

Tea 1-37-10, D

VEGA CARPIO, LOPE DE

Ya anda la de Maragato
Comedia famosa de Lope
de Vega Carpio. y enmendada
por Luis Moncín

Apunte ms. D. 3 jornadas

1^a [26] h.

2^a [29] h.

3^a [30] h.

Leg 25

1 rda la de Maragato
y d. Mambrigue
2
Mambrigue? (Leg)

Comedia Famosa

184

La anda la de Maragato

Pro.

Loe de Vega Carpio

Comendada Por Luis

Los y
vte. pamos
Dña

Moncán

Tom. 1a

Tea 1-37-10D
(9)

^t
Penonomas.

maque

El Rey d.^o Pedro
Pangual Villano
D.^o Juan.

D.^o Alvaro vico

Muño vico

Gutierrez.

Isomera

Lorenzo

Un Alcalde Villano.

Pun

Feliciano

Elvira Villana

J.^a Elvira.

Lenora.

Villando

Munica.

Salon

J.^a E.

Man

J.^a E.

Man

J.^a E.

Tornada. 1.^a y 4.^a Andaluza de Maraga
Salon ~~Canto~~. Salen 1.^a Elvira con luz, y 2.^a Mambrigue. 2

1.^a Elv. ¿Tá te vas Mambrigue? (Seg.)

Mambr. Si.

1.^a Elv. Poco cariño á mi amor.

Mambr. Mas, deteneame en error,

1.^a Elvira.

1.^a Elv. Porque, Si?

Tanto dero al venir,

tanto afan al salir,

solo han venido á parar,

en la puña del pantar?

Que bien hace la muger,

que se mantiene conitante,

en no dar credito á amante,

por mas que llegue á quezer,

que á su dueño le provoca,

permítanle la ocasión,

salen en el corazon,

pero finen en la boca.

Sin duda que de otra dama,

el amor te era llamando.

Mambr. Quando el alma te era amando,

Prob. y
v. e. p. amor
día

añ tu labio me infama?

J.^a Elv. Mucho como, que túano
pagues lo que te he querido.

Ulamia. De que veré tu marido,
no te di palabra, y mano?
Pues porque, impuntor recelón
tíenen, de mi feño tuato?

J.^a Elv. Creo que has de ver ingrato.

Ulamia. En son mortales celos.

J.^a Elv. A mi pasión interpreta
tu cuidado, lo enojada.

Ulamia. No por mas desconfiada,
pretendan ver mas discreta:
Tus sospechas satisfago:
Sá saber que está en Atyllon
el Rey, y en esta ocasión,
á las Sierras de Buiznago
ha de ir á caza; conviène
hallarme, Elvira, con él:

Conmigo verá cruel
tu amor, si mas me dañene,
pues la porta he de correr
saliendo y viniendo de Madrid,

ni de mi fe desconfien.

1.^a Eto. No te espantes, soy muger.

Ulanza. Har mayor enimacion
de mi amor, y tu recato.

1.^a Eto. Tienen opinion de ingrato.

Ulanza. Tona vulgar opinion,
puede mas que tu experiencia?

1.^a Eto. En amor desconfiado.

Ulanza. Correspondido, y pagado,
mas en tema que prudencia.

Ya sabes que es mi enemigo
tu hermano, y posible fuera,
que quanto no recibiera
en que te cares conmigo.

1.^a Eto. Pídemle à mi Padre.

Ulanza. Ha sido
mi opusculo; yo dispondre
otto medio, en que podre
lograr::

P.^o D.^o Alvaro. ¿Quién hace aquel ruido?

P.^o D.^o Juan. Hacia el quarto es de mi hermana.

1.^a Eto. Mi padre, y mi hermano son,
Ulanza que

Mamra. . . ¡Túe confusión!

J.^o J.ⁿ Alvo. ~~///~~ ¡Sígueme.

J.^a Elv. . . ¡Suerte tirama!

Enconderte en mejor medio.

Mamra. . . ¡Yo me havia de enconden!

Dixi, que eres mi muger.

J.^a Elv. . . ¡Manta que hallen otro medio,
mas conveniente à mi honor,
en arriergarme.

Mamra. . . Ero en tento;
retírate à tu aposento,
porque el pan, mi valor
le buscará

J.^a Elv.^a . . . ¡Túe suerte!

Mamra. . . ¡Mato la luz.

S.^e Alvo ~~///~~ Feliciano,
trae lucen.

Mamra. . . ¡Mado tirano!

Tuam. . . Primero hallará su muerte
quien intentó poco rabio
de aguenta cara el baldon.

Alvo. . . Nadie mancha mi opinion,

Ayuntamiento de Madrid

Se ve
{ Salen J.ⁿ Alvaro
y J.ⁿ Tuam

(ixam los 3 á izen
tan hanta q' con los
verros encuentra J.ⁿ
Tuam à Mamra que
y le ariza de vnos
cudo de la capa

y á intentaron mi agravio,
sabrá mi acero::

4

Monzón con
luz

Mama. Que criada
es mi criada!

Juan. Quien va digo!

Mama. Que hace!

Juan. Ya hallé á mi enemigo:

No responde?

Mama. Con la espada
la respuesta dar intento.

(Entra D.^{na} Juan de la Cruz
do de la capa de Juan
cuíque, y se queda
con el)

Juan. Villano, te haré pedazos
mi valor.

Alto. Sino, mis brazos
guardan furor mas violento.

Mama. La puerta hallé, no es temor
el que cuando me retira,
sino mián, que de él viera,
no se atropelle el honor.

(Vase; y vienen D.^{na}
Juan y D.^{na} Alexana)

Juan. Pero ya le hallé

Alto. Ene fue
el que D.^{na} Juan encontró:
La muerte le daré yo.

Juan. Oy mi honor satisfacer.

Salen Feliciano, y 2.^a Elvira con lucen por dentro para
entrar.

Felici. ¿Dónde es esto?

2.^a Elv. ¿Pues quien se atreve?

(Trq)

Alto. - ¡Vil afrenta de miñ añoñ::

Juan. - ¡Fiera causa de miñ dañoñ::

Alto. - Por donde se fue el alere?

Juan. - ¡Seguirle.

Alto. - ¡Ja, no ver

que es en vano.

2.^a Elv. - Muerta estoy!

Juan. - A vengax mi afrenta voy.

Alto. - Se calcan alas los pies
à quien tan ligero escapa,
y ve hace ave, sombra, ò sueño.

Juan. - No deya indício pequeño,
el exudo de la capa,
que le arranque.

Alto. - Pues que importa,
si no pudo la fiera
arrancarle la cabera.

2.^a Elv. - Señor, el dolor reporta,
que de todo lo que para
ignorar, sali al mundo.

Alto. En el último entallido
que da el honor de esta casa.

Ay D.^o Juan, no ve públique
nuestra afrenta, el labio calle,
porque la venganza halle
la ocasión.

Juan. Si en D.^o Manzúque
el que encuentre?

Alto. No, no ha sido
Manzúque, y en ilusión
pena, que cuando en Ayllon
con el Rey, haya venido
a Segovia; y luego viendo
mi enemigo capital,
en fuerza que quiera mal
a Elvira.

Juan. Yo no lo entiendo.

Alto. Vamon al remedio: Elvira,
la vida, y el ver se he dado,
amor mi enojo ha remplado,
ya en parion, lo que antes ira.

Quien era aquel hombre, mña,
à quien las xoras entregan
de tu año?

1.^a Elv. - Que me ruegan,
ni adviertes? Pude yo ver
hombre alguno?

Alv. - Eres muger,
y obstinadamente niegas.

Juan. - No teme su enfermedad
quien al Médico la encubre:
Quien al padre no descubre
su flaqueza, y liviandad,
ama su propia maldad,
pues el mismo honor desprezia:
No eres Dacia, ni Lucrecia.

1.^a Elv. - Soy muger pundonorosa;
y si piensan otra cosa,
te engañan, y:

Alv. - Calla, necia;
retírate.

1.^a Elv. - En vano aliento

viendo mi muerte tan clara:

Quien a Manrique avinaxa. Pre

Alv. Llevarla a Burgos intento

Juan. Pague allí su atrevimiento,

~~siendo ello~~ ^{en su clausura.}

~~tal~~ ^{tal} hermanita:

Mancha de muger liviana

con sangre se ha de lavar.

Alv. Para enseñarme a llorar

va valiendo la mañana.

Don Juan, de aqueste secreto,

que con tanto dolor sabes,

los dos tenemos las llaves.

Juan. Pues guardelas el respeto,

para que tengan efecto

las venganzas que intentamos.

Alv. Argo del honor veamos.

De era capa el fiero escudo

contra mi honor fical mudo;

guarda.

Juan. Si hare

Alv. Vamon.

Juan. Vamon.

Vanne

sellos larga

Selva larga a la úg.^a Casa con puerta y ventana, tapiar al fijo, tablado llo en
Casa pobre: Salen Elvira y Llama, y Texera.
la ventana

S. e. Pan

(129^a)

Texera. // Elvira, tu primavera
aun mas que el abril florida,
pues la envidia de sus ojos
parece que la marchita;
no es raro que con los años
ase la pompa mas linda.
Canate; pues en la Aldea
de los Sarrones que miran,
el mar viárrao en Pasqual.

Elv. En verdad; y su porfía
no me cansa.

Texera. Siendo así,
que melindre te retira?
No aguarden tus juveniles
años, a pasar la línea
de la vejez, que el amor
con los viejos, no hace liga,
que hace la guerra con ~~mosos~~ mozos

Elv. Dúo creta crían volicitas
con la ociosidad, Texera.

S.^e Parqual. Fue bien, dulce prenda mía,
me avinaron esas flores
del Prado, que tu valías.
Fue bien la nieve del monte,
à tus rayos derretida,
convirtiéndose en arroyos,
lo publicó con su riza:
solo las peñas callaron,
y de ti saber querria,
si se lo han mandado tu;
porque eres tan parecida
à las peñas, que querrian
que mudas no me lo digan.

Elv. Parqual, la desconfianza,
por mas que sea entendida,
no sé que sea discreta:
En la Aldea no se entiñan
requiebros de cotteranos,
en la frase mas vencilla:
Tun canñon ya he escuchado,
la libertad aunque en mía,

B. a J. a
y unis la
me

en zaron que con el gusto
de mi padre la dixiſa.

Parg. Si lleſgo a verme tu expoto,
quien no embidiaſia miſo ſichas.
Thexera, de este contento
no aplaudes el alegría?

Thex. No sabes lo que me debes?

Parg. -- En verdad.

Elv. Te determinas
a pedirme?

Parg. -- Con vergüenza
llegare, aunque mi poſſa,
no se vi diſgustara
a Nuño.

Thex. Venia se mira
hacia aquí.

Parg. Si la fortuna
ampara las oradias;
tambien orado he de ser.

3.º Nuño. ~~XXX~~ Baxa, compon la ſumentilla,
y parte al monje por leña,
que la ocuidad, no cria
buenas costumbres ſamar.

Sale

Parg. Señor, así como vivas,
que me oigas, y me disculpes.

(V. y go.
Dña.)

La amia que el amor publica,
puego es del alma, y así
a la boca se encamina:

Ni conoce lo ganado,
que en las Deheras vecinan
el tapete verde nievan,
quando a pacer se encaminan:

El campo lleno de Bacas,
tambien verán que publica
opulencia; todo es nada
para ofrecer a la vinta
de Elvira; sin ella, soy
pobre, con ella, la india
como tenro vera;

har me su esposo, así vivas
la ciudad del Fenix, que siempre
al tiempo se immortaliza.

Nuño. No tendemo la elección,
Pargual, yo te dare a Elvira,
despues que el Algora, en parbas

cosa las rubias espigas.
Que dicen heña?

Elo... Señor::

Elex... Tiene vergüenza la niña,
y haciendo pucherón, dice
que sí

Parg... Quien logro tal dicha.

J. Ullamzúque ~~U~~ Valgame el Cielo!

J.º Fraonera ~~F~~ Cañte,

Pontallón para caídas:

Decenec.

Nuño... Poncas son entas,
que como en Uyllon hasita
el Rey, los mas días pasan
Señores.

Elex... Ise encamina

el que cayó, hacia esta parte.

Parg... Therera, saca una silla.

Salen Ullamzúque, y Fraonera

Fraon ~~F~~ ¿E has hecho, di, mucho mal?

Ullamzú N.º Fraonera.

Fraon... Con tal prisa

vienes, y vi yo tu mal

he de ventá, imáquina
que de lo poco me pesa.

Nuño. Un jarro de agua le sirvan;
id por el: Señor, ventan,
que hallarán pña acogida,
si no decente a quien van:
Traen el agua.

1.^a Eleña y
Teresa

Tron. Ay tal máquina,
traigan vino que es mejor.
Bien haya una sumentilla,
que camina a paso lento,
con su mano de tardía,
como si fuera Mlor,
que nunca mover se muía.
Como se llama esta Udea?

Parg. Maragato.

Tron. Tal no diga,

Maragato con perdon:

Tá no criamos la caída,
aquí se inventaron chato,
Zurdo, calbo, Siegras, Tron:
Pero nombre de lugar.

Manzan. Otra Villa tengo mía

cerca de aquí

Fron . Si Señor,
que se ha de llamar la Anguilla.

Nuño . La Anguilla? Deme los pies
Señor Conde, Urenozia,
que no le havia conocido.

Manra . Levantad.

Fron . No habia en Castilla,
quien al oír tus Entados:

Manra . Qué, Fronera?

Fron . No se vía:

En lugares de Visconde.

sale Elvira con un vaso de agua en una servilleta, y Exera.

Elv . ¿Ya está aquí el agua. (T^{ra})

Nuño . Camina,
darsela.

Fron . No, no la bebas
que a una quantama se obligas.

Manra . Muorad, que el polbo y calor
a beberla me combidan:

Pero que miro! En o/s
son entellas desprendidas

del Cielo; pero mal dije,
soler son que rayos tenían.
Que honestidad! Que decoro!

En selva tan escondida
puede haver tal perfección!
Labradores peregrinos
temen cerca de la Corte,
no ha sido mi suerte equiva,
en caer en esta parte
quando he logrado tal dicha.
Los Cavallos, deshebrados
craxan?

Nuño .. No os dé fatiga,
que cerca está el hebrador.

Ulam .. Levadlos.

Elv .. Pues no comida
à su merced el agua?

Ulam .. Si.

Nuño .. Hija, dile venida.

Se

Elv .. Acave ya de beber.

Ulam .. Dos cuñales me comidan,
y ambos están en tus manos;
pero à la sed, que tu visita
ha puesto en mi corazón

el agua en materia tibia:
Guasado chuintal, tus manos
obvencian, bella homicida,
que la nieve de tu cuello,
por carambano dentila,
deja que lleguen más labios...

à templar su hidropesía.

Elv. ¿Que hace, señor? Está loco?

Parg. Mucho la bafera humilla.
Que esto vea.

Eron. Al Labrador,
señor, las pulgas le pican
de tus palabras: detente.

Ulanza. Porque?

Eron. Porque está que brinca.

Elv. ¿Túto el agua, pues no bebe.

Ulanza. Dame la copa, enemiga,
aunque he bebido en tus ojs,
mas fuego que el que respira
todo el cema

(bebe)

Elv. Gran pachorra
ganta.

Eron. ¿De eso se admira?

Ayuntamiento de Madrid

U la una empieera à comex,
y no acaba la comida
hasta las veis de la tarde.

Señor, mira que te atinda
este labrador, que es gente
que se crió à la malicia.

Mamza. No zagal, à ver si errados
erran los Cavallos.

Exon. Chúcar,
que cara puso!

Mamza. No vaís?

