos, a' 32 ^{rs} par	.. 32
12. 100m de Zapatillas de baños colores, a' 8 ^{rs}	.. 46
11. 100m de alforzatas a' 32 ^{rs}	.. 12
33. Cabañas, cinturones, y pulseras de los Cicopis, e	.. 200
13. Hombreras de badana con abellana, paraguas	.. 10

Baile de Mascaras

1. Falda de Lino blanco, con recorte de diablo, de talco
" y paño negro, e	.. 40
1. Enusa de pañeta encarnada, galon de Oro, tiran
" tes, Cinturon, y collar, de 40 alas de gale' 40. pe
" gadas a' la Enusa, e	.. 80
1. Pantalón y Vestido de payaso, de Calico, blanco
" para suena, guarnecido de varios arules, y con
" bres de capadura, e	.. 60
1. 100 100. de Hombre comp ^{to} de Enusa, pan
" talon, y goro, guarnecido de 40 para payaso, e	.. 60
1. Vestidos compuestos, de colete y Enusa, de anasco
" te arul, y calico blanco, guarnecido de Enas blancas
" a' 30 ^{rs} uno	120
3. Vestidos de Lino blanco, con galon de plata, a' 16 ^{rs}	.. 48
5. 100m de finos, compuestos, de Calico, de primera

Yuma anterior 32395.

.. Encarnada, cuerpo, con mangas lino, y mangas pta " " " "
 .. Bidas de elefante blancas, guarnecido de galon de Oro, con " " " "
 .. Cascabeles, cinturon de lo encarnado, picos de Elefante " " " "
 .. blancos a' l'or. uno. 200

.. Baile de la Lampara " " " "

1. Nojoncillo p' Tunica, de Laniilla brida, manga lina " " " "
 .. ga guarnecido de galon de Oro, ombinas, bueltas, con " " " "
 .. pto. y grandes Caídas, de meino amarantho, guarnecido de " " " "
 .. galon, Balco, cordoncillo, y bordado de Oro, coroneta " " " "
 .. de gale' de Oro, guarnecida, de cordon blanco y boton de auro 300
 1. Lino lio de Encicopeto morado, guarnecido de galon de " " " "
 .. Oro, bordado de lino, y Balco, caída de Encicopeto lio " " " "
 .. guarnecido de lo, sobre tunica de musolina blanca " " " "
 .. bordada de Balco y oro, m. 400
 1. Lio de percalina color rosa, guarnecido de lo brida, con " " " "
 .. galon de Oro, m. 60
 1. Chaqueta de guigo, de Encicopeto brida, mangas y " " " "
 .. Chalco, pagado, de Encicopeto Carmeni, bordado de Oro, y " " " "
 .. cordoncillo, tonelito de meino blancos, guarnecido de ga " " " "
 .. lon de Oro, m. 300
 1. Nojoncillo, de percalina oscura, con cinta amarilla, me

Suma anterior, 33.655.

dos pantalones, de estopilla blanca, tiras azules, y
„ Furvante de crepon, m	„ 50.
1. Ud. de ud ud. cinta azul, sin calzon, m	„ 40
1. Ud. de ud color rosa, cinta ud. sin ud. m	„ 40
1. Enmeca de franela blanca, bordada de oro, y talco,
„ mangas de franela encarnada, con grac' de Oro, cosidas
„ Udun, guarnecidas de galon de plata, m	240
1. Bonete y Calzon, de Lino blanco, m	„ 24
3. Vestidos, compuestos, de pantalón, y cuerpo de punto ne
„ gris, Bonete de Lino blanco, guarnecid de galon de
„ Oro, limer, con plumas, a' 10r. m	100
7. Levitas Bonetes, de estopilla blanca, con galon de
„ Oro, a' 18r. m	126
24. Bonetes de satén blanco, con galon de Oro, a' 24r.	576.
24. Cuerpos de ud ud ud ud a' 4r.	96.
8. Delantales, collanas, Brincos, y pulseras de perca
„ lina azul con galon de Oro, a' 10r. una	80
8. Ud. color rosa, con ud ud a' 10r.	80
4. Ud. de raso verde, y encarnado, con galon de Oro, a' 20r	80
2. Ud de percalina color Café con ud ud ud a' 10r	30
32. Coraras de glase de Oro, guarnecidas de hilos de hilo
dillo blanco, follas de franela, para hombre, mujer y niños, a' 24r.	768
Ayuntamiento de Madrid	36.285.

Suma Anterior

36285.

30. Gorros altos, de pasta, con turbante de atopilla a' 820	240
3. Chales de musolina color rosa, con tiras de l. ocuas,	96
3. Eumicas de percalina color rosa, cinturón verde, guarnecidas de galon de Oro, a	180
3. Pares de pantalones con jué, de percalina azul a' 1000 par	80

La Encantadora

1. Eunica, con mangas, de grani' de Oro guarnecida de cintas de terciopelo negro, botines de l. 40. 40. uelavina y	
" bajo del vestido de seda negra, vivetas de galon negro	
" Carco de Lata sobre, virna de Laton, con grande bolita de metal, y adornos dorados, a	400
1. Vestido comp ^{to} de Eunica de franeta grana, bor	
" dada de Balco, y oro, manga corta, cinturón de terciopelo negro, brida de l. 40. 40. rayos de grani' de Oro, guarnecid, configuras diabolicas, puntas de Balco y plata, copa, de franeta blanca, guarnecida toda de lignos diabolicos, de Balco, de colores, y cordoncillo de Oro, cubria, de oro verde recamada de Oro, plata y Huericillo, de colores, cinco braas y cuanta de larga, manguitas y dos pares de boralitas, de 40. 40.	

Ayuntamiento de Madrid

37277.

Suma anter 37277.

1. Collana, de pana negra bordada de Oro, Balco
" y Cordoncillo, todo a	1400
1. Tunica de mismo Celeste. bordada de plata y
" Balco, con mangas de malla, y capucha, de plata,
" bracos, puñetas, fapato, y guantes, de armadura
" de Ga de Lata, pantalón de punto color naum
" ja, Carco, de plaque, guarnecido, con puñetas de
" radas, la ropa, en Loco, y la galatena, en Loco.	640
1. Vestun de furica Celeste, de Transformación, panta
" lon de Bayeta amarilla, con grac' de plata, la
" Tunica bordada de Oro, y Balco, cintura de
" terciopelo negro, bordada de Oro, e	300
1. Tunicas y Sobre Tunicas, de Tul homine,
" bordadas de Grana, de plata y Oro, e	500
1. Levita Bonete de furica blanca, bordada
" de Balco y plata, e	100
1. Vestun de Oro de Oro, bordada toda de Balco de
" colores y Oro, manga corta de Oro, y larga de tul ho
" mine, en	250
1. Coraza de grac' de plata, guarnecida de galoni
" No de Oro, nriad de furica Carmui, Bonete de
" furica blanca, bordada de Balco y Oro, gambato, manguitos

Suma Anterior 40.467.

1. y Embante, de grobre, con galon de Oro, en	250.
1. Bata de cuvica grana, mangas grandes, guarnecida de
gro bre, con dobles galones de Oro, banda de gro to
de Cuatro bridas de Larga, bordada de guala, de Oro y
fleco Uom, cinturón, con tirantes, con galon de Oro.	260
1. Vestido comp ^{to} de fagon de gual de plata, a la polka
con piel blanca, falda de cuvica azul celeste, con galon
de plata, pelo, de tal bonime blanco, a	100
1. Luita Conelote de cuvica blanca, bordada de Balco
y Oro, con un gran B, en el pecho, bordada Uo, en	300
1. Coraca, con mangas cortas de gual de plata, bordada, de
Balco y Oro, las mangas cortas bordadas Uo. Miral de
cuvica grana, las largas de cuvica azul, a	80
6 Faldas de raso de Lana, y cuvica amianilla, mo
hada y Camisa, cinco cuerpos a la Polka, de Cuvica
de varios Colores, con guarnicion de bomban blanco,
metad de negro, a	600
1. Cuvica de merino blanco, con Diablos negros, bor
dada de Balco y Oro, a	100
1. Falda de Cuyon negro, con vino de percalina Uom
con monte de Balco de colores y cordoncillos Uo, a	140
1. Uom. Uo color de rosa con Uo.	160

1. Enusa de glaci' de Oro, ucamada de ruyon negro, cu	" " "
" enos de Oro, alas de ruyon negro, con diablos de tal	" " "
" co y galon de Oro, collama y pulseras de uen 40.	" " "
" corseto de punto de atambré bido, u	" 30
2. Paus de pantalones, blancos, bordados de plata, planta	" " "
" lon y corseto, de punto algodón negro, u	" 40
3. Vestidos de momia, compuestos de pantalón, y corseto	" " "
" de punto oscuro, Enuitas de franela negra, guas	" " "
" meida de quitas de color de rosa, goros Egipticos, de	" " "
" Caties blancos, guarnecidos de galon de plata, co	" " "
" llanas, pulseras, y botinitos de 40. guarnecidos de	" " "
" 40 40. a' 70. mo.	" 350
12. Funicas, y cuico Capuchas, de pucalina color canela,	" " "
a' 11. 40. mo.	" 408
14. Coraras de glaci' de plata, con galon de Oro, ri	" " "
" Tadas de bayeta grana, 12. paues de botines, de	" " "
" bayeta 40. con galon de Oro, 14. paues, de man	" " "
" quitos de 40. 40. y 14. goros de 40. 40. a' 11. 40. mo.	" 616.
12. Pantalones y Chaquetas, de pucalina, aploma	" " "
" da, y glaci' de fino, guarnecidos algunos a	" " "
" galon de Oro a' 10. mo.	" 600
2. Zajas de raso blanco, con fleco y bordado de plata, u	" 60

Suma Anterior

41.595.

20. Conchitos y Chales, de batista de acoria, con ga-	" " " "
" lon de Oro, y adorno de lagabera, de glau' co. y cin-	" " " "
" tas azules a' 28 rs.	" 760
20. Vestidos de Diablo, compuestos de Buena, collarina,	" " " "
" pulmas, alas, grandes y chicas de pucalina a ba-	" " " "
" rios Colores, a' 10 rs.	" 200
20. Faldas, de batista de Crocia, con galon de plata	" " " "
" viso de pucalina color de rosa, y brinde Chales, y	" " " "
" Cinturones de musolina blanca, con galon de plata	" 760
10. Eunicas de pucalina color barquillo, recorte de	" " " "
" paño y Balco, a' 10 rs. uno	" 400
9. Vestidos de un Hombre y de dor, de pucalina, con	" " " "
" de pintado, Sobrefalda cosida de id negra, guar-	" " " "
" niados de Signos diabolicos, y Balco de Colores.	" " " "
" a' 10 rs. uno.	" 360
6. Vestidos de pucalina, negra y barquillo, guarnecidos	" " " "
" de recorte de grana, y Balco de colores, a' 50 rs.	" 300
2. Vestido de id Dandi, pintado, con soba falda	" " " "
" cosida de id barquillo, con el mismo adorno, que	" " " "
" las anteriores, a' 10 rs.	" 80
9. Falditas de pucalina negra y barquillo guarnecidas	" " " "
" como las anteriores, a'	" 170

Suma Anterior 47.625

30. Pantalones, y Chaquetas de armadura, de Olandilla de	"" ""
" varios Colores, con cordones y galonillo de Oro, en	1200
28. Bonetes con flecos, de pocalina verde, pintada	"" ""
" y Viretes, con cuernos de Ud. encarnados, a' 20 rs. uno	560.
36. Uñon de pocalina manada, con cintas negras	"" ""
" a' 3 rs. uno	288
35. Cullbras de pocalina aplomada, a	"" 35.
42. Paos de mantillas de Uñ negro, a' 2 rs. uno.	"" 84.
29. Plumas de estambre blanco, a' 2 rs. uno	"" 58.
30. Adornos de Cadera de glass de plata, en	"" 30
11. Plumas de Aberturas, a' 3 rs. una	"" 33.
1. Plumas de aptin, a	"" 20.
8. Tunicas de utopilla, muolina, y Lino blanco, a' 6 rs.	"" 80.
7. Diademas de Balce, y Henerillo de Oro, a	"" 60.

Pas. de Oro

2. Vestidos polacos, compuestos de Túnica de raso blanco	"" ""
" ropaveillo de Ud. carmen, gomo de Ud. tod, conpiel blanco	"" 100
1. Cuello y Túnica de raso Carmen, y arul Túnica,	"" ""
" tiras uñon, guarnecidos de interilla de plata, a	"" 50
2. Vestidos de gasa blanca, con cintas de seda uñon.	"" 60
1. Ud. de Tul blanco, con gaca de cinta de seda uñon, en	"" 100

Guma Antuina

50730.

2	lt. lt. no. guarnicion de raso blanco, en	50
2	lt. de guiso, cuerpo de raso punzo, guarnida de	" " "
"	cordón y galonillo de plata, escaramucho de raso	" " "
"	Celerte, con galon de no. falda de Lino blanco, y	" " "
"	Calotas de no encarnadas, en	200
1.	Falda de Bafitan sobre, color de rosa, cuerpo	" " "
"	de Eavinte negro, en	100.
1.	Vestido de aldeano, compuesto de calzon, de punto	" " "
"	blanco, tiras de rosa y negra, Charcos de raso blan	" " "
"	co y Bafitan rosa, con cintas negras, chaqueta sin	" " "
"	mangas de raso negro, cuello de no blanco, cintas	" " "
"	de rosa y negra, en	90
5.	Vestidos de hombre, compuestos de pantalón ancho	" " "
"	de percal encarnado, chaqueta de percalina buida	" " "
"	mangas de percal blanco, guarnecidos de punto color	" " "
"	naranja, gomo de percal encarnado, con cordón de la	" " "
"	na color naranja, a' cor. me	250
5.	Vestido de mujer, compuesto de falda, de percal en	" " "
"	carado, cintas de rida naranja, cuerpo de perca	" " "
"	lina buida, mangas de percal blanco, gomo de	" " "
"	percal encarnado a' cor. me	250
1.	Vestido comp. de Euna de guirica color para	

Suma Anterior 55670.

"	Corinto, guarnecido de cintas de seda azul celeste, —
"	Chalequitos de quica grana, como surco, y camisa
"	de puerco blanco, en —	100
1.	Embraguita de musolina blanca, bordada de pla
"	ta, y alas de pluma blanca, en —	38
2	Vestidos para la Sacristania, compuestos de
"	falda, y Chaqueta, de franela blanca, guame
"	do de esterilla y boton dorado, casaca, para
"	ca de 10 10, Chacos de 10 10. pantalones
"	de punto color carne, botitas, de badana, en
"	carpada, galeon 100m, y un esplan para el
"	Chaco, en —	200
7.	Cascos romanos de panta, —	70
17.	10 10. con 10, cimbras encarnadas, a 100.	170
16.	Modulas de fino, con braxelito 10. a 200.	320

Suma Total del Vestuario nuevo — 52568

Guardarropa

1.	Cañon de Castaño. —	2
1.	Cambr de atabalillo, —	4
3.	Cuadros de varios retratos. —	6
3.	Cintas de mimbr —	2
"	Diferentes Livros para la escena —	4

	Suma anterior	18
2. Paños de mano de Vidrio		16
2. Candeleros de oja de Lata		1
2. Botellas de madera		4
2. Campanillas de mano		2
1. Pae de quillos de fierro		13
3. Cadenas de 40n		15
1. Manopla de Llabes		2
1. Bordon de Piquino		10
2. Tumbetas de 40n		6
1. Lanza de paños 5 ^o		3
1. Canacola de mas		4
1. Linterna		1
1. Campana de Sator		6
1. Violin sin aco...		18
1. Escatera de Cueros		10
1. Tuerion de oja de Lata		4
1. Cuchillo de ballesande		2
1. Caja de oja de Lata		3
12. Lanzas de 40n		24
1. Caja de Guina		12
2. Cuchillos de Sacrificio		3
3. Pinos de Banco		3

Suma anterior .. 898.

1.	Bandera Española	...	5.
3.	Caducas de Oja de Lata	...	16
1.	Espada de gotilla	...	10
3.	Luernas de Pin	...	30
2.	Brasillos de Oja de Lata, para perfumar	...	12
1.	Bandera	...	10.
1.	Cosaca de Oja de Lata	...	8
1.	Framero de Bulampagos	...	8
1.	Uden para Juas	...	8
2.	Axadillas de Oja de Lata	...	2
1.	Enargulo	...	8
1.	Linterna Redonda entera	...	80.
1.	Panduro.	...	4
3.	Buablos	...	12
3.	Frutos y Clavos	...	18.
1.	Par de praxillos	...	20.
3.	Brasos de fino con capa de madera	...	120.
1.	Podua y Lanza para el Quijote	...	12.
21.	Id. de Oja de Lata	...	40
2.	Id. de madera	...	4.
1.	Fuente de Oja de Lata, con llave de bronce	...	10
3.	Canastillos de mimbrres	...	14

Guma Anterior .. 548.

1. Linterna del paso Montarjes ..	2.
7. Bandetas chicas ..	7.
1. Lanza del Coradino ..	4.
3. Banderas grandes, y un banderín ..	15.
1. Palo del Pirata ..	1.
3. Banderas del Otelo ..	16.
2. Estandartes de los Ancores ..	6.
1. Hojada de P. Gidos ..	4.
1. Banderín de Capitan ..	4.
1. Cetro y corona ..	2.
1. Pae de Francos ..	16.
2. Patas de palo de los Roburos ..	12.
7. Pimientos de Pata ..	4.
1. Trompeta de Oja de Lata p. ^a de Silba ..	1.
9. Canastillas de flores para embaxo ..	5.
4. Silbato de Oja de Lata ..	1.
1. Cabela de Olofornis ..	20.
1. Arguilla de Oja de Lata, del Portico de la Gnes. ..	10.
3. Copas y un Jaso de no us. ..	8.
1. Md. de madera dorada, de la Eragidia, de la Gabrieta ..	8.
3. Señales ..	16.
1. Arco con flechas ..	2.
Ayuntamiento de Madrid	
.. 742	

1. Regadera de G. de Lota	... 2
9. Ramos de flores	... 5.
2. Sonajas grandes	... 2
1. Par de Almadrinas	... 4.
1. Par de anteojos	... 1.
2. Muñetillas de mano	... 2
1. Almohada de la Silla de Rosa.	... 2
2. Tamborinos pequeños	... 4.
2. Besugos de madera	... 6
2. Chovinos de uñm	... 2
3. Varales de papel, de rajana de Tocamenogue	... 10
1. Pi de Esparto.	... 2.
1. Muñido de campanillas.	... 22.
7. Paus de Chancelos	... 7.
6 Palos para el Parotro	... 6
1. Piedra para el Goro	... 10
1. Par de Sonajas de uñm.	... 6
1. Escibania de Pragué	... 10
1. Shelo de arena	... 1.
1. Lamparita de G. de Lota	... 4.
1. Compas grande de madera	... 2
1. Culebras de Lino y alambu	... 20

Suma anterior .. 974.

