

4-215-13.

1860.

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL.

MADRID.

NEGOCIADO DE

*Espectáculos.*

CLASE *Teatro*

ESPEDIENTE *sobre haber cesado por no poder cumplir sus obligaciones la Empresa del del Príncipe, transmisión del dominio de la finca y solicitud del nuevo dueño p.<sup>o</sup> q. se le devuelva abonando lo q. sea en deber?*

1860.

RECIBIDO DE

ALCAZAR DE SEVILLA

MADRID

CLASE 1.ª

ESTADO

A ROMANTIC





ADMÓN. DE PROPIOS.

RECAUDACION

de fondos municipales

Excmo. Sr.


Al personarme la noche  
de ayer en el Teatro del  
Príncipe a cobrar el alqui-  
ler correspondiente a la  
funcion del mismo dia,  
me manifestó el contador  
a nombre de la Empresa que  
tenia especial encargo de  
hacerme presente que con  
motivo de algunos pagos  
de inmediata urgencia,  
replicaba al Excmo. Ayun-  
tamiento se sirviese cape-  
rar hasta el dia 1.º de pa-  
go proximo en el cual  
se abonarian los alqui-  
leres correspondientes  
a los dias que mediaban

Habrán entonces, con un  
ya prórroga no se per-  
judicarán nada los  
fondos municipales en  
atención á que existia  
una fianza bastante  
considerable para res-  
ponder del tiempo que  
faltaba para terminar  
el contrato.

Y estando me preve-  
nido que sobre diariamente  
el arriendo del expresado  
local, y no consideran-  
dome con facultades bas-  
tantes para acordar  
por mí la prórroga que  
se presenta, tengo el  
honor de elevarlo á no-  
ticia de V. E. á fin de que  
se sirva ordenarlo  
que conceptue justo.



que a' y' G. m. d. s. pa  
drid 28 de Abril  
de 1860.

Vicario Co.  
Man.º Oty y Ayas  


La C.ª de Alcalde forrajidor de esta Villa.  
Ayuntamiento de Madrid







Excmo Sr. Alcalde Corregidor de esta Heroica Villa

D. Ramon de Revenga, vecino de la misma, respetuosamente a V. E. expone: que en 1.º de Junio último, compró y pagó a los Srs D. Ricardo San Miguel y D.ª M.ª de Lara y Uriarte, la fianza de treinta mil rs. fm. que en once acciones de cartereras tenían constituidas en garantía del arrendante del Teatro del Principe, cuyos alquileres pagaron hasta 26 del cor.º. Cerrado este hoy

A V. E. Suplico, que hallándose el caponeste dispuesto a entregar a esa corporacion los diez y nueve mil doscientos rs. fm. que hasta 30 de Junio próximo importan los alquileres de dicho teatro, ademas de analog.º desperfecto en el mismo, si lo hubiere, se sirva mandar que en cambio se me dé por esa Depositaria la correspondiente carta de pago de dicha cantidad p.º reclamarla de mis cedentes, entregándome a la vez la otra carta de pago original de la Caja de Depósitos, con oficio a este establecimiento para que me reconozca y entregue las once referidas acciones que tengo pagado a su anterior dueño el mencionado D. Ricardo San Miguel, segun lo acredita el recibo del mismo a continuacion de la carta de pago de esa Corporacion n.º 493 de fha 30 de Sep.º de 1858, que dejaré en cambio en la Depositaria de la misma. En vista de lo expuesto el que representa cree de justicia que esa Corporacion desde luego le reconozca como exclusivo y único dueño de dicha fianza y afijeta sobre el contrato con el Excmo Ayuntamiento, expresándole así



en la toma de razon de la cesion que se le hizo, previa la prom-  
cion de la referida carta de pago en que consta. Y por último  
debe hacer presente que la Empresa . . . . . se del Teatro, les  
ofrecer desperfectos materiales en el mismo, mas bien  
mejoras en el local y en el forrado de las localidades.  
En gracia que espera merecer de la notoria justificacion  
de V.E. cuya vida que Dios viva. A L. Madrid 30 de  
Abril de 1860.

Comos Señor

Ramon de Revenga



Ataydia del Principe.

Habiendo faltado la Empresa a los Compromisos que tenia con la Compañia y todas sus dependencias, ha tenido la Compañia hoy junta General y un acordado no trabajar, sin que no les pague la Quincena, bencida, Creo no habra funcion esta noche, y por consiguiente el mes de Mayo lo mismo,

Me apresuro a ponerlo en Conocimiento de S. E. para los fines que crea oportunos

Dias —

G.<sup>e</sup> á V. E. m.<sup>o</sup> añ.<sup>o</sup>

Madrid 30 de Abril de  
1860.

Juan G. López

Excmo Señor Conde de Velascoain



W. S.

De  
Bo.

W. S.







ADMON. DE PROPIOS.

RECAUDACION

de fondos municipales

Csemo. Sr.

Sin embargo de la comunicacion que con fecha 28 del pp.<sup>do</sup> Abril tube el honor de dirigir a' V. C. haciendole presente que la Empresa del Teatro del Principe no habia satisfecho el alquiler correspondiente al dia anterior he continuado reclamando diariamente aquel y los posteriores; y habiendome suspendido anoche la funcion, me he dirigido a la Empresa para saber de ~~esta~~ manera oficial y

definitiva si eran exac-  
tas las noticias que ha-  
bían llegado á mis oídos;  
y se me ha manifestado ter-  
minantemente por el Con-  
tador de dicha Empresa,  
que no podían abonarse  
los alquileres de los cuatro  
años que se reclamaban  
por haber sido interveni-  
do judicialmente los pro-  
ductos por providencia del  
Sr. Juzg. 1.<sup>a</sup> Inst.<sup>a</sup> del  
Distrito de Lavapiés á  
petición de D.<sup>na</sup> Carlos Canales  
anadiendo que la empre-  
sa había terminado hacien-  
do cesión de bienes por no po-  
der cumplir los compromi-  
sos que tenía contraído, y



que su representante lo  
manifestaría así a Vt.  
en comunicacion que con  
esta fecha pensaba diri-  
girle.

A pesar de estas diligen-  
cias y de que conceptos que  
los interiores Municipales  
se hallan acubierto con  
la fianza que la Empe-  
sa tiene prestada, he  
creido ser mi deber dirigir-  
me a dicho Sr. Vasula p.<sup>a</sup>  
hacerle conocer la preferen-  
cia que el terno. Ayunta-  
miento tiene sobre los fon-  
dos que el a' retenido para  
chacarse entre de los cuatro  
dias que se han dado fun-  
ciones y no se han satisfe-

cho lo alquileres del sa-  
cal; pero no he podido en- Alca  
contrar hasta ahora al  
dicho Sr. en los varios pun-  
tos en que lo he buscado y  
continuaré mis gestiones  
hasta conseguirlo dando  
cuenta a' V. de. del resulta-  
do que obtenga.