Pang. No Señor, que el otro sea
reñi con el.

Mamza. Bien erra

Exon. Dentro es; que buaba salida
No!

Mamza. Entretenle.

Exon. Norabuena.

Mamza. Serana, oie.

Elv. Entè quedita

la mano, sea Cortesano
por que no soy bien supida.

Exon. Diga vored, ente Pañ.

Ayuntamiento de Madrid

11
Ba. Jaa

si es que un hombre se dedica
à la viembra; prenden bien
los afor, y alcamonías?

Pang. ... Valla entre los Cortesanos

yá que m^u p^uer^uia i^uta,
que futo dan los bufones
y habladores, savandías

no encunadas? Vive Dios,
que yá es mucha demania,
la que gana el Cortesano.

Faon. El Payo valta acia ríba.

Ulamx. A quíen tanta gracia tiene,
bien el que la solícita
dax à entender puede, que
si tu donaire le anima,
sabrá desde cortesano,
parar à labrar tus ias,
si es que à viembra de esperanzas,
amor coge las fatigas.

Elv. Cavallero Cortesano,
en las retóricas finas
en la Aldea se malogran;
id con ^{un amigo de Madrid} Pan que en las Campañas

dan á esperanzas, rigores,
y por alagos, las iras,
por favores, los desdenes,
y la espalda á las porfías. Hace que se va

Mama. No te vayan.

Feres. Diga el hombre,
que en ello crea!

Mama. No apadúman
tu mi amor! Ruega por mí.

Feres. A londa parte ve axúma.

Faon. Señor, que son monzarraces,
y los requiebrón que entálan,
son á cocer, y bocador.

Parg. Como Elvira te descuidas!
Ve que han salido los Gamon,
no los oyes? No la impida
su Señoría.

Mama. El villano
celoso crea

Faon. En una abórga:
crea que valta á la cara.

Señor. // Si las Porras prevenidas
y oxadas entán, marchad.

Manza. . . Taum dexaré aquí la vida.

Nuño. . . El Pontallón os espera.

Manza. . . Decidme, son ventosas hijas?

Nuño. . . Elvira es hija, Señor,
y Theresa es mi sobrina.

Manza. . . Son hermanas: Decid,
está ya casada Elvira?

Nuño. . . No Señor; pero ya está
en la Aldea prometida
à un Tagal.

Manza. . . Pues para el dote,
aquella cadena sirva.

Pang. . . Túem tufo à este Corceroño
à la Aldea? Uy amíbar mías!

Manza. . . No la tomáis?

Nuño. . . No Señor;
lleve la Vuereñoria,
que no le havemos servido
en nada, y à vez me obliga
de corcero: Los Aldeanos,
los saqueros, ô banquineros,
no guardan con el oro,
cero en la **Corce** se entila.

Manza. . . Si aquí me heis hospedado,

no es punto que agradecida
vuestra piedad de mí quede?

Nuño. El oro, que la fatiga
no ha ganado, honra no da,
y yo, señor, la codicia
nunca la puse en el oro.

Ulamza. Bien está

Frón. ¿Qué le porfían?

Ulamza. Frónexa, Elvira se llama.

Frón. ¿Tu has nacido para Elvira:
¿la primera bala?

Ulamza. Un noble nunca se olvida.

Frón. ¿Quieres a esta?

Ulamza. En hermosa.

Frón. Señores, mi amo es Macías;

Uamono, pronto de aquí:

¿se parman?

Ulamza. Atención mía,

si van bajar las paredes
de esta casa.

Frón. Sí, bagirar

son.

Ulamza. A robarla vendre:

2.ª Jra

Rob.ª Jra
y Monzín

Quedad con Dios.

Nuño. Vigila vivia
su Señoría.

Manra. Ay amor!

muerto voy.

Eron. Fue bobexia!

[Vamre

Nuño. Elvira, a la vicena voy.

[Ve

Elv. Con la cena prevenida
aguardo.

Eher. Pues yo me voy
a casa.

[Ve

Pang. Tenme enemiga.

[Veniencia Elv^a.

Elv. ¿Que quicres Pangual?

Pang. Decia,

que a tu condición aliva,
tanto amoroso requiédro
(que ha abrazado el alma mía)
habra dejado quitoria:

Nã ti llegará coruãda

la atencion de mi humildad,

oh mal haya mi desdicha:

Que tengo, ô que veneno
el coração trahia

El Ayuntamiento de Madrid

en las voces lisonjeras,
que alabaron tus don núnas,
nunca las huviera visto.

Elv. . . Parqual, sin duda declinan
del amor al frenar,
ô sin duda que te olvidan,
de que soy yo con quien hablan;
poco mi confianza estiman:
si ore pensar, te cauro,
el Cortesano, que explica
con preambulos de Corte;
amantes cortesanos;
te pudiera conolar,
ver que la confianza mia,
dió á sus vanas pronunciones
la respuesta con las uas.
Pero, pues, que neciamente
de ver quien soy desconfian;
no me veas, no me hables.

Parq. . . Necio entube, Elvira mia.

Salte 1.^a Elvira de camino apenurada.

9.^a Elv. // Labrador, si piedad

merece una adversa suerte,
huyendo voy de la muerte,
encondedme; y ampara
mi inocencia en esta Aldea.

Elv. - ¿Cómo zorro tiene a fe!
Sígueme, y yo te pondré
donde un lince no te vea.

J.^a Elv. - Donde me llevar amiga?
Turpada estoy hado infante

Parq. - Señora, templad el viento.

Elv. - Sin miedo mi paror siga. [V. las 2]

Parq. - No hay hermanera con ventura
por ora podrán decir;
pues huye, desviando huir
la muerte de su hermanera.
Llevar están las Ciudades
de zelos, muertes, y agravio,
mas dichoso, y mas sabio
no hacen las volidades.

S.^e J.ⁿ Juan ~~En~~ Entró una muger aquí [y Feliciano]
en arito Correrano.

Parq. - No Señor.

Juan. Dilo Villano.

Parg. - Que dize, si no la vi?

Solo el Conde D.ⁿ Juan Enrique
por aquí paró á su Aldea.

Juan. - Ya mi bendicha deesa,
que este Villano se explique.
Quando, D.ⁿ

Parg. - Habia media hora,
y hablo con una muger
de buen tallo, y parecen:
No miento en esto.

Juan. - Ah traidora!

Sen duda que el Conde ha sido
quien anoche me agravió.

Que mientras que salí yo
á la Iglesia, hayas comido
tal deruido en la Prada?

Sen duda uno siguiendo
el coche: En iáas me enciendo?

Ay suerte mas bendichada!

Felic.^o - El sueño, y la confianza,
mientras las mulas comían,

Vozes 15
D.^o y S.^o
Dña

Relampagos y truenos
prevenidos

me rindió
Juan. Por donde iban,
porque tomara venganza?
¿Quántas leguas está
el lugar del Conde?

Pang. Una.

Juan. Que hagamos, si la fortuna
tantas derdichas me da:
Vamos, que airados los Cielos,
en mí empleen su poder! (Vanse)

Pang. Así libré á la muger,
y me vengué de mi celos. (Ve)

Selva, tempestad de truenos y valem D.^o Guicenne
y Lavin con venablos

Dentro. ~~Lo, lo.~~

Guicenne. En el monte, empinado
de jaras y arules flores,
sabueros, y caradores,
se han perdido, y intruicado;
y en el último orizonte
el sol se va sepultando.

Lavin. Mucho el Rey se fue empeñando

en la maleza del monte.

16

Gutier. Las nubes roan con truenos,
no dejan ver los Alcones,
en esperas, y regiones
de Ciclos, y ayres serenos:
A un mismo tiempo, una Garza
vio en las nubes un neblí;
tambien siguió á un javalí
un lebré entre una zarza.

Lain. ¿Qual siguió el Rey?

Gutier. Aunque en vano,
tan los alcones irá
perdiéndolos con el día

Lain. Allí descubro un villano.
¿Ha buen hombre?

Núño. // Solamente - - - (Seg)
en Dios bueno; que quexen?

Gutier. Decidnos si visto havein
venir de ese monte gente?

Núño. No vi á nadie.

Lain. Peradumbre
la tempestad amenaza.

Gutierrez. Vamon (mal haya la cara)
otra vez hasta la cumbre. Vamon

Nuño. Cortenando, no enmenador
ã sentar famas farga,
el paratempo es obligo;
y oy porque es ventin mojado,
decin mal de aquesta tierra;
huelgome de vuestro mal,
ã la guerra, pere ã tal,
id noz amala ã la guerra.

Otro llega en un cavallo,
que parece que desea
recogerse en nuestra Aldea:

A una encina quiere atallo,
y ã mi viene; su severa
presencia me maravilla

Se el Rey. Que venga un Rey de Castilla,
perdido de esta manera?

Sucenon del monte, son
ã la guerra parecidos;
los rayos del sol ventidos.

de ténicla, y confusión,
la noche no amemara
con agua y obcuridad;
al pñ, al pñ soledades,
solo agradañ en la cara,
despuen camrañ. Labrador,
hay por aquí algun lugar,
para poder descansar
esta noche?

Nuño. Mí Señor,
veñ aquella luz?

Rey. Si veo

Nuño. Lugar es, donde mi cara
mientras que la lluvia para,
on dara pobre acogida.

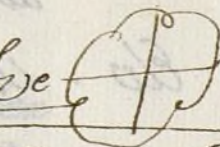
Rey. El favor entimo.

Nuño. Andad,
y el camrañco reparad.

Rey. Os lo entimo por mi vida.

La Cana pobre, y valen 2.^a Eñña de Aldeana, y Eñña.

Elv. // En ore trage me alegrar:
Que linda y gallarda mora.



(Fig)

(3. y 2.^o)
Dña

También el sol se rebaja
en nubes pardas, y negras,
y quando la sombra obscura,
no impide la luz nueva,
el sol disipando muestra
un lumen de su hermosura;
nube es, y sombra vultosa,
el trage de Labrador,
y en el descubrimiento,
gracia, y beldad coronada.

9.^a Elo. Pluguiera a Dios, que el venido,
que me sirva de instructor,
me diere el consueño, y paz,
que en los campos ha nacido,
y ya que el trage he mudado,
también de dichas mudara.

Elo. No por eso se encunara
tu temor, y tu cuidado,
que también acá los cielos
mueven, reman, y favorecen,

Jendichas, oleído, amores,
mudanzas, embidia, y celos.
¿pues ver mi voluntad,
¿me tu nombre qual es?

13
un villano
con dos sillan
de pa / a prev

1.^a Eto. . . Ahora he de ver ¿me,
si Elvira fué en la Ciudad.

Eto. . . Huelgome de parecerse;
una fortuna nos mixa:
Tambien yo me llamo Elvira,
dese el Cielo mejor suerte.

Salen el Rey y Nuño.

Nuño. . . Señor, vuestra autoridad
a mis obras no excediera,
si zica era cara fuera,
como lo es mi voluntad.
Ya, Señor, erraís aquí,
paciencia haveis de tener,
porque el hombre ha de saber
de bien, y mal.

Rey. . . En así.

Nuño. . . Elvira, Alfonsa de Madrid

Elv. . . Una huésped también.

Nuño. . . Pien buen ánimo, preuen
algo, que cenar le demos.

Elv. . . Tien nos lleva ventajas

Nuño. . . Te huésped en cavallero:

Enciende, Elvira, primero
luz, y que echen unas rajas
en la chimenea.

Elv. . . Voy
á servirte.

{ V.º act 2

Nuño. . . Ten cuidado.

Señador, que por eno cenar
tran de pasaron y porro,
por fuerza os haverseis casado:

Y ya que volen enamo,
aunque vea murmurar,

de que nos sirve casar
Javalier, Garzar, Gamo?

Pardier que soldado he sido,
mas nunca fui casado:

La cena viene, Señor,

Ayuntamiento de Madrid

{ (329)
Sacan la mesa
Villamor y Sale

à penitencia or comido.

(El v.^a con lue y^{da}
El vira 19)

Bien ve yo que en el cielo
con mas gusto se comara,
de lo que al Rey le sobra,
pero no lo quiere el Cielo
con aguas, y obscuridad.

Rey. ... Era quietud no es mal plato,
que el esplendido banquete
camra à veces.

Nuño. En verdad,
que la vida del vildeca
algunos la han emborrachado.
Que mal or havein venado,
que por ruin que el huésped vea,
le toca el mejor lugar,
quinto y mas el que es hidalgo.

Elv. Emperad à comer algo,
que aun el Rey puede cenar
en mesa de un labrador,
si es limpia, y enta con gana.

Rey. Buena gracia de villana.
Vineis al Rey?

Nuño. . No Señor.

Elv. . No nunca a la Corte fui.

Nuño. . No habeale visto me pera:
Por era luz en la mera.

Elv. . No entare alumbrando así.

Rey.
Atun sin era luz, pudieran
con tus ojos alumbrar,
como la luz singular
de las celestes esferas;

[Dando su vida en desposos,
la vela compize en vano,
en la cera, con tu mano,
y en la llama con tus ojos.

Elv. . Mejor cenaréis callando,
como el zefiro se os acuerde:
No veis que bozando pierde
la obesa que entra valando.

Rey. . Contemplar una hermona,
en comida dulce y grata.

Elv. . Que hay un animal que mata
con los ojos, cuemea el cura:

20
Ulan quien por los ojos coma,
nunca en mi vida lo vi.

Rey. El cuerpo no, el alma sí,
fuercan y espíritu toma
por los ojos.

Elv. No me agrada,
que la misma rason hallo,
si estando hambriento el caballo,
dan al amo la cebada.

Nuño. Desad los bachillerías
de la corte, en nuestra cena:
Comed y callad ahora buena,
no ganteen antrologías.

Elv. Bebed la leche sabrosa
de la obesa humilde, y franca,
que prima nata mas blanca
que la nieve.

Rey. Ulan no hermosa,
Como tu, pues satisfecho
dixes:~

Elv. No ay pullas aca

Nuño. Ha huerped, comed, y callad

porque os haga buen provecho.

1.^a Elv. Este es el Rey, y admirado
está de la buena cara
de Elvira; verá en que para
que el amor le ha avasallado,
si en valor no le han rendido.

Rey. Era en hermona también:
La hermonuxa, y el denden,
el coniego han divertido,
del alma, con atención
repenemos los antos:
que tienen a quello oír,
que rayer del alma son.

Nuño. ¿Que haria el Rey ahora?

1.^a Elv. Viendo
hermonuxa labradora;
que el Rey también se enamora,
como los hombres.

Nuño. Sintiendo
que con mas facilidad;
que el humano poderio
dará a un encenar brío.

Rey. En mí, ¿dices la verdad?

Muño . . El huesped tiene man gana
de dormir, que de comer

Rey . . Que peregrina muger!
Que extravagante villana!

Muño . . La mesa levanta, Elvira;
el sueno, señora, si llama
à limpia, aunque pobre cama.

3.^a Elv . . Que tiernamente la mira.

Rey . . La noche es breve, y aquí
la acabare de pasar.

Muño . . Pues no quiero peñar.

Rey . . Un senor, un cielo vi,
un mar, en hermosa calma,
un sol, en humana esfera,
de cuya luz rebervera
gloria, y tormento en el alma.

Elv . . A buenas noches, señora.

Rey . . Bien dices, si el sol se va

Elv . . Descanado dormirá
como un Rey.

Rey . . Quieralo amor.

Muño . . Tagalar, à reñar,

que se madruga à la aurora:

Buenas noches; voy ahora

las puertas à regañar.

