Mus 182-19

+

Tonadilla. á 3.

el Cubero. ber. y Vra

//

S.ra Paca Mrz, Garrido, y Ramos

1781

Ayuntamiento de Madrid

Alleg

p

fe

her.

p

tan tan tan tan

ton ton tan ton

Le

Le

Ayuntamiento de Madrid

Mus 182-19

que a questos golpes bra-vajo

yo el pobre q[e]a

de vi vir Con su mi se ro Tornal pa

sa Una Vida en el mundo muy pe no sa y mui fa tal

tan tan ton ton ton ton tan tan ton ton

Ayuntamiento de Madrid

Ton tan tan tan Una herma nita q.e tengo mela

pre ten de pegar pues con Un dia Blo de Vita

ella sequiere Casar Vive Dios q.e si le cojo

q.e le tengo de matar

pues el q.e mata Un Vita dizen q.e no le hacen mal

Ayuntamiento de Madrid

por que ellos sestan muriendo de pura ne ce si dad —

Voyme y porque no en tre la llave meha de llevar —

la llave me ha de llevar

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Andte

Andte

Punteado

her.a

Jaque mi hermano se aido y con llave me se

Vormas llaves y Candados q.e pongan dna a Ala

rrò Voy aponer la escalera para q.e vaje mia

per si ella no quiere guardarse guardar la no puede

Ayuntamiento de Madrid

mor mucho se tarda y Nezelo q[e] perdamos la ocasion —
ser pero ya la seña ha echo y o le quiero Responder —

Allegro

Segui
Maestro

Maestro

fa

Vlia

oyes dime mo
Vlia - mira en la esca
Vlia - - Dicho lo quiente
her[a] - Pues ya que estamos

p

Ayuntamiento de Madrid

re na se fue tu her mano
lera que no me Caiça
goza querida prenda
solos vamos hablando

se fue tu her
que no me
querida
vamos ha

ella. ella ella

mano, si, se fue tu her mano, si, si vaya mi querido q.
Caiça, si, que no me Caiça, si, Cuantomas golpe pegues mas
prenda si, querida prenda, si, disfrutando favores de
blando si vamos hablando si los yen señal demi afecto to

ya de aguardo
pronto vayas
tu ve le za
ma mis bra zos

Parola

Aprieta maldito aprieta
o que lance tan estrecho
aoradirimulo, que ya me
vengare a su tiempo;

al segno

Parola

Allegº

her.ª

Ay mi Vria que — mi her

her.ª — mira hermano que — ta

mano torciendo la ma — ve es tà — Vria es condemeno —

Cuba se sale por es — te — lado y reguen mi sui —

— men cuentre que si no meade — ma tar — ar

— cio creo que por a dentro es — tael mal daño her.ª es

Ayuntamiento de Madrid

Vo lla di en es ta es te ra di en es ta es te ras bien se pue des

ta Cu ba vep a re ze si se pa re ze, a mu chas hem

ó cul dar — Vria ay amor a

bra del tiempo por a fue ra

lo q.e ób lip as ri à lo q.e ób lip as en e lla me Zampo

mu ri tu ri das si mu ri tu ri das y mu chos mal por a,

ya —
dentro

Allegro

Parola

Parola 1.ª y (her.º Que aylicada estas hermana; ella no estoi aylicada mal her.º por donde
rea tra escapado, ella que stoque mirando fuera? her.º que e de mirar, nada, nada,
voi un poco a trovajar;)

Parola 2.ª y ella estoi trovajar sin fruto, a dentro fea de encajar, no vés que el mal está
dentro? her.º ya yo se que dentro está, ella y o dijo de aquesta Cuba, her.º apolges
se compondrá, mira mientras q.e trovajo, un cuento te e de contar ella pues
al trovajo y al cuento, her.º pues al cuento, y trovajar;

Coplas

And.no

her.º

de

her.º - - el

her.ª - - - el

Punteado

ria Cierto Cubero Una hermanita Una hermanita
~~hermano esperaba tiempo oportuno~~
Uria sea sustaba Cuando sa lia,

y Un Uria a su lado q.e ella queria
~~para tomar la Venganza de los dos Juntos~~
de la Cuba el hermano yacia el venia

el hermano Vaviava por q.e venia por
Uria lleve el demonio el Cuento porq.e yo entiendo por
her.o si de esso sea sustaba tenga por Cierto ven

a vi si tar la her mana Cuando el sa
que dara en mir Cor ti llas todo es te
q.e otro susto le fal ta y es verde

her a

x

Via
Cuento
muerto

ese Cubero her manos muy
her a Una ber q.e yas ta ban en
Via si de es ta es capo vivo san

Ponto era
la ma ti ana
Pa Ju ana

pues que se la pe
de lante del her
os o fre co po

Ayuntamiento de Madrid

gavan de la manera — Parola

mano se abraçaran —

ner me Cofiesta y va — da

lo quedura la Parola.

