Tea 1-37-10, C

LUEGA CARDIO, LOPE DE

Ya anda la de Mazagatos.
Comedia nueva.

Apunte ms. C. 3 jornadas

1ª [21] h [1] h. suelta

2ª. [25] h.

3ª. [25] h.

(encuadernado por Luis Moncín)

Ayuntamiento de Madrid

Leg 36 N 4
37-10

Comedia Nueva.

Ya anda la de Guazagaros.

Jorn. 1.ª

Apunto 3.º

Tea 1-37-10, C
4

Ayuntamiento de Madrid

Personas

Manrrique.
Rey.
Pasqual.
Dn. Juan.
Dn. Alvaro viejo.
Nuño viejo.
Gutierre.
Tronera.
Lorenzo.
Alcalde.
Laín.
Feliciano.
Elvira.
Da. Elvira.
Theresa.
2,, villanos.
Musica.

2a. y Gn.
Yzqda. con luz

Ayuntamiento de Madrid

Jorn. 1ª

Salon Corto: Salen Dª Elvira, con luz, y Dn Manrrique.

Dª Elvi. Yá te vàs Manrrique?

Manz. Sí.

Dª Elvi. Poco cariño à mí amor.

Man. Mas, detenerme en error
Doña Elvira.

Dª. Elv. Porque, dí?
¿tanto deseo al venír?
¿tanto afàn al suspirar;
solo hàn venido à parar,
en la prisa del partír?
Que bién hace la muger,
que se mantiene constante,
en no dàr crédito à amante,
por mas que llegue à querer,
que à su daño le provoca,
permitirle la ocasión,
falso en el Corazon,
pero finos en la boca:
Sin duda que de otra dama,
el anía te está llamando.

Man. Quando el alma te está amando,
asi tu labio me infama?

Dª Elvi. Mucho temo, que Pizano

Ayuntamiento de Madrid

pagues lo que te hè querido.
Manr. De que serè tu marido,
no te dí palabra, y mano?
pues porque injustos recelos,
tienes, de mi fino trato.
Dª Elv. Creo que hás de ser ingrato
Manr. Esos son mentales celos.
Dª Elvi. A mi pasion interpreta,
tu cuydado, lo enojada
Manr. No por mas desconfiada,
pretendas ser mas discreta:
tus sospechas satisfago,
yà sabes que està en Ayllon
el Rey, y en esta ocasion,
à las Sierras de Buitrago
hà de ir à caza; combiene
hallarme Elvira con él:
conmigo serà cruel
tu amor, si mas me detiene,
pues la posta hè de correr
saliendo el Sol; no porfies
ni de mi fee desconfies::
Dª Elv. No te espantes, soy Muger.
Manr. Haz mayor estimacion,
de mi amor, y tu recato.
Dª Elv. Tienes opinion de ingrato.

Ayuntamiento de Madrid

Manx. Yuna vulgar opinión,
puede mas que tu experiencia?
Dª Elv. Es amor desconfiado:
Manx. Correspondido, y pagado,
mas es tema, que prudencia.
Yà sabes que es mi enemigo
tu hermano, y posible fuera,
que gusto no recibiera
en que te cases conmigo.
Dª Elvi. Pideme à mi Padre.
Manx. Ha sido
mi opuesto; yo dispondrè
otro medio en que pobrè
lograx =
Dn Juan d'Alvaro. Quien hace aquel ruido
D. Dn Juan. Acia al quarto es de mi hermana.
Dª Elvi. Mi Padre, y mi hermano son,
Manxique.
Man. Que confusion.
D. Dn Alvâ. Sigueme
Dª Elvi. Suerte tirana,
esconderte es mejor medio.
Manx. Yo me havia de esconder?
Dirè que eres mi muger.
Dª Elv. Hasta que halles otro medio,
mas conveniente à mi honor,

Ayuntamiento de Madrid

es arriesgarme.

Manr. Eso intento,
retirate à tu aposento
porque el paso; mi valor
le buscarà.

Dª. Elvi. Triste suerte.

Manr. Matò la Luz.

Vase y salen Dn. Alvaro, y Dn. Juan.

Sᵉ. Dn. Alva. Feliciano,
trae luces.

Manr. Hado tirano:

Juan. Primero hallarà su muerte,
quien intentò poco sabio,
de aquesta Casa el baldon:

Yràn los 3. atientas hasta qᵉ con los versos encontrara Dn. Juan à Dn. Manrrique y le asirà de un escudo de la capa.

Alva. Nadie mancha mi opinion,
y si intentaron mi agravio,
sabrà mi acero =

Manr. Que ayrada,
es mi estrella.

(2ª Yzqda.

Jua. Quien và digo?

Manr. Que harè?

Jua. Yà hallè à mi enemigo:
no responde?

Tira Dn. Juan del escudo de la Capa.

Manr. Con la espada,
la respuesta dàr intento

Jua. Villano, te harà pedazos
mi valor.

Ayuntamiento de Madrid

Alv.. Sino, mis brazos
guardan furor mas violento.
Man. La puerta hallè, no es temor
el que cuerdo me retira,
sino mirar que de Elvira,
no se atropelle el honor. {Vᵉ. y riñen Dⁿ. Juan y Dⁿ. Alvaro.
Jua. Pero yà le hallè.
Alva. Este fue,
el que don Juan encontrò.
la muerte le darè yo.
Jua. oy mi honor satisfacerè.

Salen Feliciano, y Dª. Elvira con luces por distintas puertas.

Felic. Que es esto?
Dª. Elvi. Pues quien se atreve::
Alva. Vil afrenta de mis años.
Jua. Fiera causa de mis daños.
Alva. Por donde se fue el aleve?
Jua.. Seguirle.
Alva. Yà, no vès
que es en vano.
Dª. Elv. Muerta estoy.
Jua. Avengar mi afrenta voy.
Alva. Le calzan alas los pies,
à quien tan ligero escapa,
y se hace ave, sombra, ò sueño.
Jua. No dexa indicio pequeño,

Ayuntamiento de Madrid

el escudo de la Capa,
que le arranquè.

Alva. Pues que importa,
sino pudo la fiereza,
arrancarle la Cabeza.

Dª Elv. Señor el dolor reporta,
que de todo lo que pasa,
ignorante, sali al ruido.

Alva. Es el vltimo estallido
que dà el honor, de esta Casa.
Ay Dn Juan no se publique
nuestra afrenta, el labio calle,
porque la venganza halle,
la ocasion.

Jua. Si es Dn Manrrique,
el que encontrè?

Alva. No, no hà sido
Manrrique, y es illusion,
pensar que estando en Ayllon
con el Rey, haya venido
à Segovia, y luego siendo
mi enemigo Capital,
es fuerza que quiera mal
à Elvira.

Jua. Yo no lo entiendo.

Alva. Vamos al remedio; Elvira

Ayuntamiento de Madrid

la vida y el ser te hè dado,
amòr mi enojo hà templado,
yà es pasion, lo que antes ira:
quien era aquel hombre? mira
à quien las rosas entregas
de tus años?

Dª Elv. Que me ruegas
ni advierres? pude yo ver
hombre alguno?

Alv. Eres muger,
y obstinadamente niegas.

Por la puerta Dama y Gra.ª Yzq.da

Jua. No teme su enfermedad
quien al Medico la encubre:
quien al Padre no descubre
su flaqueza, y liviandad;
ama su propia maldad,
pues el mismo honor desprecia:
no eres Porcia, ni Lucrecia

Dª Elv. Soy muger pundonorosa,
y si piensas otra cosa,
te engañas: y...

Alva. Calla necia,
retirate.

Dª Elv. En vano aliento,
viendo mi muerte tan clara:
Quien à Manrrique avisara.

(Vase)

Ayuntamiento de Madrid

Alva. Llevarla à Burgos intento.
Jua. Pague alli su atrevimiento,
~~siendo Monja~~ en un claustro tal hermana:
mancha de muger liviana,
con sangre se hà de lavar.
Alv. Para enseñarme à llorar,
và saliendo la mañana.
Don Juan de aqueste secreto
que con tanto dolor sabes:
los dos tenemos las llaves.
Jua. Pues guardelas el respeto,
paraque tengan efecto
las venganzas que intentamos.
Alv. Argos del honor seamos:
de esa Capa el fiero escudo,
contra mi honor fiscal mudo;
guarda
Jua. Si harè.
Alv. Vamos.
Jua. Vamos. (Vanse.)

Selba larga casa con puerta y ventana à la izq.ª y tapias.
~~Casa pobre~~: Salen Elvira Villana, y Theresa

Ther. Elvira, tu primavera
aun mas que el Abril florida,
pues la embidia de tus ojos,
parece que la marchita;
no es razon que con los años,

Ayuntamiento de Madrid

ase la pompa mas linda:
Casate, pues en la Aldea,
de los Garzones que miras,
el mas bizarro es Pasqual.

Elv. Es verdad; y su porfia
no me Cansa.

There. Siendo asi,
que melindre te retira?
No aguarden tus juveniles
años, à pasar las lineas
de la vejez, que el amor,
con los viejos, no hace liga,
que hace la guerra con mozos.

Elv. Discreta estàr solicitas,
con la ociosidad, Theresa.

Sᵉ. Pasqual. Que bien dulce prenda mia,
me avisaron esas flores
del Prado, que tu salias:
que bien la nieve del monte,
à tus rayos derretida,
convirtiendose en arroyos,
lo publicò con su risa:
solo las peñas callaron,
y de ti saber querria,
si se lo hàs mandado tu,
porque eres tan parecida

Ayuntamiento de Madrid

à las penas; que quexas,
que mudas no me lo digan.
Elv. Pasqual la desconfianza,
por mas que sea entendida,
no sè que sea discreta:
en la Aldea no se estilan,
requiebros de Cortesanos,
es la frase mas sencilla:
tus cariños yà hè escuchado,
la libertad aunque es mia,
es razon que con el gusto
de mi Padre, la dexisa.
Pasq. Si llego à verme tu esposo,
quien, no embidiara mis dichas:
Te hexera de este contento
no aplaudes el alegria?
Thex. No sabes lo que me debes?
Pasq. es verdad.
Elv. Te determinas
à pedirme!
Pasq. Con verquenza
llegare, aunque mi poesia,
no sè si disgustarà
à Nuño.
Thex. venir se mira
acia aqui.

Ayuntamiento de Madrid

Pasq.ᵗ Si la fortuna
ampara las osadias;
tambien osado hè de ser.

D.ᵒ Nuño. Bras, compon la Jumentilla,
y parte al monte por leña,
que la ociosidad no cria
buenas costumbres jamàs. (Sale)

Pasq.ᵗ Señor, asi eterno vivas;
que me oigas, y que me disculpes:
la ansia que el amor publica,
fuego es del alma, y asi
à la boca se encamina:
Yà conoces los ganados,
que en las dehesas vecinas
el tapete verde nievan,
quando à pacer se encaminan.
el campo lleno de vacas,
tambien veràs que publica
opulencia, todo es nada,
para ofrecer à la vista
de Elvira; sin ella, soy
pobre, con ella, la india,
corto thesoro serà,
hàzme su esposo, asi vivas
la edad del Fenix, que siempre
al tiempo se inmortaliza.

Ayuntamiento de Madrid

Nuño. No desdeño la eleccion,
Pasqual, yo te daré à Elvira,
despues que el Agosto; en parvas,
cosa las rubias espigas:
que dices hija?

Elvi. Señor. (2 sillas prev.s)

Ther. Tiene verguenza la niña,
y haciendo pucheros, dice
que sí.

Pasq.? Quien logrò tal dicha

D.º Manrriq.e Valgame el cielo.

D.º Tronera Caiste,
Postillon, para caidas;
detente:

Nuño. Postas son estas,
que como en Ayllon habita
el Rey, los mas dias pasan
Señores.

Ther. Y se encamina,
el que cayò acia à esta parte.

Pasq.? Theresa, saca vna silla.

Salen. Tronera. Te has hecho, di, mucho mal?

y. Manrriq.e No Tronera.

Tron. Con tal prisa
vienes, y si yo tu mal
he de sentir; imagina

Ayuntamiento de Madrid

que de lo poco me pesa.

Nu. Un garro de agua le sirvan,
id por él: señor sentaos,
que hallaréis fina acogida,
sino decente à quien sois.
traen el agua?

Van.e Elvira y Theresa.

Tron. Ay tal mohina,
traigan vino que es mejor:
bien haya una jumentilla,
que camina à paso lento,
con su mano de tardía,
como si fuera relox,
que nunca mover se mira.
Como se llama esta Aldea?

D.a y Gr.a con el vaso de agua. Izq.da

Pasq.r Mazagatos

Tron. Tal no diga,
Mazagatos con perdon:
Yà no estraño la caida,
aqui se inventaron chatos,
surdos, calbos, suegras, tias:
raro nombre de lugar.

Manr. Otra villa tengo mia
cerca de aqui.

Tron. Si señor,
que se hà de llamar la Anguilla

Nu. La Anguilla? deme los piés

Ayuntamiento de Madrid

Señor Conde, Vseñoria,
que no le havia conocido.

Manr. Levantad.

Tron. No havrà en Castilla,
quien al oir tus estados:

Manr. Qué, Tronera?

Tron. No se ria:
son Lugares de Vizconde.

Sale Elvira con un vaso de agua en una Salvilla y Teresa

Elvi. Yà està aqui el agua.

Nu. Camina,
dasela.

Tron. No, no la bevas
que à vna quartana te obligas.

Manr. Mostrad; que el polvo, y calor
à beberla me combidan:
Pero que miro? tus ojos
son estrellas desprendidas
del Cielo; pero mal dige,
Soles son que rayos tiran:
que honestidad, que decoro!
en selva tan escondida
puede haver tal perfeccion:
Labradoras peregrinas,
teneis, cerca de la Corte,
no ha sido mi suerte esquiva,

Ayuntamiento de Madrid

en caer en esta parte
quando hè logrado tal dicha:
los Cavallos, desherrados
estaràn?
Nu. No os dè fatiga,
que cerca està el errador.
Man.. Llevadlos.
Elv.. Pues no combida,
à su mercè, el agua?
Manr. Si.
Nu. Otija, dile Señoria. (ve
Elvi. Acabe yà de bever.
Manr. Dos cristales me combidan,
y ambos estàn en tus manos,
pero à la sed que tu vista
hà puesto en mi corazon;
el agua es materia tibia.
Quaxado cristàl, tus manos
obstentan, bella homicida,
que la nieve de tu cuello,
por carambanos destila,
dexa que lleguen mis labios,
à templar su hidropesia.
Elvi. Que hace Señor? està loco?
Pasq? Mucho la baxeza humilla:
que esto vea?

Ayuntamiento de Madrid

Tron. Al Labrador,
señor, las pulgas le pican
de tus palabras: detente.
Man. Porque?
Tron. Porque està que brinca.
Elv. Quito el agua, pues no beve.
Manr. Dame la Copa, enemiga,
aunque hè bevido en tus ojos,
mas fuego que el que respira
todo el Etna. (beve.)
Elv. Gran pachorra
gasta.
Tro. Y de eso se admira?
à la vna empieza à comer,
y no acaba la Comida,
hasta las seis de la tarde:
Señor, mira que te atisba
este Labrador, y es gente
que se criò à la malicia.
Man. Yd Zagal, à ver si herrados
estàn los cavallos.
Tron. Chinas,
que Cara puso!
Man. No vais?
Pasq. No señor, que el otro dia
reñi con èl.
Man. Bien està.