Vetado menos el Rey

Rey... Que bien el día he gastado,
pues en la cama me he visto
perdido; y una vezama
esta noche me ha rendido:

No he visto igual hermanura:

Pero más me ha mentido

el oído, para suenan:

Apagar la luz éllo Si la apaga

para averiguar mejor

la causa: si amor propicio

dispusiera que otra vez

volviera él viva à este sitio!

Mañ hay que en vano lo espero:

Que su natural equívoco,

sabrà negarme cruel

el dar à mi mal alivio

para que más me atormente!

Me duéxime al sueño imagino,

si es que acabo el penamamiento

deja en calma los sentidos.

Se sienta el Rey en una silla figurando que se duerme,
y sale poco à poco ~~apagando la luz~~ de la cama.

Fron. // ¿Vá enar dentro, que pretendes? (229)

Manra. Fronera, yo solicito
ver si puedo hablar a Elvira.

Fron. ¿A estas horas? Desvarío,
que desde que anochece
estará dando ~~repente~~, ronquidos
porque se acueñan aquí
con las Gallinas, y al mismo
señor, quando el Gallo canta,
se levantan.

Manra. Detexmino
robaxla.

Fron. ¿Que disparete!
Pues a aquien me han traydo?
si non tienen los villanos,
hemos de bolver ahíto
de palo, y de pedradas:
Noi quatro bríncos dimos
para saltar las paredes
del corral, temo por Chzinto
que non hagan los villanos,
que los saltemos de un brínco,
y que sea de cabeza.

Manra. No sea cobarde.

Fron. En precioso;
que no quisiera señor,
como dice el entuñillo,
que ande la de Maragato.

Uman. Señal la casa examinó

Fron. Por que peor.

Uman. Tienen miedo?

Fron. No no puedo mas conmigo.

Uman. Tiemblan?

Fron. Si, que por ahora
hace un año, señor mío,
que me dieron las quaxtanar,
y ahora me rezoña el frío.

Rey. De la luma al devíl rayo
que sanguean los requición;
don bulten mizo; criador
serán, puer quien á este vicio
llegar pudiera á no ver
de la cara? Con sigilo
á observarlo me dispongo.

Uman. Viven los cielos divinos,
que he de remplax esta llama
en sus volen atractivo.

Fron - Ah, qu'èna Chumenea
tubièra, porque tráito.

(pa y Villano)
con luz
d'aa

Mama - Sígueme

Fron - Te han de venir
si en que me llevan.

Mama - ¿Que más!

No ver un bulo:!

Fron - Eso es hecho.

Mama - ¿Que se acerca!

Fron - Tenu Cháito.

Mama - Sin duda que en el villano,
que celoso, y arrevido,
rondar la casa pretende.

Fron - Dios de aqueste laberinto
me vague.

Rey - Reconocerlos quisiera
quiere: ¿quien va?

Mama - ¿Quiero mismo
voliciro saber yo.

Fron - No ni saberlo, ni oírlo;
báramonos, que no saben
lo malo que es ver ventidón.

Rey - ¿Buelvanne, ò dígan qu'ènan.

Mama - Hombre, ¿qu'ènan de Madrid?

por la punta de la espada. (saca la espada de la caca la capa y el Rey hace lo mismo)

Rey . . . A quien tan dervamecido habla, sabré encanmentear.

Eron . . . Quien enzuicra cautivo.

Rey . . . Bien xíne

Mamra . . . Valor obzenta.

Eron . . . Que sea yo tan merquino,
que para echar á correr,
no tenga ánimo Dios mío!

Rey . . . Mataxete vive el Cielo.

Mamra . . . Carrigaxle volicito.

Rey . . . No es de villano ente aliento.

Mamra . . . No es de un xutico ente brío.

J.^o Nuño ~~///~~ Quien alborota mi cara?

Eron . . . Señor, si no eres Judío,
no esperes, que los villanos
viemen con churos, y picon

Rey . . . Genre viene.

Mamra . . . Así es verdad.

Rey . . . La capa hallé; i do

Mamra . . . Do;

esta es mi capa. Enomera?

Eron . . . Carambola?

Manza. . . ¡Ya es preciso
bolvemos.

Eron. . . Vamon aprisa,
que mi tasonera imagino,
que ha hecho la ida por bap.

Pey. . . En que de dudas vacilo,
Santon Cielo, al mirar
de este xuntico lo alivio,
yañ me voy por no ver
de esta gente conocido. *Lve*

J.º Nuno. . . Ola Pargual. ? Ola Anzon. ?

Eron. . . Que vienen a vacudarnos.

Manza. . . Vamon

Eron. . . Vamon con el diablo.

Manza. . . Si el tacto no me ha mentado,
parece que no es mi capa
esta, la del que ha xemido
commigo, sin duda es:
Otro nuevo acaro.

Eron. . . Lindo,
yo la esperaba de felpa.

Manza. . . Ay de mi, que voy sin juicio.

¿Quién, Cielo, será este hombre?

Enon. . . Bueno van.

Mama. . . Rayos de púas.

Enon. . . Si de esta encapo, yo espero
no bolver acá en un siglo. [Vanse]

Salen Nuño con Espada, y do Villano con palo, y por
otra parte Elvira con un churo, y 1.^a Elvira, y Terena
con lucas.

Nuño. . . De esta manera sabré
poner paz, al que atreviéndose
en mi Casa::

Elv. . . De esta suerte,
sabré hacer:: pero que más!

1.^a Elv. . . ¿Que es esto Elvira?

Villano P. . . Por Dios,
que vi el gaxrote derribado::

Teren. . . ¿Entre salvaje.

Elv. . . ¿Señor?

Nuño. . . ¿Todo os habéis venido?

Elv. . . Si oíste el rumor, que enañan.²

1.^a Elv. . . El vusco valen me hizo
con Elvira.

Teren. . . A mi también. de Madrid

Vill 2º. Yo senzi andar con cuchillos.

Elv . . . ¡El cortésano, Señor!

Nuño . . . No deve de haver tenido
buena porada, y ve fie

Elv . . . El es hombre de capricho:

Pues no cerrante las puertas?

Nuño . . . Como tan quíetos verémos,
la tranca volo le pure,
y supuento que el se ha ido
volvamonos à acorax.

Elv . . . En que de dudas vacilo!

1ª Elv . . . En que de penas me ^{amego!} ~~amego!~~

Nuño . . . En que cuídador me miro!

Elv . . . Pues cautela

1ª Elv . . . Exexamia::

Nuño . . . Recelo::

1ª Elv . . . En tal laberinto

Elv . . . Mi advertencia dejara
los ziergos devanecidos. Se

1ª Elv . . . Yo conto con el tiempo
recobrar mi honor altivo. Se

Nuño . . . Yo mas prudente, vere
à que huespedes admito.

Vita de Sancho Díaz

[Handwritten signature]

Salem Muno con su hijo Villano con su hijo, y por
otra parte Elvira con su hijo, y
como con su hijo

La escritura es de
poner por, al que
en mi casa

Elvira De una parte

En que se acuerda

1^a Elvira En que se acuerda

Villano P. Por Dios

que vi el ganarse

En el laberinto

Elvira En el laberinto

Muno En el laberinto

Elvira En el laberinto

2^a Elvira En el laberinto

con su hijo

12000 27635

Ayuntamiento de Madrid

Leg.^o 18.

+

n.^o 4.

Ya anda la de Mazagaton.

Tom. 2^a

Tea 1-34-10 D
(10)

2.º A.º 5.º
y Ciudad
Dña

Selba: Salen el Rey, Guíenre, Laim, y Criado.

Guíenre. ~~V~~á toda la montería
Díspuesta esta.

Rey. ... Éntretene me
intento en la cara, y luego::
(que un criado me atormente.)
haced toda diligencia,
si es posible, en conocerme
el dueño de aquesta capa.
Curiosos celos me mueben.

Laim. Si tan malas noches para
tu Ulagentad, no es de leírte
la cara, sino fatiga
del hombre.

Rey. De todo tiene:
Vive Dios que me engañé
anoche, quando imprudente
imaginé, que villano
era, el que ciego pretende
conocerme, puer la capa
lo dice. Que darle muerte
no pudiera. ¡Y el valor!

que montó, ya dió á entenderme
que en cortenamo: no sé
que hiciera por como este.

Gutierrez. Parece que cuídado,
señor, á ese vizio buelven,
haviendo toda la noche
en este monte eminente
tenido la montería,
anunciada de no haerse
podido hallar; gran señor,
no es vanto para vos ver,
y no se homor de dexar.

Rey. En curiosidad alegre
de la inclinación Real,
y suceden accidentes
raros veres sucedidos,
y mas si la noche viene,
y en una cara pagüea
en un Angel nuestro huésped,
como á mí me ha sucedido
en ese rústico albergue.

Y pues tu, Gutierrez, has sido

en el ante, nuevo Apolos
de la pintura; un retrato
han de hacer.

Rob. y
vte. Plam.
Dña

Gutier. Pronto me tienen.

Rey. En Aldeas en Ullagatos,
los humos que dejan verse,
son de sus humildes canas
los torres, y chapiteles:
Bien ve de vna, y en ella
por hila un villano tiene
a un Angel, llamane Eleva,
y en sus labios, los claveles
la Primavera copio,
para coronar su frente.

Esta me han de retratar

Gutier. Luego voy por los pñcelos,
y colores; y se ofresco
hacer un quadro elocuente
de este monte, y de esta cara,
y como yo la borqueje
aire, y medidas del torso,
me banga.

Rey... De ella aprende
beldad, la naturalera.
No van?

Gutier... Voy á obedecerte Lye

Lain... D.ⁿ Alvaro con D.ⁿ Juan
su hijo, aquí llegan. [V.^e]

Salen D.ⁿ Alvaro y D.ⁿ Juan.

Don 2 ~~///~~ Dame
los pies vuestra Magestad.

Rey... Alabad, no entén de esa suerte.
Venid de Segovia?

Juan... Si

Señor.

Rey... Que hay de nuevo?

Alv... Un alceon

de dichas! Nada sabemos

Rey... Reparo que mas alegres
me solén hablar con vos:
que zomeén?

Alv... Dolor tan fuerte,
que al mayor tormento, iguala,
la mayor de dicha excede.
Tengo, Señor, una hija,

Ayuntamiento de Madrid

cuya honrra pretende
ere Conde, ere varallo:.

S.^e Laín. // Señor? - - - - - (Trq^a)

Rey. - - - - - Que dices?

Laín. Si quieres
tirar â un Gamo, que bafa,
ô remiendo tus lebreles,
ô buscando eror arroyos;
entre eror lentínco, puedes
sin fatigarte, tirarle.

Rey. - - - - - Luego buelvo â que me cuentes
ere sucero; D.ⁿ Juan

toma aquella capa; denme
un venablo, y aquí todos
en ere puerto se queden.

(Dale Laín un venab-
lo al Rey y se va)

Alto. - - - - - Alun para quefarme al Rey,
quieren los hados crueles,
que tiempo y lugar me falte!
Que bendichado fué siempre.

Es posible, que D.ⁿ Pedro
por tirar â un Gamo, dese
de encuchar nuestros agravios?

Pero es mozo, y no lo es niente.

Juan... He reparado en la capa,
y se me antoja, ô parece
la que llevaba el traidor
de nuestra honrra, puen tieme
el iudicio en el escudo,
que falta.

Alto... Muira si viene
con el otzo, puen contigo
siempre le traen.

Juan... Quando suelen Saca el escudo
mentra agravion que metan
honor, y vida! El es. Miran la capa

Alto... Denme
los Ciclos, D.^o Juan, prudencia:
El Pleyer quien no ofende:
Quien juicio le llama,
no le ha conocido; miente,
porque no ha de hacer ofensas,
el que castiga prudente.

Juan... Con orden suya robaron
à mi ingrata hermana.

Salen el Rey, la Reyna, y Criados.

Rey... Tuercamiento de Madrid - (149)

expamado del sueldo
de los penos, y la gente.
Proseguid, Alvaro, pues
el suceso; porque vierten
diluvio de agua los ojos,
sobre la barba de nieve.
Decid ya.

Alv. - Que he de decir,
lo que tu, Señor, entiendes
mejor que yo? Un dedito
la voz elada de tiem:
Considera tu la causa,
considera tu, si deben
llorar mis ojos, abismo,
que mi edad canada amequeen.

Ney - Como puedo saber yo
tus penares, o placeres,
si tu no los comunicas?

Alv. - Ah Señor, Señor, los Reyes
no deben disimular,
toda el alma es bien que muestren.
El disimulo, Señor,
en hombre vulgar, puede

caber, pero no es posible
en los hombres eminentes.

Rey. Que es lo que decís?

Alto. Si cauna

de aguantar lágrimas exes,
no dárímulos mi agrario,
no lo encubran, no lo nieguen.

Rey. D.^o Juan, que dice tu Padre?

Juan. Dice, Señor, lo que viene,
lástimale lo que ve,
y llora lo que padece,
como Padre, y como honrado:
No se admira que se queje
viendo el tutor de su agrario,
viendo el ladrón de un viener.

Rey. También tu, D.^o Juan, me hablan
tan ciega y confusamente,
que ni tus quejas pomezo,
ni se que he de responderte:
Que decís, habladme claro?

Alto. No quieras que me averguencen
mis palabras, publicando
mi deshonra.

Rey. Como pueden
consolarse, ò remediarne
los agravios, sino quieren
manifestar los sus dueños?

Alb. Si son Nos los dueños,
vamos sean las querellas,
seguro está el delincuente.

Rey. Cada vez te entiendo menos.

Juan. Si quando el varallo duexme,
entra el Príncipe en su casa
à robar su honrra, y pretende
encubrirse, y quando le hallan
solo de noche sin gente,
se defiende à cuchilladas?

Rey. No me digan mas, dejenle;
luego en la capa conocen?

Juan. Entigo fue, que presenze
à miñ de diáñas se halló

Rey. Luego tu celas, y quiéres
à Elvira?

Alb. Muíta sí sabe
el nombre de aquella alvira.

Juan . . No te parece que es justo,
que la quiera, y que la cele?

Rey . . ¿A cuchillar á tu Rey?

Juan . . Si pudiera conocerte,
no te perdiera el respeto.

Rey . . Pues tu padre, porque siente,
que Ebercia me agrada á mí?

Alv . . Porque soy Alvaro Perez
de Guzman, y eres canado.

Rey . . A que propósito viene
mi estado, y tu calidad?
Que os importa que fortese
á una villana?

Alv . . Señor,
no afrentes, no menosprecies
su sangre de esa manera,
yá que mi bendicha quierres?

Rey . . Quando pienso que os entiendo,
mas confusiones se ofrecen:
De alumbraados venís:
De propósito me ofenden.

Alv . . Si llevandola á ver Ulfonja,

(V.º G.º y Son
talen día)

quino el Cielo que valiese
del coche, sin verla yo;
si la encubren, si la tienen
encondida; como dicen
que desproporitos pueden
ofenderse? Rey, mi hija::

Juan. Rey, mi hermana::

Rey. Que imprudentes!

Vosotros os atreveis

á crecer tan fácilmente,

que yo oculte á vuestra hija?

Agradeced el que temple

mis furias iras, el verror

con peraxes tan caudales,

que no es mucho que el juicio,

y el discurso os enagome:

para que olvidéis el modo

con que ha de hablarse á los Reyes.

Venid: vosotros quedad.

(Ve el Rey y los
criados)

Alto. Muerto estoy. Cielos valedme.

Juan. Que impeticia, y tiranía!

Alto. Que Dionisio, que Diomedes,

que Neron hiciera tal!

Juan... Callemon como prudentes.

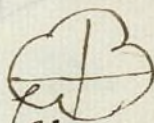
Alto... El Rey á mi honor vlerafa?

Juan... El Rey mi sangre aborrece?

