

4-215-4 1855.

Copia de la escritura de arrendam.^{to}

del

Teatro de la Cruz.

vey de la Princesa

1805

Copia de la Real Cédula

del

Real Cédula

del Real Cédula

En la Villa de Madrid a vein-
te y ocho de Noviembre de mil ochocientos
cincuenta y cinco. ante mi el infrascrito Secretario
honorario de S. M. Notario del Reino y Escri-
propietario del numero de la misma y testigos
que al final se expresaran, parecieron el Excmo.
Sr. D. Valentin Ferraz, y los Señores D. Basi-
lio Chavarrí, y D. ~~Isidro~~ Torne, como Alcalde
primero, Procurador Sindico, y Regidor del
Excmo. Ayuntamiento Constitucional de esta villa
de Madrid y Dixerón: que en dicho Excmo. Ayun-
tamiento se instruyó el oportuno expediente pa-
ra el arrendamiento en pública subasta del Tea-
tro de la Cruz, y formado el competente pliego
de condiciones se anunció su remate por los pe-
riódicos oficiales de esta capital, que tubo
lugar el veinte y siete de Agosto del corriente
año en favor de D. Jose Maria Díez en la can-
tidad de setenta mil quinientos reales annua-
les, cuyo remate fue aprobado no solo por la
Corporacion Municipal, si que tambien por
la Exma. Diputacion Provincial en sesion
celebrada el siete de Setiembre del Corriente

año. Fue aunque después se mandó elevar
el contrato de escritura pública según lo dis-
puso en la condición veinte y siete; se expusie-
ron varias dificultades por el rematante D.
Jose Maria Diaz nacidas sin duda por que
no le convenia llevar por si se dividía efato
el contrato, lo cual dió lugar a que se pre-
sentasen en el Excmo. Ayuntamiento diferen-
tes proposiciones, siendo una de ellas la
que hicieron en veinte del presente mes D.
Francisco Oliver y D. Manuel Gonzalez Jonte
de acuerdo y consentimiento del Excmo. Diaz de
tomar en arrendamiento el teatro de la Cruz
por el precio de setenta mil quinientos r.
vellon para dar funciones de Opera españo-
la, a fiansando el alquiler con setenta y dos
mil reales en acciones de Carriteras que esta-
ban prontos a depositar. Los diez mil
reales entregados por el Excmo. Diaz para tomar
parte en la subasta quedasen consignados
en parte de pago por los alquileres venci-
dos y que el resto se repartiase en los die-
ci en mens que faltaban del año comico. Fue
parado el expediente a la Comisión de

espectáculos públicos fue de dictamen, que
puesto que la proposición de los Señores Oli-
ver y Fonte llenaba cumplidamente las con-
diciones del contrato bajo las cuales el Señor
Díaz adquirió su compromiso sin mas altera-
ción que en la parte relativa a la fianza, se
aprovase esta proposición a calidad de que
al otorgamiento de la escritura de arriendo a
favor de los Señores Oliver y Fonte, concurre-
se tambien D. José Maria Díaz subscribiendola
como cedente, renunciando todos los derechos
que pudo adquirir como rematante, cuyo
dictamen fue aprobado por el Excmo. Ayun-
tamiento en sesión celebrada el veinte y na-
vro del corriente. Y deseando los Señores con-
parecientes elevar el compromiso a escri-
tura pública, por la presente en la vía y ma-
nera que mas haya lugar en derecho otorgar:
que en nombre de dicho Excmo. Ayuntamiento
don en arrendamiento por tiempo y espacio
de tres años a D. Fr.º Oliver y D. Manuel
el Gornaler Fonte de esta vecindad, el teatro
de la Orca de esta corte por el precio en cada
uno de setenta mil quinientos reales y se

obligam a que nadie les inquietara en el
disfrute uso y aprovechamiento del citado
arrendamiento que se hace con sujecion al
pliego de condiciones que sirvió de base
ala subasta y su tenor ala letra dice asi—

Pliego de Condiciones | Pliego de Condiciones

para la subasta del Teatro dela Cruz—

1.^a Se arrienda el teatro dela Cruz de esta vi-
lla por tiempo de tres años, conicos a contar
desde primero de Setiembre de mil ochocien-
tos cincuenta y cinco, a treinta de junio
de mil ochocientos cincuenta y ocho con
sujecion a la legislacion vigente de teatros
y alteraciones que el Gobierno pueda introdu-
cir en la misma—

2.^a El Ayuntamiento cede el teatro en la forma
que hoy se encuentra con las dependencias
propias de S. E. agregadas al mismo, y
por medio de sus dependientes facilitará
las decoraciones, muebles butacario y archivo
de verso y musica del mismo que el arren-
datario recorte para las representaciones

y las colgaduras para la fachada del edificio en los dias de gala —

3.^a El guarda almacén y archivero entregarán a la Empresa los efectos que respectivamente les están confiados bajo recibo que extenderán en un libro foliado y rubricado al efecto por el Señor Secretario del Excelentísimo Ayuntamiento, concluidas las representaciones para que se juzgaren se volverán a su destino cancelando el recibo, siendo de cuenta de aquella los gastos de conduccion y devolución de dichos efectos —