Dios gñe a' V. su. m. d.

Madrid 1.º de Mayo de 1860.

Excmo. Sr.

Man.º Ortiz y Rojas

Excmo. Sr. Alcalde Conregidor de esta Villa.



la  
en el  
as  
un  
do y  
un  
udo  
ta  
el 1860.  
a  
y

Alcaldes del Teatro del  
Principe.

Exmo Sr.

Hallandose ausente el  
Sr Comisario de Espectacu-  
los, y creído que entendiera  
en esta Comision, me diri-  
ji á S. E. el Exmo Sr Con-  
de de Belascoain con lo  
que acorda la Compañia  
de Actores en la junta ge-  
neral que tuvieron el 29  
ultimo, a la una de la  
tarde, y a las tres de la noche  
á S. E. de la determinacion  
que tomaron de no traba-  
jar, en virtud de no pa-  
garle la quincena ven-  
cida y haberse declarado  
en donota el Impresario  
D. Jose Lara.

Hoy me dirijo a S. E.

con el debido respecto, manifi-  
stando que definitivamente  
se ha verificado la demo-  
ta del empresario Sr Lara,  
sin haber pagado la com-  
pañía y todas las dependen-  
cias: pues son mucho mayor  
las deudas que la pérdida  
del teatro.

Hayer 1º por la tar-  
de, se presentaron á esta  
Alcaldia de mi cargo un  
Sr Lotario y un Talquand,  
que venían hacer embar-  
go de los efectos que pertene-  
cieran á D. Jose Lara á lo que  
fueron contestados: que el  
empresario Sr Lara no te-  
nia en el teatro efecto nin-  
guno de su pertenencia, ni  
cosa que le correspondiese,  
pues que todo lo que se en-  
contraba en dicho teatro  
pertenecía al Excmo Ayuntamiento  
de Madrid, lo que previene



por diligencia y se mar-  
chara; por lo que he dado  
orden al portero de la Ca-  
lle del Lobo que no permi-  
ta sacar ningun efecto sin  
mi consentimiento.

Y cuanto hasta  
ahoy puedo poner en el al-  
to conocimiento de S. E. y  
como dare cuenta de lo  
que vaya ocurriendo en  
lo sucesivo.

Dios q<sup>e</sup> a' S. E. m.  
a. Madrid 2 de Mayo 1860.

Exmo. Sr.

Juan Garcia Rios

Sr. Alcalde Corregidor de esta Corte.  
Ayuntamiento de Madrid





Usmo. Sr.

El Sr. Impresario del Teatro del Príncipe con fecha 2. del actual me dice lo que sigue: "Las pérdidas que vengo sufriendo en la Impresa del Teatro del Príncipe en los dos años que he formado parte de la misma, han agotado todos los recursos de que podía disponer. Unido a esto el haberme embargado judicialmente todos los productos del teatro destinando sus ingresos al pago de deudas contraídas por préstamos de cantidades que me fueron facilitadas p.<sup>a</sup> atender al sostenimiento de otro coliseo, me imposibilitan poder pagar dichas obligaciones y continuar al frente del citado Teatro del Príncipe suspendiendo por ahora las funciones dramáticas en el mismo.

Esperando todavía en el día de ayer con poder encontrar un modo para salir de este conflicto no di a v. aviso de mi determinación, mas visto hoy la imposibilidad de alcanzar un arreglo cual le deseo y que ponga a cubierto los intereses de todos los acredo-



res al teatro, dirijo a V. la presente  
comunicacion para que se  
ponga en el superior co  
nocimiento de los S. S.

Gobernador Civil y Alcalde Corregidor  
p. los fines que estimen convenientes.

Dios que a V. m. d. Madrid 2  
Mayo de 1760 = Jose de Lara y V. m.  
Escopia = Lo que tengo el honor  
de poner en conocimiento de V. E. en el  
momento de mi deber como representante  
que he sido de la referida Empresa.

Dios que a V. E. m. d. Madrid 3  
de Mayo de 1760

El ex-Representante de la Empresa  
Martino Serrano



Exmo. Sr. Alcalde-Corregidor.

Ayuntamiento de Madrid



presente

AYUNTAMIENTO  
DE  
PRINCIPAL

Corregidor  
en  
dada a  
y Vn  
honor  
en el  
ejecucion  
para  
del 3  
Impres



res al teatro, dirige a V. la presente  
comunicación para que se  
ponga en el superior le  
nacimiento de los fines.

Gobernador Civil y Alcalde de la corte  
p. los fines que últimamente se venen

Dice que a V. m. d. Madrid 2.  
Mayo de 1808. Don de Lara y V. d.  
es copia. Lo que tengo el honor  
de poner en conocimiento de V. en cui  
miento de su deber como represen  
ta de la corte de la república.

Dice que a V. m. d. Madrid 3.  
de Mayo.

El representante de la Imprenta

Mariano Soriano

*[Signature]*

*[Signature]*

*[Faint signature]*





Alhucio Sr.

A punto acompaño a V. S. G.  
los diferentes comunicaciones que  
me han sido dirigidas por el Señor.  
de Propios, Alcalde del teatro del  
Principe y Lugarteniente del mismo,  
con los expedientes de arrendo  
y cesion, para que en sus vista  
se viva manifestarme con la  
posible brevedad un parecer y  
lo q. en consecuencia proceda.

Dios que. a V. S. G. ud. a.  
Madrid 16 de Mayo de 1860.

El Alcalde Conregidor.

Miguel de Soto

Alhucio Sr. D. Pedro Miguel de Soto, Letrado Constitucional









17 - M

Dios

Señor. Ay

Señor. Ay

los Con

Respecta





Excmo. Sr.