Alto... Pues de los Cielos espero,
que mis dendiças remedien.

Juan... Pues hasta entonces suframos

de nuestro honor los baybemes.



Selba, Lanza con la puerta, Veniuna y Espián de
Calle, y Valen Mamazque, Tamerza, y Lorenzo de Labradoros.

Exon... ¿Es posible que haya hombre
de entendimiento y prudencia,
que tenga animo de ver
aun de lesos crea Uidea?

Mamza... Que quierex, si á mi alvedrío
la raxon no se sujeta.

Exon... Señor, en esta villa
alguna coñce hechicera?

No se acordaxán que anoche
nos vímos tam entre puertas,
que si los villanos valen,
pan de perro nos recetan?

Que remente con un hombre::

Mamza... No lo acuerdes, cera, cera,
que ene en el apid torcido

que mi corazon rodea.
 La capa (ah cielo!) que hallé,
 mayor confusión me deja,
 y aunque la he visto otra vez,
 no penetra de quien sea.

Erón. No hiciste mal baratillo,
 quando tu capa le dejás,
 pues con un encudo vá,
 y don encudo te llevan.
 Sabes lo que he imaginado,
 si vienen á la querencia,
 y hacen lo que á la oración,
 en algunas almonedas,
 que venden gato por liebre.

Ulamra. Deja las burlas tronera.

Erón. Dejo las burlas, y hablo
 si puedo, contigo en veras.
 Súpote de d.^a Elvira,
 aquella noche, que dejás
 como el orzo el encarpín,
 tu de la capa una piecma?

Ulamra. Supe que el padre, y hermano,
 recelaron de su ofensa,
 en un coche la vacaron
 á media noche; y la deján

dentro de un Convento, el qual
no me han dicho.

Enon - Ten la aurençia,
tu con otra Elvira, qu'eres
diverzante.

Mamra - Mas en zema
de mi cuñado, que amor.

Enon - ~~El que me ama~~

Mamra - Negarte que un Angel es
de hermosura, impuro fuera.

Enon - Angeles en Maragato,
fuera dar el olmo pezar:
tu con la parion delixas.

Mamra - Ya que nos vemos tan cerca,
lo que te he dicho has de hacer,
dadivas su denden venzan,
ya que no pueden suspicion.

Enon - Dadivas ablandan peñas,
dice el adagio; mas yo
niego aquella conuecencia;
por que a Villanar las xunde,
sin la voluntad, la fuerza.

Cortezaman, y Aldeaman

no dudo yo que asi sea

las comparo yo: (y no es tema)

Ulamia. A que?

Enon. A los perros y gatos.

Ulamia. Como?

Enon. De aquesta manera.

Al pernillo llama el amo,
y arrastrando por la tierra,
amorzoso, y fugueton

le alaga, lame, hace pientan:

Cose al gato mas lorano,

que al ayre la cola encierpa,

y si le pasan la mano,

el, que no entiende la lengua,

le tñia una mamorada,

y media mano le lleva:

Pongo la comparacion:

Va que regalar deneas,

regala alla en la Ciudad,

que hallaran quien lo agradezca,

como gente racional,

no a villana, que aunque vea

el mas cumplido regalo,

solo daña en recompensa,

con un respingo, una coz,
feligrama de las bentrías.
Mama. Pues siñfrazados venís
de labradores; Enonera,
quedate tu con Lorenzo,
que yo cerca de la Aldea
espero, y á la miña
citare

Ve

Enon. ¡Tonzanto xera
por que yo valga con bien.
Amigo Lorenzo?

Loren. Obvrenta
con la cautela, el valor.

Enon. Con villanos no ay cautelas,
porque las malicias von,
concepion de su ruderia.
Copiai como los don.

Loren. Pues vete, que yo en aquesta
parte, te aguardo.

Enon. ¡Vá voy,
con mas mieda que vengueria. Ve
Se. J.ª Elvira. // Quando, amor, ha de enconzax. (J.ª)
una muger en su pena,

el alivio que procura?

No baxan aiñadas flechas,
vino que de mi fortuna
se haya camado la rueda.

Como encontrara ocasión
de avinax (ayrada en trella)

â D.ⁿ Ulanxique mi mal,
como yo avirax pudiese
~~para que avirax pudiese~~
â D.ⁿ Ulanxique: Que miro?
~~Venirme de...~~

Un Villano aquí se acerca,
y vino reparo mal,
me parece de esta Aldea:
Pero llamarle de co:

Sabrador?

Don. Que queréis?

D.^a Elv. Alega,
y dime de donde eres.

Don. Soy de ora concama Aldea,
que llaman la Anguilla.

D.^a Elv. El Conde

D.ⁿ Ulanxique (puete pena!)
no es un dueno?

Lor . . . Si Señora.

1.^a Elv . . . ¿Le conoces?

Lor . . . No en guerra,
si yo le viere en su cara,
conocerle?

1.^a Elv . . . Amor alienta: (ap
En ese momento, quiero
que haga por mí una pincera.

Lor . . . Su merced mande.

1.^a Elv . . . Pues dile,
que su Elvira enta violenta
en esa cara, y lugar,
que pino y amante venga,
que muera de amor, sin el
nada en gloria, todo en pena.
Tengon de esta verdad
mis tiermas lagrimas sean.
Sabran decírselo?

Lor . . . Señora,
un vereis mi diligencia:
En la Unguilla quedo el Conde.
Vívelo a decírselo.

11
1.^a Elv. Puen bucla:

Puen del penamíento aora
lan alas darte pudiera.

Lor. Todavía que venga al punto

2.^a Elv. Puen de la cara lan señas
lleva

Lor. Muy bien la conozco:

Buenas albricias me esperam:
al Dios Señora.

S.^e Gutier. Esperad:

(al vno S.^e Gutierrez
con tabla de colores
y pinceles)

La cara ha de vez aguenta,
y allí una muger está

Lor. ¿Que mandan?

Gutier. ¿Son de esta tierra?

Lor. Si soy.

Gutier. Sabréisme decia,
aquella muger quon vez?

Lor. El Sol que enre valle abraza,
y que flores da à la selva:
llamase Elvira, y en dueño
de esta cara. Fin

Gutier. ¡D noxa buena!

ca príncel, ella es,
prevénid para esta empresa
la dentzera, y valentía.
Señora, vuentra bellera
à una nadia dà causa,
y puer la naturalera
arombro on lúo y milagro;
dad licencia, dad licencia
para que un benguero vuentro,
del mundo admiración sea.

1.^a Elv. - Puer decíd, quén on ha dado
à esta nadia licencia?

Entier. - Quén la diere? De la corte
un Conde es, y no se acuerda
de su nombre la memoria.

1.^a Elv. - Cielos, si mi amante fuera!
¿Llamare llanxúque?

Entier. - Sí,

el mismo es. Esta cautela
me valga, pues ella misma

1.^a Elv. + - Una conpecha me dió luz +
me ha dado, si à exorta Elvira
el Conde acaro deca,
de su hermosura inclinado.

Mas desconfianza necia,
 Manríque en su vida habia
 visto á Elvira en esta Uldoa.

Que desconfiados son
 los amantes en ausencia!

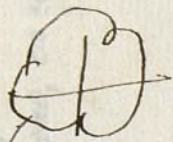
Permítan que me retrate,
 no sea ofeccion pequeña:

Mas si es para el Conde, y viene
 del embiado, que me deja
 de escrupulo, antes aní
 le diré que á verme venga,
 por si el villano se aluda.

Si retratar me dexas,
 empicra el retrato, que
 te permito la licencia.

Pues que mejor luz dara
 apartado de la puerta,
 venid venotax.

2.^a Elv. . . Sí voy.

Ay Conde lo que me cuentan.  Vanse.

Salva Corra, y Sale Elvira.

Elv. . . Tuerces sospechan me dan - (29)

la suspención y ténzera
de esta ~~libertad~~, ó cara ~~libertad~~... 9^{to}
De alguna pasión violenta
su corazón adolece,
ella suspira, y se queja,
Utan porque lo ~~envidia~~ 40,
si en aquesta pobre esfera,
también amor se introduce,
que es como el sol, que no deja
de regístrax quando vale,
desde la altiva eminencia,
hacia la humilde cabaña,
ya sea rínco, ya sea selva.
Yo también amo, y deseo,
y mi padre con sospechas
anda, después que he pedido
(confusión extraña, y nueva.)
al corterano, que en paga
del alvergue, y de la ama,
sin despedirme, no dió
con mala noche, pendencia.

Se. Tronera

~~Como el podenco que ena~~

Ayuntamiento de Madrid

(con un con-
sello de pasas)

agarrado en la espina
~~halla de la espina que en la~~
~~y por la espina en la~~
~~era, y el congo rudo,~~
~~amor que en la madre que~~
~~se mata, de uno la guerra.~~

Señora Elvira, o conesa,

Señor a. // A ore pobre carador,
sin vironer, ni encopetar,
que viene a carar favores;
piora a un rato la oreja.

Elv. . . ¿Quién eres hombre?

Señor. . . Yo soy

un embiado a tu bellera
de parte de J.ⁿ Ullamxique,
que era por ti dado a Siegras.

En esta casa te embia
unas joyas, y cadenas
de oro; no hay sino tomarlo,
y lo que uniere venga.

~~Ullamxique es, Elvira,~~

y aunque entes como una piedra,
no importa, que a la piedra dice,

(3.ª Cor. y 8.
llamó Jra)

el oro, es un gran metal,

un cor
joyas

daduvas ablandan peñas.

Elv. Haga un verdugo en tu cuello
abriolas.

Tron. Danza en agüera
de parra nuecos.

Elv. Traidor,
como inadvertido llegas,
à ofeocar à mi decoro
lo que à mi decoro ofiende.
Y para que te enaximienze,
te has de llevar la respuesta
de esta manera à tu amo.

Labradores de esta Aldea, Sagaxrale
anido tengo à un ladrón.

Tron. Peña el alma de mi abuela:
suectame Elvira por Dios.

Elv. La que de honrada se precia,
de un ^{Un solente} ~~Un solente~~ ha de ser
Alguacil.

Tron. Yo la hice buena.

Elv. Labradores, acudid,
porque librarne no pueda

aqueste ladrón.

14

Salen el Alcalde, Pangual, y Villanos con palos y chusos.

Lor 2. ~~Que~~ ¿Que en esto?

Elv. . . Luego al mirante se prende
aqueste, que lleva hurtadas
unas joyas, y cadena
de oro.

(Y.º J.º)

Alc. . . Agarradle amigos:
Suelta ladrón.

Pang. . . Suelta, suelta.

Tron. . . Así volaréis vosotros.

Alc. . . Que rica es; á la trena
le llevad, porque en el ceño
de cabera se le meta.

Tron. . . Alcalde de Bercebu,
te he descorchado col' memorias.
Di, sayonazo cruel,
me has allado en tu bodega,
en tus cabras; ¿tranto por?

Alc. . . Calla don hurta cademas,
que soy Alcalde este año,
y porque el Aldea tenga
un buen Ayuntamiento de Madrid

Elv - - Si hemos de dar la sentencia,
digo que antes de ahorcalle
le den tormento.

Parg - - Uv' sea,
porque ducientos azotes
lleve para ir a Galeras.

Todon - ¿Que os parece?

Eron - Voto a Chrístos,
que apelo a mil y quinientas.
Examos en Berbería?

Parg - - Vaya el tuam

Alc - - Venga el bentia.

S. Mamárique - ¿Que es a questo?

Alc - - Un ladronazo.

Mamr - ¿Que lleva hurtado?

Parg - - Unas prendas
de oro.

Eron - Señor, vacame
de estas montañaces bentias.

Mamr - En su burca vengo yo;
y puer me ha hurtado estas prendas,
yo sabre darle el castigo.

Alc - - En vuestro poder se entregan

las alajas.

Mamr. - Vá con Dios.

Elv. - Quiero irme de la presencia
de este Conde, que Panqual
celoso está. Se

Panq. - Duda fiera!

Entra las joyas el criado,
Elvira, que del se queja,
y venirá el Conde luego?

No me atormentéis sospechas. Se

Alc. - Vaya con Dios el lacayo,
que se ha librado de buena. Se

Enon. - Del poder de un fiero herodes
he librado la cabeza.

Mamr. - Que ha sido esto?

Enon. - Que ha de ver,
llegar á era machihembra
á ofrecerte tu regalo,
y quando que lo agradezca
entendi; á gritos y voces
decir con gentil fuileña
ahorquen a questo ladrón,
y ellos van ganando porción,

si tardas, en mi ejecutan
horca, azotes, y Galerías.

Manra. Tan ingrata es? Ay de mí!

Eron. Pien tu para que te quejan,
quejeme yo, pues aun
me ha salido el rinto fuera.

S. Lorenzo. Deme albricias, vniña. (Inq.)

Manra. Que habrá de que yo la deria?

Lor. Para ti me dió un recado,
con hermonura que clera,
tu Elvira, diciendo: Al conde
le dián, lo que me cuenta
de dirguntos, y penares,
que amante acuda á mén penas,
que muera de amor, sin el
nada en gloria, y todo es penas.
Aquella noche te aguarda,
y me huro tomar las señas
de la cara.

Manra. Eso es verdad?

Lor. Señor, pues vino lo fuera,
te lo havia de decir?

Manra. Toma ena varilla

Lor. . . Venga.

16

Enon. . . Vean vuestros agüeros,
este con ventaja queda,
y yo he visto el estafermo
de puñadas y de apremios.

Mama. . . Fuentes de agüeros, peñascos,
flores de esta amena selva,
aver que cantáis amores,
árboles de esta maleza,
pues mudos testigos fuisteis,
de lo que Elvira me cuenta,
sedlo también de mi dicha,
dandome la embozabuena.

Enon. . . Loco estáis

Mama. . . No lo he de estar
si un bien no esperaba? Ve
Ea, Lorenzo, los caballos
condrán detrás de esa huerta.

Lor. . . Voy al punto.

Enon. . . Hombre dichoso!

Llamare Lorenzo, es fuerza:
Fue santo de la Paraxilla:

mí nombre en de mala entzella,
porque en ningún calendario
he leído á San Eronena.

Mama. Oh si la hora llegara
de ver á Elvira!

Eron. Ay tal tema?

Por no verla yo, tomara
me diera dolor de muelas.

Mama. Vámonos pues acercando acercando
que ya las luces se alumbren.

Eron. Sí, que ya en el mar, Señor,
se zambulló de cabeza
el Sol.

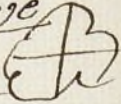
Mama. Déjala á la noche
por vireynas las entzellas;
tú nena vente con mígo
Vámonos pues acercando!

Eron. Ya á mí me tiemblan las piernas:

En irán, y yo aguardaré,
mas con Elvira entá alerta
no se haga otra burla á tí,
en que por ladron te prendan.

Mama. Amor, de tu influjo aguardo
que vea mi dicha cierta.

Selba con la puerta de entana tapian, &c.
Sale Eronena con el retrato.

Ive 

Enríquez // Puer ya concluí el retrato
â impulsos de mi dentzera::
(aunque vencer fue preciso
encurpulosas sospechas
de la villana) y el Rey
tan cerca de aquí se encuentra;
porque de mí se conozca
quanto en veruñale se empeña,
â entregarme le contento
voy con toda diligencia. Ve

Calle, y â la vig.^a puerta, y ventana onçima â la que ve
aroma d.^a Elvira.

J.^a Elv // Poderoso amor, que igualan- (29.^a)
lo que humilde, y grande ha vido,
yâ que la noche han traído
con el vator de las alas,
trae al Conde, puer inquieta
mi rendida voluntad,
y denle velocidad,
las plumas de sus vactas.

