Mus 184-4

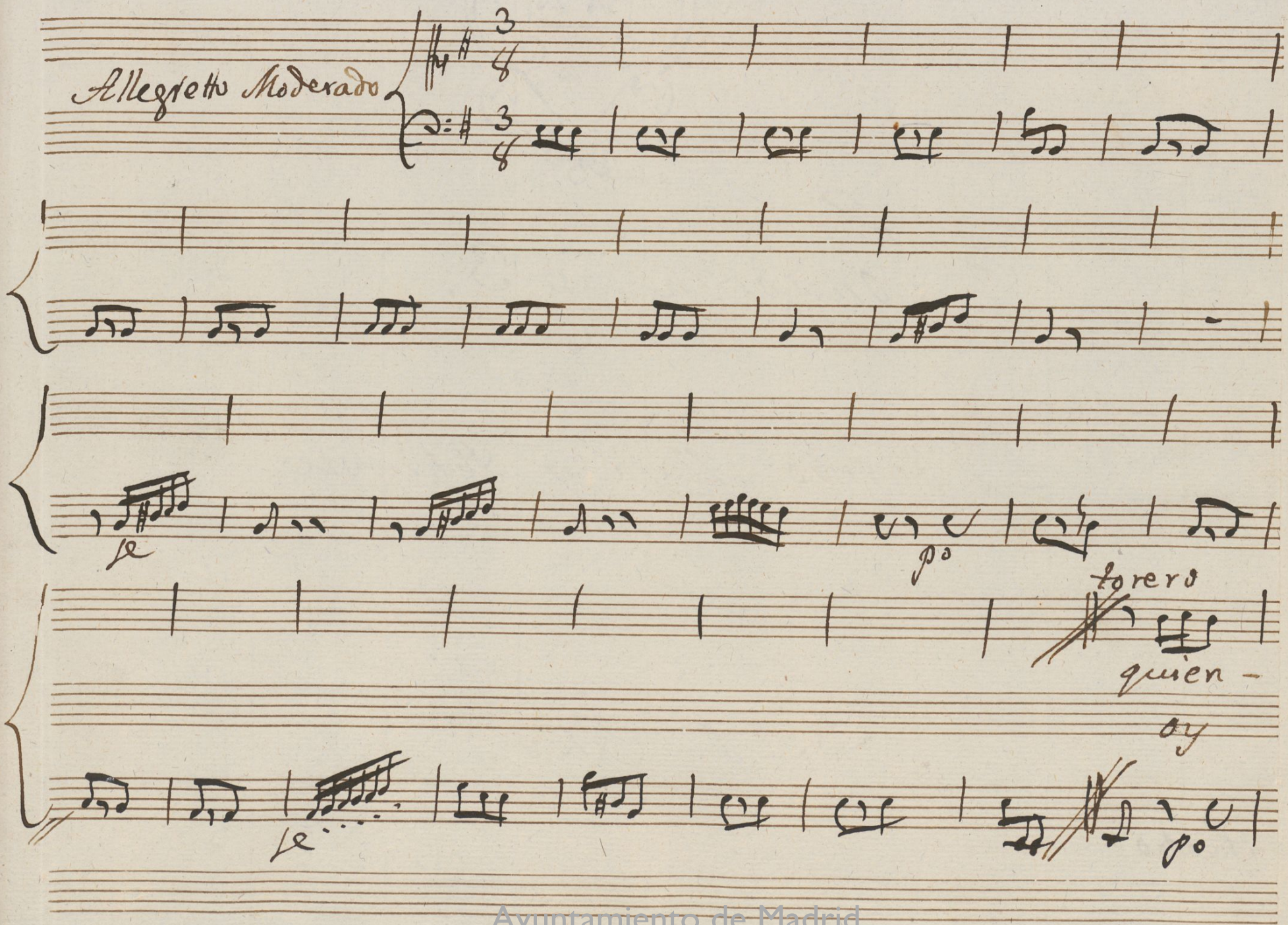
Tonadilla â 3;

Atorero, Maja, y Petrimetre;

Del Sr. Esteve

theatro de Corpus ./. 1779 ./. Nic.ta gar.do y Bri.li

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

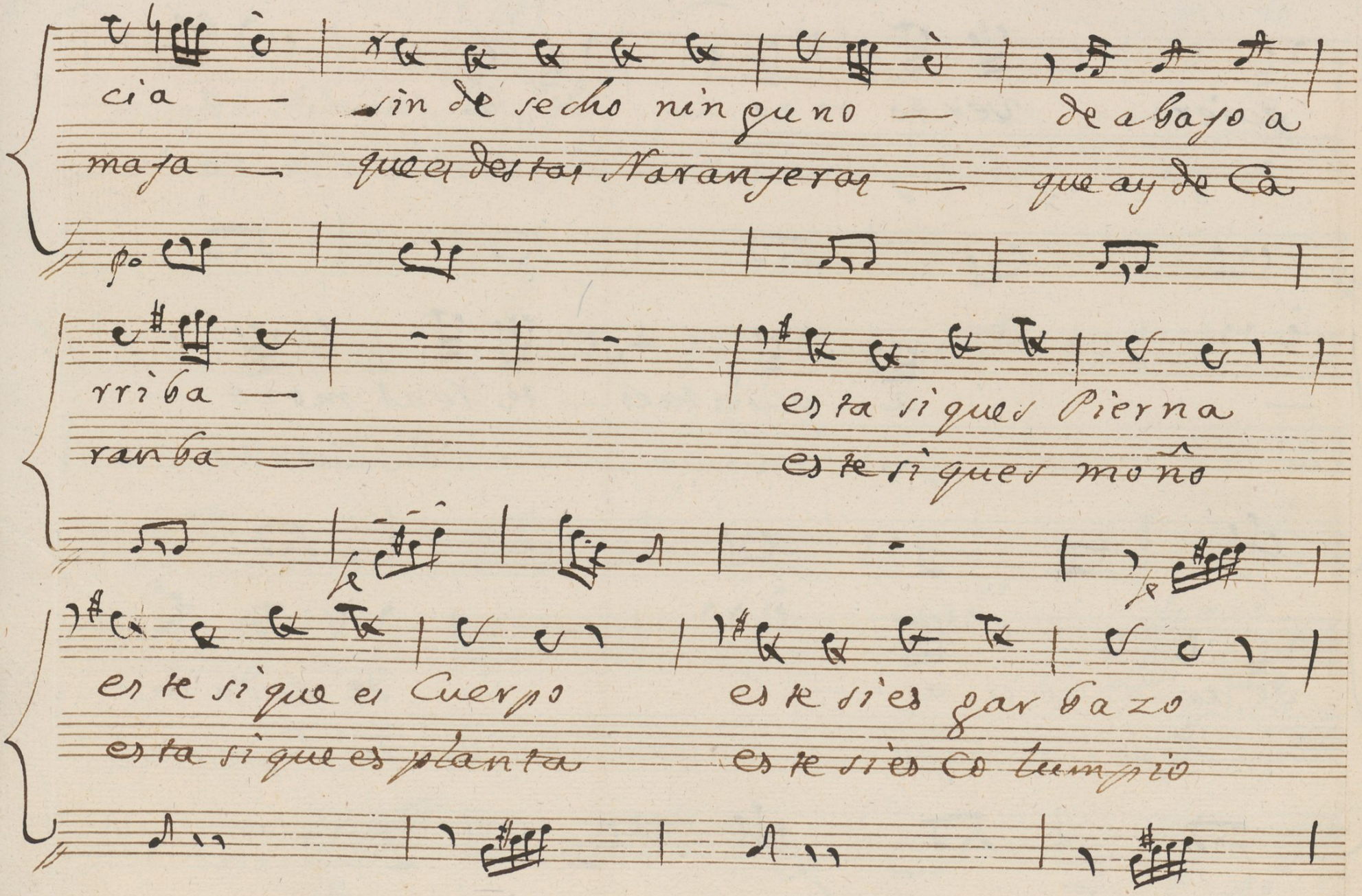
Mus 184-4

quiera ver to re ro — de fan ta si a —
tengo — fies ta y marcho — a zi a la Pla za —

— a — quie ta es — te Real mozo —
— pa — ra ver — si a llí en Cuen tro —

de an da lu ci a — de An da lu
mi Imperial maja — mi Imperial

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 184-4

iesteSiesmanejo vea usted quefa

yestasiesfanfarria yeste si queesto

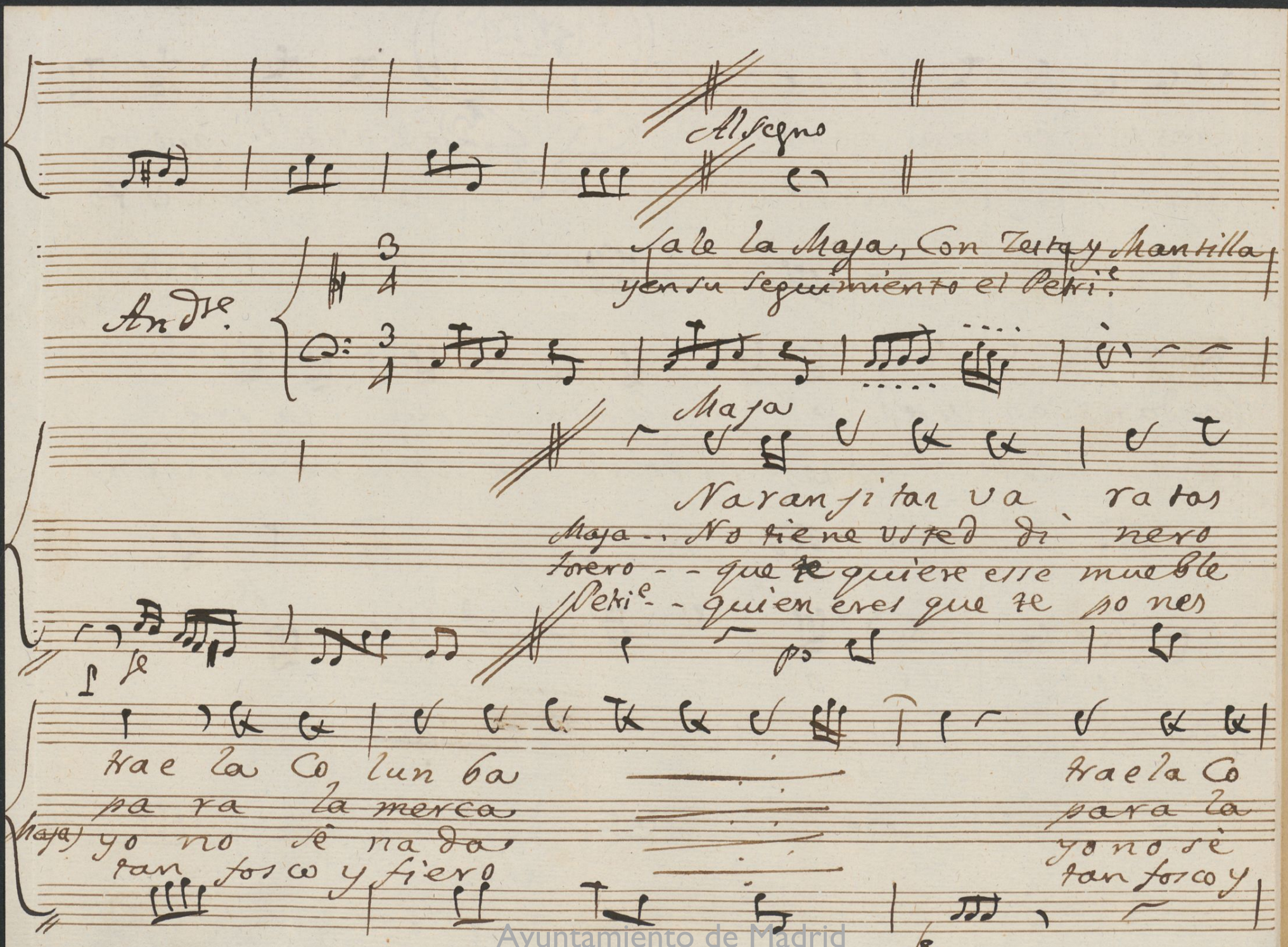
chenda vea usted q.e fachenda y que paseo

rero yeste si questorero de rompe y rasga

y que pa se o

de rompe y rasga

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Mus 184-4

lun ba — que ya a do blon de a o cho dà ca da
merca — Petr.e por esso tengo manos para co
nada — tor.o di lo ô llueben porrazos sobre tues
fiero — tor.o con muchissima omrra soy unto

Una — (Postema) Diga el fan tas — ma que
gerlas — Maja (Jele) quietas las ma — nos Petr.e que
tampa — Maja) sino lo creo) Petr.e poquito a po — co te
re ro — Petr.e (lesnas) Maja) y el que poten — te cuan

Petri.e Maja

quiere que me sigue — Comprar Naranjas — Pasa tiempo
aspero ta queeres — Maja marque no Un cardo — Pe.e) de veri cas.e
guardaras de darla — tor.o me nos Bochorno — Maja) notisifoque
do a mi me Vè gala — es con sor bete —

Ayuntamiento de Madrid

Petri.e

Y qui tar te que an des con esta Carga y qui tar te
Maja y al son q.e me re pican al propio vay lo que me re
Aore.s ô con vste ala hora ha ré lo propio ô con vste ala
los 3, di fina mos el quento que es tà pen diente que està pen

p.o

que an des con esta Carga —
pican al propio vay lo —
ora haré lo propio —
diente que està pen diente —

Al segno 3. ve.s

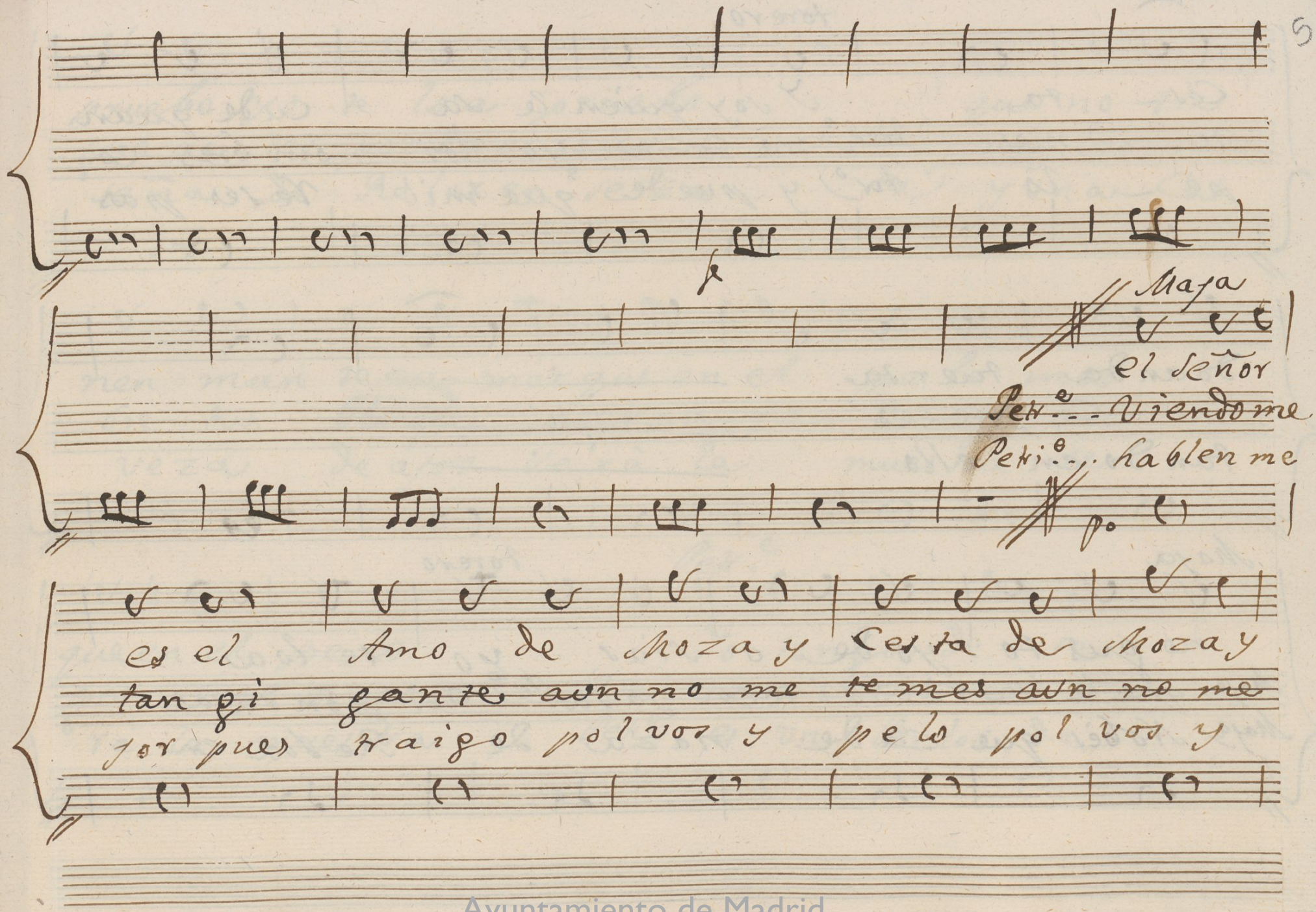
Coplas

Allegro

f.e

p.o

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

torero

Ces – ta Y soy quien le sa cude quan
te – mes tore.º me co mo yo los om bres co
pe – lo tor.º y puede que mil Veses pas

do anda tuerta
mo ci preses
tan do en ello

Maja

torero

no gus to yo de o sias yo te loa
Maja que le haràs si te en fada Pe.º Ves ponda el
Maja Nobès que cade naza de Re sox en

Ayuntamiento de Madrid

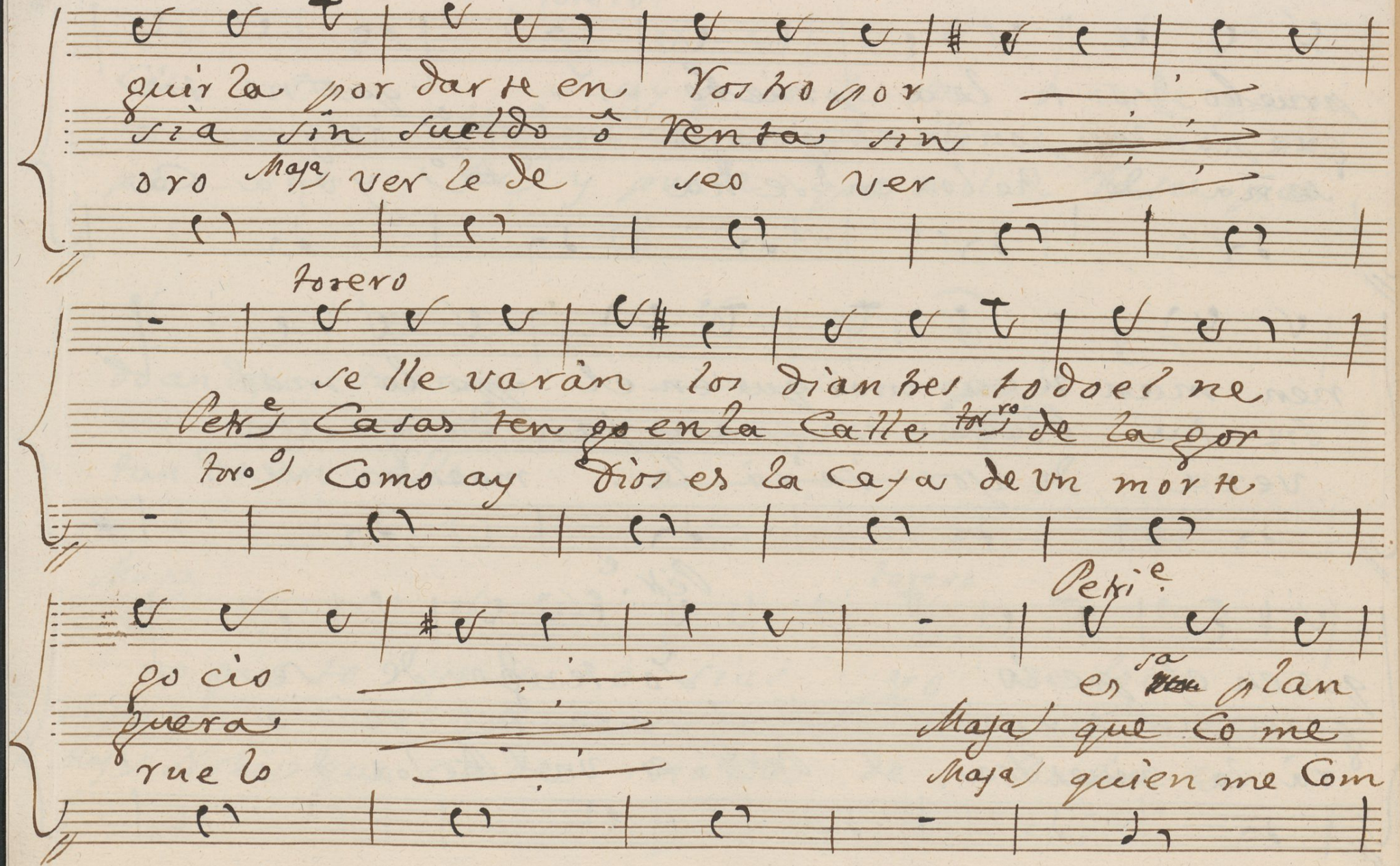
pruebo yo te lo a pruebo que no tie
guapo res ponda el guapo tor.º vaylar so
seña de Relox en seña tor.º y una Ca

nen man teca mas que en el pe lo mas
bre tus bucles un gran fan dango un
veza de ajos serà la muestra se

Petr.e

que en el pe lo Yo tengo de se
gran fan dango Maja serà tal vez o
rà la muestra Petr.e es un Relox de

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

(Saca un Rejon)

Maja

ta es fa chen — da Cuenta con es — so

rà el Po bre — te Petre Pichones gas — to

pra es ta a la — ja Petre Calla y me mar — cho

Torero fe p.

Re por ta me Co lun — ba

Toro Pero se ràn Pi cho — nes

Toro que fachen da de usi — a

fe p.

Maja

porque me pier — do ten te Pe

de Cuello lar — go Petre yo verdad

Re lox de pa — lo Petre A dios a

fe p.

Ayuntamiento de Madrid

Petr.e

Torero

ri co no ay q.e tem blar to das las tripas

digo Maja quitese allà Tor.o mira que polbos

migos Maja marche el pe al Tor.o Y si à esta chusca

le è de sa car Y en sal chi cho nes sean de gas

Maja que vanidad Tor.o pero en las tri pas ne ze si

buelbe a mi rar Como ce bo lla le hè de pi

Maja

tar quie ti tos ambos no ay q.e gri tar

dad Maja pa ciencia mi go que es la ver dad

car Maja no ay q.e eno jar te de ja le es tar

Ayuntamiento de Madrid

los dos

po

por ti me llego a so se gar q.e una real

Petre yo no soy de essos tor.o chito y callar Petre fuera ~~para~~ gen

los 3) algo can te mos para a ca bar los 2) Las segui

po

los 3.

