

1-193-86.

Escritura de arrendamiento de los Teatros de la Cruz y Principe
Otorgada por

la Comision de Espectáculos publicos
del Excmo. Ayuntamiento Constitucional
de esta M. M. Villa de Madrid

a favor de
D. Francisco Salas, D. Salas Noren, S.^{to}
Francisco Lucini y S.^{to} Julian Armea.

ante
D. Domingo Blande, Escribano por
S. M. del Numero de la misma
En 6 de Abril de 1840.



1107.

1790-80

Ministerio de Hacienda

Ministerio de Hacienda

Ministerio de Hacienda

Ministerio de Hacienda

Ministerio de Hacienda

Ministerio de Hacienda

Ministerio de Hacienda

Ministerio de Hacienda

Ministerio de Hacienda

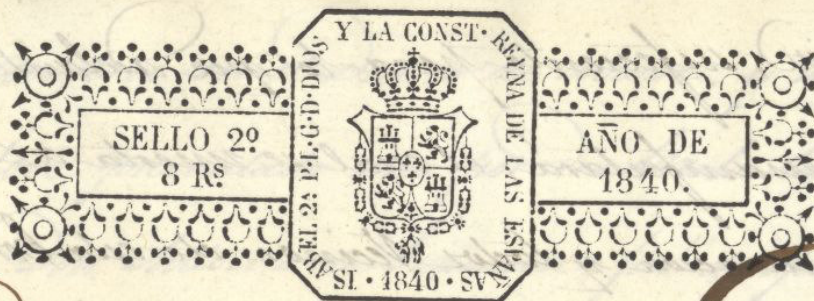
Ministerio de Hacienda

Ministerio de Hacienda

Ministerio de Hacienda

Ministerio de Hacienda





En la Villa de Madrid

a seis de Abril de mil ochocientos cua-
renta: Ante mi el Escribano por S. M. del
Numero de ella y testigos. Los Señores
Don Damaso de Sancho Larrea, y Conde
de los Corbos, Regidores y el Señor Don An-
gel Muñardi, Procurador Sindico, todos indi-
viduos del Excelentísimo Ayuntamien-
to Constitucional de esta Capital, que
componen la Comision de Espectáculos
publicos del mismo; Don Francisco Salas,
Don Elias Morén, Don Francisco Lucini,
y Don Luis Gonzalez Brabo, en represen-
tacion de Don Julian Romea, a virtud
del poder que le confirió en la Ciudad
de Granada el dia cuatro de Febrero an-
terior, ante el Escribano publico Salvador

Quiza, suficiente para lo que adelante
se manifestará, el cual se inserta á
continuacion y todos Vecinos de esta Corte,
Pigerson: Que en treinta de Abril
último se formalizó Escritura ante el
sufrascripto por la misma Comision
y Don, José, Garcia Luna, Don Pedro
Lopez, Don Luis, Abiani, Don, Juan
Lombia, Don, Florentino Hernandez
y Don, José, Nicolau, Actores de los
Teatros de esta dicha Corte, en la cual
contrataron el del Principe por el ter-
mino de un año, que finalizará el
Sabado Santo proximo del presente,
por cuya razon la Comision lo hizo
presente al Ayuntamiento en veinte
y dos de Octubre proximo pasado, ma-
nifestando era de parecer se admitie-
sen proposiciones cerradas á ambos
Teatros, hasta el dia once de Noviem-
bre ultimo, lo que así se acordó, Amun-

ciándose en el diario de avisos; y habien-
do presentado una por Don Carlos la Torre
y Don Antonio de Arriaga, fue de opinion
la Comision que no debia admitirse, y que
el arriendo de los Teatros debia de sacarse
a pública llicitacion, bajo el pliego de condicio-
nes que habia formado, y acompañaba
a su dictamen; y dado cuenta al Ayun-
tamiento en la sesion que celebró el dia
veinte y dos del propio Noviembre, aprobó
el informe y las condiciones, acordando
volviese a la misma Comision para la
subasta en el dia que señalase. Publica-
da la subasta para el dia seis de Di-
ciembre no hubo postor alguno, y en
este estado se hizo una proposicion por
el Don, Francisco Sala, pidiendo el tea-
tro del Principe por tiempo de dos años
forzosos, para tener en él Compañias
de Verso y de Opera, que aun cuando
fue admitida no ha tenido efecto, por