Salen Mambrúque, y Fronexa.

Mambrú // Vâ â la casa hemos llegado,
y si el deseo no miente,
que hay en la ventana gente

me parece.
Enon . . . Yo he cegado,
y nada veo, Señor.

(3.º J.ª
por a. vivo)

J.ª Elv . . . Siente parece que viento.
Mamza . . . Llegar poco á poco viento:
Cumple mi esperanza amor.
En Elvía?

J.ª Elv . . . En mi Mamzique?

Mamza . . . Tan orzo de gloria estoy,
que no se Elvía quién soy,
el alma mioma se explique.
Ella que contigo entá,
mejor se responderá,
si á la voz, y lengua mía
su movimiento le da.

J.ª Elv . . . Ay Conde, que soledad
oras razones me hicieron,
después que tus ojos fueron
prisión de mi libertad:
Que aumencie de tanta gloria,
mis lágrimas me anegaron,
si mi pena no remplazan
la esperanza y la memoria.

Mamza

re. Porque

Enon .

Ven mi pena repetida
 han venido sin mudanza,
 la memoria, y la esperanza
 los extremos de mi vida.

Una, promeras me da,
 otra, glorias me acordó;
 una, del bien que pasó,
 otra del bien que vendrá.

Ullamuz. Como engañan los ventidos
 el pensamiento veloz!

Los ecos de aquella voz,
 me vuelvan en los oídos,
 los de d.^a Elvira, y fue
 que como el nombre repito,
 y vuagrario volicito;
 temi, y de ella me acorde:

Amosor de quien amo,
 errorer de quien olvida.

e. Parquiza. ¿Entre es amor? Era en vida?
 Yo temorer! ¿Telor yo?

Tacón. Yo temo otra sexxamía,
 y del Conde me averguenzo,
 voy a llamar a Loremo

para tener compañía.

(Entrare y se pone
Pangual donde el c.
ba)

Mamr. . . Mi Elvira, cuyo he de ver,
y te adoro de manera,
que eterna vida quisiera,
para amar, y agradecer,
un amor tan exquisito.

Ja. Elv. . . Mi J.ⁿ Mamrrique, quien deve
sentir que la vida es breve,
para amor tan infinito:

Yo voy, y si pueden algo
mí dencor, que en su centro
oy entán: Pero acá demoro
buena gente; luego valgo.

(retirare y
Mamrrique
Pangual)

Mamr. . . Tronera, había quien posea
tan feliz gloria en su Dama?
No llega el bien de quien ama,
al gusto de quien desea.

Pang. . . Cielos, que escucho!

Mamr. . . Mi Elvira:

Pang. . . En celoso abismo ando,
si a guento encucho, que aguardo?
El pecho se enciende en ira.

Se Ja. Elvira . . . Mi Señor, y dueño mío, . . . (Trq.)

19
a quien mi fe venero,
y a quien quitorra deji
toda el alma mi alvedrio;

da amí Coraron xeporo,
pues que posible no fuera
que de otra suerte te oyera,
quando di, serias mi Esposo?

Qu. Man— Su Esposo? que altanexia
mas quiero disimular
y su esperanza alentar
con amorosa porfia:

Siendo tu la luz que adora
el alma, que tuya es ya,
mientras no llega, vera
eternidad cada hora:

Deja, mi Elvira, otra cara,
vente conmigo a otra aldea,
donde el alma te desea,
y el coraron que se abraza.

Parq. * Apenas puedo encuchan
las palabras: ay de mi.

1.º Elv. ... Ene dulcísimo si
nuevo aliento me ha de dar:

Ulanzi que, espera, yá voy,
porque contigo tendré,
no mas amor, no mas fee,
porque en eso fenín soy,
pero tendré mas ventura,
mas valor, mas alegría:
Vá voy. [quítane]

Ulanzi. - Marañ noche el día,
los rayos de tu harmonia:
Tronera, ni mi esperanza,
ni mi amor, ni mi deseo,
con la gloria que pereo
se igualaran: Mas alcanza
el alma, que ha deseado:

Conmigo, Elvira, ve va,
guarda estas joyas, que allá (dale una)
en el pecho donde he entrado, [la con/sep]
brillarán como una entzella:

Paxe, Tronera, azaer
mi cavallo, que ha de vex
toro, de Europa mas bella.

Pang. - Palabras que abrimos son
de veneno, y de venar;
Ayuntamiento de Madrid

como llegan sin matar
del oído al corazón.¹

Junto al celoso
(3.º y Villano)
Dña 20

No den mayor esperanza,
ánimo, y en mal tan fuerte;
prevengamos con la muerte,
la defensa ó la venganza.

(Ve y vale Elvira
a la ventana)

Se. Elv. Celoso he visto a Pasqual
(quando a mi amor corresponde)
de los antojos del Conde,
venido aquí por mi mal:
Quiero le satisfacen,
que entre los campos y flores
nacen sencillos amores,
y celos no han de nacer.

Mamma. Oyes Elvira?

Elv. ¿Quién llama?

Mamma. ¿Quién en esta noche espera,
rayos de luz verdadera,
de los ojos de quien ama:
Mamma que voy, que aguardando
el alba de tu hermosura;
en la noche mas obscura,
al sol estoy esperando.

Elv. . . Como es posible, que alcanzas
vivir, si loco estás,
puedas fácilmente dár
crédito, á tus esperanzas?
Pudieras encanecido,
no volver jamás aquí,
con la respuesta que di,
al loco de tu criado. Se

Manra. . . Vive Dios que burla ha sido
el favor que me mortuó,
la palabra que me dió,
y el amor que me ha fingido.

Se. Pang. . . Esperad todos ahí,
por que impidamos mi muerte. (G.ª. Na)

Manra. . . Ah villana, de esta suerte
has hecho burla de mí?
Eres en amar á Villanas?
Eres en dár crédito y fe
á rufiánas?

Pang. . . Burla fue
por las luces soberanas,
de Elvira discreta, y bella:
Consoládome han los cielos,

puer quedamos, y sin celo,
el sin payar, y sin ella:

10 21
F

Pero á la vîta entañe
con la gente que he traído,
por vi acano en atrevido,
y á Nuño le avinane. Se

Ulanza. Que en esto amor, y esperanza,
burla no hîo á los dîos!
Probarla vîve Dios,
que no es fuerza la venganza.

1^a Elv. // No he podido descender, Si la venganza
que era gente entâ despierta:
Si entâ Ulanza que á la puerta:
Conde? Señor?

Ulanza. Vîl muger,
que de villana se precian,
ponnaxian que yo deseo
tus favores, y que creo
palabras falsas, y necias?
Yo esporo de una villana?
Hablando de eno/o enoy.

2^a Elv. Que desdichada que soy!

Manxa .. Quitate de esa ventana.

1.^a Elv .. Como así pagan mi amor,
Conde, Señor?

Manxa .. Defame.

1.^a Elv .. Mal premio dan á mi fe

Manxa .. Eres vil.

1.^a Elv .. Eres traidor.

Muerta estoy, burlada fui,
ya son de honra los celos:
Que pena! ¡ágraden Cielos,
~~Manxa, penas, honores, Cielos,~~
tened lástima de mí.

Señora ~~Manxa~~ Mía, Señor, que amanece.

Manxa .. Que importa que valga el día
si en el pecho y alma mía,
ninguna luz resplandece.

por arriba

3.º/3.º y

Villano día

Señor .. Que tememos?

Manxa .. Burla fue,
la villana me engañó.

Señor .. Bien lo advertí yo.
Dónde le las soyas?

Manxa .. Que?

Señor .. Las soyas.

Manxa .. Burlas también.

quando desespero, y rabio,
quando tengo por agravio,
un desprecio, y un denden.

Fron. Como no te haya engañado
en las joyas; bien era.

Manra. Necio eras.

Fron. En lo que da
un amante dendeñado.

Manra. Villano, si tu las tienes,
que porfian?

Fron. Yo, señor?

El era loco de amor;
lo que pueden los dendenes!
Si joyas tengo, señor,
plegue a Dios que todo un día,
camine yo en compañía
de un necio preguntador.

Manra. Niegas viéndome con una,
si mi mano te la dió?

Fron. Puen quieres que pague yo
todas las bueltas de Elvira?
Uy tam fiero disparate!

Manra. Ule apurax.

Fron. ~~En el momento~~ Caso es sentado

Señor que nada me has dado.

caída
a y
día

Manra. Ule apurax.

Señor, me lleve el demonio::

Manza. Viste el Cielo que te mate.

Salem Nuño, Parqual, y Villano con palos

Nuño. ~~Por~~ Por la puerta del corral,
me han hecho valía tan tarde?

Parq. Señor, el valor a la tarde
ha de hacer.

Nuño. Porque, Parqual?

Parq. En la puerta de tu cara
no ven gente?

Nuño. Bien se muía.

Parq. No quieren robar a Elvira.

Nuño. Que dicen?

Parq. Que aguento para:

To lo oí, y he prevenido
los Zagales del lugar.

Villano. Y no ve la han de llevar.

Fron. Ah Señor, que viento rúido:

Ira de Dios, que quadrilla
viene a darnos malor rato

Manza. Que gente?

Parq. De Managros:

¿Quien lo pregunta?

Faon. La Anguilla.

Uño. Era no es jurisdicción
craya

Uman. Yo la puedo hacer.

Pang. ¿Como?

Uman. Con el poder,
villanos.

Pang. A tu traición
castigare

Faon. Que mal rato.
Retírate.

Uman. Fuere es,
que yo bolveré despues.

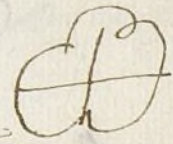
Faon. Vamon que tocan rebato.

Uño. Desadlon si se retirian.

Uman. Como mi rencor mitigo:
Yo os dare el punto antiguo.

Faon. Fuego los palos que tocan
y piedras; Ah perros gatos!

Uman. A los caballos tronera

Faon. Vamon pronto, guarda fuera,
ya anda la de Umanagator. 

Selva y salen el Rey, D.ⁿ Juan, y D.ⁿ Alvaro.

Rey ~~XXX~~ Don Alvaro, los Monarcas
Ayuntamiento de Madrid

2.^o Rob.^o y 23
vte Ramo
S. yacopo to
tra

saca la espada, y los
Villanos retirian a
Umanrique y Tronera

Pedrea entrando
y saliendo

preciaños de justicia;
à quejas de sus varallos,
no venidos, sino atentos
y piadosos han de estar.

Taunque la causa no entiendo
de las quejas, quiero oír,
no con ánimo venoso
de Rey, à quien ofenden,
sino de amigo, que espero
oyendo atentamente,
como Rey satisfacer.

Udo. D.ⁿ Pedro Rey de castilla,
no te espantes si me quejo,
porque un agravio en la honra,
se para mal en silencio.
Robada tienes mi hija
sin atención, ni respeto
à la grandera de Rey,
à la dignidad, y celo
de Monarca; à los servicios
de mi Padre, y mis abuelos.

Rey. No es, D.ⁿ Alvaro, verdad;
algun engaño ay en esto.
Que motivo haveis tenido,

para el libre atrevimiento
de penar, y de decir
tal acción de mí?

Udo - Si puedo
referirlo con el llanto
que produce el sentimiento,
dize qual es: Una noche,
emborazado un Cavallero,
entro al quarto de mi hija:
queriendo reconocerlo
D.^o Juan, quizo de su capa
un escudo: Despues de esto,
yendo a Burgo, la robaron
de nuestro coche.

Rey - ¿Por en
indicio, lo sospecharéis
solamente?

Juan - Si te vemos
la misma capa despues,
y el escudo confirmando
con ella era; no ha de ver
el delincuente su dueño?
No es bastante información?

Rey - D.^o Juan, una memoria y un parametro::

(D.^o Juan)

(cread atención) yo juro
por mi vida, por los Cielos,
por quanto puede jurar
un Rey Chriſtiano, aní el tiempo
los términos me dilate
de la vida, y de mi Reyno,
que no soy yo el que pensái,
ni aun mi mismo pensamiéto
os ha ofendido; ni he visto
jamás vuestra hija.

Alto. Creo

á tu illagorad, Señor.

Rey. En un entiaño vucor

perdi mi capa, y hallé
^{esta que veis}
la que decís, y deo

saber quén su dueño ha sido.

Haced diligencias luego,

para saber quén os hace

tal agravio; y yo os prometo,

que veré con él Trápano:

Pero os advierto, y advierto,

que un Rey da satisfacción

solamente por sí mismo,

no á varallon atrevido.

25

Alb. Los pien mál veres or bera.

Rey. De quíen podéis presumir
que or ha ofendido, supuento
que yo no soy?

Juan. Solamente

de d.^o Ulanxiúque.

Rey. Sabedlo,

porque en mí hallaréis justicia
como Rey, y amigo vuestro. Ve

Alb. Viván los años del señor,
yá que en singular extremo
es un señor tu justicia.

Juan. Viva mas que vive el tiempo.

Amigo, Señor, hagamos

con recato, y con secreto,

diligencia con Ulanxiúque,

por saber si es el. No extremos

en la venganza.

Se Gutierrez

Alb. Gutierrez,

noble amigo, y compañero;

á buen tiempo haveis llegado.

Gutier. Que hay, d.^o Lorenzo de nuevo,
Ayuntamiento de Madrid

en que yo os pueda servir.²

Uto. En larga historia.

Guiera. No vengo

de retratar una Dama,
que con ardientes afectos
quiere el Rey, dare el retrato
y ya valgo, aunque deseo
que vean la valentía
del príncipe, y acrivimiento
del arte, competidora
de naturaleza, y temo
que lo vea el Rey.

Uto. No ~~de~~ juro

de guardar siempre silencio.

Guiera. Pues miáad esta hermosura
trastadada del sujeto.

Preparad, miáad los ojos,
don lenguas que eran diciendo;
ô soy mudo original,
ô retrato que habla.

Uto. Cielos,

que bendichas son las miáas.¹

Que rigores son los vuestros.²

Gutiera. Muñad alegre este rostro
tan apacible, y atento,
que parece que nos oye,
y nos responde riendo.

Alv. Hanne engañado mis ojos,
ô es retrato verdadero
de aquella alvete!

Juan. Señor,
no se engañan, que antes vieron
mas agravio: Suo es
el retrato.

Alv. Con que intento
el Rey ^{engañarnos} ~~ofendernos~~ quiere?

Juan. Con ánimo de ofendernos,
con intención de agravarnos.

Gutiera. El Rey vale.

Alv. No te ruego
me digas, donde la Dama
está del retrato?

Gutiera. A eso
responder no puedo yo,
el Rey lo sabe. ^{Reyuntamiento de Madrid} el retrato

haverlo jurado guardar:

Callad, que yo no pretendo

que con vnozco me vea.

Se

Alto... Muerto estoy!

Juan... Sin alma aliento!

Se el Rey... ¿Todavía aquí os estáis?

Alto... Rey D.ⁿ Pedro el punticero,

que a quente nombre te dan

por punto, rabio, y sincero;

perdona mi demerías

por agraviado, y por vicio,

que estímulo de la honra

dan a mi cama aliento.

Vivo seguro, Señor,

que a quente monte, en el centro

donde ante el que me acusa

los peccados que padesco:

Por era rason, Señor,

de ente vicio no me muebo,

que si ya ve el ofensor

que me agravia, fuera yerro

el buscarle en otra parte,

pues solo aquí hallarle puedo.

No os repetiré más quejas,
 gran Señor, pues no pretendo
 por que yo ofendiéndole,
 que lo enté vuestro respecto:
 Pero mi continuo llanto
 hablará por mí, y espero,
 que él os moverá, Señor,
 á que me deis el conueto.