Moza me re ze mas siga la riña

tu za los dos que vani dad los 3) siga la riña

dillas si gus to dan los 3) to dos a tien dan

fe

po fe

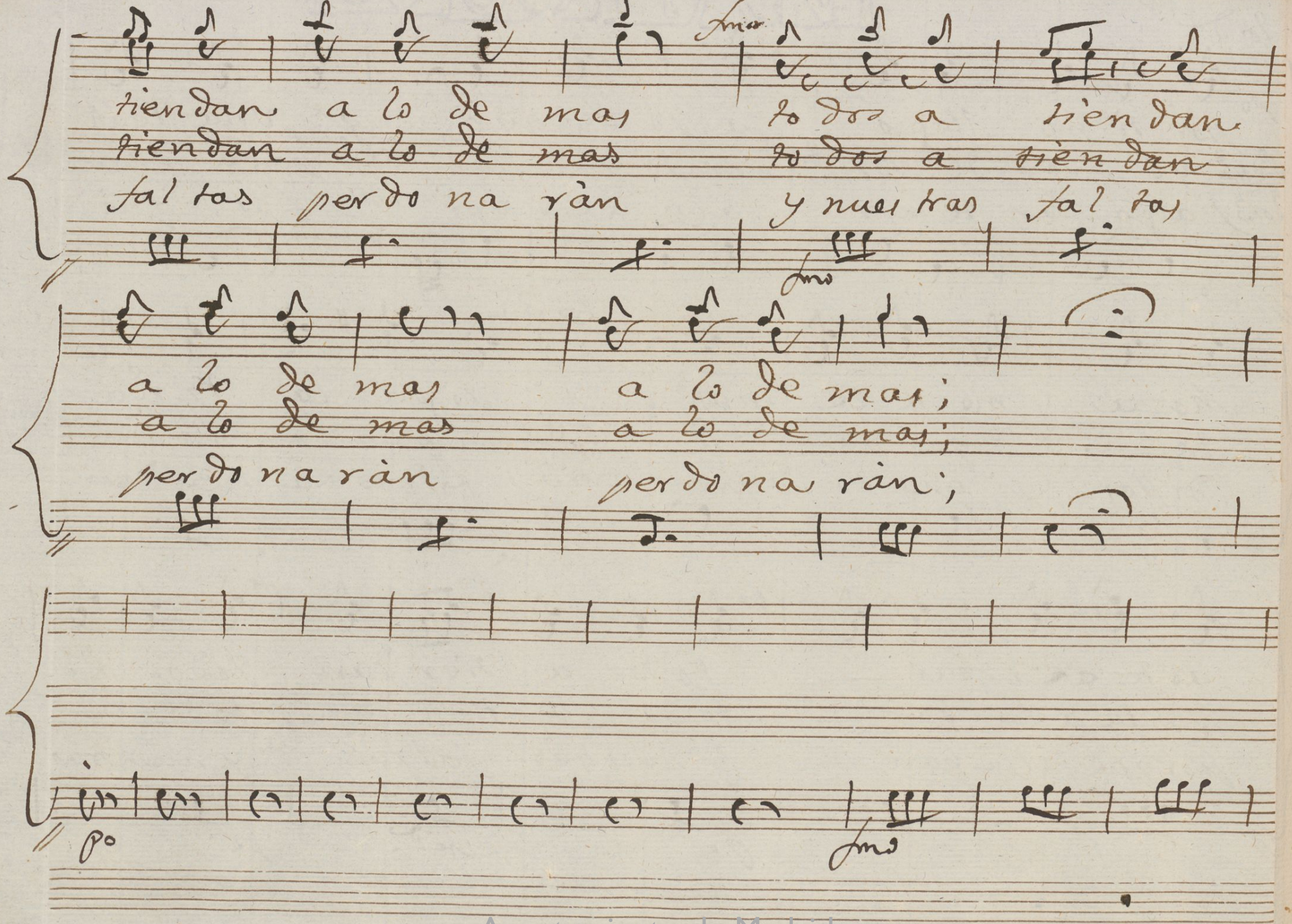
as ta a ca bar — to dos a tien dan to dos a

hasta a ca bar — to dos a tien dan to dos a

porque allà ban — y nues tras faltas y nues tras

po cre.do fe

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Al Segno 2 vezes
y la 3ª sedeja al

Segui

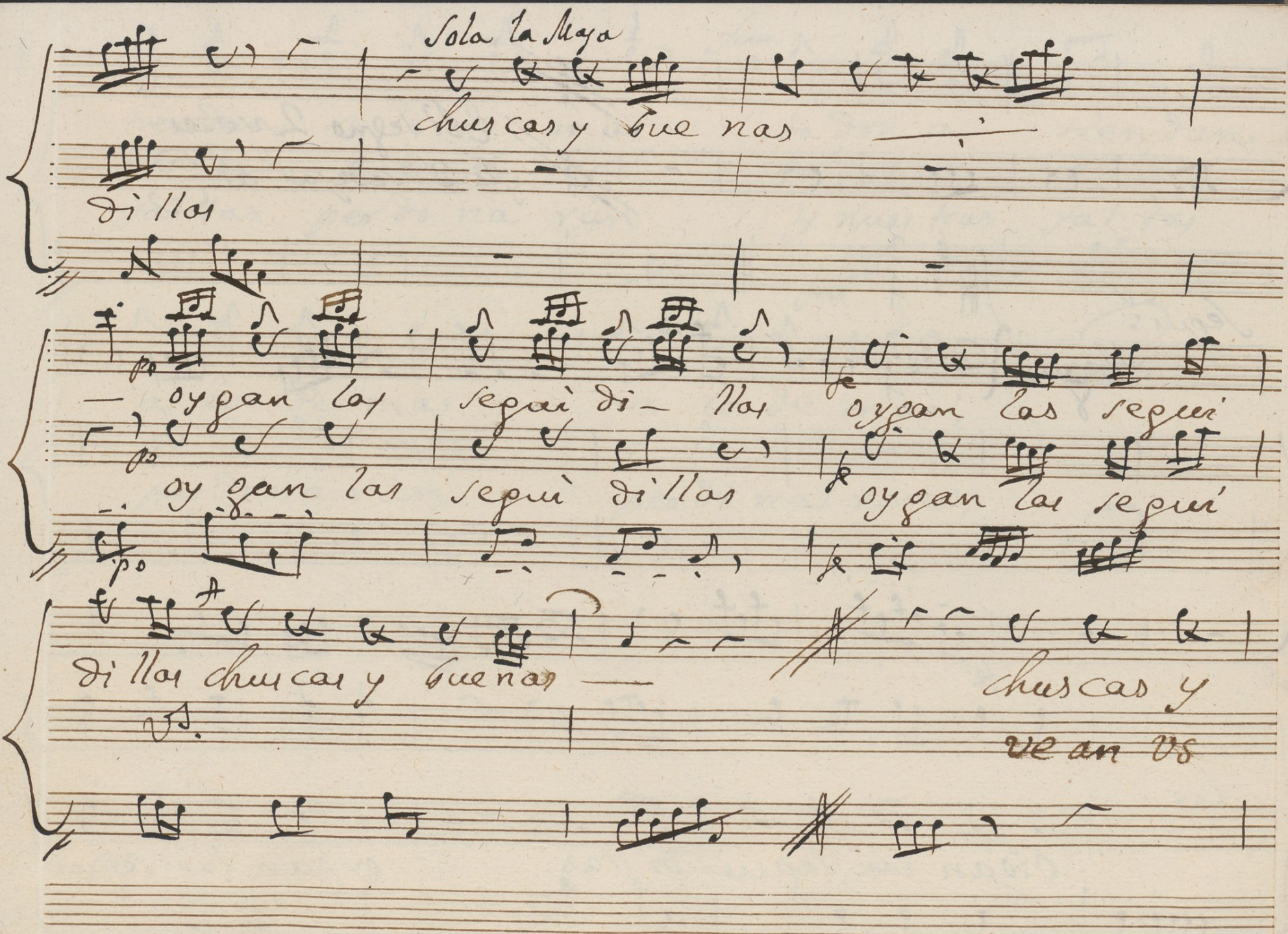
Allegro

fe

Oigan los Seguidillas

oygan los Seguidillas

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Buenas — de lo que el to re rito —

te des — si es a queste to re ro —

(sale aora el despejo)

haze en la fiesta de lo que el to re rito — haze en la

de Vechu pe te si es a queste to re ro — de Vechu

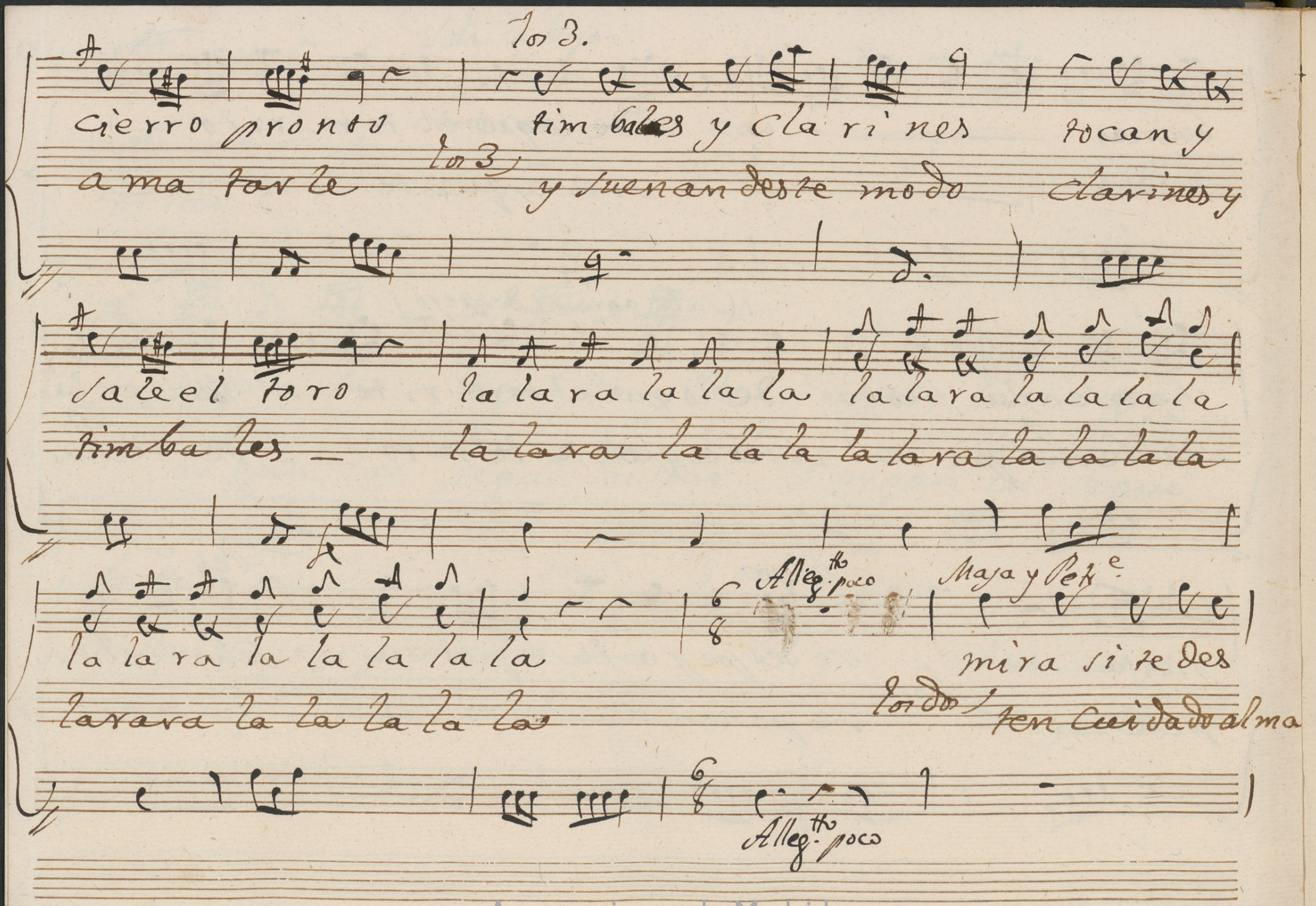
Maja Petr.e

fiesta — se despeja la plaza se haze el en

pete — Maja Le ponen Vande rillas Pete.e y to can

po

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Cui das al ir a torear lo — y te echa por el
tarle si es un poco abis pado no te en boquelas

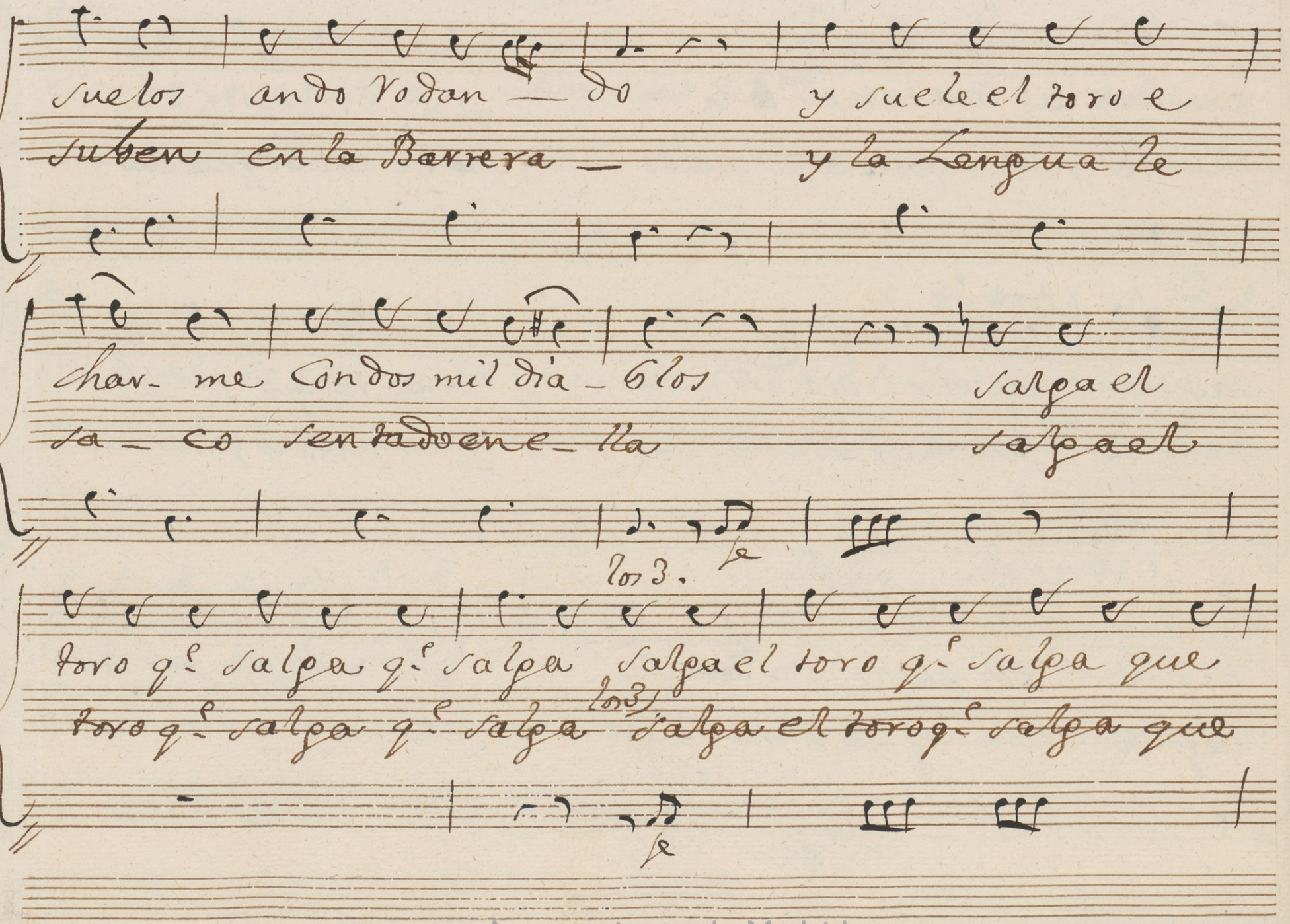
p.

tore.°

ay re ese es el diablo — mas tengo tal for
puntas tor.° ese es el diablo — mas antes q.e a mi

tuna en estos Ca[illegible]sos q.e siem pre por los
llegue Con legua y media ya estoy yo si me

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

tocan Cla.s y timbales

Como Prima

(sale el toro)

salga q.e aqui le aguardo;

salga todos atiendan

(sale el toro)

Como Prima

Parada

los 3.

Vivan Maja y Usia

a dos asta otro dia —

Maja

Viva el tore - ro

los 3.

y pro si ga sia

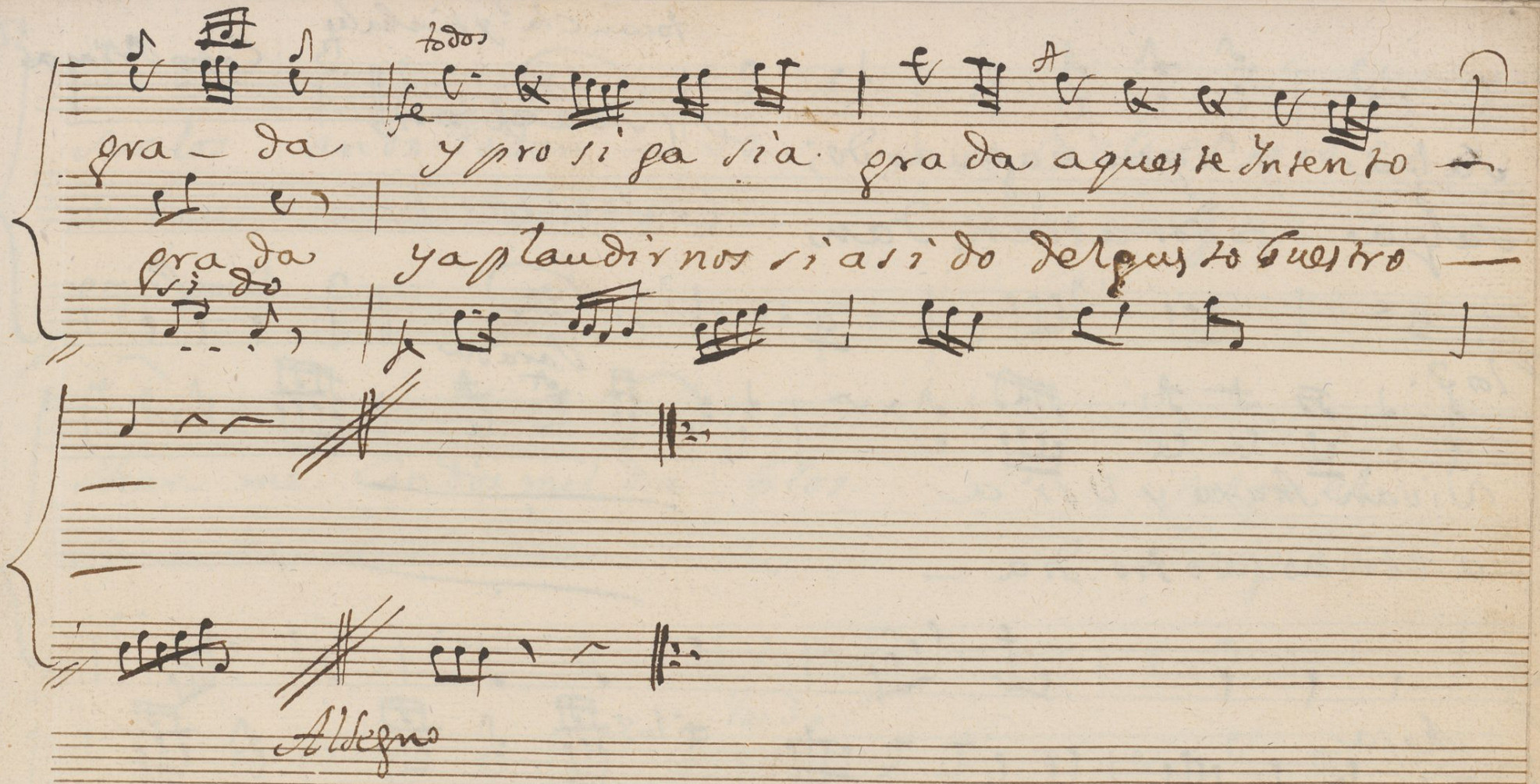
Maja

mis Mosqueteros

y pro si ga sia

los 3) ya plaudirnos sia

Ayuntamiento de Madrid



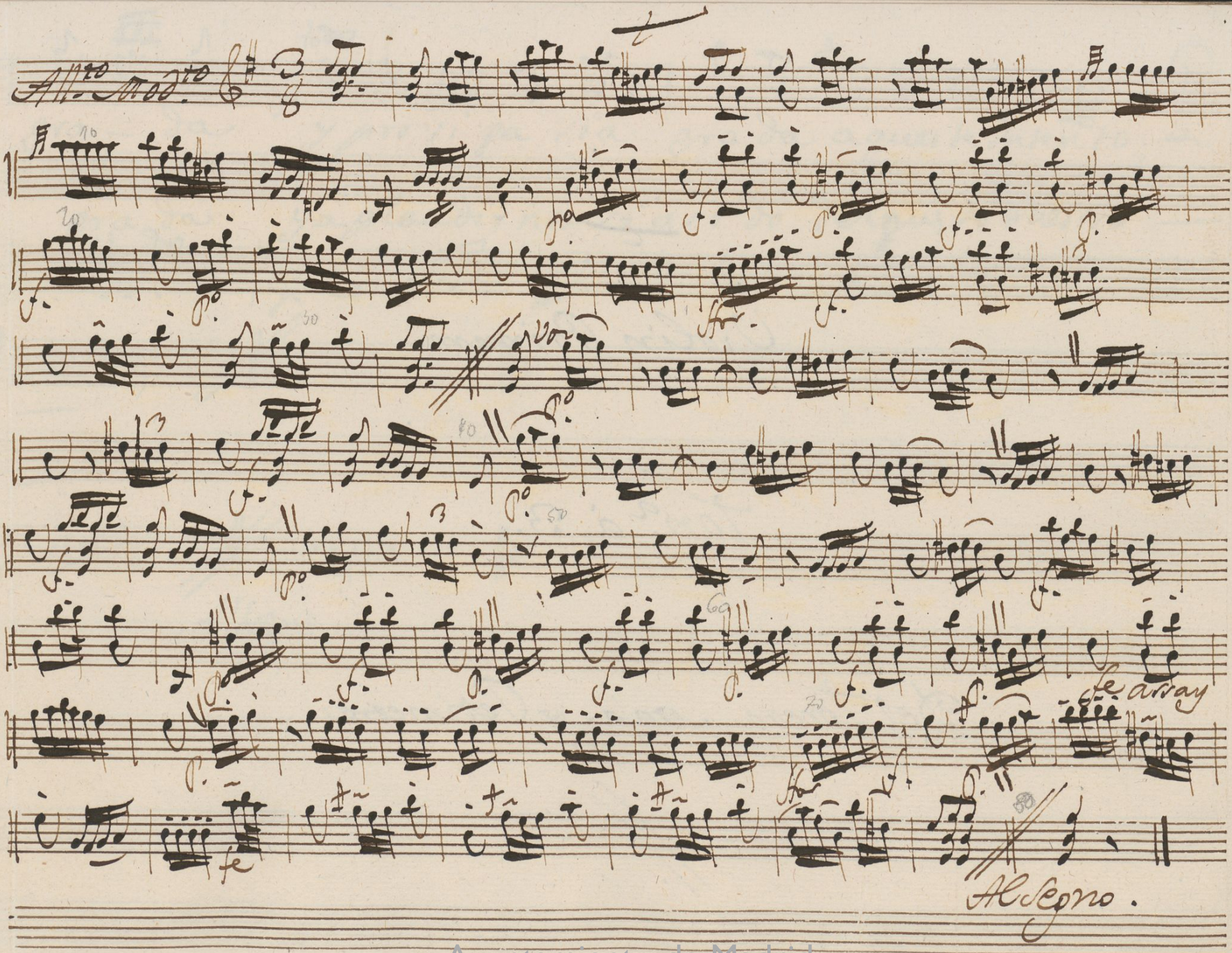
Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero.

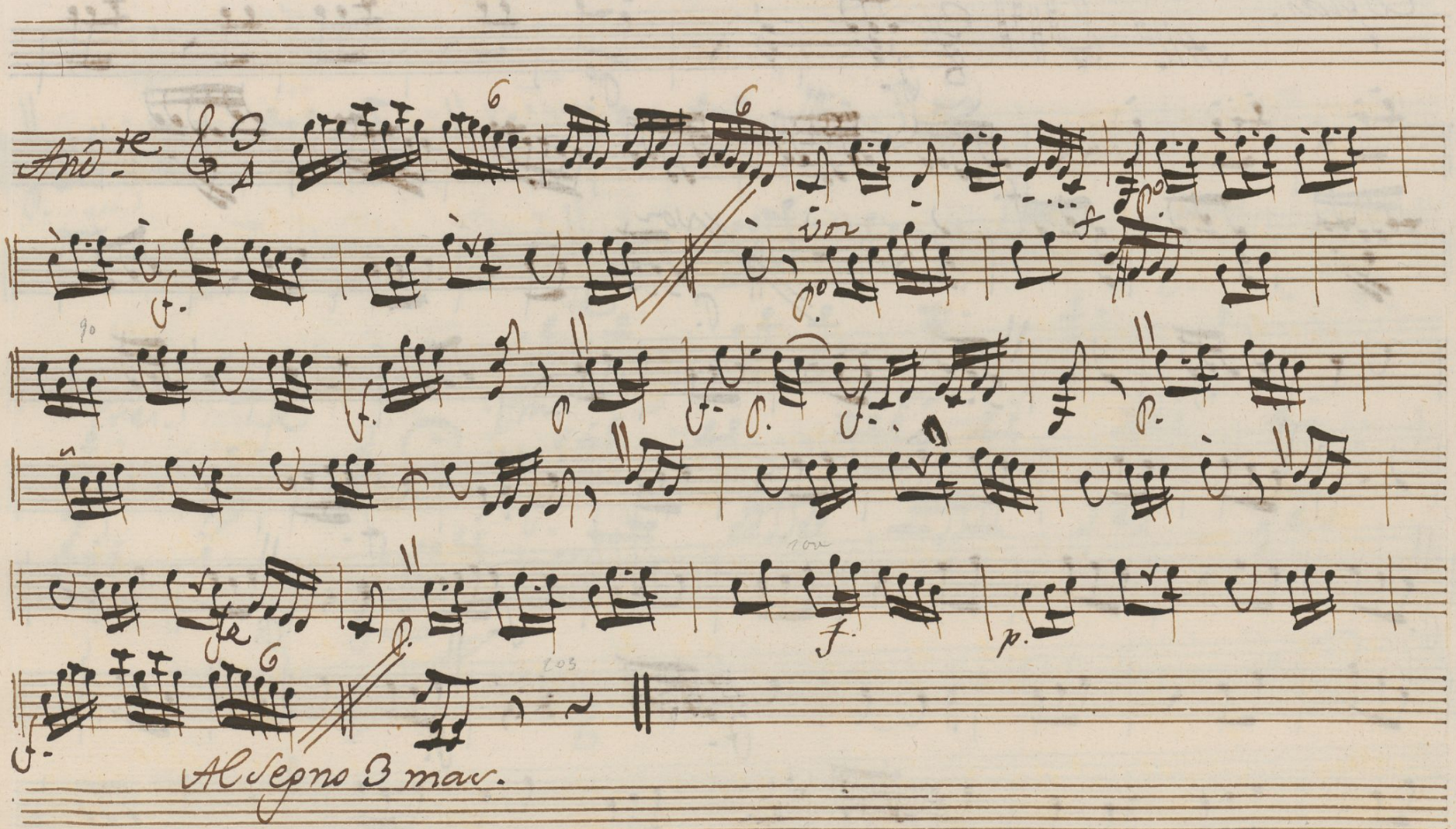
Ton.ª à 3.

