

Tea 1-183-9

[CRUZ, Ramón de la (1731-1794)]

El Perdidó Bien hallado

Saynete Nuevo

Para empezar la Compa. de

Manuel Martínez

Año de 1776

1 Apte ms. verso.

[15] h.

- (Cambreros. Sainetes), nº de ficha: 1339.

ANDIOL, René y COULON, Mireille: Cartelera  
teatral madrileña del siglo XVIII, (1708-1808),

Tomo II, p. 810. Ayuntamiento de Madrid



Leg<sup>o</sup> <sup>rt</sup> Saynete Nuevo B.<sup>o</sup> 8  
el Perdido Bien hallado

Para empezar la Comp.<sup>a</sup> de  
Manuel Martínez  
Año de 1776

Ap<sup>to</sup> 1.<sup>o</sup>

1-183-9

366-9



*Handwritten signature*

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name, written in cursive script.*

200

Sal  
S<sup>ro</sup>

Gr

Ms  
Fr

10

©

ce

U. M.  
E.

11



El Perdido bien hallado

Caynete

Para la comp.<sup>a</sup> de M<sup>rs</sup>

El theatro de Selva

Salen por distintos y opuestos bandos la  
S<sup>ra</sup> Gramadina y M<sup>rs</sup> quitando

Gran<sup>a</sup> ... Sarrido

M<sup>rs</sup> ... Sarrido

Gran<sup>a</sup> ... donde

enaxa este magnifico?

M<sup>rs</sup> ... donde havra ido, en la hora

q. mas le necesitamos

S<sup>e</sup> Sal<sup>n</sup> hip ... Sarrido

S<sup>e</sup> Simon ... Sarrido

Sal<sup>n</sup> ... Ya

estoy medio acatarrado

de gaita

Simon ... No hay q. buscarle

porq. no ena en el ventuario



S.<sup>ta</sup> Perez... Sabes donde era Garrido  
granadina?

Gran<sup>a</sup>... Toma un Juaro  
nuevo, y dimelo tu ami

S.<sup>ta</sup> Sop<sup>ta</sup>... Hana el foro hemor vasado,  
hemor rubido al telar,  
se han inquixido los trastos,  
y tal garrido no hay forma  
q.<sup>a</sup> parezca.

Gran<sup>a</sup>... haveis mixado  
si era dentro del tambor?  
ò si era dormido acaso  
en una escusa baraxa  
nuestra?

Perez... Hana un par de Raparos  
tuos q.<sup>a</sup> hay alli, mixe.

Mux<sup>a</sup>... Sino parese, desaxlo

Simon... Mejor es: pues de dar bueltas  
ya todos locos estamos

ta<sup>ta</sup> to<sup>to</sup> a  
C. d. May... Puy hase suma falta  
para el Saynete



Digame de Gaxrido

/ quien lo supiere

Mor... Esto es bueno, la Mayora

quiere obligarle Camando

<sup>tabio</sup>  
C. d. Sic... Puy hay morar le anastrian

con sus livonfas

digamre de Gaxrido

las buenas morar

Simor... tambien mi muger discuanre

anastrie con su Cantu,

Uno... Gaxrido

otro... Señor Gaxrido

(falten todos los  
q. quieran

J. Cor... ¿Que andan todos Gaxrideando?

Cta... No enà el moro perdido

cesen las anvias

sino muy bien hallado

con la Canamba.

Todon... ¿Que dixer?

Cor... Lo que yo he visto,  
y bengo à Contar a plano

Simon... Cree à un amigo, y no le canter



sino direlo Nerado.

Mux<sup>a</sup>..... Saber donde era Garrido?

Cor<sup>p</sup>..... mucho

Mux<sup>a</sup>..... Puez ver à llamarlo

Cor<sup>p</sup>..... Ya fui

Mux<sup>a</sup>..... Y no viene?

Cor<sup>p</sup>..... No

Mux<sup>a</sup>..... Porque?

Cor<sup>p</sup>..... Porque era en el caso

q. se puede hallar un hombre  
mas urgente, y apretado

Mux<sup>a</sup>..... Y qual es esse?

Cor<sup>p</sup>..... El primer

impulso & enamorado,

con la esperanza dudosa,

la inclinacion apretando,

la ocasion sin un Cabello,

y el bolwillo sin un quanco

S. Justueta... En aquesta Compañia

son los Sainetes hablados

Señores?

Gran<sup>a</sup>

Sino (pase)

Arquiverio de Madrid



© Garrido  
S. Lav<sup>a</sup>... Con este cabo  
avela:-

© Mariq<sup>ta</sup>... Yo con este otro  
todito lo hemos mixado  
Lav<sup>a</sup>... Ino se halla por arriba,  
por medio, ni por abaso

© Nic<sup>a</sup>... hà salido?

