

Teatros

1842

N^o—393—91.

Sobre aumento de Jubilacion
al Director de baile s.^{no} Manuel
Leon.



Excmos de la Junta de Comision de Teatros

Manuel Leon actor Jubilado a' V.S. con el
 Mayor respeto hace presente: Que habiendo
 pertenecido a la clase de director de baile y pin
 Comision de la Junta de Comision de Teatros
 desde el año de 1806, en el que fue embargado y
 traido a los Teatros de esta Corte, en virtud de dos or
 denes seguidos del Excmo Ayunt.to y permaneciendo en
 dichos Teatros hasta el 1808 (de la invasion) siem
 pre en la misma clase doce años (como acredita
 la certification dada por el Sr. Prio. del Excmo Ayunt
 to en aquellaepoca y q' conserva el exposente)
 y embargado y traido segunda vez en 1816, hasta el
 de 1818, en que le Jubilaron; que con los anteriores hacen
 el total de 14 años en estos Teatros; y visto en la no
 mina de los Jubilados del dia 30 de Junio p.p. confor
 me al ultimo aneglo) la Jubilacion que les perte
 necia y cobraron de 14 reales Bautista Cocer y
 Antonio Caion, como directores y bailarines, y
 siendo el exposente de igual clase y obligaciones
 en todos iguales; parece Justo que lo sean tam
 bien en el premio y sus derechos, y fundada su
 esperanza en la generosidad y rectitud del Excmo
 Ayunt.to y Srs. de la Junta, vndedamente


Don y Bonifacio

A. D. Ayuntamiento de Madrid que siendo como lo

son) en todo iguales los cargos y obligacio-
nes que han desempeñado Bantista
Cocer y Ant. Cañon y el su-
plicante, lo sean tambien en la
Jubilacion (con arreglo a los años que ca-
da uno haya servido) para no faltar
en nada al ultimo arreglo.

Gracia y justicia que espera mere-
cer de la notoria rectitud de V.S. el
suplicante mas sumiso G. S. P. C. P.

Madrid y Julio 13 de 1842

Manuel Leong




Los abajo firmados declaramos haber conocido, y visto actuar en los Teatros de esta Corte a Manuel Leon en la clave de compositor, director, y Primer Bailarin en aquellos tiempos, que abajo se citan. Madrid y Julio 4.º de 1842. =

Como Mtro Compositor de musica f. soy del teatro de la Cruz hace cuarenta y dos años, Certifico f. a principios del año de 1808, compuse la musica de un Bayle titulado los Mojambites, por encargo y direccion de D. Manuel Leon, primer baylarin y compositor en aquella época, y desde el año de 1796, siempre le conocí en la misma clave = Madrid y Julio 5.º de 1842. =

Manuel Quijano

Como primera parte f. fui de Bayle de los teatros de la Cruz y Principe de esta Corte desde el año de 1804 hasta 1808: Certifico q. D. Manuel Leon era en aquella época compositor y primer Bailarin de esos teatros. Por el uso q. le convenia doy la presente q. firma mi exproso por mi imposibilidad de falta de vista en Madrid a cinco de Julio de mil ochocientos cuarenta y dos. Por D. Joaquín de Torres =

Juan de Torres

La abajo firmada de claro e berdesempeñando la parte de tercera baylarina en toda la serie de bayles que se executaron en los teatros de la Cruz y Principe siendo el director y primer baylarin D. Manuel Leon desde el año 1800 asta el de 1807 y por ende conite lo firmo, Madrid 5 de Julio 1842

Ayuntamiento de Madrid Francisco Sventer

El abajo firmado declaro haber desempeñado
la parte de tercer bailarín en toda
clase de baile q. se ejecutaban en
en los Teatros de la Cruz y Principe,
siendo Director de ellos y primer bai-
larín Manuel Leon, por los años de 1796.
y p. q. asi conste lo firmo en Madrid
a 6. de Julio de 1842.