Allegro

Parola 1ª ella que no travajas? que miras? herº ya nada, que è de mirar, Comos toi aqui en Cogido me quiero un poco estirar;

Ellª buelba a travajar, ya al cuento, herº pues al cuento, y travajar;)

Parola 2ª herº ya le estirto, oye hermana que de ciar de parlar.

ella pues que no estas en el Cuento? herº ya estoi en el Cuento ya

y que es Una Cosa negra que fue ala estera? ella animal no

reparas que es el gato! herº simiga es blanco ay tal? ella es tan negro del

Carbon es bes a travajar que yo propio se el Cuento, herº pues al Cuento y

travajar;) ✕

Parola 3ª herº ya e pensado de que modo de la estera a de saltar, ella que en grendes?

herº Comos ace frio me boi aqui a calentar; ella ay Vria de mi alma, herº aora me la pagaras

Vriª si de morir abrasado mas vale apalos, herº ha, ha, ya salio el gato (michito) hermana

ellª que ha ser guerra? herº nunca e bisto en mi conciencia parde dos pies;

Vriª señor Comos buestra hermana :: y su hermano ::; herº callad)

Sigue

Ayuntamiento de Madrid

Presto

Her.º

Picara Picara yn fame

ama la hembra deaque- ta suerte tu mela pe-

gas si si tu me la pe gas

Her.ª

ay herma ni ño

no no te el pantes q.e yo solo hago lo que otra ha-

Vnia

zen señor hermano tenga ca cha za

Ayuntamiento de Madrid

yo no lo busco lo q.e mefal- ta;

hor a

Vida, pie

hor pie

ea e aven

le

dad herma — no

pie

dad Cuña — do

pie

Santa! — Con es tas manos no que de Vaitro des tos vi

dad her ma — no que ya a mi es po so le doi la

dad cuña — do

llanos

ff

ma no —

pues que mi es po sa le doi los bra zos —

de aquesta suerte ya es tá a ca ba do Con segui

Ayuntamiento de Madrid

di llas fina lì zando fina lì zando;

Segui

All.o

Mos que te ros que

Ayuntamiento de Madrid

ri dos

de toda el alma

de toda el alma ved lo q.e os suplicamos —

a — buestras plantas — ved lo que os suplicamos abues

Ayuntamiento de Madrid

Vna Aire de Minue

Zoospido se ñores el

tras - plantas

her.a

que perdo neis y yo queri ditos q.e me diu cul

pei.s her.o

todos

y yo pai.sa ni.tos que me la ampa rei.s pues

fe

Como Prima

todos rendidos oy a vuestros pies; os pedimos humildes

que nos perdoneis

allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

182-19

Mus 182-19

+

Violin Primero

Ensadilla á 3.

Del cubero;

//

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

fe fe fe

3 3 3

Andte

punteado.

S. S. alonpavr.

Sigue

Ayuntamiento de Madrid

Mas dolce

Maestoso

3

Voz

fmo

p

f

p

Allegro

3 veces

Parola

f

Allegro

3

Voz

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

(Hablar)

Parola

Coplas And.

Punteado

Voz

Ayuntamiento de Madrid

Allo

§. lo q. dure la Parola §.

alsgns 2 vces

Ayuntamiento de Madrid

Segue Allo

Vor

Aire de Minue

Allo

2.

allegro

Ayuntamiento de Madrid

Mus 182-19

Violin Segundo

Tonadilla à 3.

del Ceubero;

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Je

And.te 6 Puntead. Voz

Allegro

Magestuoso

Mac.th Dte. Fno Po Fe

Allegro

3 veces

Paro la Volti

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

vor

Le Po

Le Po

Le Po

Le Po

Le Po

Parola

Se segue

Copla And.no

Punteado

vor

Si lo que dura la Parola

Allegro

dos vezes

Le Po

Le

Ayuntamiento de Madrid

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segui · All.o

Aire de Minue

All.o

al Segno

Flauta Primera

Mus 182-19

Tonadilla à 3. del Cubero

3/8 All.o laze. / sigue las Coplas t. 0/0

Coplas

Andro

Volti P.to

Coplas

3/8 laze

sigue arriba

Ayuntamiento de Madrid

Oboe

All.

Oboe

Segui. All.

Aire de Minue

All.

allegro

Ayuntamiento de Madrid

Flauta Segunda +

tonadilla à 3. del Cubero /.

All.o 3/8 haze / Hasta las Coplas /. 010 X

Coplas / sigue

And.no

vor

po

Volti

Coplas

loq.e dura la parola

allegro

2 veces

3/8 haze

sigue arriba

Ayuntamiento de Madrid

Oboe

All.o

Segue All.o

Aire de Mime

All.o

al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

Mus 182-19

Tonadilla á 3. del Cubero 1.

Allegro

Le

Le

Le

Le

Le

Andte y Paseo 1.

Ayuntamiento de Madrid

In Cerolfaut

And.no

3 veces

Parola

Parola

Se Repite

In elami ℣. Allg.to

Coplas hazen ℣.

In delasol.

All.o

Ayuntamiento de Madrid

3

A

Clarines

Segue Allo

dire de mimique

Allo

3

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 182-19

Trompa Segunda

Tonadilla à 3 del Cubero 7.

Allegro

Andante

In Cesolfaut

And.no

3 vezes

Parola

In Clamà.

Allg.to

Parola

Se Repite

Coplas facen

In dela sol.

All.o

Ayuntamiento de Madrid

Clarinet

Segue

Aire de Minue

All°

al Segno

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 182-19

Contrabajo;

Tonadilla á 3

del Cubero;

//

Ayuntamiento de Madrid

Allegro.

Ayuntamiento de Madrid

Andante

Punteado

voz

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Segue Mas Andante

Allegro

3 vezes

Parola

Allegro

Parola

Parola Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Coplas And.s

Punteado

Voz

loq.e de vera la Paro la

al Segno

2 Voces

All.o

Voz

Ayuntamiento de Madrid

f°

f

Segue · All.°

f

Aire de Minue

f°

f

f°

All.°

f

f

allegro

Ayuntamiento de Madrid