Del Torero. Maja. y Petimetre.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

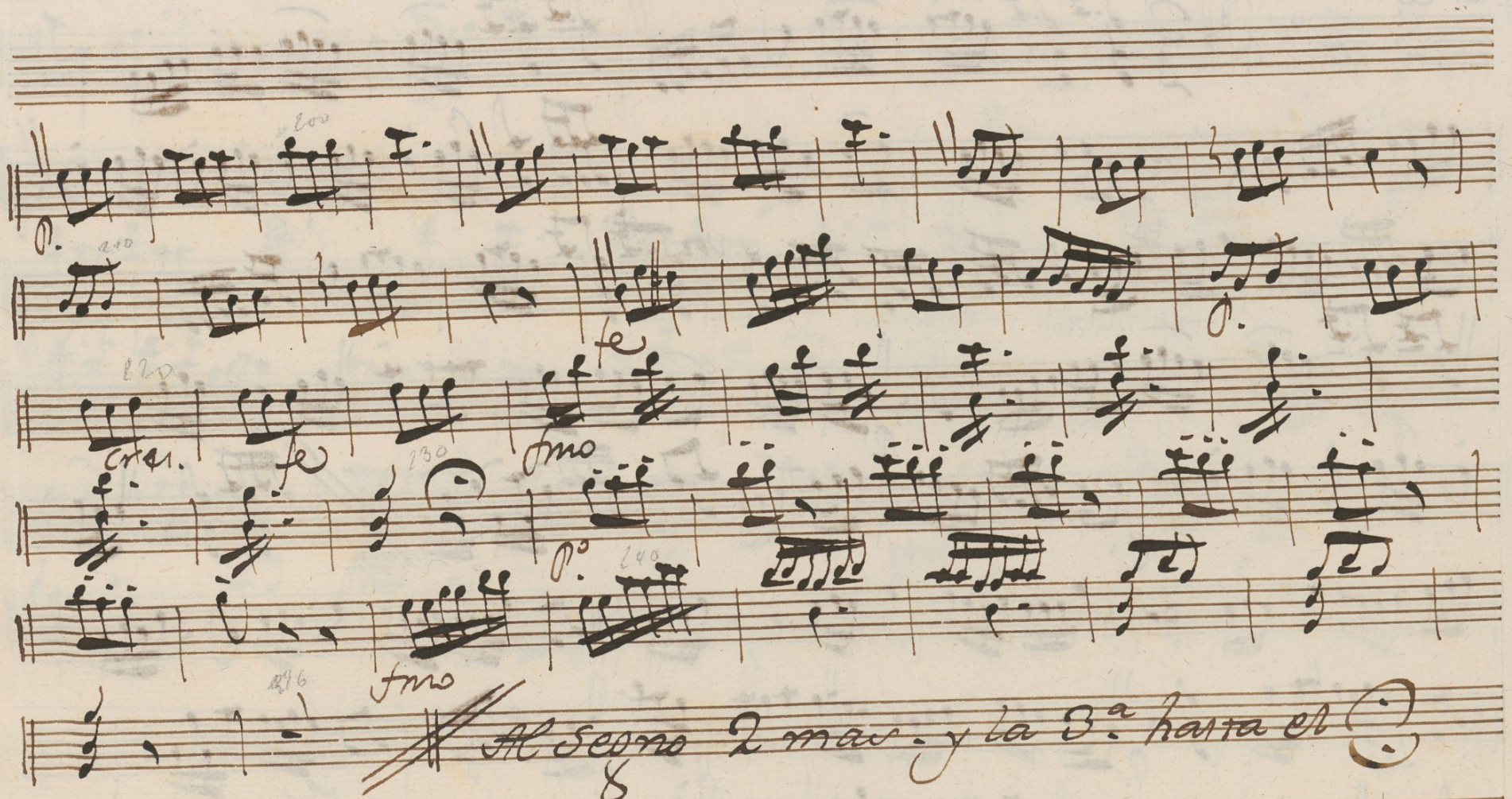


V.to

Ayuntamiento de Madrid

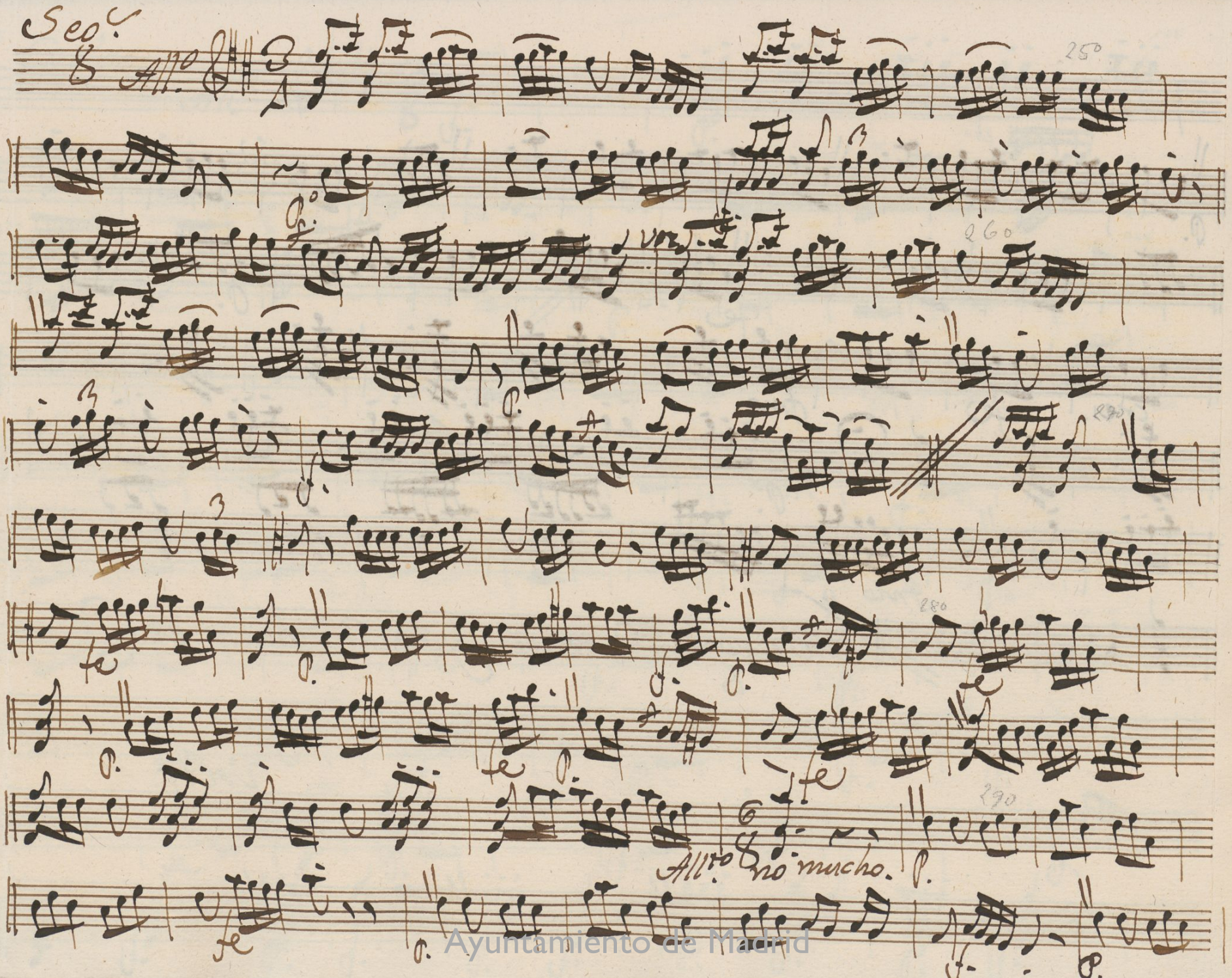
Coplas.

Ayuntamiento de Madrid

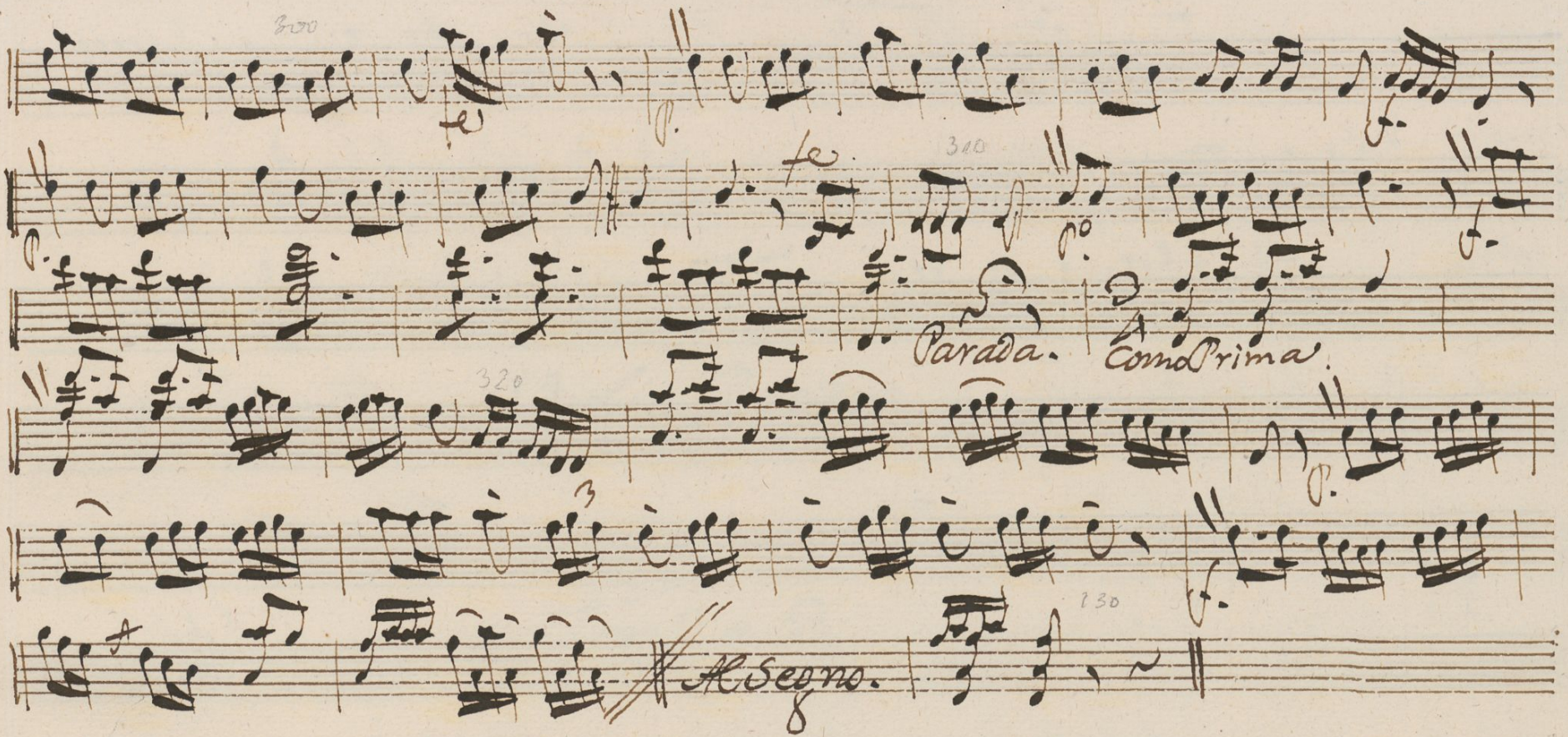


Volti:

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

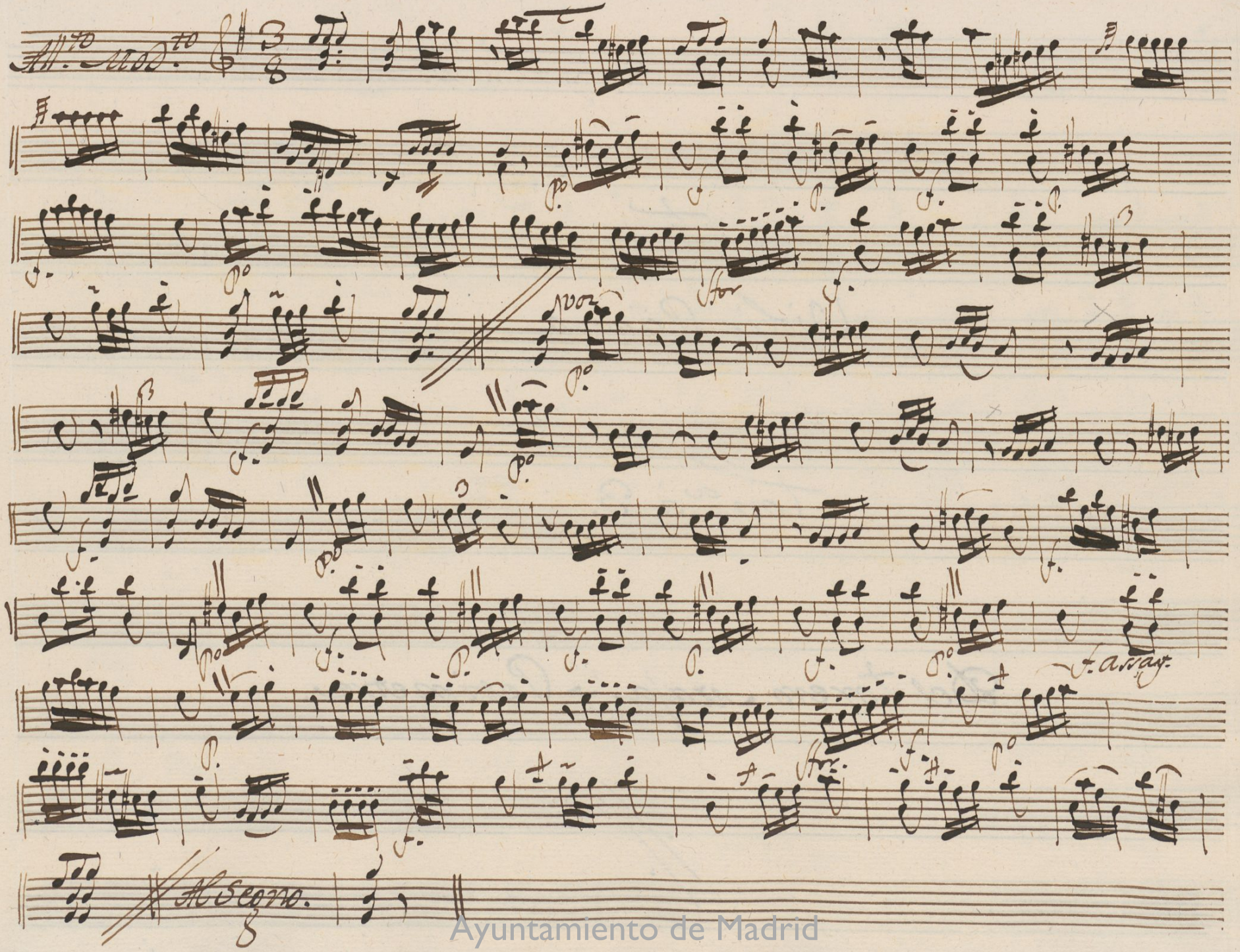
Ayuntamiento de Madrid

Violin Primero.

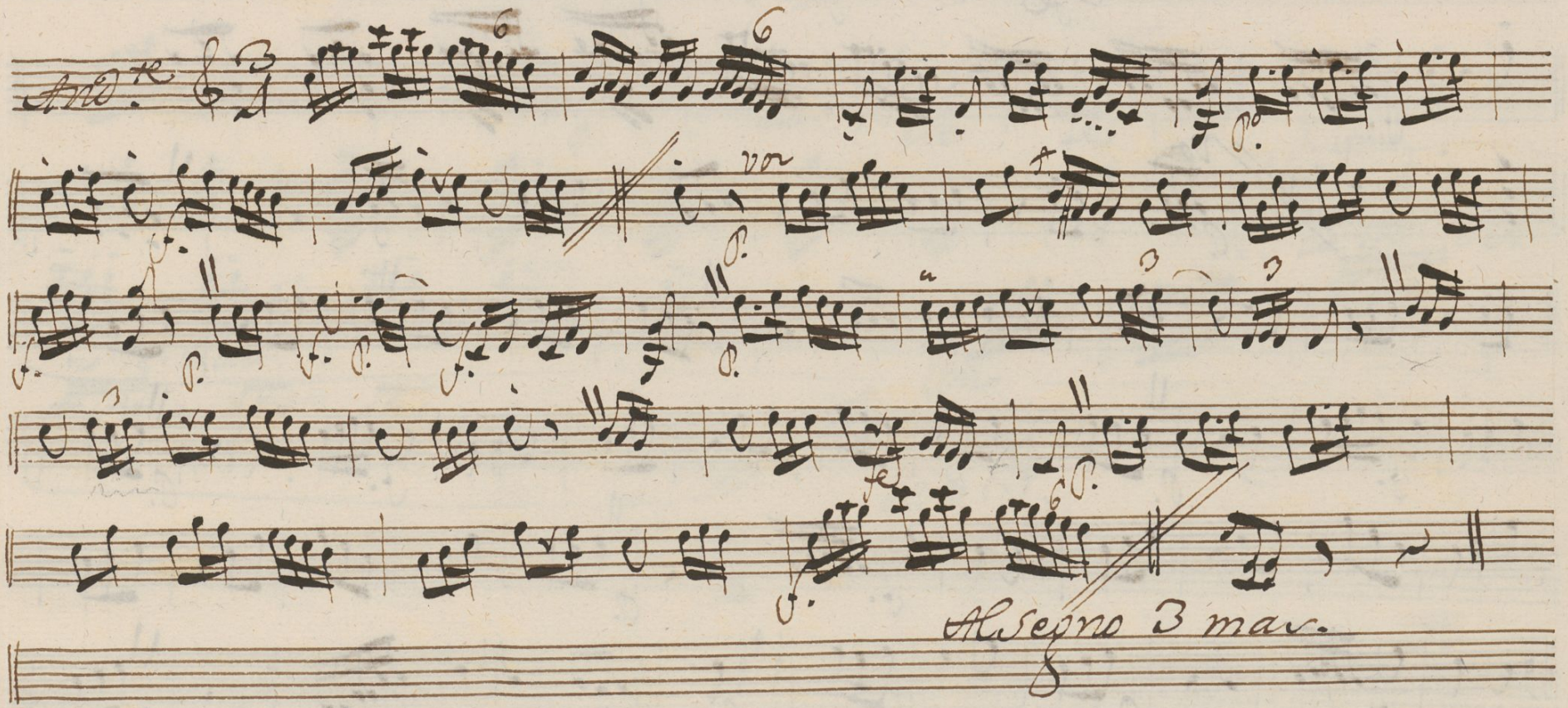
Ton.ª à 3.

Del torero. Maja, y Petimetre.