Mari... no por ciento

S. May<sup>a</sup>... hà parecido este trasgo?

Lop<sup>2</sup>... Sinduda se aumenio

Cor<sup>o</sup>... dale;

que andan vitedes dudando?  
si digo q. yo ie donde  
era, y lo q. le hà obligado  
à Muix.

Mari... Eso no es posible

Nic<sup>a</sup>... Quisàs estaxà en el quanto  
de Maria Antonia

Cor<sup>o</sup>... De la

Caxamba? esse es otro chasco,  
q. tras de ella se hà ido el



Q<sup>a</sup> siguiendola enamorado  
Txan. . . . . P<sup>er</sup> no h<sup>a</sup> de Cantar<sup>n</sup>.

Con<sup>o</sup>. . . . . Por esso

se h<sup>a</sup> ido; atiendan al caso.

Desde q<sup>e</sup> acabo ~~la cosa~~ <sup>entre</sup> mezes

y se desnudó, pensando

en que havia de Cantar,

se puso convulso, tanto

que à todos los q<sup>e</sup> la vimos

nos puso en algun cuidado.

Faxido por adularla,

la persuadió à lo q<sup>e</sup> alcanzo

à marchar antes q<sup>e</sup> fueren

las desaxones desmayos.

Fuere ella, y èl vino à mi,

y me dió Coxomado:

El amor me h<sup>a</sup> sacudido

à traicion vn trabucaro:

Mi Compañero, y amigo

exes, el papel te encargo

de la tercera Torrada:



5  
ponte mi vestido, y haslo,  
que yo me voy à curar  
en casa de un cirujano:

dixo: y aung. enà tan gordo  
no se disparan los rayos  
de las nubes tan velozes  
como frantiò de venurias.

fui trax de él, y aung. alcançale  
con las Cannexas fuè en vano,  
le persegui con la vna,  
y vi que se fuè à su quarto,  
y en menor de tres minutos  
à salir bolviò muy guapo:  
se fuè à casa de la dicha  
madama, y alli obitinado  
en ser su Cortejo, dixo  
q. se hà de enar todo el año  
aung. le mate à desdenar  
ella, u no otros à palos.

Uno... Fue la última de Madrid



Otaor. .... Fue locura!  
Ram<sup>d</sup>. .... Se darà mayor diu<sup>o</sup>paro!

M.<sup>a</sup> Pe<sup>a</sup>. .... La frescura & la nueva  
Compañera, es lo q. Calavo

May<sup>a</sup>. .... la neredad & garrido  
es lo mas.

Gran<sup>a</sup>. .... Quanto aportamos,  
si me planto allà & un brinco  
q. los C<sup>o</sup>po & los braros,  
y anastando por las calles  
los trayo venir à entrambos?

Simon. .... Maxiner, Ramos, y Yo  
ixemos: traeran atado  
ende los dos à Garrido,  
y yo la traerè à ella en braro.

Nic<sup>a</sup>. .... Muy bien

Simon. .... Cito solo es celo

Nic<sup>a</sup>. .... p<sup>o</sup>ng. se diuienta el Patio  
Yo i<sup>o</sup> i<sup>o</sup> à dar Cuenta & todo  
à quien pueda remediarlo

Ram<sup>s</sup>. .... Tente q. todo se puede



Componen sin aparato  
ni ruido. Vamon alla  
uno à uno, à quatro à quatro  
hanta vex quien los persuade,  
y aung. se dilate el blanco,  
quira en un quarto de hora  
todo estara Remediado

Todon... dire bien

Nic<sup>a</sup>... El hombre q. hay

aqui de xaron, es xamos

M<sup>a</sup>. Lepa... Con todo, desen vitedes  
essa empresa à nuestro cargo,  
q. de muger à muger  
sea menor anxiegado  
el lanre.

Mux... Vamon alla:

haxan vitedes el prao,  
y nosotros estaremos  
en el portial espexando

Gran<sup>a</sup>... La entrada ha dex con modo,  
y el mesor para apaxarlo  
à el, sea ponderable



Al Conde los trabajos.  
Viz... si, que ya el moro no habia  
por los mas de ellos pasado  
ham... El suceso lo dira  
vamos al instante.

Todo... vamos  
Con... valgate Dios por Garrido,  
que gordo eres, y q. flaco!

