

Tea 1-37-10, B

VEGA CARPIO, LOPE de

ya anda la de Matagatos:
Comedia Nueva de Lope de Vega
Carpio y enmendada por Luis
Molina.

Apunte ms B. 3 jornadas

1ª [26] h.

2ª [30] h.

3ª [28] h.

[1785 ?]

Leg. 18.

27-10-6

VA¹

B

Comedia Nueva.

Ya anda la de Marzagato

~~XX~~ - B

De Teu

1-37-10^B

Lope de Vega Carpio.

y

Comendada por don Moncasi

Torn. 1^a

Ap. 1^o f. 1^o

Teu 1-37-10^B

1

Personas.Repertorio.^{to}

J ⁿ Manzanique - - - - -	Juan Namos.
El Rey J ⁿ Pedro. - - - - -	Ni ^{te} Galban.
Panqual Villano - - - - -	Tomar Namos.
J ⁿ Juan. - - - - -	Pobles.
J ⁿ Alvaro vico. - - - - -	Ni ^{te} Namos.
Nuño vico. - - - - -	Ruano.
Gutierrez - - - - -	Huerta.
Fronera Fraciono - - - - -	Gaxido.
Lorenzo - - - - -	Gonzalez
Un Alcalde Villano - - - - -	Coronado
Lain - - - - -	Paco.
Feliciano - - - - -	Moncín.
Eleña Dama. - - - - -	Maria del Rosario
J ^a Eleña 2 ^a Dama - - - - -	Paca Lain
Fronera Fraciona - - - - -	Namos.
Villano 1 ^o . - - - - -	Alfonso
Villano 2. - - - - -	Correa - -
Munica - - - - -	Monder.

^t
Formada 1.^a ~~Acto~~

2

Salon ^{coro} ~~salon~~: Salen D.^a Elvira, con luz, y D.ⁿ Manrique.

D.^a Elv. . . ¿Te vas, Manrique?

Manr. . . Sí.

D.^a Elv. . . Poco cariño á mi amor.

Manr. . . Man, ^{no} dexame en honra,
D.^a Elvira.

D.^a Elv. . . Porque, ¿sí?

Tanto dero al venir?

Tanto afan al suplicar,
solo han venido á parar
en la prisa del partir?

Que bien hace la muger,
que ve mantiene constante,
en no dár crédito á amante,
por mas que lleque á querer,
que á su daño le provoca
permisión la ocasion,
fabor en el coracon,
pero finor en la boca:

Sin duda que de otra dama
el annia se cria llamando

Manr. . . Quando el alma se cria amando,

añi tu labio me infama?

1.^a Eto. . . Mucho temo que toñano
pagues lo que te heguexido.

Umanu. . . De que sexi tu maxido,
no te di palabra y mano?

Pues porque infunton recclon
tienes, de mi feno trato?

1.^a Eto. . . Cneo que han de sex ingrato.

Umanu. . . Enon son mentales celon.

1.^a Eto. . . A mi parion interpreta
tu cuñado, lo enofada.

Umanu. . . No por mas desconfiada,
pretendas sex mas diuiceta.

Tun sospechas vatinfago,
ya sabes que ena en Ayllon
el Rey, y en esta ocasion,
a las viexas de Buñrigo
ha de ir a cara; conviène
hallarme, Elexia, con el:

Conmigo sexa cruel
tu amor, si mas me detiene,
pues la pora he de correr
saliendo el Sol: No por fin,

ni de mi fe desconfien:

3

1.^a Elo. - No te espantes, soy muger.

Mamr. - Has mayor estimacion
de mi amor, y tu recato.

1.^a Elo. - Tienes opinion de ingrato.

Mamr. - Toma vulgar opinion,
puede mas que tu experiencia?

1.^a Elo. - En amor desconfiado.

Obscuro
prev?

Mamr. - Corresponsido, y pagado
mas en tema, que prudencia.
Ya sabes que es mi enemigo
tu hermano, y porible fuera,
que quito no recibiera
en que te cases conmigo.

1.^a Elo. - Pídemle à mi padre.

Mamr. - Ha sido
mi opuesto: Yo dispondre
otro medio, en que podre
lograr::

J.^o M. Alvaro. - Quien hace aquel ruido?

J.^o J.ⁿ Juan. - Hacia el quarto es de mi hermana.