17 - Mayo En el momento que recibí anoche la atenta comunicacion de V. Ex.  
Doy cuenta al del día de ayer acompañando las comunicaciones que habian  
llegado. Asimismo, solo dirigidas a V. Ex. por el Señor de Propios, Alcaldé del  
breve informe de teatro del Principe y Empresa del mismo, con los expedientes  
la Comision de de arriendo y cenon para que en su vista manifestare  
Expediente. a V. Ex. con la posible brevedad mi parecer y lo que en  
consecuencia proceda, me dedique al estudio de estos  
expedientes; y despues de bien meditar las condiciones  
del contrato de 30 de Setiembre de 1858, la escritura  
de subrogacion de 19 de Setiembre de 1859 y cuando  
sea necesario algunos antecedentes para emitir  
un dictamen algun tanto fundado, respecto al derecho  
y a la manera de ejercitarlo; ha llamado mi aten-  
cion la oposicion de D. Ramon de Rebenza dirigida  
a V. Ex. en 30 de Abril ultimo, y en la que diciendose  
comprador desde 1.º de junio ultimo a los Sres. D.<sup>n</sup>  
Ricardo L. Migue y D. Toré de Lara y Oriarte de  
la finura de 30.000 R. vñ. que tienen constituida  
en garantia del teatro del Principe, se hallaba  
obligado a entregar los 19.200 R. vñ. que hasta  
30 de junio proximo importan los alquileres  
de dicho teatro, ademas de cualquier despesa  
en el mismo si le hubiere, dándole la correspondiente



carta de pago para reclamarla de sus cesantes, y entregándole la carta de pago original de la Caja de Depósitos con oficio al establecimiento para que le reconozca y entregue las once acciones que tiene pagadas a su anterior dueño según lo acredita el recibo del mismo a continuación de la carta de pago de la Corporación

municipal nº 493 fecha 30 de Setiembre de 1858 que dejará en cambio en la Depositaria de la misma

Del expediente no resulta mas sino que al final de la escritura de arrendamiento de 30 de Set. de 1858 D. Valero acreditó haber depositado como fianza las once acciones de cancheros que en el contrato se indician; pero no se dice que fueran de su pertenencia, y de consiguiente pueden ser las mismas que ahora se supone pertenecían a D. Ricardo Sammiguel.

Atendiendo pues a que se trata de un producto de propios en el que con arreglo a la jurisprudencia establecida (Pl. Orden a consulta del Consejo Real de 26 de Enero de 1848) procede la vía de apremio: atendiendo a que aun en el caso de que esto no fuese así, no consta del expediente que se haya hecho al dueño Ayuntamiento requerimiento alguno respecto a la fianza, ni aun a la formación de ningún juicio universal: atendiendo a que en el oficio del Admón. de propios de 1.º de Mayo y en el del Alcalde del Rato de



dia 2 del mismo no hay mas que indicaciones de recla-  
maciones aisladas hechas por acreedores a la empresa:  
atendiendo a' que resulta que la fianza se hallaba  
enagajada a' D. Ramon de Nebenga desde 1.º de  
Junio de 1859 segun se dice que consta en la carta  
de pago n.º 493 fecha 30 de Set.º de 1858: atendiendo  
a' que el Sr. Nebenga desea entregar a' alance  
a' favor del Ayunt.º con mas el desperfecto que  
resultare, es mi opinion; que V.E. puede y  
debe aceptar el pago ofrecido por el Sr. Nebenga  
para lo que preceda informacion de si hay o no  
desperfectos, entregandole la carta de pago que  
solicita; y en el caso de ser cierta la transmision  
del dominio de la fianza que expresa en la exposicion,  
tampoco veo inconveniente en que se devuelva  
dicha fianza con la expresion de que aparece  
dueno de ella desde la fecha que resulte, y que  
ha ratificado al Excmo. Ayunt.º la responsabilidad  
a' que estaba afecta, pues en ello no hace la Corpo-  
racion municipal mas que consignar hechos  
ciertos y positivos; quedando a' cargo del Sr. Ne-  
benga llenar los demas requisitos que la  
Caja general de depositos creyera necesarios  
para la devolucion de la fianza.

Este es mi parecer, que atendida la im-  
portancia del asunto y ademas la urgencia  
con que se me encarga someto a' otro mas  
autorizado si V.E. lo creyere oportuno.

Madrid



y Mayo 17 de 1862

Vdmo. Sr.  
Dr. Pedro Miguel  
de Luis.

Vdmo Sr. Quque de Sento, Alcalde Corregidor de Madrid.







Reg. 1108.

Excmo Sr.

La Comision de Espectáculos se ha enterado del dictamen que antecede pedido al Excmo Sr. D. Pedro Miguel de Peiro, Letrado Consistorial con motivo de diferentes comunicaciones del Administrador de Propios, Alcaide del teatro del Principe y Empresa del mismo sobre la falta de pago de las obligaciones contraidas por esta e imposibilidad de continuar funcionando; y de una exposicion de D. Ramon de Revenga, comprador que dice ser desde 1.º de Junio ultimo, a los Sres D. Ricardo S. Miguel y D. Jose de Lara y Uriarte, de la fianza de 30.000 Rs.<sup>on</sup>, constituida como garantia, ofreciendo entregar los 49.200.<sup>rs</sup> von, que hasta 30 de Junio proximo importan los alquileres de dicho teatro ademas de cualquier desperfecto que hubiere en el mismo, dandole la correspondiente carta de pago para reclamarla de sus cedentes y entregandole la original de la Caja de Depositos con oficio al Establecimiento para que le reconozca y entregue las once acciones de carreteras q. tiene pagadas a su anterior dueño segun lo acredita el recibo puesto a continuacion de la carta de pago de la Corporacion Municipal num.<sup>o</sup> 493 fecha 30 de Setiembre de 1853 que dejara en cambio en la Depositaria de la misma.

En su vista la Comision y de las consideraciones que sienta dicho Sr. Letrado conforme en un todo con su opinion, es de parecer que V.E. debe aceptar el pago ofrecido por el Sr. Revenga, previa informacion de si hay o no desperfectos, entregandole la carta de pago que solicita; y en el caso de ser cierta la transmision del dominio de la fianza devolverla con la expresion del que aparece dueño de ella desde la fecha que resulte, y de que ha satisfecho a V.E. la responsabilidad a que estaba afecta; quedando a su cargo llenar los demas requisitos



que la Caja general de Depósitos creyera necesario para hacer la devolución.

V. E. en su superior ilustracion acordando lo que sea mas acertado. Madrid 18 de Mayo de 1860.

El Regente de Hacienda

Peralta

Moreno Horja

Angel Sanchez Ortiz

Puede

Madrid 19 de Mayo de 1860

Excmo. Sr. D. D. D.