Ayuntamiento de Madrid

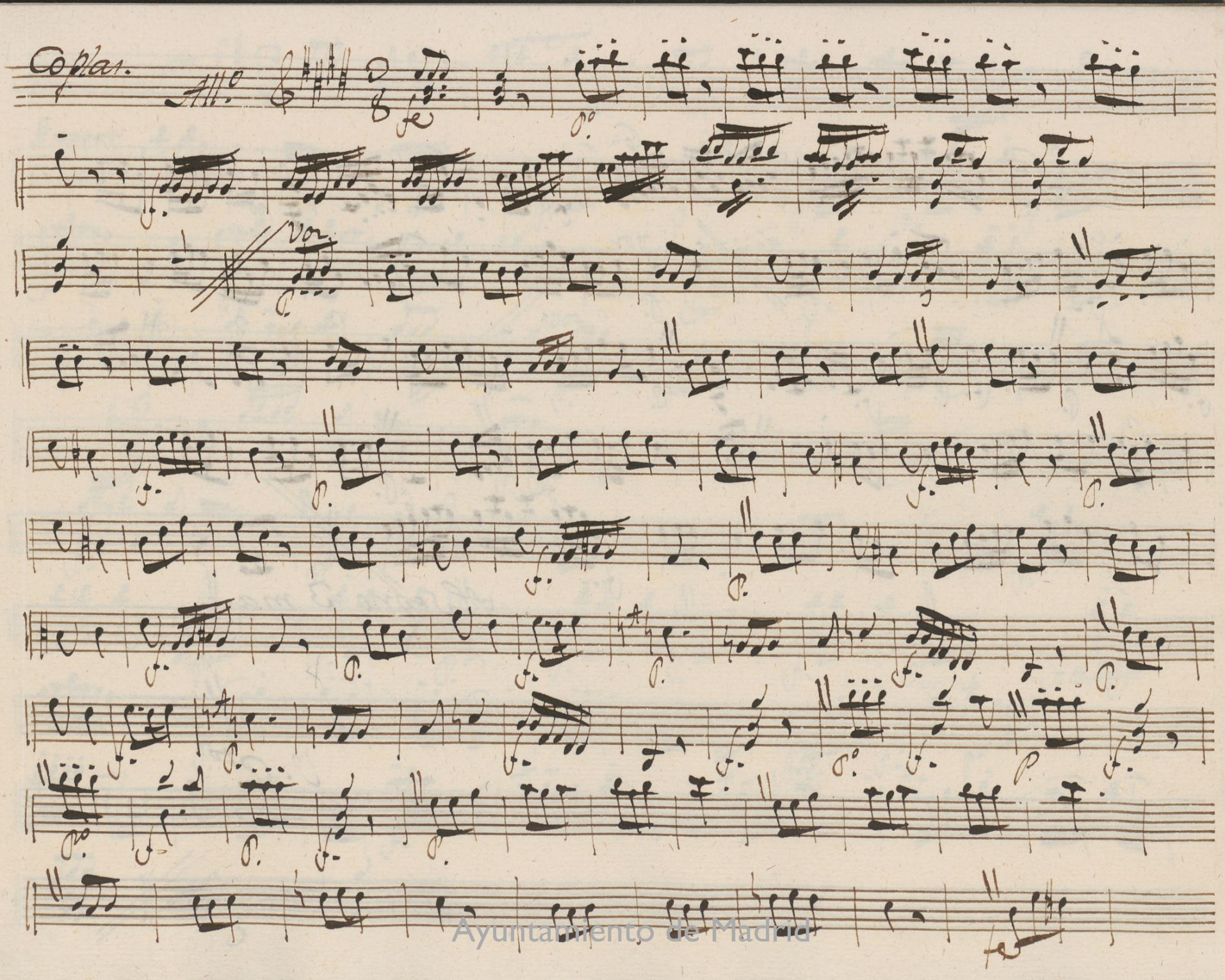


Ayuntamiento de Madrid

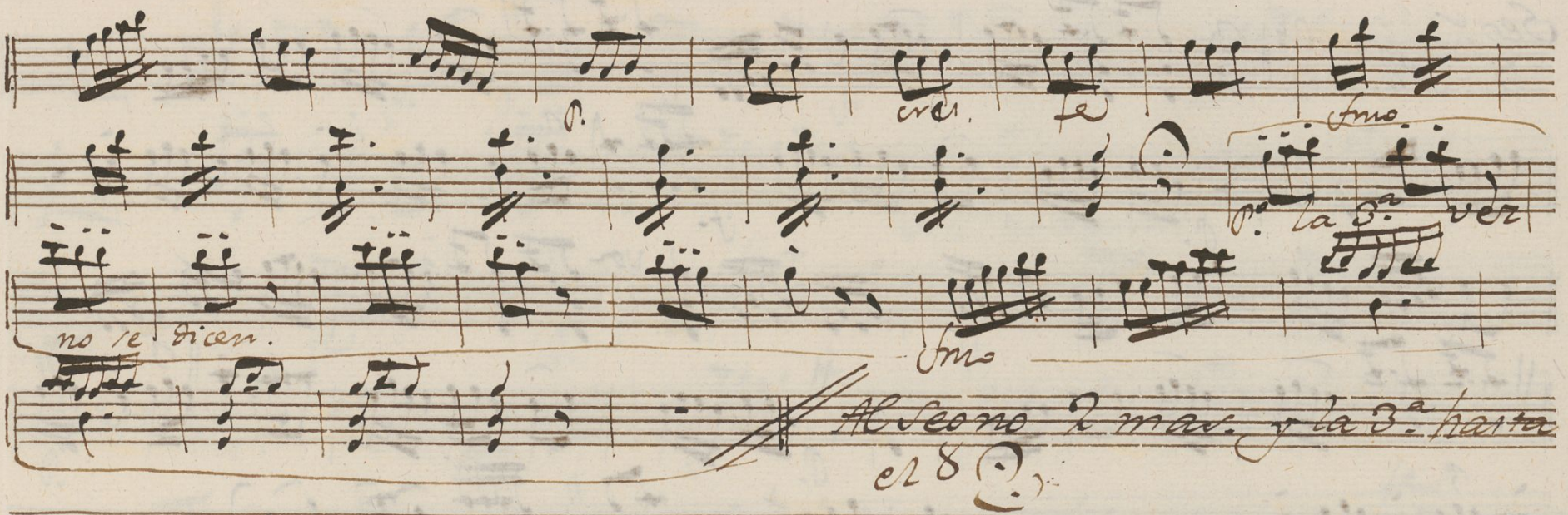


V. P.to

Ayuntamiento de Madrid

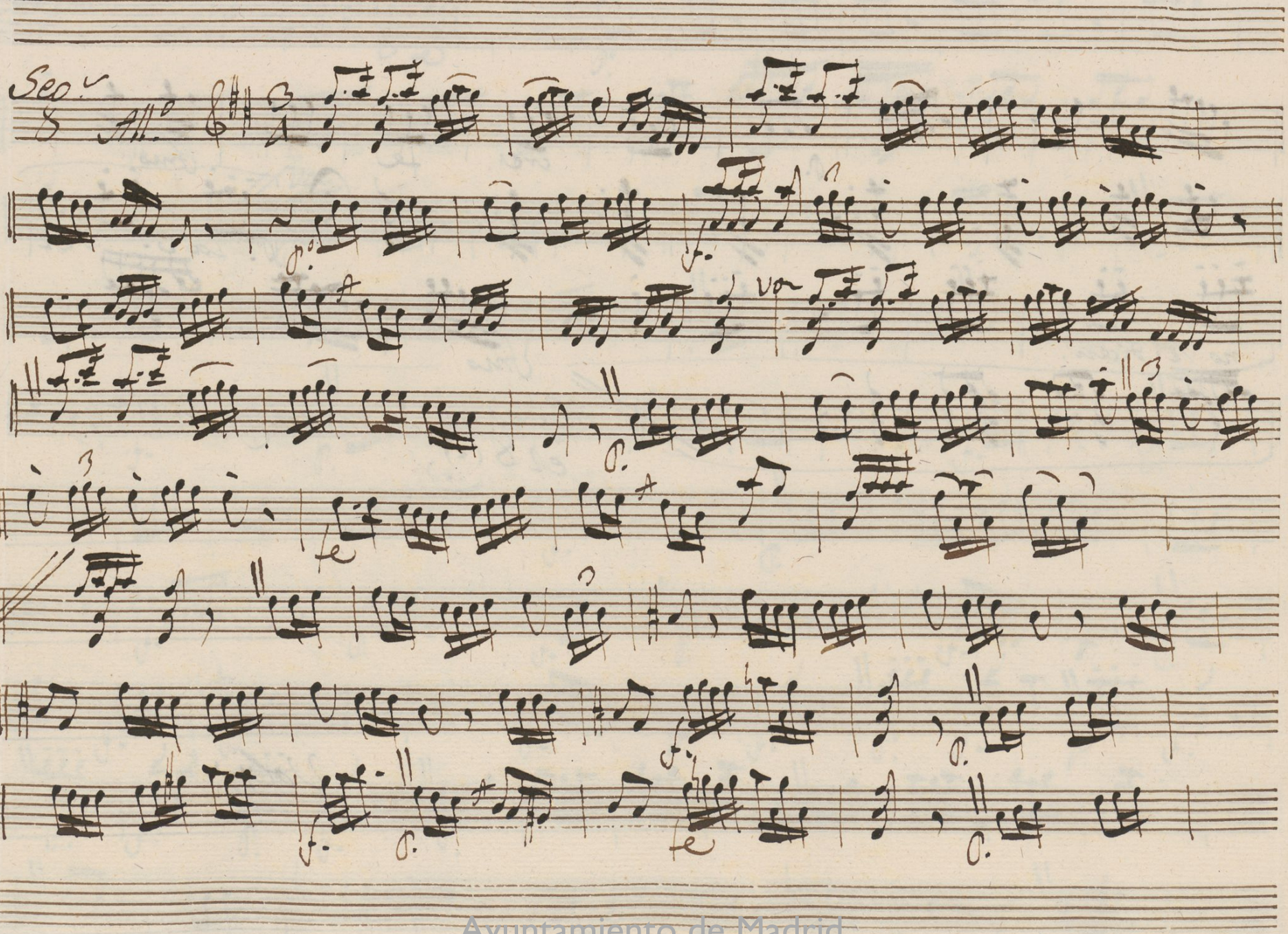


Ayuntamiento de Madrid

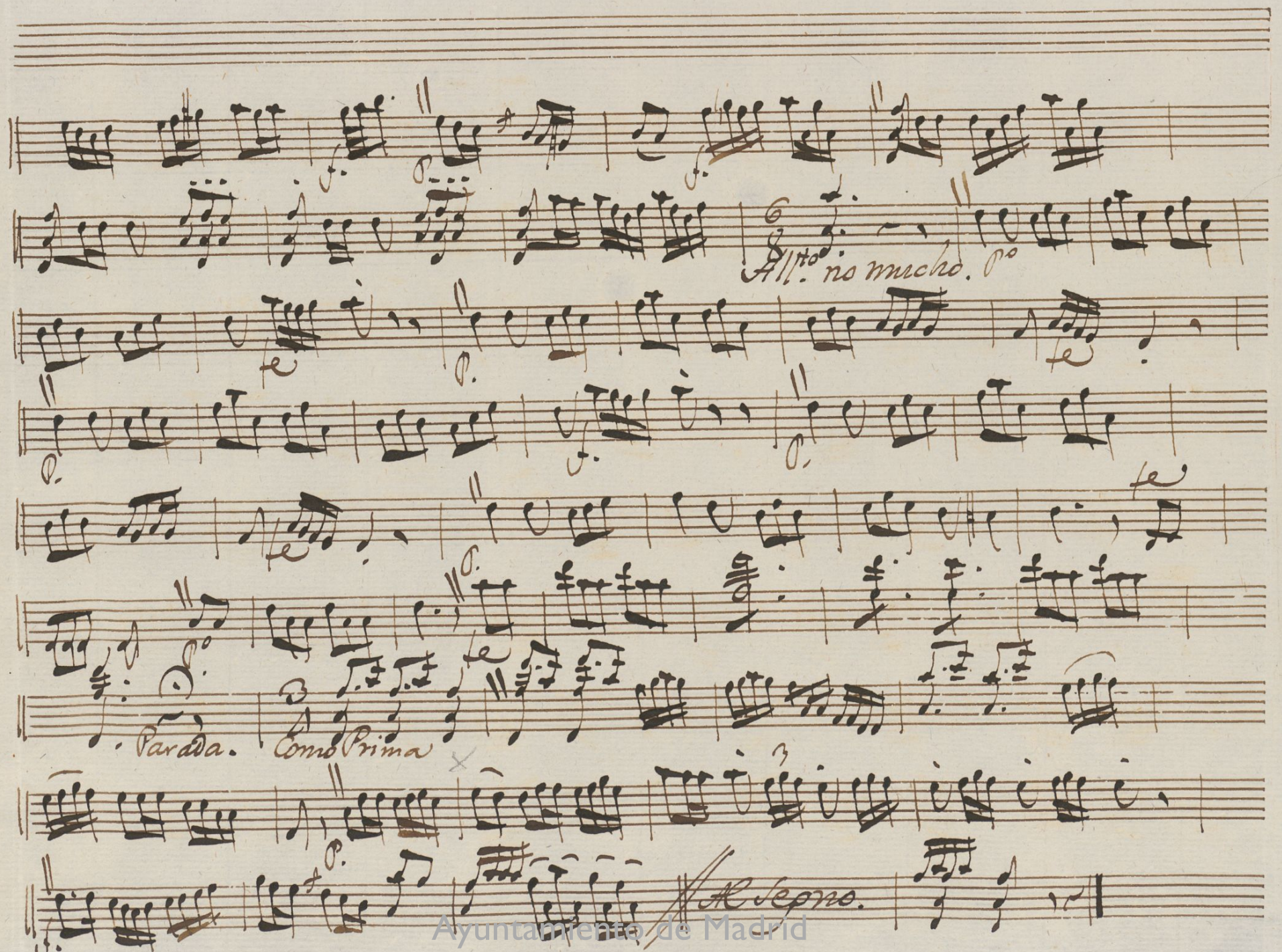


Volti.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

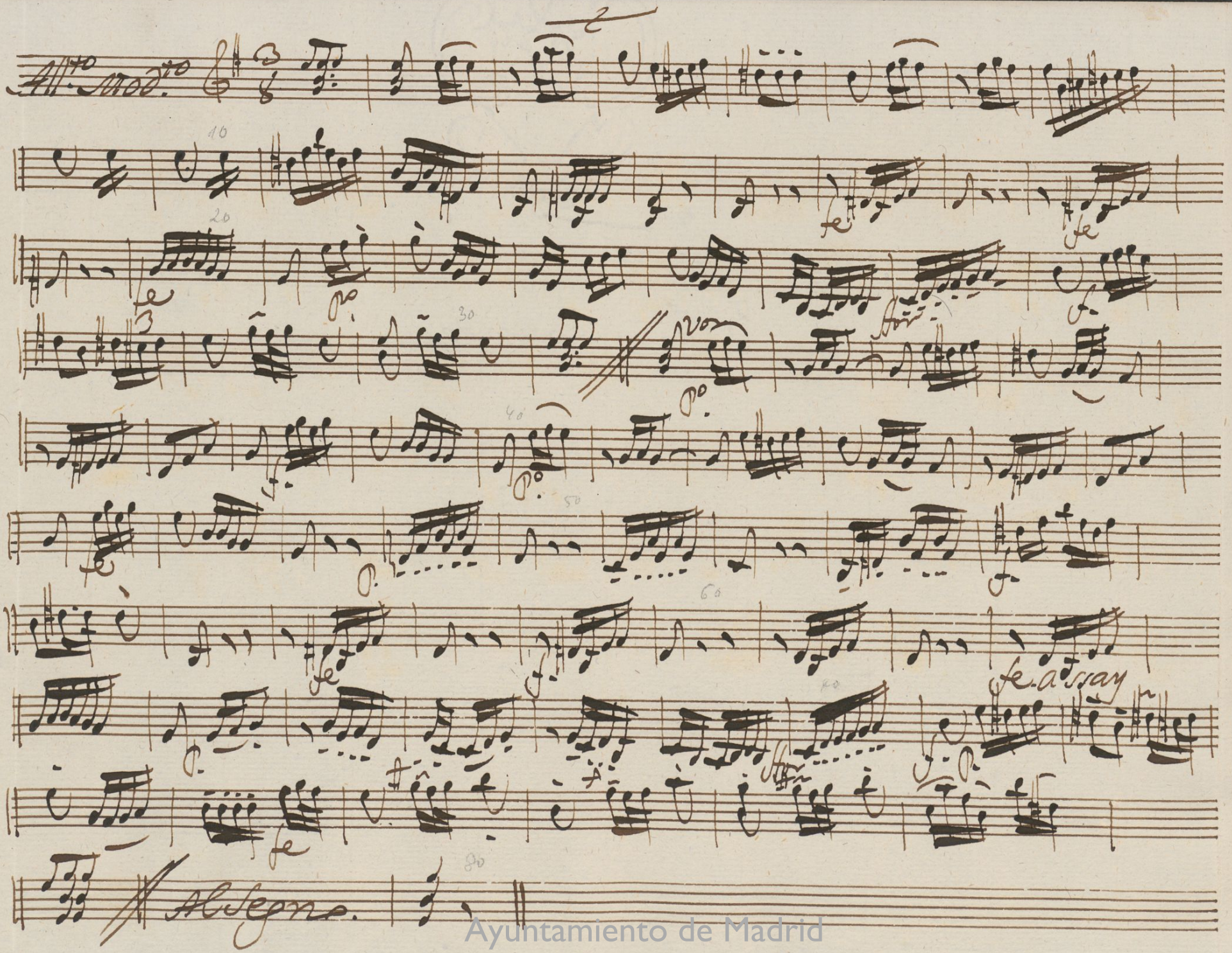
2

Violin Segundo.
8

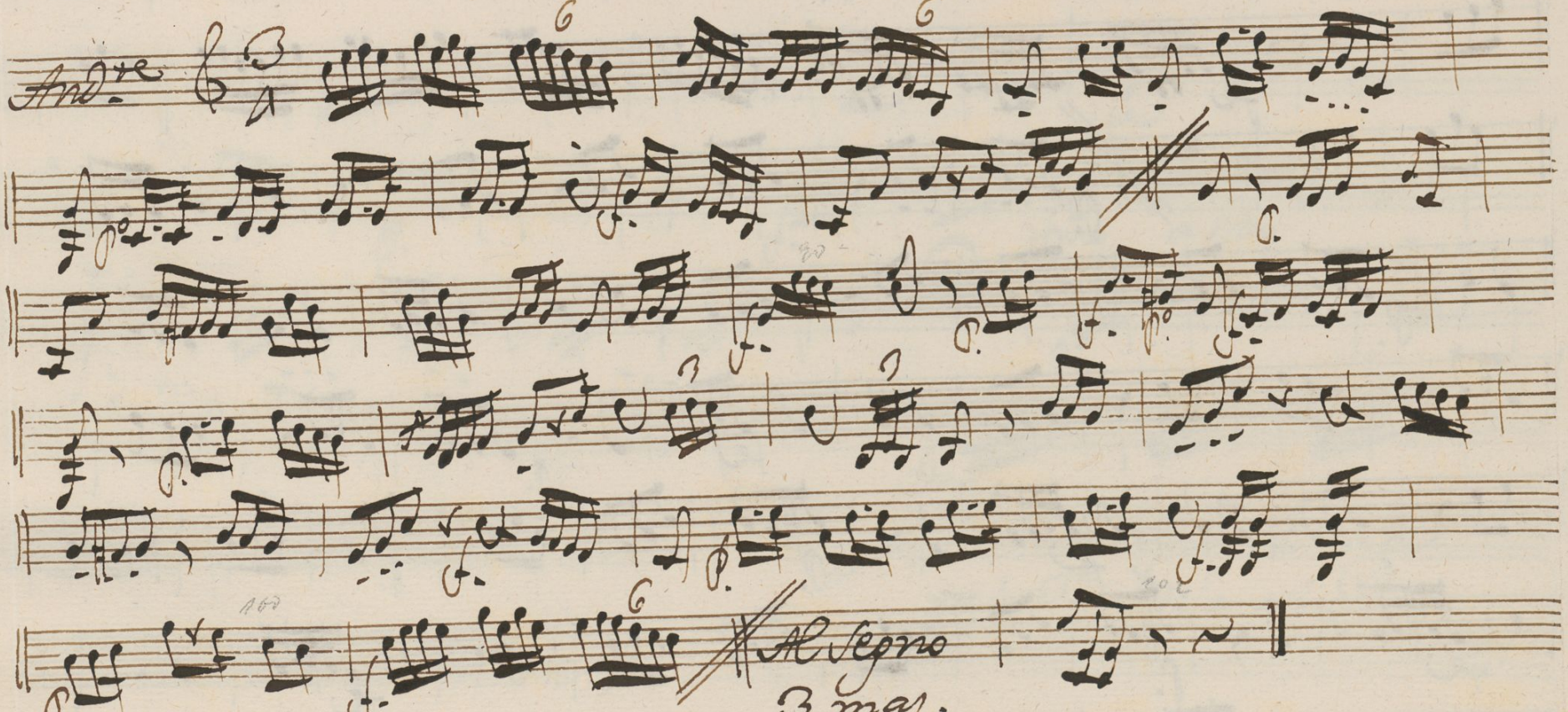
Ton.a à 3.

Del Torero. Mafa. y Petrimetre.