que en veinte y tres de Enero anterior
solicitó ambos Teatros, bajo el pliego de
condiciones que presentó en unión de
sus tres compañeros, las cuales después
de haberse discutido por el Excelentísimo
Ayuntamiento, y reformado en la par-
te que fué necesario, se aprobaron en la
Sesión que celebró el día diez de Febrero ult.
mandando volvieran á la Comisión
para los efectos consiguientes. A su
virtud se anunció la Subasta del
Arrendamiento de ambos Teatros, se-
ñalandose para el Plante el día ca-
torce, en el cual no se presentó postor
alguno mas que los comparecientes,
por lo que quedó Planteado dicho
Arrendamiento á favor de los mismos;
y dado cuenta á P. G. en el propio
día, se sirvió aprobarlo, acordando
volviese á la Comisión para que pro-
cediere al otorgamiento de la corres-



pendiente Escritura. Y con el fin
de verificarlo por el presente instrumen-
to y en la via y forma que mas haya
lugar en derecho **Organ** los seño-
res de la Comision de Espectáculos en
nombre del Excelentísimo Ayuntamien-
to constitucional de esta Capital, que dan
en arrendamiento y los expresados Don
Francisco Salas, Don Elias Morén, Don
Francisco Lucini y Don Luis Gornalcer
Bravo en representacion de Don Julian
Gornalcer, Reuben los Teatros de la Cruz
y Principe por el termino de dos años
y bajo los pactos y condiciones siguien-
tes

1º Se arriendan los Teatros de la Cruz
y Principe para funciones de Opera
Italiana y verso con baile Nacional.

Ayuntamiento de Madrid

2.^a Este arrendamiento ó contrata, será por dos años prorrogos para ambas partes, que daran principio el diez y nueve de Abril del corriente año y concluirán el sábado Santo de mil ochocientos cuarenta y dos, pudiendose prorrogar por un año mas por Acuerdo de los dos aviandose con tres meses de anticipacion

3.^a La Empresa se obliga a pagar todas las cargas llamadas de Justicia, y los cuarenta mil reales de las juvenciones. Las cargas son — 1.^a A la Casa Salera ocho maravedises por persona — 2.^a Al Hospital cuatro maravedises por idem — 3.^a A la Yndia veinte y dos mil reales — 4.^a Al Hospital de San Juan de Dios quince reales por Representacion — 5.^a Un censo sobre el Teatro del Principe, perteneciente al Vinculo de Don José

de cuatrocientos veinte y nueve reales.

3.^a La Impresaria pagará igualmente el alquiler de las butacas contiguas a los teatros, de que hagan uso, segun se ha hecho hasta aqui. 4.^a Abonará treinta mil reales anuales por el Almacén de los enseres de ambos teatros.

4.^a El minimum de las funciones de ópera será de ciento, y el de las de Verso de doscientas; pero habrá precisamente funcion diaria en uno de los dos teatros, exceptuandose solo los meses de Julio y Agosto.

5.^a Podrá executarse en ambos teatros, cualquier otro genero de funcion, ó bayle de mascarar, siempre que no se perjudique con ellos al edificio, ni a los enseres que le adornan, obteniendo para ello la competente autorizacion de S. E.

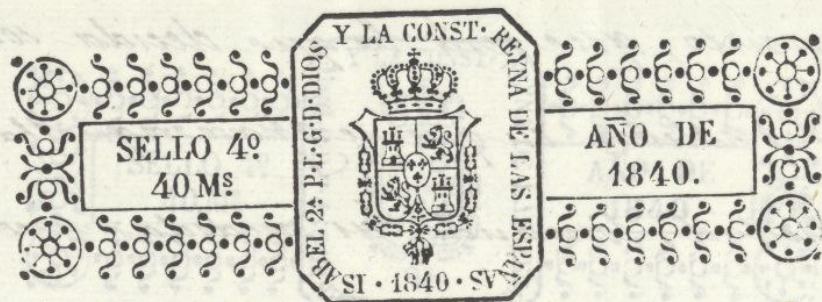
de actores, músicos, empleados y demas
dependientes del Teatro —

9a.

