

# DEL TELLAMOR



## PO TU AMOR

SAINETE LIRICO EN DOS ACTOS

LETRA CATALANA Y CASTELLANA DE

~ M. POAL ARAGALL ~

MÚSICA DEL MAESTRO

JOSÉ RIBAS

Nº2 DUET CÒMIC DE LENA I VADÓ (ONE-STEP) } 3 Ptas  
Nº2 DUETO CÒMICO DE LENA Y VADO ——— }

Nº3 CANÇÓ D'EN BLAI } 3 Ptas  
Nº3 ROMANZA DE BLAI }

Nº8 RACONTO DE ROSÓ - 3 Ptas

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES : DEPOSITADO  
Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados  
**Ildefonso Glier**  
EDITOR DE MÚSICA  
INFANTAS, 19 y 21 - MADRID.  
Sucursal en BARCELONA: Ronda Universidad, 31.  
Ayuntamiento de Madrid







3. 75/309

TITN 1428

# Pel teu amor

## Por tu amor

Sainete lírico en dos actos

Letra catalana y castellana  
de M. POAL-AREGALL

Música  
del M<sup>tro</sup> JOSÉ RIBAS

Núm. 3. Cançò d'en Blai  
Canción de Blai.

RAIMUNDA

Moderato

First system of musical notation, featuring piano and vocal staves. The piano part begins with a forte (f) dynamic, while the vocal part enters with a piano (p) dynamic. The time signature is 3/4.

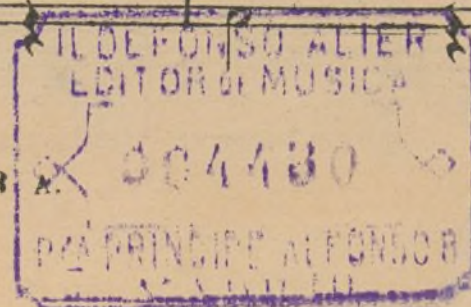
Second system of musical notation. The piano part includes a piano-piano (pp) dynamic, a ritardando (rit.) section, and a return to the original tempo (a tempo). The vocal part continues with a piano (p) dynamic.

Third system of musical notation, including lyrics in both Catalan and Spanish. The piano part begins with a piano-piano (pp) dynamic.

Amb la llum del teu mi - rar has om - plert la me - va vi - da  
Pre - so - ner só en tots mo - ments de la te - va veu tan cla - ra  
Al mi - rar - te y com - pren - der que tu a - mor vi - da me die - ra  
Si no acier - ta mi can - ció a de - cir - - te co - sas be - llas

Ildefonso Alier Editor. Madrid.

I. 5373



José Ribas  
Ayuntamiento de Madrid



si em pogues sis es - ti - mar      ma i - lu - sió      fo - ra com pli - da  
 que a llunya els mals pensa - ments      i la bon - dat sols am - pa - ra  
 en las re - des del que - rer      senti el al - ma pri - sio - ne - ra  
 es por que mi co - ra - zón      es - tá tan ce - lo - so de e - llas

i viu - ri - a tan con - tent      que en mon ros - tre s'hi veu - ri - a      la  
 perquè és fresca i és su - au      i és un doll de po - e - si a  
 y tan so - lo u - na i - lu - sion      tu - ve al ser - tu pri - sio - ne - ro  
 que no quie - re con - sen - tir      lo que el pre - su - me a - gra - vios - y en

llum del a - gra - i - ment      i a tot ho - ra et can - ta - ri - a  
 i s'as - sembla an el cel blau      que al cor ens do - na a - le - gri - a  
 con - vencer tu co - ra - zón      de lo mu - cho que te quie - ro  
 un ca - lla - do su - frir      te van re - zan - do mis la - bios

*accel.*



*f* *pp e rall.* *a tempo*

u - na can - çò pel steus rulls      que jo mateix et fa - ri - a      i u - na can - çò pel steus  
 doncs ja que'm tens preso - ner      un di - a i un al - tre di - a      i jo m'hi trebotan  
 si me de - jas y te vas      la i - lusio n que - da ven - ci - da      no te pue do ofre - cer  
 ie re - zan u - na o - ra - ció n      que es blanca como el ar - mi - ño      y en momen - tos de pa -

*f* *pp e rall.* *a tempo*

*dimi - nuen - do* *rall.* *con*

ulls      per que en mitg de tants es culls      ells fossin la me - va gui - a  
 bé      Ro - ser la me - va Ro - ser      vul - gues ferme compa - nyi - a Ro -  
 mas      pues la vi - da que me das      te la pa - go con mi vi - da  
 sió n      mi bo - ca y mi co - ra - zó n      se dis - pu - tan tu ca - ri - ño Can -

*dimi - nuen - do* *rall.* *a tempo*

*emoció n* *pp*

só \_\_\_\_\_ Ro - só \_\_\_\_\_ llum de la me - va vi - da \_\_\_\_\_ Ro -  
 ció n \_\_\_\_\_ de a - mor \_\_\_\_\_ de ensue - ño y es - pe - ran - za \_\_\_\_\_ Can -

*pp*



só ——— Ro — só      no des-fa-cis mai-lu-sió ———  
 ción ——— de a-mor      no te tro-ques en do-lor. ———

*rall.* **1ª**

*p.* *p.* *rall.* *f*

sió ——— Ro — só ——— Ro — só ——— llum de la me-va vi-da ——— Ro —  
 lor ——— Can-ción ——— de a-mor ——— de ensue-ño y es-pe-ran-za ——— can-

**2ª** *p*

*f* *p.* *p.*

só ——— Ro — só      no des-fa-cis mai-lu-sió ———  
 ción ——— de a-mor      no te tro-ques en do-lor. ———

*rall.* *a tempo*

*p.* *p.* *rall.* *a tempo* *f*







Para saber siempre  
cuales son las noveda-  
des musicales, nada  
mejor que recibir  
el boletín "Arte Mu-  
sical" que la  
Casa Aliar remi-  
te gratuitamente  
¡Pídalo hoy mismo.

MADRID · INFANTAS 19 Y 21 · APARTADO 674