1. Anteojo Figurado ..	10
2. Candeleros de metal ..	12
3. Campanillas de ..	24
1. Cornutilla del Hoco ..	8
1. Caballito de Pintor ..	8
1. Argueta Formada de Enciclos, del Califa ..	36
1. Alacucita de madera ..	10
2. Estandartes al Pelicario ..	24
2. Bastones de Tambor Mayor ..	8
1. Ymiquia Ympuial ..	12
1. Cetro ..	4
2. Mesas de Café ..	12
1. Crismes del barbero de Sevilla, de cobre, y Laton ..	24
1. Muleta de la coga y el bucojido ..	14
1. Maquina para ..	16
20. Pinales de madera ..	30
12. Ud pequeños ud ..	12
1. Caja de animas de D. Alvar ..	4
1. Cuerno de la Abundancia ..	8
1. Tambor, y palomas, de panto, y una Loa ..	6
2. Lamparas, una, grande, y otra menor ..	12
3. Cajitas de madera pequeñas ..	36

Suma anterior 1205.

2. Estandartes del Titio de Nanagora	.. 12
1. Eipia	.. 5
1. Asunto de Eipia	.. 4
6. Rebatores de la Encantadono	.. 36
24. Paos acorados de 10	.. 24
1. Campana de pasta	.. 12
1. Pmo de Pasta	.. 12
1. Caja de Gp de Lata, para hacer Llamas	.. 6
1. Churricos para no mas muchachos	.. 30
6. Muchachos de fino	.. 18
2. Figuras de pasta de Chinos	.. 12
4. Panduretas	.. 12
1. Lampara del Trapata y de Bru	.. 12
1. 10 de la Lampara manevillora	.. 12
16. Espadas de fuego, con cajas de Gp de Lata	.. 160
2. Trapapicos de madera	.. 8
2. Arcas doradas de la Encantadono	.. 40
2. Lias y dos abanicos	.. 32
12. Copas chicas de Gp de Lata	.. 24
1. Muoras de guerra, de pino	.. 16
1. 10 de Gp de Lata	.. 24
12. Paos de Puginos	.. 24

Suma anterior 1766.

12. Arpas que se transforman en Lauras	.. 120.
8 Arcos de flechas	... 32.
1. Guiones de la Encantadora	... 35.
9. Cueros de los Sumos, de Gd de Lata	... 48.
1. Flechas de juno, con mecheros de Ud	... 24.
1. Atacadores de Cañon	... 12.
11. Arcos de los Lictos, a' 12 ^o me.	... 168.
1. Trompas de Gd de Lata a' 8 ^o una	... 32.
9. Ellas viejas de los cuartos, a' 7 ^o una	... 63.
1. Arpa	... 30.
11. Truquetos de madera a' 12 ^o me.	... 132.
24. Lauras de Gd de Lata a' 5 ^o una	... 120.
1. Carcas, con su arco para el supid.	... 12.
2. Imprimas de la norma,	... 8.
28. Espadas de juno de la Encantadora, a' 16 ^o 448.
20. Cueros de Gd de Lata, a' 3 ^o 60.
24. Gons de Ud a' 3 ^o , mls Lampara	... 192.
24. Cueros de madera a' 3 ^o 72.
8 Flechas de Ud. a' 2 ^o 16.
1. Bastón de borden con banguillo.	... 8.
1. Cuna de la madre y el niño siguen bien	... 12.
1. Escudos de Espigas	... 12.

Suma anterior 3459.

1. Lira natural buena, con su caja	120
3. Fajas pequeñas a' 1rs.	32
6. Corbatas de pasta a' 2rs.	12
6. Banducines a' 2rs.	12
3 Estandartes de la Guandalaria a' 5rs.	<u>40</u>

Suma total de Guandalaria 3635.

Ramo de muebles en los cuartos de actores

N.º 1.

2. Puchas	16
1. Mesa	20

N.º 2.

6. Puchas	12
7. Pillas de	36

3. Mesas sin tapetes	36
----------------------	----

N.º 3.

4. Puchas	12
-----------	----

2. Carriles de metal.	12
-----------------------	----

N.º 4.

2. Pincones de Macina	<u>70</u>
-----------------------	-----------

Suma anterior 213.

N.º 5.

1. Puchas " 10

2. Pinconeras de Alacena " 60

N.º 6.

5. Puchas " 80.

1. Pinconera de Alacena " 30.

2. Costuras de pucalo, y baïllas refuino. " 30

N.º 7.

3. Puchas " 6

1. Mesa sin Capite " 14.

1. Pinconera de alacena " 30.

1. Mesa Lisa " 4.

N.º 8.

5. Puchas " 12

2. Mesas sin Capite " 24.

2. Pinconeras de Alacenas " 48.

N.º 9.

3. Gaberos " 40

6. Puchas " 18.

6. Sillas a' 9.º " 54.

1. Sillon de brazos " 10

1. Pinconera de Alacena " 24

Yuma antiguo 687.

N.º 9 Chico

4.	Caberos con sus pañomillas . . .	" 70
5.	Puchas.	" 10
6.	Pillas	" 40
1.	Simconera de Aracuna . . .	" 24.

N.º 10.

7.	Puchas	" 25
8.	Pillas a' Lrº	" 32.
2.	Menas sin Capote	" 24
2.	Fumeros.	" 70

N.º 11.

5.	Puchas	" 20
1.	Mena	" 14.
7.	Pillas	" 28.
"		" " "

N.º 12. de

Comprasas.

1.	Formario de mostrador.	" 28
11.	Bancos.	" 66.
2.	Pillas	" 14.
5.	Puchas, las dos grandes.	" 24.
1.	Mena sintopete	" 15.

Suma anterior 1587.

N.º 15.

3 Puchas	3.
1 Escador, con mesa, cubierta, de tres cajones, chapada, de
" Cuarenta y cuatro pulgadas la Luna, tirado, un
" 150 rs. y que por haberse roto la Luna y que
" made el marq, el 10. de Abril del año de 1812,
" fue rotasado, en 320 rs. hoy que cuyo mueble se
" sista en el n.º 6. de Casa	300

N.º 16.

1. Puchas a 2.º una	8.
1. Pinconero de Alacena	40

N.º 17 y 18.

3 Puchas	12
----------	----

N.º 19

1. Cabero largo sin Capite	24
2. Mueble sin 1.º	28
3. Sillas a 1.º	32
6 Puchas	18

N.º 20

"
"

N.º 21.

3 Puchas	12
----------	----

Suma anterior 1664.

Cuarto de la Portena

1. Mesa sin cajon.	...	3
3. Sillas a' 40.	...	12.
1. Banco.	...	6.
1. Candeler de metal.	...	6.

Contaduria

1. Pianos, en	...	900.
1. Mesa de pino con cuatro cajones, cubierta de bayeta.
.. Buda y Vigotinas, en	...	90
1. Pila de Lunetas, simfonas, con sus cuerdas, a' 70.	...	12.
13. Tornillos de br. fundidos, a' 20. cada uno.	...	1032
1. Escritorio, con dos baumas, cinco cajones, con encajados
.. y fonde de bayeta budo, en	...	160
3. Paus grandes de Vidrios, de Eula metálica, en	...	600
1. Vid. pequeñas de 100 de 100.	...	120.
1. Tamborcillo, para dividir, el vecin ^{to} al Salon.	...	12.
200. Sillas, que pertenecen a' los palcos, a' 60. una	...	1200.

Despacho de Villotis de Hombre

1. Mesa sin Cajete, en	...	24
1. Manipara, en	...	15.

Suma anterior 5.925.

1. Banco grande de repaldos. 24.

1. Par de Gas de Vidrieras. 20.

Despacho de Villitas de Mujeres

2. Sillas. 8

1. Silla con dos Cajones. 30

1. Mortadonillo en. 20.

1. Faub con su armadura. 16

1. Par de Gas de Vidrieras. 36.

" Suma total de los muebles, en los cuartos. 6075.

" Ojarateria y Vidrieria en el Teatro

22 Cierres para los Cuartos de los Actores, cuartos de.

" Hellos rotas las Lunas y marcos, en. 320

1. Hornabos de Gade Lata, en. 20

2. Puertas de la puerta del Teatro, en. 500

2. Pantallas de embocadura, con armaduras de fierro, 500.

1. Hornabos de Gade Lata, en. 80.

1. Deposito de ho. para agua, en la Encantadora. 16

1. Linterna grande de ho. para hacer los relampagos. 80

Suma anterior 716

2. Utin. 1/2, con sus Cañones para las bungalas, en	250
1. Pantalla de medio punto p. ^a el Chaparral, y el Rey, en	20
1. Cuba del Cano de D. Juan Espino	15
2. Candeleros de resorte de G. de Lata, en	20
1. Armadura de fino y Cañonera de Lata, de la Luca
na Vieja. en	200
3. Aranas de pintal, hechas pedaros, en	160
1. Utin. de G. de lata y fino, en	60
12. Arandelas de la Placa, frutiles, que heinten
en el Cuarto del Pao.

Suma de la Orden y de la Orden 8445

Ramo de Cañamo

72. Tarcias, por 14 libras cada una, son 14 @ y 11 Liras, a 60 ^{rs} @.	2486
70. Caudas de tope, a 7 Liras, una, 40. 19. @ y 15. Utin. a 60 ^{rs} @.	1176
38. Caudas de 1/2 de bambalina, a 3 1/2 Liras, una, son 5 @ y 8 Liras, a 30 ^{rs} @.	159
1. Masomilla de parabuelo, con 1 @ y 5 Liras a 30 ^{rs} @.	36
2. Pedaros de masomilla, con 2 @ a 60 ^{rs} @.	120
6 Masomas de Orduelo a 30 ^{rs} las cinco, y la una masomilla, en 60 ^{rs} .	250
18. Caudas de medio 1/2 de bambalinas, con 2 @ y 10 Liras, a 60 ^{rs} @.	555

Ayuntamiento de Madrid

Suma 1338

Decoraciones y Trastos Viejos

3. Bomas viejos. 60
6. Artiles para Orquesta y piano. 116
50. Armaduras para el movimiento de los boms de alambres. 960.
1. Bomo viejo. 16
1. Campanas en los paos a las Lunetas. 260.
1. Colina. 15
2. Tablones del monte del Belisario, con cuatro tablas cada uno.
.. de veintinueve pies, u. 340
4. Un ud de la Rosa, de dos tablas cada uno.
.. y quince pies de Largo, u. 60
2. Camillas del mismo monte, compuestas de dos tro.
.. dos con herage, u. 160
1. Armadura de la Colina del referido monte, con.
.. dos Tablones Largos y el suadad, u. 80
1. Tablones del mismo monte para pasar, desde la parte.
.. ta de la escalera, a la primera Asuela, compues.
.. to de dos Tablas anchas, u. 24
1. Grada de dos peldaños, para el mismo Monte, u. 12
1. Escalera para el monte de Sud, de cuatro pies de.
.. ancho, y once peldaños, u. 45.
1. Suello de alen embraillado, de 3 pies de alto, y 6 de ancho, u. 15.

Guma antigua 2533.

1. Ud. de Ud. del mismo ancho, y doce pies de largo, .. 25.
1. Trunto de penales diario, .. 1.
1. Caja de Luorias. u. 24
1. Escalera de monte de Uso diario, u. 20.
1. Utin, mayor con meilla, y bandilla de fino. 30
2. Gradillas de dos púdanos. u. 8
4. Escos del segundo y Escos cuerpo, de la Escalera
- .. de la Escal de Elisa y Claudio, comp.^{to} de dos ca
- .. millas, y Escos Taberos, en los cuatro Escos. 90
1. Camilla del habito, para la casa de la estrema
- .. con su Tabero, u. 24
2. Taberos, del Pauli, con dos Taberos de ocho pies
- .. de largo y cinco de ancho, u. 13
1. Grada de Utin. de ocho pies de largo, de dos púdanos. 30.
1. Utin de Escos, u. 14
1. Ud. de cuatro del diablo brado. 14.
1. Corua del monte antiguo, con Grapas de fino
- .. para fijar la escalera de las marcas, de amiendo 16
1. Boniquete, u. 10
6. Piedestales Triangulares de anabolina, u. 120
2. Banguillos, u. 8.
1. Fojillo de salon de Toban, de la Lucia, pintado 70

Suma anterior 2653.

1. Foillo de Casa blanca, con 24. baras de Lino. y 1/2. m.	70
1. Punta de Salon del Gotico, m.	50
1. Udon de Casa blanca, m.	18.
1. Butana de ud ud. m.	24
1. Punta de ud ud. m.	16.
1. Localo de butana de ud. m.	3
1. Mostrador, completo, del arte de conspirar, m.	24
1. Punta de carablanca, m.	8.
2. Locales de la decoracion Cenada, m.	12
1. Barina del Huerfano de la Selva, m.	8
2. Gabinos de Elisa y Claudio, m.	30
1. Escalua de monte del fano, de la marcano. R. m.	20
1. Grada de figura de la Dora, m.	40
1. Antepicho de la decoracion Cenada, m.	12
1. Bombo para suvir la cortina de embocadura	80
3. Banguillos de los Cenadores de la Espina.	24.
1. Asmilla, m.	14.
1. Foillo de Chimenea.	3
1. Cantabon de brada de Casa blanca	8.
1. Udon de barandilla, del pmo. m.	8.
1. Paigueta de la Onda de la punta.	16
1. Grada de dor, m.	80.

Suma anterior. 3558

1. Caja de Luvias con supie, m	..56.
1. Pilaño del sepulcro de Juana, u	..3
2. Ud Ud Ud m	..10
1. Lampara de Gable	..3
1. Tabladillo del Yoo, m	..8.
1. Antepecho de balcon a.	..4.
1. Banquillo con Ouda, u.	..6.
3. Uom m	..16.
1. Uom de Cancele m	..8.
2. Banquillos del Trono del africano, u	..12
1. Escotillon de la mesa del diablo budo, u	..48.
1. Grada de cuatro peldaños, m	..10
1. Antepecho de balcon, u	..12
1. Grada de dos peldaños, u	..5.
1. Armadura de Luna, m	..8
1. Pinto, m	..10
1. Grada de dos, u	..6
1. Palo con supie para poner luces, u	..3
2. Camillas de la carcel de Elisa y Claudio	..120
6. Barales de alumbrado con ganchos de fierro, u	..30
1. Trampa para bajar alforó, u	..10
1. Banqueta de peldanos, u	..10.

Ayuntamiento de Madrid

3506.

Suma anterior		3506
1. Grada de Tres peldaños, u.	10
1. Tabladillo del Pueta, u.	14
3. Peldaños de Julieta, u.	52
1. Ud. Ud. u.	4
1. Tabladillo pequeño u.	12
2. Escotillones, de aumentos redondos, del diablo budo	
.. con Tablones y upstones, u.	290
1. Udon pequeño, u.	8
1. Tabladillo Ud. u.	10
3. Escaluar de las marcanas de armis.	75
1. Tablones de escotillon con Trampas, u.	20
2. Gradas grandes de ocho peldaños, de ragan de sola	
.. vitada, u.	110
1. Hornos para la fortina, u.	110
1. Par de ruedas de Cans, con Mantas de fierro	..	160
1. Boniquete con aumentos, u.	10
1. Tablones con amilla, de la puerta del bawno	..	36
3. Bancos de Jardin, u.	80
1. Escalera, con Trinta y ocho peldaños, u.	170
1. Udon de Eyna, para el alumbrado, de ragan	..	24
1. Tabladillo del Cadalso del Astracam, u.	36
2. Partidones para pantalla de la embocadura, u.	24
Ayuntamiento de Madrid		<u>4745</u>

Suma Antigua 4745.

1. Pinto, u. —	.. 4.
2. Puertas pertenecientes a la Decoracion aráb., u.	.. 80
6 Esquitos para colgar el alumbrao del Talar, u.	.. 90
1. Bombo para los Cañoneros, u.	.. 200
1. Lata para el agua, u.	.. 20
2. Puertas de Calle, a' 30v. una, y 30v. de pintura. u.	.. 190
1. Cobina de monte, u. —	.. 40
1. Portada con faja para las refugas, u.	.. 14.
1. Cilindros con dos rodillos, con grane' de Oro, y goma encarnada	.. 30
1. Muestra a' la buena estrella, u.	.. 4.
1. Habladillo de 14. pies de Largo, por 14. de ancho. u.	.. 100
1. Udon de nite 40 40 2. u. u.	.. 60
1. u. de nuevo 40 40 1. u. u.	.. 70
1. Escos de piedras Correas del Emperador, u.	.. 40.
2. Escos de barbacana del Sitio de Managua. u.	.. 20
3. Habluros de portada de las Camillas del Páuli, de 18.
.. pies de Largo, u.	.. 140
1. Grada larga de tres peldaños del Hernani, u.	.. 70
1. Habluro, de 16. pies de Largo con cuatro tablas, u.	.. 60
1. Gradas grandes del Castillo de los moriscos, u.	.. 24
1. Puertales, u.	.. 40
2. Banguillos u.	.. 12

Guma anterior		6099
2. Escamitas del Negro, m.	16
2. Gradas de sus púdicos de los juristas, u.	70
1. Cables de nuevo pie de largo por dos y medio de ancho,	20
1. Udon de la fama de los amantes de Ennet. u.	24
2. Escimas bajas, m.	32
6. Banguetas de siete pie de largo u.	48
2. Udon mas pequeños m.	16
2. Udon mayores, m.	24
13. Banguetas Romanas, a' 101.	130
2. Gradas anchas de cinco púdicos, de Pado el negro,	100
3. Banguillos grandes, m.	30
1. Banguillo Redondo, m.	10
1. Grada de dos de siquis de Largo, m.	20
1. Escamita pequeño, m.	6
1. Cilindro Chico, m.	8
1. Palomillas y dos Cables, m. Españoles sobetados,	24
2. Cabelitos pequeños de Cabelita, m.	24
1. Pilon de medio Punto, m.	12
1. Gradilla de monte, de los ministros de Paris, m.	16
1. Armario del Erapuo, m.	60
1. Bastillo de las Ruinas del Eucumoto, m.	60
1. Caja de balas para el ruido de Udon m.	100
Ayuntamiento de Madrid		6949

Suma anterior 6942.

1. Peras. de plomo, que hacen 17 @, a 16 v @. u	..272
1. Bastidor grande de siete pies, con arcep, u	..40
1. Escotillon pequeño de palanca, yote D. magraude	..600
2. Udem chicos, u	..400
27. Gas de puerta, de barbas blancas, a 10 v una	..270
2. Petates pintados de Obispos, u	..28
16. Antepiechos de brotana, a 8 v uno.	..128
12. Gas chicas de brotana, u	..48
1. Escama de ocho pies de Larga, u	..8
1. Paramano de la Escalera de Clara, y Claudio	..6
2. Cajas de descargas, u	..140
7. Asmillas pequeñas, u	..14
2. Botiquetes chicos, u	..16
2. Udem mas pequeños u	..12
1. Escama y dos pedantes, u	..20
1. Botiquetes pequeños, u	..8
16. Cueros para la Harinera, del Sacristan del Louro	..12
1. Banguetas pequeñas, u	..24
1. Udem mayor u	..8
2. Babinos de un Cilindro, de platea de plata y Oro, u	..40
1. Pariqueta, u	..8
1. Asmillas grandes, u	..32

Suma Anterior

9.153.