1.^a Elo. - Mi Padre, y mi hermano son,

Mamr. Ayuntamiento de Madrid

Manza. ¿Que confusión!

J.^o J.^o Alvo. ... Sígueme.

J.^a Elv. ... Suerte traxana!

Enconderte en mejor medio.

Manza. ¿O me havia de encondex?

Dixi que eres mi muger.

J.^a Elv. ... Hasta que halles otro medio
mas conveniente a mi honor,
en arrojarme.

Manza. En intento,
retirare a tu aporiento,
porque el paro, mi valor
le buscara

J.^a Elv. ... Tanto suerte!

Manza. ... Mas la luz.

Se
obscuro abajo

Lo hace, y salen J.^o Alvaro y J.^o Juan.

Alv. ... Feliciano,
trae luz.

Manza. ... Hado traxano!

Juan. ... Primero hallara su muerte
quien intento poco ardio,
de agüera cara el baldon.

{ixán los tien a tiéman
hanta que con los vez
son encuentra J.^o Juan
con Uamirique y
le avia de emercudo
de la caza

Alv. ... Nadie mancha mi opinión.

y si intentaron mi agravio,
sabrá mi acero:

(aclarar prevº)

Manra. Que airada
en mi cruzella!

Juan. Quien va digo?

Manra. Que haré?

Juan. ¿Aí hallé a mi enemigo.

No responde?

Manra. Con la espada
la respuesta dar intento.

(toma D.ª Juan del en-
cudo de la capa de
Manra que, y se
queda con el)

Juan. Villano, te haré pesaron
mi valor.

Alto. Sino, mi brazo
guardan furor mas violento.

Manra. La puerta hallé; no es temor
el que cuando me retira,
sino mirar que de Elvira,
no se atropelle el honor.

Juan. Pero ya le hallé.

(Ve y riñen D.ª Ju-
ana y D.ª Alvaro)

Alto. Enre fue
el que D.ª Juan encontró:
la muerte le daré yo.

Juan. Oy mi honor satisfaré

arríbaluces

Salen Feliciano y D.ª Elvira con luces por distintas puertas.

Feliciano... ¿Que enredo?

Ja. Elv... Pues quicon se atreve::

Alv... Vil afrenta de miñ aña::

Tuan... Fiera causa de miñ daña::

Alv... Por donde se fue el alere?

Tuan... Seguirle

Alv... Sí, no ver

que en envano

Ja. Elv... Muerta enoy!

Tuan... A vengaa mi afrenta voy.

Alv... Le calran alas los pies
a quicon tan ligero escapa,
y se hace ave, sombra, o sueño.

Tuan... No deja indicio pequeño,
el escudo de la capa,
que le arranque

Alv... Pues que importa,
si no pudo la fiera
arrancarle la cabera.

Ja. Elv... Señor, el dolor reporta,
que de todo lo que para,
ignorante salí al mundo.

Alv... En el último estallido

5

que da el honor de esta cara.
Ay D.^{na} Juan, no se publique,
nuestra afrenta, el labio calle,
porque la venganza halle
la ocasión.

Juan. Si es D.^{na} Mamrrique
el que encontre?

Udo. No, no ha sido
Mamrrique, y en ilusión
pensar, que estando en Ayllon
con el Rey, haya venido
á Segovia; y luego siendo
mi enemigo capital,
enfurea que quiera mal
á Elvira.

Juan. Yo no lo entiendo.

Udo. Vamon al remedio: Elvira,
la vida, y el ser te he dado,
amor mi enojo ha templado,
ya en parción, lo que antes ira:
¿quien era aquel hombre? mira,
á quien las cosas entregas
de tus años?

1.^a Elv. . . ¿Pue me ruegas,
ni adviértete? Pude yo ver
hombre alguno?

Alv. . . Eres muger,
y obstinadamente niegas.

Juan. . . No teme su enfermedad
quien al Médico la encubre:
¿quien al Padre no descubre
su flaqueza, y liviandad,
ama su propia maldad,
pues el mismo honor despreña:
No eres Porcia, ni Lúcrecia.

1.^a Elv. . . Soy muger, y donoxora,
y si piensas otra cosa,
te engañan, y::

Alv. . . Calla necia;
renúnciate.

1.^a Elv. . . En vano aliento
viendo mi muerte tan clara:
¿quien à Manrique abina. Se ve

Alv. . . Llevarla à Burgo intento.

