

Tea 1-184-37

[Cruz, Ramón de la]

La recepción de los huevos
Seiurte

1776

Apte us

[13] h.

BTHM. Ramón de la Cruz n° 365

Leg 17º

4
Sainte

Nº 13

1

La Rección de los nuevos.

2º Apuntes de

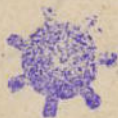
Daganzo

Martínez



Teo 1-184-37

129-R



ca
Mun.
Com
Mun.
S.^a Peruna a
Guern. Gran.
Nicolasa. Raboso
Vir.^{te} Galban
Simon. Ramon. Nabal
Coronado Lopez y los
demas antiguos

La Recepcion & lo nuevo.

Salón. Sin cesar la orquesta de tocar la obertura
ó minuet del intermedio, salen en fila muy serios,
Martinez, la S.^{ta} Pereira, Guzmán, Granadina, Nico-
lása, Raboio; Vic.^o Salcan, Simon, Ramo, Navas,
Coronado, y siguen los demas antiguos, siendo el últi-
mo Lopez con peluca, muy grave, el sombrero puesto,
baston, y capa de grana: Dan vuelta, y Martinez
queda en medio, Coronado á una punta, y Lopez
á otra: Hace Martinez seña & silencio á la Orquesta.

Maz. ~~Compañía~~ Compañía:—

Con... Hai otra vez

compañía desolada,
como en la doa?

Maz... No, amigo;

pues ya ves, que nos restaura
de aquella desolacion

Madrid, con sus acertadas
providencias, y hace un cuerpo
con quantos miembros le bastan
para poderse manifestarse,
si forman todos un alma
correspondiente al principio

que los anima, y los ata:
A este fin, pues, compañeros
de mi mayor confianza,
por el mas antiguo trato,
y tambien por la constancia,
y el merito, que os mantiene
~~tan~~ fijos en mi alianza,
os he querido juntar
á todos, siendo la causa
principal, la direccion,
el exemplo, y la ensenanza
de los Novicios, á quienes
es menester que se haga
un plano preparatorio
de las muchas, y las varias
obligaciones, á que,
sin la menor repugnancia,
se obligaron desde el día
que firmaron la contrata;
con eso, despues ninguno
podia alegar ignorancia.

Tom. Buena idea.

Max. Pero como

me ha dado Dios esta cara

Ayuntamiento de Madrid

3
espantosa; y en el caso
median juventud y faldas,
con quienes suele poder
lo ingenio de la mano,
y lo oportuno del chiste,
mas que la ley que amenaza;
he pensado, que Dieguito
Coronado, con su gracia
natural, les represente
en una oración, no larga,
los cargos del ejercicio;
y les oblique á que hagan
juramento de guardarlos
con todas sus circunstancias.

Pereí. El pensamiento es famoso.

Cor... Si no tuviese la tacha
de hacerme á mí el orador,
yo el primero le aprobaría.

Pero ese encargo parece
mas propio para los Barbas,
que están hechos á gruñir,
y arustar á las Muchachas.

Gran... Si la idea es al contrario:

No oyes, que es acariciarlas,

y hacerlas mímor?

Cor... Pues eso

hacedlo tu, ô la Mariana,
que rob, â qual mas mímoras,
y zalameras entriambas.

Rab.^o... Yo! qui mas quiciena!

Gran... Yo!

y suelen darme unas rabías,
que no encuentro quén me sufra.

Cor... Eso sería â temporadas;
pero quando quieres, bien
sabes hacerte una gacha.

Gran... No malgastemos el tiempo
con excusas, ni alaracas.

Guzm... Martinez elige bien;
que nadie puede, por tantas
razones, hacer el plan
de nuestros cargos, y cargas.

Nao... Yo tambien lo haria bien,
como tuviera elegancia:
mas, me han hecho tonto, â fuerza
de hacerme decia tontadas.

Lop... Al asunto.

Cor... Vaya â votos.

6
Todos... Coronado.

Sim... Está aprobada
la elección generalmente.

Cor... Si? pues decirlos que salgan,
que yo tocaré los puntos
que son de mas importancia;
ellos quedarán convictos,
ofrecerán con voz mansa,
jurarán, y harán despues
lo que les dicere la gana.

Nat... Naturalmente.

Pere... A mi hija
le has de dar la mayor carida;
que en quanto á su obligacion
será para ella Madrastra.

Salv^m... Quien va á llamarlos?

Mrz... La orquesta
es el señuelo, que aguardan,
para salir por su orden.
toma la privilegiada
silla.