4.^a Al valerse la empresa de los efectos del almacén no podrá hacer variacion en los juegos completos de escena sin previo permiso de la comision de espectáculos —

5.^a Las nuevas decoraciones muebles ropas y demás efectos que por no existir en el almacén necesite el empresario los hará a su costa y gozarán todas a beneficio del Ayuntamiento, así como las mejoras que obtengan las existentes, sin que por uno, ni otro concepto pueda exigir la empresa retribucion alguna; así como S. E. tampoco exigirá nada por el deterioro

que sufran los efectos por el uso ordinario y natural de ellos; pero los desperfectos violentos como roturas, manchas &c, son de cuenta del empresario, no admitiéndose en el almacén los efectos que hayan sufrido esta clase de averías hasta que se hallen completamente reparados y reparados los que inutilicen, bajo la responsabilidad del guarda-almacén.

6^a De las producciones nuevas de verso, comedia y música de toda clase que la empresa ponga en escena, entregará un ejemplar en el archivo del teatro el que quedará a beneficio del Excmo.

Ayuntamiento
7^a El Empresario no podrá usar fuera de este teatro las decoraciones, ropas, muebles ni efectos alguno de la propiedad de S. E.

8^a El arrendamiento y pago de alquiler de los almacenes y talleres serán objeto de un contrato particular a un cuando pertenecerá al excelentísimo Ayuntamiento.

9^a No se comprende en el arriendo de modo alguno la casa contigua perteneciente a la Beneficencia que parte de ella ha servido hasta

de puente para cuartos ó camarines de los
actores

S^o. El arrendatario sostendrá el alumbrado de gas,
entendiéndose con la Empresa del mismo pa-
ra este servicio, y sera de su cuenta dejar el
terreno cubierto y todo compuesto segun en
los terminos que estuviere el edificio al colo-
carse las butacas y aparatos

S¹. No podrá variarse por el arrendatario la for-
ma y distribucion de las localidades que hoy
tiene el teatro sin previa autorizacion de S. E.

S². Las obras de ornato comodidad, aseo y buen
aspecto seran todas de cuenta del empresario
y quedaran á beneficio del Ayuntamiento.

S. E. Costeará unicamente las que sean nece-
sarias para conservacion y seguridad del edi-
ficio

S³. El arrendatario queda obligado á ocupar en
sus puestos y satisfacer sus sueldos á los pro-
fesores de orquesta que justifiquen tener este
derecho, y á los expendedores de villotes elegidos
por el Excmo. Ayuntamiento

S⁴. Asi mismo satisfará los sueldos de la Compa-
ñia y los de los dependientes del teatro á es

cepcion de los quince y prueban en la condi-
cion quince, pagará la Contribucion indu-
trial y las cargas que bajo cualquier concep-
to se hallen impuestos ó se impongan
sobre la industria ó el espectáculo, y sera de
su cuenta la iluminacion interior y exteri-
or del edificio en los dias de gala.

15. El Ayuntamiento pagará la Contribucion Terri-
torial los Censos con que está grabado el edificio,
los sueldos del Alcaide, guarda almacén, y caba-
llante, archivero, y los de jubilaciones, viudedades
y horfandades en los terminos estipulados en el con-
venio celebrado con los actores.

16. La Empresa cuidará de no tener en el teatro mas
efectos que los puramente necesarios para evitar
el riesgo posible en el caso fortuito de un incen-
dio; cumplirá con lo dispuesto en las ordenanzas
municipales respecto a las fincas de Madrid,
y en particular en esta harán los operarios el
servicio manual de lucas dentro del edificio con
linternas ó faroles y de ningún modo con lu-
ces descubiertas.

17. El Teatro quedará completamente desocupado de gente y perfectamente apagadas todas sus luces una hora después de la representación, y en las noches que haya ensayos solo se abrirá la puerta de la plancha del tigel quedará comunicación al escenario
18. El Alcaide, guarda almacén y archivero respectivamente darán parte por escrito al G.^o Regidor Comisario de Teatros de las faltas que notaren
19. Este arriendo se hace solo para las funciones ordinarias de teatros; pero si se tratase de dar bailes públicos y de mascaradas, se solicitará permiso del Excmo Ayuntamiento y sera objeto de un contrato especial
20. La Empresa corre el riesgo de la suspensión temporal de las representaciones por causa pública, sea de la naturaleza que fuere, siempre que á quella no pase de quince dias, pero si excediere, se revajará á prorrata del precio del arriendo
21. El precio en que quede rematado el arriendo se satisfará por quincenas anticipadas en los diez meses que legalmente comprenden

de el año cómico, imperando el pago el día
primero de Setiembre y trece de cada mes,
ó en el anterior si alguno de estos fuese fes-
tibo, nose permitirán las representaciones has-
ta quese verifique el pago de la quincena
en que ocure la falta ó se intervendrán y
retendrán los productos de las entradas has-
ta cubrir el pago á juicio del Sr. Regidor
Comisario de teatros.