1. Habla con sus flancos, p. ^{as} las Enamuradas de suano,	.. 5.
1. Habladillo Triangular, u	.. 8
3. Puertas con sus encuadras de fino, u	.. 12
8. Hablas para el aumento de aguas del Ememoto	.. 48.
5. Aspas para uo uo uo. u	.. 25.
2. Pies para la caza grande de uo. uo.	.. 12
6. Uom grande para las Ocas de uo uo.	.. 18.
1. Hablen de para buelo, con asientos, u	.. 15
2. Habluros de Cama de los dos Cenajeros, u	.. 18.
1. Uom de la Cama de la Incantadora, u	.. 8.
1. Armadura del arbol de la Seta, u	.. 40
1. Hablen para el aspa de Pero el negro, con hiji	.. 14
1. Camilla, con hiji de Elisa y Claudio, u	.. 60
1. Uom del Pauli, u	.. 50
1. Uo pequeña de Polimenes, u	.. 28.
1. Armadura, y bano, de la Luna de la Gimnasia,	.. 60
.. Por barios pios derechos, puentes y pedaros de portada	.. 120.
7. Lamparas de armadura a' 25 r. una	.. 175.
2. Uom mas pequeñas, u	.. 18.
13. Atilas de Orquesta, a' 20 r. uno.	.. 260
1. Uom de Arbol Bernado, u.	.. 22.
1. Libro con dos Litones, con C. Juns pintados, u mismo Falino	.. 74

Suma anterior 10.233.

1. Retrato, transparente, del Rey D. Pedro, para el Papa
.. tex y el Rey.....	.. 30.
2. Uden de la Butina del unigado, u	.. 50
5. Cuadros Viejos, u	.. 40
1. Retrato de el.º Cuerno; y un Viejo, u	.. 18.
1. Cuadro con un escudo de armas, por detrás
.. un retrato de Juana, u	.. 34
2. Puntas de calle, con botanicas del amo (ciad)	.. 180
1. Frontes de puente de D. Juan, en los miteiros de Pais	.. 160
1. Fono grande Umbrellad, u	.. 78
2. Escudos de Oro de los miteiros, u	.. 36
1. Cuc de la Granpilla en la portena, u	.. 14
2. Lencos en los miteiros, u	.. 12
1. Frontes grandes, del Subteniente del Benemoto,	.. 520
2. Escudos de armas, u	.. 8.
6. Cuadros de varias funciones, los cuato, de mano
.. Jalino, u	.. 198.
1. Fapa del Sepulcro del Ronguillo, u	.. 60
17. Partidores chicos, del Capitan de Fragata, u	.. 14
1. Ocas de ventana de Livello, u	.. 12
6. Pedestales, con jarrones de transparente, u	.. 150
3. Uden con sus Cauderabos, de la marcanda de amigos	.. 96.

Suma anterior

12023.

2	Tanones de Habia, u	.. 6
1.	Banquillos pequeños de las marcanas, u	.. 12
2	Guitanas de Juego de Trampa meton, u	.. 12
1.	Pisa de la norma, u	.. 8
1.	Uom para el Sortes del Hunani	.. 24
1.	Uom de la norma, u	.. 10
1.	Confidente de la sorte del buen-Peter. u	.. 50
1.	Embailado de balautre de 7. Escos, u	.. 60
1.	Escos de antepecho, con balautre, p. ^a el brabo, u	.. 86
1.	Balon con cortacos, u	.. 24
2.	Antepechos, u	.. 10
1.	Grupos de las marcanas de amicus. u	.. 16
1	Pulso conjunto de Carton, u	.. 9.
1.	Cano, para el Saynete de amicos y Danzantes, 30
1.	Floracinta de madua y Liuro, u	.. 20
2.	Pillas de braros al nabues,	.. 82
1.	Candulabios de Oja de Lata, y fino, al brabo,	.. 280
1.	Lampara grande de madua, con adornos dorados
"	y diez y sus braros, u	.. 140
2.	Pillas de Buyna, en la sorte del buen-Peter	.. 100
3.	Uom de Cavera de canero, u	.. 40
1.	Cuchara u	.. 6

Suma Anterior 83.048.

1. Mesa redonda, con gomas de Lion, en la silba	"" ""
" de los ministros, m	"" 60
1. Piano figured, m	"" 14
2. Escritorios goticos, m	"" 40
1. Uom grande, m	"" 30
1. Uom Chico, m	"" 30
1. Pillon forrado de badana, de Alfonso el Santo	"" 70
3. Uom de la corte del buen retiro, m	"" 48
1. Mesa gotica, m	"" 14
6. Pilonos de Palacio, con asientos dobles, en cama	"" ""
" dos y arules, m	"" 480
1. Lampara negra, m	"" 10
8. Modulas grandes, de carton y flores, m	"" 80
1. Abanico de Bandera, del capitan de fragata	"" 24
1. Candilon de Gta de Lata en la Gubilla, m	"" 16
2. Pias m	"" 8
4. Puertales con adornos de flores y transparentes	"" 88
10 Bancos, m	"" 80
2 Hornabocis de Lata, m	"" 24
3. Criques, con mecanismo para la Lata. m	"" 30
2. Cuartos de Gta de Lata para el Ouid, m	"" 20
4. Enros de balaustrada, m	"" 30

Suma Antigua

15.244.

2. Vidm de las mascaros de amicus, m	.. 20
2. Piedestales con Jonones de flos, m	.. 26
4. Estatuas con piedestales de tabla para el Brabo,	.. 88
1. Globo guarnecido de talco, con baillas de fierro
" para el estribo, m	.. 200
1. Candelabro de la Hysilona, m	.. 10
4. Vid del Brabo, m	.. 64
3. Vidm de tabla, de juneta y Romeo. m	.. 24
4. Piedestales de vid m los misterios, m	.. 56
2. Escos de Barandilla, con este y goro Suel..	.. 130
2. Hogueras de la norma, con agujetas de opa de lata	.. 32
1. Estandarte con bara, de la Encantadora, 12
1. Guandapollo grande, con guarda maleta, m	.. 20
2. Vidm. m	.. 52
3. Barandillas del Brabo, m	.. 30
2. Bajadas de balaustra de las mascaros de amicus	.. 40
3. Piedestales, m	.. 12
1. Cuadro con un retrato, m	.. 8
2. Proyecturas grandes, m	.. 8
2. Faros con palomillas del salon del Brabo	.. 16
1. Cajillo con tres pueas, m	.. 12
1. Banquito Piquero, m	.. 6
Ayuntamiento de Madrid	
15.508.	

Suma Anterior 55.808.

1.	Pibetnos de Gya de Lata, de la Encantadora.	.. 12.
3	Cigüeñas, de la caja de Eneuro, en	.. 60
2.	Baillias guinas de fino de la fragata mediana,	.. 60
1.	Armadura de fino de el Sypulox. del Ponguillo	.. 60
1.	Cabio de una junta, con patillas de fino, en	.. 24
1.	Cabera de fino, de la fragata mediana, en	.. 80
1.	Anobas de fino, en diferentes piezas a 20/20.	.. 80
2.	Lamparas de madera, en	.. 60
2.	Viduias naturales de la parte del buen neto, en	.. 120
2.	Pidentales, en	.. 16
1.	Muestra de bandeing, en	.. 10
6	Pibexancas, y sus guinos del Runam, en	.. 60
1.	Pas de viduias goticas, en	.. 12
1.	Vidonehueto, y un contrabajo, en	.. 70
2	Cilindros Chicos, en	.. 20
2.	Gas de Punta, en	.. 12
2.	Maquinas de bapor, del muced de Londres, de
"	madua y uqueletos, en	.. 180
1.	Punta Chica, en	.. 8.
2.	Balcones en	.. 8
5.	Escos de Ruinas, en	.. 15.
2	Uon de Pimascos, en	.. 4

Suma anterior.		16.052
2. Escos de Ruinas	6
2. Usum de barbacoa, u	32
1. Trbol de manta, u	16
18. Capones de ruinas de Puro el negro	18
2. Mostradores, u	48
1. Piedestal al Benemoto	8
2. Beniquetes grandes, u	14
1. Usum	16
2. Escos de Curaro, u	8
1. Curaro) Coneon de Fortaleza, u	62
1. Pueta de calle al bawro, u	60
1. Montepicho de fabrica, u	6
1. Puente y un Curaro, (de una noche a la Antingui)	22
3. Cuñías, dos de hallar con cañones, y la tres con mudas	320
1. Pueta de un medio de los Xineyes, u	80
1. Viduina del gotico, del Piata, u	30
1. Alaroz con sus Viduinas, del Capico, u	30
3. Escos de muralla, u	80
2. Puetas de Juan de Suavia, u	168
3. Bariques de los Xineyes, u	150
1. Pueta de un medio del Salon de figuras	40
1. Ud de Ud. del Eio Pablo	40

Suma anterior 57350

2.	Piñetas del Edipo, u	..52
1.	Escala grande de monte de la Lucanadora	..250
1.	Trazo de un mascota, u	..160
2.	Trazos del Monquillo, u	..180
3.	Tam uo. uo. y el del medio compuesto	..230
3.	Urn de palacio, u	..256
1.	Techo de la Butina del Emigrado.	..60
1.	Palacio del Monquillo con tres Trazos, u	..360
2.	Puertas grandes de la Epifanía, u	..230
1.	Cenador u	..92
1.	Puerta del Templo del Navio, u	..120
1.	Urn rustica, con impanado, del Nolla, u	..86
2.	Urn grandes de calle, u	..250
1.	Palacio para la Epifanía, compuesto de
	tres Trazos de transparente. u	..440
1.	Precuadro, comp ^{to} de cuatro trazos de la Reyna
	„ Margarita, u	..260
1.	Trazo grande blanco, u	..70
1.	Puerta grande titulada, de la Taberna, con sus
	puertas y balcon, u	..136
1.	Punta gotica grande de Clara, u	..100
1.	Monte del Pauli, alumbrao por la Luna,	..210

Suma anterior 20852

30. Píñacos grandes. m. —	176
1. Puerta de ruinas del Paulí, m. —	100.
1. Sepulcro de Transformación, de D. Juan Emorio	30
1. Armadura de cuatro escaleras grand. de la Incanad.	240
1. Garita, de los muros de Madrid, m. —	10
2. Portos de Salen, Liuro, madera, y pintura, m. —	30
4. Empanados de la caja, que constan de Escudos	...
.. veinte fin deuchos, y diez y ocho prospecturas, todo de madera	176
1. Poro redonde para idem, m. —	60
6. Escudos de Puertas p. ^a Muro, m. —	90
1. Moya boladora, para idem, m. —	14
2. Narayos, y dos Janones, p. ^a 40. m. —	80
7. Antepuertos de caña, para id. m. —	98
24. Macetas de Caba, para id. m. —	120.
1. Moya de Piedra el negro, m. —	12
1. Dios, y Pua del Edipo, m. —	76
7. Cayones de ruinas de Piedra el negro, m. —	7.
1. Escalera de nueve peldaños, para el Cantón
.. del Hunano, m. —	100
1. Pilla de madera y Liuro p. ^a el Negro, ...	60
1. Cayon del pua del Castillo, m. —	16
2. Ladillos de chimenea de la buya de Lavaron.	68.

Suma ant.^a 22465.

1. Capera de una Cabana, m.	12
1. Pinarco con Escudo de carton, m.	78.
1. Uoan de Liuro, m.	40
1. Arcon del Caballo de D. Pancho, m.	72
1. Gujas de figura de carton luto m.	104
3. Gratos de Vista de ciudad, de carton, m.	78.
1. Escudo de frente con dos Ladillos, m.	116.
1. Escudo de butana de casa Blanca, m.	60
2. Elefantes, que sirven para fono de Sara, m.	80
2. Rijas grandes de madera, m.	160
1. Dragon de carton, para la buja de Lauraron	90
1. Escudito de Escudo de muralla, m.	60
1. Cavana del pino de los jirinos, m.	140.
1. Patio de D. Juan Espino, m.	60
2. Escudos de prateria del Cardillo, m.	104
1. Frito de Casa Blanca, m.	20
1. Chimenea de la buja de Lauraron	40
1. Butana de casa Blanca, m.	10
1. Puerta de gloria, m.	20.
1. Uo. de cancel del Escudo, m.	34.
2. Escudos de Capia m.	48
1. Hornillo de las Hornas de maxima	58.

Suma Anterior 23.882.

1. Aguaduchos de D. Elbaro 58
1. Ermita de 46
1. Escudo de Capia, en 14
1. Puerta de Calabozo, en 50
2. Luceos de casa blanca de los mirones de la casa, 128
1. Hijuela de Bone, en 36
2. Escudo de Capia, en 36
1. Fontanillo, de Juana de Arco, en 55
2. Escudos en el arte de conspirar, en 136
1. Puerta chica de los Locos, en 15
1. Escudo sin hoja, en 15
1. Luceo de una rifa, en 30
2. Puertas Chicas de canal, en 60
5. Escudos, de la puerta del Diablo, en la casa del Rengui 360
1. Puertana de la Hipomestra, en 55
1. Udon Puertica, en 51
1. Udon de Casa Blanca, en 49
1. Puerta de los Locos, en 15
1. Udon al Hueso del vola, en 20
5. Escudos de la Copa de marfil, en 250
1. Puertana del Gotico Puente en 30
1. Puertanilla de la Sala griega, en 10

Suma anterior 25.408.

1. Doul de la Judia, en	30
1. Alar de puerta, en	24
1. Butana de Salon, en	30.
1. Chimenea Uden, en	60
1. Puerta de conab, en	56
1. Par de butanas de un antepecho, en	12.
1. Puerta de Fabrica, en	30.
1. Uden grande de Pantoon, en	34.
2. Escos del Excmo. del Tiabro Pedricason	184
1. Lueso de Fabrica, en	12
2. Emaros, en	30
1. Puerta pequena del desafio, en	24
1. Bajada de fabrica, en	50
1. Cortado blanco, en	16
1. Lueso de Fabrica, en	12
1. Antepecho de balcon gotico, con sus cortados, en	48.
1. Erato de Laboratorio de Quimica, en	20
1. Uden de Habel de Baviera, con cortales, de
.. Legumbres, en	20
2. Muelles, en	22.
1. Erato de las ruinas del Ememoto, en	36.
2. Emaros diarios, en	40

Suma anterior,		26308.
9.	Olas, m. 90
2.	Antepiechos de los forcos, m. 28.
2.	Olas grandes de sobras, m. 166.
1.	Erasto de Capilla, del Gondolero, m. 20
1.	Bomón de fortaleza, m. 14
16.	Queros altos, a' 8 d. uno. 128.
1.	Iglesia de la Judia, compuesta de ocho Erastos y tres Queros de agua, m. 600
3.	Partidos de sobras, del Cardillo, m. 720
1.	Erasto de muralla, del Tapatino, y el Rey, m. 106.
2.	Gradas y mesillas, ponadas de Lienzo, en los Puertinos, m. 120
1.	Escalera angosta de siete peldaños, en la Península m. 40
1.	Tabladillo de siete pies de Largo, m. 40
2.	Gradas con mesilla, de Pisos el negro, m. 50
10.	Salos que componen la Banda de campana, glos Tapatino y el Rey, m. 120.
1.	Corrida, del baquito pequeño, de la Encantadora m. 40
6.	Erastos de la Vista de Colon, a' 12 d. uno. 72.
32.	Puercos y Colinas, enbaullados, Lienzo y Pintura m. 700.
2.	Cinadores y una fuente, m. 66.
2.	Erastos de Leones, y Columnas, del Puertino, m. 144.
1.	Chapanos, m. 60.

Suma ant^{er} 22.632.

1. Fucallan, m. 45.
1. Cunaor con fers, m. 60.
1. Punta de parque, m. 10.
1. Emparrado pequeño. m. 12.
1. Pinaco grande de punta, m. 30.
10 Entos de pinacos grandes de Cartón, m. 200.
2. Desmayos grandes, en los misterios, m. 136.
1. Cipucis, de bellas nos grandes, m. 104.
1. Arbol de Transformación, m. 16.
2. Pinacos, m. 30.
1. Udon de Cartón, con embauillados, m. 80.
6. Uo Udon. Uo. m. 36.
1. Bambalimon de buduar, del jumab, del god, m. 163.
3. Bambalinas del Santon de Carlo Magno, m. 176.
1. Glas de los misterios de Paris, m. 220.
6. Bambalinas de Oixonte, m. 594.
3. Udon de fragua, de la Pato, m. 348.
2. Udon de Yufino de la Cucantadora, m. 171.
2. Rompimientos de buduar de la norma, m. 172.
3. Bambalinas chicas de maduras, m. 108.
3. Udon de fabrica del Cuemoto, m. 294.
1. Udon en Españoles sobre God, m. 278.

Suma ant.^a 32.915.

5. Ocas, en	350.
1. Bambalinas, de otangú, en los miterios, de Pais	120.
1. Bambalina pequeña de la decoración buda, en	66.
1. Bambalina, de la casa Elegante de la Pata, en	64.
4. Bambalinas de paños, en	458
1. Frito del panton del sepulcro del Monquillo, en	120.
2. Puertas chicas del gotico Otelo, en	100.
1. Chimenea del Salon lucarnado, en	30.
1. Par de Vidriales con Arroz, y reguero, en	70.
3. Puertas de los Locos, en	75.
1. Tabladillo de siete pies con cuatro tablas, en	50.
2. Higuilas de parcel, en	20.
5. Locales, en	35.
1. Balcon con cortados, en	10.
3. Hornos goticos, en	40.
1. Barandilla con antepecho, en	25.
5. Bannos, figurando, costales y Cajones, en	45.
4. Hogueras, en	16.
4. Bajadas, en	32.
2. Ocas de rja de medio punto, en	14.
1. Hoguera, de la Pila, de los miterios de Pais, en	26.
1. Pacabuche, en	40.

Suma ant.^{or} 34.681.