Juan. . . Pague allí su atrevimiento,

1.^o
I con tal
Cava pibe
Selva lauda
Con tal con ella
y z q en el foro
de subendormug

en un Claustro
siendo Ullompa tal hermana:

6

Mancha de muger liviana,
con sangre se ha de lavar.

Alto... Para enseñarme á llorar,
váy saliendo la mañana.

Don Juan, de agüere secreto
que con tanto dolor sabes,
lor don tenemos las llaves.

Juan... Pues guardelas el respeto,
para que tengan efecto
las venganzas que intentamos.

Alto... Algo del honor veamos.

De ora capa el fiero escudo,
contra mi honor fical mudo,
guarda.

Juan... Si here.

Alto... Vamon.

Juan... Vamon.

Juanne

II^{2º}

Casa pobre, y Salem El viña Villana, y Terena.

Teren... El viña, tu primavera
aun mas que el abril florida,
pues la embidia de tus ojos,
parece que la marchita;

no es raro que con los años
afe la pompa mas linda:

Canate, pues en la Aldea,
de los Sarrones que mixa,
el mas viaxero es Parqual.

Elo. En verdad; y su porfia
no me canna.

Fexer. Siendo así,
que melindre te retúa?
No aguarden tus juveniles
años, à parax la línea
de la vejez, que el amor,
con los años no hace liga,
que hace la guerra con moror.

Elo. Diócreta entón sollicitas
con la ociosidad, Fexera.

S.^a Parqual. Fue bien, dulce prenda mía,
me abñaron eran flores
del Prado, que tu salías:
Fue bien la nieve del monte,
à tu raxon derretida,
convirtiéndome en arroyo,

7
lo público con su zina.
Solo las penas callaron,
y de z saber guerra,
si ve lo han mandado tu;
porque eres tan parecida
à las penas, que guerra,
que mudas no me lo digan.

Elv. . . Parqual, la desconfianza
por mas que sea entendida,
no se que sea discreta:
En la Aldea no se estilan
requiebros de Cortesanos,
en la frase mas sencilla.
Tun cariños ya he encuchado;
la libertad aunque es mia,
eraron que con el quinto
de mi padre, la dexisa.

Parq. . . Si llevo à verme tu esposo
quien no embidia mi dichea?
Teresa, de este contento
no aplaudes el alegría?

Teres. . . No sabes lo que me debes?

Parq. . . En verdad.

Elv. . . Te descomiencas

Departamento de Madrid

¿a pedirme?

Parg. . . Con vergüenza
llegaré, aunque mi porfía,
no sé si disgustará
a Nuño.

Teres. Venid se mira
acá aquí.

Parg. . . Si la fortuna
ampara las oraciones;
también orado he de ver.

D. Nuño. . . Brax, compon la sumentilla,
y parte al monte por leña,
que la ociosidad no cría
buenas costumbres jamas. Exite.

Parg. . . Señor, así eterno vivas,
que me oigas, y me disculpes.
La ansia que el amor publica,
fuego en del alma, y así
a la boca se encamina.

Ya conocen los gamados,
que en las deheras vecinan,
el tapete verde nievan,
quando a piecer se encaminan.

D. Ma.
D. Pa.

El campo lleno de Bacas,
también verán que publica
opulencia; todo es nada
para ofrecer à la vinta
de Elvira; sin ella, soy
pobre; con ella, la India
corto temoro será;
harme su esposo, à si vivan
la edad del fenix, que siempre
al tiempo se inmortaliza.

Nuño. No dendeo la elección,
Pasqual, yo te daré à Elvira,
después que el algonto en parbas
cosa las rubias espigas:
Que dices hija?

Elv. Señor:

Ten. Tiene vergüenza la niña,
y haciendo pucheros dice,
que sí.

Parg. ¿Quién logió tal dicha!

J.º Manrique. Valgame el cielo!

J.º Tronera. Cañete,
Porillon, para cañete

Decente.

Nuño . . . Portas son ceas,
que como en Ayllon haría
el Rey; los mas días panam
i señores.

Fexer . . . Ire encamina
el que cayó hacia esta parte.

Parg . . . Fexera, saca una silla.

Salen Marxique, y Exonera

Exon . . . Te has hecho, di, mucho mal?

Mamx . . . No, Exonera.

Exon . . . Con tal prisa
viener; y si yo tu mal
he de ventar, imagina
que de lo poco me pera.