Ayuntamiento de Madrid

Tron. Dientro es; que brava salida
dió.
Manr. Entretente.
Tron. Norabuena.
Man. Serrana oye.
Elv. Esté quedita
la mano, seor Cortesano ~~[illegible]~~,
porque no soy bien sufrida.
Tron. Diga usted, este País,
si es que un hombre se dedica
à la siembra; prenden bién
los ajos, y alcamonias?
Pasq. Y allá entre los Cortesanos,
ya que mi paciencia irrita,
~~en la siembra que exercitan~~;
que fruto dán los bufones,
~~y~~ habladores ~~[illegible]~~, sabandijas
no escusadas? vive Diós
que yà es mucha demasia,
la que gasta el Cortesano.
Tron. el Payo salta acia arriba
Man. A quien tanta gracia tiene,
bien el que la solicita
dar à entender puede, que
si tu donayre le anima,
sabrà desde Cortesano,
pasar à labrar tus iras.

Ayuntamiento de Madrid

si es que à siembra de esperanzas,
amòr coge las fatigas.

Elv. . Cavallero Cortesano,
esas retoricas finas;
en la Aldea se malogran,
id con Dios, que estas Campiñas
dàn à esperanzas, rigores,
y por alagos, las iras,
por favores los desdenes,
y la espalda, à las porfias. (hace q.e se va.

Man. No te vayas.

The. . Oiga el hombre,
que en ello està!

Manr. No apadrinas
tu mi amòr! ruega por mi?

There. A linda puerta se arrima.

Trone. Señor, que son montaraces,
y los requiebros que estilan;
son à coces, y bocados.

Pasq.? Como, Elvira, te descuydas?
vè que hàn salido los gansos,
no los oyes? No la impida
su Señoria.

Man. El villano,
celoso està.

Tron. Es una abispa.

Ayuntamiento de Madrid

està que salta à la cara.

Sᵉ. Nuño. Yà las postas prevenidas
y herradas estàn, marchad.

Manr. Y aun dexarè aqui la vida.

Nu. el Postillon os espera.

Manr. Decidme, son vuestras hijas?

Nu. Elvira es hija, Señor,
y Theresa es mi sobrina.

Man. son hermosas; y decid
està yà casada Elvira?

Nu. No Señor, pero yà està
en la Aldea prometida,
à un Zagal.

Manr. Pues para el dote,
aquesta Cadena sirva.

Pasq.ᵗ. Quien truxo à este Cortesano
à la Aldea? ay anrias mias.

Manr. No la tomais?

Nu. No Señor,
llevela Vueseñoria,
que no le havemos servido
en nada; yà ser me obliga
descortès: las Aldeanas,
los sayuelos, ò basquiñas;
no guarnecen con el oro,
eso en la Corte se estila.

Ayuntamiento de Madrid

Man. Si aquí me havéis hospedado,
no es justo que agradecida,
vuestra piedad, de mí, quede?
Vil. El oro, que la fatiga
no hà ganado, honra no dá,
y yo Señor la codicia
nunca la puse en el oro.
Man. Bien está.
Tron. Qué le porfias?
Manr. Tronera, Elvira se llama.
Tron. Tu hás nacido para Elviras:
Và la primera bolò?
Manr. Un noble, nunca se olvida.
Tron. Y quieres à esta?
Manr. Es hermosa.
Tron. Señores, mi amo es Macias,
Vamonos presto de aquí,
te pasmas?
Man. Atento mira,
si son baxas las paredes,
de esta Casa.
Tron. Si, baxitas
son.
Man. A robarla venderé:
quedad con Dios.
Vil. Siglos viva

Ayuntamiento de Madrid

su Señoría.

Man. Ay amòr,
muerto voy.

Trone. Que bovería. (Vanse.)

Nu. Elvira, à la sierra voy. (Ve.)

Elv. Con la cena prevenida,
aguardo.

There. Pues yo me voy
à Casa. (Ve.)

Pasq.ª Tente enemiga. (Detiene à Elvira.)

Elv. Que quieres Pasqual?

Pasq.ª Decir,
que à tu condicion altiva,
tanto amoroso requiebro
que ha abrasado el alma mía,
havrà dexado gustosa,
yà ti llegarà corrida
la atencion de mi humildad,
ò mal haya mi desdicha:
que tosigo, ò que veneno,
el Cortesano traia
en las voces lisongeras,
que alabaron tus dos niñas,
nunca las huviera visto.

Elv. Pasqual, sin duda declinas
del amòr al frenesí

Ayuntamiento de Madrid

ò sin duda que te olvidas,
de que soy yo con quien hablas;
poco mi constancia estimas:
si ese pesàr te causò,
el Cortesano; que explica,
con preambulos de Corte,
amantes Cortesanías;
te pudiera Consolar,
ver que la Constancia mia,
diò à tus vanas presunpciones
la respuesta con las iras:
Pero pues que neciamente
de ser quien soy desconfias;
no me veas, no me hables.

Pasq.ª Necio estuve Elvira mia.

S.e D.a Elvira. De Camino apresurada. Labradores, si piedad
merece vna adversa suerte,
huyendo voy de la muerte,
escondedme; y amparad
mi innocencia en esta Aldea.

Elv. - Lindo rostro tiene, á fee;
sigueme, y yo te pondrè;
donde vn lince no te vea.

D.a Elvi. Donde me llevas, amiga?
turbada estoy! hado injusto.

Pasq.ª Señora, templad el susto.

Ayuntamiento de Madrid

Elv. . Sin miedo mis pasos siga. (Van.e las 2.,

Pasq.l . No hay hermosa con ventura,
por esta podràn decir,
pues huye, deviendo huir
la muerte, de su hermosura:
llenas estàn las Ciudades,
de celos, muertes, y agravios,
mas dichosos, y mas sabios,
nos hacen las soledades.

S.e D.n Juan Entrò una muger aqui; (Y Feliciano.
en habito Cortesano?

Pasq.l . No señor.

Juan . Dilo villano.

Pasq.l . Que dirè sino la vi?
solo el Conde Don Manrrique,
por aqui pasò à su Aldea.

Jua . . Yà mi desdicha desea,
que este villano se explique:
quando, di?

Pasq.l . . Havrà media hora,
y hablò con una muger
de buen talle, y parecer:
no miento en esto.

Jua . . Ah traidora!
sin duda que el Conde hà sido,
quien anoche me agraviò;

Ayuntamiento de Madrid

que mientras que sali yo
à la Yglesia, hayas tenido
tal descuydo en la posada?
sin duda vino siguiendo
el Coche; en ira me enciendo,
hay suerte mas desdichada.

Barba Yzq.da

Felici. el sueño, y la confianza
mientras las mulas comian;
me rindió.

Jua. Por donde irian
porque tomara venganza?
Y quantas leguas está,
el lugar del Conde?

Pasq.? - vna.

Jua. - Que haremos, si la fortuna
tantas desdichas me dà:
Vamos, que ayrados los Cielos
en mi empleen su poder! (Van.e)

Pasq.? - Asi libré à la muger,
y me venguè de mis celos. V.e

Selba Corta. Salen D.n Gutierre, y Lain, con venablos.

Dentro. To, to.

Guti. En el monte empinado,
de jaras, y azules flores,
sabuesos, y Cazadores,
se han perdido è intrincado;

(tempestad y truenos.)

Ayuntamiento de Madrid

yen el vltimo orizonte,
el sol se và sepultando.

(2.º Izq.da 14

Laín.. Mucho el Rey se fue empeñando,
en la maleza del monte:

Guti. Las nubes, rotas con truenos,
no dexan ver los Alcones,
en esferas, y regiones,
de cielos, y ayres serenos:
aun mismo tiempo vna Garza
vió en las nubes un nebli,
tambien siguió à un Javali
vn Lebrèl entre una Zarza.

Lai. - Qual siguió el Rey?

Gut. - Aunque en vano,
tras los Alcones, iria,
perdiendolos con el dia.

Lai.. Alli descubro à un villano:
ah buen hombre.

Sᵉ. Nund. Solamente
es Dios bueno; que quereis?

Guti. Decidnos, si visto haveis,
venir de ese monte gente?

Nu.. No vi à nadie.

Lai.. Pesadumbre,
la tempestad amenaza.

Guti. Vamos, (malhaya la Caza)

otra vèz, hasta la Cumbre. (Van.e)

Niñ. Cortesanos, no enseñados
à sentir jamàs fatigas,
el pasatiempo os obliga;
y oy, porque os sentís mojados,
decis mal de aquesta tierra,
huelgome de vuestro mal,
à la guerra pese à tal,
id noramala à la guerra.
otro llega en un Cavallo,
que parece que desea,
recogerse en nuestra Aldea:
à una encina quiere atallo,
y à mi viene; su severa
presencia me maravilla.

(Dama, y 2.a Yzq.da)

S.e el Rey. Que venga un Rey de Castilla
perdido de esta manera?
Sucesos del monte, son
à la guerra parecidos;
los rayos del Sol, vestidos
de tiniebla, y Confusion,
la noche nos amenaza.
Con agua, y obscuridades;
al fin al fin Soledades,
solo agradais en la Caza,
despues, Cansais; Labrador,

Ayuntamiento de Madrid

Hay por aquí algun lugar,
para poder descansar
esta noche?

Vill. Mi Señor,
veis aquella luz?

Rey. Si veo.

Vill. Lugar es, donde mi Casa
mientras que la lluvia pasa,
os dará pobre acogida.

Rey. El favor estimo.

Vill. Andad,
y el cansancio reparad

Rey. Os lo estimo por mi vida. (Van.)

Casa pobre: Salen Dª Elvira de Aldeana, y Elvira.

Elvi. En ese traje me alegras,
que linda y gallarda mora!
Tambien el Sol se retira,
en nubes pardas y negras,
y quando la sombra obscura,
nos impide la luz nuestra;
el sol disfrazado muestra
vislumbres de su hermosura:
nubes, y sombra villana,
el traje de labradora,
y en el desnudez Señora,
gracia y beldad Cortesana.

2 sillas

Dª Elvi. Pluquiera à Dios que el vestido
que me sirve de disfraz,
mediera el sosiego, y paz,
que en los Campos hà nacido,
y yà que el traje he mudado,
también desdichas mudara.

Elvi. No por eso se esmaraña,
tu temor, y tu cuydado,
que también acà, los cielos
llueven penas, disfavores,
desdichas, olvido, amores,
mudanzas, embidia, y celos:
y pues vèis mi voluntad,
dime tu nombre qual es?

Villanos, mera lux. Dª y 2ª Yng.da

Dª Elvi. Ahora he de ser Inés
si Elvira fui en la Ciudad.

Elvi. Huelgome de parecerte,
una fortuna nos mira:
también yo me llamo Elvira,
dete el cielo mejor suerte

Salen el Rey, y Bruno.

Bru. Señor, vuestra autoridad
à mis obras no excediera,
si rica, esta Casa fuera
como lo es, mi voluntad.
Yà señor estàis aqui,

Ayuntamiento de Madrid

paciencia haveis de tener,
porque el hombre hà de saber,
de bien y mal.

Rey.. Es asi. (2 sillas.)

Nu. Elvira, un huesped tenemos.

Elvi. Y una huespeda tambien

Nu. Pues buen animo, prevèn
algo, que à cenar les demos

Elv. Ynès, nos lleva ventajas.

Nu. El huesped es Cavallero:
enciende Elvira primero
luz, que hechen vnas rajas
en la Chimenea.

Elv. voy
à servirte. (Vanse las 2.)

Nu. Tèn cuydado,
sentaos, que por esos cerros,
tràs de pajaros, y perros,
por fuerza os havreis cansado.
Y yà que solos estamos,
aunque sea murmurar,
de que nos sirve cazar,
javalies, garzas, Gamos?
Par diez que soldado hè sido,
mas nunca fui Cazador: (Sacan la mesa.)

Ayuntamiento de Madrid

La cena viene señor,
à penitencia o convido:
bien sé yo que en el Pinelo,
con mas gusto se cenará,
debo que al Rey le sobrara,
pero no lo quiere el Cielo,
con agua, y obscuridad:

Rey. Esta quietud no es mal plato,
que el espléndido aparato,
cansa à vezes.

Vill. Es verdad,
que la vida de la Aldea,
algunos la han embidiado:
que mal os haveis sentado,
que por ruin que el huesped sea,
le toca el mejor lugar,
quanto y mas al que es hidalgo.

Elvi. Empezad à comer algo,
que aun el Rey puede cenar,
en mesa de un Labrador,
si es limpia, y está con gana.

Rey. Buena gracia de villana:
vistéis al Rey?

Vill. No señor.

Elvi. Yo nunca à la Corte fui.

Sacan la mesa Villanos y Sale Elvira con ellos y D.ª Elvira.

Ayuntamiento de Madrid

Alu. . Yo haverle visto me pesa:
por esa luz en la mesa.
Elv. . Yo estaré alumbrando así.
Rey. . Y aun sin esa luz pudieras
con tus ojos alumbrar,
como la luz singular,
de las celestes esferas:
dando su vida en despojos,
la vela compite en vano,
en la cera con tu mano,
y en la llama con tus ojos.
Elvi. . Mejor cenaréis callando,
como el refrán se os acuerde:
no veis que bocado pierde,
la oveja que está balando.
Rey. . Contemplar una hermosura,
es comida dulce y grata.
Elv. . Que hay un animal que mata,
con los ojos, cuenta el cura;
mas quien por los ojos coma,
nunca en mi vida lo oí.
Rey. . El cuerpo, no, el alma sí;
fuerzas y espíritu toma,
por los ojos.
Elvi. . Yo me agrada,
que la misma razon hallo

Ayuntamiento de Madrid

si estando ambiento el Cavallo,
dàn al amo la cevada.

Vrñ. Dexàd las Bachillexias,
de la Corte en nuestra cena.
come, y callàd noxabuena,
no gastéis astrologias.

Elvi. Bevéd la leche sabrosa
de la oveja humilde, y franca,
que forma nata mas blanca,
que la nieve.

Prey. Mas no hermosa
como ~~como tu, pues satisfecho~~
~~haga~~ dixè:::

Elv. No hay pullas acà.

Vrñ. Ah huesped, comed, y callàd,
porque os haga buen provecho.

Dª Elvi. Este es el Prey, y admirado
està dela buena caxa
de Elvira; verè en que paxa,
que el amor le hà avasallado
si en valor no le hàn xenido.

Prey. Esta es hermosa tambien:
la hermosura, y el desdèn,
el sossiego hàn divertido,
del alma: con atención,
refrenemos los antojos.

Ayuntamiento de Madrid

que tienen aquellos ojos,
que rayos del alma son?

Nu. . Que harà el Rey aora.

Dª Elvi. . Viendo,
hermosura Labradora,
que el Rey tambien se enamora,
como los hombres.

Nuño. Yentiendo,
que con mas facilidad,
que el humano poderio,
darà à sus deseos, brio.

Rey. . En mi dices la verdad. (ap.

Nu. . El huesped tiene mas gana,
de dormir, que de comer.

Rey. . Que peregrina muger,
que estravagante villana.

Nu. . La mesa levanta Elvira, (quitan la mesa.
el sueño, señor, os llama,
à limpia, aunque pobre cama.

Dª Elv. . Que tiernamente la mira.

Rey. . La noche es breve, y aqui
la acabarè de pasar.

Nu. . Pues no quiero porfiar.