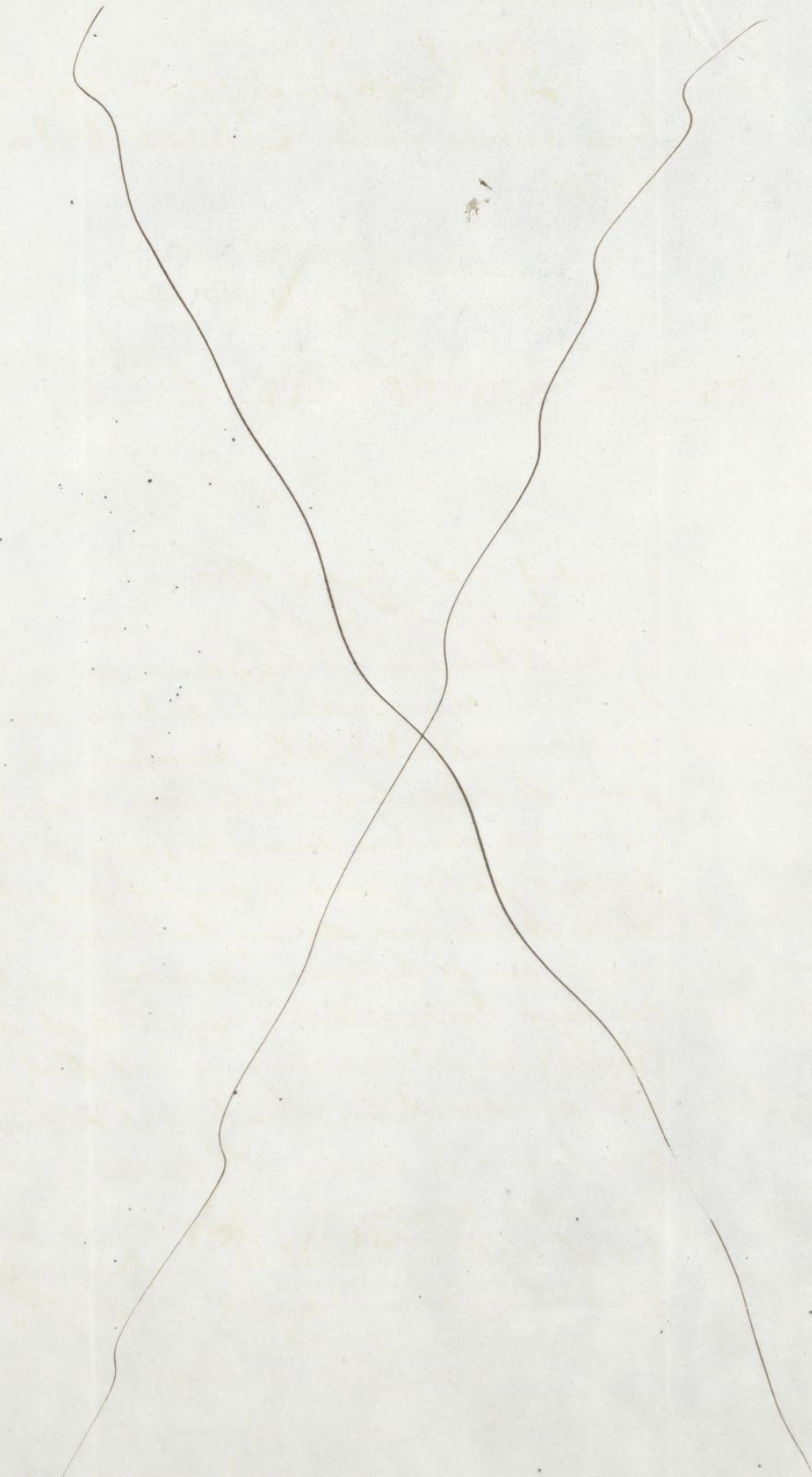
Alcaldia de Madrid, se suscriben por el Sr. D. Salazar diferentes observaciones, en orden a considerar de precisa necesidad saber previamente no ya la parte de alquiler, hasta treinta de Junio proximo por su bien conocida, sino la de desguapeo o faltar para lo cual el guarda almacén y Archivero debian dar noticia de los efectos que se hubieran sacado y no devueltos, con cuyo dato se daría la parte de fianza q<sup>ta</sup> multaba p.<sup>a</sup> su entrega al Sr. Ribunga, siempre que acreditase legalmente el derecho que dice tener a la misma. El Sr. Moreno Horja manifestó aceptar la suscripcion como un medio de esclarecimiento teniendo en tal concepto el informe de la Comision. El Ayuntamiento se dio su testimonio.

Mayo 31  
Con el Sr. D. D. D.



...ra haer  
...n acordar  
...ayo  
...lo otro

...Salgo  
...rar de  
...ya la  
...io pro  
...sur  
...ma  
...los  
...atto,  
...ga q  
...lino  
...que  
...za  
...me  
...lon  
...nta



*Al*

*ph*  
*ph*



Al Guand-almacen de teatro.

1.º junio - 1860.

El Excmo. Ayunt.<sup>to</sup> Cont. de esta Villa  
ha acordado manifestar V. a la mayor brevedad  
posible si durante el tiempo que ha funcionado  
la última Empresa del teatro del Príncipe,  
que se ha declarado en quiebras, ha habido desperfectos  
o faltas en los efectos q. se custodiaron en el estableci-  
miento de su cargo, y en caso afirmativo en que  
consisten unos y otros y a q. cantidad asciendan  
según la valoración de los inventarios.

Dició L. G. G.

Del mismo modo manifestará V. si en dho.  
tiempo han quedado a benef. del teatro, según pre-  
viene la condición 3.ª del contrato, el aumento o  
mejora q. se hayan hecho en los enseres del teatro;  
y los efectos de guardarropía y demás de uso en  
cénico q. se hubiesen contruido de nuevo, con  
anexo a lo estipulado en la condición 16.ª

Dició L. G. G.







Pro. estructura de teatros.

5 - Junio - 1860.

Pro. El Excmo. Ayuntamiento Com. de esta Villa  
ha acordado manifestar a la mayor brevedad  
posible, si durante el tiempo q. ha funcionado  
la ultima empresa del teatro del Principe,  
que se ha declarado en quiebra, ha habido defectos  
o faltas en el repertorio, <sup>de piezas</sup> ~~tragedias~~ y dramaticas que  
~~se han~~ halla si en cantidad y en caso afirma-  
tivo en q. cantidad y si en tanto ascendieran, asi  
como tambien si de las piezas nuevas que  
se hallan ejecutando en esta ciudad han entrega-  
do un ejemplar segun se estipulo antes con  
donde q. del contrato.

Dici 10. 6. 60.



*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side. Some words like "Ayuntamiento" and "Madrid" are faintly visible.]*

*[Handwritten mark or signature at the top right edge.]*

*[Handwritten mark or signature on the right edge.]*



Al Alcalde del Teatro del Principe

5 Junio - 1860.

El Excmo. Ayuntamiento. de esta Villa  
ha acordado manifestar V. a la mayor brevedad  
posible si durante el tiempo q. ha funcionado  
la última temporada del ~~Teatro~~ ~~del~~ ~~Principe~~ Teatro  
ha habido ~~algos~~ defectos o faltas ~~de los~~  
en el mobiliario y efectos en el edificio; y un  
censu afirmativo en q. consisten y a cuanto as-  
cienden con arreglo a inventario.

Diciembre 6.º





Academia del Teatro  
del Principe.