Nuño . . . Un jarro de agua le sirvan;
id por el: señor, ventar, V.º El v.º y Fexera
que hallareis, para acogida,
si no decente a quien van.
Traen el agua?

Exon . . . Ay tal mohina;
traigan vino que es mejor.
Bien haya una fumentilla,

que camina á paso lento,
con su mano de tardía,
como si fuera xelox,
que nunca mover se miera.
Como se llama esta Aldea?

Pang. . . Maragato.

Fron. . . Tal no diga;
Maragato con perdon.
Ya no entraron la caída,
aquí se inventaron chato,
zundo, calbo, suegras, Fran:
Naro nombre de lugar.

Mamex. Otra Villa tengo mia
cerca de aquí.

Fron. Si Señor,
que se ha de llamar la Anguilla.

Niño. La Anguilla? Deme los pies,
Señor Conde, Vuesnria,
que no le havia conocido.

Mamex. Levantad.

Fron. No habia en Cantilla,
quien al oír tus entado::

Mamex. Fue, Exopera?

Fron . . . No ve ría:

Son lugares de Visconde.

Sale Elvira con un vaso de agua en una salbilla, y Terena.

Elv . . . Ya está aquí el agua.

Nuño . Camina,

dárela.

Fron . No, no la beban,

que á una quantana te obligan.

Mama . Muérzad, que el polbo, y calor
á beberla me convidan.

Pero que más? ¿En oír
son entellas desprendidas

del cielo; pero mal dije,

solos son que rayos tiran:

que honentidad! "Que decoro!"

En selva tan escondida

puede haver tal perfección!

Labradoras peregrinas

temen cerca de la corte,

no ha sido mi suerte enquivar

en caer en esta parte,

quando he logiado tal dicha.

Don cavallero desheñado

Quintanamiento de Madrid

entaran?

10

Niño . No es de fatiga,
que cerca está el hexador.

Mama . ¿Hexador.

Elo Puer no comida
à su merced el agua?

Mama . Si.

Niño Hija, dile señoría. [ve]

Elo Acabe ya de beber.

Mama . Dos crinales me convidan,
y ambos están en tus manos;
pero à la vez que tu vinta
ha puesto en mí coraron,
el agua es materia tibia.
Guajado crinal tus manos
obscurean, bella homicida,
que la niebe de tu cuello,
por carambono dentila
deja que lleguen mis labios;
[à templar su hidropesía.

Elo ¿Que hace, señor? Está loco?

Parg Mucho la basera humilla:
que eso vea.

Eron Al Labrador

Anticuario de Madrid

Señor, las pulgas le pican
de tus palabras: detente.

Mamra. Por que?

Tron. Por que ena que brinca.

Elv. Guiso el agua, pues no bebe.

Mamra. Dame la copa, enemiga,
aunque he bebido en tu oír,
mas fuego que el que respira
todo el etna. Bebe

Elv. Gran pachorra
ganea.

Tron. De eso se admira?

Ul la una empiérase a comer,
y no acaba la comida
hasta las veis de la tarde.

Señor, mira que te atónba
este Labrador, y en gente
que se crió a la malicia.

Mamra. ¡D, Zagal, a ver si herrados
eran los caballos

Tron. Chóman,
que cana puso!

Mama. No vañ.

Pang. No Señor, que el orzo ña
reñi con el.

Mama. Bien está.

Fron. Dientro es; que braba salida
ñó!

Mama. Entreténle.

Fron. No sabuena.

Mama. Serrana, oye.

Els. Entre quedita
la mano, ^{sea corterano}
~~pero me pellor que~~
porque no soy bien vestida.

Fron. Diga vsted: Entre Pañ,
si es que un hombre se dedica
à la siembra; prenden bien
los asos, y alca monías?

Pang. Valla entre los Corteranos,
ya que mi paciencia inuita,
~~con la usura que me ha de dar~~
que futo dañ los butones
habladoren
~~que me ha de dar~~, sabamdi/as
no encunadas? Vñe Diñ,
que yá es mucha demañia
la que gasta el Corterano.

Fron. . . El Payo salta acia arriba.

Mamx. . . A quien tanta gracia tiene,
bien el que la solícita
dax á entender puede, que
si tu donaire le anima,
sabrá donde Cortesano,
parar á labrar tus iñas,
si es que á siembra de esperanzas,
amor cose las fatigas.