Rey. . Vn Fenix, vn Cielo vi,
vn Mar en hermosa calma,
vn sol en humana esfera,

(Gn G.º y G.º por el bastidor 1.º Yzq.da

Ayuntamiento de Madrid

de cuya luz reverbera,
gloria, y tormento en el alma.

Elvi. A buenas noches Señor.

Rey. Bien dices, si el sol se va.

Elv. Descansado dormirá,
como un Rey.

Rey. Quierolo amor.

Vil. Zagalas à retirar,
que se madruga à la aurora
buenas noches; voy ahora
las puertas à registrar.

Rey. Que bien el dia he gastado,
pues en la Caza me he visto
perdido y una Serrana
esta noche me ha rendido.
no he visto igual hermosura:
pero sino me ha mentido
el oido, pasos suenan:
apagar la luz elijo (la apaga.
para averiguar mejor
la causa: si amor propicio
dispusiera que otra vez
bolviese Elvira à este sitio!
mas hay que en vano lo espero:
que si natural esquivo,
sabrá negarme cruel
el dar à mi mal alivio=

Ayuntamiento de Madrid

[paraque mas me atormente!
Rendirme al sueño imagino,
si es que acaso el pensamiento
deja en calma los sentidos.

Se sienta el Rey en vna Silla, figurando que se duerme, y salen poco à poco Manrriq.e y Tronera.

Tron. Ya estàs dentro, que pretendes.
Manr. Tronera, yo solicito
ver si puedo hablar à Elvira.
Tron. A estas horas? desvarío,
que desde que anocheció
estarà dando ronquidos,
porque se acuestan aqui
con las Gallinas, y al mismo
tenor, quando el gallo canta,
se levantan.
Man. Determino,
robarla.
Tron. Que disparata,
pues à aquesto me hàs traido?
si nos sienten los villanos,
hemos de bolver ahitos,
de palos, y de pedradas.
Y si quatro brincos dimos
para saltar las paredes
del Corral, temo por Christo

Ayuntamiento de Madrid

que nos hagan los villanos
que las saltemos de un brinco,
y que sea de Cabeza.
Uanx. No seas cobarde.
Exon. Es preciso;
que no quisiera Señor,
como dice el estribillo,
que ande la de Uaragatos.
Uanx. Sin luz la Casa examino.
Exon. Peor, que peor.
Uan. Tienes miedo?
Exon. Yo no puedo mas conmigo
Uanx. Tiemblas?
Exon. Sí, que por aora
hace un año, Señor mío,
que me dieron las quartanas,
y aora me retoña el frio.
Rey. De la Luna al debil rayo
que franquean los resquicios,
dos bultos miro; criados
serán, pues quien à este sitio
llegar pudiera à no ser
de la Casa? con sigilo
à observarlo me dispongo.
Uanx. Viven los Cielos divinos
que hè de templar esta llama

Ayuntamiento de Madrid

en sus soles atractivos.

Tron. Ah! Quien vna Chimena
tubiera, porque tirito.

Man. Sigueme.

Tro. Te han de sentir,
si es que me llevas.

Man. Que miro,
no vès un bulto::

Tron. esto es hecho.

Man. Que se acerca?

Tron. Jesu-christo.

Man. Sin duda que es el villano,
que celoso, y atrevido,
rondar la Casa pretende.

Tro. Dios de aqueste laverinto
me saque.

Rey. Reconocerlos
quiero; quien và?

Man. Aqueso mismo
solicito saber yo.

Tron. Yo ni saberlo, ni oirlo,
bolvamonos que no sabes
lo malo que es ser sentidos.

Rey. Buelvanse, ù digan quien son.

Man. Hombres como yo; salimos
por la punta de la espada. (Saca la espada dexa car la Capa y el Rey hace lo mismo.)

Rey. . A quien tan desvanecido
habla; sabrè escarmentar.
Tron. Quien estuviera cautivo.
Rey. . Bien riñe.
Man. Valor obstenta.
Tron. Que sea yo tan mezquino,
que para hechar à correr,
no tenga animo Dios mio!
Rey. Matarele vive el cielo.
Man. Castigarle solicito.
Rey. No es de villano este aliento.
Man. No es de rustico este brio.
D.º Nuño. Quien alborota mi casa?
Tron. . Señor, sino eres Judio,
no esperes, que los villanos
vienen con Chuzos, y picos.
(D.ª 2.ª G.ª con lioz. Izq.da)
Rey. . Gente viene.
Man. Asi es verdad.
Rey. - La Capa hallè, idos.
(Truecan las Capas)
Man. . Ydos,
esta es mi Capa, tronera?
Tron. Carambola?
Man. - Ya es preciso,
bolvernos.
Tron. Vamos aprisa,
que mi Tronera imagino,

Ayuntamiento de Madrid

que hà hecho la ida... por baxo.

Rey. En que de dudas vacilo
santos Cielos; al mirar
de este rustico lo altivo,
y así me voy por no ser
de esta gente conocido. Ve

Nuño. Olá Pasqual, ola Anton.

Exon. Que vienen à sacudirnos.

Uan. Vamos. (Luces.

Exon. Vamos con el diablo.

Uan. Si el tacto no me hà mentido,
parece que no es mi Capa
esta, la del que hà reñido
conmigo, sin duda es:
otro nuevo acaso!

Exon. Lindo,
yo la esperava de felpa

Uanx. Ay de mi, que voy sin juicio:
quien Cielos sexà este hombre!

Exon. Bueno vàs.

Uanx. Rayos respiro.

Exon. Si de esta escapo, yo ofrezco,
no bolver acà en un siglo. Vase.

Salen Nuño con espada, y dos villanos con palos, y por otra parte Elvira con un Churo, y Dª. Elvira, y Theresa con luces.

Vru. De esta manera sabré,
poner paz, al que atrevido
en mi Casa =

5e Elv. De esta suerte,
sabré hacer = pero que miro!

Dª Elvi. Que es esto Elvira?

Villano 1º. Paz dios,
que si el garrote desribo =

Thex. Tente salvage.

Elvi. Señor?

Vru. Todos os havéis vestido?

Elv. Si oiste el rumor, que estrañas?

Dª Elvi. El susto salir me hizo,
con Elvira.

Thexe. Ami tambien

Vill.º 2º. Yo sentí andar con cuchillos.

Elvi. Y el Cortesano Señor?

Vruño. Yo deve de haver tenido
buena posada, y se fue.

Elvi. El es hombre de capricho:
pues no cerraste las puertas?

Vruño. Como tan quietos vivimos,
la tranca solo le puse,
y supuesto que el se ha ido
bolvamonos à acostar.

Elvi. En que dudas vacilo!

Ayuntamiento de Madrid

Elvi. En que de penas me anego!
Nu. En que cuydados me miro!
Elvi. Pero Cautela::~
Elvi. Esperanza::~
Nu. Recelo::~
Los 3,, En tal laverinto
Elvi. Mi advertencia dexarà
los riesgos desvanecidos. (Vᵉ)
Elvi. Yo confio con el tiempo
recobrar mi honor altivo. (Vᵉ)
Nu. Yo mas prudente, verè
à que huespedes admito. (Vᵉ)

Tea 1-37-10,(

Ayuntamiento de Madrid

12000 27634
Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 18 N.º 4

Yá anda la de Mazagatos.

Jorn. 2.ª

Apunto 3.º

Tea 1-37-10,c

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Jornada 2ª.

Comedia — Ya anda la de Mazagatos.

Salen el Rey, Gutiérre, Lain, y Criados. Selva.

Gutié. Ya toda la montería
dispuesta está.
Rey. Entretenerme
intento en la caza, y luego ...
(que un cuydado me atormente!)
haced todas diligencias,
si es posible, en conocerme
el dueño de aquesta capa:
curiosos celos me mueven.
Laí. Sí han malas noches para
su Magestad; no es deleyte
la caza, sino fatiga
del hombre.
Rey. De todo tiene:
vive Dios, que me engañé
anoche, quando imprudente
imaginé, que villano,
era, el que ciego pretende
conocerme, pues la capa
lo dice: que darle muerte
no pudiera! Yel valor
que mostró, ya dió á entenderme
que es Cortesano; no sé

Ayuntamiento de Madrid

que hiciera por conocerle.

Gutié. Parece que cuydadoso
Señor, à este sitio buelves,
haviendo toda la noche,
en ese monte eminente,
tenido la Monteria,
asustada de no haverte
podido hallar, Gran Señor,
no es susto para dos veces,
y no te hemos de dexar.

Rey. Es curiosidad alegre,
de la inclinacion real,
y suceden, accidentes
raras veces sucedidos,
y mas si la noche viene,
y en una Casa pagiza
es un Angel nuestro huesped,
como à mi me hà sucedido
en ese rustico alvergue:
y pues tu Gutierre hà sido
en el arte, nuevo Apeles
de la pintura, un retrato
hàs de hacer.

Guti. Pronto me tienes.

Rey. Esa Aldea es Mazagatos,
los humos que dexan verse,

Ayuntamiento de Madrid

son de sus humildes casas,
las torres, y Chapiteles:
bien se divisa, y en ella
por hija vn villano tiene,
à un Angel, llamase Elvira,
y en sus labios los claveles
la primavera copio,
para coronar su frente:
esta me has de retratar:

Gut. Luego voy por los pinceles,
y colores; y te ofrezco
hacer un quadro eloquente,
de este monte y de esta casa,
y como yo la bosquexe,
ayre, y medidas del rostro;
me bastarà.

Rey. De ella aprende,
beldad, la naturaleza:
no vas?

Gutie. Voy à obedecerte: (Ve.

Lain. Don Alvaro, con don Juan
su hijo, aqui llegan: - - - - - - - - (Ve. y se espera para volver a salir, pronto: Izq.da

Salen Don Juan, y Dn. Alvaro.

Dn. Jun. y Dn. Alvo. Deme
los pies, vuestra Magestad:

Rey. Alzad, no esteis de esa suerte:

Ayuntamiento de Madrid

venís de Segovia?

Jua. Sí
Señor.

Rey. Que hay de nuevo?

Alv. Ola aleves
desdichas! nada sabemos:

Rey. Repara que mas alegres,
me solés hablar los dos:
que tenés?

Alv. Dolor tan fuerte,
que al mayor tormento iguala;
la mayor desdicha excede:
tengo Señor vna hija,
cuya deshonrra pretende
ese Conde, ese vasallo:

Sº Lain. Señor?

Rey. Que dices?

Lain. Sí quieres
tirar à un Gamo, que baxa,
ò temiendo tus lebreles,
ò buscando esos arroyos;
entre esos lentiscos, puedes
sin fatigarte, tirarle.

Rey. Luego buelvo à que me cuentes
ese suceso; don Juan
toma aquesa Capa; denme

Ayuntamiento de Madrid

vn venablo, y aqui todos
en este puesto se queden.

{dale Laín vn venablo al Rey, y se va 4

Alva. Aun para quexarme al Rey,
quieron los hados crueles,
que tiempo, y lugar me falte!
Que desdichado fui siempre:
es posible que don Pedro,
por tirar à un Gamo, dexe
de escuchar nuestros agravios?
pero es moro, y no los siente.

{Se quedan ala Yzquierda, para volver à salir, prontamente.

Jua. Hè reparado en la Capa,
y se me antoja, ò parece,
la que llevava el traydor
de nuestra honrra, pues tiene
el indicio en el escudo,
que falta:

Alva. Mira si viene
con el otro, pues contigo,
siempre le traes.

Jua. Quando suelen
mentir, agravios que matan,
honor y vida? èl es:

(saca el escudo.

(miran la Capa.)

Alv. Denme
los Cielos, don Juan, prudencia:
el Rey es quien nos ofende:
Quien justiciero le llama,

Ayuntamiento de Madrid

no le hà conocido; miente,
porque no hà de hacer ofensa
el que castiga prudente:
Jua. Con orden suya robaron,
à mi ingrata hermana:

Salen el Rey, Laín, y Criados.

Rey. Fuese
espantado del ruido,
de los perros, y la gente:
prosegui Alvaro, pues,
el suceso; porque vienen
diluvios de agua, los ojos.
sobre la barba de nieve!
decid yà.
Alv. Que he de decir,
lo que tu señor entiendes
mejor que yo? mis desdichas
la voz elada detienen:
considera tu la causa,
considera tu si deven
llorar mis ojos, abismos,
que mi edad cansada aneguen?
Rey. Como puedo saber yo,
tus pesares ò placeres,
si tu no los comunicas.
Alv. Oìd señor señor, los Reyes,

Ayuntamiento de Madrid

no deven dissimulax,
toda el alma es bien que muestren:
el dissimulo Señor
en hombres vulgares puede
cabex, pero no es posible
en los hombres eminentes.

Rey. Que es lo que decís?

Alva. Si causa
de aquestas lagrimas exes,
no dissimules mi agravio,
no lo encubras, no lo niegues.

Rey. Don Juan que dice tu Padre?

Jua. Dice Señor, lo que siente,
lastimale lo que vè,
y llora lo que padece,
como Padre, y como honrrado:
no te admire que se quexe,
viendo el autor de su agravio,
viendo el ladron de sus bienes.

Rey. Tambien tu Don Juan me hablas,
tan ciega y confusamente,
que ni tus quexas penetro,
ni sè, que hè de responderte,
que decís? hablàdme claro?

Alva. No quieras que me avergüenzen,
mis palabras, publicando

Ayuntamiento de Madrid

mí deshonrra.

Rey. Como, pueden,
consolarse, ò remediarse
los agravios, sino quieren
manifestarlos sus dueños?

Alva. Y si son reos los Jueces,
vanas serán las querellas,
seguro está el delinquente.

Rey Cada vèz te entiendo menos.

Jua. Si quando el vasallo duerme,
entra el Príncipe en su Casa,
à robar su honrra, y pretende
encubrirse, y quando le hallan
solo, de noche, sin gente,
se defiende à cuchilladas?

Rey. No me digas mas, detente,
luego esta Capa conoces?

Jua. Testigo fue que presente,
à mis desdichas se halló.

Rey. Luego tu, celas, y quieres,
à Elvira?

Alva. Mira si sabe,
el nombre de aquella aleve.

Jua. No te parece que es justo,
que la quiera, y que la cele?

Rey. Y acuchillar à tu Rey?

Ayuntamiento de Madrid

Inca. Si pudiera conocerte,
no te perdiera el respeto.
Rey. Pues tu Padre, porque siente,
que Elvira me agrade à mí!
Alva. Porque soy Alvaro Perez
de Guzman, y eres casado.
Rey. Aque proposito viene,
mi estado, y tu calidad?
que os importa que festeje
à vna villana?
Alv. Señor,
no ofrezcas, no menosprecies,
su sangre de esa manera,
yà, que mi desdicha quieres?
Rey. Quando pienso que os entiendo,
mas confusiones se ofrecen:
Desalumbrados venís:
Desproposito me ofenden.
Alva. Si llevando la à ser monja,
quiso el Cielo que saliese,
del coche, sin verla yo;
si la encubres, si la tienes
escondida como dices
que desproposito pueden
ofenderte? Rey, mi hija::~
Inca. Rey mi hermana::~

Rey. Que imprudentes!
vosotros os atreveis
à creer tan facilmente
que yo oculte à vuestra hija?
agradeced el que temple
mis justas iras, el veros
con pesares tan crueles,
que no es mucho que el juicio
y el discurso os enagene:
para que olvideis el modo
conque hà de hablarse à los Reyes.
venid: vosotros quedaos. [Ve. el Rey y los criados.]
Alva. Muerto estoy! Cielos valedme.
Jua. Que injusticia, y tirania!
Alva. Que Dionisio, que Diomedes
que Neron hicieran tal!
Jua. Callemos, como prudentes.
Alva. El Rey à mi honor ultraja?
Jua. El Rey mi sangre aborrece?
Alva. Pues de los Cielos espero
que mis desdichas remedien.
Jua. Pues hasta entonces suframos
de nuestro honor los baybenes. (Vane.)