Rey. ¿Pue en esto? Otra vez porfiam
 tu criador de nacimiento,
 quando ya mi desengaño
 te dexaron satisfecho?

Juan. Solo á poner en práctica
 á mi hermana en un Convento,
 gran Señor, y así os pedimos
 deis vuestro consentimiento.

Rey. Vivien mi iras álever:
 ¿Ha de mi guarda?

Udo. No puedo
 decir, que he visto el retrato.

F. Laín. Señor, que mandas?

Rey. ¿Que luego

à los dos en una torre
los pongan.

Alto.. Sagrado Cielo,
favor!

Tuam.. Vámonos.

Rey - Muero de verlo,
su propia ignorancia quiere,
que los castigue.

S.^{te} Gutierrez // Señor,
ya trasladé el rostro bello
de la hermosa Labradora,
que vive en tu pensamiento.

Alto - Labradora dijo! (ap)

Gutierrez - Muira

si à tal original puedo
haber mejor trasladado
la perfección.

Se da el retrato

Rey - Muira necio,
que no es esta la que dijo:
Esta, si mal no me acuerdo
se llama Ines, y es su prima.

Gutierrez.. Me imprimaron mal.

Rey - No acierto
â reprimir el enojo.

Toma el retrato, y atento
mañana te enseñaré
la luz de aquere bongofo:
Venid: y advertid voveros
que de cantigaros deso
por dermentar los que dicen,
que no hay piedad en mi pecho:

Pero os avio tambien,
que otra vez obraceis mas cuerdo,
acordandoos con vovallor,

y que soy el Rey D.ⁿ Pedro. [2^a]

Alto - D.ⁿ Juan?

Juan - Señor: (ay de mí!)

Alto - ¿Que es aquesto? ¿Que es aquesto?

El Rey desprecia el retrato,
diciendo que no es su dueño?

Juan - Que no prendan manda, y dice
que no desan.

Alto - No comprendo

el enigma de este encanto.

• Juan - Pues esperemos que el tiempo
lo diga.

Alto - Fuera ha de ser.

don 2 - Y hara entonces, Jaden, Cielos:

Juan - Paciencia para esperararlo

Alto - Y animo para saberlo.

Vista Dn. Antonio Diez,
Joriz.

Juan - Pues exponeremos que el tiempo
lo diga.

Alto - Fuereca ha de ser.

Alto - 2.ª - Fuereca entonces, Adán, Cédor.

Juan - Paciencia para exponerle.

Alto - Jamás para saberlo.

L-y 18

CV-4

2

10.

1

t

37-10

Va anda la de Maragaton.

Tom. 3^a

Asenso.

Tea 1-37-10, 2

81
G.ⁿ G.^o Gona^z y
Uloron dña

Gra de Villano
dña

Señor: Salen Mamuz que, Faonera, Lorenzo, y otros de Uloro.

Mamuz. Amigo, esto ha de ver

Esos. A tu obediencia venuelon
venimón.

Faon. Lo no.

Mamuz. Porque?

Faon. Porque vengo echado á perzon.

Mamuz. Esta no es parion, que es rabia,
iia, furia, y dolor fiero.

Faon. En el úter de tu amor
han zenegado, y zenuelo
quieren que zenuque yo,
siendo tan chrístiano viejo?

Mamuz. Oy se cara aquella fiera
con ese rustico, y quiero
antes que de mí se buxle,
buxlar su honor con desprecio.

Faon. Pero venidos de Uloro,
que no es buen diñar entiendo,
y nadie lo ha de creer,
que en Andalucía ellos
y noroton en Castilla
la Vieja y nacimiento de Madrid.

De mi padre perseguida,
y mi hermano vengo huyendo,
y no sé en que han de parar
de mi vida los sucesos.

Elv. . . Tiempo vendrá en que mejores,
y alvies porax tan fiero. [grata]

Ya mi Padre, y los Zagales
con Parqual vienen; el ciclo
de tu cara se divierte,
para que al verle vereno,
tengan risa, y alegría
troncos, flores, y arroyuelos.

Salen Villanos y Villanas cantando y baylando, Par
qual y Muño.

Mus^{ca}. . . De Parqual y Elvía
la unión celebramos,
el galán Adonís,
y ella hermosa Venus,
y a su boda todos
cantamos, baylamos.

(G. Na)

Parq. . . Entor campo, que descan
rubias coronas de espigas;
yá que crecen de madrigas,

quiero que mis glorias vean.

Tena fuente en que me vi

llorando celos, aprisa

tuéque en mis bodas con niñas,

las lagrimas que le di.

1.^a Elv. Sorad la dicha unión

de dos almas, como es justo,

con mas dicha, con mas gusto,

que tiene mi corazón.

Muñ. - ¿Famas lleguén á ver,

en par de amor singular,

ni la cara del porax,

ni la cipalda del placax.

Elv. - Plegue á Dios que se veamos,

ínez, con mas alegría,

solemnizando otro día

á la sombra de estos ramos:

¡No pasaran que en ellos

cantaran mi dicha, y la suya;

celebren tambien la tuya,

en lazo de tus cavellón.

Muñ.^{ca} De Parquat y Elvira. V.

5.^a Señera // Vuestra dicha ha sido poca,

Ayuntamiento de Madrid

1.^o go y lo uo
don ~~de~~ 4

2.^o de la

que Moros vienen con priera.
Pang. . . Hace mil buxlas Teresa.
Nuño. . . ¿Que dices necia? Erán loca?
Teres. . . De miedo enarlo podía.
Nuño. . . Teresa, la buxla deja:

Quando en Cantilla la vieja
Moros vimos?

Teres. . . Erre día

~~XX~~ 9.º hi li li

Pang. . . Verdad dice, caro extraño,
Zagales, piedras tomemos,
por si defendex podemos
â Elvira.

Todo. . . Moros, mal año.

[Vanne

Retorñame los Villanos y salem Umanrique, Fronera,
y lordemas, y cogexan â Elvira.

Umanx ~~XX~~ la hermosa no bía robad,
venganzas, y amores son
tan que dan al coraron
mas aliento, y mas crueldad.

Elo. . . Padre, Exporó, ay desdichada!

Umanx. . . Ponedla en el Vandalus.

Fron. . . Alá Uakoma alucucuz,

~~XX~~
Villanos
9.º
XX

Venid á darle á Gramada.

51

Levanla los llorón, y salen los Villanos.

Pang. ~~Que~~ ¿Qué dendiha orena, Cielos! (29ª)

Es posible que el amor
tiene tormento mayor,
que el desprecio, y que los celos!

Ferros. Al Elvira solo se llevan,
no hacen caso de norceas.

1.º D.ª y
llorón dñs

1.ª Elv. Ay de mí, que ya van orna
las dendihas que me prueban!
Mamzáque es el falso llorón
que á Elvira á robado; Cielos
dadme muerte con los celos,
pues al París cruel adoro:
los villanos de la villa
de D.ª Mamzáque habrán visto,
y yo al Conde he conocido:
llamad gente á voces, ea
id tras ellos, y quítad
á Elvira de su poder.

Nuño. Yo los quise conocer,
Ines ha dicho verdad.

Pang. El ladrón de aquella baya

Ayuntamiento de Madrid

era el un lloro sin duda:

Amigo, dadnos ayuda,
viva Grecia, y muera Troya:
Al Elvira nos han robado
los villanos de la Anguilla.

Nuño. Lloros andan en Castilla
venga a morir el honrado. Juanne

Ja. Elv. Yo tengo la culpa, yo,
pues sin decoro, y recato,
he querido a un hombre ingrato,
que entre lloros se crió.

Que ~~me~~ desdichada mi suerte,
pues en tan grandes deruelo,
oy han venido los celos
a publicarme la muerte.

Ya la gente del lugar
a seguirlos impaciente,
airada sale y valiente
temo que los han de hallar:

Pero porque inadvertida
prevengo el mal de un traydor.²

Ulla tu, que no quiere amor

pierda el ingrato la vida. Juane Ⓜ 6

Selva ^{con} Salen Manzúque y los demás que traen a
Elevia. y Moros

Manza ~~XX~~ No viertas, Elevia mía,
el cenizo de tus perlas,
no creas en poder de Moros,
Manzúque es el que te lleva.

Elo. Que me conmuevas, teñano,
al ver que menor vintiera
verme entre barbaros viles,
que verme en tus manos fieras.
Un Cavallero ha de vivir
de trayciones, ni de ofensas,
contra una humilde muger?
No sabes, no consideras,
que donde no ay voluntad,
inútil guiso es la fuerza?
Que blason han añadido
a la vengre de tus venas,
si con lo mínimo que vencer,
es con lo que mas te afrentan?
Ulevia, que la voluntad

Moros
G.º día

no ha de rendir tu soberbia,
porque antes hecha pedazo,
mi casto honor defendiera.

Desengañon te público,
y así buelveme a mi Aldea,
una muger te lo pide,
una rason te lo ruega.

Ulamia. El vicio, en vano te cansas,
que con lo mismo que templas,
es con lo que mas enciendes
el ardor que me atormenta:
tus verdemes a mi amor
no han apagado la hoguera,
que mas fuerte han encendido
de mi corazon el etna.

Por un rustico villano,
a tu fortuna atropellas,
quando quiero colocarte
al solio de mi grandesa?

Enterneciente mis amara.

Elv. No aguardes que me enternezca:
he nacido labradora.

en mi corazón de peñar.

Contéstame á mi Padre:

Deja que á mi Panqual vea
con el sayal torco, y pardo,
de mi amor preciosa tela.

No te corras de querermes?

Que puto vicio esperas
de una muger, que á tus ojos
te aborrece, y te desdena?

Ulanza. Amor, también en tirano,
y la monarquía bella
de la hermosura, conquistada
ó con la paz, ó la guerra:
Sino te vence el alago,
te vencerá la violencia.

Elv. Sí, diamante

Ulanza. Brazil soy,

no que te labrará á termesas.

Elv. Ulan le labrará tu engaño,
con la sangre de mis venas.

Señor. Señor Ulan, que alcanzan
don mil Chantamitos.

Ayuntamiento de Madrid

(3.º B. y 8.º)
Ulanza 7

Mama. Bentia,
que es lo que dicen?

Eron. Eres lloro,
y no me entiendes la lengua?
Huyamos, que Maragato,
quiere mazar nos las testas.
Mas de mil palurdon vienen
con chuzon, palon, y picardas,
diciendo, muexan los lloros,
viva Castilla la vieja.

Mama. Amigo, à reventarlo,
y à encanmentar su soberbia.

Elv. Parece que compañeros
los cielos mortuarse intentan.

Eron. Formemos un enquadron:
Vaya Hamete en la derecha,
y Mura Hernandez delante,
Alí Perez à la izquierda,
que yo vè en la retraguardia;
Señor, mira que ya llegan.

Mama. Desadlos llegax.

Salen Nuño, Periquel, y todos los Villanos con sus chuzos.

Niño. ~~Alth~~ perxon,
 Vivá Cantilla la vieja,
 no quede ninguno vivo.

Eron. Temed, que los perxon muerdan.
 Mamer. Muerticos, adonde van?

Parg. Alíbrax á Elvira bella.
 Desad aquella cautiva.

Mamer. Conoccióme?

Niño. Bien se muertza
 que voñ Moxon.

Elv. Ay Pasqual,
 librame.

Parg. Si haré

Mamer. Temedla,
 no la deescen que se escape.

Niño. Moxo, la cautiva de la,
 ô muertza Africana sangre,
 teniá en naxar la tierra.

Mamer. No veñ que el Conde Mamruíque
 on habla?

Niño. Andad noza buena:
 Craxa Uexo, y Chriótano
 el Conde; Avantamiento de Madrid

Ulanza... Benita,
que es lo que dicen?

Eron... Eres Uloro,
y no me entiendes la lengua?
Huyamos, que Ularagato,
quiere mazar nos las tentas.
Ular de mil paludos vienen
con churo, palor, y picardas,
diciendo, muera los Uloro,
viva Castilla la vieja.

Ulanza... Amigo, à resistirlos,
y à encormentar su soberbia.

Elv... Parece que compañeros
los ciclo mortuaria intentan.

Eron... Formemos un escuadron:
Uaya Hamete en la derecha,
y Ulara Hernandez delante,
Uli Perez à la izquierda,
que yo iré en la retaguardia;
Señor, mira que ya llegan.

Ulanza... Desadlos llegar.

Salen Nuño, Panquál, y todos los Villanos con sus churos.

Niño. ~~Al~~ Ah, perro,
 Viva Castilla la vieja,
 no quede ninguno vivo.

Eron. Temed, que los perros muerdan.
 Maman. Huéylos, adonde van?

Parg. A librar á Elvira bella.
 Desad aquella cautiva.

Maman. Conocíame?

Niño. Bien se muerta
 que vos moro.

Elv. Ay Parqual,
 librame.

Parg. Si haré

Maman. Temedla,
 no la dejéis que se escape.

Niño. Moro, la cautiva deja,
 ô vuerza Africana sangre,
 temrá en nacer la tierra.

Maman. No veis que el Conde Mambrú que
 os habla?

Niño. Andad no sabéis.
 Craxavlexo, y Chriótano
 el Conde; Avantamiento de Madrid

no obscureca sus blasones.

Ulama. Si el suplicio es basera.

Pang. Moro, entregamos a Elvira
si bolver a Africa intentas,
porque vno has de morir.

Ulama. No os la he de dar.

Nuño. Puer perezcan
los enemigos de Dios.

Pang. Amigos, al arma

Edon. Guerra.

Nuño. Diciendo, mueran los Moros,
viva Castilla la vieja.

Edon. Que guerra que anda Señores,
quien me metió en esta guerra:

Los Moros van de vencida,
que cada villano lleva
un santiago en cada palo,
Un san Jorge en cada piedra.

Sale el Alcalde, y Villanos.

Ale. ¿Aquí se ha quedado un Moro.

Edon. Si, que bautizarne intenta,
y a votar dice Chusmador,

(acompeten unos con
otros y los de Ula
ma que ve reti
ran

(V. Dña)

(D. Dña

13. 37
Villanos
Dña

(72

que de Ullahoma reniega.

9

Alc. . . Aguarda, no eres tu el que
las joyas robadas llevas
del Conde?

Fron. . . ¿Que testimonio!

Alc. . . Agarrale.

Fron. . . Eno en culebra:

primero on he de eno en ax::

Todo. . . ¿Qué, cobarde?

Fron. . . Las voletas:

Ya anda la de Ullanagator,
se dijo por esto.

Todo. . . Espera.

Vanne, y J.^e Ullanríque herido cayendo, y levantando.

Ullanza. ~~Oh~~ ¡fuerza bendichada!

Como tu inconscientemente queda,
quando a la altura me sube,
al abismo me despeña?

Noon lo que acudílle
crean, y yo herido: (ah penas!)
y lo que mas siento es
que en la confusión se queda
perdida España: y vi el Rey

mi delito á vaber llega;
mi caveza se aventura;
que aunque la vulgar idea,
le da el nombre de cruel,
justificado sentencia.

Mejor sería retirarme,
y ponerme en la presencia
del Rey, porque de esta suerte
la malicia derribera:

Ah villana! Bien amor,
de mi oradía se venga.

Eve

S.^a Elvira // Con la confusión logre
librarme, y perdí la vanda
del camino que llevaba:
No acierto por donde pueda
cubrir la Aldea.

Aprenurada

Donato // Seguidlos.

Elv. // Ay de mí! El rumor se acerca,
y no se vi en de la gente
de mi padre, ó la que lleva
mi enemigo: De oras zamar
podré mirar encubierto;

Ayuntamiento de Madrid

que gente es la que ha llegado. [ocultarse 10

Salen Nuño y Parqual. y Villanor

Parq. ~~Deja~~, Señor, que en defensa
de mi Esposa, siga al Conde.