Porno poder firmar Pedro Cubas

José Lopez Pacheco

El abajo firmado, declaro, haber desem-
peñado la parte de figurante en los
Bailes q. se ejecutaron en los Teatros
de la Cruz y Principe, siendo Director
de ellos y Primer Bailarín D. Manuel
Leon por los años de 1808, y para q. conste
lo firmo en Madrid a 6 de Julio de 1842.

Juan Duque

El Abajo Firmado declara haber desempeñado
la parte de figurante en toda clase de Bailes
que se ejecutaban en los teatros de la Cruz
y el principe, siendo director de ellos y primer
Bailarín, D. Manuel Leon. desde el año
1796. Asta el de, 1808, y para que asi conste
Firmo en Madrid 6 de Julio 1842.
Eusebio Martín



El abajo firmado, digo haber sido compañero
de Manuel León, desde el año 1800 hasta
el de 1808 de la imbuición, de Director,
y primer barbañin de los Teatros de es-
ta Corte, siendo yo individuo de la clase
de bersos y p.^a q^{ue} conste lo finmo en Madrid
á 11 de Julio de 1842

Jose Guez

Anuncios de los Teatros de la Cruz, y Principe en los
años, y días, que se expresan. Advertiendo, que no se han
sacado mas apuntaciones (de las infinitas, que hay en
los Diarios de 12 años hasta el 1806.) por no ser muy
molesto, y parece estar suficiente^{te} acreditado lo que
se trata. Es de advertir, que cada función que se ci-
ta duraba por muchos días: y los anuncios eran muy
sumos por que los Diarios en aquellos tiempos no
constaban mas que de medio pliego de papel comun;
y por eso en los Cordeles se decía los por menores
de las Funciones.

Anuncios que se citan.

En la lista de compañía del Teatro de la Cruz del día
25 de Marzo de 1807. dice: Manuel León para componer bai-
les, y bailar.

Ayuntamiento de Madrid
(figue)

En 1796. a 25. de dicbre: Comedia nueva el Rey es primer
se concluirá con un baile Pastoral.

En 1804. dia 5. de Febro comedia el triunfo
de Judith; concluyendose con un baile de Teatro.

Dia 28. de idem, comedia Elias y Acab: se
concluirá con un baile titulado el desembarco
en Egipto (Bonaparte)

Dia 1.º de Marzo. comedia los trabajos de Job.
Fin de función el baile titulado los Barbaros
Otomicos.

En
en 1805. dia 4. de Abril, comedia el Pico de
Avarento; se concluirá con un baile nuevo.

En 1806. dia 4. de Marzo, comedia la Beata
mariana; dando fin con un baile.

Dia 12. de Marzo, comedia las plagas de Egipto
y se concluirá con un baile.

En 1807. en 12. de Mayo comedia el Real en-
cuentro; concluyendose con un baile.

Ydem dia 18. de Febro el Gudo Rey Leo Vigilio
concluyendose con un baile.

Dia 28. de Febro el 5.º Rey D.º Fernando, concluyendose
con un baile nuevo.

Dia 12. de Marzo el Diluvio Universal, concluyendose
con un baile nuevo.

Dia 19. de Marzo San Ysidro Labrador, concluyendose
con un baile nuevo, titulado los alojamientos.



Exmo Señor

La Junta de Calificación ha examinado la instancia documentada que precede de D.ⁿ Manuel Leon, y en vista de ella y de los demás antecedentes que ha podido reunir deseosa de evacuar el informe que se le pide, no puede menos de manifestar que al hacer el arreglo de las Jubilaciones segun lo prevenido en el convenio no le pareció prudente, ni de su deber el remover los expedientes concluidos, y solo calificó a los jubilados segun los años de servicio que cada uno tenia sin hacer alteracion en la pension que le estaba asignada, considerando que si en esto hubiese sido alguno perjudicado debió reclamarlo cuando se le declaró jubilado, pues de otro modo pudiera darse lugar a otras iguales pretensiones. Cuando D.ⁿ Manuel Leon se jubiló no habia jubilacion marcada para los directores de baile, ni la clase de trabajo era como despues tan cargada, pues solo en alguna cuarema en que no se permitian sainetes se ponian bailes para fin de fiesta ó en los mismos Oratorios, cuya obligacion tenia el Sr. Leon ademas de ser parte de verso llamada de por medio, y como tal sin duda se le jubiló. Posteriormente se ha hecho una parte esencial el primer Bailarin y director, y se le ha señalado la jubilacion de quince r.^{os} igual a las de las primeras bailarinas que al mismo tiempo fuesen tambien primeras bailarinas, siempre que desempeñase ambos extremos.