22. Para la debida seguridad de este contrato en
todas sus partes depositará el Empresario
en la caja general de depósitos una fian-
za en metálico igual al importe de una
anualidad del precio en que quede el mi-
endo, su equivalencia en títulos del tres por
ciento al precio corriente en la plaza el día
antes de la entrega, ó una ó mas fincas en
esta Corte; cuyo valor no vaje del duplo de
dicha Cantidad.

23. Si por cualquier motivo ó falta del Em-

previo en el cumplimiento de este contrato hubie-
re necesidad de disponer de la fianza, la repondrá
desde luego en la parte que esto suceda, y de no
verificarlo se entenderá rescindido el contrato, rupon-
diendo con el resto de la fianza y demás bienes que
le pertenecan de los perjuicios que se irroguen al
Ayuntamiento hasta un nuevo arriendo y de los gas-
tos que puedan originarse.

21. — No se admitirá postura que baje de cincuenta mil ^{l.} anuales.

22. — La subasta se verificará por pliegos conados que presen-
tarán en el acto de la misma acompañados del recibo
en q^{se} acredite haber entregado en la depositaria del ^{Excmo.}
Ayuntamiento la cantidad de diez mil ^{l.} como garantía
de la licitación, los cuales serán devueltos en el acto á aquellos
cuyas proposiciones fueren desechadas, quedando reteni-
dos únicamente los pertenecientes al rematado en quien que-
de el remate hasta q^d justifique haber constituido la
fianza q^d se expresa en la condición 2^a, en cuyo caso le
serán así mismo devueltos.

26. — En igualdad de precio serán preferidas las propo-
siciones que además de lo exigido en las anteriores con-
diciones ofrezcan mayores ventajas artísticas y literarias.

27. — Los gastos del otorgamiento de escritura y su copia
para Madrid son de cuenta del Emprerario.

28. El remate no tendrá efecto hasta que recaiga la aprobación del Excmo. Ayuntamiento y ~~Ex~~ conformidad de la superioridad.

Bajo cuyas condiciones celebran este contrato de arrendamiento, entendiéndose reformada la veinte y dos en cuanto a que los arrendatarios ^{de} afirmarán el alquiler con setenta y dos mil reales en acciones de Correteras como se ha resuelto por el Excmo. Ayuntamiento Constitucional de esta villa. Y hallándose presentes los Señores D. José María Díaz, Don Francisco Oliver, y D. Manuel González Jonte de este vecindario mayores de edad entendidos del contenido de esta escritura. Digeron: el primero cede renuncia y traspasa en favor del segundo y tercero el remate que celebró del Arrendamiento del Teatro de la Cruz renunciando todos los derechos que como tal pudiera haber adquirido, y los Señores Jonte y Oliver como subrogados en lugar del Sr. Díaz reciben en arrendamiento el mencionado Teatro de la Cruz por los tres años como es en precio de setenta mil quinientos reales vellón en cada uno, que se obligan a pagar en la forma que se expresa en la Condición veinte y una, y también se compromete a observar guardar y cumplir estrictamente las demás condiciones que contiene

el referido pliego que queda inserto y que sirvió de
base a la subasta, y sino lo tuvieran quienes y con-
tenten se los compela y apremie por todo rigor y la
via mas breve y sumaria que nuestra legislacion reco-
noce, siendo de su cuenta todos los gastos costas y/
perjuicios que se originen a la Municipalidad. Y en
conformidad a lo venido por el Excmo Ayuntamiento
Constitucional de esta villa con relacion a la condi-
cion veinte y dos, declaran y aseguran que el deposito
de setenta y dos mil reales en acciones de Carreteras
para fianza o garantia de este Contrato se entrega-
ron en el dia de hoy a la Caja general de de-
positos segun aparece del resguardo expedido bajo
el numero mil seiscientos setenta y nueve del dia-
rio de entrada y mil ciento veinte y nueve del regis-
tro de Inscripcion. Al cumplimiento de cuanto
queda relacionado obligan los otorgantes en la par-
te que les toca y corresponde, sus bienes presentes y/
futuros, y los Señores Alcalde primero Constitu-
cional, Sindico y Regidores obligan los pertenecien-
tes al Excmo. Ayuntamiento de esta villa aqui
representan. Asi lo dijeron otorgaron y lo firmaron
aquinos doy fe con esto siendo testigos D. Francisco
Munoz D. Pedro Amar y D. Juan Correo vecinos

26
de esta Corte-Valentin Ferraz-El Sindico primero
Baúllo de Chavarri- ^y Pedro Gome- Francisco
Oliver- José Maria Diaz- Manuel Goualer Jon-
te- Antemi Juan Garcia de Lamadrid-

Don Juan Garcia de Lamadrid Secretario honora-
rio de S. M. Notario y Escribano del Número de
esta Corte, presente fui; y en fe de ello lo signo
y firmo en Madrid dia de su otorgamiento en es-
tas ocho fojas, cuatro del sello de Ilustres, y las de-
mas del cuarto, dejando en el de esta clase su regis-
tro señalado con el número setecientos seis, y ano-
tada la saca de esta primera copia- Esta signa-
da- Juan Garcia de Lamadrid

Es copia.

Chemenem