Ayuntamiento de Madrid



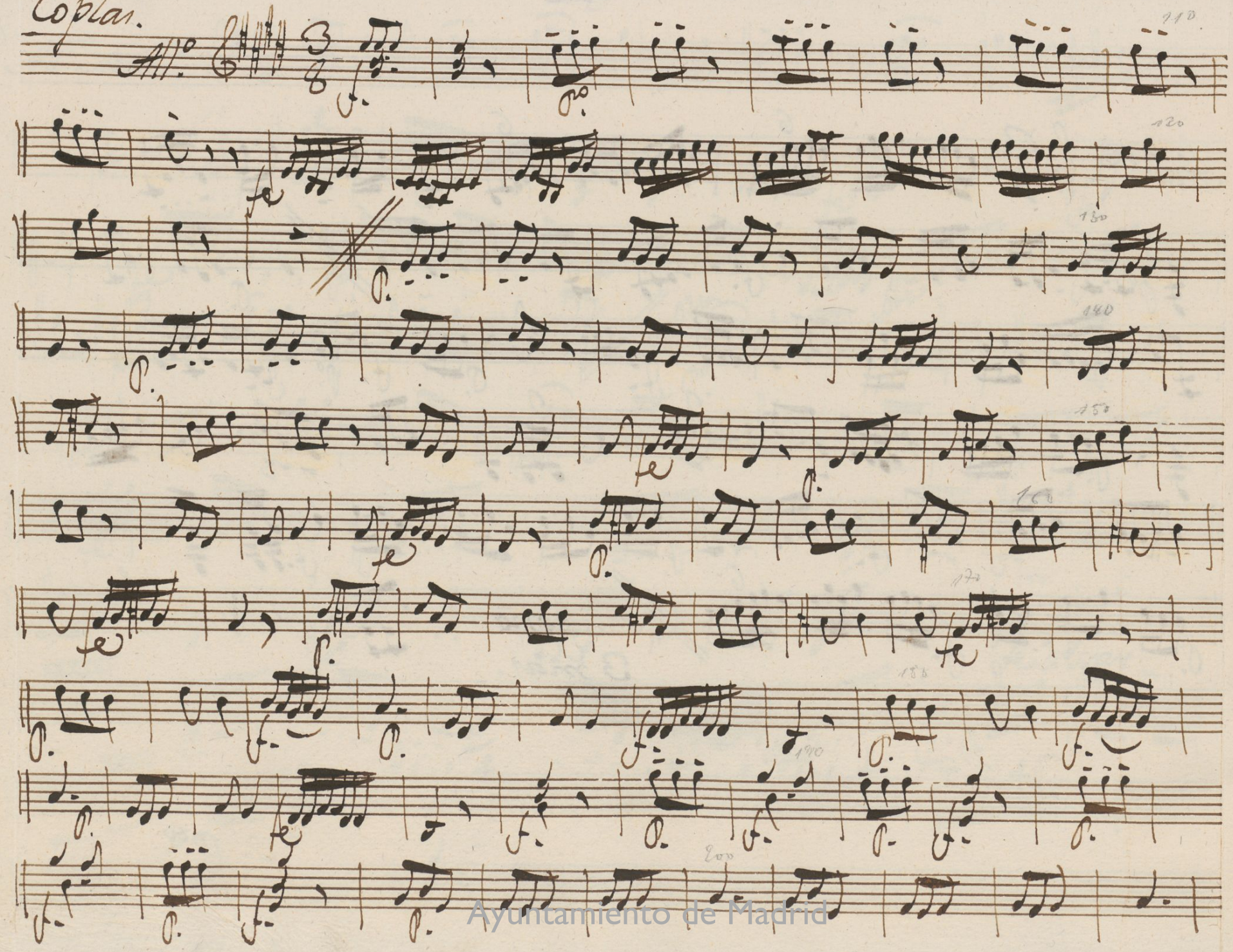
Ayuntamiento de Madrid



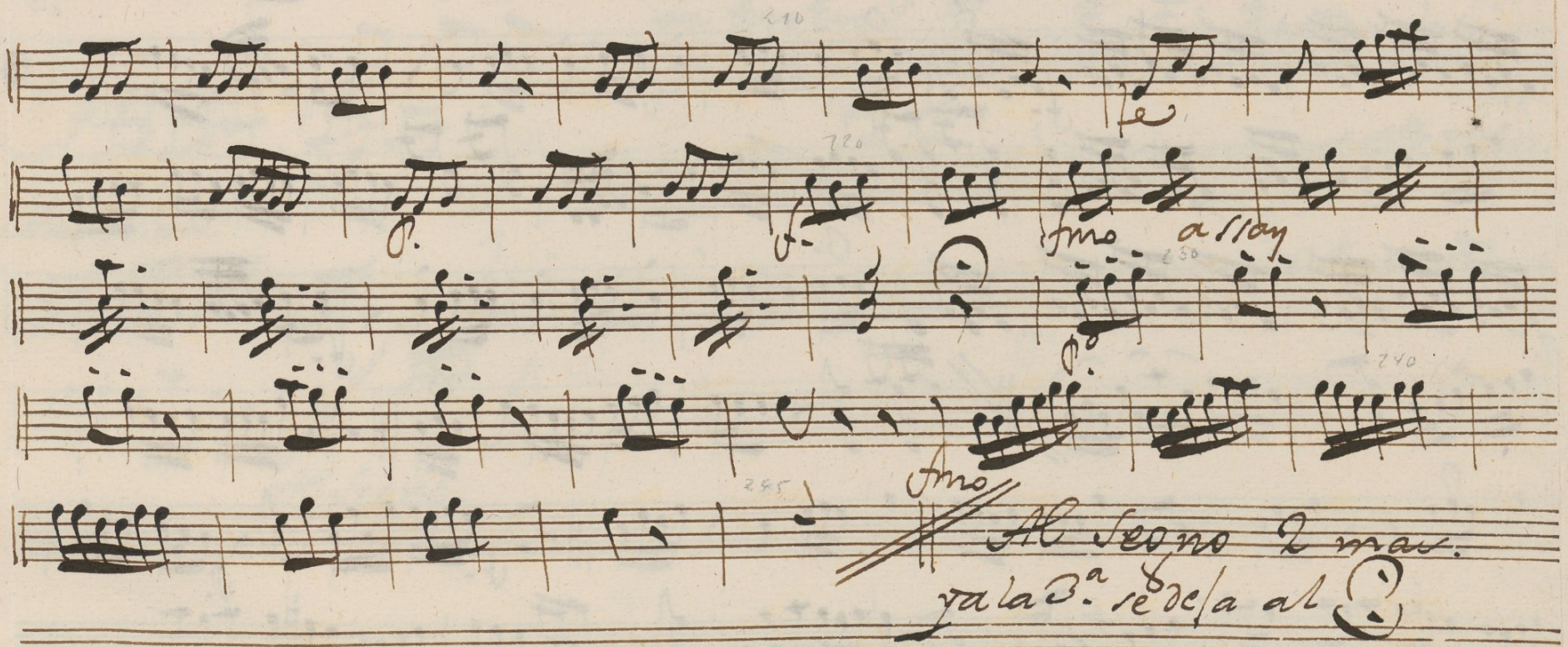
V. P.to

Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

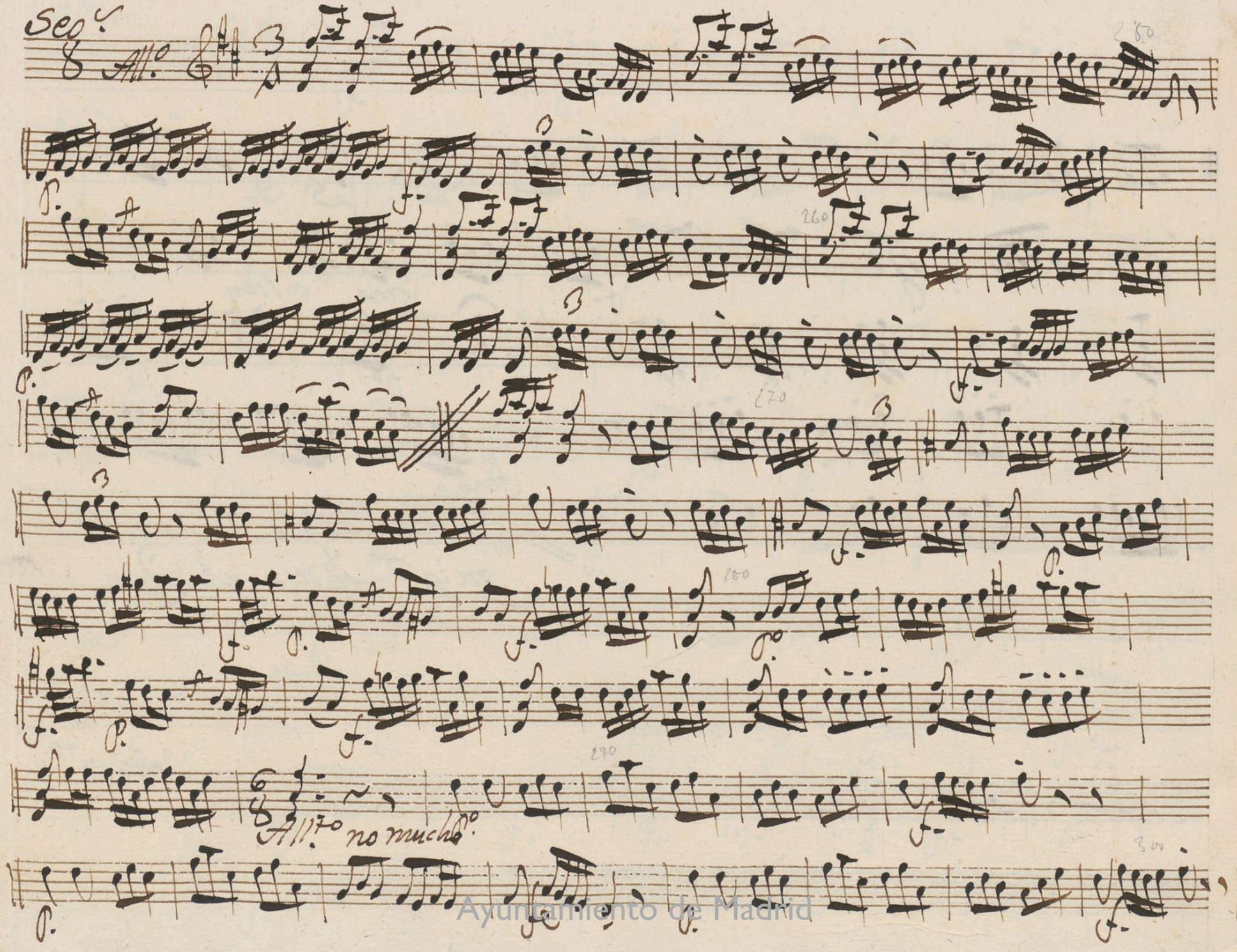


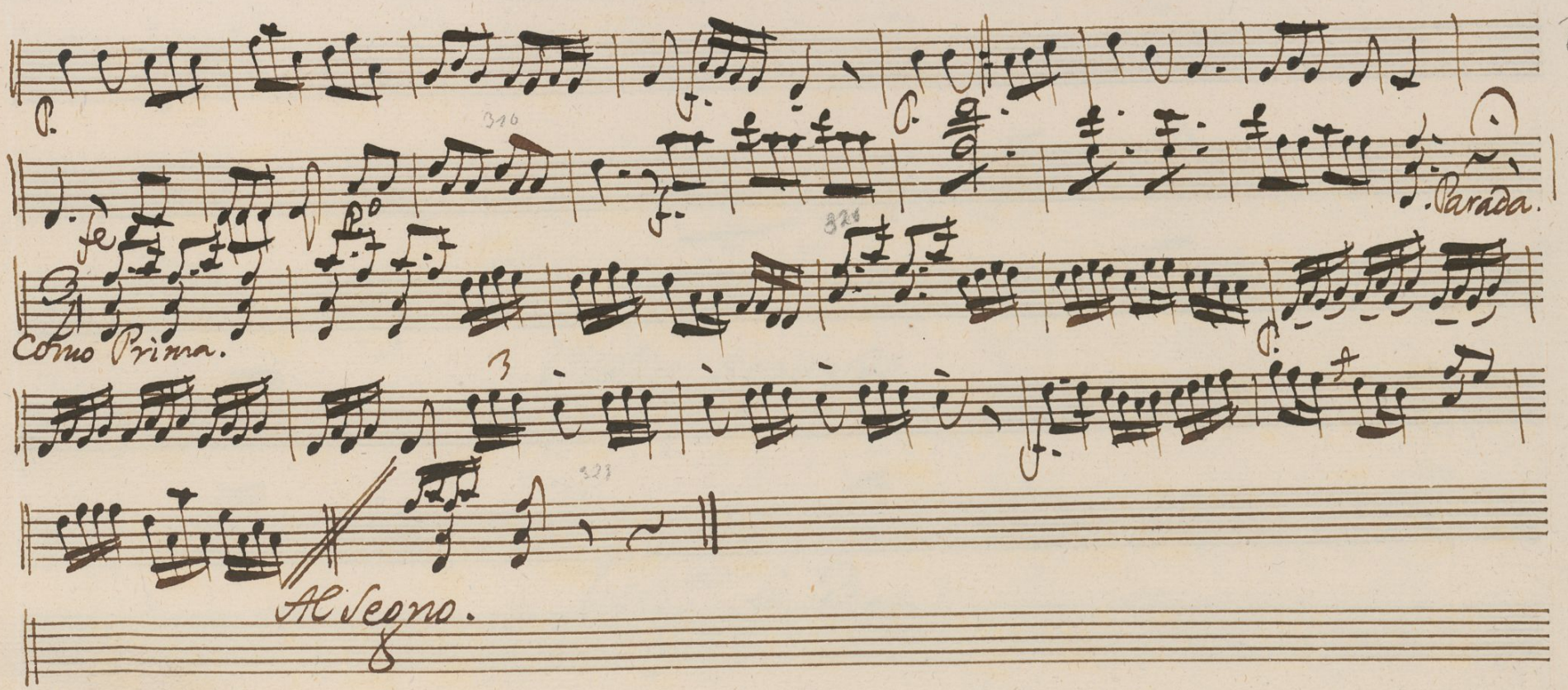
Ayuntamiento de Madrid



Volti p.to

Ayuntamiento de Madrid


Seg.
All.o
All.o no mucho
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

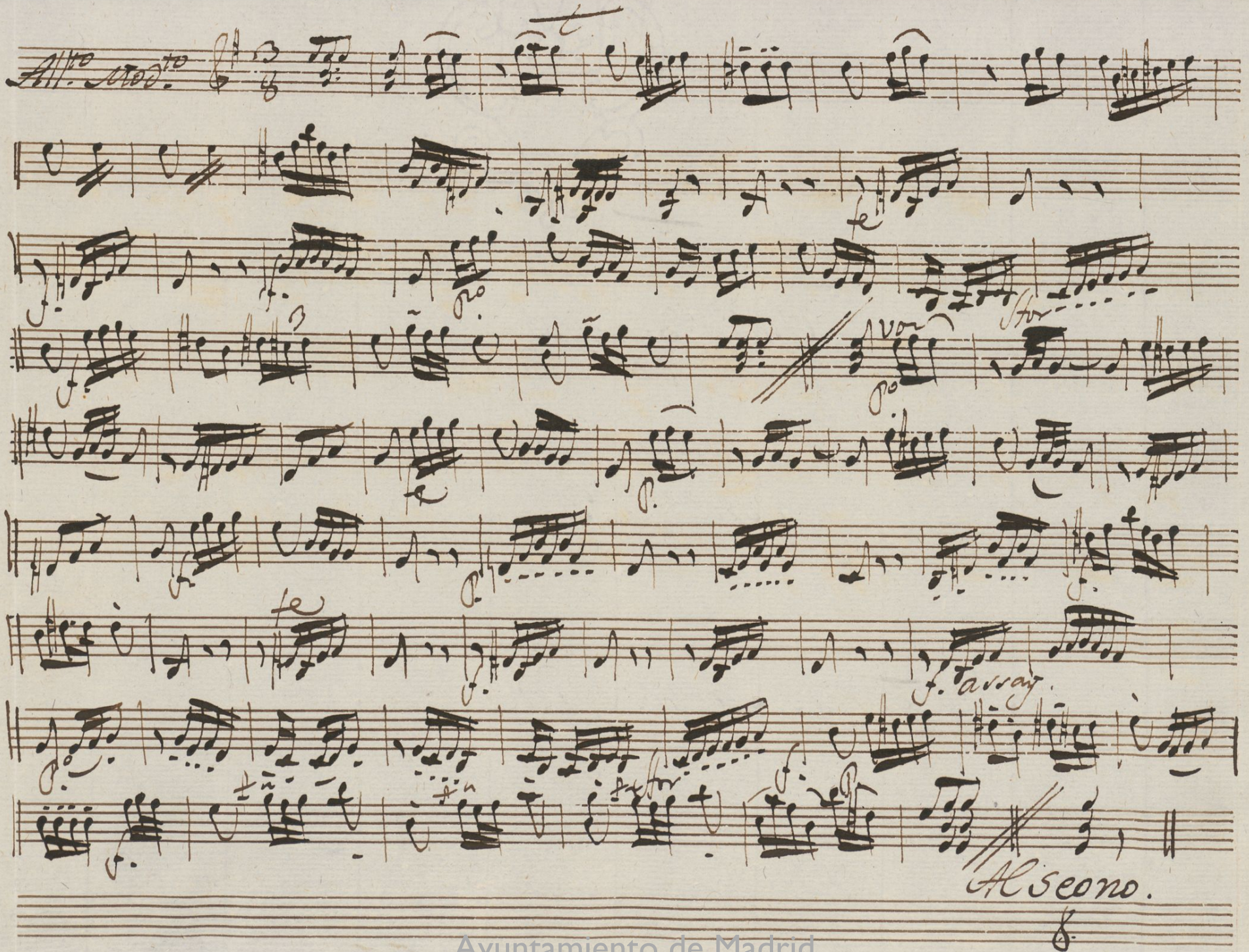
2

Violin segundo.
8

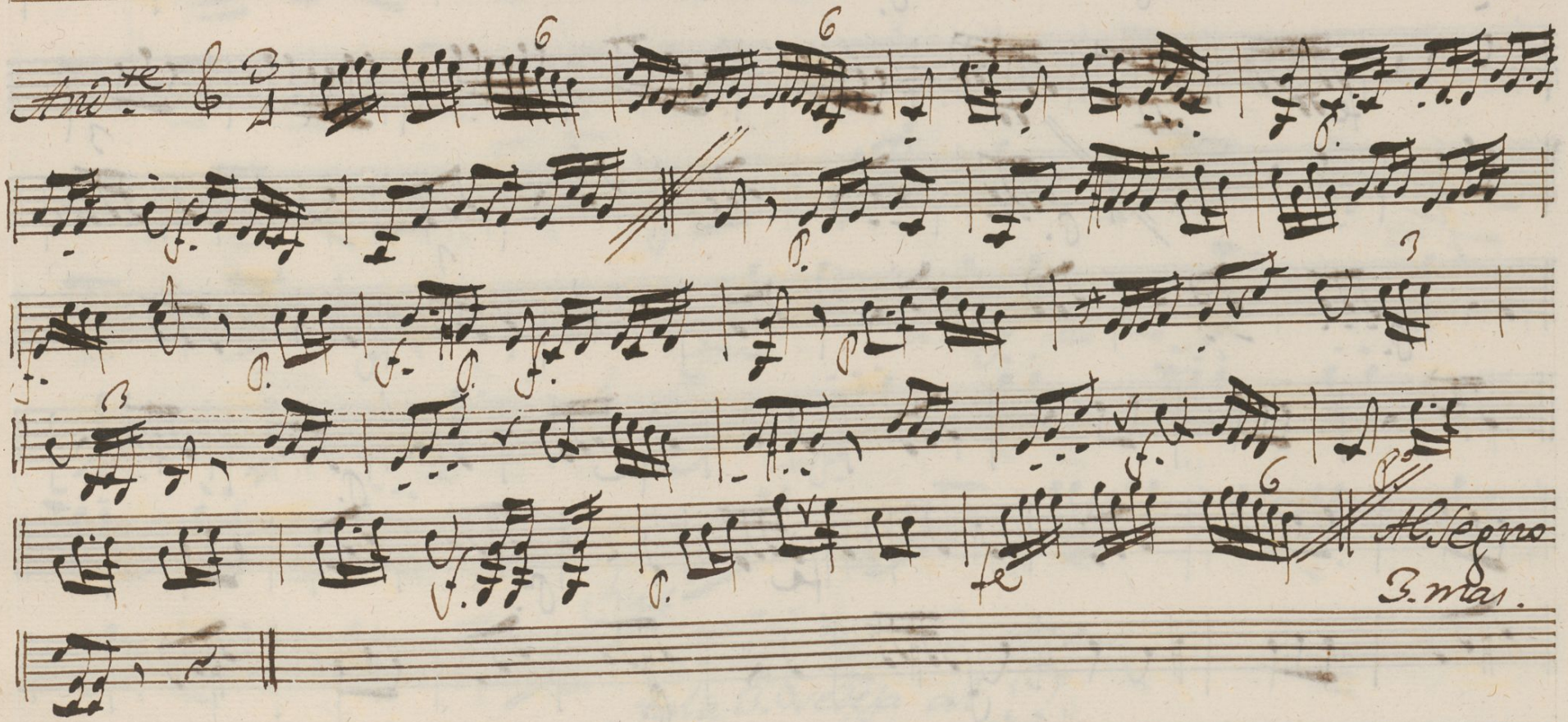
Con.ª à 3.

Del Torero. Maja. y Petimetre.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



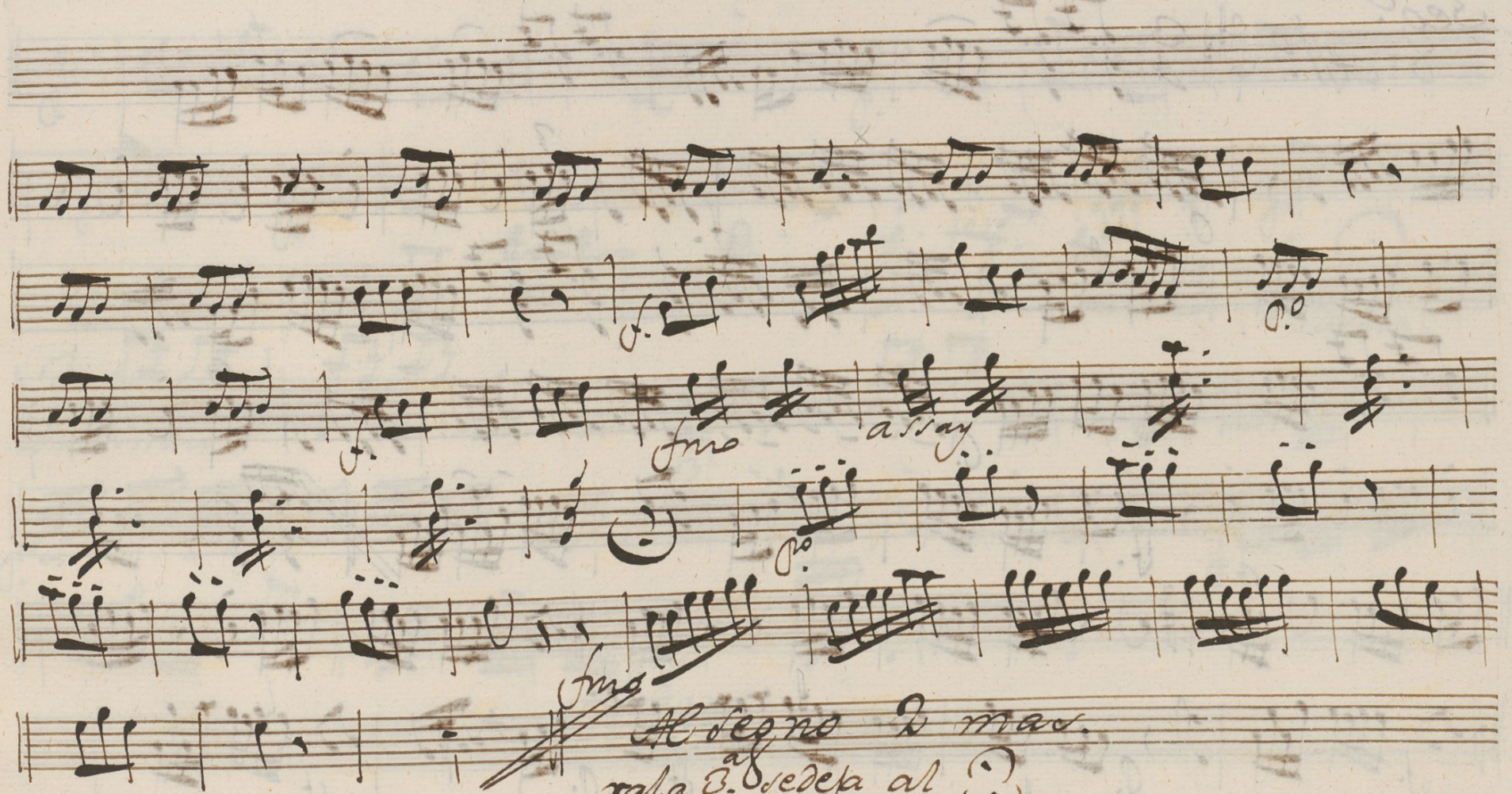
V. P.to

Ayuntamiento de Madrid

Coplas.

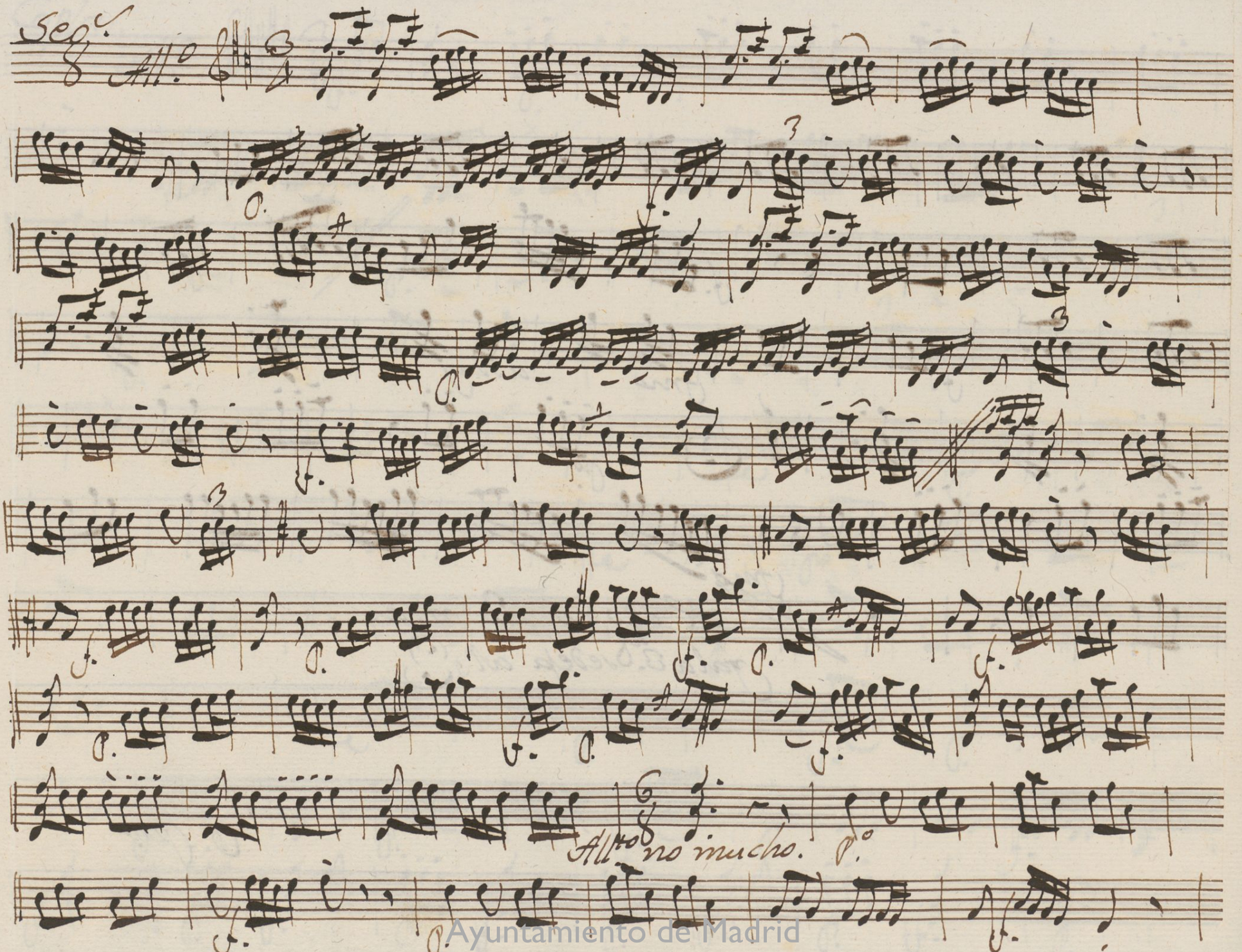
All.o

Ayuntamiento de Madrid

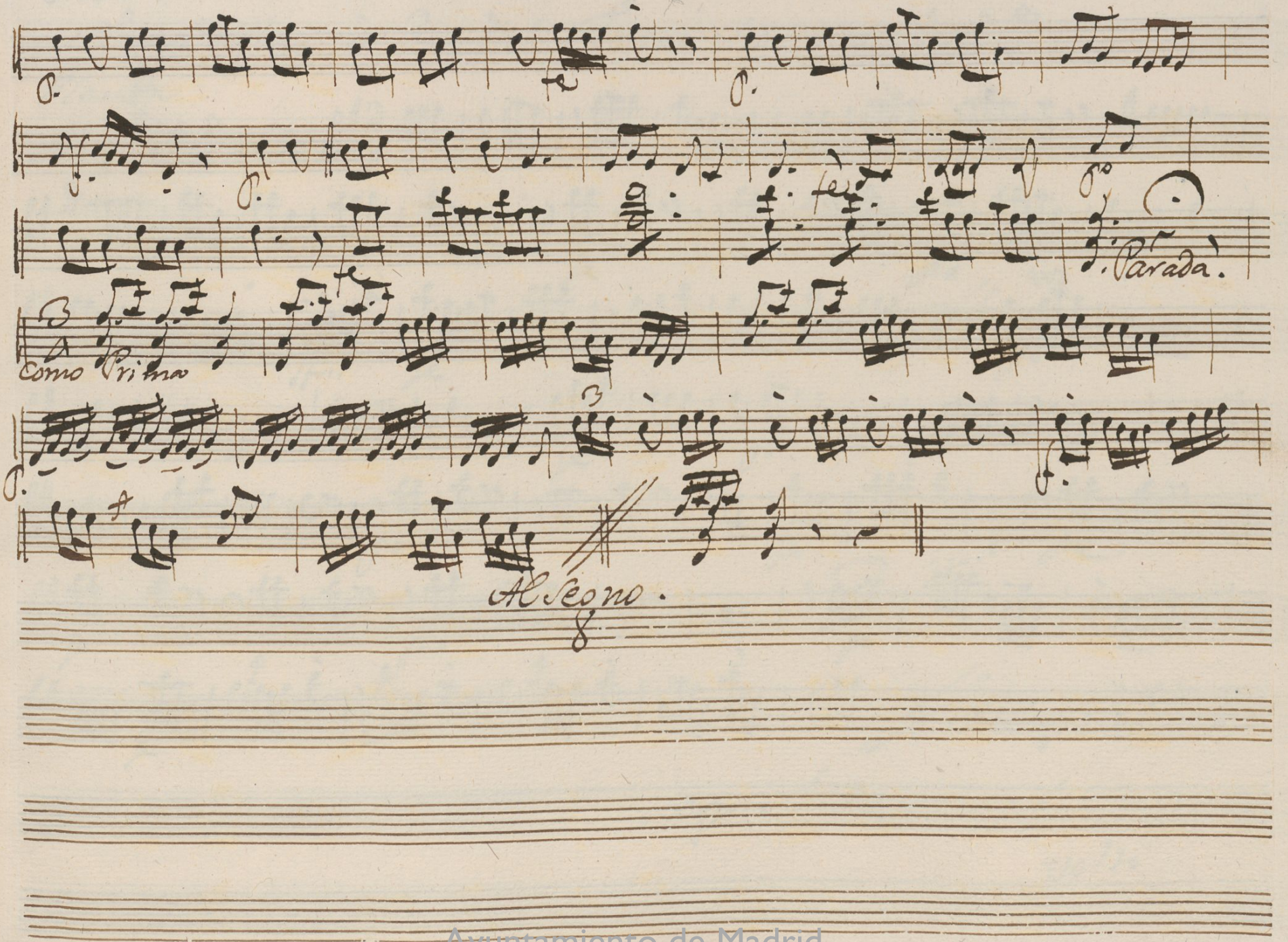


V. P.to

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Primero

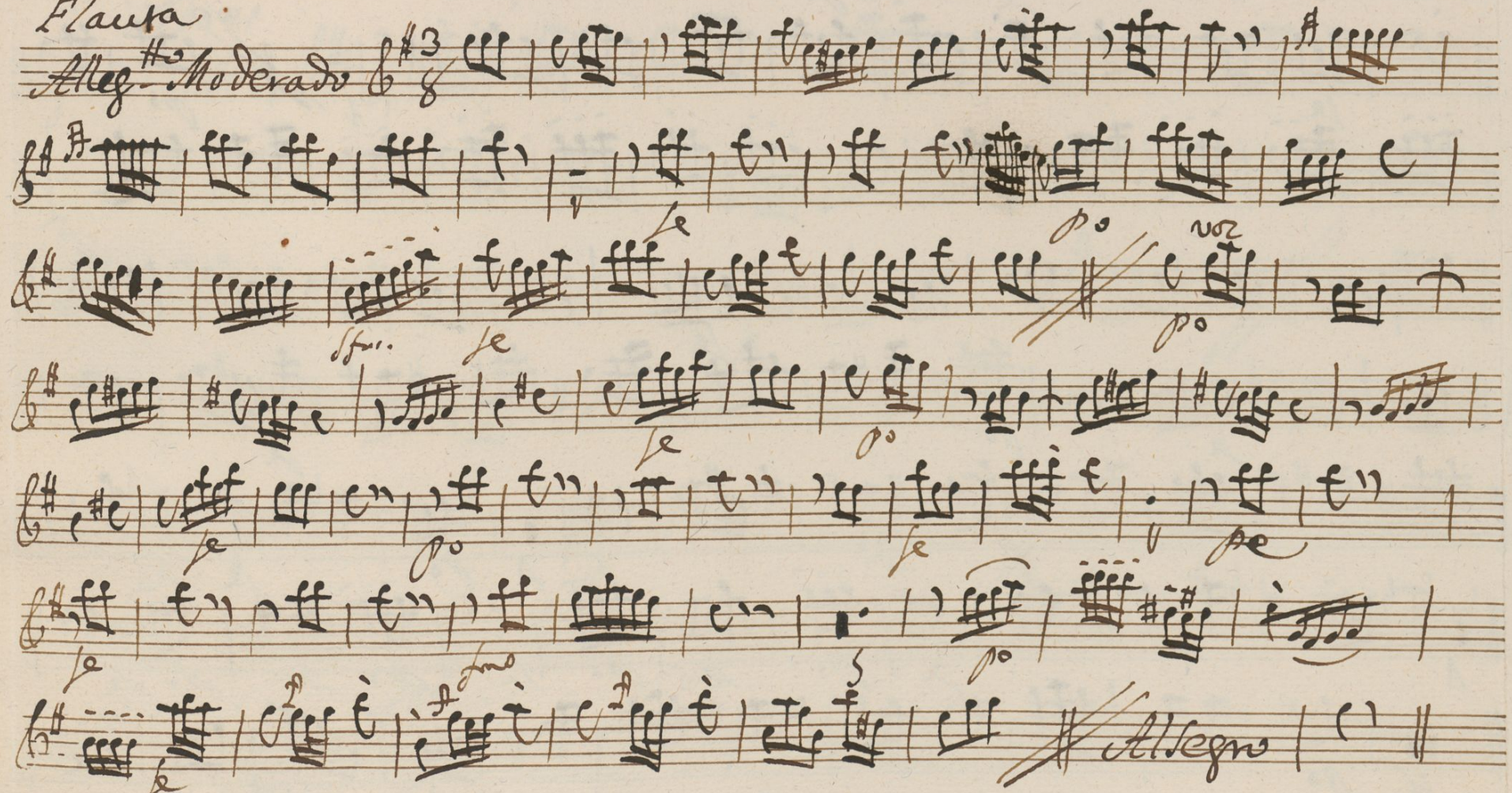
Tonadilla à 3. del Torero, Maja y Petri.e ./.