Nat... Que fortuna el hombre!

Mrz... Y portate con templanza,
ô colera, segun vieres

que piden las circunstancias.
Gran... Por esto dicen, que el mundo
es imagen de una farsa,
porque ocupan sillas, los
que merecen las albardas.

Cor... Marianita, no ^{te} rías,
que este es acto serio.

Hab^o... Vaya,
yo haré todo lo posible.

Paci... Vamos callando, muchachas.

Gran... Si es esta.

Hab^o... No es sino estotra,
que por todo me regaña.

Nab^o... Dos tocas en un ~~hogar~~ ^{hogar},
pronto habrá alguna añorada.

Muz... Vamos callando, que salen.

Cor... Dios me dé lo que me falta.

Buelve á tocar la Orquesta, y salen con los brazos
cruzados, y o^o en tierra, Garrido, la 8.^a Mayora,
Guzman, y las nuevas, por su orden, y detras Pon-
ce, del mismo modo.

Gran... La Mayora, y Ponce, no
deben entrar en la danza
de los nuevos.

May^a... Porque no,

5
si yo soy una de tantas
entre las recién venidas?

Ponc... Y yo el primero, que aguardo,
para entender algo de este
ejercicio, tu enseñanza?

Con... Esa es pulla; que usted es
capaz de dar quince y falta
a todos; y el que de todos
sabe virtudes, y mañlas:
tome la silla, y perdone;
que usted lo hará con mas gracia.

Ponc... No Señor, usted la tiene,
y está muy bien empleada.

Moz... Partase la diferencia:

Coloquese entre las Damas
antiguas, y las novicias,
la Mayora. Y Ponce vaya
con los Compañeros; que
un parentesis, que aparta
brevemente la ilacion
del discurso, no le daña
jamás; y en algunos casos
le suele añadir mas alma.

Garni... Pregunto: Y yo me he de estar

en pie, la cabeza baxa,
y los brazos encogidos,
mucho tiempo?

Rab^o. ¿Que se cansa?

Garni.. No Señora, que así estoi
mui gustoso. Preguntaba.

Cor.. Supongo, niñas, que ustedes
son bien acondicionadas?

Mod^a. Yo, si Señor; á qualquiera
sufrixiè una manotada,
por encasarle despues
en el cuerpo quatro bolas.

Garni.. Si son de canela, vengan.

Mod^a. Y si son de plomo?

Garni.. Vayan.

Man^{la}.. Yo soi una palomita
sin yel.

Julana.. Y yo soi su hermana. †

Man^a.. Nos maneja nuestro Padre.

Garni.. Conque tiene tres guitarras?

Man^a.. Si Señor; pero las dos
dicer, que no están templadas
para usted.

Garni.. Y quien lo dice?

Man^a. Manuela.

Julana. Y yo soy su hermana. H

Cox # Y tú, Antonita?

Ant^a. No hai otra

Antonia por ai, que salga
a responder?

(mirando a los
lados)

Cox... No por cierto.

Ant^a. Pues será yo con quien hablar

Buelvame usted a preguntar.

Cox... Que si eres de buena masa?

Ant^a. Mucho; solo que la harina
es morena, y sal le falta.

Jarri... Así me gusta a mí el pan.

Ant^a. También come usted pan? Vaya

que debemos de tener
el trigo con abundancia.

Perej... Habla en forma.

Ant^a. No se yo
hablar en forma.

Perej... Pues calla.

Ant^a. Desde luego, y para siempre
le copo a usted la palabra. #

Rab^o. No me disgustan las chicas;
que son vivas, y agraciadas.

Coro = ¿Este conozo no sabe? hupa a dar otra palabr^a.
Alfonsa = ¿Tu mupen no sabe hablar? yo se y como emperona
y ma si exam los asuntos, cosa de Camilo en Charisco
o de munmunan de benar: pero em una acoguina da
Mas = por oy: debe em que el año, vaya entrando y una Salga
si bolietas or saltas, cony to dire lagana

Grau... Este año se han de poner
las Gracías muy baratas.

Con... Señor Bernardo Guzman,
y usted que nos dice?

Guzm... Nada.

Garr... Es el caudal, que yo
dejo en Sevilla á garancías.

Guzm... Yo solo estoy en estado
de aprender.

Garr... Pues yo fuiara
que no podía enseñar:-

Guzm... A que?

Garr... A bailar contradanzas;
que ese cuerpo se conoce
que le han modulado en Francia.

Guzm... El modelo del de usted
reñia alguna tinaja?