1. Cilindro, del movimiento, de la Fragata medusa	" " "
" con Hurajé, en	" " 70
2. Cajones con sus marcos, en	" " 66
2. Escudos, y sus olas, de Transformación, del Afueras	" 360.
4. Gras, en	" " 40.
13. Taboies de madera, en	" 468.
1. Eche, con sus alitillas de rapasa del Diablo, en	" " 32.
2. Estatuas con sus pedestales, en	" " 44.
1. Pina de Transformación, en Pira, en	" " 32.
3. Palmas con sus Copas, en	" 156
5. Taboies de madera, en	" 194.
2. Columnas de la Plaza de S. Marcos, en	" " 76
3. Escudos de barandillas pequeñas, en	" " 15.
1. Arca de Noé, en construcción, de castor, en	" " 90
4. Escudos del Edipo, en	" 372.
1. Coche, en el arte de Compañía, en	" 120
1. Diligencia, en	" 170
1. Caballo, con un cane, y mudas corporeas, en	" 320.
2. Udon de madera, en	" " 46
4. Páscaros de los números, en	" " 24.
2. Udon pequeños, del Pirata, en	" " 16
1. Punta de Corral, de madera y Lienzo, en	" " 36

Suma Anterior 37.428.

1. Utem de ruinas del Brancaneto, m. - - - - -	108.
1. Vista de Jerusalem, compuesta de 7. trastos, de la Incañad.ª	584.
1. Punta grande, m. - - - - -	128.
1. Forro de budares, de transparente al Angulo, m. -	270.
1. Forro, emballado, blanco, m. - - - - -	30.
1. Punta con Aracos, de Caijo, m. - - - - -	70.
1. Bronco de Cavallos, nuevo, en elante de Compuñia, m. -	16.
1. Forro de Pemas, emballado, m. - - - - -	10.
1. Cienda de campana, compuesta, de Estructuras, del C
" Zapatos y el Rey, m. - - - - -	320.
1. Ud. Ud. con sufora al Politario, m. - - - - -	168.
1. Enates de ruinas, para el Tenemato, (de Canton), m. -	132.
1. Costado de fabrica, m. - - - - -	30.
2. Enates de puente emballados, (de Ud) m. - - - - -	80.
1. Enates de ruinas de la Imprentaria, m. - - - - -	12.
1. Punta m. - - - - -	30.
1. Armario y Forro de los Figaros, m. - - - - -	120.
1. Palacio del Niño de la montaña, m. - - - - -	100.
2. Aparadores al Brancaneto, m. - - - - -	126.
1. Esqueto del Eche de Margarita de Angu, m. - - - - -	70.
1. Puente de las armidas, m. - - - - -	148.
1. Ciciso de armas de la Portada al Cuato, m. - - - - -	50.

Suma ant.^{or} 40.082.

1. Fontiço, con dos bajadas al molino de Guadalupe...
.. Conjunto de cuatro tratos, m. 250
1. Grupo de Cajones y Cubas, m. 65.
1. Muralla de los Fiegos. conjunto de cuatro
.. tratos, m. 360
2. Escudos de Cuidas, m. 36
1. No no al Pauli, m. 100
1. Frito de Llamas de los ministros de Paris. m. 58
1. Puerta grande del panton, del Hunami. formada
.. por ambos lados, m. 112
1. Boca de Incendios, con su fono, m. 100
1. Frito, de la Torre de la Cruz Blanca, m. 74.
1. Cepero de los Niños, m. 20.
1. Escudo gótico, m. 70
1. Cajon del Trato, m. 30
2. Escudos de las cortes de Castilla, m. 62.
1. Escudo de la Taberna de San Juan, m. 50
1. Escudos de la galera de San Lucía, m. 260
1. Aparador de Sancho Garcia, m. 38.
1. Puerta Chica, del gótico bruto, con Alarcos, m. 40
1. Escudo de tres Reynas transparentes, m. 60
1. Udem del Sotano con su Torre, m. 110

Gima Anterior

45.937.

1. Puerta de conab, con tablero, para el Huilbaní, m.	70
1. Colina del monte nevado, de los Enabucayes, m.	30
1. Escudo de Colina de los ud, m.	18
2. Escudos con dos ojos de punta p. ^a m.	166
2. Puertas secretas de Juan de Suavia, m.	130
1. Usum de fabrica, m.	108
1. Alarcos de ventana de calle, m.	50
2. Puertas goticas, m.	180
1. Usum con su alarcos, de la capilla de los Enabucayes	66
2. Usum del Huilbaní, con clavos de fierro, m.	180
1. Pabellon, de Puñtanos, m.	228
3. Alarcos de vidrieras grandes, de la Capilla, m.	72
1. Cavaña, de las trabaduras de Juana, de cua- tro trastos, m.	280
1. Puerta grande de casa blanca, m.	76
1. Usum ud. no nombrada, Cochua, m.	130
2. Usum de Salon, m.	186
1. Pantion de Pedro Magno, m.	111
1. Alarcos gotico, m.	20
1. Escudo de Capia Blanco, con ventana, m.	24
2. Puertas al pantion del Hunani, m.	180
2. Usum de calle, m.	60

Suma ant.^a 44.332.

1. Buitana de Galon, m. —————	.. 60
1. Escudo de fortaleza, con sufarola, m. —————	.. 100
1. Pabellon, de una toradre, compuesto, de tres " tramos, m. ————— 144
2. Antipiechos de Jardin, m. —————	.. 10
2. Huacida Cantones, m. —————	.. 10
3. Alarcos del panton antiguo de pulita, con " vidinas de gara, m. ————— 64
5. Escudos de estacada, m. —————	.. 112.
2. Gas de punta grande m. —————	.. 60
1. Escudo. m. —————	.. 46.
1. Chimenea, m. —————	.. 20
4. Escudos de utacada y una Punta en medio, m. —————	.. 100
1. Punta de conal, m. —————	.. 80
16. Escudos de rya, m. —————	.. 320.
3. Escudos de bajada de cara blanca, m. —————	.. 90
2. Alarcos del Escudador, m. —————	.. 40.
1. Buya dorada, compuesta de cuatro toros " y punta, m. ————— 100
1. Punta. m. —————	.. 20.
1. Moem m. —————	.. 18.
4. Utm. fanadas de Lienro, malo, m. —————	.. 120

Suma Anterior 45.846.

3. Escos de ruinas, m. 30.
1. Puerta, m. 20
1. Escos de Capia, m. 12.
1. Horn de almura de muralla, m. 180
2. Alaroxes. m. 60.
1. Escos de la incantadora con dos cortados, m. 100.
1. Escos de ruinas de la Ypermetra, m. 140
2. Sepulcros con Lloronas, m. 40
1. Horn. m. 160
2. Puertas de panton, m. 150.
1. Sepulcro grande, del conuado, de Piedra con " dos aletillas, m. 145
3. Horn pequeños de Oro, con sus follos, m. 110.
1. Panton de los muros, m. 90
1. Mastillo, m. 60.
1. Buitana gotica, m. 100.
5. Puertas rusticas y de Carcel, m. 150.
1. Horn de Fontalera, m. 70.
5. Horn de m. y carab, m. 150
1. Boneon, m. 60
1. Puertas rusticas, m. 120.
2. Mamparas de Capies, m. 216

Suma ant.^{or} 48.009.

1. Puerta de Yglesia, m. - - - - -	.. 46
1. Urtm gotica de Juan-Henandez, la Gallega, u. - - - - -	.. 60
2. Urtm del parrion del Bronguillo, m. - - - - -	.. 204.
1. Fortn del gondolero, m. - - - - -	.. 92
1. Puerta de castillo, m. - - - - -	.. 60.
1. Erros de cortad, m. - - - - -	.. 88.
1. Cabana grande, u. - - - - -	.. 92
2. Pilastrias de la licadura, de lo de Abay aniba y .. cuatro gruesos de dos bastanas, y dos pernianas de 40.	.. 120
2. Gas de punta, m. - - - - -	.. 22.
1. Puerta grande de buja, m. - - - - -	.. 60.
1. Buja de D. Juan Emorio, m. - - - - -	.. 80
2. Erros de empalizada de madua, m. - - - - -	.. 90
2. Erros de ruinas y una gruta, m. - - - - -	.. 70
1. Palacio de plaza de Rosambu, en tres tramos, ..	184.
2. Sepulcros de Eibaldo, m. - - - - -	.. 193.
1. Parrion de la Yumaria, m. - - - - -	.. 175.
1. Urtm del Bampiro, m. - - - - -	.. 106.
1. Fuente del Brancaneto, m. - - - - -	.. 56
1. Gruta de la Silba negra, de tres tramos, m. - - -	.. 36.
1. Poxas de 10 10. m. - - - - -	.. 10.
4. Poritos, m. - - - - -	.. 40

Suma Anterior.

49893.

4. Piramides con Sepulcros a	.. 74
2. Arquitas sepulcrales u	.. 20
2. Bancos con Escudos del Escudo, u	.. 98
1. Piramide del Capuchin u	.. 66
1. Aparatos que lo cubre una Piedad, u	.. 66
1. Frontes con cuatro Jarrones de flores, u	.. 18
2. Grupos de balas de la batalla del Emigrado	.. 878
2. Candelabros	.. 8
2. Grupos de fabrica, u	.. 10
2. Esquemas grandes de techo, u	.. 120
1. Grupo de fabrica, del grupo de los Piramides	.. 60
1. Utem de techo grande, 120
2. 40 Frontes grandes de panteon.	.. 240
1. Muralla de los Franciscanos, 86
2. Escudos de ciudad grandes, de panteon, confederacion de Lima	.. 118
1. Templo de los Franciscanos, que consta de tres frentes	.. 135
1. Techo de cabana, con tres frentes, u	.. 160
1. Grupo de obelisco del molino de la Sonambula,	.. 130
1. Follido del Rio, u	.. 50
2. Escudos grandes, u	.. 120
3. Escudos de muralla, u	.. 198
1. Fuente de Lavapies, u	.. 30

Suma Ant.^{or} 55.828.

1. Grada del Escudo del Biliario,	..130
4. Columnas, de sumio Bruto, a —	..64.
1. Tabla con un escudo para la normal	...8.
2. Escudos de sumia corporales, de sumio Bruto	..320.
1. Hoquena.	...18
1. Mesa Cuadrada8.
1. Bastidor con un arpejo, pintado en Lienzo	...16
1. Mesa antepedrada del Escorador.16
4. Planchas pequeñas de Cables,	...20.
1. Cano pequeño,8
1. Baril de Pico el negro,4.
6. Escudos de Capias de madera, ud.	..75.
2. Bajadas, y dos barandillas, en ud.	..50
4. Escudos de Capia de ud60
2 ud de ud de ud	...10
2. Puertas de ud. pequeñas, de ud	..80.
4. Escudos de ud de ud	..150
2. Uten de Eyado de ud.	..40
1. Arpa del molino de ud	...24
1. Molino con su fono de ud	..135.
2. Cadenas de la buros del Africano,	..120.
6. Uten de Escotillones, a' 30r.	..180

Suma anterior \$3.364.

2. Portales de Transformacion de la Lampara de Gas
" villa, 68
1. Escudo de armas, 12
1. Hornillo transparente, 8
3. Bancos de alumbrado, 16
2. Columnas con su base, p. ^a la Viuda Valenciana	.. 70
1. idem. corporales, del palacio del Angel.	.. 150
2. idem de lo de arriba abajo, 100
7. Linternas de fabrica 12
1. Escudos de proyectura, del caballo, del Rey don
" Pancho 20
1. Linternas de fabrica, de las rayas de sardin 24
1. Pies derechos, del escritorio de la Buena. 36
" Todo el adorno de la Cama de los amantes de Venet. 150
2. Caballos con gas de Transformacion de D. Juan Tenorio	.. 88
1. Escudos de alumbrado 172
3. Rayas 24
1. Bajada, y tres grupos de barandilla, de cera blanca 58
1. Punta 10
1. Alaros, con antepiecho de butano 20
2. Forros Chicos 16
2. Gas de butano 10
<hr/>	
Ayuntamiento de Madrid	
<hr/>	
\$4.448	

Suma Ant.^{or} 54.448.

1. Pie de personas figuradas, m. 30.
1. Uñen 26.
1. Potrillo grande emballado, 10.
1. Marco de Egipto, de un Libual, m. 12.
1. Aspillas grandes de las puertas del Pausi,	.. 100.
2. Camillas grandes de la Judia 240.
2. Uñen de Polimenes 60.
2. Escos de camillas del Pausi 160.
2. Choras 272.
3. Gutas 216.
9. Tiendas de campaña, y fue foros 520.
1. Gutas 80.
2. Celosias del Pausi de Girilla 66.
1. Sepulcro 14.
1. Puente de fabrica con sus boral.	.. 46.
1. Escos de puente de Escuderos 166.
2. Uñen de bajada, del molino de Guadalgama 80.
3. Escos de puente de fabrica, 95.
2. Uñen de antepecho del balcon del angulo 86.
2. Camillas del Tabern, del Alabo. del Pausi, 24.
1. Escos de la Encantadora, 100.
1. Adorno de fama con un Pabo Pual,	.. 16.

Suma Anterior. 56867.

1. Fuente de casa blanca, con su alotilla 60.
1. Boca del Horno de la Judia. 70.
1. Fuente de 110 110 110	... 50.
1. Escudos de Jardin, (de canton) 84.
3. Proyecciones grandes, de la catedral de la Judia	... 36.
1. Pavones. 52.
1. Mocimollos de la Judia. 36.
1. Mural de un barco Chinco de la Encantadora.	... 10.
2. Escudos. 24.
5. Escudos de la Encantadora, (de Canton)	... 50.
1. Contra marco. 8.
2. Bastidores chicos de vidrieras. 48.
1. Caldera. 12.
1. Escudos de la Vista de Jerusalem, (de canton)	... 10.
1. Mural del mausoleo, de Junio Bruto.	... 34.
1. Pedestal de una Estatua. 18.
3. Escudos de barandilla, calado, de la Encantadora. 36.
2. Escudos de pinto de Plaza de la Judia	... 156.
2. Cortados del meandro de la Casa Blanca. 16.
1. Antepecho de balcon gotico de la Judia	... 16.
3. Escudos del Camo Infunal de la Encantadora	... 24.
1. Pedestal con trofeos de 110 110	... 68.

Suma ant.^a 57.785

2.	Pintales con Locales de la India.	.. 36
1.	Bajada para uo.	.. 20
2.	Escos de Ciudad en uo.	.. 204
2.	Escantos de Incendios de los 15. años.	.. 146
1.	Escos de ruinas con foro de la Hummatia.	.. 78
2.	Uden de Incendios de doblas, de uo.	.. 140
1.	Locales de la India.	.. 30
2.	Escos con sus foros de la Haras.	.. 20
1.	Esquitos de Doub.	.. 16
1.	Pasta de Diablos, con rabor, y cuernos.	.. 40
2.	Escampanillas, del pasanguin del Datto bute	.. 60
2.	Escos de rubes.	.. 40
6	Casas de Libro del Ememoto.	.. 120
2.	Esquitos de uden.	.. 100
1.	Punte de Escoda de Lampara con cortinas	.. ""
..	del Hapatus y el Chuy.	.. 180
12.	Armaduras de Olat de movimiento.	.. 120
5.	Escabuos, de ro de amia abajo	.. 125
1.	Dios de ruinas del navuco.	.. 70
1.	Lampara de Alfonso el Santo.	.. 24
1.	Buason Ochavado	.. 16
11.	Escritos Romanos.	.. 154

	Suma anterior...	59.524.
1.	Reclinatorio con su dorso.	..40
1.	Gabita de los dos Concejales, con inielles, u	..60
1.	Castillo de la mara, u	..30
1.	Armas de apoyo de los gallegos	..30
2.	Esquiritos del pualte del Edipio, u	..32.
6	Embutidos Corporales de Lironia, cuata
..	grandes y dos chicos, u	..480
5.	Escudos de Lironia de la corte de buen retiro.	..360.
1.	Grada compuesta de Escuderos, del Templo
..	de Polimeres, u	..220
1.	Pepulero de Transformacion, con bayllas de fu
..	ro de D. Juan Emorio, u	..80
1.	Carima grande del rola, compuesta de ocho la
..	das, u	..80
1.	Balcon, u	..24
1.	Punto de bodega, en el arte de conspirar.	..30
1.	Pilla de manos, u	..32.
1.	Alma de Lironia de la corte de buen retiro.	..70.
1.	Arca, u	..30
2.	Frontales y una fuente, en su su.	..46
1.	Balcon para el Rio, de los misterios de Paris	..20
4.	Marmolillos de Gaba. u	..40

Suma Ant.^{or} 65.328.

1. Caja de un Arpa, m.	24.
1. Pila, m.	12
2. Piedestales de Sancho Garcia, m.	24.
5. Uñon particulares, m.	53.
1. Banquillo del Trono de la Incontadora.	14
1. Escama pequeña del Caipo, m.	8
1. Moimouillo de Sanch, m.	50
1. Tablero & repisa de balcon, m.	16
1. Fronton gotico con costad, m.	30
1. Gradita de dos, m.	16
1. Uñon de figura.	16
1. Chimenea con repisa, m.	50
1. Poro corporeo, m.	50
1. Escudos de estacada, m.	22.
2. Toldados de la armadura del incapi, del diablo bu
.. de combanas defensas y Pallas, m.	100.
1. Grada de dos conida, compuesta de tres Trocos
.. para el Pregueto, m.	180
3. Tabladillos de los ministros de Paris, m.	570
1. Tablero de la mesa de los treinta años,	24.
2. Escimas de nueve pies de Largo, m.	38.
1. Puerta de Rambla,	50

Suma Anterior. 62.555.

1. Lora, m. 50.
1. Grada de Bronce de tres pedanaos.	... 34.
1. No no al frente.	... 56
1. Taima de dos tramos, del palacio del Angio	... 60
1. Gradas de portad. 200
1. Bronce de grada del Caballo del Rey D. Sancho.	... 18
2. Escalinas con sus arcos 36
1. Puerta del Cano del Cartucho. 20
2. Botandras de la fragata medusa	... 80
1. Piedestal coronado al Sepulcro de Justo.	... 60
1. Bustillos, de las estatuas del Brancancho.	... 120
1. Grada de figura del Capuriti 24
1. Mesa, con entrepaños para papeles. 64.
1. Noen Nutria de la Sonambula.	... 30
1. Noen 20
1. Tabladillo 8
2. Bigornias 15.
1. Botante para bocanar madua 12
1. Canetilla 20
1. Tabladillo 24
1. Grada de dos de la misma 30
1. Altar de Noen 10

Suma ant.^{or} 63.506.

1. Banco de las Enamuradas.	... 50
1. Tzúa de la Sonambula, con mollión, y citiúno	... 60
1. Tablero de ud. con chapas de fierro y hualma	... 100
2. Saituellas, u	... 30
1. Grada de dos. 35
1. Ud de Tres. 45
2. Ud. ud. ud. 20
1. Ud de Frente comp. ^{ta} de Tres. 60
2. Ud del Capuleti de ud. 20
1. Tablero del globo de la Encantadora	... 30
1. Trilinos con su armadura.	... 20
2. Udum de la Encantadora.	... 60
1. Cuena de la pagata Medusa.	... 20
1. Biga del puro de los Piñeros. 20
2. Catapultas, 80
1. Grada de cinco putdantes, 60
1. Udum de frente, Circular, del Trono de los forcais	... 236
1. Udum de Trono con su triguera, 84
2. Udum de Siete 50
1. Tabladillo 60
1. Arca Sepulcral del Capuleti, 66
1. Boniquete 8.