Flauta

Alleg.to Moderado

se po voz po

sfz. se se po se po se pe



se fmo po

se Allegro

Segui.s Paze ./.

volti

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

Ayuntamiento de Madrid

Al segno 2 vezes y a la 3.a se deja al 𝄐

Oboes

Segui! All.o

All.o

Parada

Al segno

Ayuntamiento de Madrid

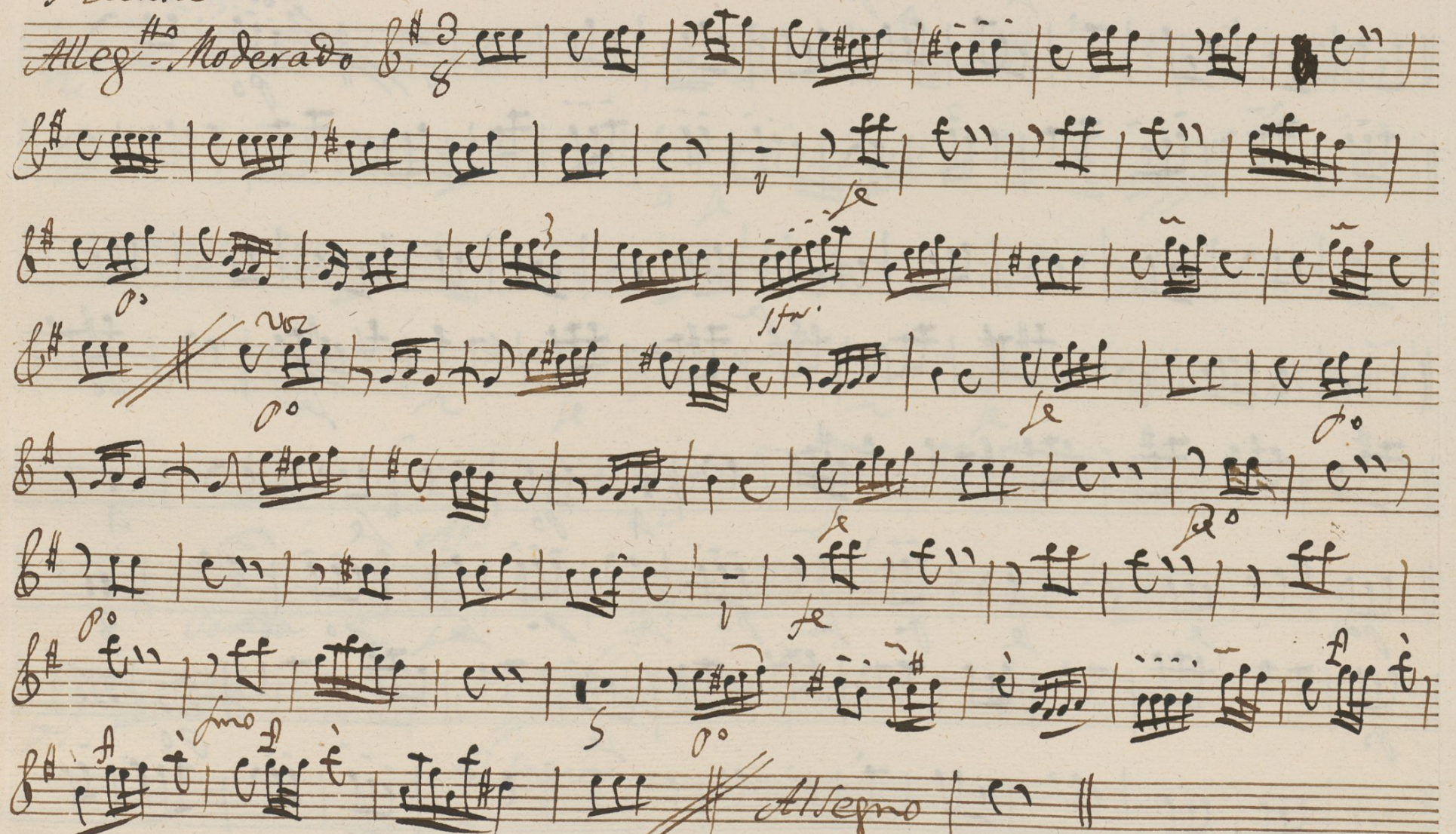
Ayuntamiento de Madrid

Oboe segundo.

tonadilla à 3. el Torero, Maja, y Petri.e

Flauta

Alleg.to Moderado

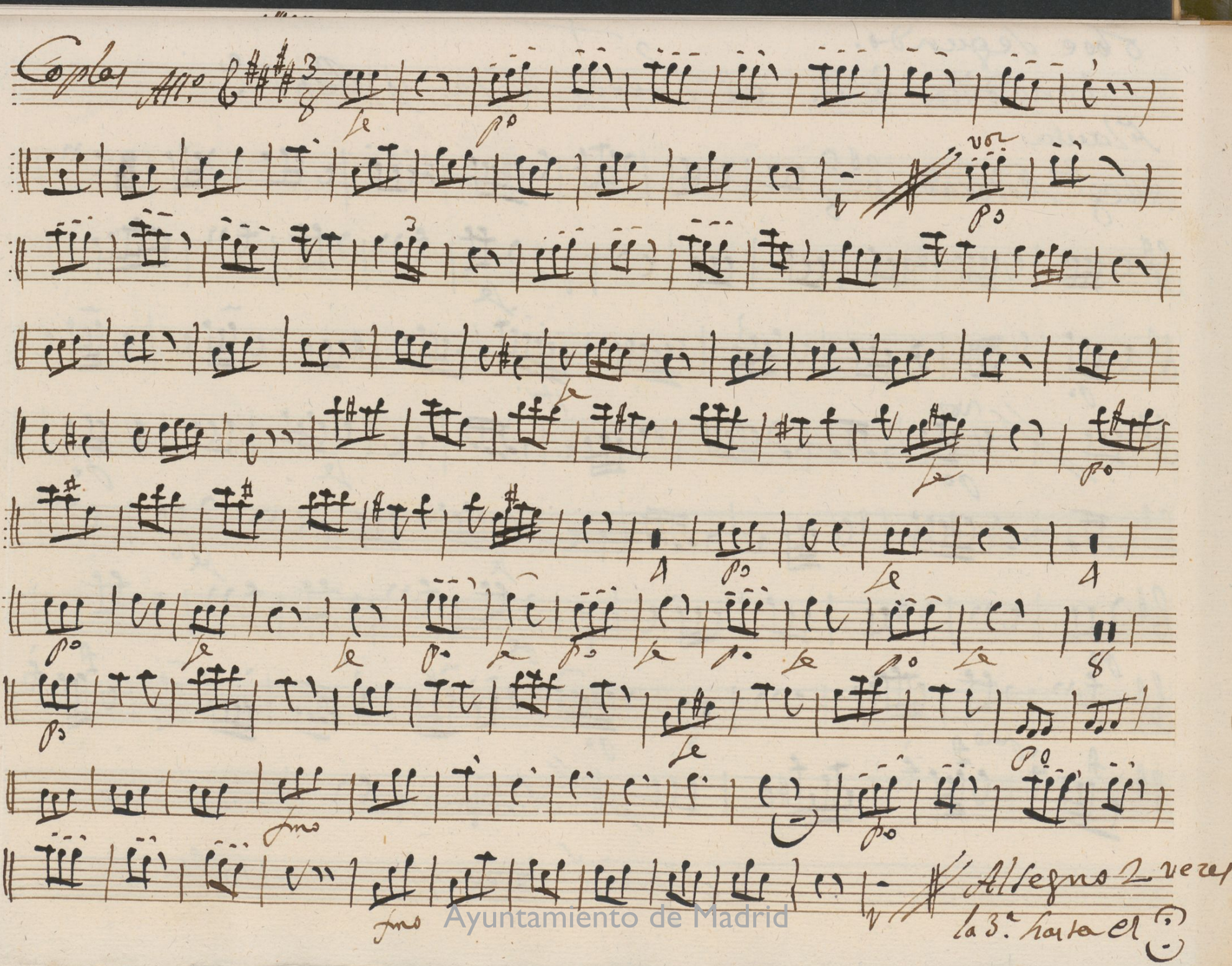


Voz

Allegro

Segui.s Pare i/. Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Oboe

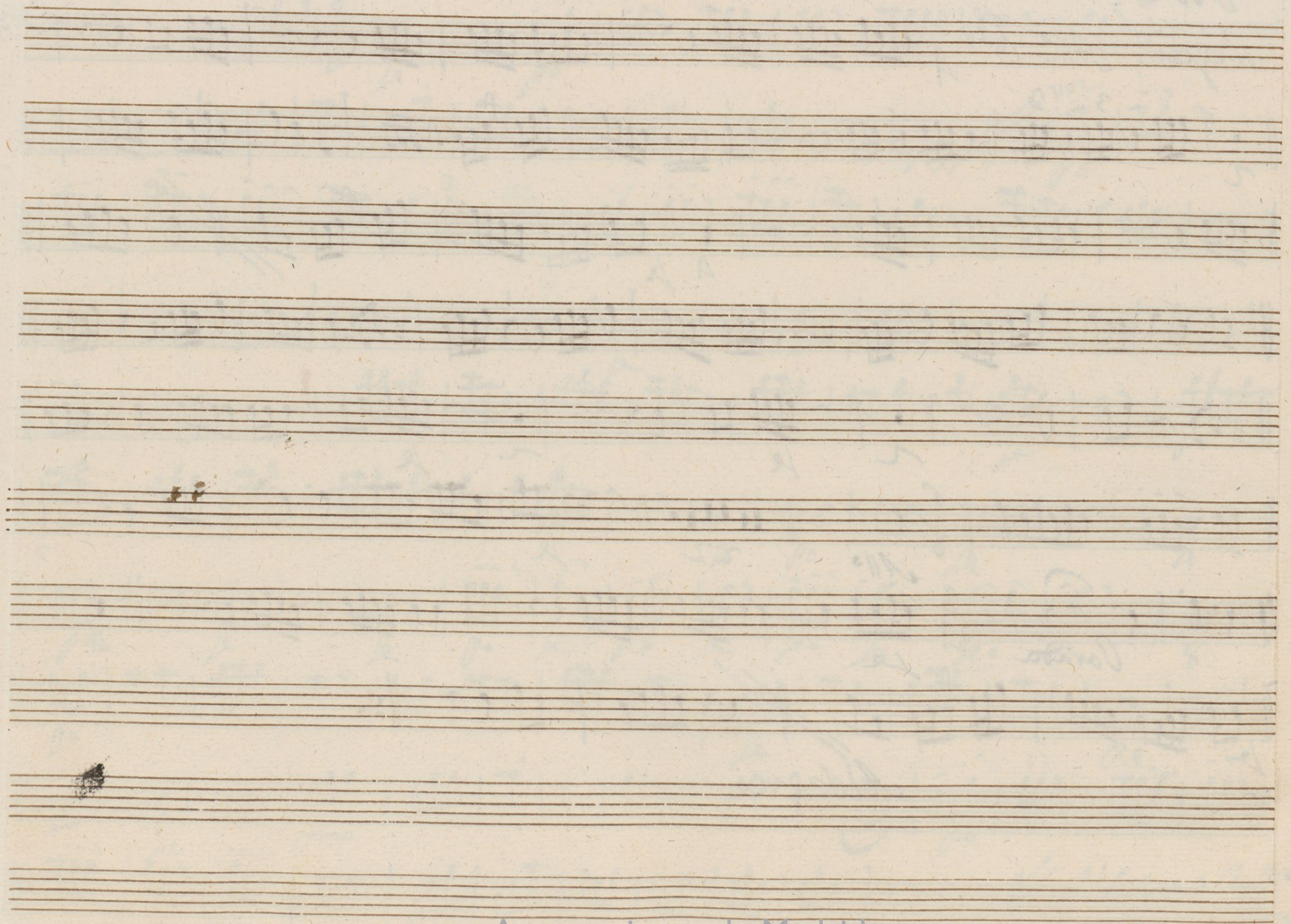
Segue. All.o

Parada

All.o

Allegro

Ayuntamiento de Madrid


Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

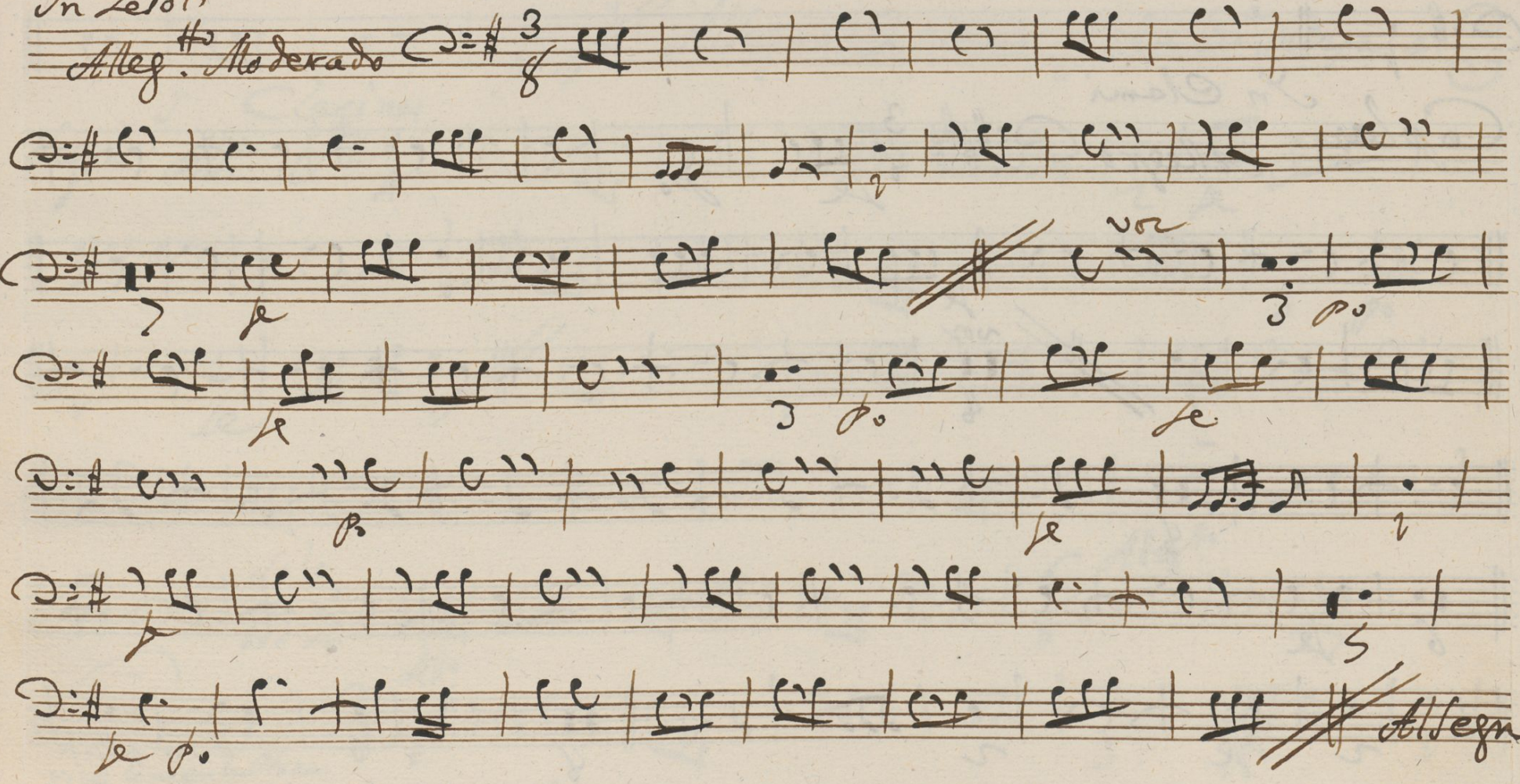
Tonadilla à 3. del Torero, Maja, y Petri.e

In Gesol.

Alleg.tto Moderado

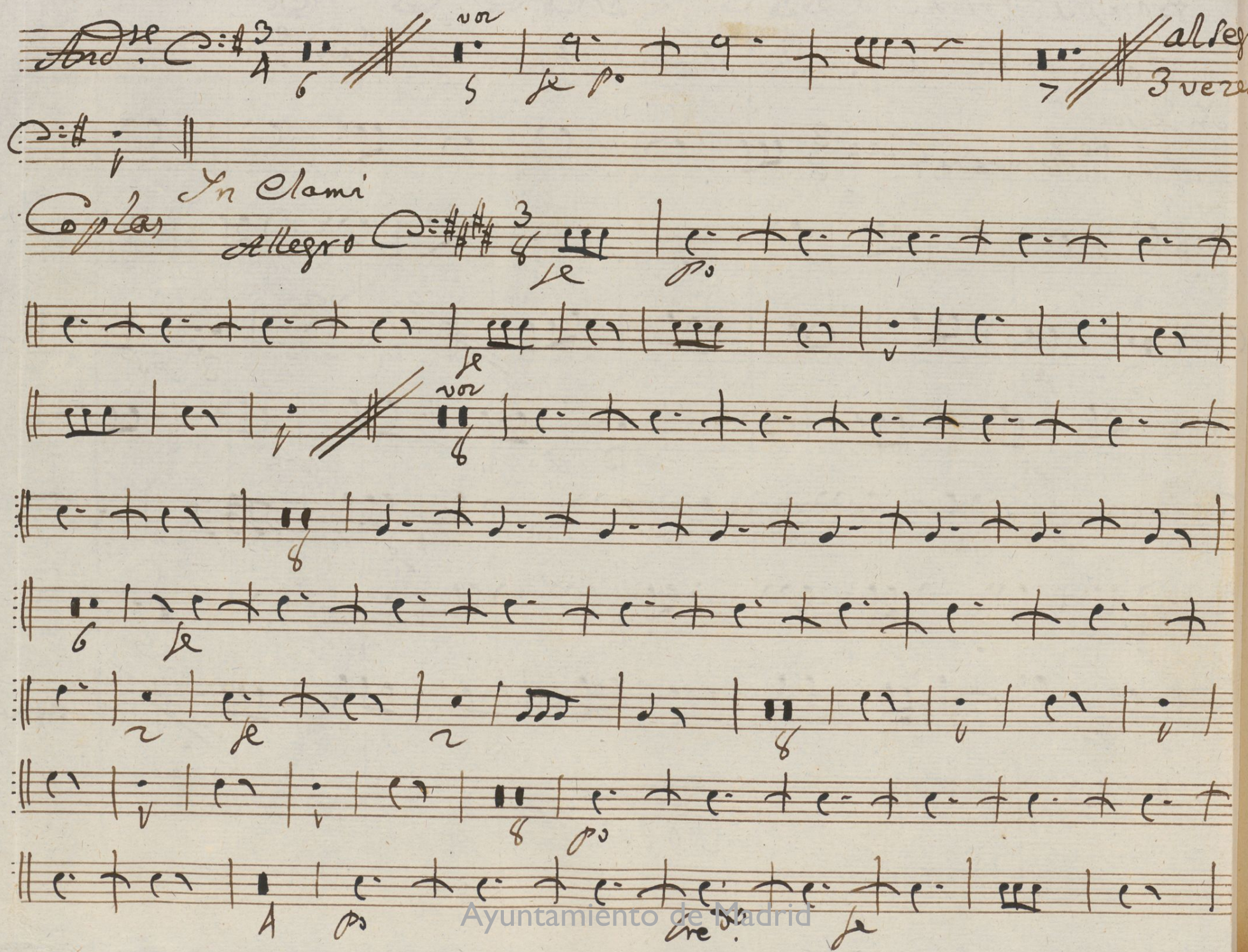
voz

Allegro

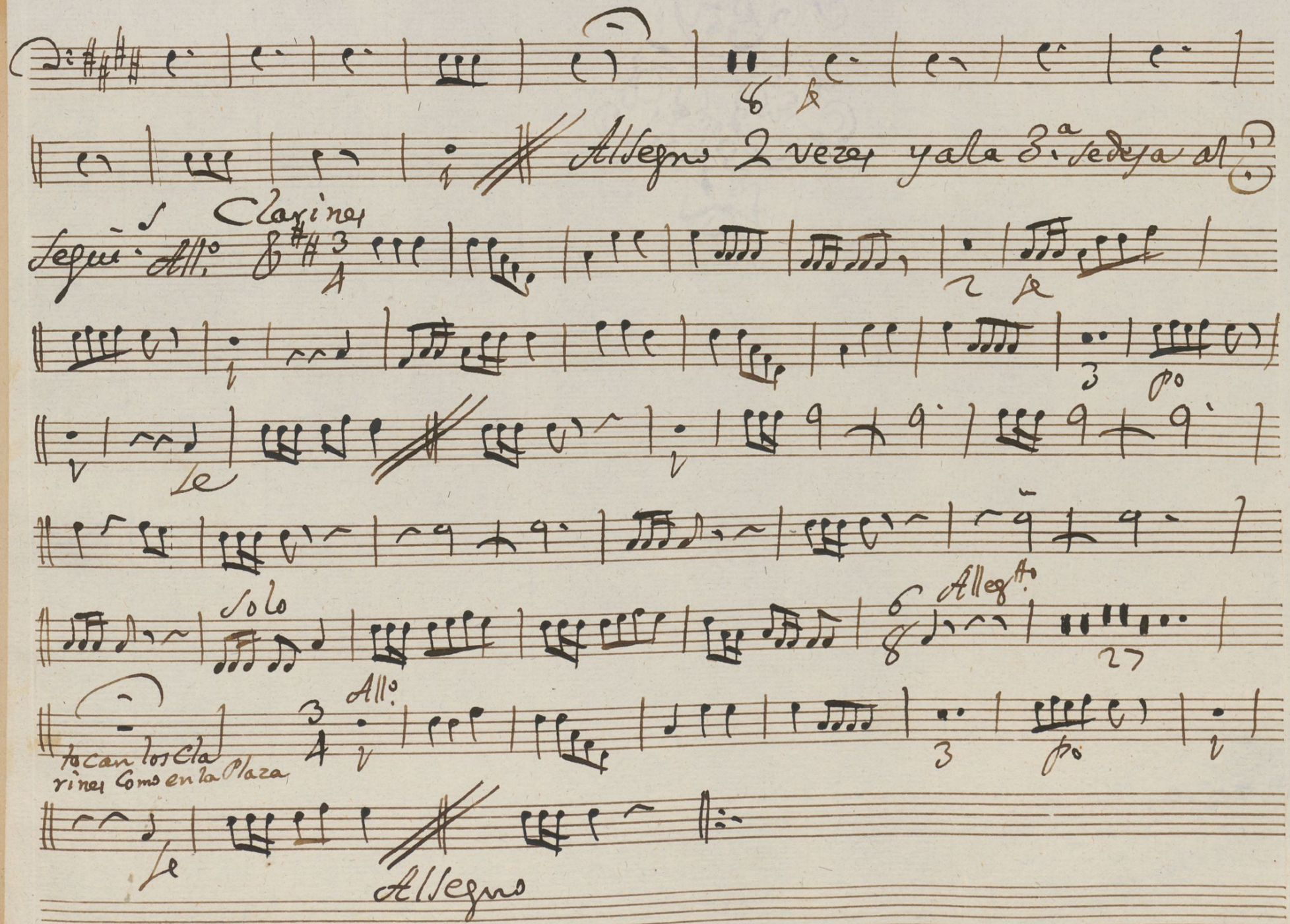


Volti P.to

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa segunda.

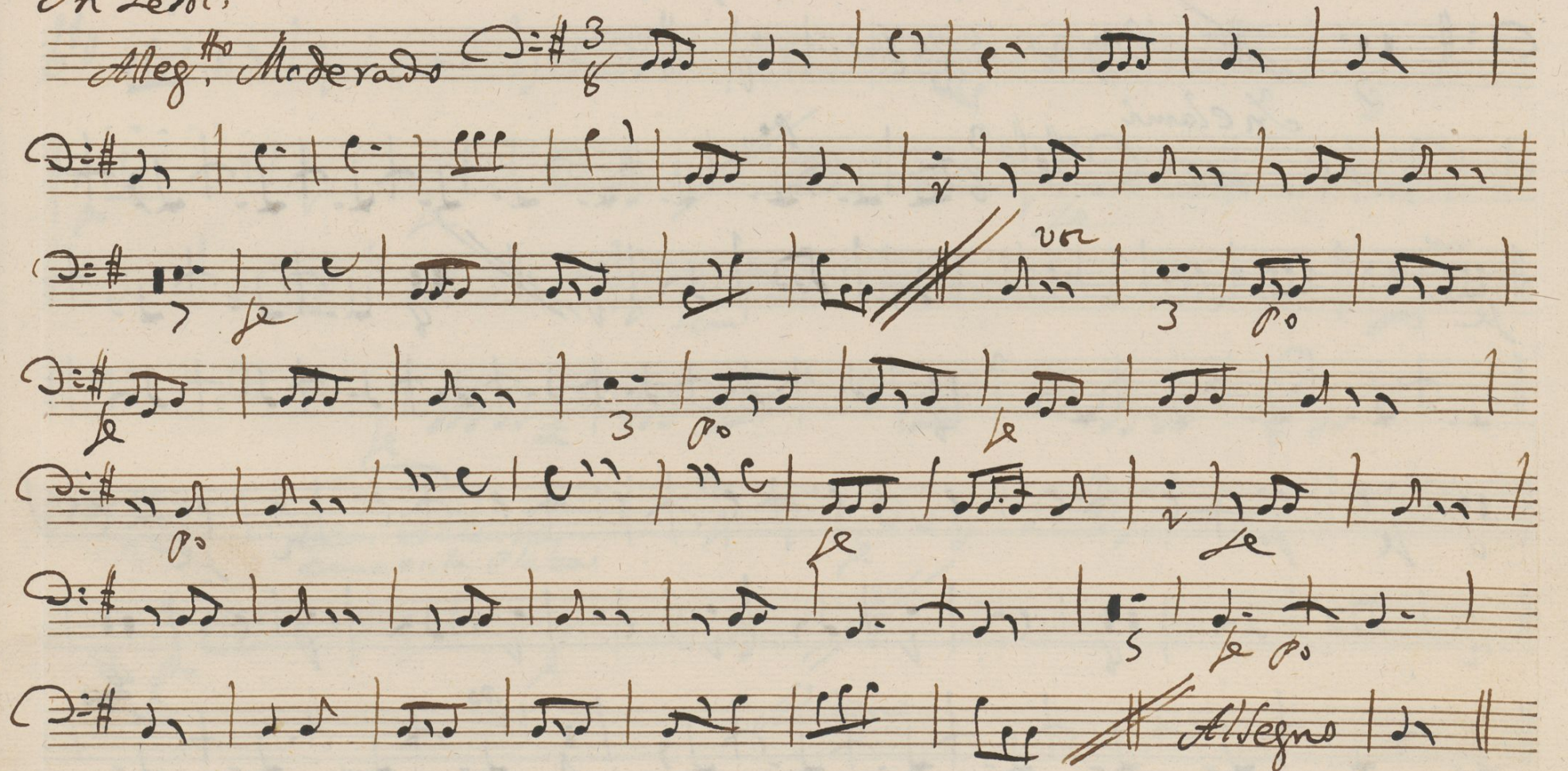
Tonadilla à 3. Del torero, Maja, y Petri.e ./.