Nuño. No miras que está derecha
su gente, y que fugitivos
habrán dado ya la vuelta
a la Alguacilla?

(Cor.º 9.º y 8.º
Villanor. Dña)

Parq. Ten cuidado,
el ver que a Esposa se llevan?

Elv. Mi padre, y mi esposa con

Parq. Amigo, requiédlos, muéran.

Todo. Todo hemos de requirte.

Nuño. Reportate.

Parq. ¿Me aconsejas
que pierda el honor? Ay Cielos!
Esposa, ocúchame aquí,
adonde creas mi bien.

1.º Elv. Aquí

Parq. Ay Esposa!

Elv. Ay dulce prenda!

Nuño. ¡Hija de mi corazón!

Acuntamiento de Madrid

Todon . . . Viva Elvira.

Elv . . . El traidor muera.

Segúidle, que huyendo va.

Todon . . . Dices bien.

Nuño . . . Tened prudencia,
que es un señor poderoso.

Tu Panqual, parte á dar cuenta
de su loco arripo, al Rey:

Su justicia Española tiembla:

Con rason van á quejarte,

Elvira conmigo queda,

yo te la sabré guardar.

Pang . . . Muira que::

Nuño . . . No te detengas;

parte á Segovia, esto importa;

Viejo soy, tengo experiencia:

El primer informe, siempre

con la verdad aprovecha:

Como anciano te aconsejo,

y como padre pudiera

mandartelo; encofe ahora

para hacerlo, lo que quieras.

Ayuntamiento de Madrid

Pang. Obedeceme me toca:

A Dios Elvira.

Elv. La buelta
no la dilates

Pang. Contigo
alma y corazón se quedan.

Sale el Alcalde y Villamor que sacan a Tronera.

Alc. ~~Entre~~ Entre el moro hemos cogido.

Pang. Donde?

Tron. En una chimenea

Nuño. Cuñado es del Conde? Vaya
a la prisión.

Tron. Considera,

que ya estoy arrepentido,
y bautizarme quisiera.

Alc. ~~Venga el moro~~ Venga el moro indulto.

Tron. Allicies:

No he negociado con conciencia,

pues voy preso a Ultramar,

que en peor que ir a Galeras. Uexante

Nuño. Pasa, a Dios.

Pang. El te guarde.

Nuño. Ea, hijo, Adiós la buelta

(A.º 5.º tra)

(Rob. y
Un te p.º mor
tra)

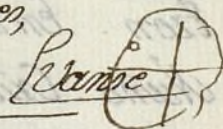
[ve

à Ultramar.

Todo... si haremos.

Niño... I pues quedo la soberbia
del Africano fingido
cantigado; à decir buelva
en aplauso del lugar,
la victoria que se celebra;
mueran los Moros traidores,
viva Castilla la vieja.

Todo... Mueran los Moros traidores,
Viva Castilla la vieja.



Plaza de Lugar
Calle: y Salen Gutierrez, Lain, y otros de cara.

Lain... Conque fin, D.ⁿ Gutierrez, habia dispuesto
la montería el Rey, en este pueblo
si ya otra vez en él se vio perdido
causándonos perax.

Gutierrez... No he comprendido,
que en el Lugar toman descansa quere:
I que es por la villa bien se infiere; cap
pero no es bien publique su cuidado,
supuero que de mí se ha confiado.

Salen D.ⁿ Alvaro, y D.ⁿ Juan.

Alv... llamado de mi honor, siguiendo vengo

al Rey, por si en mis penas (ay Dios!) tengo¹²
el alivio que tanto he deseado.^{2.º 3.º y}
Hasta quando serémo siempre auiado^{cuando}
ha de obtemperar tan fiero descomuelo.^{dia}
Dolor de mis carnes, Santos Cielos.

Juan. Las mudanzas, Señor, de las fortunas
ya a la dicha inmutables, ya oportunas
aunque vengan de mano auiada, y fiero
siempre el varon constante las tolera.
Si nuestro deshonor quisio la suerte,
ella misma el comuelo nos advierte;
pues a el que no eligio el fatal desvelo,
el mismo mal le vuelve de comuelo.

Alv. Que de Elvira tu hermana no haya indicio.

Juan. No ha quedado renquicio
que no haya mi auuela examinado.

Gutier. Quando veré, D.^{no} Alvaro, templado
el dolor que en opresimiento y fiero

Alv. Poco me oprime, puesto que no muero.

Juan. Penar que el Rey la oculta no es malicia.

Alv. Como ha de hacer justicia
si el Rey la deve hacer, y no la tiene!

Juan . . . Callad Señor.

Alto . . . Porque!

Juan . . . Porque el Rey viene,
y quisiéram no verle mui cuidado.

Alto . . . A este lado esperezemos retirados.

Retirándose a la izq.^a y por la d^{ra} salen el Rey, Panguel
y montero.

Rey . . . ~~Que~~ ¿Que dices Labrador?

Pang . . . La verdad digo.

Rey . . . Examinara el Conde mi antiguo

Pang . . . A Segovia para diligente
a pedrón justicia solamente,
y tan dichoso soy, y afortunado,
Señor, que en Ullamagator os he allado.

Rey . . . Elvira, y Nuño quedan en su casa?

Pang . . . No Señor, que advirtiéndolo que para,
del Conde D.ⁿ Ullamagator que temeroso
a una heredad se fueron precurados
donde no sea fácil el hallarlos.

Rey . . . Al punto, Labrador, han que a llamarlos
vayan, que yo me encargo en su defensa,
y a hacer justicia de tan grave ofensa.

Pang.

Rey

Pang

Rey

Pang

Señor

Guerra

Señor

Juan

Alto

Juan

Alto

Juan

Pang. . Así lo haré, Señor: De entre rigores 13
a ti acudimos, como labradores,
no manifiene del campo la labranza,
y en esta confianza
los poderosos, porque nada sobre,
no es bien que inquieten, ni hagan mal al pobre.

Rey. . A la casa de Nuño tu me guía.

Pang. . No está de aquí distante.

Rey. . Yo en el día
o guardare justicia.

Pang. . A tu persona
sirvale todo el mundo de corona (V. con Pan
qual

Lain. . Seguir en guerra al Rey.

Guacex. . Su punto como
ha excitado del Conde el cruel amor. (V. con

Salen D.ⁿ Alvaro y D.ⁿ Juan.

Juan. . El Rey se ha retirado
entra en la villa

Alv. . Ya lo he visto

Juan. . Guerra es que le vigamos

Alv. . Mal renovo

el dolor que me aflige rigoro.

Juan. . El Cielo, amado Padre, es piadoso,

2.º D.º 5.º
Dña

8.º Dña

Prob. 4
V. de Ramon
Dña

y ha de facilitarnos el conueto.

Alto. El solo templean puede mi deruelo.

Tuam. Pues Señor, otra vez á hablarle vamos

que en favor nuestro la raron llevamos. *[Ve]*

Se descubre la cara de Muño, y salen el Rey, Gutierre, y Laín.

Ala seg.^a Una reja, y mas arriba una puerta.

Rey. ~~///~~ Gutierre?

Gutier. Gran Señor?

Rey. No lo creyera,

si á esta gente sencilla fee no diera.

Gut. Señor, no verá tanto el deracierto.

Rey. Tu le disculpas noble, pero es cierto.

Gutier. D.^o Manrique, Señor: Templo tu enojo.

Rey. No sé si he de poder.

Gutier. Tiemblo su enojo.

S.^o Manrique y dice los primeros versos al Bantidor.

Manr. ~~///~~ Supe que aquí está el Rey, y á ablarle vengo,
pues por si sabe el lance, así prevengo
que de mi boca escuche (suerte fiera!)
la imputación primera.

Dame, Señor, tu plantan (que deruelo!)
si merezco tal dicha.

Rey. Almad del suelo.

Tanto olvido tomeis con mi presencia,
que olvidais la asistencia

que à los Reyes profera el leal vasallo?

Uman. Señor, à tu rason di'culpa no hallo.

Albarrador D.ⁿ Alvaro, y D.ⁿ Juan.

Juan. El Rey con D.ⁿ Umanique aquí se meia.

Alv. Su presencia ha excitado en mi la ira,
que el corazon me aviva como rabia,

que el conde es el autor de nuestro agravio
Rey. Decid qual es la causa que os detiene?

Uman. Señor, como es imagen de la guerra
de la casa el quintero afan, contento
encuentro en ella, ~~de~~ divirtiéndome

todo el ocio apacible que me infama:

A veces con los pechos, de la cama

dá gusto ver saltar el conqueño,

y despues con anelo

q.^o en la montaña el pavalí se acosa,

y à la sangrienta Osa;

y quando a gueto cama, y dá peniones,

en el ayre con quintero con alcones,

el buelo de la farsa infatigable,

que en confusión morable,

ver como se preñenan la batalla,
y ena delicias mi afición las halla,
en las historias griegas y Romanas.

Rey. Yo pienso que también de las Troyanas,
pues hecho Parón, que el honor no mira
haber robado à Elvira.

Urtaza. El Rey lo sabe ya, murio mi fama,
no conviene negar. Señor, quien ama
errores suele hacer: Yo te confieso,
que de un traidor amor rendido y preso,
de la beldad que admiraba,
à su padre ofendí, robando à Elvira.

Urtaza. Ya averiguamos que es autor el Conde
de nro deshonra, pues le responde
confesando el delito.

Juan. Culpamos al Rey.

Urtaza. Viva infamito,
un Rey, que nos supuso con bondad mucho
El caso irà diciendo: Encucha.

Juan. Encucha.

Urtaza. A los Reyes, Señor, no ha de negarme
la mas secreta culpa,

y mas quando el amor halla disculpa, 15
que si a Elvira robé, con honrra queda,
sin que el agravio pueda
primar quejas, y mas que fué llamado
de su amor, y obligado.

Alv. ¿Aquello siempré: En que muger se halla
tan poca entimación?

Quam. Encucha, y calla.

Rey. Con honrra queda?

Quam. Sí Señor.

Rey. De modo,
que casados crasís?

Quam. No Señor.

Rey. Quando
os pensáis desposar?

Quam. Que es lo que dices?

Alv. Parece que se altera.

Rey. Padrino de la boda ser quisiera.

Quam. Que decís, gran Señor?

Rey. Que os caséis luego.

Quam. Con tal desigualdad?

Alv. ¿Respondo luego.

Rey. No sabéis que me nombro el puriciero?

Pues como un cavallero,

quando su Rey le manda lo que es justo,

quiere darle disgusto?

Mamx. - Señor, no intento tal (pena traxana)
pero el unir mi sangre a una vena,
en ultrax la sangre de tus venas,
pues paciente me llamas.

S. J.º Alvaro // Te condenas

[y S.º Juan

en lo mismo que dices; y en él vira
tan buena como tu.

Juan. - Resiento de ira:

Después de hacer agravio, tus trayciones
inician ultrax tanto blasones?

Mamx. - No sé con quien habláis.

Rey. - No mas Mamxique.

Alto. - Señor, mirad que yo:

Rey. - Nadie replique:

Ola?

Lain. - Señor, que mandas?

Rey. - Premed al Conde,

en esa sala le guardas, en donde
le dé un hora a su vida volamente.

Mamx. - Que el Rey que me entimaba, así me apremia.

Guier. - Venid Conde.

Mamx. - Ya voy. *Desdicha, pena!*

Ayuntamiento de Madrid

logro serai que un infelice muera. Ulcramle

Alto. D.^o Juan?

Juan. Señor?

Alto. El Rey está indignado,
confuso entoy y aborrito.

Juan. Entoy clado.

Rey. Salio el sol de la verdad,
no dexan al sentimiento
las armas, atrevimiento
de hablarme con libertad.

D.^o Ulcrazo, mi piedad
os trata como a su amigo,
no tengo a elvira conmigo,
bien lo veis con la experiencia,
y quiero que mi inocencia
solo sirva de testigo.
Siendo fuente, siendo origen
los Príncipes, y los Reyes
de la justicia, y las leyes
que en paz a los hombres rigen;
no se ha de pensar que afligen
a sus varallon.

Alto. Así es, Ayuntamiento de Madrid

deja que bene tu pñon,
y tu justicia publique.

Rey... Cananare D.ⁿ Ullamxúque,
y aun ha de morir despues.

(Rob. y
v. 4.º
p. 1.º
p. 2.º)

Se arroma D.ⁿ Ullamxúque a la xepa.

Ullamx. ¶ De confusiones y dudas, (19)
Cielos, tengo aborrecida el alma:
Diversas contradicciones
me anonzan y sobreraltan.
Que el Rey la noticia tenga,
del alboroto y la causa
que ocasiona en Ullamagato,
no me admira, no me extraña;
pero me extraña, y me admira,
ver que D.ⁿ Alvarado trata,
y D.ⁿ Juan con tal desprecio
mi persona; la demanda
tomando, que no le toca,
de aquella anrta villana.
Si fuera por D.^a Elovía
su disgusto, no extrañara.
Oh quien de estas tropelias,
que el pensamiento me analtan,

pudiera valer! Si acaso
 por esta zeta encontrara
 á quien decir: Man J.ⁿ Juan
 y su padre en la amercala
 crean del Rey: Yo los llamo:
 Ma J.ⁿ Alvaro?

J.ⁿ Alvo. ¿Quién llama?

Manza. D.ⁿ Manzúque.

Alvo. ¿Que me quieres?

Manza. Que me digas una palabra:
 De el me he de valer, diciendo
 que tengo á su hija dada
 la palabra de ser suyo,
 que si con ella me casa,
 el Rey remplazará su enojo,
 y yo renunciaré su fama,
 pagando lo que la debo.

Alvo. ¿Que quieres?

Manza. Que perdonada
 mi desatención, corrija
 J.ⁿ Alvaro, pues que tanta
 en la igualdad de los dos;
 la dulce promesa de la mano

Sale J.ⁿ Alvaro
 y J.ⁿ Juan

2.^o 1.^o y 5.^o
 ya Comete
 día

mano de tu hija, pues
tanto tiempo mi esperanza,
ha deseado ver suyo:
Ento portado a tus plantas,
humilde pido.

Alto. - ¿Que dices?

Euya es Elvira.

Juan. Mi hermana,
de quien mejor admirada?
En quien mejor empleada?

Mama. Soy dichosa!

Alto. - Al Rey duxemos
eleccion tan acertada:

Retenete, porque viene.

Mama. Hallel puerto mi esperanza.

S. el Rey. - D.^{na} Alvaro?

(D.^{na} Guineo Lavin y
acompañ^{to})

Alto. - Si pretendes

el sereno de mis camas,
tu enojo puedes templar,
que ya Uamirique se caza
con D.^a Elvira mi hija,
arrepentido se halla:

Tyo, por lo que te debo

ayuntamiento de Madrid

por el intercedo.

17

Rey. - Bana,
que aunque es verdad que enojado,
nadían tan extrañas
me tienen; por ti lo haré

Udo. - D.ⁿ Juan, á Ulanríque llama. [V. d.ⁿ Juan]

Udo. - De esta suerte, gran Señor,
mi perdido honor restaurar.

Rey. - A varallos como vos
deve atender el Ulanarca,
obrando siempre en justicia.

Udo. - Deja que tus reales plantas
bese humilde.

Salen d.ⁿ Ulanríque, y d.ⁿ Juan.

Ulanríque. - ¡Vá Señor
iniciando, porzada
mi humildad, tu mano bera.

Rey. - Ulan ora en mi gracia.

Udo. - Señor, mi yerno es Ulanríque,
y puen le hacen honrras tantas,
sed su padrino

Rey. - Si haré:

Quando en la corte de Madrid

Alv . . . Mañana.