Selba larga con la casa tapias &c. ~~Calle~~ ~ Salen Manrrique, Tronera, y Lorenzo de Labradores.

Trone. Es posible que haya hombre
de entendimiento, y prudencia,

Ayuntamiento de Madrid

que tenga ánimo de ver
aun de lejos esta Aldea?

Manr. Que quieres si à mi alvedrío
la razon no se sugeta.

Tron. Señor, es esta villana
algun Cixe hechicera?
no te acordarás que anoche
nos vimos tan entrepuestas,
que si los villanos salen,
pan de perro nos recetan?
Que reñiste con un hombre::~

Manr. No lo acuerdes, cesa, cesa,
que ese es el aspid toxcido,
que à mi Coxazon xodea:
La Capa (ah celos!) que hallé
mayor confusion me dexa,
y aunque la he visto otra vèz,
no penetro de quien sea.

Tron. No hiciste mal bazatillo,
quando tu capa le dexas,
pues con un escudo vallm,
y dos escudos te llevas.
Sabes lo que he imaginado,
si vienes à la quexencia
y haces lo que à la oracion
en algunas almonedas,

Ayuntamiento de Madrid

que venden gato por Liebre.

Manr. Dexa las burlas Tronera

Tron. Dexo las burlas, y hablo
si puedo Contigo en veras:
Supiste de Doña Elvira,
aquella noche que dexas
como el otro el escarpin,
tu de la Capa vna pierna?

Manr. Supe que el Padre y hermano,
recelosos de su ofensa,
en un coche la sacaron
à media noche, y la dexan
dentro de un Convento, el qual
no me hàn dicho.

Tron. Y en la ausencia,
tu con otra Elvira, quieres
divertirte.

Man. Mas es tema
de mi Cuydado, que amòr.

Tron. No dudo yo que asi sea.
~~el puto que te creyera~~.

Man. Negarte que un Angel es
de hermosura; injusto fuera.

Tron. Angeles en Mazagatos?
fuera dàr el olmo peras:
tu con la pasion deliras.

Manr. Yà que nos vemos tan cerca,

Ayuntamiento de Madrid

lo que te hè dicho hàs de hacer,
dadivas su desdèn venzan,
yà que no pueden suspiros.
Tron. ~~Caricias~~ Dadivas ablandan peñas,
dice el adagio; mas yo
niego aquesa consequencia,
porque à Villanas las rinde,
sin la voluntad la fuerza:
Cortesanas y Aldeanas,
las Comparo yo:- (y no es tema:)
Man. Aque?
Tron. A los perros, y gatos.
Manr. Como?
Tron. De aquesta manera:
Al Perrillo llama el amo, (2.ª Yzq.da
y arrastrando por la tierra,
amoroso, y Jugueton,
le alhaga, lame, y hace fiestas:
Coge al gato mas Lozano,
que al ayre la Cola encrespa,
y si le pasan la mano,
èl, que no entiende la lengua,
le tira vna manotada,
y media mano le lleva:
pongo la Comparacion,
yà que regalar deseas,

Ayuntamiento de Madrid

regala allà en la Ciudad,
que hallaràs quien lo agradezca,
como gente racionàl,
no à villana, que aunque vea,
el mas cumplido regalo;
solo darà en recompensa;
con un respingo, vna Coz,
feligrana de las bestias.

Manr. Pues disfrazados venis
de Labradores; tronera,
quedate tu con Lorenzo,
que yo cerca de la Aldea
os espero; y à la mira
estarè. (Ve.

Tron. Y entanto reza
porque yo salga con bien;
amigo Lorenzo?

Loren. Obstenta
con la cautela el valor.

Tron. Con villanos, no hay cautelas,
porque las malicias son,
conceptos de su rudeza:
espias somos los dos.

Lor. Pues vete, que yo en aquesta
parte, te aguardo.

Tron. Yà voy,
con mas miedo que verguenza. (Ve.

Ayuntamiento de Madrid

Sᵉ. doña Elvira /// Quando amor hà de encontrar
vna Muger en su pena,
el alivio que procura?
no bastan ayradas flechas,
sino que de mi fortuna
se haya cansado la rueda?
Como encontrara ocasion,
de avisar, ayrada estrella,
à don Manrrique mi mal,
paraque amante pudiera
llevarme donde:: que miro?
vn villano aqui se acerca,
y sino reparo mal,
no parece de esta Aldea.
Pero llamarle deseo:
Labrador?

Como yo avisar pudiera
à don Manrrique:: que miro?

Lor. Que quereis?
dª. Elviª. Llega,
y dime de donde eres.
Lor. Soy de esa cercana Aldea
que llaman la Anguilla.
dª. Elv. El Conde
don Manrrique (fuerte pena!)
no es su dueño?
Lore. Si señora.
dª. Elvi. Y le conoces?

Ayuntamiento de Madrid

Lor. . No es fuerza
si yo le sirvo en su casa,
conocerle?
Dª Elv. . Amor aliento: (ap)
en ese supuesto, quiero
que hagas por mí una fineza.
Lor . . Su merced mande.
Dª Elvi. . Pues dile
que su Elvira está violenta
en esta casa, y lugar,
que fino y amante venga,
Si que muerta de amor, sin el
nada es gloria, y todo es pena:
testigos de esta verdad
mis fiernas lagrimas sean:
Sabrás decirlo?
Lor . . Señora,
vos veréis mi diligencia:
En la Anguilla quedó el Conde:
voyselo à decir.
Dª Elv. . Pues buela,
quien del pensamiento goza,
las alas darte pudiera.
Lor . . Yo dixe que venga al punto.
Dª Elv. . Pues de la casa las señas
lleva.

Ayuntamiento de Madrid

Lor. Muy bien la conozco:
buenas albricias me esperan:
à Dios Señora.

Guti. Esperad:
la Casa hà de ser aquesta,
y alli vna muger està.

al irse sale Gutier.e contabla de colores y Pinceles.

Lor. Que mandais?

Guti. Sois de esta tierra?

Lor. Si soy.

Gut. Sabreisme decir,
aquella muger quien sea?

Lor. El sol que este valle abrasa,
y que flores dà à la selva:
Llamase Elvira, y es dueño
de esta Casa.

(V.e)

Guti. Yd norabuena:
ea pincel, ella es,
prevenid para esta empresa,
la destreza, y valentia:
Señora, vuestra belleza
à vna osadia da causa,
y pues la naturaleza,
asombro os hizo, y milagro;
dad licencia, dad licencia,
paraque vn bosquexo vuestro,
del mundo admiracion sea.

Dama Izq.da

Ayuntamiento de Madrid

Dª Elv. . . Pues decid, quien os hà dado,
à esa osadía licencia?
Guti. . Quien la dire? de la Corte
vn Conde es, y no se acuerda
de su nombre la memoria.
Dª Elvi. . Cielos, si mi amante fuera!
llamase Manrrique?
Guti. . Si, ~~[illegible]~~
el mismo es. [esta Cautela
me valga, pues ella misma
me diò luz.
Dª Elv. . Una sospecha
me hà dado, si à estotra Elvira
el Conde acaso desea,
de su hermosura inclinado...
mas desconfianzas necias,
Manrrique en su vida havrà
visto à Elvira en esta Aldea:
que desconfiados son,
los amantes en ausencia!
Permitir que me retrate,
no serà obgecion pequeña:
mas si es para el Conde, y viene
de el embiado que me dexa
de escrupulo? antes asi,
le dirè que à verme venga,
por si el villano se olvida:
si retratarme deseas,

Ayuntamiento de Madrid

empiéza el retrato, que
se permito la licencia.
Guti. Pues que mejor luz dará,
apartados de la puerta,
venid señora.
Dª Elv. Yà voy:
vày Conde lo que me cuentas. (Vanse)
Sª Elvira Fuentes sospechas me dàn, (Selva corta.)
la suspension, y tristeza
de esta Elvira, ò esta Ynès:
de alguna pasion violenta,
su corazon adolece;
ella suspira, y se quexa:
mas porque lo estrañe yo,
si en aquesta pobre esfera,
tambien amor se introduce,
que es como el sol, que no dexa
de registrar quando sale,
desde la altiva eminencia,
hasta la humilde Cabaña,
yà sea risco, ya sea Selva:
Yo tambien amo, y deseo,
y mi Padre con sospechas
anda, despues que hospedò
(confusion estraña, y nueva,)
al Cortesano, que en. paga

Ayuntamiento de Madrid

del alverque y de la cena,
sin despedirse nos dió,
con mala noche, pendencia.

5e. Tronera... con un Cofrecillo de Joyas.

Como el podenco que está,
agazapado en la espera;
havrà dos horas que escoy,
y pues la Campaña escueta
está, y el Conejo atisbo,
antes que en la madriguera
se meta; le hecho la garra:
Señora Elvira, ò conejo,

5e. Tronera... à este pobre Cazador,
sin vrones ni escopetas,
que viene à cazar favores;
prestele vn rato la oreja.

Elv. Quien eres hombre?

Tron. Yo soy
vn embiado à tu belleza,
de parte de don Manrrique
que està por ti dado à suegras:
En esta Caxa te embia,
vnas Joyas y Cadenas
de oro; no hay sino tomarlo,
y lo que viniere venga:
el oro es vn gran metal,
~~[illegible]~~,
y aunque estés como vna piedra

Ayuntamiento de Madrid

no importa, que el refrán dice
dadivas ablandan peñas.

Elvi. Haga vn verdugo en tu cuello,
cabriolas.

Tron. Danza es aquesa,
de partir nueces.

Elv. Traydor,
como inadvertido llegas,
à ofrecer à mi decoro
lo que à mi decoro afrenta?
Y paraque te escarmiente,
le hás de llevar la respuesta
de esta manera, à tu amo:
Labradores de esta Aldea,
asido tengo à un Ladron. (agarrale.)

Tron. Pesia el alma de mi Abuela:
sueltame Elvira por Dios.

Elv. La que de honrrada se precia;
de un ~~Alcahuete~~ insolente, hà de ser
alguacil.

Tron. Yo la hice buena.

Elv. Labradores acudid,
porque librarse no pueda
aqueste Ladron.

Salen Pasqual, el Alcalde, y Villanos con palos, y Chuzos.

Los 2, Que es esto?

Ayuntamiento de Madrid

Clv. Luego al instante se prenda
aquese, que lleva huxadas
vnas Joyas y Cadena,
de oro.
Alcal. Agarradle, amigos:
suelta Ladron.
Pasq. Suelta, suelta.
Ezon. Así soltarán vosotros.
Alcal. Que xica es; à la trena
se llevad, porque en el Cepo
de Cabeza se le meta.
Exo. Alcalde de Bexcebú,
se he descoxchado colmenas?
Di sayonazo cruel,
me hás hallado en tu bodega,
en tus Cabras, ò xarrafos?
Alc. Calla don hurta Cadenas,
que soy Alcalde este año,
y porque el Alcalde tenga
vn buen día, he de ahoxcarte.
Clv. Si hemos de dar la sentencia
digo que antes de ahoxcalle,
le dén tormento.
Pasq. Así sea,
porque ducientos azotes
lleve para ir à Galeras.

Ayuntamiento de Madrid

Todos. Que os parece?
Tron. Voto à Christos
que apelo à mil y quinientas.
Estamos en Berberia?
Pasq. Vaya el truan.
Alcal. Venga el bestia.
Sᵉ. Manrriq. Que es aquesto?
Alcal. Un Ladronazo.
Man. Que lleva hurtado?
Pasq. Unas prendas
de oro.
Tron. Señor, sacame,
de estas montaraces bestias.
Manr. En su busca vengo yo,
y pues me hà hurtado estas prendas
yo sabrè darle el castigo.
Alcal. En vuestro poder se entregan
las alajas.
Man. Yd con Dios.
Elvi. Quiero irme de la presencia
de este Conde; que Pasqual
celoso està.
Pasq. Duda fiera.
traher las joyas el criado,
Elvira, que de el se quexa
y venir el Conde luego?

Gonzalez Yzq.da

Vᵉ

Ayuntamiento de Madrid

No me atormentéis sospechas. (2.e)
Alcal. Vaya con Dios el Lacayo,
que se hà librado de buena. (2.e)
Exon. Del poder de un fiero Otentes,
hè librado la cabeza.
Man. Que hà sido esto?
Exon. Que hà de ser,
llegar à esa machi-hembra,
à ofrecerle tu regalo,
y quando que lo agradezca
entendí, à gritos, y voces,
decír con gentil violencia,
ahorquen aquese ladron;
y ellos sín gastar pereza,
si tardas, en mí executan,
horca, azotes, y galeras.
Man. Tan ingrata es? (ay de mí!)
Exon. Pues tu paraque te quexas,
quexeme yo, pues aun no
me hà salido el susto fuera.
S.n Lorenzo. Deme albricias, vizia.
Man. Que havrà de que yo las deva.
Lore. Para tí me dió un recado,
con hermosura que eleva,
tu Elvira, diciendo; al Conde
le dirás lo que me cuesta,

Ayuntamiento de Madrid

de disgustos y pesares
que amante acuda à mis penas,
que muerta de amor, sin èl,
nada es gloria, y todo es pena:
aquesta noche te aguarda,
y me hizo tomar las señas
de la Casa.

Manr. Eso es verdad?

Lor. Señor, pues sino lo fuera,
te lo havia de decir?

Man. Toma esta sortija.

Lor. Venga

Tron. Vean ustedes aquesto,
este con sortija queda,
y yo hè sido el estafermo,
de puñadas, y afrentas.

Man. Fuentes de aquesos peñazcos,
flores de esta amena selva,
aves que cantais amores,
arboles, de esta maleza,
pues mudos testigos fuisteis
de lo que Elvira me cuesta;
sedlo tambien de mi dicha,
dandome la enhorabuena.

(4.º Yzq.da

(2.ª ala Ventana Yzq.da

Tron. Loco estàs:

Man. No lo hé de estar,

Ayuntamiento de Madrid

si un bien no esperado llega?
tu Lorenzo, los Cavallos
tendràs detràs de esa huerta.

Lor. Voy al punto.

Tron. Hombre dichoso!
Llamase Lorenzo, es fuerza:
fue santo de la Parrilla:
mi nombre es de mala estrella,
porque en ningun calendario,
hè leydo à San Tronera.

Manr. Ò si yà la hora llegara, (Reja)
de ver à Elvira!

Tron. Ay tal tema?
Por no verla yo, tomara,
me diera dolor de muelas.

Man. Vamonos pues ~~acercando~~ à hacer hora,
que yà las Luces se ausentan:

Tro. Si, que yà en el mar Señor,
se Zambullò de Cabeza
el sol.

Manr. Y dexa à la noche,
por virreynas, las estrellas;
~~y vamonos pues~~ Tronera, vente conmigo ~~a hacer hora~~ ~~acercando~~.

Tron. Yà mi me tiemblan las piernas:
tu iràs, y yo aguardarè,
mas con Elvira està alerta,

Ayuntamiento de Madrid

no te haga otra burla à ti,
en que por Ladron te prendan.