In Gesol.

Alleg.tto Moderado

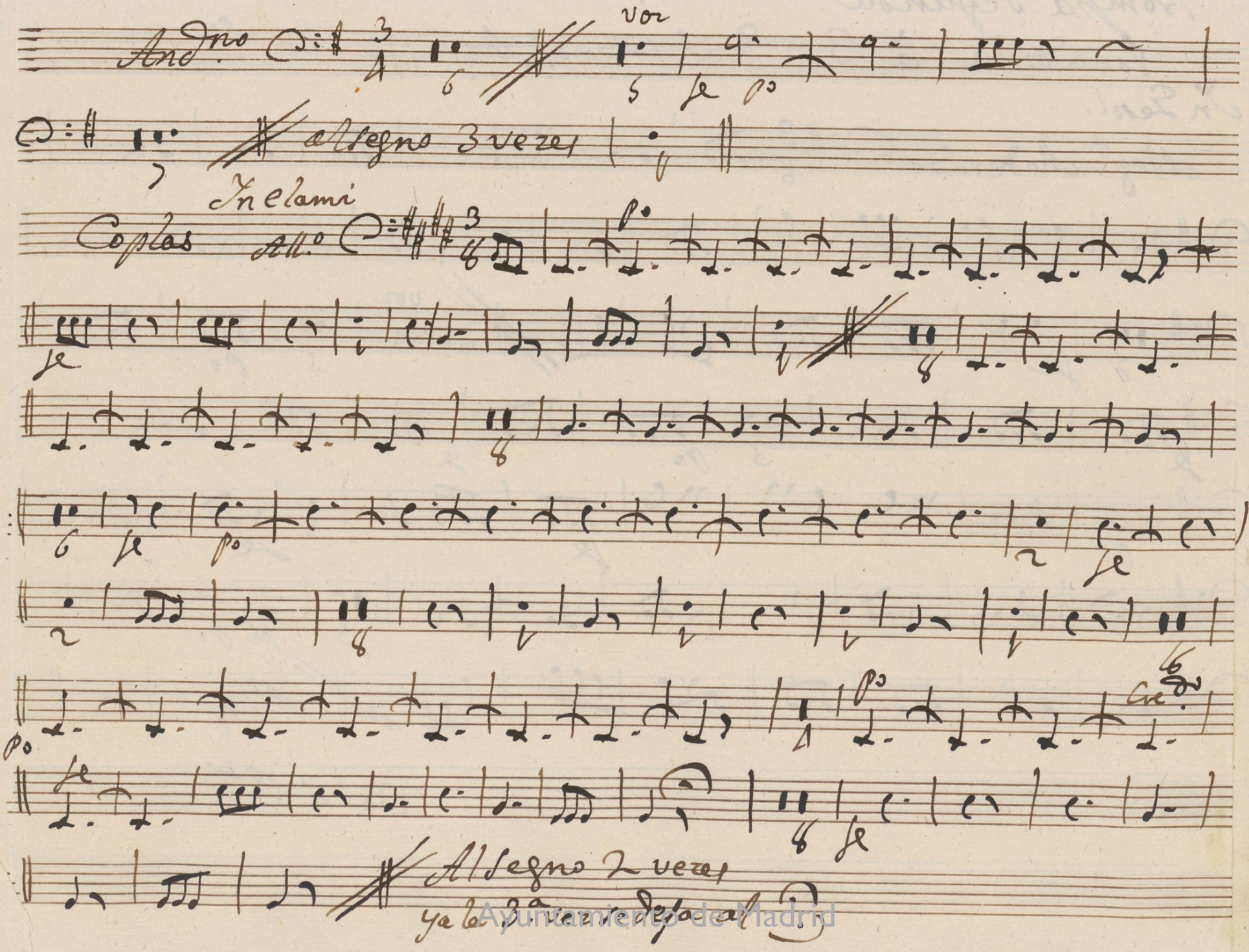
vor

Allegro

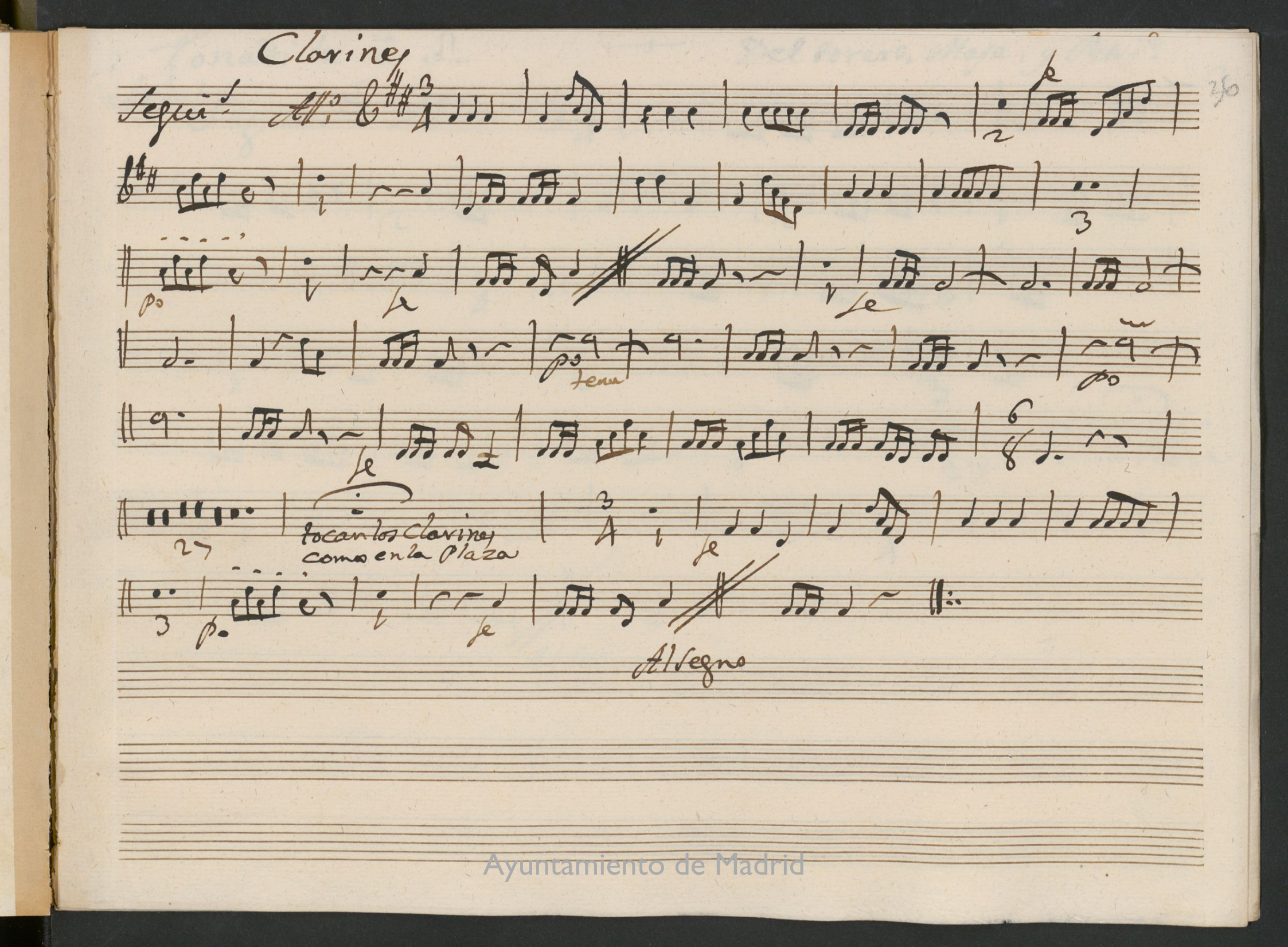


Volti P.to

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

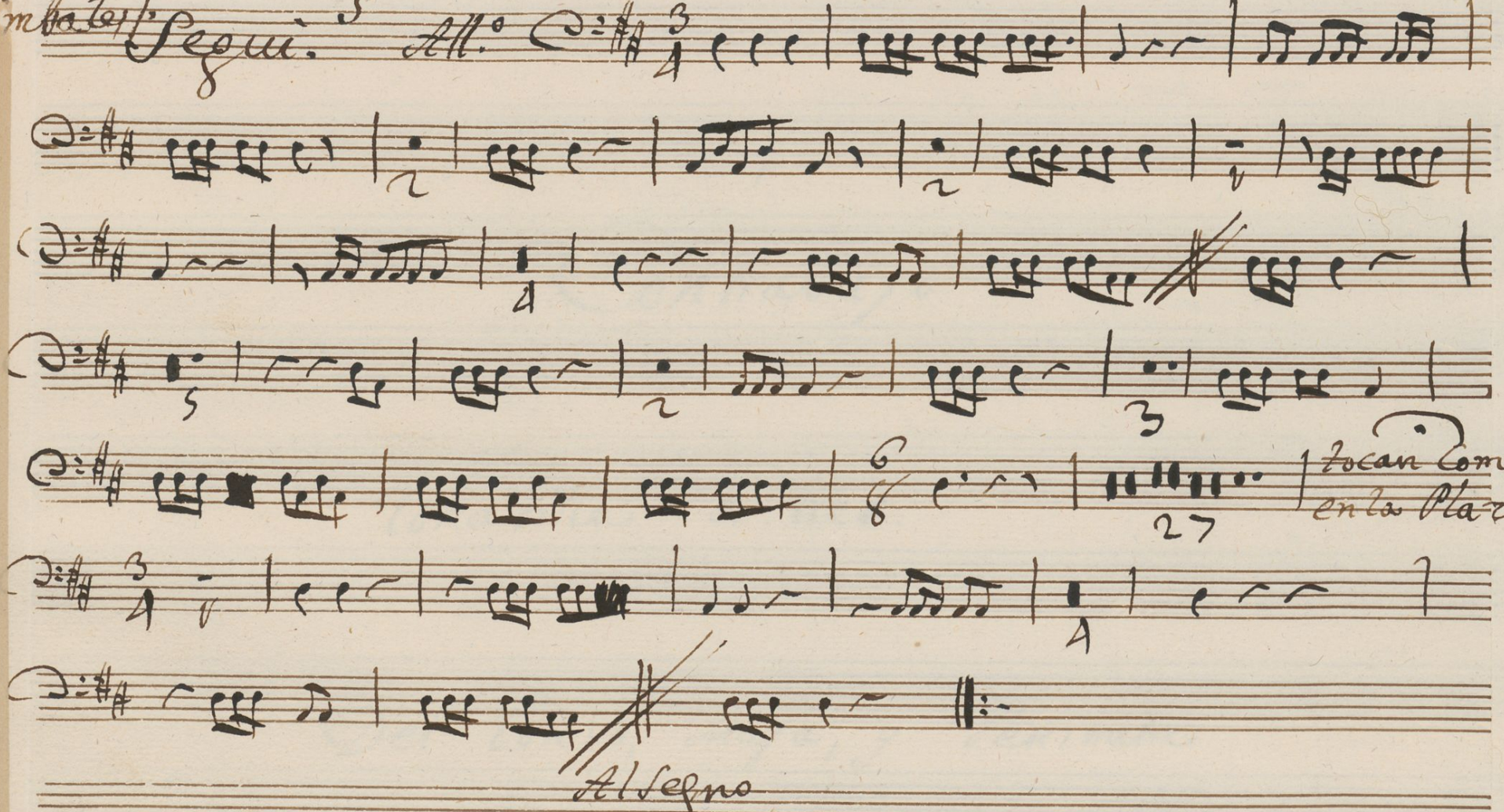
Tonadilla à 3. — Del torero, Maja, y Petri.e

37

Timbales

Segui.s All.o

Tocan como en la Plaza



Al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

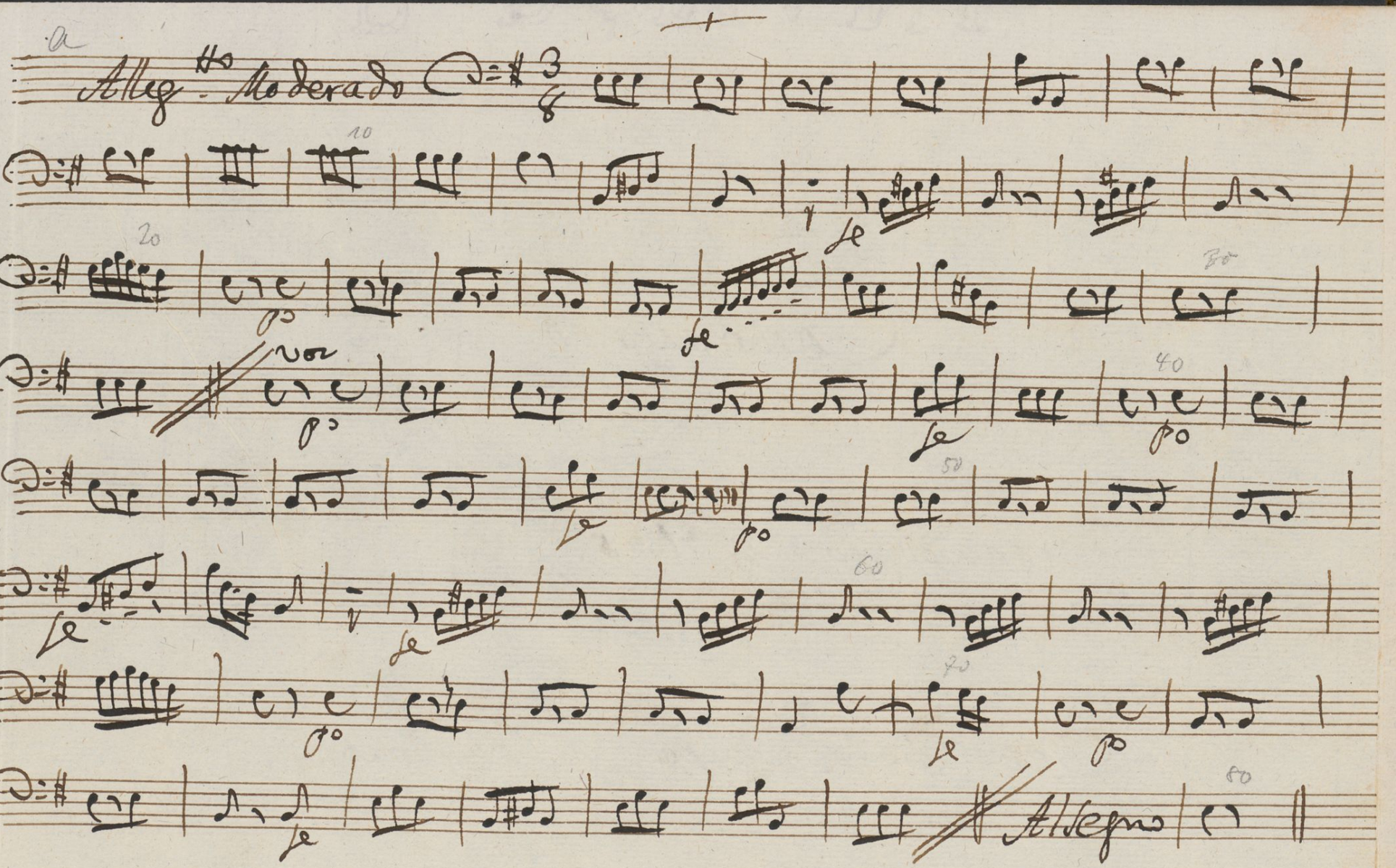
+

Contrabajo

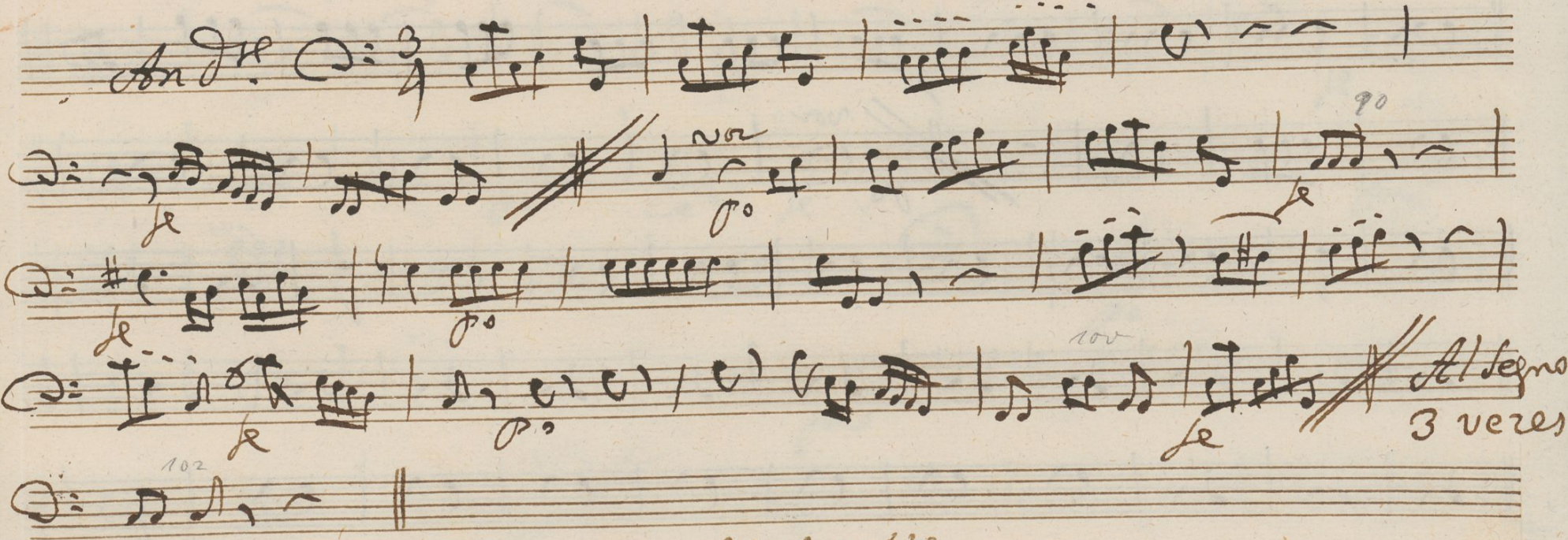
Tonadilla à tres.