---

Se muda el teatro en Salon largo con taburetes.  
estaria pareciendole confuso la S.<sup>a</sup> Maria Ant.<sup>a</sup>  
Garrido con rico vestido, y peinado afectado rigi-  
endola, y haciendo a hurta extremos de apasionado

---

Canam... Infeliz de mi! es posible  
q. el demon me haya olvidado  
de la obligacion!

Garr... Madama  
vos no teneis q. apuraros  
por fiolerar: q. importa  
q. por alla este hablando  
todo el mundo, como aca  
nosotros nos divertamos



7  
Caram... Ay q no fuera el desaire  
del Publico, tan pesado  
y sensible para mi,  
como penoso, y tirano  
el remordimiento de  
haber su atencion buclado!

Garr... Vayase por otras tardes  
q. nosotros esperamos  
al Publico, y el no bucla  
por sus Comadres u el Riado:  
tranquilize vste ese pecho,  
sentemonos mano a mano  
y no sea escrupulosa, (se sientan)  
q. yo su Conciencia salvo

Caram... Señor Miguel, yo vuelvo  
bolver Corriendo al teatro  
hecharme à los pies de todos,  
y Confesar mi pecado.

Garr... Parague? si ya le saben.  
Lo mejor sera desalo  
olvidar, u yo valdré  
mamama con algun cacho



A Tonadilla, diciendo  
q. hē sido el Autor del Chasco,  
y nadie se atrevaxa  
à Repixar

Caxam.... Conque à tanto  
llega vuestra Autoridad  
con el Pueblo?

Jann<sup>o</sup>..... Yo le trato  
con Caxino, y él procura  
haxer lo q. yo le mando

Caxam..... Que embidia le tengo à usted.

Jann<sup>o</sup>..... no hay porque: en averiguando  
todon q. usted es cona mia  
la fastidianan de plauon.

Caxam..... Y como era usted de Monca?

Jann<sup>o</sup>..... Me sobran en el vexano

Caxam.... digo yo dinero

Jann<sup>o</sup>..... Elle

suseto se tra Reixado  
demi, y no ie porque.

Caxam.... Será porque: mas Uamaxon?

Jann<sup>o</sup>..... Si Señora



8  
Caxam... Donde vaiv<sup>n</sup>.

Jaxx<sup>o</sup>... Voy à decir q. no estamos  
en casa.

Caxam... Pue. dispareate!

ya han abierto

(r.º Cox.º)

Jaxx<sup>o</sup>... Coxonado.

que quieres<sup>n</sup>.

Cox<sup>o</sup>... nada contigo:

q. el empeño que aquí traigo  
solo es con esta Señora

Jaxx<sup>o</sup>... Si<sup>n</sup>. pues dexalo emperado,

y no te empenes con ella;

porq. no gusta de callos.

Cox<sup>o</sup>... Puy de tu pelo discurreo

q. no se haria enamorado

Caxam... En verdad: que tiene usted

q. mandar<sup>n</sup>. vamos al caso.

Cox<sup>o</sup>... Las Compañeras están

en la escalera aguardando  
licencia:-

Caxam... Como licencia?

siendo dueño de mi quanto,

de mi persona, y de todo



quanto tengo, y quanto balzo?

Corl. .... lo oyen vstedes enxad.

S. Fran y lo... Viva vsted mas de mil años,  
demay- ... pero quexemon de vsted,

mas q. todo este agasajo,

cumpla con su obligacion

y no lebante de cascos

a Sarrido

Caxam. .... Yo os confieso

la culpa del primer Cargo:

en quanto al segundo, el

dira si yo le he llamado.

Sarr. .... Es verdad q. no: es mentira

q. si

Caxam. .... Como?

Sarr. .... distingamon.

no me llamo con la voz,

con la cabeza, u la mano,

ni aun me llamo con los ojos

tampoco, sino me agasajo

con tan dociles tan suaves

reixtes, y tan estranos



que aquí estoy, y os aseguro  
q. no se à fee & hombre honrado  
porq. calles he venido,  
ni porq. puertas he entrado

May<sup>a</sup> - - - ben acá babero

Hic<sup>a</sup> - - - Ven  
aquí masadero

Todas - - - ingrato.

M.<sup>a</sup> Pepa - - Poco à poco, q. à los hombres  
no es modo de avergonzarlos  
ni convenirlos la ira:

un fran de argumentos claros  
& su error, es lo mas propio.

Vamos à Varones.

Farr<sup>o</sup> - - - Vamos.

Cox<sup>o</sup> - - - I vñ q. dire<sup>n</sup>.

Caxam - - - ahora nada;

si me tocaren acaio,  
en el tono q. me toquen  
bailare amable, u fandango.