Manr. Amor de tu influxo aguardo
que sea mi dicha cierta.

selba larga con la casa ventana Vanse, y Sale Gutierre con el retrato.

Guti. Pues yà conclui el retrato
à impulsos de mi destreza:
(aunque vencer fue preciso
escrupulosas sospechas
de la villana) y el Rey
tan cerca de aqui se encuentra;
porque de mi fèe conozca
quanto en servirle se empeña
à entregarsele contento
voy con toda diligencia... (Ve)

~~Calle~~ y à la Yzq.da Puerta, y ventana encima, à la que se asoma D.a Elvira.

D.a Elv. Poderoso amor, que igualas
lo que humilde y grande hà sido,
yà que la noche hàs traido
con el batir de las alas;
trae al Conde pues inquietas
mi rendida voluntad,
y denle velocidad,
las plumas de tus saetas.

Llega Manrriq.e al lado Yzq.do donde havrà vna ventana encima de la puerta y sale D.a Elvira à la ventana. Sa. Manr.e y tronera.

Ayuntamiento de Madrid

Manr. Ya à la Casa hemos llegado,
y si el Deseo no miente,
que hay en la ventana gente
me parece.
Exon. Yo he cegado
y nada veo Señor.
Dª. Elv. Gente, parece que siento.
Manr. Llegar poco à poco intento:
cumple mi esperanza amor.
Es Elvira?
Dª. Elv. Es mi Manrrique?
Man. Tan otro de gloria estoy,
que no sè Elvira quien soy,
el alma misma se explique:
ella que contigo està,
mejor te responderia,
si à la voz, y lengua mia
su movimiento le dà.
Dª. Elv. Ay Conde, que soledad
esas razones me hicieron,
despues que tus ojos fueron
prision de mi libertad:
Que ausente de tanta gloria,
mis lagrimas me anegaran,
si mi pena no templaran,
la esperanza, y la memoria:

Ayuntamiento de Madrid

Y en mi pena repetida
han unido sin mudanza,
la memoria y la esperanza
los estremos de mi vida.
Una, promesas me dá,
otra, glorias me acordó,
una, del bien que pasó,
otra, del bien que vendrá.

Manr. Como engañan los sentidos,
el pensamiento veloz?
los ecos de aquesta voz,
me suenan en los oidos,
los de Dª Elvira, y fue
que como el nombre repito,
y su agravio solicito,
temí, y de ella me acordé:
antojos de quien amó,
errores de quien olvida.

Sᵉ. Pasqual. Este es amor? esta es vida?
Yo temores? Celos yo?

Tron. Yo temo esta serrania,
y del Conde me averguenzo,
voy à llamar à Lorenzo,
para tener Compañia.

Manr. Mi Elvira, tuyo hè de ser,
y te adoro de manera

entrase Tronera y se pone Pasqual donde estava

Ayuntamiento de Madrid

que eterna vida quisiera
para amar, y agradecer;
que deviendo ser igual,
al amor, y bien que siento,
el noble agradecimiento;
no cabe en vida mortàl.
un amor tan exquisito.

Dª Elvi. Mi don Manrrique, quien deve
sentir que la vida es breve,
para amor tan infinito;
yo soy, y si pueden algo
mis deseos, que en su Centro
oy estàn; pero acà dentro
suena gente; luego salgo. [Retirase y llega Manrriq.e à Pasq.]

Manr. Tronera, havrà quien posea
tan feliz gloria en su Dama?
no llega el bien de quien ama
al gusto de quien desea.

Pasq.? Cielos, que escucho?

Manr. Mi Elvira:

Pasq.? En celoso abismo ardo,
si aquesto escucho, que aguardo!?
el pecho se enciende en ira.

Sª Dª Elvira Mi señor, y dueño mio,
à quien mi fee venero,
y à quien gustosa dexo,

Ayuntamiento de Madrid

toda el alma mi alvedrio;
dà à mi corazon reposo;
pues que imposible no fuera
que de otra suerte te oyera,
quando, di, seràs mi esposo!

Manr. Su esposo! Que altaneria!
Mas quiero disimular,
y su esperanza alentar
con amorosa porfia.

Siendo tu la Luz que adora
el alma, que tuya es yà,
mientras no llega; serà
eternidad cada hora:
dexa mi Elvira esta casa,
vente conmigo à otra Aldea,
donde el alma te desea,
y el corazon que se abrasa;
haràn libre rendimiento
al amor, y à la ventura,
à tu divina hermosura
à tu gran merecimiento.

Dama ala ventana Yzq.da

Pasq.l ... apenas puedo escuchar,
las palabras: ay de mi.

D.a Elvi. Ese dulcisimo si,

Man. Eres vu.

Ayuntamiento de Madrid

nuevo aliento me hà de dàr:
Manrrique, espera, yà voy,
porque Contigo tendrè,
no mas amòr, no mas fee,
porque en eso Fenix soy;
pero tendrè mas ventura
mas valor, mas alegria.
Yà voy. (quitase.)

Manr. Haràn noche el dia,
los rayos de tu hermosura:
Tronera, ni mi esperanza,
ni mi amòr, ni mi deseo,
con la gloria que poseo
se igualaràn: mas, alcanza
el alma, que hà deseado:
conmigo Elvira se và
guarda estas Joyas, que allá
en el pecho donde hè entrado,
brillaràn como vna estrella: (dale vn Caxa co Joyas.)
Parte Tronera, à traher
mi Cavallo que hà de ser
Toro, de Europa mas bella

Pasq.ª Palabras que abismos son,
de veneno y de pesàr;
como llegàn sin matar,
y a quien gusto sa dexo,

Ayuntamiento de Madrid

del oido al Corazon?
no desmayeis esperanza,
animo, y en mal tan fuerte;
prevengamos con la muerte,
la defensa, ò la venganza. [V.e y sale Elv.a à la ventana.

Se. Elvi. ||| Celoso he visto à Pasqual,
quando à mi amor corresponde,
de los antojos del Conde,
venido aqui por mi mal:
quierole satisfacer,
que entre los Campos y flores,
nacen sencillos amores,
y celos no han de nacer:

{2.a à la ventana: Izq.da

Manr. Oyes Elvira?
Elvi. || Quien llama?
Manr. Quien en esta noche espera,
rayos de Luz verdadera,
de los ojos de quien ama:
Manrrique soy, que aguardaando,
el alva de tu hermosura;
en la noche mas obscura,
al Sol estoy esperando.
Elv. || Como es posible, que alcanzas,
discurso, si loco estàs,
pues tan facilmente das
Man. Eres vu.

Ayuntamiento de Madrid

credito, à tus esperanzas?
vences quieres con promesas,
los pensamientos honrrados,
de la Dafne de estos Prados,
Diana de estas Dehesas?
pudieras escarmentado,
no bolver jamás aquí,
con la respuesta que dí,
al loco de tu Criado. (Ve
Manr. Vive Dios, que burla ha sido,
el favor que me mostro,
la palabra que medió,
y el amor que me ha fingido.
S.e Pasqual. Esperad todos ahí,
porque impidamos mi muerte.
Man. Ah villana, de esta suerte
has hecho burla de mí?
esto es amar à villanas?
esto es dar credito, y fee
à rusticas?
Pasq.l. Burla fue
por las luces soberanas,
de Elvira, discreta, y bella:
consoládome han los cielos,
pues quedamos yo sin celos,
el sin joyas, y sin ella.
y à quien quiso su ver-

Pero à la vista estarè
con la gente que hè traido,
por si acaso es atrevido,
y à Nuño le avisarè. (Ve.)

Manr. Que es esto amor, y esperanza,
burla nos hizo à los dos!
Robarela vive Dios,
que no es fuerza, la venganza.

Dª Elv. No hè podido descender, (à la ventana.)
que està gente està dispierta:
Si està Manrrique à la Puerta:
Conde, Señor?

Man. vil muger,
que de villana te precias,
pensavas que yo deseo
tus favores, y que creo
Palabras falsas, y necias?
Yo esposo de vna villana?
rabiando de enojo estoy.

Dª Elv. Que desdichada que soy:

Man. Quitate de esa ventana:

Dª Elvi. Como asi pagas mi amor,
Conde, Señor?

Manr. Dexame.

Dª Elvi. Mal premio dàs à mi fee.

Man. Eres vil.

Ayuntamiento de Madrid

Dª Elv. Eres traydor;
muerta estoy, burlada fui,
yà son deshonrra los celos:
que pena! Sagrados Cielos
~~montes, fieras, hombres, cielos,~~
tened lastima de mi. (Vᵉ)

Sᵉ Tronera. Mira Señor, que amanece.
Manr. Que importa que salga dia
si en el pecho y alma mia,
ninguna luz resplandece.
Tron. Que tenemos?
Manr. Burla fue,
la villana me engañò.
Tron. Bien lo adivina yo:
distele las Joyas?
Man. Que?
Tron. Las Joyas.
Man. Burlas tambien,
quando desespero, y rabio,
quando tengo por agravio,
vn desprecio, y un desden.
Tron. Como no te haya engañado
en las Joyas, bien està.
Manr. Necio estàs.
Tron. En lo que da,
vn amante desdeñado.
Manr. Villano, si tu las tienes
que porfias?

Ayuntamiento de Madrid

Tron. Yo Señor?
él està loco de amór;
lo que pueden los desdenes!
Si Joyas tengo Señor,
plegue à Dios que todo un día,
camine yo en Compañía
de un necio preguntador
Manr. Niegas, viéndome con ira
si mi mano te las dió?
Tron. Pues quieres que pague yo
todas las burlas de Elvira?
Hay tan fiero disparate!
Man. Me apuras
Tron. Caso es sentado,
~~Es testimonio~~
Señor, que nada me has dado.
~~me lleve el Demonio~~ ....
Man. Vive el Cielo que te mate.

Salen Nuño, Pasqual, y Villanos con Palos.

Nuñ. Por la puerta del corràl,
me hàs hecho salir tan tarde?
Pasq. Señor, el valor, alarde
hà de hacer.
Nuñ. Porque Pasqual?
Pasq. En la puerta de tu Casa,
no ves gentes?
Nu. Bien se mira.
Pasq. Nos quieren robar à Elvira.

Ayuntamiento de Madrid

Nu. Que dices?
Pasq.ª Que aquesto pasa:
Yo lo oí, y hè prevenido;
los Zagales del Lugar.
Villa. Y no se la hàn de llevar.
Tron. Ah Señor, que siento ruido:
ira de Diòs, que quadrilla,
viene à darnos malos ratos.
Manr. Que gente?
Pasq.ª De Mazagatos:
Quien lo pregunta?
Tron. La Anguilla.
Nuñ. Esta no es jurisdicion
suya.
Manr. Yo la puedo hacer.
Pasq.ª Y como?
Man. Con el poder,
Villanos.
Pasq.ª A su traicion
castigarè.
Tron. Que mal rato:
retirate.
Man. Fuerza es,
que yo bolverè despues.
Tron. Vamos que tocan rebato.
Nuñ. Dexadlos, si se retiran.
Manr. Como, mi rencor mitigo;

Sacala espada y los villanos los retiran à Manrrique y Aronea.

Entrasen

Ayuntamiento de Madrid

yo os daré el justo castigo. [~~entrarse~~

Tron. Fuego los palos que tiran,
y piedras, àh perros gatos! [Pedrea entrando y saliendo.

Man. A los Cavallos, Tronera.

Tron. Vamos presto, guarda fuera,
yà anda la de Mazagatos. (Vanse.)

Selva corta. Salen el Rey, Dn. Juan, y Dn. Alvaro.

Rey. Don Alvaro, los Monarcas
preciados de justicieros,
à quexas de sus vasallos,
no vencidos, sino atentos
y piadosos hàn de estàr.
Y aunque la Causa no entiendo
de las quexas; quiero oillas,
no con animo severo
de Rey, à quien ofendeis,
sino de amigo, que espero,
oyendoos atentamente,
como Rey satisfaceros.

Alva. Don Pedro, Rey de Castilla,
no te espantes, si me quexo,
porque un agravio en la honrra
se pasa mal en silencio.
Robada tienes mi hija,
sin atencion, ni respeto,
à la grandeza de Rey,

da y los
retiran
a
Aronê.

Ayuntamiento de Madrid

à la dignidad y celo
de Monarca, à los servicios
de mi Padre y mis Abuelos.

Rey. No es don Alvaro verdad,
algun engaño hay en esto:
que motivo haveis tenido,
para el libre atrevimiento,
de pensar, y de decir
tal accion, de mi?

Alva. Si puedo
referillo con el llanto,
que produce el sentimiento;
dirè qual es: vna noche,
embozado vn Cavallero,
entrò al quarto de mi hija
queriendo reconocerlo
don Juan; quitò de su Capa
vn escudo: despues de esto,
yendo à Burgos, la robaron
de nuestro coche.

Rey... Y por esos
indicios, lo sospechasteis
solamente?

Jua... Si te vemos,
la misma Capa despues,
y el escudo confiriendo

Ayuntamiento de Madrid

con ella está, no hà de ser
el delinquente su dueño?
no es bastante informacion?

Rey. Don Juan no, mas yo prometo
(estad atentos) Yo juro
por mi vida, por los cielos,
por quanto puede jurar
vn Rey Christiano, asi el tiempo,
los terminos me dilate
de la vida, y de mis Reynos.
que no soy yo el que pensais,
ni aun mi mismo pensamiento
os hà ofendido; ni hè visto
jamás vuestra hija.

Alva. Creo
à tu Magestad Señor.

Rey. En un estraño suceso
perdi mi Capa, y hallé
esta que veis, ~~la que decis~~, y deseo
saber quien su dueño hà sido:
haced diligencias luego,
para saber quien os hace
tal agravio, y os prometo,
que seré con el Trajano:
pero os aviso, y advierto,
que vn Rey [illegible],

Ayuntamiento de Madrid

solamente por sí mesmo,
no à vasallos atrevidos.
Alva. . Los piés mil veces os beso.
Rey. . Deguien, podeis presumir
que os hà ofendido, supuesto
que yo no soy?
Juan. Solamente
de Don Manxxique.
Rey. . . Sabedlo,
porque en mí hallaréis justicia,
como Rey, y amigo vuestro. (Vase)
Alva. . Vivas los años del Fenix,
yà, que en singular estremo,
es un Fenix tu justicia.
Jua. . Viva mas que vive el tiempo:
animo Señor, hagamos
con recato, y con secreto,
diligencias con Manxxique,
por saber si èsèl: no hexremos
esta venganza.
Alva. . Gutiérre,
noble amigo y Compañero,
à buen tiempo haveis llegado.
Sº. Gutiérrez. Que hay Don Alvaro de nuevo,
en que yo os pueda servir?
Alva. . Es larga historia.

Ayuntamiento de Madrid

(2.º Yzq.da 23

Paco, y a comp.to

Guti. Yo vengo
de retratar vna Dama,
que con ardientes afectos
quiere el Rey, darè el retrato
y yà salgo, aunque deseo
que veais la valentia
del pincel, y atrevimientos
del arte, Competidora
de naturaleza, y temo
que lo sepa el Rey.

Alv. Yo juro
de guardar siempre silencio.

Gutie. Pues mirad esta hermosura,
trasladada del sugeto:
reparad, mirad los ojos,
dos lenguas que estàn diciendo;
ò soy mudo original,
ò retrato que habla.