Del Torero, Maja, y Petrimetre

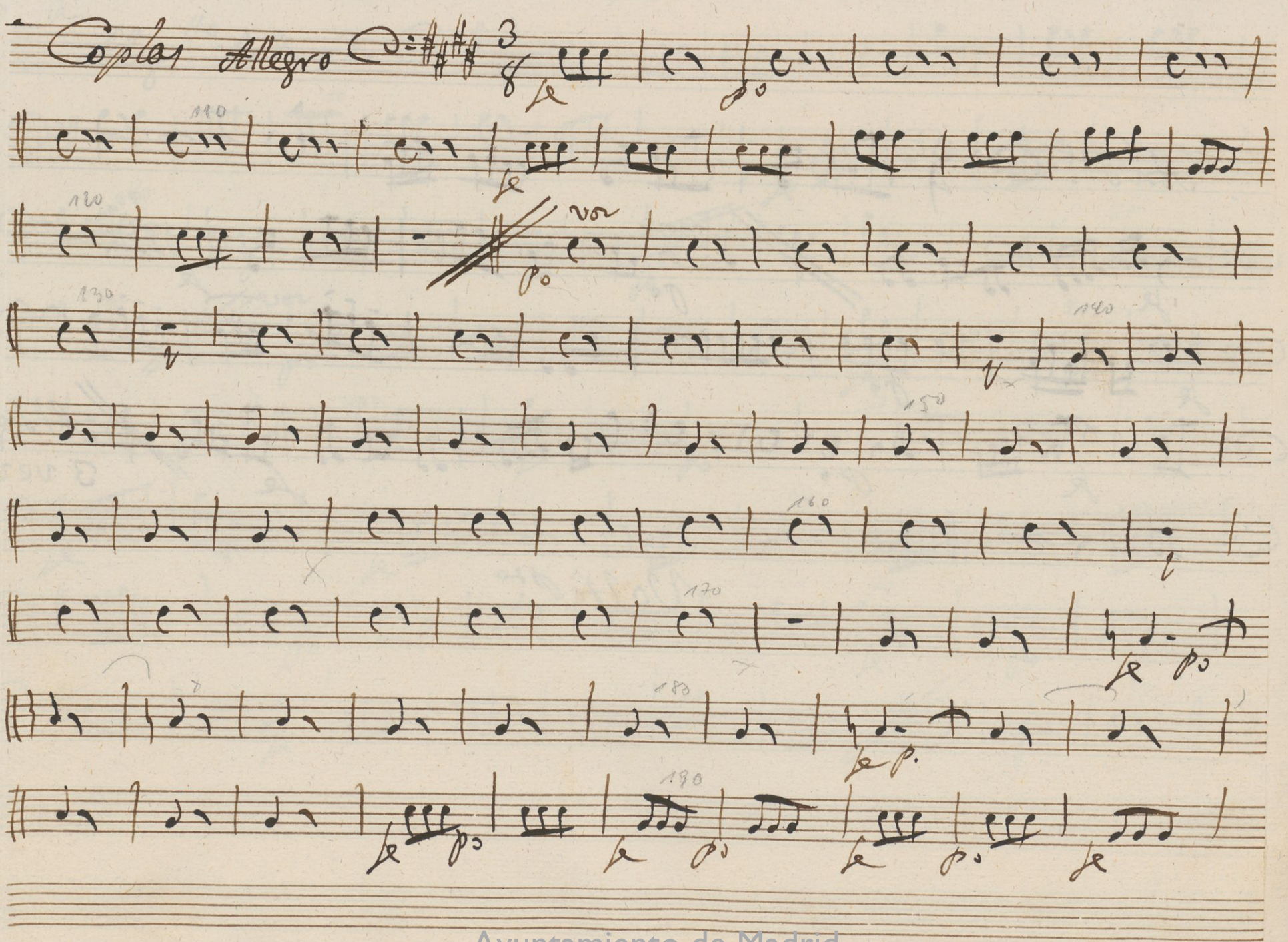
Ayuntamiento de Madrid



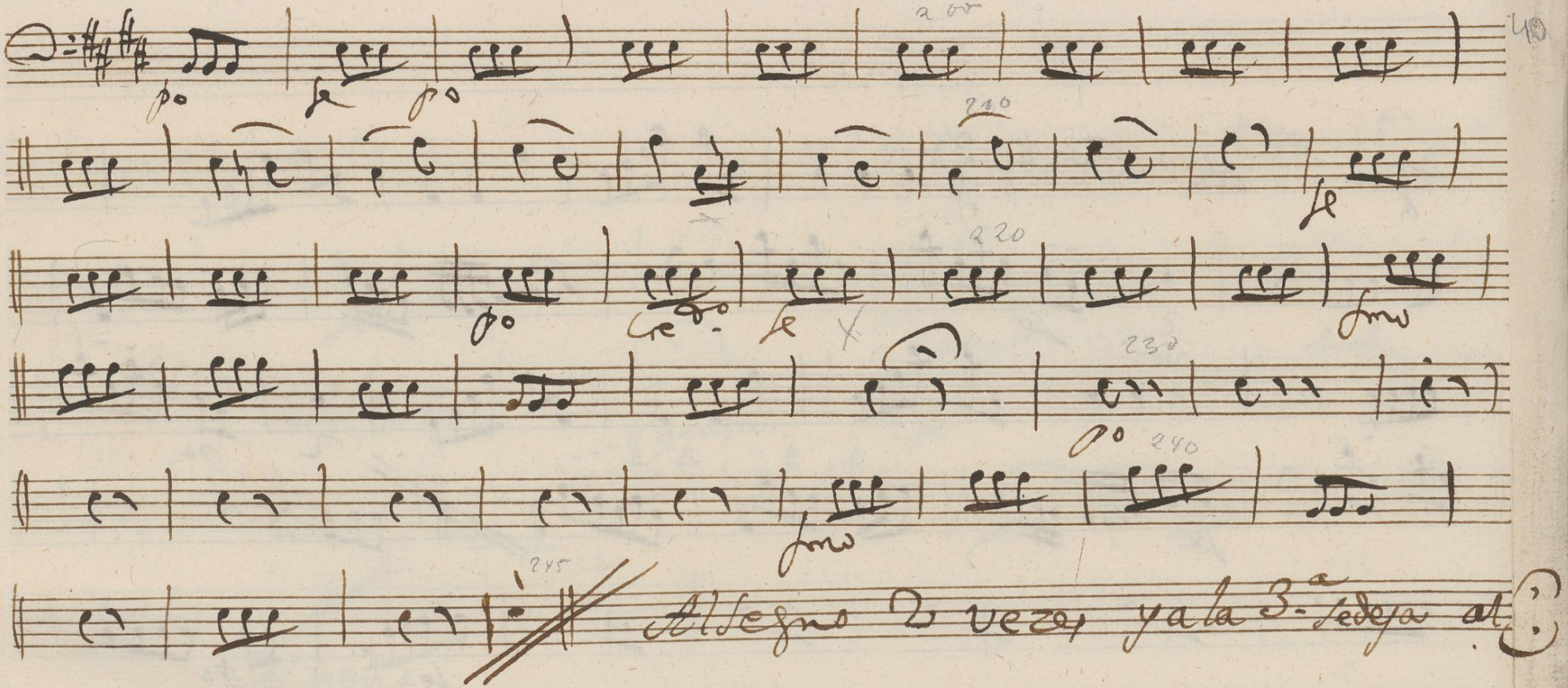
Ayuntamiento de Madrid



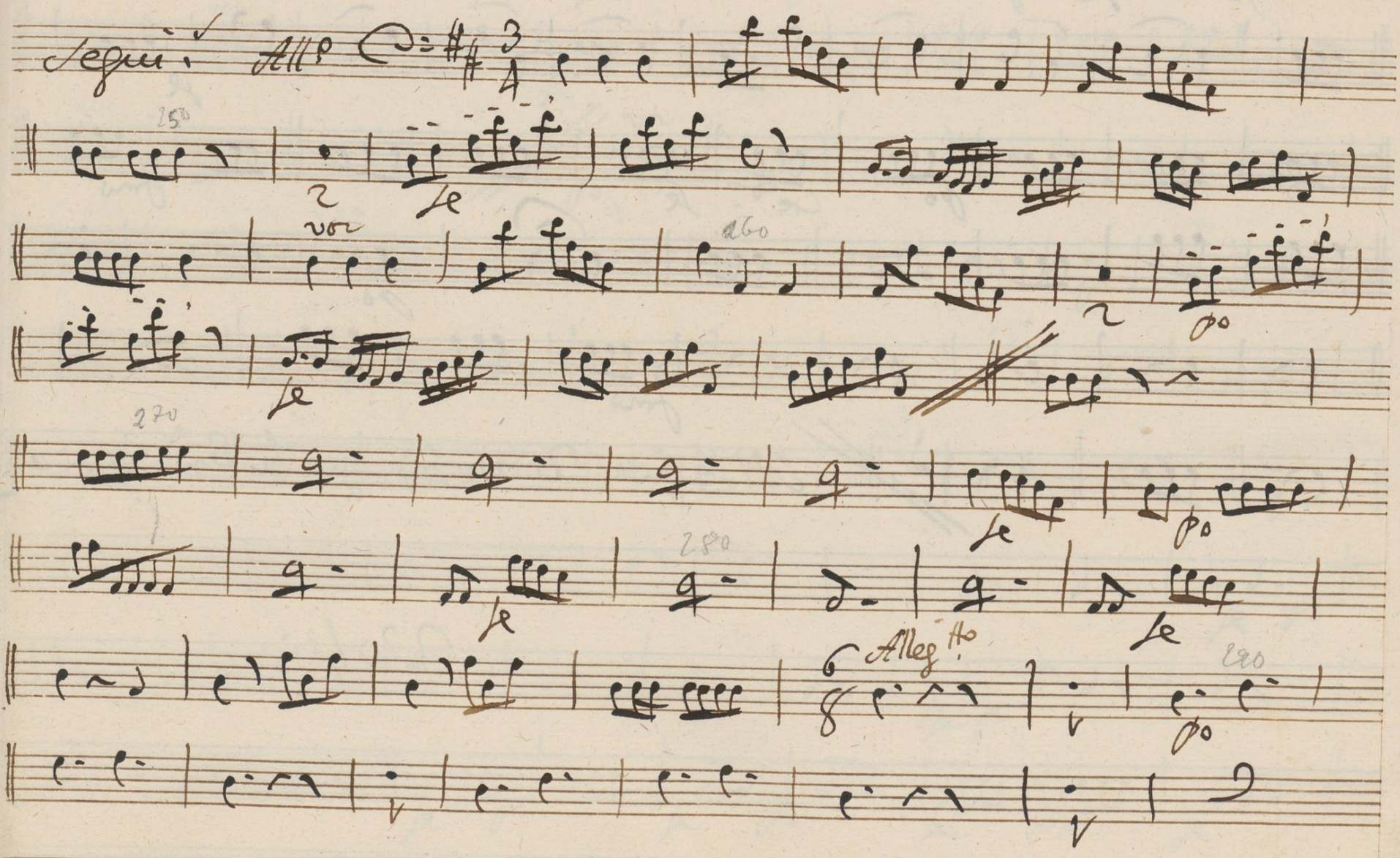
Ayuntamiento de Madrid



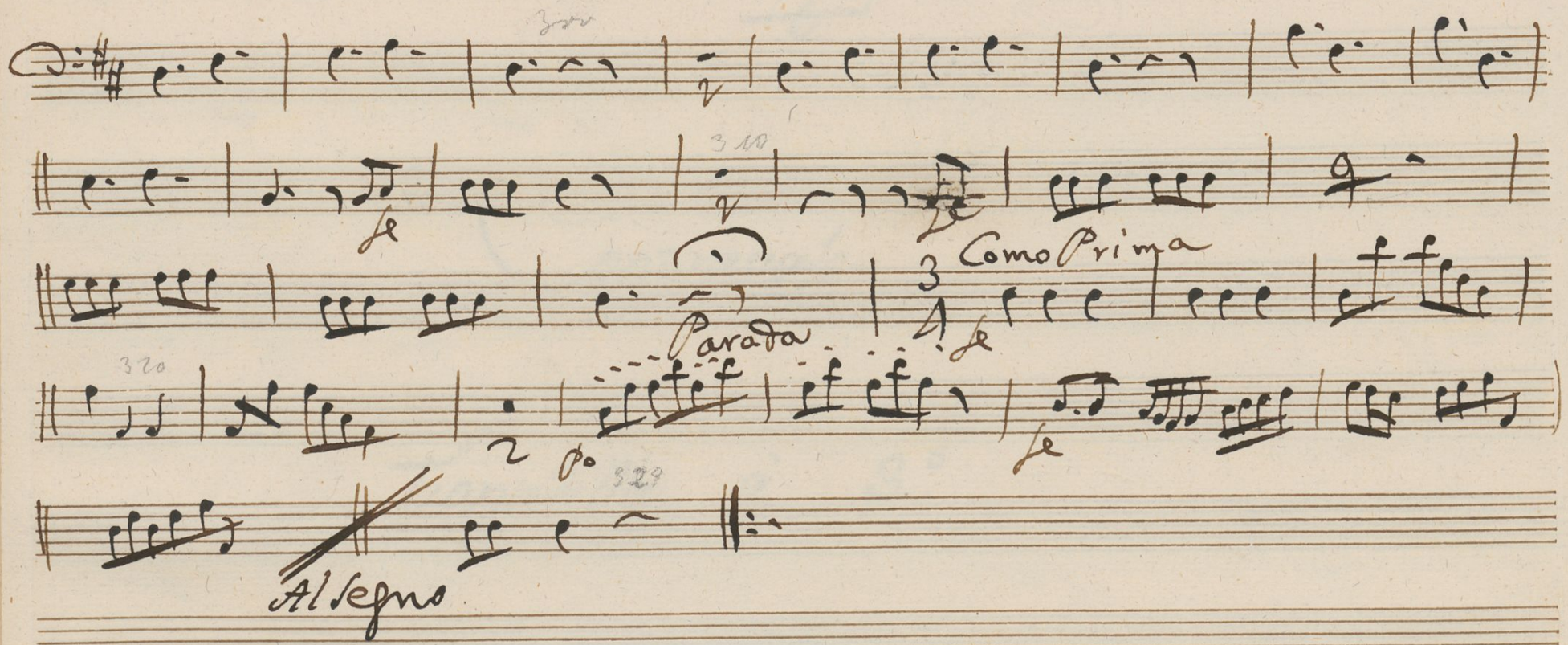
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

6

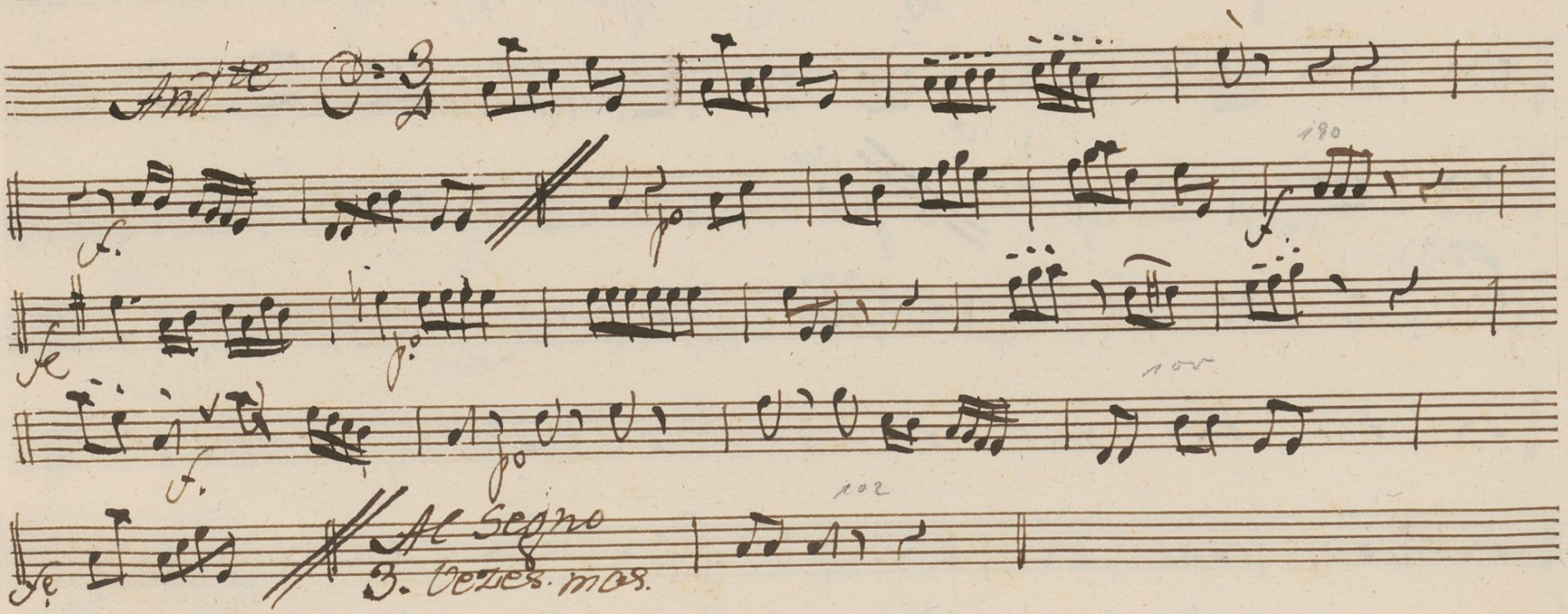
Contravaxo.

Tonadilla à 3.s

Del Toro, Maxa, y Letimetxe.

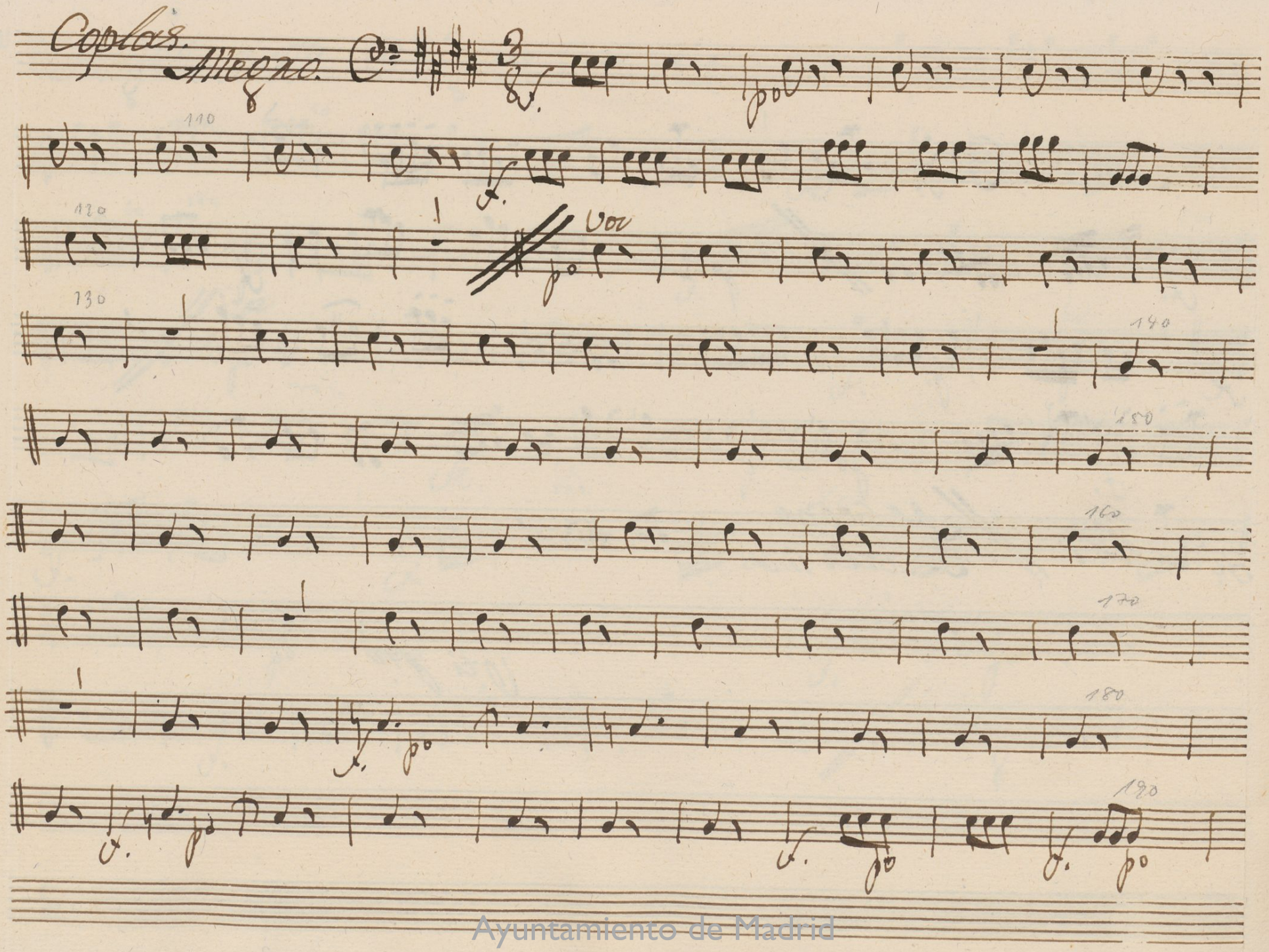
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

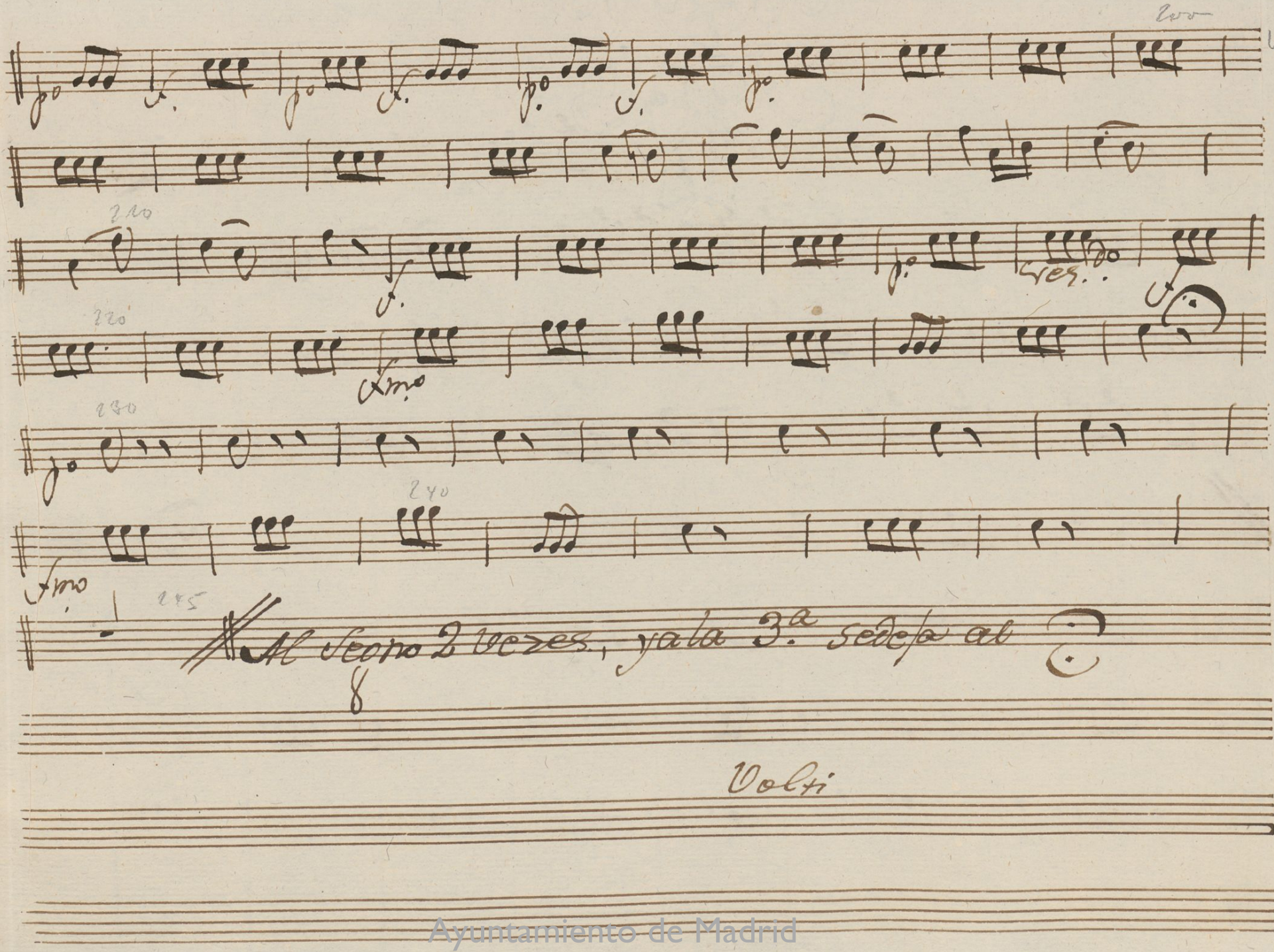


V.ti p.to

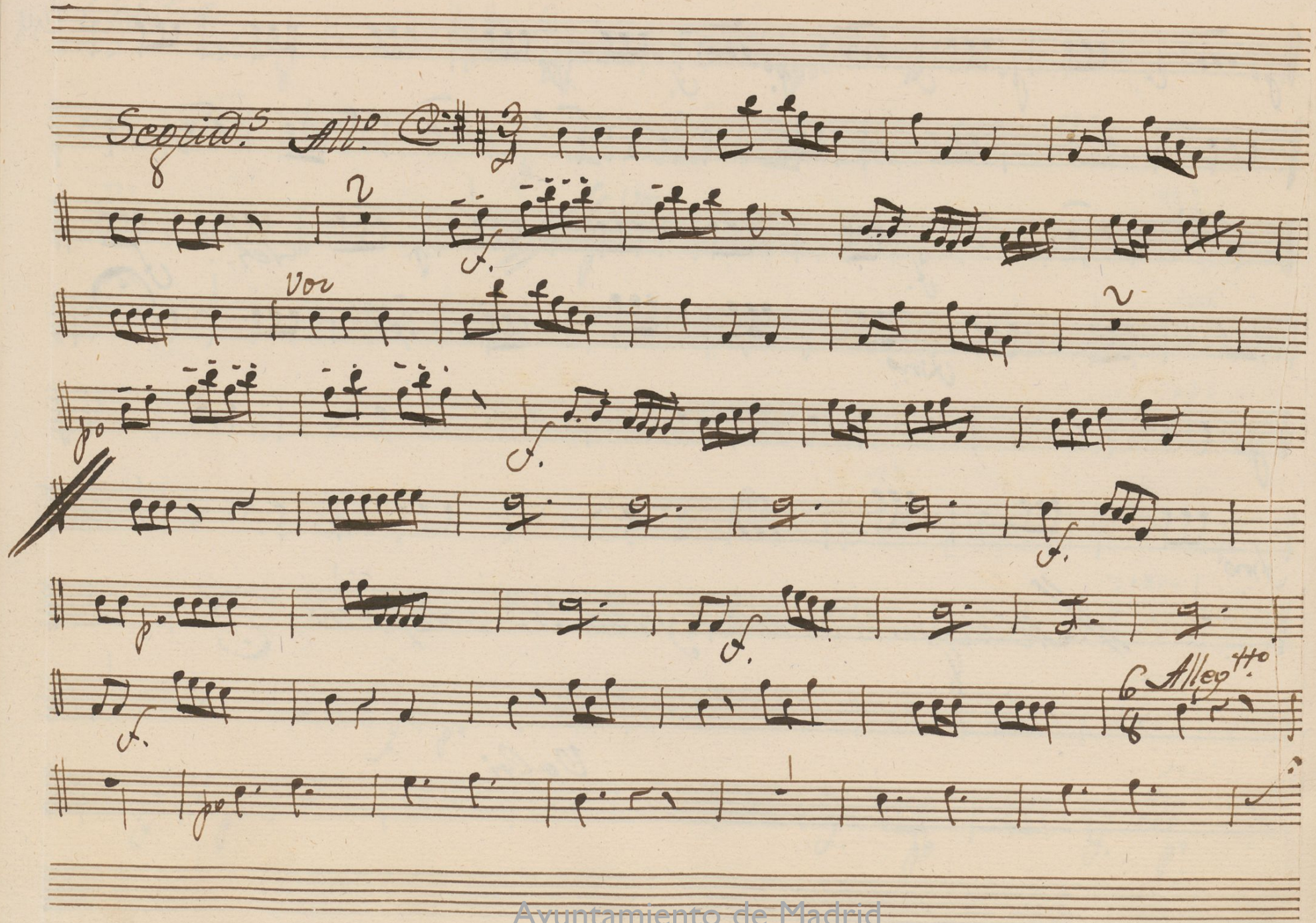
Ayuntamiento de Madrid



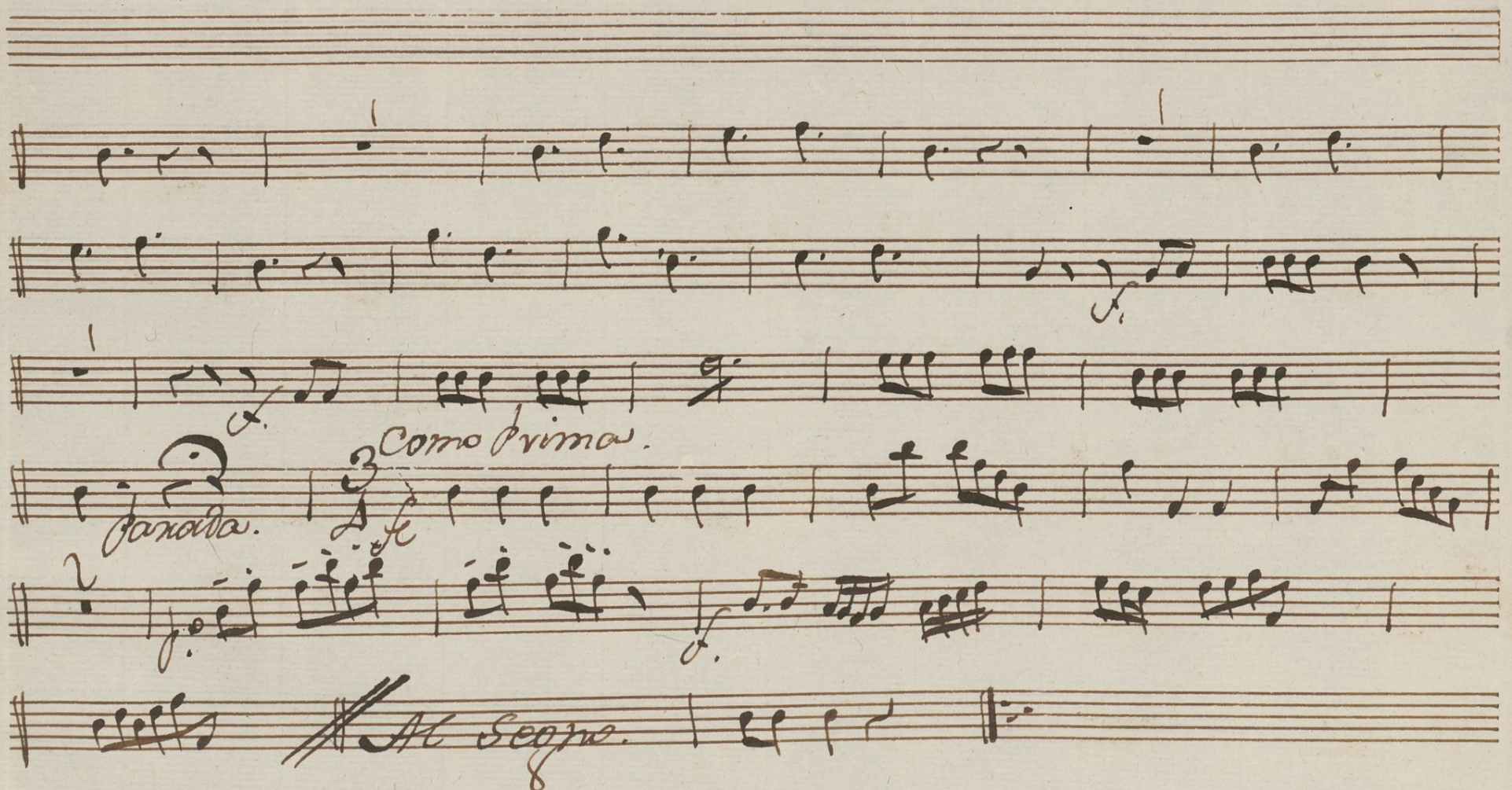
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid