

¡ GRANDIOSO ÉXITO !

“CANÇÓ D'AMOR i DE GUERRA..” “CANCIÓN DE AMOR Y DE GUERRA.”

ZARZUELA EN DOS ACTOS

LETRA CATALANA Y CASTELLANA DE

LUIS CAPDEVILA Y
VICTOR MORA ALSINELLA

MUSICA DEL MTRO.

RAFAEL MARTINEZ VALLS



VDA. DE J. M. LLOBET

MUSICAL
EMPORIUM

TITN 1213

75/571

RAIMUNDA

A la notabilísima JOSEFINA BUGATTO

1

Canción de Amor y de Guerra

(Cançó d'Amor i de Guerra)

Zarzuela en dos actos

Letra de los Sres.

LUIS CAPDEVILA y VÍCTOR MORA ALSINELLA

Música del Mtro.

RAFAEL MARTINEZ VALLS

Nº 2.- FRANCINA y ALDEANAS

Allegretto

(Campanas) (Dentro)

pp cresc. -

(Salen Francina y Aldeanas)

ten. ff

ALDEANAS

Ninc, nanc,ninc, nanc, ja la cam - pa-na vol re-pi - car
Ninc, nanc,ninc, nanc, ya la cam - pa-na quiere so - nar

p

MUSICAL EMPORIUM. Vda. de J.M. Llobet, Barcelona.

Todos los derechos de reproducción y transcripción son reservados.

726

i elSantes cri.da desde l'al.tar sempre en l'anyada dei xa di -
 y elSan to lla.ma desde el al .tar en es-te di.a con a-le-

a .da les flors mes be.lles por tem a - qui i tei - xint sen-zi-lles to-ies nos-tres
 gri - a las flo-res be-llas lo-gré cor - tar y te - jien - do humil.de ra-mo con las

mans gen-tils de no-ies al bon sant ne fem o - fre-na per-fu - mant el seu al - tar
 flo - res de-li - ca-das el al - tar del no-ble san-to lo-gra - re - mos per-fu - mar

Ja la cam - pa-na torna a so-nar i a - legre ens cri-da son re-pi -
 Ya la cam - pa-na vuelve a so-nar yel san to lla - ma desde su al -

Tiempo de Sardana

3

FRANCINA

car tar

pp En el Va.lles - pir la
En mi Va.lles - pir pa -

vi_da del meu cor un jorn va sen_tir
is en_can - ta - dor pu de con_se - guir

les glories del a - mor Te_rra be_lla te - rra
las glo_rias de mi a - mor Be_lla tie_rra siem - pre a -

nos_tra te_rra del a - mor sens_fi - *pp*llum
ma_da de las tie_rras la me_jor la

pp

Vda. de J.M.LL. 726

rall. *ten.*

to - ta be - lle - sa de bo - nic flo - ri Dol - ça
 luz de tu cie - lo me dic - to el a - mor Be - lla

rall. *ten.*

a tempo

te - rra jo t'es - ti - mo i ambel cortot a - bran - dat te - rra me - va jo't pro - cla - mo mon a -
 tie - rra yo te a - do - ro y al com - pás de mi pa - sión van cre - ciendo los la - ti - dos con la

ALDEANAS *ten.*

mor mai i - gua - lat Dol - ça te - rra jo t'es - ti - mo i ambel cortot a - bran - dat te - rra
 voz del co - ra - zón Be - lla tie - rra yo te a - do - ro y al com - pás de mi pa - sión van cre -

ten. *ten.*

FRANCINA

me - va jo't pro - cla - mo mon a - mor Per tu ma vi - da se - rá la - le - gri - a del goig del a -
 cien - do los la - ti - dos de mi a - mor Se - rá mi vi - da sin para - le - grí - a sin par e - mo -

cresc.

ten. a tempo ten.

mor te-rra nos-tra ta pre-ua-da for-mo-sor tin-gui
ción be-lla tie-rra al can-tar-te mi can-ción te de-
ten.

menos ten. ten.

sempre la be-sa-da del meu cor
di-co fer-vo-ro-sa el co-ra-zón

FRANCINA (Boca cerrada)

ALDEANAS (Boca cerrada)

pp pp

pp pp

Te-rra be-lla te - rra nos-tra —
Be-lla tie-rra siem - pre a-ma-da —

te-rra del a-mor sens-fi-llum to-ta be-
de las tie-rras la me-jor la luz de tu

pp

lle-sa de bonic flo-ri Dol-ça
cie-lo me dictó el a-mor Be-lla

ten.

ten.

ten.

Vda. de J. M. LL. 726

te-rra jo t'es - ti-moi ambel cor tot a-bran-dat te - rra me-va jo't pro-cla-mo mon a -
 tie-rra yo te a - do-ro y al com-pás de mi pa - sión van cre-cien-do los la - ti-dos con la

ALDEANAS
ten.

mor mai i-gua - lat Dol-ça te-rra jo t'es - ti-moi ambel cor tot a-bran-dat te - rra
 voz del co-ra - zón Be-lla tie-rra yo te a - do-ro y al com-pás de mi pa - sión van cre-

ten.

ten.

FRANCINA

me-va jo't pro - cla-mo mon a - mor Per tu ma vi-da se-rá l'a - le - gri-a del goig del a -
 cien-do los la - ti-dos de mi a-mor Se-rá mi vi-da sim-par a - le - grí-a sim-par e - mo -

crese.

ten. *a tempo* *ten.*

mor _____ te-rra nos-tra ta pre - na-da for-mo - sor _____ tin-gui
 ción _____ be-lla tie-rra al can - tar de mi can - ción _____ te de -

ten. *a tempo* *ten.*

menos *ten.* *ten.*

Vivo

sem-pre la be - sa - da del meu cor *ff* Te - rra nos - tra te - rra ai - ma - da per a
 di - co fer - vo - ro - sa el co - ra - zón Be - lla tie - rra, tie - rra a - ma - da Va - lles -
 ALDEANAS

ff Te - rra nos - tra te - rra ai - ma - da per a
 Be - lla tie - rra, tie - rra a - ma - da Va - lles -

tú la flor mi - llor per als sants les flors bos - ca - nes per a tú la flor del
 pir en - can - ta - dor pa - ra el san - to mu - chas flo - res pa - ra tí la vi - da ya -

tú la flor mi - llor per als sants les flors bos - ca - nes per a tú la flor del
 pir en - can - ta - dor pa - ra el san - to mu - chas flo - res pa - ra tí la vi - da ya -

COR
 mor

COR
 mor

Vda.de J. M. LL. 726

El mayor éxito teatral de la temporada

“CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA”

“CANCIÓN DE AMOR Y DE GUERRA”

Indice de los números publicados de tan famosa Zarzuela,
en texto catalán y castellano

	Ptas.
N.º 1. Célebre «Canción del Forjador» .	3' —
» 2. Francina y Aldeanas (Sardana) . .	3'50
» 3. Dúo de Francina y Eloy	3'50
» 4. Horacio y Aldeanas	2'50
» 5. Dúo cómico de { Catarineta i Baldiret Catalina y Baudilín .	3' —
» 6. Canción del viejo pastor	2'50
» 7. Bailable.	
» 10. Escena del viejo pastor y romanza	2'50
» 15. Eloy y Soldados (Evocación al Pirineo). .	2'50
» 16. Eloy y Coro (Marcha)	3' —



Ediciones MUSICAL EMPORIUM de Vda. de J. M. Llobet

Rambla de Canaletas, 9 - BARCELONA