Alva. Cielos,
que desdichas son las mias?
Que rigores son los vuestros?

Guti. Mirad alegre este rostro,
tan apacible, y atento,
que parece que nos oye,
y nos responde risueño.

Alv. Hanse enguñado mis ojos,

Ayuntamiento de Madrid

ò es retrato verdadero
de aquella aleve?

Jua. - Señor
no se engañan que antes vieron
mas agravios: suyo es
el retrato.

Alva. Conque intento
el Rey ~~ofendernos~~ engañarnos quiere?

Jua. - Con animo de ofendernos,
con intencion de agraviarnos.

Guti. - el Rey sale.

Alva. Yo te ruego
me digas, donde la Dama
està del retrato?

Guti. - Aeso
responder no puedo yo,
el Rey lo sabe, el secreto
haveis jurado guardar:
callad que yo no pretendo
que con vosotros me vea. (Retirase.)

Alva. - Muerto estoy.

Jua. - Sin alma ~~estoy~~ aliento.

Sᵉ. el Rey ∥ - Laín, y Acompañamiento.

Rey. ||| todavia aqui os estais?

Alv. - Rey don Pedro el justiciero,
que aqueste nombre te dàn

Ayuntamiento de Madrid

(4.º Y 2da Leg. 24

por Justo, Sabio, y Discreto;
perdona mis demasias,
por agraviado, y por viejo;
que estímulos de la honra,
dàn à mis canas aliento:
Vivo sequro Señor,
que aqueste monte es el centro
donde asiste el que me causa
los pesares que padezco.
Por esa razon, Señor
de este sitio no me muevo,
que si yà sè el ofensor
que me agravia, fuera yerro
el buscarle en otra parte
pues solo aqui hallarle puedo...
No os repetirè mis quexas,
Gran Señor, pues no pretendo
porque yo ofendido estè
que lo estè vuestro respeto.
Pero mi continuo llanto
hablarà por mi, y espero
que èl os moverà Señor
à que me deis el consuelo.
Prey. Que es esto? otra vez porfian
tus errados desacuerdos,

Ayuntamiento de Madrid

quando yà mis desengaños
te dexaron satisfecho?

Jua. Solo à poner aspiramos
à mi hermana en un Convento,
Gran Señor, y asi os pedimos
deis vuestro Consentimiento.

Rey. Viven mis iras, aleves:::
ah de mi guardia.

Alva. No puedo
decir que hè visto el retrato. (ap.)

Lai. Señor, que mandas?

Rey. Que luego
à los dos en una torre
los pongan.

Alva. Sagrados Cielos,
favor!

Jua. Vamos.

Rey. Mas dejadlos,
su propia ignorancia quiero
que los castigue.

Sᵉ. Gutierre. Señor,
yà trasladè el rostro bello,
de la hermosa Labradora,
que vive en tu pensamiento.

Alva. Labradora dijo! (ap.)

Ayuntamiento de Madrid

Guti. . Mira
si à tal original puedo
haver mejor trasladado
la perfeccion. (le dà el retrato.
Rey. . Quita necio
que no es esta la que digo:
esta sí mal no me acuerdo,
se llama Inés, y es su Prima.
Guti. . Me informaron mal.
Rey. . No acierto
à reprimir el enojo:
toma el retrato, y atento
mañana te enseñaré
la Luz de aquese Corquexo.
Venid; y advertid vosotros
que de castigaros dexo
por dementir los que dicen
que no hay piedad en mi pecho.
Pero os aviso también
que otra vez, obreis mas cuerdos
acordandoos sois vasallos,
y que soy el Rey Don Pedro. (Vase
Alv. . Don Juan.
Jua. . Señor ¡Vay de mí!
Alv. . Que es aquesto? Que es aquesto?

Ayuntamiento de Madrid

el Rey despiecia el retrato
diciendo que no es su dueño?
Jua. Que nos prendan manda, y dice
que nos dejen?
Alva. No comprendo
el enigma de este encanto.
Jua. Pues esperemos que el tiempo
lo diga.
Alv. Fuerza ha de ser.
los dos. Y hasta entonces dadnos cielos
Juan. Paciencia para esperarlo
Alva. Y animo para sabello.

12000 27634
Ayuntamiento de Madrid

Leg.º 18 Nº 4

Ya anda la de Mazagatos.

Jorn. 3.ª

Apunto 5.º

Toa 1-37-10, C
(6)

Ayuntamiento de Madrid

Nº 4

Leg.º 18

G.n G.º y Gonzalez
y Moros: Der.a

Dama y 2.a Izq.de

Ayuntamiento de Madrid

Yà anda la de Mazagatos.

(Selva Corta

Jornada 3ª

Salen Manrrique, y Tronera, y Lorenzo y otros, de moros.

Man. Amigos, esto hà de ser.

todos. A tu obediencia resueltos
venimos.

Tron. Yo no.

Man. Porque?

Tron. Porque vengo hechado à perros.

Manr. Esta no es pasion, que es rabia,
ira, furia, y dolor fiero.

Tron. En el Argèl de tu amor,
hàs renegado, y resuelto
quieres que reniegue yo,
siendo tan christiano viejo?

Man. Oy se casa aquella fiera
con ese rustico, y quiero
antes que de mi se burle,
burlar su honor con desprecios.

Tron. Pero vestidos de moros,
que no es buen disfràz entiendo,
y nadie lo hà de crer,
que en Andalucia ellos,
y nosotros, en Castilla
la vieja; estamos muy lexos.

Man. Para no ser conocidos,

Ayuntamiento de Madrid

no tome el disfràz, que es cierto
que nos hàn de conocer,
solo quise hacer desprecio
de su esposo, y porque el susto
(descuydados del succeso)
los ponga en mas confusion:

Tron. Yà dela boda, el estruendo
se escucha; embestir sonior
que por Mahoma estàr perro:
empezar la Zambra todos.

(Grita dentro como de fiesta y musica de villanos.)

Todos. Y como es?

Tron. estàr atentos:
Li, li, li, li,

Todos. Li, li, li, li.

Manr. Que haces borracho?

Tron. Comenzo
la Zambra.

Man. Conmigo todos,
venid.

Todos. Vamos.

Tron. Dàr exemplo
con cimitarra, è marlota,
à estos Christianilios tengo. (Vanse.

(Selba con la p.ta Casa) Salen Elvira, y D.a Elvira.

Elvi /// Lagrimas, noches, y dias? (Selva larga con la Casa)
Ynes, muy poco te devo;

Ayuntamiento de Madrid

Yo quisiera que mi casa,
tuviese dorados techos,
donde tu te aposentases,
con mas gusto; y si el remedio
de tus desdichas, pudiera
yo remediar; te prometo
que lo hiciera como amiga,
porque te estimo, y te quiero.
Y pues oy es de mis bodas
el dia; no el desconsuelo
me des; de que tu tristeza
a que todos mis deseos. (G.n G.o y moros ~~[illegible]~~ Dña

Dª. Elvi. Ay Elvira, no presumas
que no te estimo el afecto;
que en amor seas dichosa,
serà mi mayor contento. (Musica.
Lloro que Elvira tambien
soy yo, y un ingrato dueño,
no apreciando mis favores,
buelve la espalda à mis ruegos:
De mi Padre perseguida,
y mi hermano, vengo huyendo,
y no sè en que hàn de parar
de mi vida los sucesos.

Elvi. Tiempo vendrà, en que mejores
y alivies pesar tan fiero: (Grita.

Ayuntamiento de Madrid

yà mi Padre, y los Zagales,
con Pasqual vienen; el Cielo
de tu Cara, se divierta,
paraque al verle sereno,
tengan risa, y alegria,
troncos, flores, y arroyuelos.

Salir por fuera corro, à las bueltas hechas y deshechas.

4. Musica De Pasqual, y Elvira,
la union celebremos,
el galan Adonis
y ella hermosa venus;
y à su boda todos
cantemos, baylemos.

Salen villanos y villanas cant.do y baylan.o Pasqual y Nuño.

Pasq.l .. estos Campos, que desean
rubias coronas de espigas;
yà que vieron mis fatigas,
quiero que mis glorias vean:
y esa fuente en que me vi,
llorando celos aprisa.

Trueque. en mis bodas con risa,
las lagrimas que le di.

D.a Elvi. Gozad la dichosa union,
de dos almas como es justo,
con mas dicha, con mas gusto,
que tiene mi Corazon.

Nu. Jamas llegueis à ver
en paz de amor singular;

Ayuntamiento de Madrid

ni la cara del pesàr,
ni la espalda del placer.

Elvi. Plegue à Dios que te veamos,
Ynès con mas alegría,
solemnizando otro día
à la sombra de estos ramos:
y los pajaros que en ellos,
cantan mi dicha, y la suya;
celebren tambien la tuya,
en lazos de tus cabellos.

Mus.ca De Pasqual, y elvira N.a

S.e Theresa Vuestra dicha hà sido poca,
que moros vienen con priesa.

Pasq.l Hace mil burlas Theresa.

Nu. Que dices Necia? estàs loca?

The. De miedo estarlo podía.

Nu. Theresa, las burlas dexa:
quando en Castilla la viesa
Moros vimos?

There. Este dia.

D.o Li, li, li,

Pasq.l Verdad dice, caso estraño,
Zagales, piedras tomemos
por si defender podemos
à Elvira.

todos. Moros, mas año.

Villanos Yrg.a

Vanse.

Ayuntamiento de Madrid

Retiranse los villanos, y salen Manrriq.e, Exone-
-xa, y los demàs y cogerán à Elvira.

Manr. La hermosa novia, robàd,
venganzas, y amores son,
las que dàn al corazon,
mas aliento, y mas crueldàd.

Elvi. Padre, esposo, ay desdichada.

Man. Ponedla en el Andalux.

Exon. Alà Mahoma, alcurcux, (llevanla los moros.)
venix à darle à Granada.

Salen Pasqual y los villanos. Thex.a y D.a Elv.a

Pasq. Que desdicha es esta cielos,
es posible que el amor
tiene tormento mayor,
que el desprecio, y que los celos?

Thex. A Elvira solo se llevan,
no hacen caso de nosotras.

D.a Elvi. Ay de mi, que yà son otras,
las desdichas que me prueban.
Manrrique es el falso moro,
que à Elvira hà robado; cielos
dadme muerte con los celos,
pues al Paxis cruel, adoro.
Los villanos de la Aldea
de D.r Manrrique, havràn sido,
y yo al Conde he conocido.

Ayuntamiento de Madrid

Llamad gente à voces, ea,
id tràs ellos, y quitad
à Elvira de su poder.

Nu. Yo los quise conocer,
Ynés hà dicho verdad:

Pasq.ª El Ladron de aquella Joya,
era el vn moro sin duda:
amigos dadnos ayuda,
viva Grecia, y muera Troya.
A Elvira nos hàn robado,
los villanos dela Anguilla. (Vanse

Nu. Moros andan en Castilla?
venga à morir el honrrado.

D.ª Elv. Yo tengo la culpa, yo,
pues sin decoro, y recato,
hè querido à un hombre ingrato,
que entre moros se criò.
que desdichada es mi suerte,
pues en tan grandes desvelos;
oy hàn venido los Cèlos,
à publicarme la muerte.
Ya la gente del Lugar,
à seguirlos impaciente,
ayrada sale, y valiente,
temo que los hàn de hallar.

Ayuntamiento de Madrid

Pero porque, inadvertida
prevengo el mal de un traydor?
mas ay, que no quiere amor,
(Selva Corta) pierda el ingrato la vida. (Ve.

Salen Manrrique, y los demás q.e traen à Elvira-Selva

Manr. No viertas Elvira mia,
el thesoro de tus perlas,
no estàs en poder de moros,
Manrrique es el que te lleva.

Elvi. Que me consuelas, tirano,
al ver que menos sintiera,
verme entre barbaros viles,
que verme en tus manos fieras.
Vn Cavallero, hà de vsar
de traiciones, ni de ofensas,
contra vna humilde muger?
no sabes, no consideras,
que donde no hay voluntad,
inutil gusto es la fuerza?
Que blason hàs añadido,
à la sangre de tus venas,
si con lo mismo que vences,
es, con lo que mas te afrentas?
Mira que la voluntad,
no hà de rendir, tu sobervia,

Ayuntamiento de Madrid

porque antes hecha pedazos,
mi casto honor defendiera:
desengaños te publico,
y asi buelveme à mi Aldea,
vna muger te lo pide,
una razon te lo ruega.

Man. Elvira, en vano te cansas
que con lo mismo que templas;
es con lo que mas enciendes,
el ardor que me atormenta;
tus desdenes, à mi amor,
no han apagado la hoguera
que mas fuerte han encendido,
de mi Corazon el etna.
Por un rustico villano,
à tu fortuna atropellas;
quando quiero colocarte
al solio de mi grandeza?
enternezcante mis ansias.

Elvi. No aguardes que me enternezca:
hè nacido Labradora,
es mi corazon de peñas:
restituyeme à mi Padre:
dexa que à mi Pasqual vea,
con el sayal tosco, y pardo,
de mi amor preciosa tela:

Ayuntamiento de Madrid

no te corres de quererme?
que fruto sacar esperas
de una muger que à tus ojos
te aborrece, y te desdeña?

Manr. Amor, tambien es tirano,
y la Monarchia bella
de la hermosura; conquista
ò con la paz, ò con la guerra:
sino te vence el alago,
te vencerà la violencia.

Elvi. soy diamante.

Man. Buril soy,
que te labrarà à ternezas.

Elvi. Mal le labrarà tu engaño,
sin la sangre de mis venas.

Sa. Tronera los Moros. Sonior visir, que alcanzar
dos mil christianilios.

Manr. Bestia,
que es lo que hablas?

Tron. Eres moro,
y no me entiendes la lengua?
Huyamos que Mazagatos
quiere mazarnos las testas:
mas de mil palurdos vienen,
con chuzos, palos, y piedras,
diciendo mueran los moros,

Ayuntamiento de Madrid

viva Castilla la viesa.

Manr. Amigos, à resistirlos
y à escarmentar su sobervîa.

Elvi. Paxec que compasivos,
los cielos mostrarse intentan

Exon. Formemos un esquadron:
vaya Otamete en la derecha,
y Muza Otexandder, delante,
Ali Pexer, à la izquierda,
que yo iré en la retaguardía,
señor, mira que yà llegan.

Man. Depadlos llegar.

Salen Viñó, Pasqual, y todos los villanos con sus chuzos.

Vil. Hà perros,
viva Castilla la viesa,
no quede ninguno vivo.

Exon. Temed, que los perros, muerdan.

Man. Rusticos adonde vais?

Pasq. Alibiar à Elvira bella,
depad aguesa cautiva.

Man. Conocéisme?

Vil. Bien se muestra,
que sois Moros.

Elvi. Ay Pasqual,
libiame.

Pasq. Sí haré,

Ayuntamiento de Madrid

Man. Tenedla,
no la dexeis que se escape.
Nu. Moro la cautiva dexa,
ò vuestra Africana Sangre,
teñirà en nacar la arena.
Man. No veis q.e el Conde Manrrique,
os habla?
Nu. Andad norabuena:
es Cavallero, y Christiano
el Conde; tu aleve lengua
no obscurezca sus blasones.
Manr. Yà el sufrimiento es baxeza.
Pasq.l Moro entreganos à Elvira
si bolver à Africa intentas,
porque sino hás de morir.
Man. No os la hè de dar.
Nu. Pues perezcan,
los enemigos de Dios.
Pasq.l Amigos, al arma.
Todos. Guerra.
Nu. Diciendo, mueran los Moros,
viva Castilla la vieja. (acometen unos con otros y los de Manrrique se retiran.)
Tron. Que Zurra que anda, Señores,
quien me metio en esta gresca.
Los Moros vàn devencida
que cada villano lleva

Ayuntamiento de Madrid

vn Santiago en cada palo.
vn San Jorge en cada piedra.