y en este concepto se ha clasificado á los Señores
 Cairon y Cozzer con arreglo á sus años
 de servicio. Si las razones que alega el
 Sr. Leon se considerasen suficientes, la
 Junta no se opone á que se acceda á su solicitud, y
 solamente cree de su deber exponer las causas que
 le impulsaron á no proponer novedad alguna
 en las asignaciones de los que estaban jubilados
 cuando hizo el arreglo segun los años de servicio,
 y lo marcado en el convenio, aprobado por S.C.
 Siendo esto cuanto puede manifestar en desempeño
 de su cometido. Madrid 29 de Julio de 1842.

Mor. ⁿ Hernand. y Jose Garcia Luna

Piero Contreras
 Mate

Amo de Guzman

Leandro Lopez

Florencio Gomez

José Nicotau

Marcon Baron

Madrid 2 de Agosto de 1842.
 Para las Empresas de los Teatros
 por el término de veinte dias
 afin de q' expongan lo q' tengan
 por conveniente

La Empresa del teatro de
 la Cruz no tiene noticia
 acerca de este asunto y un
 camente se refiere al informe
 de la Junta de Jubilaciones
 Madrid 18 de Agosto de 1842

U. Alcalde Ord. te

Corre y Bonicet

San C. Salas

Man. Lora

Ayuntamiento de Madrid

Remitido a la Empresa de
 Principio segun lo de Sep. 1842

LA

Impresora del Teatro del Principe no ha
podido procurarse antecedente ninguno
acerca de la solicitud del Sr. Leon, y en
este caso se refiere en un todo a lo que
en su informe dice la Junta calificadora
Madrid y Setiembre 6 de 1842.

Exmo. Sr.

Julian Romea

La Comision de Espectaculos publicos ha examina-
do el expediente instruido a instancia del actor jubilado
Sr. Manuel Leon, en solicitud de que se le conceda
jubilacion igual a la de los Señores Loeu y Siron
p.^a haber desempeñado cargos y obligaciones, como direc-
tor de baile, iguales a las q.^{as} estos desempeñaron. Esta
Comision observa, q.^{ue} Sr. Manuel Leon ha acreditado por
tenencia de plaza de Director de baile y primer bai-
larin p.^a espacio de 14 años en los Teatros de esta Corte.
La Junta de calificacion en su informe no se opone a
q.^{ue} se acceda a la solicitud del Sr. Manuel Leon, cuya
dignidad, q.^{ue} cuando este se jubiló, no habia jubilacion nor-
mada p.^a los Directores de baile: y q.^{ue} al primer bai-
larin y director siempre q.^{ue} desempeñasen ambos es-
tremos, se les ha asignado la jubilacion de 4 r.^{os} diarios.
En merito de lo cual, y de q.^{ue} las empresas de los dos Tea-
tros nada oponen contra la solicitud referida, antes se
refieren al informe de la Junta calificadora, q.^{ue} como se
ha dho., no se opone tampoco la Comision a. de parecer,

puede accederse á la instancia que ha motivado
el presente informe. V. E. sin embargo resolu-
ralo mas acertado.

Mad. 20. de Octub. de 1842.

Luisano ^{teniente y primer} Aguirre

Mad. 8 de Nov. de 1842.

El Ayuntamiento. Clavet. 2.

Consejo de Proposiciones.

Madrid 12 de Nov. de 1842.

Para llevar á efecto lo acordado por la
Junta Calificadora para q. con arreglo á los
años de servicio marque la cantidad con
q. debe gozarse jubilación segun lo resuelto
por el Excmo. Ayuntamiento en sesión de ocho
del presente mes.