Elv. . . Cavallero cortesano,
eras retóricos finas,
en la Aldea se malogran;
id con Dios, que estas campañas
dan á esperanzas rigores,
y por alago las iñas,
por favores los dardenes,
y la espalda á las porfías. (hace que vea)

Mamx. . . No te vayan.

Fron. . . Oiga el hombre
que en ello está!

Mamx. . . No apadrinas
tu mi amor? Ruega por mí.

Fern. ... Al lúnda, puerca se arríma.

Fern. ... Señor, que son montaxacos,
y los requiebros que entálan
son á cocor, y bocado.

Parg. ... Como, Elvira, te descaúdan?
Ve que han salido los Gamros,
no los oyes? No la impida
su Señoría.

Manza. ... El villano
celoso eria

Fern. ... En una abrupa:
Entá que salta á la cana

S.^e Nuño. ... Já las portas prevenidas,
y hexxadas entán, marchad.

Manza. ... Jam despaxé aquí la vida.

Nuño. ... El portillón os espera.

Manza. ... Decidme, son vuestras hijas?

Nuño. ... Elvira es hija, Señor,
y Fernand^{er} mi sobrina.

Manza. ... Son hermanas! Decid,
entá ya casada Elvira?

Nuño. ... No Señor; pero yá entá
en la Aldea prometida

à un Lagal

Ulamra. Pues para el dote
aquella cadena teiva.

Pang. ... Quen tufo à oite Contorano
à la Aldca.¹ Uy amigas mías.¹

Ulamra. No la tomaín.²

Nuño. No Señor,
lleve la Vueremôria,
que no le havemos servido
en nada, y à vez me obliga
descorten. Las Aldcama,
los ruyelos, ô banquínas,
no quarmecen con el oro,
en en la Corte se entala.

Ulamra. Si aquí me havén hospedado,
no es punto que agradecida,
vuerza piedad de mí quede.²

Nuño. El oro que la fatiga
no ha ganado, honrra no da,
y yo, Señor, la codicia
nunca la puse en el oro.

Ulamra. Bien está.

Exon . . . ¿Qué te propías?

Ulamax . Exonera, Elvira se llama

Exon . . . Tu has nacido para Elvira:
ya la primera bota?

Ulamax . Un noble nunca se olvida.

Exon . . . ¿Qué eres á esta?

Ulamax . Es hermosa

Exon . Señora, mi amo es Ulacian;
vamonos presto de aquí:
te parmaré.

Ulamax . Atento miña,
si son bajas las paredes
de esta casa.

Exon . Sí, bastan
con.

Ulamax . A robarla vendre.
Quedad con Dios.

Nuño . Siglos viva
su Señoría.

Ulamax . Ay amor,
muerto voy.

Exon . . . ¿Que bobería.

Nuño . . . Elvira, á la eterna voy.

Elv . . . Con la yema de la mano
de Madrid

Plante

Se

aguardo.

Feren... Pues yo me voy
â cara.

Lve

Parg... Fente enemiga

Elo... Que quicres Parqual?

(diciene Parqual
â Elovia)

Parg... Decia,

que â tu condici3n al3va,
tanto amoroso requicbro
(que ha abrazado el alma mia)
habria dejado guerra:

Nâ ~~te~~ llegaria corru3da
la atencion de mi humildad,
oh mal haya mi desdicha!

Que tengo, ô que veneno
el cortenano traia,

en las voces l3ongeras,
que alabaron tus dor ni3as,
nunca las huviera visto.

Elo... Parqual, sin duda declinas
del amor al fencer3,

ô sin duda que te olvidas

de que soy yo con quien hablas;

poco mi confianza estimar.
 Si ere porax te causó
 el Cortesano, que explica
 con preambulos de Corte
 amantes Cortesanas;
 te pudiera consolar,
 vez que la confianza mía,
 dió á sus vanas pronunciones
 la respuesta con las iras:
 Pero pues que neciamente
 de vez quien soy desconfiar,
 no me veas, no me hablen.

Parg. . . Necio estubo Elovía mía.

Salte J.^a Elovía de camino apremurada.

J.^a Elo. - Labradores, si piedad
 merece una adversa suerte,
 huyendo voy de la muerte,
 escondedme, y amparad
 mi inocencia en esta Aldea.

Elo. - Sin do rorro tiene á fe;
 sígueme, y yo te pondre
 donde un lince no te vea.

J.^a Elo. - Donde me llevar, amiga?