	Suma anterior.	64.280.
1. Trazma de figura del Capuleti	10
1. Uñm con rejitos de fierro de la fragata Medusa	20
1. Palanquin con Varilla, de fierro	30
1. Balcon voladizo, con sus basculas, de los Virreyes	60
2. Boniquetes grandes.	50
2. Tabradillos chicos	16
1. Grada de dos con su meilla	20
1. Cama con Trazma de fabrica.	20
1. Pilon de una fuente.	12
2. Regueros de la Chimenea de la buya	24
2. Esqueletos de Tabradillo,	36
1. Grada de dos de los Politanos,	20
1. Tabradillo	10
8. Gradas con armaduras, para las manoplas del Hunani,	96
16. Boniquetes grandes y medianos,	256
1. Cama de la Epitoma,	40
1. Escalua del puer montajis	40
1. Cama de la Sofronia	88
1. Grada de dos de la pira del Hunani.	20
1. Uo del molino de Guadalupe	30
1. Pinto de la Gloria de la Juvia, en tres tamos	36
1. Asomero,	10

Suma ant.^a 65224.

1. Marmolillo de fabrica	6
3. Escaleras de cuatro peldaños.	28
1. Cuerpo bajo del diablo budo, con hongo y poleas.	
1. Cadena con sus poleas.	16
1. Máquina aporador de fuego, de D. Juan Cipino.	80
4. Columnas de las fuentes	40
1. Cruz de Alfonso el Santo	12
1. Armario de los amantes de Venecia.	78
1. Habladillo con grada de fuego de la Encantadora	50
1. Horn. cuadrado	32
1. Piedestal grande con dos puertas de Alfonso el Santo	80
2. Canas, para los Bancos.	50
2. Mesas del maestro de Escuela.	50
1. Balcon voladizo del Pausi.	20
2. Bancos de Jardin de nipa.	80
1. Caja del Huysano de la Ilba	50
1. Cama grande.	38
1. Mesa mecanica del Africano, con bañillas de fierro	60
1. Horno. de Hornear bronce	50
1. Caja de Velos.	12
1. Piedestal Circular, de la Sefronia	20
1. Paula del Quijote.	30

Suma ant. ^{or}		66.026.
1. Cama de la Lampara maravillosa	..	70
3. Cairas de la Hija, en la encantadora	..	72
1. Ménsula del Sepulcro del Capureti. —	..	30
1. Tabladillo	30
2. Patanguines para la Lampara, maravillosa	..	160
4. Copies de UD UD	..	60.
1. Cama con su grada para UD. —	..	176.
1. Banca Corporal, del naufragio.	100.
1. Tronco de Eusebio y Lolina.	30.
1. Tronco del diablo budo	..	30.
2. Gradas de Cortado, del Trono del Beneficio	..	70
1. Espejo de un Libual.	30.
1. Piedral de la mujer de los moridos.	48.
2. Estatuas de jardin	..	20.
2. Uzun. bronceadas, del naufragio. —	..	30
2. Figuras chicas del Embarco de la Espuma	..	20.
5. Quinceos	..	75.
5. Bustos	20
2. Trofios	8.
1. Cuanta de banco	..	4.
6 Lapidar de la fachada del Trato	..	156.
2 Gradas de Troncos, de la Encantadora	..	—

Suma ant.^a 67.265.

1. Conbaillas de Platina de fino.	240.
2. Cornisas del Templo del Edipo.	40
1. Puertal.	30
1. Silla de perfil de Transformación.	15.
1. Antepiecho.	12
2. Escos del Ceremoto.	24
1. Aspa para molino.	15
5. Proyecciones de gloria del Abil.	50
3. Escos de ruinas del asirio, en el monte.	40
1. Pilon de una Fuente.	6
1. Cerco de Puerta.	15
2. Escos de Barandilla.	30
1. Traquea del Bramcamelo.	10
1. Esquereto.	8
1. Escos de ruinas.	6
1. Escos de Cenajero.	6
1. Pozo de perfil.	10
1. Hoya de Punta de D. Juan Espino.	6
1. Coda de la Ballena.	10
2. Antepiechos.	16
1. Castabon de monte.	6
1. Estatua de Caston, de la Ypermetria.	10

Suma Anterior.		67.870.
2.	Escaleras de Tijera, de 18. a 20. pies de altura	.. 240.
1.	Fuente de Transformación, del Astracam.	.. 68.
1.	Estatua de Júpiter	.. 32.
2.	Barandillas del Capuleti, con tres estatuas	.. 40
2.	Escos de punta, rustico.	... 20
3.	Hojas de puerta.	.. 12
1.	Curco de Uru.	.. 10
2.	Camadones del Africano	... 60
2.	Puertas de fortaleza, del Hueyano de la Selva	... 80.
1.	Focador de Transformación del africano.	.. 150
3.	Arboles de la Espina	.. 10
1.	Bentana antipechada	.. 10
1.	Camastro de Cancil	.. 30
3.	Hojas de la Osa blanca	.. 120
1.	Cabaña, que consta de cinco frentes, que se trans
	forma un cortillo, del Astracam	.. 150
1.	Arco de un arroyo grande	.. 16
1.	Dorsal del africano	.. 70
1.	Cuchon del diablo buche	.. 24
13.	Barcos chicos, y grandes.	.. 60
1.	Molino de viento	.. 20
1.	Erato de fuente.	.. 10
		<u>69.539.</u>

Suma ant.^{er}. 69.832.

1. Paños de Brios de flores,	.. 80
1. Coche de Transformación, en Cadalso, del Brancante	.. 60.
2. Elefantes de us. en el diablo budo	.. 90
1. Fuente de us. en us. us.	.. 16
1. Eranto de Enaya	.. 12
6. Mochos del Simallonga	.. 30
1. Meja.	... 8.
1. Cenador de Buduras, y muros de la Espina	.. 10.
3. Erantos de Yucundia del diablo predicador	.. 60
1. Paramano, en la escatua del pino montañés	.. 16
1. Litra de Bembuents	.. 16.
2 Camellos, y dos Elefantes	.. 10
1. Copa de un arbol del nogal, de Hornuents	.. 60
1. Fuente de orul del Apicano.	.. 120.
1. Cenador del Centro, que se transforma en nubes	.. 130
2. Estantes de Libruia, de us, en dos Empreita.	.. 130
1. Cenador de Buduras de us. en nubes.,	.. 60
1. Ceyyo de Transformación, del Eano, embutado
.. del Attracam.	.. 120
1. Eranto de coblar de nubes, que se transforma	.. 12
1. Uoun de Chosa	.. 10
2 Hojas de punta del Sepulcro del Capuliti.	.. 36.

Suma Anterior. 70298.

1. Bustina del Emigrado	... 12
3. Fragmentos sueltos del Brancañelo	... 24.
1. Rya del Casilla	... 8
1. Bajada, con balaustru del Coradino	... 50.
1. Uom de Pudin,	... 30.
2. Uom de Canab	... 40.
1. Copa de Palma del Yoco	... 20
1. Alacoz de una Puerta	... 6.
1. Uo Uo Uo	... 10
1. Bajada, con su punta de canab.	... 16.
2. Arboles de Transformacion del Africano	... 50.
2. Fragmentos de los gallegos.	... 30
2. Aras del dragón del diablo budi.	... 16.
1. Puente del valle del Convento	... 70
1. Uom de las ruinas de Pavilomio, indor toros	... 20
1. Echeo de ruinas, de Margarita de Ampu.	... 30
2. Barandillas del puente, de Erana de Rosambra	... 36.
1. Grupo de Chozas	... 24
1. Grupo de ballena, del diablo budi, con barillas de fino	... 20
1. Aparador pequeño del africano	... 24
1. Alacoz	... 12
1. Trono Infimal del diablo budi, con a'tetillas	... 60.

Suma Ant.^a 70.866.

1.	Foro del amaris al africano 60
2.	Baundillas de balcurtas, de trono de la Chennuntida.	.. 100
1.	Cuchon grandes de unves	.. 60.
2.	Puntas del diablo budi, con ruedas afino	.. 100
1.	Ngia de la Candel de los Vineros 12
2.	Alorox de buntana	.. 32
1.	Fuente de lafana de Bocamenogué	.. 8
1.	Alorox de punta	.. 8
1.	Erasto del Gjo. de la ballena, del diablo budi	.. 8
1.	Punta de los Locos	.. 12
2.	Gutas de Transformacion del diablo budi	.. 10.
2.	Ettatnas del Huelfano de la Selva	.. 80
2.	Ettacadas de Liuro y maderos -	.. 10
2.	Burros al africano	.. 100
1.	Adomo de bullo de un Dragon -	.. 8
1.	Fuente del sardin del Cuibam	.. 30
1.	Barco grande al africano 80
1.	Uom pequeño	.. 30
1.	Uom grande de Transformacion 60
1.	Uom mediano	.. 40
1.	UO UO	.. 30
1.	UO UO	.. 40

Luna Antigua.

75.814.

1. Uñon grande	.. 60
1. Trébol del Hoco.	.. 50
3. Flores de Camarinto del Hoco.	.. 40
1. Cucha con sus puntas de uñ	.. 50
2. Almillas del Pauri.	.. 30
3. Martillos	.. 60
2. Biombos de sus batidores cada uno.	.. 40
2. Ruedas del carro Triunfal del Relicario.	.. 60
1. Gavina de la grada de uñ.	.. 20
1. Parrucha de uñ.	.. 24
1. Armadura del campamillo del Hoco.	.. 50.
6 Columnas del cascaron de las ruinas de bacitoria.	.. 18
1. Grupo de sepulcros, del panton de Eubaldo.	.. 8.
1. Habradillo pequeño	.. 6
5. Totales de arbol toronado.	.. 60
8. Uñon de la Orquesta	.. 80
1. Habras con asiento de parabuelo.	.. 14
2. Cajones de Luna.	.. 12.
1. Benaya con tapadura, de la munienda de Botuillas	.. 12.
1. Habradillo chico con sus Escuadras	.. 8
4. Palomillas grandes de Pauri de la Spumotica	.. 24
1. Botadins, con su mensura, del Pauri	.. 60

Suma Ant.^a 72560.

1. Cadena de la Bruja de Lanchon -	.. 60
1. Parton de Ud. Ud	.. 10
1. Cadena con Echarillo y rueda	.. 30
1. Palaguir de un bayre	.. 24
1. Vitirimundi	.. 8
1. Cabana del pino	.. 8
2. Rafagas de la espina	.. 8.
12. Maras de los gallegos al diablo bide	.. 48
5. Cuadros	.. 38
15. Cajones Corporales del Emumoto	.. 75.
1. Cana Chica	.. 14
2. Erastos de los Rucos del Emumoto	.. 20
29. Erastos de Ruinas 80
10. Sesiones grandes de jinto, de las ruinas de Acortonia	.. 250
1. Puental con piramide, de la Estranua,	.. 40
1. Cano Romano Triunfab. en	.. 40
1. Artesa de Transformacion, en Sofa, de los
" gallegos	.. 20
3. Bigornias de Ud. con Cajillos, del Brancaneto,	.. 60
2. Adornos del Cano, de fuego, de Elias	.. 16
1. Puibuesa, con dos Biquires	.. 12.
1. Aguila del adorno del Brancaneto	.. 4

Guma antigua

73425.

1. Caballos	... 8.
2. Pillas de Transformacion	... 96
4. Pilas de madera	... 16.
6. Tanques con fones	... 68.
2. Pildas de un Cano.	... 60
1. Botiguete arbol de suspiros de alto	... 20
3. Bancos de madera, de la fragata medusa	... 60
1. Pasamanos, del camarote de N.º	... 15.
1. Cruz del Norte.	... 16
1. Bataon grande	... 20
1. Pilduecho del blanco.	... 16
1. Armadura para subir a el Caballo del Exijo	... 12.
30. Exijos de Quinas.	... 30
10. Palos de Oras	... 80
20. Animales del arco de Noi.	... 20.
2. Taulas para los Bastiones.	... 50
1. Mesa de Lapidario, en los muros de Paris	... 24
2. Estacadas de Juego.	... 24
1. Estante de la comedia del Sastre.	... 20
1. Mortero del Champamelon	... 40
1. Cano Romano	... 100
1. Paralelo grande	... 80

Suma Ant.^a 74.400.

2	Comos de Baquilla	100	
1	Lampara de la Lucia	10	
1	Tabladillo	30	
2	Bancos de Taberna	8	
1	Gilla Romana, Circular	24	
1	Pya de las minas de Polonia	50	
1	Grupo de marina del Diablo verde	12	
1	Cadena de jarro	40	
1	Escalón de la Decoracion de Canablanca
75	Baras de Lienzo a' 3r ^o	225
6	Bastidores
"	Sus embauillados a' 2r ^o	150	565
64	Baras de Lienzo a' 1 ^o real	96
"	Pintura	60
"	Sus dos partes del Escalón	30
1	Decoracion de Clavina
1	Escalón, con 66 baras de Lienzo, a' 2 1/2 r ^o	165
"	Sus dos partes	30
4	Bastidores	620
"	Sus embauillados a' 50r ^o	200
42	Baras de Lienzo a' 2 1/2 reales	105
"	Pintura	120

Suma Ant.^{da} 75.855.

1. Decoracion blanca Cenada, Oil Castucho,
6. Bastiones,
" Sus embauillados, a' 36 r.	216
76. Baras de Lienzo a' 2 1/2 r. S. —	190	466
" Pintura	60
8. Bastiones de Pelva
" Sus embauillados a' 22 r.	336
88. Baras de Lienzo a' 2 1/2 r. S.	220	716
" Pintura	160
2. Bastiones de para blanca, para el Castucho —
" Sus embauillados a' 34 r.	68	552
22. Baras de Lienzo a' 2 r. S. —	44
3 Bastiones de Jardin diario
" Sus embauillados a' 18 r.	360
84. Baras de Lienzo a' 3 r. S.	252	708
" Pintura	96
8. Bastiones del gotico de Otro
" Sus embauillados a' 55 r.	440
84. Baras de Lienzo a' 3 r. S.	252	772
" Pintura	30
1. Foido de Salon de las mascarar de
amms. por detras Salon. —

Suma ant.^a 78589

49. Baras de Lienro a' 3r ^s .	147
" Sus dos palos.	18	265
" Pintura por ambos lados.	100
1. Eclon de Casa blanca
72. Baras de Lienro a' 2r ^s .	146
" Sus palos	36	220
" Pintura	40
1. Eclon de Jardin chico
112. Baras de Lienro a' 31. r ^s .	392
" Sus palos.	36	508
" Pintura	30
1. Eclon de bosque largo
75. Baras de Lienro a' 2r ^s .	150
" Sus palos	36	346
" Pintura	160
1. Eclon del blanqueto, hoy salon de figuras
73. Baras de Lienro a' 21. reales.	195
" Sus palos.	36	371
" Pintura	140
6. Portionu del Eclon del blanqueto. hoy salon de figuras.
" Sus embauillados a' 50r ^s .	300	558
66. Baras de Lienro a' 3r ^s , 198, y pintura, 60, 700	258

Suma Ant.^{or} 80.257.

1. Velon de Casa pobre.
64. Baras de Lienzo a' 5 ^{rs}	64
" Sus palos.	207	804
" Pintura	20
1. Velon de fontanera, del Sepulcro de Lucia ¹
120. Baras de Lienzo a' 2 ^{rs} 1/2	140
" Sus dos palos.	60	900
" Pintura	300
1. Velon de paucel de xino, por detras Sala del brabo
68. Baras de Lienzo a' 3 ^{rs}	204
" Sus dos palos.	367	380
" Pintura por ambos lados.	140
1. Velon de Calle, por detras Templo de Jumo,
100. Baras de Lienzo a' 3 ^{rs} 1/2	350
" Sus dos palos.	367	786
" Pintura por ambos lados.	100
1. Velon gotico de Otelo.
66. Baras de Lienzo a' 2 ^{rs} 1/2	164
" Sus dos Palos.	30	335
" Pintura	140
1. Velon de Calle larga Hoy Judia
96 Baras de Lienzo a' 4 ^{rs}	384

Suma ant.^a 83.746.

1.	Sus dos palos.	36
"	Pintura.	260	296
1.	Bambalina alcahusta de rojo
24.	Baras de Lienzo a' 3.ª	72
"	Su palo	12	574
"	Pintura	40
8.	Galua de Cuadros de muerte y amor
99.	Baras de Lienzo a' 4.ª	396
"	Sus dos palos.	32	768
"	Pintura	340
1.	Decoracion Cenada buce
128.	Baras de Lienzo a' 4.ª	592
"	Los emballados de 6. bastidores de bucias medidos y sojitos	1200
"	Su Chenaje	200	2852
"	Sus ceramientos de Rucos, pidiunas, metálicas	500
"	Pintura de tod.	360
2.	Bastidores de caja de la Decoracion Cenada
"	buce, sus emballados, Lienzo y Pintura	222
5.	Bambalinas de nueros.
125.	Baras de Lienzo a' 2.ª	250
"	Sus cinco palos a' 2.ª	100	450
"	Pintura	60

Suma Anterior 88.468.

6.	Bambalinas de Galas
160.	Baras de Lienzo a' 3rs.	480
"	Sus sespalos a' 2rs.	120	708
"	Pintura	108
41.	Bambalinas de Badanas
100.	Baras de Lienzo a' 3rs.	300
"	Sus cuatro palos a' 2rs.	80	440
"	Pintura	60
3.	Bambalinas de pare blanca
60.	Baras de Lienzo a' 3rs.	180
"	Sus tres palos a' 2rs.	60	300
"	Pintura por ambos lados	60
1.	Bambalinas grande azul de embocadura
70.	Baras de Lienzo a' 2rs.	140
"	Supalo	20	200
"	Pintura	40
1.	Bambalina de Eyado de la casa del Emperador
20.	Baras de Lienzo a' 2rs.	40
"	Sus dos palos	20	72
"	Pintura	12
1.	Forro de la casa de la costura, del Emperador
30.	Baras de Lienzo a' 3rs.	105

Suma ant^{er} 90293.

. Sus dos paños	20
1. Costado de la sala de Ud. copunta y picaporte de
, finis, la armadura y herraje. -	100
21. Baños de Linero a' 2 ^o .	63	293
1. Pañ de Vidrieras de acrías, naturales	70
. Pintura de God	40
1. Decoración Enada. de los miteiros de Pais, de Fumid.
28 Baños de Linero en el Telon a' 2 ^o .	112
. Sus dos paños. - - - - -	20
2. Costados, sus embauillados, a' 12 ^o p. mo.	240	676
36. Baños de Linero a' 1 ^o .	144
. Pintura de God.	160
1. Decoración Enada, de Lajara, en los miteiros,
64. Baños de Linero en el Telon, a' 3 ^o .	192
. Sus dos paños. - - - - -	30
. Embauillados. con puestas a' 11 ^o p.	220	846
36. Baños de Linero a' 1 ^o .	144
. Pintura de God	260
1. Forido de Ovironte, por ditara Calle.
20. Baños de Linero a' 2 ^o .	40
. Sus dos paños	20	500
. Pintura	40

Suma Anter

92208.