Salen villanos.

Alcal. Aqui se há quedado un Moro.
Tron. Si que bautizarse intenta,
y á voces dice Christianos,
que de Mahoma reniega.
Alcal. Aguarda, no eres tu el que
las joyas robadas llevas
del Conde?
Tron. Que testimonio.
Alcal. Agarrale.
Tron. Eso es culebra:
primero os hè de enseñar ::
todos.. Què cobarde!
Tron.. Las soletas:
yá anda la de Mazagatos,
se dixo por esto. Vanse.

Sale Manrrique herido, cayendo, y levant.do

todos.. Espera.
Manr. Ah fortuna desdichada,
como tu inconstante rueda,
quando à la altura me sube,
al abismo me despeña?
Rotos los que acaudillé
están; y yo herido: (apenas:)

Ayuntamiento de Madrid

y lo que mas siento, es
que en la Confusion se queda
perdida elvira; y si el Rey
mi delito à saber llega;
mi Cabeza se aventura,
que aunque la vulgar idea,
le dà el nombre de cruel;
justificado sentencia:
mejor serà retirarme,
y ponerme en la presencia
del Rey, porque de esta suerte
la malicia desvanezca:
Ah villana! bien amor,
de mi osadia, te venga. (Ve.

Se. Elvira apresurada — Con la confusion, logrè
librarme, y perdi la senda
del Camino que llevava:
no acierto por donde pueda,
cobrar la Aldea.

Dentro — seguidlos.

Elvi. — Ay de mi! el rumor se acerca,
y no sè si es de la gente
de mi Padre, ò la que lleva
mi enemigo: de estas ramas,
podrè mirar encubierta (retirase.
que gente es la que hà llegado.

Ayuntamiento de Madrid

Salen Nuño, y Pasqual.

Pasq.ª Dexa Señor, que en defensa
de mi Elvira, siga al Conde

Dama se queda escondida a la Izq.da

Nu. No miras que està deshecha
su gente, y que fugitivos
havràn dado yà la buelta,
à la Anguilla?

Pasq.ª Y es Consuelo,
el ver que à Elvira se llevan?

Elvi. Mi Padre, y mi Esposo son.

Pasq.ª Amigos, seguidlos, mueran.

todos. Todos hemos de seguirte.

Nu. Reportate.

Pasq.ª Me aconsejas
que pierda el honor? ay Cielos,
elvira, escucha mis quexas,
donde estàs mi bien?

Sᵉ. Elvira. Aqui.

Pasq. Ay esposa

Elvi. Ay dulce prenda.

Nu. Otija de mi Corazon.

todos. viva Elvira.

Elvi. El traydor muera;
seguidle que huyendo và.

todos. Dices bien.

Nu. Tened prudencia,

Ayuntamiento de Madrid

que es un señor poderoso:
tu Pasqual parte à dar quenta
de su loco arrojo, al Rey:
su justicia España tiembla.
Con razon vàs à quexarte,
Elvira conmigo queda,
yo te la sabrè guardar.

Pasq.ª Mira que:::

Nu.. No te detengas,
parte à Segovia, esto importa:
viejo soy, tengo experiencia:
el primer informe, siempre
con la verdad aprovecha.
Como anciano te aconsejo,
y como Padre pudiera
mandartelo; escoge, aora,
para hacerlo lo que quieras.

Pasq.ª Obedecerte me toca:
à Dios Elvira.

Elv.. La buelta,
no la dilates.

Pasq.ª Contigo,
alma, y Corazon se quedan.

Salen el Alcalde y Villanos q.e sacan à Tronera

Este Moro hemos Cogido.

Pasq.ª Donde?

Ayuntamiento de Madrid

Tron. En una Chimenea.
Nu. Criado es del Conde? vaya
à la prision.
Tron. Considera
que yà estoy arrepentido,
y bautizarme quisiera.
Alcal. Venga el ~~[illegible]~~ moro ingerto.
Tron. Mientes:
Yo he negociado en conciencia,
pues voy preso à Maragatos,
que es peor que ir à Galeras. (llevanle.
Nu. Pasqual, à Dios.
Pasq. El te guarde. (Vase
Nu. Ea hijos, dad la buelta
à Maragatos.
Todos. Si haremos.
Nu. Y pues quedó la sobervia,
del Africano fingido,
castigada; à decir buelva,
en aplauso del lugar,
la victoria que os celebra;
mueran los moros traydores,
(Plaza de lugar) viva Castilla la vieja. (Vase)
~~Calle~~, y salen Gutierre, Layn, y otros de Caza.
Lai. Conque fin don Gutierre havrà dispuesto
la monteria el Rey en este puesto

Ayuntamiento de Madrid

si yà otra vez en él, se vió perdido
causandonos pesar.

Guti. Yo hè comprendido
que en el Lugar tomar descanso quiere:
Y que es por la villana bien se infiere. Ap
pues no es bien publique su cuydado
supuesto que de mi se hà confiado.

Salen Dn. Alvaro, y Dn. Juan.

Alva. Llamado de mi honor, siguiendo vengo
al Rey, por si en mis penas (ay Dios) tengo
el alivio que tanto hè deseado!
Hasta quando destino siempre ayrado
hàs de obstentar tan fieros desconsuelos?
doleos de mis canas Santos Cielos.

Juan. Las mudanzas, Señor, de las fortunas
yà à la dicha yà intratables, yà oportunas
aunque vengan de mano ayrada y fiera
siempre el varon constante las tolera:
Si nuestro deshonor quiso la suerte,
ella misma el consuelo nos advierte;
pues al que no eligió el fatal desvelo,
el mismo mal le sirve de consuelo.

Alva. Que de Elvira tu hermana no haia indicio?

Jua. No hà quedado resquicio
que no haya mi cautela examinado.

Guti. Quando vere Don Alvaro templado

Ayuntamiento de Madrid

el dolor que os oprime injusto y fiero.

Alva. Poco me oprime, puesto que no muero.

Jua. Pensar que el Rey la oculta, no es malicia.

Alva. Como hà de haver justicia
si el Rey la deve hacer, y no la tiene?

Jua. Callad, señor.

Alva. Porque?

Jua. Porque el Rey viene,
y quisieran no verle mis cuydados.

Alva. A este lado esperemos retirados (se quedan escondidos a la Izq.da)

Retiranse à la Izq.da, y por la dra, salen Pasqual, el Rey, y Monteros.

Rey. Que dices Labrador?

Pasq.? La verdad digo.

Rey. Examinarà el Conde mi Castigo. (p.ta y Rga prev.a Izq.a)

Pasq.? A Segovia partia diligente
à pediros justicia solamente
y tan dichoso soy, y afortunado
Señor, que en Mazagatos os hè hallado.

Rey. Elvira, y Nuño, quedan en su Casa?

Pasq.? No señor, que advirtiendo lo que pasa,
del Conde don Manrrique temerosos
à una heredad se fueron presurosos
donde no sea facil el hallarlos.

Rey. Al punto Labrador, haz que à llamarlos
vayan, que yo me encargo en su defensa,

Ayuntamiento de Madrid

yà hacer justicia de tan grave ofensa.

Pasq.ª Asi lo harè señor: de estos rigores
à ti acudimos, somos Labradores,
nos mantiene del Campo la labranza,
y en esta confianza
los Poderosos, porque nada sobre,
no es bien que inquieten y hagan mal al po-
(bre.

(D.n Alvaro y D.n Juan Yzq.da)

Rey. A la Casa de Nuño, tu me guia.

Pasq.ª No està de aqui distante.

Rey. Yo en el dia
os guardarè Justicia.

Pasq.ª A tu persona
sirvale todo el Mundo de corona. (Van.e)

Laín. Seguir es fuerza al Rey.

Guti. Su justo enojo
hà excitado del Conde el cruel arrojo. (Van.e)

Salen D.n Alvaro, y D.n Juan.

Jua. El Rey ~~entra en la villa~~ se retirado

Alva. Yà lo hè visto.

Jua. Fuerza es que le sigamos.

Alva. Mal resisto
el dolor que me aflige rigoroso:

Jua. El Cielo, amado Padre es piadoso
y hà de facilitarnos el consuelo.

Alva. El solo templar puede mi desvelo.

Ayuntamiento de Madrid

Jua. Pues Señor, otra vèz à hablarle vamos,
que en favor nuestro la razon llevamos.

Se descubre la Casa de Viuño, y salen el Rey Gutierre, y Layn, à la Izq.da una reja, y mas arriba una puerta. 12

Rey. Gutiérre?
Guti. Gran Señor?
Rey. No lo creyera
si à esta gente sencilla, fée no diera.
Guti. Señor, no serà tanto el desacierto.
Rey. Tu le disculpas noble, pero es cierto.
Guti. Don Manrrique, Señor, templa tu enojo.
Rey. No sè si he de poder.
Guti. Tiemblo su arrojo.

Sale Manrrique, y dice los dos primeros versos al bastidor.

Man. Supe que aquí esta el Rey, y à hablarle vengo,
pues por si sabe el lance, asi prevengo
que de mi boca escuche (suerte fiera!)
la informacion primera..
Sale. Dame Señor, tus plantas (que desvelo!)
si merezco tal dicha.
Rey. Alzad del suelo:
tanto olvido teneis con mi presencia,
que olvidais la sentencia
que à los Reyes profesa el leal Vasallo?
Man. Señor, à tu razon disculpa no hallo.

Ayuntamiento de Madrid

Al bastidor D.n Alvaro, y D.n Juan.

Jua El Rey con don Manrrique aqui se mira.
Alva. Su presencia hà excitado en mi la ira,
que el Coraron me avisa como sabio,
que el Conde es el autor de nuestro agravio.
Rey. Decid, qual es la causa que os detiẽna?
Man. Señor, como es imagen de la guerra
de la Caza el gustoso afàn, contento
en cuentro en ella, mi divertimiento
todo el ocio apacible que me inflama:
à veces con los perros, de la Cama
dà gusto ver saltar al conejuelo,
y despues con anhelo
q.e en la montaña el Javali se acosa,
y à la sangrienta osa,
y quando aguerto Cansa, y dà pensiones;
en el ayre conquisto con Alcones,
el buelo de la garza infatigable,
que es Confusion notable,
ver como se presentan las batallas,
y estas delicias mi aficion las halla,
en las Historias Griegas, y Romanas.
Rey. Yo pienso que tambien de las troyanas
pues hecho Paris que el honor no mira,
haveis robado à Elvira.

Ayuntamiento de Madrid

Man. El Rey lo sabe yà, murió mi fama,
no conviene negarle: Señor, quien ama
estremos suele hacer; yo te confieso
que de un tirano amor, rendido y preso,
de la beldad que admira,
à su Padre ofendí, robando à Elvira.
Alva. Yà averiguamos que es el autor
De nuestro deshonor, pues le responde
confesando el delito.
Jua. Y culpamos al Rey.
Alva. Viva infinito,
un Rey, que nos sufrió con bondad mucha:
el caso irá diciendo: escucha, escucha.
Man. Alos Reyes Señor no hà de negarse
la mas secreta culpa,
y mas quando el amor allà dà culpa,
que si à Elvira robè con honra queda,
si ingue el agravio pueda,
formar quejas; y mas que fuí llamado
de su amor, y obligado.
Alva. Aquello siento: en que muger se halla,
tampoca estimacion?
Jua. Escucha, y calla.
Rey. Con honra queda?
Man. Si Señor.
Rey. De modo,

Ayuntamiento de Madrid

que Casados estais?

Man. No Señor.

Rey. Quando,
os pensais desposar?

Man. Que es lo que dices?

Alva. Parece que se altera?

Rey. Padrino de la boda ser quisiera.

Man. Que decis Gran Señor?

Rey. Que os caseis luego.

Man. Con tal desigualdad?

Alva. Respiro fuego.

Rey. No sabeis que me nombro el Justiciero?
Pues como vn Cavallero,
quando su Rey le manda lo que es Justo,
quiere darle disgusto?

Man. Señor, no intento tal (pena tirana!)
Pero el unir mi sangre, à vna villana;
es vltrajar la sangre de tus venas,
pues pariente me llamas.

Alva. Te condenas,
en lo mismo que dices; pues Elvira
tan buena como tu.

{Salen D. Alvaro y D. Juan.

Jua. Rebiento de ira,:
Despues de hacer agravios, tus trayciones
intentan vltrajar tantos blasones?

Ayuntamiento de Madrid

Man. No sè con quien hablais?
Rey .. No mas, Manrrique.
Alva. Señor, mirad que yo::
Rey .. Nadie replique:
Ola?
criados. Señor que mandas?
Rey .. Prended al Conde
en esa sala le guardad en donde
le dè vna hora à su vida solamente.
Man. Que el Rey que me estimava asi me afrente!
Guti. Venid Conde.
Man. Yà voy, desdicha fiera,
logro serà, que vn infelice muera. (llevanlo.
Alva. Don Juan. (el G.n ala Reja Izq.da
Jua .. Señor.
Alva. El Rey està indignado,
confuso estoy y absorto.
Jua .. Estoy elado.
Rey .. Salió el Sol de la verdad,
no daràn al sentimiento, (reja
las Canas, atrevimiento,
de hablarme con libertad:
don Alvaro, mi piedad
os tratò como à su amigo,
no tengo à Elvira Conmigo,
bien lo veis con la experiencia,
y quiero que mi innocencia

Ayuntamiento de Madrid

solo sirva de testigo,
siendo fuente, siendo origen
los Principes, y los Reyes,
de la justicia, y las Leyes,
que en pàz à los hombres rigen;
no se hà de pensar que afligen
à sus vasallos.

Alva - Asi es,
dexa que bese tus pies,
y tu justicia publique.

Rey - Casaràse don Manrrique,
y aun hà de morir despues. (Vanᵉ.)

à la reja Manrriqᵉ. De confusiones, y dudas,
Cielos, tengo absorta el alma:
diversas contradicciones,
me asustan, y sobresaltan;
que el Rey la noticia tenga,
del alboroto, y la causa,
que ocasionè en Mazagatos;
no me admira, no me extraña,
pero me extraña, y me admira,
ver que don Alvaro trata,
y don Juan, con tal desprecio,
mi persona, la demanda
tomando que no les toca,
de aquella astuta villana:

Ayuntamiento de Madrid

si fuera por Doña Elvira,
su disgusto no estrañara:
ò quien de estas Tropelias,
que el pensamiento me asaltan,
pudiera salir: si acaso
por esta reja entrara,
à quien deciz::- mas Don Juan,
y su Padre, en la antesala
estàn del Rey: Yo los llamo.
ah Don Alvaro?

Dent.º D. Alvaro/ Quien llama?

Man. Don Manrrique.

Alva. Que me quieres?

Man. Que me oigas vna palabra:
de èl me hè de valer, diciendo
que tengo à su hija, dada
la palabra de ser suyo,
que si con ella me casa,
el Rey templarà su enojo,
y yo restauro su fama,
pagando lo que la devo.

Alva. Que quieres!