Umanx . . . Señor, quando podre ver
â mi Elvira soberana?

Alv . . . Quando tu quixeras.

Umanx . . . Agora:

Donde la tienes?

Alv . . . ¿Que hablas?

Umanx . . . Luego en ^{tu poder} ~~legaña~~ no ena?

Alv . . . Uvira tu donde la guardas.

Umanx . . . Pues yo que ve de tu hija?

Tuan . . . Tú, no robante â mi hermana?

Rey . . . Agora valimor con erto.

Umanx . . . Cavalleros de tu fama,
por ponerme â mi â un denaire
no han de hacer estas mudanzas,
sino es que quixeran vengarte,
de la enemistad pasada.

Alv . . . Tu te quixeras eximir
D.^o Manrique, y doble andar,
pues por vengarte de mí,
quixeras â Elvira negarla.

Umanx . . . Pues ve yo donde la tienes.

Rey . . . Ni o entendeis, ni o alcanza
â entender humana juicio,

y ya á atrevimiento parán,
Conde, tus palabras.

Cor.º G.º y Sig.
Honor D.ª

Mamarr... Cielos,
sacádme de dudas tantas.

Rey... ¿te quieres casar?

Mamarr... Señor,
si á mi Elvira me restauran,
sí quiero.

Rey... Pues dadle á Elvira,
D.ª Alvaro.

Alv... Que te engaña,
Señor, porque el la ha robado
de mi poder.

Rey... Ya me falta
la paciencia, y de esta suerte
sabré la verdad mas clara.
A la prisión buelva el Conde,
por ver si el castigo aclara
este enigma que no entiendo.

Mamarr... Ya obedezco. Suerte ingrata,
acábame de sacar
de tropelías tan raras! [Ulevante]

Rey... Id á hacer las diligencias

vovieron, por ver si hallarla
pudiesen, que de aquella suerte
tendrían mas justificadas
vuestras razones.

Alv. . Si haremos.

Juan. . Señor, en cosa tan ardua
aconsejemonos bien.

Alv. . D.ⁿ Juan, con discreción habla. Vanse

Rey. . Este delirio de entrambos
me tiene con mí.

Salen el Alcalde, y Villanos que vacan à Exonera.

Alc. . ~~No~~ No anda!

Exon. . Estoy cansado, y no puedo.

Rey. . Que ruido es ese?

Alc. . A tus plantas,
aunque moro trahemos,
que en la renida batalla
de Maragato cogimos.

Vill V.^o . Lleque el moro.

Exon. . Tu, y tu alma
son los moros: Gran Señor,
estos villanos me tratan

como à enclavo; y por que veas
 que tengo sangre Chriſtiãna;
 aqueſta es mi filiacion,
 y en mi linage de fama
 ſe vera que no ſoy Moro,
 que tengo Abuelo de carta,
 y con tu licencia leo
 ſeñor.

Rey. ... Adelante para.

Enom. ... Adan engendro à Caín [saca un papel]
 quando comio la manzana;
 y Caín, à no ſe quien;
 no ſe quien à d.^a Urraca;
 d.^a Urraca, al Tamorlan;
 el Tamorlan à Pedro Urriar;
 Pedro Urriar à Julio Cerax;
 Julio Cerax à Cleopatra;
 Cleopatra engendro al ſoſi;
 el ſoſi à Mari carraña;
 Mari carraña à Ténzillo;
 y Ténzillo à Mari blanca
 la de la Puerta del ſol;

El Sol á una calabara
de que se hizo mi trometa,
aquena en mi generacia.

Rey. Barea puer.

Enon. Si a guento en poco,
dãe mas.

Alc. Que bien lo gana.

Rey. Retráadle con el Conde,
que preso entró en era vata,
que cuado supo enerte.

Gutierrez. Llévadle luego.

Enon. Palabras

bien habladas son agueras:

Usozo yo, quando en tan rancia
mi entrépe. Corno, corno,

San Martín, y Rivadavia

son testigos de que soy

rancio enemigo del agua. *[Llévanle]*

Sale 1.^a El vna de Villana cubierto el rostro.

1.^a Elv. ~~///~~ Oye, señor poderoso,
á una muger agraviada,
que de don in/urías pide
satisfacción, y venganza.

Y aunque á los Reyes, Señores,
oradía en reparada
hablar con emboro; or pido
me concedan esta gracia:

que el respeto, y el rubor
quando llegó difamada
á vuestros pies, me disculpa

de que or encubra la cara,
pues no supre la presencia
del sol de negridas manchas:

y vos vos sol de justicia.

Ento or pido humilde.

Rey .. Habla.

J^a E^a .. Querida fu por mi mal
de J.^a Ulanzuque de Lara,
si querida ha de llamarme
una muger desgraciada.

Molano mi paredes,
volucio mi ventanan
con olo, y con seros,
con amor, y confianza.

Ulan para que se suspendo

con retórica tan vana,
pues que las quejas no piden
artificiosas palabras:

Prometiéndolo ser mi esposo,
logio enfín que me inclinara
aguierele, y a admitirle
la promesa, mas su inorada
falsedad, ya me abandona
y así lloro despreciada:

Dice que no le merezco,
que son sus promesas falsas,
que mi esposo no ha de ser,
que mi sangre no le iguala.
Gran Señor, hazme justicia,
que no blera tengo tanta,
como vergüenza al decirlo,
pues que me cubro la cara.

Rey. - ¿Fuiste la robada vos
de la Aldea degraciada?

1.^a Elv. - No Señor, Elvira ha visto
aquella hermosa Serrana.

Rey. - Otro delito? ¿Que es esto?

Llamad al Conde. Que hara más U.ª Lavín
de Español, contra caudillos
de la Nación Africana!

Tu, muger, en esta parte
cubierta así, y retirada
espera, hara vez en que
estas confusiones pasan.

(D.º 3.º B.º y)

G.ª Dña

1.ª Esc. Cielos, Soledad de mí

en el papel de desgracia. Retírase

Salé Lavín, y D.ª Ulanzuque.

Lavín. ¿Aquí está el Conde.

Rey. No deben

tu soberbia, y arrogancia,
hallar, Conde, en mí piedad:

En simpatías con tantas,
que en mi sangre, y parentesco,
en mi amor, y en la privanza
que te amé más a comecellan;
apenas disculpas hallan:

De suerte, que esta muger

~~quando en su calidad entraba,~~
robante atrevidamente?

Que crueldad tan inhumana!

Ayuntamiento de Madrid

quando descuidada estaba

Alamza. . . Sí, Señor, no lo sabía,
y con severas palabras
me recibiste enojado?

No confiere mi ignorancia?

No te merecí el perdón?

Rey. . . ¿Te engañar, o me engañar.

Alamza. . . Advierte también, Señor,

que a esta mujer, que robada
fue de mi ardiente deseo;

no toqué una mano, y baba
para testigo, ella misma,
aunque una noche en su cara,
por un acaro, Señor,

truje trocada la capa,

y hallé un hombre, que quise
~~esta hermosa garza;~~

y no es bien que tu me obligues
a ver su error.

Rey. . . Una capa
no perdíse entonces?

Alamza. . . Sí.

Rey. . . Conde, Conde, mas probanza?

ella enojosa ocultaba

Tengámax á esta muger
prima de Elvira, ó hermana,
con palabra de ver suyo,
ha sido empresa villana?

Ulama. Yo Señor? Viven los Cielos,
que entre villanos levantan
era quimera, y no ve
quién es tal muger.

Salen Nuño, Parquál, Elvira, y Teresa.

Nuño ~~Si~~ Si hallan
entre mineros rendido
puerto en sus invidias plantas,
permítelen que las beren.

Rey. ¿Que queréis?

Nuño. Que perdonada
la radia del lugar,
pues que ninguno dió causa;
mandéis que no nos embien
Tuer Perquiridor.

Elv. De tantas
muertes como sucedieron,
el Conde (presente se halla)

tubo la culpa, pues pague,
gran Señor, con su gargamea.

Feneca. Era es raron, y justicia.

1.^a Elv. . . El Elvía Mamxi que ama?

Mamxi. . . Cielos, si aquenta es Elvía,
quien vera aquenta rapada!
No he de perder el sentido.

Rey. . . Contra vos piden venganza
muchos; Conde, prevención,
que soy Rey, y debo darla.

Nuño. . . El Rey es el Cortesano
que me alborozó la cara.

Señor, pues os hospedé
debeis pagar la porada,
que os fuisteis sin despediros
dando mala noche.

Rey. Banta.

Ve

Mamxi. . . Que nuevas de dichas son
las que perturbán, y agravian
mis esperanzas: Villano,
la verdad al Rey declara.

Nuño. . . El Rey ^{gobernante de Madrid} ~~guarda~~ justicia.

Ve

Parg... ¡A mí celosa venganza,
se trueca, Elvira, en piedad.

Mama... Tú, tan bella como ingrata,
si de mí te querellante,
¿si verdad, para que callas?

Elv... El Rey guardará justicia. *vase*

Mama... Oh condición sin mudanza!

Intercede tu, Teresa,
con tu prima; ve a rogarla.

Teresa... El Rey guardará justicia. *[vase]*

Mama... Oh venganza vas villana!

S.^a Leonora // *Todo en amor aca* Fig^a
Señor mío; y uno trata
de disculparme, yo creo
me ha de dar mal de garganta.

Mama... Dime tú, niña, de ~~qué~~

porque mi desdicha quieres,
uno he sabido quien eres,
ni jamás tu zorro vi?

(Todo ira)

1.^a Elv... Veneno de honrras ajenas,
incomuntee mas que el vol,
falso País español

robador de don Eleazar,
en misas tus sumediones,
mis propias flechas, mentiras,
ô soy espejo, en que miras
tus malas inclinaciones?

Ulanax. Tu voz dulce, y sonora,
duda, y gloria me ofrece,
como el sol quando amanece,
que no da la luz dudosa:
Ya piadosa, y ya feroz
tus quejas son homicidas,
y por quitarme mas vida,
me da mil vida tu voz.

1.^a Elv. Conocerme?

Descubriere

Ulanax. Dueño amado,
mirandote, ya no puedo
tener a mi muerte miedo:
^{porque} ~~como~~ de mi te han quejado?

1.^a Elv. ~~Pasaste~~ a llamarte embice
cuando ya
~~que yo creia~~ en Ulanax,
y tu con alevos tratos
meno preciares mi fe.

Ulama. . Puer como fuíte à parax
à era Aldeia?

J.^a Elv. . En que mi hermano
quero llevarme tãno
à um convento, y abitar
no pude en trance sem fôrça
de la violencia

Ulama. . Soy tuyo,
y à mi vez me rento tuyo.

J.^a Elv. . Seras mio?

Ulama. . Para la muerte:

Cubre el sol que me ha cegado,
que buelue el Rey, y con via;
y trae con el à la Elvira
Aldeana.

J.^a Elv. . Que cuidado!

Fron. . La portrex de pñición
de este embolunmo ha llegado.

Salen todos.

Alv. ~~XXX~~ Señor, si le dan la muerte
antes que le dé la mano
à mi hija, mal ve en miendam
Ayuntamiento de Madrid

mi deshonra, y mi agravio.

Rey. . . No verás así. D.^{na} Mambrúque,
vor oy teneis quatro cargos
de que dar razón facción
á todo lo agravado.

Robaréis á esta muger;
Y porque la han despojado
con su igual, en mi sentencia
que la Anguilla (así lo mandó)
Vuestra Villa, suya sea:
Y del haver ocultado
á D.^{na} Elvira::

Mambrú. . . Eso niego.

Rey. . . Vor me lo haveis conferado.

Mambrú. . . De esta Elvira hablaba yo,
los nombres me equivocaron.

Rey. . . No es aquella labradora?
Que decís?

Mambrú. . . Que si mi mano
restaura el honor que pide,
suyo soy.

Alto. . . Perjurado, falso.

como te quieran carar
con una villana, quando
conferante sea espazo
de mi hijo, y por agravio
reciver su caramiento.

1.^a Elv. Entar, Señor, engañado. Descubrese

Alv. Mi oprimido aliento,
con tu vira han respirado.

Tuan. El vira, que dicha es esta?

1.^a Elv. Dame los brazos, hermano.

Rey. Ahora que 1.^a Elvira
tiene honor con tal estado;
por las muertes que causante
han de morir.

Mama. Ahora aguardo
con mas animo la muerte,
pues esta dicha he logrado.

1.^a Elv. Señor, si pueden mis ruegos,
si puede mi triste llanto::

Alv. Premia, Señor, mi venición,
pues con muchos, perdonando
al Conde, que ya es mi hijo.

Elv. Si contigo valen algo

Don Labradoras humildes,
que una noche te hospedaron;
â tu plantas te pedimos
su perdón.

Rey. . . Don soberano
por de Elvira, me mueven
ya que renito un rayón.
la gracia enta concedida.

Todos. . . Viva el Rey D.^o Pedro, el sabio,
y valiente justiciero.

Urraca. Tu hechura soy.

Rey. . . Lo que encargo,
es que dentro quén las capar,
pues ya sabemos entrambos
lo que es vuestro, y lo que es mío.

Fron. . . Tente Fronera, que en calbo
de los palos, y pedradas,
que le dieron enta Payon,
justicia no ha de pedir.

Rey. . . Te quedaran en Palacio,
que guiso que me entretengas.

Fron. . . Señor, si es para el verano,

segurara mi fuolera.

27

Todos. Truño merece aplauso,
halle perdon a lo menor,
ya anda la de Maragato.

Madrid, y Sept. 22 de 1785

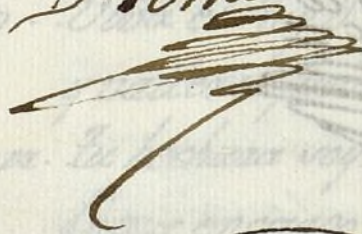
Vista: Omitiendo todo lo xaia
do, De la dic^a

Yo el Sr. D. Cayetano de la
Peña y Fransa, Ind. ^{ordinario y vica}
rio de esta villa de Madrid y sus

se plogue a no boca de
lin. para que la comedia ante
rior titulada, Ya anda la villa
zagato, se pueda representar
en los theatros p^{os} de esta corte

comulgueva com a Regla
do decreto que della seccar
Lomando affirmo en Madrid
a veinte y quatro de Sept.
Emil. Peten. eche nay cinco.

D. Xp^o L.
D. Sena



P^o de
D. Xp^o L.

Edno
D. Xp^o L.
m. S.

Madrid 30. de Setiembre de 1785

28

Pase al R. P. Fr. Angel de Pablo
Puerta Palanco, y al Corietor D. Ignacio
Lopez de Ayala, para su examen, y
evaguado traigase.

Sta. Maria
C. B.

He leído con atencion la Comedia amecedente en
tres Jornadas titulada Ya anda la de Maragato, y no
haciendo uso de los versos raiados, ni expresiones borradas
pueda representarse. La Victoria de Madrid a 1 de Oct.
de 1785

L. Angel de Pablo Puerta Palanco

Vista la Comedia antea.^{te} en tres Jornadas, hallo
poderse representar: Madrid 6 de Oct. de 1785.
En ausencia de D. Ignacio Lopez de Ayala

D. Antonio Diez
Fontes

Madrid 12. de Octubre de 1785.

Aprobase y Representase

A. M. A. A.
2
E

Madrid 12 de Octubre de 1785.

Excmo. Sr. D. Juan de Arce y Repasador

Alcalde de Madrid

Señor

Q. V. R. I. M. O.

1200027635

Ayuntamiento de Madrid

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200027635

Ayuntamiento de Madrid