1. Decoracion Comada de la Rigola, en los muros	
64. Baras de Lienzo, en el Telon, a' 3rs.	192
" Sus dos palos	30
" Sus dos embrollados con puntas, a' 110rs.	220	636
36. Baras de Lienzo a' 4rs.	144
" Pintura de todo.	100
1. Decoracion de la Luz.
72. Baras de Lienzo en el Telon, a' 3rs.	216
" Sus dos palos	30
4. Partidores de Utem a' 60rs.	240	820
44. Baras de Lienzo a' 3 1/2 rs.	154
" Pintura de todo.	220
1. Foilillo blanco, por detras Orixente.
24. Baras de Lienzo a' 2 1/2 rs.	60
" Sus dos palos	20	80
1. Foro del Salon del Pausi, por detras de Fabrica.
52. Baras de Lienzo a' 2 1/2 rs.	130
" Sus dos palos.	36	206
" Pintura de todo.	40
1. Decoracion Comada arab.
70. Baras de Lienzo en el Telon, a' 3rs.	210	250
" Sus dos palos.	40

Suma ant.^{er} 94250.

8. Bastiones, de Ota, condicinas, Faginas, y hargos.
160. Baras de Lienro a' 3 1/2 rs.	560
" Sus emballados a' 60 rs. uno.	480	1360
" Pintura de tod.	320
1. Decoracion Enada de los Vines.
60. Baras de Lienro en el Colon, a 2 1/2 rs.	150
" Sus dos palos	30
6. Bastiones, compuestas, Faginas, y hargos.
" Sus emballados a' 90 rs. uno.	540	5440
150 Baras de Lienro a' 3 rs.	450
" Pintura de Tod.	270
1. Colon de Selva de los Inducayes, pinditas de maina
120. Baras de Lienro a' 4 rs.	480
" Sus dos palos	30	410
" Pintura	200
1. Forito de Cumato, por detras, hecho de la tienda
" de campana del Topatu y el Rey.
33. Baras de Lienro a' 2 rs.	66
" Sus dos palos	18	92
" Pintura	8
1. Colon de Jardin de la Poponia.
117. Baras de Lienro a' 3 rs.	351	351

Guma. Ant.^{or}

98203.

" Sus dos palos	40
" Pintura	100	140
1. Prima comp. ^{ta} de la decoracion del Regúo
76. Baras de Lienzo a' 3r.	228
" Sus dos palos	30	258
2. Segundos complementos de D.
40. Baras de Lienzo a' 2r.	80
" Sus dos palos	30	110
1. Tercer de dicha decoracion
34. Baras de Lienzo a' 3 1/2 r.	294
" Sus dos palos	30	324
3. Partiones de dicha decoracion
" Sus embrollados a' 60r.	480
90. Baras de Lienzo a' 1r.	360	1440
" Pintura de toda la decoracion	600
1. Forillo blanco.
30. Baras de Lienzo a' 2r.	60
" Sus dos palos	30	90
1. Forillo de Selva, de la amantia por detras cabana de Selva.
42. Baras de Lienzo a' 1r.	168
" Sus dos palos	30	228
" Pintura	30

Suma Ant.^a 500.793.

1. Primer rompimiento de calle del sitio de Hanagera
12. Baras de Lienzo a' Lr.	168
„ Supalo	„ 20
1. Segundo rompimiento para	10
21. Baras de Lienzo a' Lr.	84
„ Supalo	„ 8
1. Tercer rompimiento para	10
18. Baras de Lienzo a' Lr.	72
„ Supalo	„ 3	677
1. Cuarto rompimiento de	10
16. Baras de Lienzo a' Lr.	64
„ Supalo	„ 8
1. Foso para	10
20. Baras de Lienzo a' Lr.	80
„ Sus dos palos	„ 15
„ Pintura de todo	150
1. Rompim ^{to} de Plaza del sitio de Hanagera
54. Baras de Lienzo a' 3r.	162
„ Sus dos palos	„ 40	262
„ Pintura	„ 60
1. Futor de Jardin de la Cucantadora
120. Baras de Lienzo a' 3 1/2 reales	455	455

	Suma Anter	502.537
" Sus dos palos	" 40
" Pintura	260	300
1. Escalon de sala quiega, por detras copa de marfil	
92. Baras de Lienzo a' 42 ^o	376
" Sus dos palos	" 40	626 -
" Pintura por ambos lados	280
1. Forito de casa blanca
" Su embarillado	" 10
6. Baras de Lienzo a' 22 ^o	" 12	" 22
2. Foritos, uno de Salon y el otro de Oriente
" Sus embarillados	" 24
18. Baras de Lienzo a' 22 ^o	" 36	68
" Pintura	" 3
3. Enros de minas de Incendios
" Sus embarillados	" 70
10. Baras de Lienzo a' 32 ^o	" 30	120
" Pintura	" 30
3. Bastiones, y cuatro transtos, de la aere
" Cha del Sitio de Zaragoza -
" Sus embarillados	350
95. Baras de Lienzo a' 32 ^o	285	775
" Pintura	140

Suma Ant^a 104.578.

1. Aparador p. ^a el Trápas de Radio, con 110, misma	30
„ Pintura	30	110.
6. Bastiones de calle deano
„ Sus embauillados a' 18 ^{rs} uno.	270
66. Baras de Lienzo a' 2 ^{rs}	132	492
„ Pintura	90
1. Bastiones de Silba
„ Sus embauillados a' 18 ^{rs}	180
14. Baras de Lienzo a' 2 ^{rs}	28	328
„ Pintura	60
1. Decoración Cenada, de Color de Rosa
1. Telon con 66. baras de Lienzo a' 3 ^{rs}	198
„ Sus dos palos	30	388
„ Pintura	160
6. Escos de costad, con Babique, puntas, y Vidriang	3.00
60. Baras de Lienzo a' 2 ^{rs}	120	420
3. Bastiones del Prólogo, en el Sitio de Zaragoza
„ Sus embauillados a' 18 ^{rs} uno.	135
23. Baras de Lienzo a' 3 ^{rs}	69	270
„ Pintura	36
2. Bastiones del gótico Bude.
„ Sus embauillados a' 18 ^{rs} uno	90	90

Suma Ant^{er} 506276

24. Bajas de Libro a' 3 ^{rs}	72
" Pintura	20	92
1. Bostiones de embocadura, de mopa, arula y encarnados.....
" Sus embaillados a' 15 ^{rs} m ^{os}	180
42. Bajas de Libro a' 3 ^{rs}	144	404
" Pintura	30
5. Enantos, cincopirantres, y balon del Sitio de Tanagera
" Sus embaillados y Libro	360
" Pintura	80	440
3 Bostiones del Prologo, en ad
" Sus embaillados a' 10 ^{rs}	120
22. Bajas de Libro a' 2 ^{rs}	66	228
" Pintura	42
6. Enantos de un venadero, con empanad, p ^a 10.
" Sus embaillados	360
90. Bajas de Libro a' 3 ^{rs}	270	750
" Pintura	120
1. Enantos de gloria, de ruinas, p ^a 10.
43. Enoros de que se compone, en	400
" Pintura	80	480
1. Bostion de piuma ppa, y tod el cortado, que acompo
ne de ruinas, con llaves, p ^a 10. en 350, y Pintura, 100 ^{rs}	950

Suma Ant^{er} 509.620.

1. Casa Corporal, del Erapuo, compuesta de sus
" Trautos, con escalera para subir a la borda
" Ma. y Cabos, compuesto de sus piezas, con he
" raje, sus piezas de fierro, fundidas, conchadas
" Num. tot. dello, con inclusion de Liuro y Pintura	525
1. Oro para las ruinas del sitio de Paraguará
Lo. Baras de Liuro a' 3 ^{ro}	520
" Sus dos palos	24	589
" Pintura	45
2. Pñascos de Liuro, de Tionte
12. Baras de Liuro a' 3 ^{ro}	26
" Supalos con proyecturas	40	76
1. Ceso de bambalina de muos
12. Baras de Liuro a' 3 ^{ro}	26
" Supalos	10	46
2. Puertas de salon afiguradas, a' 8 ^{or}	100
" Pintura	16	116
1. Alfombra pintada de doras, por detras de ltnas
100. Baras de Liuro a' 4 ^{or}	400	400
2. Antopecho de Fabrica	24
" Pintura de no	12	36
3. Hebolu y cuato Chapano, m ^{or} . Pintura, 28. u	78

Suma anterior 155.786.

3 Cuadros, pintados con dos Virgenes y un Cristo.	30
" Pintura	18
4. Bastiones de la decoracion de la puerta del sbp
" in los misterios de Natividad
" Sus Embauillados, en	280
74. Bancos de Lienzo a' 1 ^o ...	296
" Pintura	100
3 Bastiones de Borque
" Sus Embauillados a' 1 ^o ...	135
93. Bancos de Lienzo a' 3 ^o	99
" Pintura	45
1. Decoracion Canada' Ochavada, con Pofito de
" la primera parte de Espanoles Sobietos
" Compuesta de 17. Trastos, con Guiraji
" Sus Embauillados	1200
" Pintura	400
5. Bastiones de Portaleria de Juana de Arco
" Sus Embauillados	350
108. Bancos de Lienzo a' 3 ^o ...	324
" Pintura	100
1. Torno de los dos balcones, compuesta de 3. trastos
" Sus embauillados, con Lienzo 260 v. Pintura, 120 v. y todo en

Suma ant.^{ra} 115.543

13. Bastiones de la función de la Cofa
" Sus Embaullados a' 30 r ^{os}	390
156. Bomas de Lienzo a 2 r ^{os} y medio	390	880
" Pintura	100
1. Celon de la Cofa, por detras Palacio de Matrice
99. Bomas de Lienzo a' 30 r ^{os}	297
" Sus dos palos	30	647
" Pintura	320
6. Bastiones del Santon de Cristo Magro
" Sus embauillados a' 15 r ^{os}	270
72. Bomas de Lienzo a' 12 r ^{os}	238	606
" Pintura	18
6. Bastiones de Eyado nuevo de la Pata
" Sus Embauillados a' 50 r ^{os}	300
72. Bomas de Lienzo a' 3 r ^{os}	252	636
" Pintura	81
4. Bastiones de Bienda de Campana
" Sus Embauillados a' 40 r ^{os}	160
128. Bomas de Lienzo a' 30 r ^{os}	144	364
" Pintura	60
6. Bastiones de Salon Asiatico
" Sus embauillados a' 55 r ^{os} uno	330

Suma Ant. ^{ra}		119.006.
72. Baras de Lienzo a' 31. s. ^o	252
" Pintura	120	372
6. Partiones de pñas
" Sus embañillados a' 45 s. ^o uno	270
70. Baras de Lienzo a' 2 s. ^o	140	482
" Pintura	72
4. Partiones de Calle
" Sus embañillados a' 40 s. ^o	160
48. Baras de Lienzo a' 3 s. ^o	144	360
" Pintura	56
6. Partiones de Canal
" Sus embañillados a' 40 s. ^o	240
70. Baras de Lienzo a' 3 s. ^o	250	550
" Pintura	60
3. Partiones que forman el Castillo de los muros
" Sus embañillados y Lienzo, "	150
" Pintura	40	190
3. Partiones que forman el Techo de
" lo de Amba abajo
" Sus embañillados a' 40 s. ^o	120
60. Baras de Lienzo a' 2 s. ^o	120	252
" Pintura	12

Suma Ant.^a 125.172

6. Bastiones de la Puerta Encarnación
" Sus embaullados a' 15 r. ^o ..	270	"
70. Barras de Lienzo a' 3 r. ^o	210	} " 540
" Pintura	60	
8. Bastiones nuevos de Salva.
" Sus embaullados a' 50 r. ^o me.	100
96. Barras de Lienzo a' 1 r. ^o	336	} " 928
" Pintura	144	
8. Bastiones de plaza Diana.
" Sus embaullados a' 45 r. ^o me	360
96. Barras de Lienzo a' 3 r. ^o	288	} " 776
" Pintura	128	
2. Bastiones de Trancía.
" Sus embaullados a' 30 r. ^o	60
20. Barras de Lienzo a' 3 r. ^o	60	} " 136
" Pintura	16	
1. Promp. ^{to} de Salco de la Puerta del Buen Retiro
66. Barras de Lienzo a' 3 r. ^o	168
" Sus dos paños	30	} " 243
" Pintura	50	
1. Promp. ^{to} de Jardín de la Corte de Viena
90. Barras de Lienzo a' 3 r. ^o	270

Suma Anterior. 124.070.

" Sus dos palos.	40
" Pintura	180	.220
2. Rompim. ^{tos} de 110 110 110
24. Bancas de Lienzo a' 1/2	96
" Sus dos palos	20	.126
" Pintura	10
2. Rompimientos de la Sefronia
74. Bancas de Lienzo a' 3/4	259
" Sus dos palos.	40	.479
" Pintura	180
1 ^{er} Rompimiento de 110 110
76. Bancas de Lienzo a' 3/4	266
" Sus dos palos.	40	.486
" Pintura	180
1. Cortina de Embocadura
130. Bancas de Lienzo a' 1/2	440
" Sus dos palos en	50	.610
" Pintura	120
5. Salon Anatico del diablo budo, por detras panton de D. Juan Enrique
80. Bancas de Lienzo a' 3/4	240
" Sus dos palos.	40	.580
" Pintura por ambos Lacos	300

Suma ant^{da} 126575

1. Telon de Nona de Junio Bruto, por detras Claustro de D. Albano
103. Bancas de Lienzo a' 3 1/2 rs	378
" Sus dos palos	40	} 768
" Pintura por ambos lados.	350	
1. Telon de los mimicos, por detras Capilla de los Embrucaynes.
104. Bancas de Lienzo a' 3 rs	312
" Sus dos palos	40	} 632
" Pintura por ambos Lados.	280	
1. Fondo de la Iglesia de los Embrucaynes.
26. Bancas de Lienzo a' 2 rs	52
" Sus dos palos.	20	} 99
" Pintura	25	
1. Remplimiento de WD para WD
65. Bancas de Lienzo a' 2 rs.	120
" Sus palos.	20	} 170
" Pintura	20	
1. Remplimiento de calle al Caudillo de Tamora,
54. Bancas de Lienzo a' 3 1/2 rs.	189
" Sus dos palos	36	} 296
" Pintura	70	
1. Telon de Canal gruesa, por detras, Posada Escocesa
92. Bancas de Lienzo a' 3 1/2 rs	322

Suma anterior. 128.855.

" Sus palos.	" 50	" " " "
" Pintura por ambos lados	480	" 530
1. Colón de Enamorado del Diablo Precavido
36. Banas de Lienzo a' 3 ^{rs}	901.
" Sus dos palos	" 50	" 491
" Pintura	140
1. Forito de Casa
9. Banas de Lienzo a' 3 ^{rs}	" 27
" Sus dos palos.	" 16	" 55
" Pintura	12
1. Foro de nubes.
36. Banas de Lienzo a' 3 ^{rs}	108
" Sus palos.	" 12	112
1. Remplimiento de arco de Plaza
36. Banas de Lienzo a' 3 ^{rs}	108.
" Sus dos palos.	" 36	" 174
" Pintura	" 30
1. Forillo Egipto	" " " "
56. Banas de Lienzo a' 3 ^{rs}	168.	" " "
" Sus dos palos	" 30	" 278
" Pintura	" 80
1. Forito de gloria
Ayuntamiento de Madrid		<u>130.495.</u>

Suma ant.^a 130496.

25. Baras de Lienzo a' 2 ^{rs}	50
" Sus dos palos. - - - - -	20	} 90
" Pintura - - - - -	20	
1. Forito compuniento de gloria - - -
23. Baras de Lienzo a' 1 ^{ra} - - - - -	112
" Sus dos palos	30	} 162
" Pintura -	20	
1. Forito de Rafagas de la Pata - - -
17. Baras de Lienzo a' 3 ^{rs} - - - - -	145
" Sus dos palos - - - - -	36	} 193
" Pintura	16	
3. Compunientos de nubes - - - - -
36. Baras de Lienzo a' 3 ^{rs} - - - - -	108
" Sus tres palos. - - - - -	36	} 162
" Pintura	18	
2. Compunientos, Jaula de la Corte del - - -
" Buen retre
70. Baras de Lienzo a' 3 ^{rs} - - - - -	250
" Sus Cuatro palos. - - - - -	60	} 310
" Pintura	40	
1. Decoracion entera, de Salon Origio, a la Corte del - - -
" Buen retre, Compunento de un Colon

Suma antea

135.452.

1. Prompimiento, y tres bambalinas.
13. Baras de Lienzo a' 3r ^o .	144
" Sus siete paños.	" 80	.294
" Pintura	" 70
1. Decoracion de Jardin de Wm. compuesto de
" un Hacer, y Cuatro Prompimientos
22. Baras de Lienzo a' 3 1/2	322
" Sus dos paños.	" 90	.552
" Pintura	140
2. Prompimientos, y Frito de Gacina
26. Baras de Lienzo a' 3r ^o .	" 78
" Sus Cuatro paños.	" 40	.138
" Pintura	" 20
1. Prompimiento de Alfonso Munio
20. Baras de Lienzo a' 3r ^o	" 60
" Sus dos paños.	" 30	.102
" Pintura	" 12
4. Antepiechos imitando a' Tapices del
" Caballo de D. Pancha,
30. Baras de Lienzo a' 3r ^o	" 90
" Sus cuatro paños.	" 24	.154
" Pintura	" 40

Suma Ant.^a 132.652

2. Forros de los miteros de Pais.
18. Bajas de Lienzo a' 2 ^o	" 54	
" Sus Cuatro palos.	" 24	" 86
" Pintura	" 8	
5. Bambilinas pequeñas de Madras
25. Bajas de Lienzo a' 2 ^o	" 50
" Sus cinco Palos.	" 50	" 100.
1. Remplimiento del Salon de mascarar.
37. Bajas de Lienzo a' 3 ^o .	111
" Sus palos.	" 32	" 143
" Pintura	" 50
1. Bambilinas, de Ginda, al Hapatus y al Rey.
24. Bajas de Lienzo a' 3 ^o 1/2.	" 84
" Supalos.	" 36	" 120
" Pintura	" 20
1. Decoracion Cenada de Sahara, por de
" tras parte alta de la sala, de lo de Aní
" ba Abajo, Compuesta de nueve trastos
" Sus Emballados y Lienzo	120.	" 620.
" Pintura	200
9. Enras de la parte baja, de lo de aniba, abajo los ocho fo
" nadas por las decoras, de Lienzo en 50. r. Pintura, de los, Bord.	" 660

Suma Ant.^{or} 134.454

1. Foro para las ruinas del Sitio de Sagrada
14. Banas de Lince a' 3.0	147
" Sus tres paños. - - - - -	" 30	" 237
" Pintura	" 60
1. Foillo para mrm. 40.
12. Banas de Lince a' 2.0	" 26
" Sepalo. - - - - -	" 10	" 46

" Suma total, de Obreros y Decoración. Vigas. 134.737

" Ydem nuevo

1. Cortina de Embocadura
100. Banas de Lince a' 5.0	550
" Sus dos paños. - - - - -	100	5570
" Pintura	920
1. Rompimiento de Embocadura, para las diosas
" ciones chicas de los miteos de Pais. -
30. Banas de Lince a' 5.0	1500
" Sus dos paños. - - - - -	" 30	" 610
" Pintura	180
2. Cortinas de pucalino arub, para adidid us
" Actos, con su mecanismo

	Suma Anta.	2580.
170. Bases de pascuina a' 1/2 d	255.
" Mecanismo para id.	100.	.355.
1. Patio del Caudillo de Namora, que consta
" de 6. rampamientos, pequeños, y uno mayor
196. Bases de Lienzo a' 5 d	930.
" Sus palos -	100.	1340.
" Pintura	260.
1. Enton de Villa-humosa, por de tras selba
" de la Encrucijada,
99. Bases de Lienzo a' 1/2 d	396.
" Sus dos palos.	80.
1. Rampamiento para idem
70. Bases de Lienzo a' 3 d	210.
" Sus dos palos	30.	2700
8. Bantones, a' id, con dos tabiques y lunaje
" Sus subaillados, a' 10 d. mo.	560.
144. Bases de Lienzo a' 3 1/2 d	504.
1. Techo para idem	280.
" Pintura de toda la decoracion.	640.
1. Enton del Enapao, por de tras pra
" Puerta de Afugidos
72. Bases de Lienzo a' 1/2 d.	288.