Clemente

Excmo. Señor,

En cumplimiento de lo que se le ordena en el ante-
rior decreto la Junta de Calificación declara que
la Jubilación que corresponde á los primeros Psaila-
rines y Directores de Psaila es la de quince r. v. dia-
rios; bajo cuyo concepto, teniendo D. Manuel Leon

catorce años de servicio le corresponden las tres cuartas
partes, que son diez r.^l y diez y siete mrs. segun lo prevenido
en el artículo 9 del convenio. Madrid 37 de Noviembre de 1862

Exmo. Señor.

José García Luna y Flor.^{te} Hernández

José Viñola

Antonio Román

Marcos Barón

Madrid 18 de Noviembre de 1842
En form. de expediente
Hagase las Comuni-
caciones correspondien-
tes con arreglo al
acuerdo de S. E. de 8
de este mes.

Tore y Ponce




Por una equivocacion involuntaria
se ha puesto en el informe que
se ha pedido ultimamente sobre
la pension que corresponde a D.
Manuel Leon conforme a sus años
Hagase las Comuni- de servicio y al respecto de quince
caciones correspondien- que es la concedida por el
entes con arreglo al Excmo. Ayuntamiento que con arre-
acuerdo de S. E. de 8 glo a catorce años deberia
gozar las tres cuartas partes
o sea diez r. y diez y siete mrs
diarios, debiendo decirle once r.
y ocho mrs. que son efectiva-
mente las tres cuartas partes
de quince.

Lo que me apresuro a poner
en conocimiento de V. a fin
de que se sirva dar las dispo-
siciones convenientes a fin de

que se rectifique esta involun-
taria equivocacion

Dios ^{no} que a' V. d. m. a.
Madrid 18. de Nov.^e de 1842.

Jose Garcia Luna


Sr. Presid.^{te} de la Comision de expect.^{as} pp.^{as}

Ayuntamiento de Madrid

lun

S.
a.

42.

3

Don Manuel Leon

Madrid 19 de Noviembre de 1842.

Pho Exterado el Sr. Ay. to Constit. de esta M. N. Villa
sola solitud q. N. le ha dirigido reclamando se
igual en jubilacion ala q. disfrutaba su predecesor
taforer y Sr. Antonio Carrion como Director de baile
y bailarines q. ha sido de los Teatros de esta Capital
en rano a hallarse V. en la misma clase y haber desem-
peñado iguales cargos; y conforme a lo con-
futado p. su Comision de Spectaculos publicos, en vista
solo informada p. la Junta calificadora de jubilados
y leynas de los Teatros, se ha servido V. E. p. acuerdo
de 8 del corriente ordenar ala aprobada solitud de V. asig-
nandole la jubilacion de ~~once~~ ^{once} r. 5 ochos
reales q. es la q. le corresponde como Director de
baile y primer bailarín q. ha sido, y con arreglo
a los catorce años q. V. acredita haber servido.

Se q. comunico a V. p. su inteligencia, sa-
tisfaccion y efectos consig. tes

Dios B. E. M. Clemente.

Pho Sr. Apoderado de los ^{actores} jubilados, viudas y huérfanos de los
Teatros de esta Capital

Madrid 19 de Nov. de 42.

A Don Manuel Leon Director de baile q. ha sido de
los Teatros prates de esta Capital digo con esta fha. lo
sig. te
Aquí.

Se trata a V. para su inteligencia y efec.
Ayuntamiento de Madrid

tos consiguiendo

Dios B

Sr. Contador del Banco. Ay. to. Com. C.

Mad. 19 de Nov. 1842.

Exto

A su Manuel Lera Director de baile q. ha sido
rela. Contador prater de esta Capital digo con esta
fha. lo q. sigue

Aquí.

Lo q. traslado a V. p. su inteligencia y efec-
tos consig. en la fha. de su cargo, en el supues-
to de q. lo comunico igualmente al Ayudante de
los apruados jubetados.

Dios B