Garr... Y tinaja de Madrid;
chicas, y con mucha panza.

Con... Vámonos, Señor Miguelito,
diga, ya que tanto habla:
Sabe las obligaciones
de la parte, que le encargan?

Garr... Si Señor.

7
tod... Y quales son?

Sanni.. Todas una pataxata:

Estudiar lo menor tres
Comedias cada semana,
con Sainetes, y entre meses;
ensayo por la mañana;
Colicos por la tarde;
por la noche estudio en Casa;
venix aquí á divertir,
primeramente á unas Damas,
que vendián de mal humor,
una vez con la Criada,
otra vez con el marido,
otras veces con la bata,
el Pluguero, u el otro
que las toca, o que las baila;
sin que contemos aquellas
que vendián amortazadas,
unas por lo que les sobra,
y otras por lo que les falta:
A unos Señores, cargados
de negocios de importancia,
que para abrirles la boca

serán menester tenazas:

A otros, que toda la tarde
se estan dando cabezadas,
al acabarse despiertan,
y dicen: Jesus, que plasta!
Finalmente, á todo el mundo;
y si el mundo me descarga
una gaita, que me aturde,
boloco por otra mañana.
No es esto?

Cor... Al pie de la letra.

Garr... Pues mida usted la distancia,
que hai del decir al hacer,
y adivinara mis gracias.

Mor... Sabe usted, usted que tanto
rabe, á que hora nos despachan?

Garr... No Señora; que tambien
soi nuevo en esta Porada.

Lop... Tiene razon que la sobra.
Coronado, en que te paras?

Cor... En que veo al Auditorio
con las manos levantadas,
si les espeto una arenga,

para hacernos una salva,
impaciente por saber
lo que viene en estas ancas.

Garni... Yo soy yo.

Cor... Conque así,
reduciré á tres palabras
todo el asunto.

Garni... Primera.

Cor... Descan con eficacia
servir á esta Corte, que
lo admite, y lo ampara?

Nuevos... Lo deseamos.

Garni... Segunda.

Cor... Ofrecen tener constancia
y aplicación?

Nuevos... Ofrecemos.

Cor... Y juran, sin repugnancia,
la obediencia á sus mayores?

Nuevos... Así lo juramos.

Gran... Basta;

que con que sean atentas,
obedientes, y aplicadas
las personas, disimular
otras naturales faltas.

Guzm.^a. Pues veamos la obediencia,
que es la mejor circunstancia,
desde luego: Y pues sabemos
que el nuevo Tracón canta,
sigamos su voz, y estilo.

Garni.. Me parece que usted agravia
en la preferencia á todas;
y que el concurso no aguarda,
donde hai tantos Viñeñones,
se le presenten Micharras.

Perej.. Tiene razon: Dias vienen,
y tras los dias semanas,
para que unos se prevengan
interim que otros trabasan.

Mox.^d. Que cante esta Señorita,
que ya se sabe que agrada
á todos; y al mismo tiempo
se evitara una desgracia
en alguna de nosotras.

Anta.. Yo estoi libre de esa tacha.

Rab.^o. Porque?

Anta.. Porque me ha mandado
m^a Madre, no hablar palabra.

Perej.. Por oy yo te lo concedo,

hecha cargo de que hai tantas
que te prefieren en todo.

Mxz. . . tu, con esta buena alafa,
cantareis en la segunda
fiesta; y en esta, que salga
la Mayora.

Ponc. . . Es un error:
Pues que novedad le dabas
al Publico?

Rab.^o . . Dice bien:
Yo, que I esta zarabanda
soi la Directora, mando
que nos cante una tonada
la Morales, que es la Quinta,
pues ya ha cantado la Quarta.

Gari. . . Y las terceras?

Gran. . . Por oy
están algo destempladas.

May.^a . . Eso está mejor dispuesto;
que lo luzcan las muchachas;
que á mi me dura aun el polvo
del camino, en la garganta.

Mor.^d . . Conque yo he I ser la que
primero rompa la valla?
En parte, yo lo agradezco;

pues qualquiera que cantara
antes que yo, era preciso
me derae acobardada
mas de lo que estoi.

Rab.^o - Alienta

solo con ver esas caras
respirando proteccion.

Nav.^o.. Para las que les agradan.

Mord.^o.. Pero tampoco se xaxon

lleven todas las cargas
nosotras: No hai hombres nuevos?

Pues porque ocultan sus gracias?

No cantan? No representan?

Pues mandad que un poco hagan
de Comedia, o de tragedia.