Suma Ant^{ea}

6863.

" Sus dos palos	30
" Pintura por ambos lados	300
2. Bastiones. p. ^a 40.
" Sus subaillados a' 70 ^{rs} uno	140
32. Baras de Lienzo a' 4 ^{rs}	128
3. Puertas con Gas de Ud. balcones, ben- tanas, vidrieras, y henera, a	300	5358
60. Baras de Lienzo a' 4 ^{rs}	240
1. Fuente para Ud.	80
" Pinturas de los bastiones y fuente	140
1. Orden de Selva.
20. Baras de Lienzo a' 4 ^{rs}	80
" Sus dos palos	40	700
" Pintura	180
1 ^{er} Prompimiento de los dos foscaris
50. Baras de Lienzo a' 3 ^{rs} 1/2	175
" Sus dos palos	40
2 ^o Prompimiento de Ud.	579
18. Baras de Lienzo a' 4 ^{rs}	192
" Sus tres palos	42
" Pintura de los dos	130
1 ^{er} Prompimiento del Olimpo de la Pata de cabra

	Suma Ant ^{er}	9500
70. Baras de Lienzo a' 3 ¹ / ₂ rs.	245
" Sus dos palos	.36	.485
" Pintura	200
1. Escen. del Juramento, perdidas Oixente
120. Baras de Lienzo a' 3 ¹ / ₂ rs.	420
" Sus dos palos	.40	.660
" Pintura por ambos lados	200
1. Promp. ^{ta} de Selva, de los amantes de Enech
76. Baras de Lienzo a' 2 ¹ / ₂ rs.	342
" Sus dos palos.40	.582
" Pintura	200
1. Promp. ^{ta} de Puerto, en la Pata de Cabra
68. Baras de Lienzo a' 3 ¹ / ₂ rs.	238
" Sus dos palos	.30	.368
" Pintura de pinto	100
1. Escen. de fragua en una
108. Baras de Lienzo a' 3 ¹ / ₂ rs.	324
" Sus dos palos.30	.574
" Pintura	220
2. ^o Prompimiento de los amantes de Enech
34. Baras de Lienzo a' 2 ¹ / ₂ rs.	153
" Sus dos palos, dor. y Pintura, dor. H ^o de	110	.263
Ayuntamiento de Madrid		12428

Suma Ant.^{or} 52428

6. Bastiones de los dos Porceiros
„ Sus embauillados a' 33 ^{rs} . ms.	330
66. Baras de Lienzo a' 4 ^{rs} .	264	714
„ Pintura	120
1. Pabellon con dos Higuera de los mistrales de Paris
„ Sus embauillados a' - - - - -	90
13. Baras de Lienzo a' 5 ^{rs} .	90	200
„ Pintura	20
1. Dragon de Transformacion, en la Pata, de Cabra
„ Su embauillado, y Lienzo, m.	30
„ Pintura	40	520
2. Traguas en md.
„ Sus embauillados a' 10 ^{rs} . ms. -	80
16. Baras de Lienzo a' 4 ^{rs} .	64	564
„ Pintura	20
1. Dragon con dos baillas de fino, para la Pata	90
„ Pintura	10	100
3. Cuadros grandes, con flores, p. ^a de Benicani,
„ Sus embauillados y Lienzo a' 33 ^{rs} . ms.	280
„ Pintura	320	600
9. Marcos grandes de marino, y por detras bultos de
la segunda parte de la Corte de buen meter.
Ayuntamiento de Madrid		54326

Suma Ant.^a 84326

1. Marcos y Lienzo a' Us ^a m ^a .	216
" Pintura por ambos lados.	270	, 486
2. Cuadros, con dos retratos antiguos.
1. Marco y Lienzo, m. - - -	36
" Pintura	40	, 76
1. Decoracion, Cenada, del Colomella, compues ^a
" ta de
2. Bastidores de g ^a
9. Enantos de portales y foros.
6. V ^o m de foros	3968
1. Foros tod ^{os} con sus pinturas y V ^o m ^a
" Sus embauillados de tod ^{os}	1800
170. Baxas de Lienzo en - - -	1980
" Pintura de tod ^{os}	288
2. Enantos al P ^o la
" Sus embauillados y Lienzo, m. -	30	, 30
5. Enantos al molino de la Sonambula
" Sus embauillados y Lienzo, m. -	200
" Pintura	100	, 300
1. Dios de la norma con su ^{os} flameros.
" Masas y Lienzo, m. - - -	30
" Pintura	8	, 38

Suma Ant^{er}

19324

C. Bastiones del Templo de Júp.
Sus embaullados a' Cost ^a me	360
72. Baras de Lienzo a' 4½ r ^{os}	324	} 744
Pintura	60	
C. Bastiones del Templo de la Norma
Sus embaullados a' Cost ^a me	360
72. Baras de Lienzo a' 4½ r ^{os}	324	} 744
Pintura	60	
8. Bastiones de S ^{ta} . Juan,
Sus embaullados a' Cost ^a me	480
90. Baras de Lienzo a' 4½ r ^{os}	405	} 965
Pintura	80	
8. Bastiones de la Plaza de Barcelona
Sus embaullados a' Cost ^a me	480
90. Baras de Lienzo a' 4½ r ^{os}	405	} 5013
Pintura	128	
C. Bastiones del Salen del Trábo.
Sus embaullados a' Cost ^a me	360
72. Baras de Lienzo a' 5 r ^{os}	360	} 816
Pintura	96	
C. Bastiones de Fragua de la Pata
Sus embaullados a' Cost ^a me	360	360

Suma anterior 23.966.

12. Banas de Lienzo a' 41/2	324
„ Pintura	96	420
12. Bastidores del Oringo de la Pata
„ Sus embaullados a' 60 ^{rs} mo.	720
130. Banas de Lienzo a' 31/2	455	1455
„ Pintura	240
1. Casa Elegante, de uña compues
„ Sta de cinco tratos, con Juego, de puntas yupi
„ rales,
„ Sus embaullados con humaje	1200	1630
100 Banas de Lienzo a' 41/2	400
„ Pintura	80
2. Bonos con punta en medio, y conednas,
„ Sus embaullados y Lienzo en	120
„ Pintura	40	160
3. Exores de pinaros, forados por los dos lados
„ de los Torcaes,
„ Sus embaullados y Lienzo en	300	360
„ Pintura	160
1. Colon de la Punta del Gob
120. Banas de Lienzo a' 41/2	480
„ Supalos, los Pintura 380 ^{rs} 1/2, y	420	900

	Suma Ant ^{or}	28905
1 ^{er} Compimiento de Ordenes de la norma
26. Baras de Lino a' L ^{rs}	104
„ Sus palos	„ 20	114
„ Pintura	„ 20
2 ^o Compimiento de lino lino
24. Baras de Lino a' L ^{rs}	96
„ Sus palos	„ 20	116
„ Pintura	„ 20
3 ^{er} Compimiento de lino lino
16. Baras de Lino a' L ^{rs}	304
„ Sus dos palos	„ 40	344
„ Pintura	„ 50
1. Colon de Binda Real,
92. Baras de Lino a' L ^{rs}	114
„ Sus dos palos	„ 45	159
„ Pintura	140
1 ^{er} Compimiento del Templo de la norma
60. Baras de Lino a' L ^{rs}	240
„ Sus dos palos	„ 40	280
„ Pintura	„ 40
1. Colon de lino
99. Baras de Lino a' L ^{rs}	396
		<u>30890</u>

Suma anterior 30.890.

" Sus dos platos	40
" Pintura	100	} 140
1. Escalon de Escudos nuevos
120. Baras de Lienzo a' 1/2 p.	480
" Sus dos platos	50	} 790
" Pintura	260
1. Remplimiento del Salon del brabo.
80. Baras de Lienzo a' 1/2 p.	360
" Sus dos platos	50	} 530
" Pintura	120
1 Escalon Gablea del Nda
92. Baras de Lienzo a' 1/2 p.	460
" Sus dos platos	50	} 750
" Pintura	240
1. Remplimiento, de Simplo, de fmo, en el Navio
78. Baras de Lienzo a' 1/2 p.	390
" Sus dos platos	50	} 640
" Pintura	200
1. Escalon, lugar fmo, del Juramento.
99. Baras de Lienzo a' 1/2 p.	495
" Sus dos platos	50	} 845
" Pintura	300

Suma Anterior 34585

1. Velon bayib de la Pata
60. Bonas de Liuro a' Lh S	270
" Sus dos patos.	120	390
" Pintura	80
1 Velon Estandaria de udon. —
108. Bonas de Liuro a' Lh	486
" Sus dos patos.	56	782
" Pintura	240
1. Velon de Casablanca, del Pota. —
93. Bonas de Liuro a' Lh S	468
" Sus dos patos, con unabana de fino. —	60	668
" Pintura	140
1. Velon praxe de babilonia
114. Bonas de Liuro a' Lh S	456
" Sus dos patos	50	696
" Pintura	180
1. Velon de Pintas de la suana
94. Bonas de Liuro a' Lh	423
" Sus dos patos.	50	673
" Pintura	200
5. Bambalinas del Guinpo de la Pata
120. Bonas de Liuro, a' Lh S	480	480

Suma Ant.^a 38265.

"	Sus cinco platos	125	" " " "
"	Pintura	40	" 365
1.	Decoracion Cenada, de galaia, de Maria Juan	" " "	" " "
"	Compuesta de once trastos,	" " "	" " "
"	Sus emballados y Lienzo en	1300	2500
"	Pintura	300	" " "
2.	Trastos grandes, y nueve Cajillas, con tres porras	" " "	" " "
"	Cada uno,	" " "	660
1.	Tabladillo de diez pies de largo, por dos y	" " "	" " "
"	medio de ancho, m.	" " "	70
3.	Burales. a 30 m.	" " "	64
2.	Gradas de dos peldaños de m. ^a Juan.	" " "	80
1.	Carima con sus ruedas, a la Pata de Cabra	" " "	24
1.	Cablero de la Cama de m.	" " "	14
5.	Vigornias, de bellas, una grande de m.	" " "	160
2.	Sillas del del Globo, m.	" " "	50
1.	Corton para dichas Sillas, m.	" " "	16
1.	Asiento del Cupido en el Olimpo de m.	" " "	24
1.	m. de bulame, en las fraguas, con cortad.	" " "	30
6.	Asuillas con sus bridas del brul, de m.	" " "	160
1.	Globo para m.	" " "	16
1.	Escalita pequena para subir a la cama, de m.	" " "	8

Guma Antor

43.902

1. Parihuela con su Empanilla, en la Pata,	.. 40.
1. Mesa con el mecanismo de las Luces en Ud.	.. 30.
1. Tablero, con boga para la pata, en Ud.	.. 6.
2. Erositos de Bauma - - - - - en Ud.	.. 12.
1. Cadena - - - - - en Ud.	.. 60.
1. Cano con cadenas, ruedas, y hueras, p. el puyido, en Ud.	.. 100.
1. Escotillon de Arumato, con torno en Ud.	.. 400.
2. Estanto de Eyados nevados, inclusa la pintura, en Ud.	.. 360.
2. Emarcos, - - - - - Ud.	.. 45.
2. Tapias de muralla, con sus coneduras, a' 300.	.. 60.
1. Puerta rustica, con trutano, alaparte alta	.. 80.
6. Baillias de fierro, y una armadura de Ud. para su 36.
.. para almagro. - - - - -	.. 36.
1. Anteojo de alumbrado, con suple, para la Pata	.. 56.
2. Banquillos rusticos	.. 20.
2. Armaduras, para las Camas, de la funcion, una - 52.
.. Cuarto con dos Camas,	.. 52.
1. Cano, para dar Comento, en - - - - -	.. 40.
2. Hornos para la Pata de cabra - - - - -	.. 220.
6. Baillias de fierro, con trumita Lorias de peso,	.. 50.
1. Matraca del pino de los Pinos	.. 5.
2. Mudas de fierro, para las Puertas - - - - -	.. 32.

Suma ant.^a 43.576.

2.	Plameros de Hoja de Lata, p. ^a el diablo judicador	.. 82
2.	Barandillas de fierro, grandes de la buja de Lanzaon	... 30.
2.	Cuadros, uno de bellos de las Escuelas de suana	.. 36.
2.	Puertas de Fabrica, a' Cor'luna, y pintura 2or. ^a	.. 140
1.	Enarto de Puente en los ministerios de Paris	... 80
1.	Enrico de Arbol	... 24
1.	Alaroz compuesta de Nya' en 1 ^o	... 24
1.	Colina de Ruinas, u. 20
1.	Copa de un Arbol	... 66
24.	Mosquetos a' 1 ^o 1 ^o uno 288
10.	Armaduras de la armadura de todo Arma, a' Vajo	.. 600
1.	Colina de buduras. 5.
2.	Cabradillos grandes de la Pata	... 76.
1.	Dios con su piedad, del Regulo. 124.
4.	Bajadas para la escultura del Hunami. 60.
4.	Enros de barandilla, de balaustra de la corte del
..	Buen Oritio 80
1.	Globo que baja en la pata de cabra	... 20.
1.	Armadura de las Camas, de 1 ^o , con dos Ca
..	bracos, colchones, cochas, bañillas, de fierro y bano hajo	.. 520
1.	Espejo de Transformacion de la Pata	.. 170.
4.	Prejitas de 1 ^o	... 24.

Suma Anterior 46064.

1. Puerta de Bolante de la Pata	148.
15. Caberas de Cabra a' Cr.	.. 90.
28. Muros de madera para las fraguas, id. a' Br.	.. 84.
2. Cuadros con fuego en la boca, id	.. 120.
1. Trozo de Cortad de madera, en los miteiros de Pais.	.. 28.
1. Pabellon del Noto, en tres trozos,	.. 220.
1. Corazon de Transformacion en la Pata	.. 520.
1. Habladillo de doce pies de Largo.	.. 90.
1. Trozo de Transformacion de Cupido, en la Pata	.. 420.
2. Escaleras de ocho peldaños, de M. ^a Puan	.. 260.
1. Utren grande de diez peldaños	.. 120.
1. Emparrado de panto, con tres puerdeasochos.	.. 500.
1. Atab de la Pata, con copa Tomas.	.. 110.
2. Grupos de Trofos, de Transformacion	.. 300.
1. Coucha con baillas de fierro en la Pata	.. 86.
1. Puerta de la Rafaga de id	.. 90.
1. Cortad de madera, para los miteiros de Pais.	.. 64.
1. Chora de buduas de la pata de cabra.	.. 78.
2. Trozos grandes de Eyados nevados id	.. 270.
1. Emplote del Cupido, con antepiecho, en id	.. 220.
2. Embaulados de madera, y Linxo p. ^a los fenceris.	.. 248.
3. Puanos grandes de la Pata de cabra	.. 330.

Suma anterior 50.037

- | | |
|---|---------|
| 1. Banco con armadura p. ^a la Pata de Cabra | .. 66. |
| 1. Cantina de cristal, que sirve para hacer el Sol, y la luna | .. 60. |
| 1. Balcon de la Pata de Cabra | .. 30. |
| 1. Estantos de Ebanza, con Estantos de Ebanza | .. 400. |
| 1. Puerta de Transformacion de la Casa Elegante | |
| .. de la Pata. | .. 200. |
| 2. Liuros de Curiente p. ^a Hapan las Jaulas con | |
| 12. Bancos de Liuro a' 30. | .. 36. |

Suma Total de decoracion y Estantos nuevos 50829

Carpinteria en el Taller

- | | |
|--|--------|
| 3. Bancos de carpinteria, uno en 200. otros en | |
| .. 300. y el otro, en 400. otros en - | .. 90 |
| 1. Barilete, en | .. 30. |
| 1. Mollejon, en | .. 30. |
| <u>Total de Carpinteria en el Taller 550</u> | |

Encargos terminados, queda concluido, y Curado este Inventario de los muebles y efectos, de toda especie, que corresponden al Arco de la Cruz, y son propios del Excmto.

Ayuntamiento, siendo su total importe, la de Cuatrocientos, cua-
 renta y tres mil, doscientos cincuenta y cuatro reales vellón, según la
 Tasación que se haecho por los peritos nombrados, en presencia del
 Representante del Empresario, del expresado Ayuntamiento, y el del
 Excelentísimo Ayuntamiento, y para que conste, se firma
 el Entresado, en unión, con los señores de la comisión de Es-
 pectáculos, y los peritos de una y otra parte, en Madrid, a
 fines de Julio de mil ochocientos, Cuarenta y ocho.