En cumplimiento del oficio de  
V. fecha 5 del corriente me he en-  
guessé me manda manifiesto de  
la ultima compra hayate  
nido faltas o deterioro en lo mo-  
vilario ola casa, debo mani-  
festar a V. que nulo que perte-  
nece a mi cargo, no se halla  
falta alguna, si solo el desper-  
fecto del cristal y vidrio que  
su total ancladura a uno  
o dos, que reclama su pro-  
tura a su debido tiempo y me  
lo puede conseguir.

En cuanto a lo de  
perfeccion o faltas, en decoracio-  
nes, vestuario y guarda ropia  
pertenece exclusivamente al  
guarda almacén quien en

traga y recibe, por recibo y con  
abreglo a inventario que obtu-  
viese su poder.

Eni unione de buena  
infanta a V. que obtu- en mi  
poder 23 libras, con sus gorras,  
para el uso de los dependientes,  
servillas y unos portiers. que  
se hicieron para los palcos  
por agiuntos, lo que vola in-  
cluido en el inventario de mi  
cargo hasta la resolucion de  
S. M. pues como manifesté au-  
temormente a que me exigieran  
con libras judicialmente y qe  
me resulte a su entrega, larg-  
incluir en el inventario el  
mandato de S. M. que vola bi-  
endo parecidos el Sr. Impres-  
rio a entregarme las llaves  
de los alufanos existente en  
la contaduria, y de mas de  
todo el establecimiento, me  
he visto en la necesidad de



dar en la Portenā de la C<sup>ta</sup> de  
Lobo ordena trinquera, afinde  
que no puedan sacar nada p<sup>r</sup>  
aque<sup>lla</sup> parte, ni la Impresari  
los guarda ropas, sin mi consen  
timiento del og<sup>to</sup> V. puede estar  
seguro que olcede y suceder  
asi.

En cuanto tengo el honor  
de poner en el superior consen  
timiento de V. cuya vida guarde  
Dios m<sup>do</sup> ant<sup>do</sup>.

Madrid 6 de Junio 1860

Por yndisposicion de mi señor  
Padre político.

Luis Fontanillas



do Garcia, Secretario del Excmo Ayuntamiento  
de esta N. Villa

Ayuntamiento de Madrid





D. Camilo; adjunto en oficio  
que recibí en este momento y nací  
porque ni p.<sup>a</sup> que me lo mandas y  
yo lo hago a V. p.<sup>a</sup> lo que proceda y  
estime.

Agradeceré a V. me mande unas  
papeletas mas de Sra. (fu. p.<sup>a</sup> Frisura)  
y alguna de Caballero.

Quedo siempre

Atencioso







*Alm  
del P.*



Almacén de efectos del Teatro  
del Príncipe

---

En contestación al oficio de  
V. F. de 5 del actual en que  
se sirve prevenirme mani-  
fieste si durante el tiempo  
que ha funcionado la última  
empresa de dicho Teatro  
ha habido defectos ó  
faltas en los efectos que se  
custodian en el establecimien-  
to de mi cargo, debo mani-  
festar á V. F. no resulta  
falta alguna y con respecto  
á defectos ó de mejoras,  
solo las que haya podido

causas de uso natural de  
ellos.

Asimismo debo decir  
a V. J. no resulta aumento  
ni mejora alguna en  
los cursos del telar; y con  
respecto a efectos de guar-  
darropia y demás de uso  
especial que se hubieran  
construido de nuevo, so-  
lo he incorporado en el  
Almacén de que ocupan  
ten de la aduana rota  
y me hea cargo en la  
verificación del inven-  
tario.

Goy

u Cam  
to  
m. G



que a V. S. en P. a.  
Madrid y Junio de 1860

Juan Solano

Don Camilo Garcia, Secretario del Excmo.  
Ayuntamiento Constitucional de esta M. G. P. de P. de P.

V  
V

V  
V

P

S

V  
D

P

V



Nota de los efectos construidos de nuevo por  
la corporacion del teatro del Principe, y han  
ingresado en este alance de sus cargo.  
Una libita y gorra con viciosa de paño azul  
Un traje de payaso de percalina roja y amarilla  
Lo compuesto de chaqueta calson, gorro  
y zapatos de pava  
Una casaca de estopilla pintada  
Una toca de lana blanca y sobre tocas de id  
negra  
Ocho tocas de percalina blanca y nueve id  
negra  
Diez pares de medias blancas de algodón y  
diez de id negra.  
Un par de alas de cartón  
Diez pares de zapatillas negras y dos pares  
de zapatos: estos en unal solo  
Once cuadros de lienzo pintados  
Una corona de cinc

Madrid 4 de Junio de 1860

Juan Solano












Archivo de los Teatros  
del Excmo Ayuntamiento

En Contestacion al Oficio  
que con fha. 5. del conte  
se sirvió V.S. remitirme, parti-  
cipandome el acuerdo de S. E.  
relativo a la entrega de  
Piezas Dramaticas al Empresario  
del Teatro del Principe, faltar,  
u desperfectos V.<sup>a</sup> V.<sup>a</sup> devo ma-  
nifestar a V.S. p.<sup>a</sup> los fines  
cons<sup>tes</sup> que todas las entregadas  
p.<sup>a</sup> el servicio de dho. Teatro  
en las temporadas de 1859 y  
60. han sido debueitas, y sin  
desperfecto alguno, debiendo  
añadir que en cumplimiento a  
lo dispuesto en la Cond<sup>u</sup> 9.<sup>a</sup>  
del arriendo, dho. Empresario

ha hecho tambien entrega  
de un ejemplar de todas  
las producciones nuevas repre-  
sentadas en esta Temporada,  
cuya nota acompaño a  
V.S. junto con su tasacion  
su importe ~~744~~ 744 ~~rs.~~ <sup>l.</sup> <sup>v.</sup> -  
que dejo cargado y anotado  
en el Inventario de este Archivo

Dios que a V.S. m. l. a  
Mad. 11 de Junio de 1866

Fran.<sup>co</sup> Ceyanez  


Sr. Secretario del Excmo Ayuntamiento de esta Capital  
Ayuntamiento de Madrid



trega

as

repre

horada,

a

acion

o u

notado

trchiv

al

860

ef

itac

C  
A  
cu  
a  
e

Titu

Vida

Gene

Un

Qu

Un

Via

El

El

An

El

Qu



Piezas Dramaticas que ingresan en el Archivo de los Teatros del Excmo. Ayuntamiento, ejecutadas en el del Principe en 1889. y 60., y q<sup>ta</sup> con arreglo a la Cond.<sup>na</sup> 9.<sup>a</sup> del contrato de arriendo, hace su entrega el Impresario; y tasacion de las mismas.