Quabada creoy hado en suero.

Pang - Señora, templad el viento.

Els - Sin miedo más pavor siga. Quanne las 2

Pang - No hay hermanera con ventura

*por esta podran decir,
pues huye, desviendo huir
la muerte de su hermanera.*

*Plenas crean las ciudades
de celos, muertes, y agravios,
mas dichosas, y mas sabios
nos hacen las soledades.*

Salen D.ⁿ Juan y Feliciano.

*Juan - Envió una muger aquí
en arto cortosano.*

Pang - No señor.

Juan - Dilo villano.

Pang - Que dice, sino la vi?

*Solo el Conde D.ⁿ Manzúque
por aquí pasó á su Aldea.*

*Juan - Ya mi dendiha denea,
que este villano se explique. (ap
Quando, di?*

Pang - Habrá media hora;

Ayuntamiento de Madrid

*1^o
Selva Corra
yobricuao*

y habló con una muger
de buen tallo y parecex:
No miento en esto.

Juan. Ah traí'dora!

Sin duda que el Conde ha sido
quien anoche me agravió.

Que mientras que salí yo
á la Iglesia, hayan tenido
tal descuido en la posada?

Sin duda vino siguiendo
el Coche; en vïa me enciendo,
ay suerte mas dendiçada!

Felic. El sueño, y la confianza
mientras las mulas comían,
me rendió.

Juan. Por donde iré
porque tomara venganza!

¿Cuántas leguas está
el lugar del Conde?

Pang. Una.

Juan. Que haxemos, si la fortuna
tantas dendiças me dá:

Vamos; que ayúdor, los Cielos

en mí empleen su poder. Como

Pang. ... Así libre á la muger,
y me vengue de mi celos. Ve

^{2º}
+
+
+
(cand. abate)

Selva, truenos, y relampagos, y salen D.^o Gutierrez y daun
con venablos.

D.^o Voz. ... To, To.

Gutierrez. En el monte, empinado
de jaxas, y azules flores,
sabuesos, y cazadores,
se han perdido, y interincaido;
y en el último orizonte
el sol se va reputando.

Daun. Mucho el Rey se fue empeñando
en la malera del monte.

Gutierrez. Las nubes rotas con truenos,
no dejan ver los alcomos,
en enjexas, y regiones
de cielos, y ayres serenos.
Aun más no tiempo Una Gaxa
vio en las nubes un Nebli
tambien siguió á un Javalí
un Lebrel entre una Taxxa.

Lain . . . ¿Qué séguis el Rey?

Gutier . . . Aunque en vano,
tuo los vilcomes iá,
perdiéndolos con el día.

Lain . . . Allí descubro á un villano:
¿Ha buen hombre?

S. Nuño . . . Solamente
es Dios bueno; que queréis?

Gutier . . . Decidnos si vuto haveis,
venia de ene monte gente?

Nuño . . . No vi á nadie

Lain . . . Peradumbre
la tempezaad amenara

Gutier . . . Vamon (mal haya la cara)
orra ver haza la cumbre. [Vanne]

Nuño . . . Cortesanos, no enseñados
á sentir jamás fatiga,
el paratiempo os obliga;
y oy porque os sentir mosado,
decís mal de aqueza tieza,
huelgome de vuerro mal,
á la guerra pere á tal,
id nomalá á la guerra.

11^o
Casa pobne

Otro llega en un caballo,
que parece que desea,
recogerse en nuestra Aldea:
A una encina quiere atallo,
y á mí viene; su severa
presencia me maravilla.

S.^c el Rey. Que venga un Rey de Castilla
perdido de esta manera?

Sucen del monce, son
á la guerra parecidos;
los rayos del sol ventidos
de tiniebla, y confusión,
la noche nos amemora
con agua, y obscuridades;
al fin, al fin soledades,
solo agradaís en la cara,
después camáis. Sabrador,
hay por aquí algún lugar,
para poder descansar
esta noche?

Nuño. Mi Señor,
veís aquella luz?

Rey. Si veo.

Nuño. Lugar es, donde me cansa.

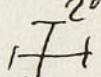
Ayuntamiento de Madrid

mientras que la lluvia para,
on daxe pobre acogida.

Rey. ... El favor estimo

Núm. Andad,

y el cancanio reparad.

Rey. ... Os lo estimo por mi vida. Uenne ^{2º} 

Cana pobre, y salen D.^a Elvira de Valdeama, y Elvira.