Guzm.^o.. Las tragedias son los dramas
de mayor gusto, y el que
las pariones arrebatan.

Sim.^o.. Pues arrebatense usted,

y veamos como se planta,
y nos dice quatro versos.

Guzm.^o.. Ustedes quieren que haga
repetidos sacrificios
en un dia?

Salvⁿ.. No fuxàxa

usted la resignación.

Guzm... Por donde xano acaban,

es difícil empezar;

pero por mostrar las ansias

que tengo, de complacer,

no he de repugnar en nada:

Que salga una señorita

de estas, à formar la planta

para el dialogo.

Man^a.. Yo, yo,

que soi mui aficionada

à tragedias.

Garrí... Pues si usted

gusta d' ellas, à mi casa,

y verá usted, que contrastes

de miedo, y hambre batallan.

Mox... Vamon, Guzman,

y cortito.

Cor... Es prevencion escusada;

que en llegando à la medida,

le avisaràn, si no calla.

Man^a.. Y yo he d' hacer muchos gestos?

Guzm... Ai quieta como una estatua.

Man.^a. Conforme, que si me ocurre
la respuesta, he de encasarla.

Guzm.. Conozte amada, ya las atrevidas
naves de mis dominios, contra el Asia
sulcan los mares con dicho viento,
para bolver en breve à nuestras Playas
cargadas de trofeos, y triunfantes:
Verás de tus contrarios la arrogancia,
sin fruto, suspirar en mis cadenas
por una paz, que les será negada:
Tu mismo hermano, el perfido Cleonte,
sin que el sagrado de tu amor le valga,
verá entre los horrores del suplicio,
que pasó à ser castigo la amenaza.

Man.^a ~~Señor, no me afligais (terrible angustia!)
con imagen tan triste, y desgraciada:
El os pide piedad, y yo la imploro:
oh Santos Cielos! Me volvéis la espalda
Pues què, ha de ser en vos el odio eterno.~~

Guzm.* todo se compondrá: Vayanse à Casa.

Nav.^a. Si yo supiera hacer esto,
al instante me casaba.

Man.^a.. Será cosa que se olvide

Si Señor, siendo preciso
escoger, entre mi padre y amor
à pesar de mi tormento
en fin: lo que entonces fuere
lo bolveré à hacer de nuevo.

la prometida tonada?

Mrz... Como havia de olvidar,
si solo para entablarla,
ha sido esta introduccion,
y para ofrecer con varias
Comedias, la successiva
demostracion de las gracias
de todas? Ojala sean
como merece la hidalga
bizarria de quien tanto
disimula, y agasaja.

Hab... Vamos, Señora Paquita.
Pido á ustedes, no se vayan
lejos.

Garc... Aquí estare yo
para quando usted se caiga.

Fran... Que muda que estás, Antonia.

Ant... Estoy echando mi barba
remojo, y observando
cientas cosas de importancia.

Mon... Conque ello ha de ser?

Todos... Sin duda.

Mon... Allà voy, en confianza
de que han de suplir piadosos
esta Señora mi falta.

Ayuntamiento de Madrid

¶ Si Señor, siendo preciso
escoger, entre un padre y amor
de pelear de mi tormento.

Pave. Atro. Zeballof. ⁺

Not. Adic. Don Tomas An. fuentec
Pño Fen. Sic. Aerta Villa de Madrid y su Partido
Por la presente y a todos da demostrancia
para q. se pueda Representar y Represente
en los teatros desta corte el Sainete ti-
tulada la Respcion de los muertos q. ha
hoy vivo y reconocido a mi orden y
parece no se opone a mi Ripion Col.
y buenas conrumbas. Madrid y Mayo
venite y uno a mil lei. Perenna flin

Lvi. fuentec

Thomas.

Pexo Tuentef

A Representar

Madrid 25 de Mayo de 1776

Pase al Rev.^{do} P.^e Fr. Thomas Muñoz
para su reconocimiento, y á los Cavalleros
Comisarios, y enaquando se tárga.

Gómez

Puede Representarse sin inconv.ⁿ de.

Fr. Thom. Muñoz

Madrid 27 de Mayo de 1776.

Aprobare; y representare.

Gómez

Acting 22 de Mayo de 1776
Case of Rev. L. Fr. Thomas e. m. n. o. n.
for a residence, y otros
Comunidades, y conventos de Madrid.

Señor
D.

Acting 22 de Mayo de 1776.

Excmo. y señorial

Señor
D.

1200030298

Ayuntamiento de Madrid

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200030298