<u>Titulos</u>	<u>Actos. P.<sup>ta</sup> V.<sup>ta</sup></u>	
Vida por honra	3.	20.
Generos Ultramirinos	1.	6.
Un suegro	2.	8
Guerrillas del Rey sabio	3.	20.
Un milagro del misterio	1.	6.
Viage Sentimental	1.	6
El cura de Aldea.	3.	20
El Payaso.	4.	20
Aurore de la fortuna	3	20.
El ultimo Walz de Weber	1	4
Quien es el actor	1	6
La fuerza contra la ley.	4.	20.
La culebra en el pecho	3.	16
El tio Martin	3	4
El solteron	1	2
Mentiras dulces	3	4



El hablador sempiterno	1	Plai
La senda de espinas.	3	Los
La mala semilla.	3.	Gu
La huella del pecado	4	Dos
Un cuenco loco y un <del>loco</del> cuenco.	1.	El m
El bello ideal.	4.	Ente
La cuenta del zapatero	1	El
La novela de la vida	7	Can
El Rey de bastos.	3	Ocho
Los maridos.	3.	Los
Es una malva.	1.	La
Un suegro de maraquin	1.	Suen
La hipocresía del vicio	3.	Los
D. Sisenando	1.	Esce
La cara del Gallo	3.	Gu
La piel de leon	3.	Las
Los moros del Rift.	3.	Un
En cuenta y en Marruecos	1.	La
Santo y pecana	1	Odio
La escuela de las madres	3	El
Un sistema marital	1	



1	Plata Sotada	1	6.
3	Los praxientes del difunto	3	20.
3.	Quin es el padre?	3	12.
4	Dos mirlos blancos	3	12.
5.	El movim <sup>to</sup> continuo	3	20.
4.	Entre dos amigos	3	20.
5	El portero es el culpable	1.	4.
7	Carantola y platos	1.	4.
3	Ocho @ y una libra	1.	2.
3.	Los infieles	3	16.
1.	La piel	3.	20.
3.	Suenos de amor	3.	20.
1.	Los celos <sup>de</sup> Mater.	1.	2.
3.	Escenas campramento	1.	2.
3.	Que convicts al coronel!	1.	4.
3.	Las caricaturas	3.	20.
1.	Un tio y un sobrino	2	8.
	La Frandera de alcorcon	1	4.
	Odio de rara	5	20.
	El 2. <sup>o</sup> amor	3	16
48			<u>690.</u>



La linterna de Diogenes.

3

Tiberio

1

Un verso de virgilio

3

Una escena conyugal.

1

Un dia de prueba

3

7

Y importa la tasacion de las piezas Dramaticas  
contenidas en esta Nota los figurados Setecientos cu-  
renta y cuatro rs. v. n. que dejó anotado en el libro  
de este Archivo. Madrid 11 de Junio de 1860.

El Archivero

Fran. <sup>co</sup> Cayane







Excmo. Sr.

La Comision de Espectáculos se ha enterado de lo expuesto por el Archivero, Alcaide y Guarda-almacen de teatro, en virtud de las comunicaciones que se les pasaron en cumplimiento de lo acordado por V. B. en 14 de Mayo último, en orden á averiguar si durante el tiempo que ha funcionado la última empresa del teatro del Principe, ha habido desperfectos ó faltas, como dato preciso para devolver la fianza á D. Ramon de Revenga, siempre que acredite legalmente el derecho que dice tener á ella, abone la parte de alquileres que resulte hallarse en descubierto hasta 30 del actual en que termina el arriendo, y el importe de los desperfectos ó faltas si las hubiere.

Segun dicho. Dependientes, en el edificio no resultan mas desperfectos que el de cristales y vidrios, cuyo valor en concepto del Alcaide ascenderá á unos sesenta ó setenta reales, y la falta de algunas llaves de que aun no se ha hecho entrega el Empresario; en el Almacén no aparece falta alguna, y con respecto á desperfectos solo los que haya podido causar el uso natural de los efectos; no ha habido aumento ni mejora en los enseres del telar, y con relacion á efectos de Guardarropia y demas de uso escénico que se hu-



bieran contruido de nuevo, han ingresado los que constan de la nota que acompaña el Estado-almacen de que dice se hará cargo en la rectificación del inventario; y al Archivo han sido devueltas, sin desperfecto, todas las piezas dramáticas entregadas para el servicio del teatro é ingresado un ejemplar de todas las producciones nuevas representadas durante la citada época, cuya nota remite asimismo el Archivero expresiva de su valoración importante: cuarenta y cuatro reales, que manifiesta deja cargada en el inventario.

Ademas el Alcalde hace presente que obran en su poder veinte y tres levitas é igual número de gorras para uso de los dependientes, y cuarenta sillas y cinco portiers para el de los jueces por arriendo, efectos que se han sido reclamados judicialmente; pero que no ha entregado esperando la resolución de V.E.

La Comisión en su vista es de parecer que V.E. se acuerde la devolución de la fianza á D. Ramon de S. venga previa el abono del importe de los alquileres que se adeuden hasta fin del corriente mes, del que tenga la reposición de cristales y vidrios rotos en el edificio durante ha actuado la empresa, y haga entrega al Alcalde el Empresario de las llaves que faltan, y siempre que D. Ricardo L. Miguel, único dueño que aparece ser de la fianza segun la carta de pago de la Caja general de Depósitos, que obra en la de V.E. haga en ella el endoso á su favor, oficiándose á aquel establecimiento despues, manifestándole haber cubierto la responsabilidad á que estaba afecta.



Con respecto á los efectos que obran en poder  
del Alcaide y le han ido reclamados judicialmente, toda  
vez que no pueden considerarse de Guardarropía ni de uso excé-  
nico, en cuyo caso deberían quedar á beneficio de Madrid  
según la condición 16.<sup>a</sup> del contrato, es de dictámen de devuel-  
van al empresario D. José de Lara y Uriarte.

V.E. sin embargo, resolverá como siempre lo que  
considerare mas acertado. Madrid 16 de Junio de 1860.

D. Dugué de Ossuna

Morales y Rojas

Sancho Ortiz

Vallabro

Peralta

Madrid 21 de Junio de 1860.

En Atty.<sup>to</sup> Cont.<sup>l</sup>

En vista de las observaciones hechas por el Sr. Salaya  
sobre la necesidad de tenerse presente á la resolución  
de este expediente la reclamación de D. José Contreras  
sobre abono de ciertos efectos que existían en el palacio  
de A. E. y se inutilizaron con motivo de una exploración  
de gas cuya instancia se estaba pidiendo á informe en  
unión del Sr. Peralta, ofreciendo traerle evacuado para  
la sesión inmediata se acordó, quede hasta la misma  
el expediente sobre la materia.

Madrid 28 de //



# Junio de 1860.

En Ayuntamiento.