Se exceptúan de la condicion anterior
los Alcaydes, Guarda Almacenes y
Ayudantes que son de nombramiento
del Excelentísimo Ayuntamiento Con-
stitucional, los Alguaciles llamados de
Teatros, los Músicos y demas depen-
dientes que tengan nombramiento Real
o del Excelentísimo Ayuntamiento
constitucional o que hayan ganado su
plaza por oposicion, los expendedores
de villetes con plaza efectiva, y las
futuras concedidas hasta el dia, pu-
diendo sin embargo la Empresa tener
en el despacho la intervencion que sea
necesaria, y hacer remover al substitu-
to o expendedor en propiedad, que no
inspire confianza en la Venta de los
Villetes —

10a.

Para separar a cualquiera de los



individuos de Nomenclamiento Real
o del Excelentísimo Ayuntamiento, debe
obtener la Empresa el competente per-
misio, y en todo caso sera de cuenta de la
misma el sueldo que se le señale —

1.ª Podrá haber representacion diaria
en ambos Teatros a discrecion de los directores
de Julio y Agosto, si convinieren a la
Empresa, Miércoles de Ceniza, dos de
Mayo, Semana de Pasion y Santa, y
Viernes de Guacacuma, y podrá haber dos
o tres funciones en un mismo dia, y
en un mismo Teatro cuando converga
a la Empresa —

2.ª Una vez anunciada al publico la
funcion, no podrá suspenderse ni va-
riarse sin comunicacion de la Comision de
Espectáculos del Excelentísimo Ayunta-

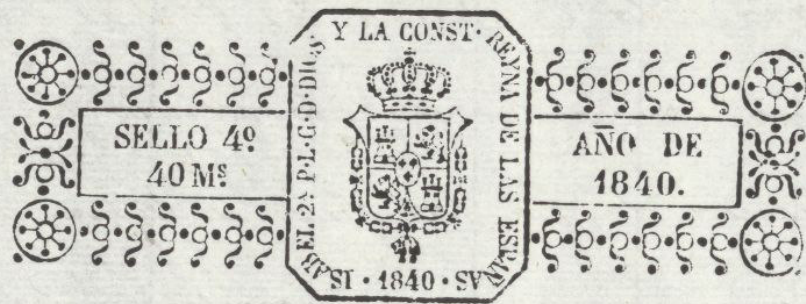
miento, que será la que decida sobre
los motivos en que se apoye aquella
solicitud, tomando las medidas necesa-
rias para que el público no sea sor-
prendido

13^a... La Empresa se obliga a renovar los
palcos destinados a S. S. Mestp. y los
dos colaterales del Excelentísimo Ayun-
tamiento

14^a... La Empresa pagará además de las
Compañías, el sueldo de los dependientes
de que tralcan las condiciones anteriores,
advirtiéndolo que los Alguaciles, solo de-
vengan sueldo el día de función

15^a... El Ayuntamiento cede a la Em-
presa el uso de los Teatros con las de-
coraciones, enseres y oficinas que perte-
necen a Madrid, el Archivo, Vestuario
y Guardiaropa

16^a... La Empresa abonará al Excelenti-
simo Ayuntamiento, a junta locacion,



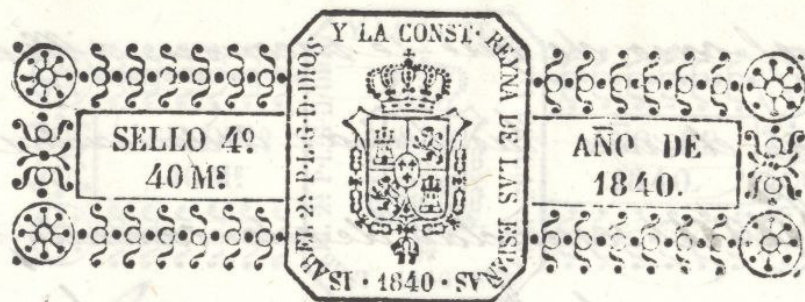
a fin de la contrata, las mejoras que
hubieren sufrido los efectos y enseres inven-
tariados por peritos nombrados por am-
bas partes y tercero en discordia. El
Ayuntamiento abonará a la Empresa
las mejoras que hubieren recibido los
mismos efectos, siempre que su importe
no exceda de sesenta mil reales. De la
misma manera el Ayuntamiento abo-
nará las decoraciones nuevas que se hi-
cieren por la Empresa por justa tasa-
cion del modo antes referido, siempre
que el importe de todas no exceda de
cuarenta mil reales, verificandose el
aprecio, despues de concluida la con-
trata