M.<sup>a</sup> Pepa - - - Un hombre el mas perfecto, y mas dichoso  
animal, entre todos los criados;



Por su xaron, y su naturalera  
à todos superior, y soberano  
de todas las especies inferiores  
q. produce, y oculta en sus esparacion  
la tierra. un hombre con las tres potencias  
el juicio y los sentidos adornados  
se desfa assi arrastrar de sus pasiones  
y una passion de efecto tan infuusto  
como el Amor. y de q. amor es el Cielo  
me estremesco de solo imaginarlo.  
no es aquel amor no, q. las virtudes  
tal vez producen en los pechos castos  
aquel q. haze muy dulce la inocencia  
y sin rubor del rostro sale al labio.  
sino un amor violento, y pasajero  
un bien  
un deseo de ~~un~~ imaginado  
un bien penoso al q. lo solicita  
y comunmente al poseerle falso.  
Bien lo publican las obligaciones  
oy por ti abandonadas. temerario  
q. interior te multa de una fuga.  
Amor sera disculpa del agravio  
q. al Publico, i nonno ati misma



aora acabas de haxer alucinado?  
 Si tu Crimen aun, no hay Conocido  
 miserable mortal, mete la mano  
 dentro del Corazon, veras su imagen  
 mal admitida entre los sobresaltos  
 y los Remordimientos. Enri buelbe  
 huye de amor los Cautelosos laos  
 y antes q. su veneno te aroigue  
 cierra los ojos y abandona el baso  
 Caam-... El baso q. pretendes q. abandone  
 no contiene de torioz amargos  
 y peligrosos, la bebida insana:  
 en su claro Cristal, acostumbrados  
 estan mas q. à beber falsas dulzuras  
 los hombres, à beber sus desengaños:  
 Conozco bien al hombre, y por lo mismo  
 q. le Conozco, buxo sus halagos.  
 No con las apariencias de un desprecio  
 mal producido à espiexas del Pecato  
 por la buena opinion, à cuya sombra  
 se oculta muchas veces el agrado  
 sino con la segura indiferencia



y prevenida para lo avante  
la defensa, de suerte q. no haya  
ataque, sin peligro del contrario  
tambien conozco del amor las fuerzas  
y el artificio: mal acostumbrado  
mi tierno Corazon, en algun tiempo  
las quise alternar con sus esclavos  
Pero que esclavitud, y q. Cademas!  
— quanto espueños le Costo à mis brazos  
romper sus duras yernas; quanto voto  
hize antes de volver al seno amado  
de mi perdida libertad. O dulce  
y hermosa libertad. El inveniarto  
q. nunca te ha perdido, si no Conozco  
tu precio, te abandone, q. yo hago  
proposito solemne de abrazarme  
contigo por el resto de mis años.

— Si amigos, estos son mis sentimientos  
ni aborrezca los hombres, ni buscalos,  
oix sus ruegos para divertirme,  
y no desperdiciar sus holocaustos.



Juan<sup>o</sup>... Sue pies! pues como vited  
no me aborresca, me allano  
à q. no me busque, q. eno  
el buscar queda à mi cargo

Todas.... Vamon Ganado

Juan<sup>o</sup>... no quiero.

Nic<sup>a</sup>... el hombre ena rematado

May<sup>a</sup>... Sacarle aqui por fuerza.

Todas.... A puntillones.

Caram... desprecio

y no demon q. decia.

Eno q. el se vaya, santo  
y bueno, q. ami me importa  
muy poco: pero sacarlo  
por fuerza, y alborotar  
por chismecillos el barrio  
i no ha dixer, i ha dixer  
con el mayor apaxato

Con<sup>s</sup>... Con timbales, y clarines  
si es menester, q. el muchacho  
todo lo mexere

Juan<sup>a</sup>... Vited

no sabe bien mi despacho



Caxam --- Tampoco Vm sabe el mio,  
corrq. & seiv à seiv, prago

Nic --- tambien praxere matoma

Caxam --- para aora à nadie he matado:  
lo may q. he hecho es defendexme,  
y bolver ocho por quatro.

Gran<sup>a</sup> --- Puez mixe Vm q. si à mi  
se me ruben los humaros  
à las maxises, si pongo  
el cuexpecillo texciado,  
frunxo el morro, me meneo,  
y los alones enfaxxo,  
no ha de tener vted gana  
de aguantar otro nublado

Caxam --- Fue mar<sup>n</sup>.

Lav<sup>a</sup> --- alla lo vera  
si prorigue en provocarnos

Caxam --- Eso no lixve: hable otra  
q. tenga mas desparpaso

May<sup>a</sup> --- Para ella, con la mitad  
de lav q. somos sobramos

Caxam --- Y ami de estor cinco dedon



para ellas me sobran quatro.