Manuel de Alvarado
 Romanos

Basilio de Chavarría

José Muñoz

Juan García López

Felipe Jorge

Luis de la Fuente

José García

José López

Mateo Sierra
 Juan Planas

José Abrial

Juan Soler

Resumen de los totales

	<u>Reales vñ</u>
Vestuario antiguo	185.600.
Idem nuevo	52.568.
Carpintería del almacén del Vestuario ..	3.881.
Guardarropa	3.635.
Muebles en los Cuartos de los Actores ..	6.075.
Vicinería y Joyalatería del Teatro ..	1.441.
Ramo de Cañamo	4.337.
Decoraciones y Frutos antiguos ..	134.737.
Idem como nuevos	50.829.
Carpintería del Faller ..	150.
<u>Total</u>	<u>443.254.</u>

En vñ del acuerdo de S. E. de 24 de Setiembre último en que se mandó se lijen de baja de este Inventario las prendas que á continuación se expresan, se procede á su cumplimiento en la forma siguiente

4 Mantos de anacote verde y amarillo, invertidos en ocho calzones bombachos existentes en el Almacén.....	196
1 Manto de elefante blanco.....	10
1 Camisa de cotilla blanca invertida en forro.....	20
5 Delantales blancos con recorte negro y cubica grana y corpiños.....	200
20 Faldas y tres gorras de percalina cucarnada de los vestidos de Camiseros invertidas en ocho paños de pantalones y seis bombachos, existentes en el Almacén.....	300
3 Suellos de bombas blanco.....	18
1 Pantalón de muselina blanca bordado de plata.....	40
1 Peto de raso blanco bordado de oro.....	32
1 Falda de cotilla blanca bordada de plata.....	40
1 Chupón de pana color raso bordado de oro con mangas perdidas.....	600
1 Falda de bayeta amarilla con galon de plata invertida en los vestidos amarillos.....	16
1 Bombacho de paño azul con tiras de paño grana.....	60

Suma anterior..... 2,142,

1 Parda de varij listado de amarillo.....	75,
1 Pantalón de bruta amarilla en recomposicion de otros	8,
1 Ud de infantaría de delante blanco.....	7,
1 Chaqueta listada de azul y blanco.....	36
2 Pantalones de delante blanco.....	16
2 Ud de junto blanco con tira azul.....	40
1 Sombrero de cubica grana bordado de plata.....	60
13 Camisas de duray y porcalina.....	13
1 Abiento de anaxote blanco con tira amaranato.....	70
5 Pares de pantalones de delante blanco para suros.....	75
1 Abiento de cubica azul con yroca blanca.....	110
1 Mergalejo de raso color rxa.....	150
1 Pantalón de seda negro listado.....	60
El Material de bordar.....	122 1/2
1 Parda de moare color rxa.....	310,
4 Pares de botinas de badana.....	32
1 Paquilla amarilla invertida en la Colata.....	18
1 Pares de pantalones de paño azul.....	210
1 Rhexa de porcalina azul.....	24
5 Pares de pantalones de corte rayado de azul.....	120
2 Gorras catalanes.....	8
3 Tunicas de ataxilla blancas invertidas en forras.....	30

Suma anterior.	4865
34 Bonetes de calico blanco hechos chulinas.	73
1 Kupa de raso blanco con flecos de plata.	20
4 Kalditas de percalina negra guarnecidas de diables invertidas en la magia de 7 Pecados capitales.	80
2 Bonetes de percalina verde pintada invertidos en ella magia.	40
1 Merced de paño con tiras de color.	200
<u>Suma total de las batas.</u>	<u>528</u>

Madrid 14 de octubre de 1850,
 El Comisionario *Chavarrin* Juan Gaspar Lopez Juan Blazquez

Apndice a este Inventario del vestuario
 nuevo que ha entrado en el almacén del Teatro de
 la Cruz, desde 13 de Junio de 1849, a 5 de Mayo de 1850

Los 3 enemigos del alma

- 1 Levita militar de bayeta azul con galadura y guar-
 nicion de galon de plata, charrateras y botones,
 botas de montar de uli sombrero tricorno con
 galon de plata y cinturones para sable de caballeria
- 1 Ud de bayeta encarnada con cordones blancos botas

de montar de badana, cinturón de caballería y som-
brero de tres conchiles.

Noblera contra noblera

1 Cojete de franela amarilla mangas y galeas de ter-
ciopelo color paja corinto

La Pata de cabra

1 Falda de lino blanco sobrefalda con cuerpo de un
hombro de id, zapatos de tela, correa de flores y alay

La cara del Rey

1 Levita de raso de lana morada con galeas de terciopelo
color lila, bombacho de id con cintas de ter-
ciopelo morado y lazos de id negra

Tucas francos

18 Dogas de estamena negra

12 Antifaces de id

1 Conde de id

1 Ud de percalina diplomada

1 Gapa de estamena negra

Un Page y un Caballero

- 1 Pantalón de punto de estambre encarnado con pie, chaqueta de percalina aplomada con mangas de cubica encarnada y túnica de merino color lila
- 1 Pantalón chaqueta y almufar de malla y túnica de cubica blanca

Campanilla del diablo

- 1 Túnica o blusa de percalina oscura, pantalón de paño azul y camisa encarnada
- 1 Casaca de bayeta azul celeste con galon y botón plateado, calzon corto de id y chupa de bayeta encarnada
- 1 Casaca redonda de bayeta azul terguí con botón dorado
- 1 Casaca de portillon de paño azul con cuello bueltas, peto y vivos encarnados, guarnecida de galon estrecho de oro y agraman de id chupa de franela encarnada guarnecida de id, faja de tafetan azul y sombrero de copa de felpa negra
- 1 Bata de transformacion de tela floreada
- 1 Capote de lacayo de transformacion

5 Habito de estameña color castaña

3 Capularia de percal blanco

11 Pantalas de herrero de badana

El diablo á cuatro

1 Vestido de lino blanco

1 1/2 de niñas aldeanas de percalina verde, cuerpo y tiras de id color de rosa

1 1/2 de id color de rosa cuerpo y tiras verdes

2 1/2 de niñas aldeanas compuestas de bombacho de percalina color rosa, chaleco verde con tiras id

1 1/2 de percalina verde cuerpo id color de rosa

3 1/2 para niñas compuestas de bombacho de percal listado de azul y blanco, polcas de cubica blanca con esclavina de id encarnada y gorro polaco de cubica id.

Tran Tran

1 Chaca de coronel de paño azul con cuello bueltas y vivos blancos.

1 Capote y pantalón de paño mezcla, botines negros y gorra de cuartel

2 Gorras de id

1 Gajaca de tambor mayor guarnecida de galon de oro
banda de ule y Chabrac

Los siete pecados.

1 Tunicete de percal encarnado con un galon de oro, co-
raza de percalina verde con un mascarón pintado, car-
nes tejadas, casco de pasta, dx mascarones de pasta
para el manto y botas de badana encarnada guar-
necidas de esterilla de oro

1 Alguicir de bayeta blanca y turbante

1 Coraza de glayé de plata con adornos de galon
de oro, tunicete de musolina de lana azul celeste
con dx galones de plata y carnes

1 Caponcillo de transformacion de belludillo car-
mesi con piel imitada y dx randas de oro go-
ro id y pantalón de percalina azul

1 Id de transformacion de belludillo azul celeste
con piel imitada con dx randas de oro, faldá de
tafetán color rojo con dx randas de id y gorro
de belludillo celeste

2 Uniformes la una de percal encarnado con seccion-
tes pintadas y la otra id de percalina verde.

2 Botas de peregrino de tafetan negro y tres som-
breros de cartubria pintada

1 Id de percalina negra: dx botas de transform^{on}

- 8 Plumas y gorras de percalina de varios colores pintadas de signos
- 6 Pd y gorras de percalina Blanca
- 18 Gorras de diablo de bayeta encarnada con adornos dorados, pulseras, cintillo con cuernos, seis pares pantalones y corpieta, tostad y zapatilla
- 1 Vestido falds sobrepalda y cuerpo de crayon color rosa, sembrado de estrellas de plata, cintillo de plaqne para la cabeza y cinturon de galon id
- 18 Pajas para los Perros de percalina Blanca.
- 9 Esclavinas de percalina negra
- 4 Pares de alas, carnes, cinturon y coronas de flores
- 7 Cabezas grandes de pasta, medias, guantes negros y zapatilla
- 1 Traje griego de hombre, compuesto de chaqueta de velludillo azul celeste con guarnicion de plata ocaramucho, gorra, gambale de velludillo carmesi con guarnicion id toroete de mujolina de lana Blanca lisa, faja de tafetan amarillo con adornos de velludillo y plata
- 1 Pd de tra falds de lino Blanco lisa chaquetilla de velludillo celeste guarnecida como la anterior y cinturon
- 6 Trajes de Odaliscas pantalones y polcas de

tafetán color rosa sembrado de medias lunas de oro, faldas y turbantes de lino blanco guarnecidos de id

6 *Id de diablax*: cuerpos de percalina negra con adornos dorados, faldas de percal encarnado, sembradas de geroglificos dorados

7 *Id de sílfides*: 6 de crepon azul celeste sembrados de estrellas de plata y uno de crepon color rosa sembrado de id y 7 cintillos de seda que

6 *Diablax*: corpiños de percalina negra con adornos dorados, carnes y calzado

El *Argullo*: Corpato y pantalón carnes

La *Gula*: túnica de musolina de lana amarilla carnes calzado y cinturón

La *Gra*: túnica de id encarnada, cinturón, carnes y calzado

La *Invidia*: túnica id negra pintada de culebras cinturón, carnes tostadas y corona de serpientes de pasta

El *Amor*: Partido de lino blanco, alas, cinturón de galon de plata, carnes, calzadilla y corona de flores.

La Avaricia: Carnes, calzadillos y cinturón
7 Pares de pantalones de moro de percal listado
4 Sombreros gachos para peregrinos

Piezas sueltas

1 Vestido para niña de percalina oscura
3 Pares de zapatos del bayle de los curas
2 Pares de medias de estambre
2 Bandas de percalina morada
1 Par de medias blancas
2 Pañuelos pequeños de yordas
1 Sombrero de tapa y solideo
1 Par de botinas excoceras
1 Sombrero gacho
1 Vestido de alquiciles compuesto de capa, ropilla y
bombacho de estameña negra
2 Colletes y bombachos de id
1 Casaca de bayeta azul con cuello, bueltas y vivos en
carneado y chupa de franela amarilla
1 Banda de gaza azul
3 Pares de botas de ule sin pie
1 Corona de pasta
2 Dalmaticas o escapularios de bayeta encarnada

- con galon de plata y escudo de Castilla
18 Pares de pantalones de punto con pie de varios colores.
9 Pares de zapatos
6 Gorras de cuartel

En virtud de la orden que se nos ha comunicado por el Señor
D.^o Basilio de Chavarri, Comisario especial de Teatros fha 4^{ta} del
corriente, hemos procedido a la entrega y recibo del vestuario efec-
tos y enseres de los Teatros de la Cruz y Principe existentes en los
Almacenes y Teatros del Excmo Ayuntamiento de esta Villa que se
hallaban en poder de D.^o Juan Garcia Espino, Guarda Almacen
que ha sido de los mencionados Almacenes de todos los g.^{os} y
Juan Solana, me he hecho cargo a toda mi satisfaccion y
con presencia del Inventario de los g.^{os} responderé en todos
tiempos como Guarda Almacen General que he sido nombra-
do por A. G. sin que el expresado Espino tenga en ningun
tiempo que responder de cosa alguna. Y para que en todos
tiempos conste firmamos la presente entrega en Madrid a
21 de Febrero de 1851.

Chavarri

Juan Garcia Espino

Juan Solana

con papeles de papeles y papeles de papeles

El Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid

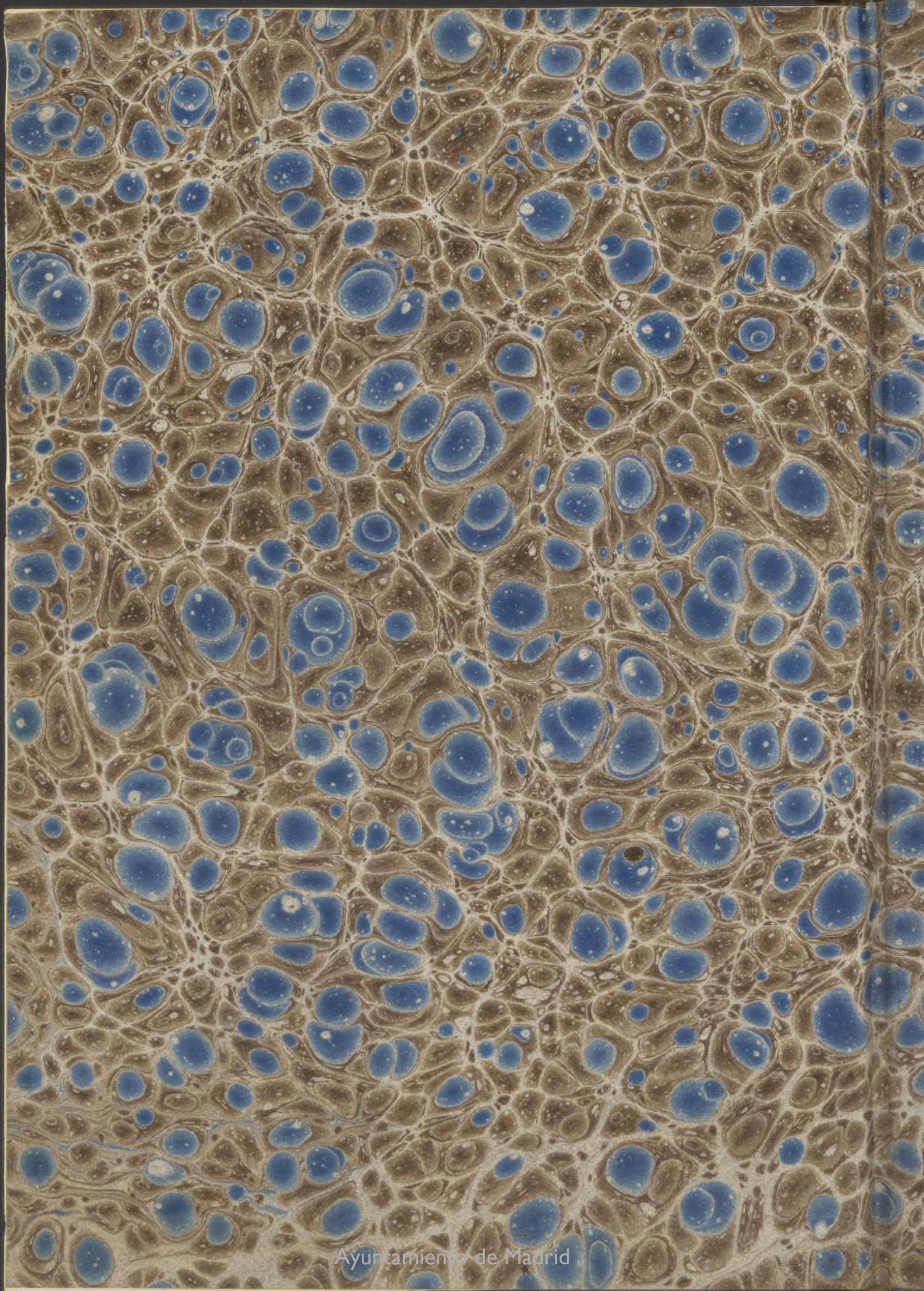
El Ayuntamiento de Madrid

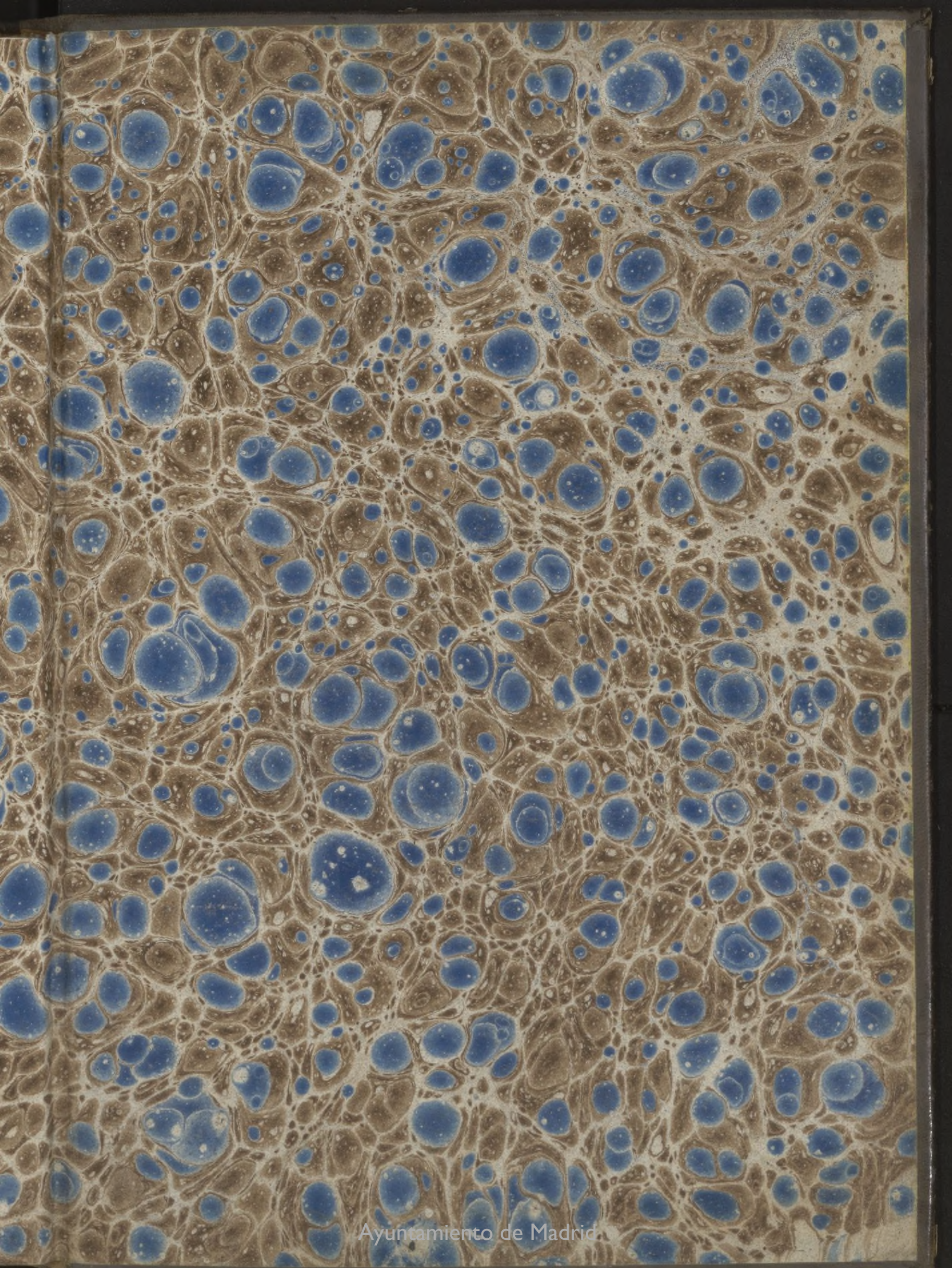
El Ayuntamiento de Madrid


El Ayuntamiento de Madrid

El Ayuntamiento de Madrid









Ayuntamiento de Madrid