1796. El Excmo Ayuntamiento
Ayuntamiento de Madrid

clara a la Empresa los Teatros y oficinas corrientes de todo, siendo de cuenta de esta las obras de Reparacion y conservacion que necesiten, y siendo de obligacion de aquel las que Multa ren precisa, por incendio o hundimiento del Edificio o parte de el, debiendo quedar las primeras, concluida la contrata, a beneficio del Ayuntamiento.

18^a. Tambien sera obligacion de la Empresa colgar, adornar e iluminar los palcos del centro y del Ayuntamiento en los dias de gala y demas que se iluminen los Teatros con las colgaduras que existan de dicho Excelentisimo Ayuntamiento en poder de los Alcaydes.

19^a. El importe de los Senos con que se cubran gravados los Teatros y quedando arriba expresados, se entregaran en la Depositaria de S. E. Si el Ayunta-



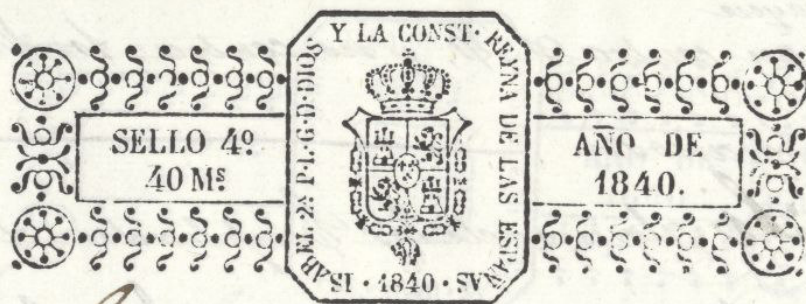
miento quedarse elevado de estas
cargas, no por eso deparan de satisfa-
cer en importe los empresarios

20.ª La Empresa se obliga a llevar
los palcos y lunetas de orden seguien-
te. Un palco bajo al Excelentísimo
Señor Capitan general de esta provincia.
Otro principal al Excelentísimo Señor
Jefe político. Otro idem a los Señores So-
minarios de espectáculos públicos. Otras
lunetas principales a los mismos. Otra
al Señor Secretario del Ayuntamiento.
Y otra al Señor Conde político. Estos
palcos y lunetas se pagaran a los pre-
cios corrientes, y si a las doce de la ma-
ñana no se hubieren recogido, dispo-
nra de ellos la Empresa. El derecho
del Ayuntamiento no subsistirá sino

en el caso de que se nieguen a Mun-
ciar el suyo las demas Autoridades,

21.
Para seguridad de este contrato pre-
sentaran los Emprecarios una fianza
de cuatrocientos mil reales en títulos
del cinco por ciento, depositando en el
acto de firmarse la contrata trescientos
mil reales en el Banco Español de San
Fernando, y los cien mil restantes,
cuando se cancele la fianza que tie-
ne dada el Emprecario del Teatro de
la Cruz, siendo de cuenta de la Em-
presa los gastos del deposito, teniendo
la Comision el derecho de visitar los
almacenes para cerciorarse del buen
estado de los efectos

22.
Si el Gobierno prohibiere los bayles
de máscara y las funciones de cuare-
na, ni será esto motivo para rescindir
la contrata, ni el Ayuntamiento ten-
drá responsabilidad alguna



25ª. Solamente en los casos fortuitos de salida de S. M. para establecerse en otra Ciudad del Reyno, en los de hambre, peste, guerra extranjera en el territorio Español, ruina o incendio de teatro, o en cualquiera otro, en que deba este cerrarse mas de un mes por disposicion superior, quedará rescindida la contrata si lo pide la Empresa _____

Clausulas adicionales.

1ª. En el caso de caer sentencia dentro del termino de esta contrata en el pleyto que se sigue entre el Excelentisimo Ayuntamiento y los Subiladores, todas las Multas de la sentencia que

* recayese
* seran contra S. G. y no contra los Em-
presarios.

29.