{Salen D.ª Juan, y D.n Alvaro.

Man. Que perdonada
mi desatencion, consiga
Don Alvaro, pues que tanta

Ayuntamiento de Madrid

es la igualdad de los dos;
la dulce prenda, la blanca
mano de tu hija, pues
tanto tiempo mi esperanza
ha deseado ser suyo:
esto postrado à tus plantas,
humilde pido.
Alva. Que dices?
tuya es Elvira
Itua. mi hermana,
de quien mejor admitida?
en quien mejor empleada?
Man. Soy dichoso
Alva. Al Rey diremos,
eleccion tan acertada,
retirate, porque viene.
Man. Halle puesto mi esperanza. (entrase.)

Sale el Rey, D.n Gutierre, y Acompañamiento.

Rey. Don Alvaro?
Alva. Si pretendes
el sosiego de mis canas;
tu enojo puedes templar,
que ya Mansique se casa
con doña Elvira mi hija,
arrepentido se halla:
Yo por lo que te devo,

Ayuntamiento de Madrid

por èl intercedo.

Rey. Basta,
que aunque es verdad que enojado,
osadías tan estrañas
me tienen; por ti lo haré.

~~[illegible]~~. Don Juan à Manrrique llama. (V.e D.n Juan.)

Alvaro— De esta suerte gran Señor, (por la Ynq.da a sacar al G.n)
mi perdido honor restauras.

Rey. A vasallos como vos
deve atender el Monarca
obrando siempre en Justicia.

Alv. Deja que tus reales plantas
bese humilde.

Salen don Manrrique y don Juan.

(S.n Man. Yà Señor,
Ynvictísimo, postrada
mi humildad, tu mano besa.

Rey. Aora estaràs en mi gracia.

Alva. Señor, mi Yerno es Manrrique,
y pues le haceis honrras tantas;
sed su Padrino.

Rey. Sí haré:
Quando es la boda?

Alva. Mañana.

Man. Señor, quando podré ver,
à mi Elvira Soberana?

Ayuntamiento de Madrid

Alv. Quando tu quieras.
Man. Aora
donde la tienes?
Alva. Que hablas?
Man. Luego en ~~Segovia~~ tu poder no está?
Alv. Mira tu donde la guardas.
Man. Pues yo que sè de tu hija?
Jua. Tu no robastes à mi hermana?
Rey. Aora salimos con esto.
Man. Cavalleros de tu fama,
por ponerme à mi à un desayre
no han de hacer estas mudanzas,
sino es que quieras vengarte,
de la enemistad pasada.
Alva. Tu te quieres eximir
don Manrrique, y doble andas,
pues por vengarte de mi,
quieres à Elvira negarla.
Man. Pues se yo donde la tienes.
Rey. Ni os entendeis, ni os alcanza
à entender humano juicio,
y yà à atrevimientos pasan,
donde tus palabras.
Man. Cielos
sacadme de dudas tantas.
Rey. Te quieres casar?

Ayuntamiento de Madrid

Man. Señor,
si à mi Elvira me restauran;
si quiero.
Rey. Pues dasle à Elvira
Don Alvaro.
Alva. Que reengaña
Señor, porque el la ha robado
de mi poder.
Rey. Ya me falta
la paciencia, y de esta suerte
sabre la verdad mas clara.
A la prision buelva el Conde,
por ver si el Castigo aclara
este enigma que no entiendo.
Man. Ya obedezco, suerte ingrata
acabame de sacar
de tropelias tan raras. (Levantase.)
Rey. Yd à hacer las diligencias
vosotros, por ver si hallarla
podeis, que de aquesa suerte
tendreis mas justificadas,
vuestras razones.
Alva. Si haremos.
Jua. Señor en cosa tan ardua
aconsejemonos bien.

Ayuntamiento de Madrid

Alva. Don Juan, con discrecion hablas. (Van.e)
Rey... Este delirio de entrambos,
me tiene sin mi.

Sacan los villanos à Tronera.

Alcal. No anda?
Tron. Estoy cansado, y no puedo.
Rey.. Que ruido es ese?
Alcal. A tus plantas,
aqueste Moro trahemos,
que en la reñida batalla
de Mazagatos cogimos.
Villa.o 1.o.. Llegue el Moro.
Tron.. Tu, y tu alma
sois los moros: Gran Señor
estos villanos me tratan
como à esclavo; y porque veas
que tengo sangre Christiana;
aquesta es mi filiacion,
y en mi linage de fama,
se verà que no soy moro,
que tengo Abuelos de casta,
y con tu licencia, leo
señor.
Rey.. Adelante pasa.
Tron. Adan engendrò à Cain, (Saca vn papel)
quando comiò la manzana,

Ayuntamiento de Madrid

y Caín, à no sè quien,
no sè quien à Doña Vrraca,
Doña Vrraca al Zaborlan,
el Zamorlan à Pedro Arias,
Pedro Arias, à Julio Cesar,
Julio Cesar, à Cleopatra,
Cleopatra, engendrò al Sophi,
el Sophi, à Maxi Castaña,
Maxi Castaña, à Tintillo,
y Tintillo, à Maxi Blanca,
la de la Puerta del Sol,
el Sol, à vna Calabaza,
de que se hizo mi Tronera,
aquesta es mi generacia.

Rey. Basta pues.

Tron. Si aquesto es poco,
diré mas.

Alcal. Que bien lo ganas.

Rey. Retirarle con el Conde,
que preso està en esa Sala
que Criado suyo es este.

Guti. Llevarle luego.

Tron. Palabras
bien habladas son aquestas
Moro yo, quando estan rancia
mi estirpe? eso no, eso no,

Ayuntamiento de Madrid

san Martin, y Ribadavia
son testigos, de que soy
rancio enemigo del agua. (Llevanle.

Sale Dª Elvira de villana cubierto el rostro.

Dª Elvira Oye señor poderoso,
à vna muger agraviada,
que de dos injurias pide
satisfaccion, y venganza:
Y aunque à los Reyes señor,
osadia es reparada
hablar con embozo; os pido
me concedais esta gracia:
que el respeto, y el rubor
quando llego disfamada
à vuestros pies me disculpa.
de que os encubra la cara,
pues no sufre la presencia
del sol, de negridas manchas:
y vos sois sol de Justicia.
esto os pido humilde.

G.n Yzq.da

Rey. Habla.

Dª Elv. Querida fui por mi mal
de Don Manrrique de Lara,
si querida hà de llamarse
vna Muger desgraciada.
Y dolatrò mis paredes,

Ayuntamiento de Madrid

solicitó mis ventanas,
con ojos, y con deseos,
con amor y confianza;
mas paraque te suspendo,
con retorica tan vana,
pues que las quexas no piden,
artificiosas palabras:
prometiendo ser mi esposo,
logró en fin que me inclinara
à quererle, y à admitirle
la promesa, mas su ingrata
falsedad yà me abandona,
y asi lloro despreciada:
dice que no le merezco,
que son sus promesas falsas,
que mi esposo no hà de ser,
que mi sangre no le iguala:
Gran señor, hazme justicia,
que nobleza tengo tanta,
como verguenza al decirlo,
pues que me cubro la cara.

Rey. Fuisteis la robada vos
de la Aldea desgraciada?

Dª. Elvi. No señor, Elvira hà sido
aquella hermosa serrana.

Rey. Otro delito? Que es esto?

Ayuntamiento de Madrid

Llamad al Conde, que hazañas (Vᵉ. Lain
de Español, contra Caudillos
de la nacion Africana!
Tu muger, en esta parte
cubierta asi, y retirada
espera hasta ver en que
estas Confusiones paran.

Dª. Elv. - Cielos, doleos de mi,
en tal tropel de desgracias.

Lain ||| Aqui està el Conde. (Sacan al Conde.

Rey. - No deven tu sobervia y arrgancia,
hallar Conde en mi piedad:
tus sinrrazones son tantas,
que en mi Sangre y parentezco,
en mi amòr, y en la privanza
que te animò à Cometellas,
apenas disculpas hallan:
de ~~Suen~~ que esta muger
quando ~~en su talamo estava~~ descuidada estaba,
robaste atrevidamente?
Que crueldad tan innhumana!

Manr. Yà señor, no lo sabias,
y con severas palabras
me recibiste enojado?
No confesè mi ignorancia?
No te mereci el perdon?

Ayuntamiento de Madrid

Rey. Ò te engañas, ò me engañas.
Man. Advierte ~~Señor~~ tambien, Señor,
que à esta muger que robada
fue de mi ardiente deseo;
no toquè vna mano, y basta
para testigo, ella misma,
aunque vna noche en su casa,
por vn acaso Señor,
truge trocada la capa,
y hallè vn hombre que quizà
~~esta hermosura gozava,~~
y no es bien que tu me obliques
à ser su esposo.
Rey. Vna Capa
no perdiste entonces?
Man. Si.
Rey. Conde, Conde, mas provanza?
y engañar à esta muger,
Prima de Elvira, ò hermana,
con palabra de ser suyo,
hà sido empresa bizarra?
Man. Yo Señor? viven los Cielos,
que estos villanos levantan
esa quimera, y no sè
quien es tal muger.

ella engañosa ò cultaba

Salⁿ Nuño, Pasqual, Elvira, y Theresa

Ayuntamiento de Madrid

Nu. Si hallan
estos míseros rendidos,
puerto en tus invictas plantas;
permiteles que las besen.
Rey. Que queréis?
Nuñ. Que perdonada
la osadía del Lugar,
pues que ninguno dió causa;
mandéis que no nos embíen
Juez Pesquisidor.
Elv. De tantas
muertes como sucedieron,
el Conde (presente se halla)
tuvo la culpa, pues pague
gran Señor con su garganta:
Ther. Esa es razon, y justicia.
Da. Elv. A Elvira, Manrrique, ama?
Man. Cielos si aquesta es Elvira,
quien será aquesta tapada;
Yo hè de perder el sentido.
Rey. Contra vos piden venganza
muchos; Conde prevenios
que soy Rey, y devo, darla.
Nu. El Rey es el Cortesano,
que me alborotò la casa:
Señor, pues os hospedè,

G.º Y.da Lzq.

Ayuntamiento de Madrid

deveis pagar la posada,
que os fuisteis sin despediros,
dando mala noche.
Rey. Basta. Ve
Man. Que nuevas desdichas son,
las que perturban y agravian
mis esperanzas? Villano
la verdad al Rey declara.
Vill. El Rey guardara Justicia. Ve
Parg. Ya mi celosa venganza,
se buelca Elvira en piedad.
Man. Tu tan bella, como ingrata
si de mi te querellaste,
di verdad para que callas?
Elvi. El Rey guardara Justicia. Ve
Man. O condicion sin mudanza;
intercede, tu, Theresa,
con tu Prima: vè à rogarla.
Thes. El Rey guardarà Justicia. Ve
Man. Ah vengativas Villanas.
Se retira. Todos estamos acá,
Señor mio; y si no tratas
de disculparme, yo creo
me ha de dar mal de garganta.
Manr. Dime tu, Juana, di,

Ayuntamiento de Madrid

porque mi desdicha quieres,
sino he sabido quien eres,
ni jamàs tu rostro vì:
nubes cubren tu luz clara,
como al sol en el Ynvierno,
no està en tu lengua un Ynfierno,
pues que està un cielo en tu cara.

Dª Elv. Veneno de honras agenas,
inconstante mas que el sol,
falso Paris Español,
robador de dos Elenas,
en mi vès tus sinrazones,
mis propias flechas me tiras,
ò soy espejo en que mires
tus malas inclinaciones?

Man. Tu voz dulce, y sonorosa,
vidas y glorias me ofrece,
como el sol quando amanece,
que nos dà la luz dudosa:
ya piadosa, y ya feroz,
tus quexas son homicidas,
y por quitarme mas vidas,
me dà mil vidas tu voz.

Dª Elv. Conocerme?

(descubrese.)

Man. Dueño amado,
mirandote ya no puedo,

Ayuntamiento de Madrid

tener à mi muerte miedo,
~~como~~ Porqe de mi te hàs quexado?

Dª Elv. ~~Quando~~ Porque à llamarte embié,
~~que yo estava en~~ estando yo en Mazagatos,
y tu con aleves tratos
menospreciaste mi fèe.

Man. Pues como fuiste à parar
à esa Aldea?

Dª Elv. Es que mi hermano
quiso llevarme tirano
à un Convento, y avisar
no pude, en trance tan fuerte;
de la violencia.

Man. Soy tuyo,
yà mi ser me restituyo.

Dª Elv. Seràs mio?

Man. Hasta la muerte:
Cubre el Sol que me hà cegado
que buelve el Rey, y con ira
y trae con èl, à la Elvira
Aldeana.

Dª Elv. Que cuydado?

Sª Tronera. La postrer difinicion,
de este embolismo hà llegado.

Salen todos.

Ayuntamiento de Madrid

Alv. Señor, si le dàn la muerte
antes que le dè la mano
à mi hija; mal se enmiendan,
mi deshonor, y mi agravio.

Rey. No sera así: Don Manrrique
vos oy tenéis quatro Cargos,
de que, dar Satisfacion,
à todos los agraviados:
robastéis à esta muger,
y porque la hàn desposado
con su igual, es mi sentencia
que la Anguilla (asi lo mando)
vuestra villa, suya sea:
y del haver ocultado
à Doña Elvira...

Manr. Yo niego.

Rey.. vos me lo havéis confesado.

Man.. De esta Elvira hablava yo,
los nombres me equivocaron.

Rey.. No es aquesta Labradora?
que decís?

Man. Que si mi mano
restaura el honor que pide;
suyo soy.

Alva. Perpetuo, salvo,

Ayuntamiento de Madrid

como te quieres casar
con vna villana, quando
conseraste ser Esposo
de mi hija, y por agravio
reciber su Casamiento.

Dª Elvi. Estàs Señor, engañado. (Desmbreze.)

Alva. Mis oprimidos alientos,
con tu vista han respirado.

Jua. Elvira, que dicha es esta?

Dª Elv. Dame los brazos, hermano.

Rey. Ahora que Doña Elvira
tiene honor, con tal estado,
por la muerte que causaste,
has de morir.

Man. Ahora agradado
con mas animo la muerte,
pues esta noche he logrado.

Dª Elv. Señor, si pueden mis ruegos,
si puede mi fiero llanto.

Alva. Premia Señor, mis servicios,
pues son muchos, perdonando
al Conde, que ya es mi hijo.

Elvi. Si contigo valen algo
dos labradoras humildes,
que vna noche te hospedaron,

Ayuntamiento de Madrid

à tus plantas te pedimos
su perdon.

Rey. Los soberanos
ojos de Elvira, me mueven
yà, que resisto sus rayos:
la gracia esta concedida.

todos. Viva el Rey don Pedro, el sabio,
y valiente Justiciero.

Man. Tu hechura soy.

Rey. Lo que encargo,
es que destroqueis las Capas,
pues yà sabemos entrambos
lo que es vuestro, y lo que es mio.

Tron. Y este Tronera, que es Calbo,
de los palos, y pedradas
que le dieron estos Payos:
Justicia no hà de pedir?

Rey. Te quedaràs en Palacio,
que gusto que me entretengas.

Tron. Señor, si es para el verano,
te gustarà mi friolera.

todos. Y si no merece aplauso
halle perdon à lo menos,
yà anda la de Mazagatos.

Fin

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

12000 27634

Ayuntamiento de Madrid

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL
1200027634
Ayuntamiento de Madrid