12

Pues ira de Dios, si yo  
me determino, y alargo  
cacia delante este pie:  
estoras en la tierra claro:  
me empiero à merer in cuna,  
las cadenas de vencaço,  
aunque un poco las cesar  
tuexas la cabera à un lado  
y escupo al otro.

Con<sup>o</sup>... Agua va

Canam... quitarse de debajo,  
y sobre todo si pongo  
los ojos encandilados  
porq<sup>e</sup> en su vida habrian visto  
otra nube de venano  
q<sup>e</sup> descargue mas ligera  
ni q<sup>e</sup> haga mayor estrago.

Sann<sup>o</sup>... viva: assi los quiens q<sup>e</sup>  
q<sup>e</sup> sean de golpe, y ponas.

M<sup>a</sup> Lepa... Pues no es violencia:.

Todar... à ella.



Caram. ... Suspended el golpe airado (de nobilley  
à la q. rendida or cede  
el Prisionero, y el campo;  
q. aquella q. mas Confia  
quede ii, como amparo  
no ha de mover las discordias  
donde busca los aplausos

Enj. S. hom. ... Sue bulla es esta senoras  
Uña. ... May q. es lo q. estoy mirando

Sop.<sup>2</sup> ... Sue ha sido eno?

Carra. ... Sue ha suer?

no lo veis? ena temblando  
la inocente tortolilla  
à vista de los Milanos

Uña. ... Sue no moden en vitedes  
enoi genios, ya emperamot?

Ham. ... En vez de animarla vitedes  
con su amistad, y su agrado  
la desconfian, y oprimen

Gran.<sup>a</sup> ... Muchachos à donde enamos?

Con.<sup>2</sup> ... Yo Confieso que en mi vida  
he tenido mejor rato.



millos finon... De todo tener la Culpa  
tu  
Sab<sup>r</sup>... Testotras han hechado  
à perder lo q. faltava  
Caxam... Aq amigo à todo quanto  
sureda, yo solo tengo  
la culpa, beneficiando  
q. siempre al primer exxon  
siguen mayores y varios  
deracienon; yo cobarde  
me retire del teatro  
faltando à mi obligacion:  
yo provoqué los estranos  
empeñon al buen Garrido  
oyendo sus agasajos  
Yo excitè à estas señoras  
la Ira: y entre <sup>tan</sup> raros  
delitos, el q. mas siento  
es haver desconfiado  
de la piedad de Madrid



si ya no se hare cargo  
sig. mi mayor obsequio  
es el respetarle tanto

May<sup>a</sup> - - - Sue Zalamexota es

Gran<sup>a</sup> - - - Como Andaluza

Mar<sup>a</sup> - - - Pues vamos

al remedio ya que vited  
reconoce su pecado.

Nic<sup>a</sup> - - - Pues q. remedio hay?

Mar<sup>a</sup> - - - Bolver

en el momento al teatro

à Camara la torradilla

por Oya  
nueva, q. le era esperando  
q. aun llega à tiempo

Caran<sup>a</sup> - - - Primero

quinena harex un ensayo  
de ella paraq. estas damas  
medizan en log. falso  
ò en log. roxo.

Gran<sup>a</sup> - - - Por bien

no hay otras de mas bizarro  
genio, y mejor corazon



14  
Caram... à solo experimentar  
aspiro: siénteme viteder  
y díganme sin el paxo  
log. la paxerca.

Con<sup>o</sup>... Ni ellas  
nó lo dizen, cerca en amor  
de quien te daxe à entender  
su dictamen livo, y llano

Todo... Quando vited quiera

Caram... alla boy

Jann<sup>o</sup>... Aun may estoy yo temblando Cap  
q. no ella; sin duda esto es  
interer de enamorado

Con<sup>o</sup>... Calla Garrido.

Jann<sup>o</sup>... Puez que, oyer  
aquellos q. a parte ablo?

Con<sup>o</sup>... En los amantes los ojos  
dizen mas q. no los labios

Nic<sup>a</sup>... Fue machacav iour

Nixr... Callad,

Pong. la tomada oigamos:

y si agrada:-



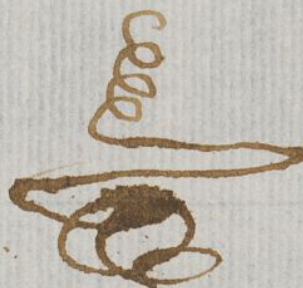
Todo... Ella, y noietor  
gozemos a lo aplauor

no ad

fin  
E



nade nabas





1200030395

Ayuntamiento de Madrid



BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200030395

Ayuntamiento de Madrid