Si alguno de los Empleados de nombramiento Real, o del Excelentísimo Ayuntamiento, cometiere alguna falta en el cumplimiento de su cargo, el Ayuntamiento en virtud del parte que le dé la Empresa, y de los informes que tenga a bien tomar le impondrá la pena que acuerde, inclusa la de separacion de su destino sin sueldo, si tal fuese la gravedad de la falta.

Con estas calidades y condiciones formalizan los señores Organos esta Escritura de Arrendamiento de los Teatros de la Cruz y del Principe, y en su consecuencia se obligan los individuos de la Comision de Espectáculos publicos a nombre del Excelentísimo Ayuntamiento constitucional de esta Capital, y los referidos Don



Francisco Salas, Don Gil Blas Moreno, Don
Francisco Lucini y Don Luis Gonzales
Bravo, como Representante de Don Julian
Arce, a observarla y cumplirla con
toda exactitud y puntualidad, sin ter-
giversar ni interpretar ninguna de sus
condiciones, prometiendo como prometen
unos y otros no reclamarla ni separarse
de ellas total ni parcialmente, bajo nin-
gun motivo ni pretexto, sea el que fuere,
consintiendo no ser vistos en juicio ni
fuera de el, antes por el contrario apre-
miados y compelidos a su observancia
y condenados en costas, como a quien
pretende lo que por ningun titulo le
toca. Asi mismo se obligan los Se-
ñores de la Comision en nombre de la Ilus-
tre corporacion que Representan a que

esta Contrata será cierta y segura á
los Empresarios por los dos años que
van estipulados, sin que se les moleste
con reclamaciones que estén fuera de
dicha contrata, ni obstuya el disfrute
de los Teatros en los terminos convenidos,
pues si se hiciere seran de cuenta de
S. E. cuantos danos y perjuicios se les
originen. Los citados Empresarios
en cumplimiento de lo convenido en
la condicion veinte y una han depo-
sitado en el Banco Español de San
Fernando, trescientos mil Reales en tí-
tulos del cinco por ciento por via de
fiadora y garantia de este arrendamien-
to, hasta que se concluya, debiendo en-
tregar otros cien mil Reales, cuando se
cancele la fiadora que tiene prestada
el Empresario del Teatro de la Cruz.
Y al cumplimiento, guarda y obser-
vancia de todo lo aqui contenido se



Aligan los Señores de la Comision de
Espectáculos públicos con los bienes y
Virtas del Excelentísimo Ayuntamiento
to constitucional de esta Capital, y
el Don Francisco Salas, Don Blas No-
rra y Don Francisco Sueini con los
trigos propios y el Don Luis Gonzalez
Pravo con los de su principal Don
Julian Roncea presentes y futuros,
dando como dan poder a los Señores
Suecos y Autoridades que de sus aum-
tos deban conocer conforme a derecho,
para que en todo tiempo les compelan
a ello, como si fuere en virtud de sen-
tencia definitiva, consentida y pasa-
da en autoridad de cosa juzgada,
y renuncian las leyes que en el
presente caso les puedan favorecer, con

el beneficio de la Restitucion in inte-
grum que compete a la Corporacion.
Qui lo digeron, otorgaron y firmaron,
a quienes doy fe conozco, siendo testi-
gos Don Miguel de la Torre, Don
Francisco Candido Martinez y Don
Bernardo Garcia, Vecinos de esta Corte =
Damaso de Sanchez Larrea = El Conde
de los Corbos = Francisco Salas = Elias
Noren = Angel Canardi = Francisco
Lucini = Antemio Domingo Rande =
Despues de entendida esta escritura
comparecio personalmente Don Julian
Romea y manifesto que habiendose
ausentado su apoderado Don Luis
Gonzalez Bravo estaba pronto a fir-
marla por si aprovando y ratifi-
cando lo hecho por aquel, como
tal apoderado, y en efecto lo hizo
asi delante de los mismos testigos
en Madrid a ocho de Abril año

del Sello, de que doy fe = Julian
 Roncea = Antemi: Domingo.

D. Panle
 Por el infr. lino. por el ll. del numero de
 esta Villa de Madrid presente fui, y en fe
 de ello lo sigo y firmo dia de su otorga
 miento, quedando su registro en sello cuato
 y anotada esta saca= sobre rasp= Febrero ulti
 mo= entre lin= recayere= Vale.

Domingo Panle