Se aprueba el dictamen de la Comision, uniendo a  
al expediente el parte del Alcaide de esta fecha por  
que conste haber satisfecho el Impreciano el diez por  
fecto y faltas que le estaban reclamadas.



Julio 6

Con el Ams. Ayuntamiento.





C. Reg. 807.º 1103



nelore  
na pe  
da por

Excmo. Sr. Alcalde Corregidor de esta Corte.

D. Jose Contreras, vecino de la misma, a  
Madrid 26 de V. E. respetuosamente expone: Fue en Octubre  
Abarro de 1860 de 1858 y previa la oportuna orden y aumen-  
to al tñmo Ayuntamiento de los J. D. Regidores D. Domingo Salaya  
tamiento previo in-  
forme de los Sres. y D. Dionisio de Rebuella, a la sarrn encargado  
Conceptos Salaya y de las obras del teatro del Principe, llevó para  
Rebuella, Comisionoservicio del palco que el Excmo. Ayuntamiento  
que fueron de diez tieres en él, una mesa, una Banqueta a la ten-  
rentes obras egren-  
tadas en el teatro  
del Principe en 1858.

El Excmo. Correg. aun cuando presento cuenta en 30 de Setiembre ult.  
su importe 720. D, no le han sido abonados aun.

Y a fin que esto tenga efecto, como cosa muy justa,

Supp. ca. V. E. que previos lo S.  
Excmo. Sr. informes que estime oportunos se dignen acordar  
los que merecen el pago de los 720. D que reclama por la sarrn  
Rebuella el in- expresada. Y si solo prometes de la notoria sectida  
forme que V. E. de V. E. Madrid 26 de Marzo de 1860.

se sigue pidiendo

deben manifestar

que encargado de la

obra que se ejecuta en

el teatro del Principe hallandose el Palco del Excmo Ayunta-

miento con un palco y un armario nuevo, sin

Excmo. Sr.  
Jose Contreras.



primera en habilitacion mas como era  
prevista la apertura y debia formarse  
promptamente del arte, se acordó el pape  
de S. L. y la peca entiere de descansa  
con un bello que llevo D. J. de Contreras  
tapiero que habia verificado la obra  
de las butacas. Todos los lros. Concejales  
vieron este efecto que se imitaban  
por efecto del exploracion de gas como  
de en el gabinete derribando sus  
tapias y destruyendose aquellas. La  
Imprenta repuso estas si bien en una  
forma que tenian para no los efectos  
y los que suscriben creen que deben  
abrirse por el de la Imprenta. Contreras  
los 72 v. r. que se clame. V. L. sin  
embargo acordase como se lo mas  
acordado. Madrid 24 junio 1860

Reunetta

Moya

Madrid 28 de Junio 1860

Excmo. Sr. Conde.

Señor 6

Como se propone

con el Excmo. Ayuntamiento

Hecho



Akaldia del Teatro del  
Principe.

Habiendose presentado ayer  
al Sr. D. José Lata, Empre-  
sario q ha sido este ultims  
año, me ha entregado las  
llaves de los armarios y demas  
perteneciente a Contaduría, y  
colocado en el día de ayer, y  
hoy por la mañana los vidrios  
y cristales q han aparecido  
rotos, y satisfecho por mi parte  
de todas las menudencias  
q resultaban en falta.

Lo q tengo el honor de  
poner en conocimiento de V.S.  
para los fines y efectos q haya  
lugar.

Diri guarde a V.S. muchos  
años.

Madrid 28 de junio del 860.  
Gines Quintanellas

Sr. D. Camilo García, Contador del Sr. Ayuntamiento de Madrid

Excmo. Sr. D. Juan de Dios  
Alcalde de Madrid

Yo, D. Juan de Dios, Alcalde de Madrid, por el presente  
mandado a todos los señores de este Ayuntamiento, que  
deben de concurrir a la junta de la Real Caxa de  
la Piedad, para el día de mañana, a las diez de la mañana,  
a deliberar sobre el expediente que se sigue en el  
interior de la Real Caxa de la Piedad, y que en ella  
se acuerde lo que sea de justicia, y lo que fuere  
oportuno para el servicio de Dios y de su Magestad.  
Dado en la Real Caxa de la Piedad, a diez y siete  
de Mayo de mil ochocientos y noventa y tres años.  
Yo, D. Juan de Dios, Alcalde de Madrid.













de Madrid segun la condicion 16.<sup>a</sup> del  
contrato. Y habiendo sido autorizado este acuerdo por  
el D. N. de la ciudad. Tengo la honra de  
dar fe de lo que en el D. N. de la ciudad se ha acordado  
ante a los fines con que se le comisiona de un  
cargo.

Dios D. G. J.



de pa  
cuo  
dem

Pr. Amos. de Propios, Recaudador de fondos municipales

9-Julio-1860

Conformándose etc. E. A. G. de esta Villa en  
28 de Junio último, con lo propuesto por una Comisión  
de Diputados en el exp<sup>te</sup>. instruido a' inst. del D. Ramón  
de Revenga, dueño q. dice ser de las fincas constituidas  
por D. Nicando S. Miguel para el repuesto del amiendo  
del teatro del Príncipe q. los venido en fin del expresado  
Junio, y en vista de que según los partes del Atacides,  
estuviera y suanda algunos de teatros que obran en el  
exp<sup>te</sup>, no resulta q. la empresa q. ha finido se halla  
en descubierta con Madrid por defectos o faltas  
de los efectos y casaca que han utilizado, habiendo por  
otra parte cumplido con las demás condiciones de el  
contrato, han acordado se devuelva dicha finca  
al expresado R. Revenga, previo abono del imp<sup>te</sup> de los  
alquileres q. se adeuden tita. la terminación de aquel  
y de 220 R. a' D. José Contreras, valor de una uera, una  
canguetas a las bucas y una villa salomónica con  
terciojelo, cuyos efectos llevó al citado teatro en el. de  
1858 en virtud de orden verbal de los tres Regidores  
D. Dionisio de Salazar y D. Francisco de Navarrete, en  
comprados a la Carros de obra y se inutilizaron  
en una explosión de gas q. ocurrió; y p<sup>re</sup> q. el ref<sup>do</sup>  
Sr. S. Miguel, único dueño q. aparece ser de las fincas  
según la carta de pago de los exp<sup>tes</sup> gastos de depósito  
q. obra en la de esta V<sup>a</sup>, haga en ellos el endoso  
a favor del reclamante.

Ayuntamiento de Madrid

entendiéndose etc. acuerdo en el actual



Don't C. G. J.

Al Sr. Autor de Propios, Recaudador  
de fondos municipales, digo con esta fha. lo  
q. sigue.

Gloriauloide cub. con el puquo; objeto  
estas opinnas del suyo; esperando que me  
sufiente en q. dia el Sr. J. Miguel Noves e  
cudoro J. se expuna p.º. Inaceo la oportuna  
comunicacion a la Caja Genl. de Depósitos.  
Dios lo haga.

Con esta fha. digo al Sr. Contrador  
de esta Villa lo siguiente  
'ctguri'

Globo de memento al. a los fue  
oportunos en la de posit. de memento.  
Don B. G. G.





ADMON. DE PROPIOS.

RECAUDACION

de fondos municipales

El Sr. J. M. Mamon  
de Revenga ha satis-  
fecho en esta Dependencia  
Añ. 19.500. # importe  
de las sesenta y cinco  
funciones que dejó de  
satisfacer D. José de  
Lara y Uriarte arren-  
datario que fue del  
Teatro del Principe,  
habiendo abonado  
ademas á D. José con-  
tra el 720. # importe  
de tres muebles que  
fueron inutilizados  
en una explosion de  
gas ocurrida en di-  
cho teatro

Lo que tengo

el honor de poner  
en conocimiento  
de V. S. en conformi-  
dad a lo que se ir-  
prevenirme en su  
oficio de 9 del corr.<sup>te</sup>

Dios que a V. S.  
m. a. Madrid 12 de  
Julio de 1860

Man. Cortiz y Agas

H. Frío. del Excmo. Ayuntamiento. Conser.  
de esta villa.

Ayuntamiento de Madrid









# Contaduría General

DEL EXCELENTISIMO

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL

de Madrid.

—♦—

En este día ha endosado  
D. Ricardo S.<sup>a</sup> Miguel á favor  
de D.<sup>n</sup> Ramon de Revenga, las  
dos cartas de pago importantes  
30.000 P.<sup>as</sup> que existen en la de-  
positaria del Excmo. Ayuntam.<sup>to</sup>  
expedidas por la Caja general  
de Depositos en el año de 1858  
con los Num.<sup>os</sup> 7200 y 7201 del  
Diario de Entrada y 3095 y  
96 del Registro de inscripción p.<sup>as</sup>  
responder del arriendo del Teato  
del Principe que finalizó en  
fin de Junio ult.<sup>o</sup>


Lo que pongo en conoci-  
miento de V.S. en conformidad  
á lo que se vino ordenarme,

en 9 del actual.

Dios guere á V. S. m. l. a. d.

Madrid 12 de Julio de 1860.



J. de Santa Cruz  


Sr. Secretario del E. Ayunt.º de esta M. R. Villa.

Ayuntamiento de Madrid



L. a. d.

60.

*[Handwritten signature]*





Mtmo. Sr. Director de la Caja Gral. de Depósitos.

13 - Julio - 1860.

Mtmo. Sr. = D. Ramon de Bevenegas, dueño ~~que~~  
de la finca constituida en un establecim<sup>to</sup> ~~de un campo~~  
p<sup>o</sup> responder del amiendo del teatro del Principe que ha  
finado en junio ult<sup>o</sup>, segun el endoso q. D. Ricardo S. Mi-  
guel ha hecho a su favor de los dos contos de pago  
importante 20.000<sup>rs</sup> q. existian en la deposit<sup>o</sup> de esta  
villa expedida por esta Caja en 1858 con los n<sup>os</sup> 2400  
y 2401 del libro de entradas y 2096 y 96 del registro  
de uniones, ha satisfecho a Madrid todas las  
obligaciones a que esta ~~afecta~~ aquella por virtud del  
referido amiendo.

Lo q. ~~tiene el honor de~~ participo a V. S. G.  
para su conocimiento a los efectos q. procedan en las  
dependencias de su cargo.

Dici D. M. A. C. = Duque del Soto.



Hecho en Madrid a 12 de Mayo de 1808

Yo, el Subscribido

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

Don Juan de Dios

entre  
terro  
corro  
cioma  
A. V.  
muvo  
que se  
carro  
Dios

tor de  
que e  
expro



Excmo. Sr. C. Reg.<sup>do</sup> J.<sup>o</sup> 1107.

En la Caja Gral. de Depósitos no me han podido  
entregar la fianza de los 30000<sup>rs</sup> que en acuerdo se Carre-  
teras constituya la fianza que tenía prestada para el  
arruado de Teatro en Principio, cumplidas todas sus obli-  
gaciones por mí en la Caja de este Ayuntamiento, y por lo tanto  
A. V. E. Suplico se mea mandos que se posea otro  
nuevo oficio a la Caja Gral. de Depósitos, consignando  
que se me devuelva <sup>y entregue</sup> a mí, las citadas libranzas de  
Carreteras, como que se refieren a las mismas.

Dios que a V. E. m. d. Madrid 17 Julio 1860

Ramón de Acuña

18-Julio-1860

Oficio de nuevo al Excmo. Sr. Direc-  
tor de la Caja Gral. de Depósitos, manifestándole  
que en mi comunicación de 13 del actual no se  
expresó terminantemente se devolviera al Sr. Acuña

la figura, por considerar bastante al darle  
conocimiento de hallarse estas fuera de toda res-  
ponsabilidad, el haberles entregado al interinista  
las cuentas de pago que obraban en las Depositiones  
de esta Villa, y el haberlo participado para lo  
efecto procedente en la dependencia de su cargo.

El Alcalde Corregidor.

Heute  




carle  
das ve  
nado  
nitano  
ura lo  
argo.






Atto. Sr. Director de la Caja Gral. de Depósitos.

18 de Julio 1860

Atto. R<sup>a</sup> En 13 del actual manifesté  
a V. S. G. que D. Ramon de Revenga dueño de  
la finca constituida en una Caja Gral. para  
responder del arriendo del teatro del Principe q<sup>ue</sup>  
ha terminado en fin de junio último, habiendo  
satisfecho a el mismo todas las obligaciones a q<sup>ue</sup>  
estaba sujeto aquellas por virtud del expresado  
arriendo.

 Y habiendo acudido el interesado a mi auto-  
ridad en el día de ayer, exponiendo q<sup>ue</sup> por el  
establecimiento del cargo de V. S. G. no le habia sido  
entregada otra finca, consistente en acciones de  
cameteras, porque en mi citada comunicacion no  
se expresaba terminantemente se le devolviera, le mani-  
festare q<sup>ue</sup> no lo hice por considerarle <sup>bastante</sup> ~~expresado ya~~  
debido consiguiente de hallarse fuera de toda responsabilidad  
la finca <sup>el</sup> habiendo entregado al Revenga las cuentas de  
precio q<sup>ue</sup> obraban en el deposit. de esta V. S. y habiendo  
participado ~~al V. S. G.~~ a los efectos proced. en la dependen-  
cia de mi cargo.

Dn. C. M. de Corrales = Dn. de Letra.