Elv. ... En este traje me alegras:

que linda, y gallarda mora!

Tambien el sol se rebora

en nubes pardas y negras,

y quando la sombra obscura

nos impide la luz nueva,

el sol disfarado, muestra

volumbres de su hermosura:

Nube es, y sombra vil llama

el traje de labradora,

y en el descubres, Señora,

gracia, y beldad cortesana.

D.^a Elv.^a ... Pluguiera a Dios, que el ventido
que me viene de disfar,
me dexa el soniego y paz,
que en lo campo me macedo;

y ya que el traje he mudado,
tambien dendichas mudara.

Elv. . . No por eso se encunara
tu temor, y tu cuidado,
que tambien aca los Cielos
lueven penas, disfavores,
dendichas, olvido, amores,
mudanzas, embidia, y Zelos:
I puer ves mi voluntad,
dime tu nombre qual es?

2a. Elv. . . Ahora he de ser Ines,
si Elvira fué en la Ciudad.

Elv. . . Huelgome de parecerte;
una fortuna no meia:
Tambien yo me llamo Elvira,
dete el Cielo mejor suerte.

(Sale el Rey y Nu
no

Nuño - Señor, vuestra autoridad
a mi obra no excediera,
si rica esta cara fuera,
como lo es mi voluntad.
Ja, Señor, orañ aquí,
paciencia haveñ de tener,
porque el hombre ha de saber

de bien, y mal.

18

Rey. . . En así.

Nuño. . . Elvira, un huésped tenemos

Elv. . . Toma huésped también.

Nuño. . . Puen buen ánimo, preven
algo, que á cenar les demor.

Elv. . . Tnes no lleva ventafan.

Nuño. . . El huésped es cava llero:

Enciende, Elvira, primer
luz, y que echen unan rasan
en la chumenea.

Elv. . . Voy
á verxixte.

Ve. las 2

Nuño. . . Ten cuidado:

Sentaron, que por enor cenaron
tan de pasaron y perxon,
por fuerza os habreis camorado:

Tya que solos estamos,
aunque sea murmurax,
de que no vive canan
jadalies, Gaxnan, Gamos?

Pardier que soldado he visto,
mas nunca fui carador:

La cena viene, señor,
a penitencia o comido.

Bien sé yo que en el timelo

coman quanto se cenara,

de lo que al Rey le sobrara,

pero no lo quiere el cielo

con agua, y obscuridad.

Rey... Esta quietud no es mal plato,

que el esplendido aparato

cama a veres.

Auñó... En verdad

que la vida de la Aldea,

algunos la han embidiado.

Fue mal o haveis ventado,

que por ruin que el huésped sea,

le toca el mejor lugar,

quanto y mas al que es hidalgo.

Elo... Emperad a comer algo,

que aun el Rey puede comar

en mena de un Labrador,

si es limpia, y esta con gana.

Rey... Buena gracia de Villana!

Vineis al Rey?

Junta de Madrid

Sacan la mena

los Villanos, y sale

Elovia con luz y

3^a Elovia

Nuño. - No Señor.

127

Elv. . . Yo nunca à la corte fui

Nuño. - No haberle visto me pesa.

Pon era luz en la mesa.

Elv. . . Yo errare alumbrando así.

Rey. . . Jamás sin era luz, pudieras

con tus ojos alumbrar,

como la luz singular,

de las celestes esferas:

Dando su vida en desposar

la vela compite en vano,

en la cera con tu mano,

y en la llama con tus ojos

Elv. . . Mejor cenaréis callando,

como el refrián se os acuerde:

No veis que bocado pierde

la obesa que está baliando.

Rey. . . Contemplar una hexmona,

es comida dulce y grata.

Elv. . . Que hay un animal que mata

con los ojos, cuenta el cura:

¿Mas quien por los ojos coma,

nunca en mi vida lo vi.

Rey. - El cuerpo no, el alma sí.

Ayuntamiento de Madrid

fuerzas, y espíritu toma
por los ojs

Elv. ... No me agrada,
que la misma raxon hallo,
si estando hambriento el cavallo,
dan al vltimo la cebada.

Nuño. ... Dejad las bachillerías
de la coxe, en nuestra cena:
Comed, y callad noxabuena,
no gasteis antologías.

Elv. ... Bebed la leche sabrosa
de la oveja humilde, y franca,
que forma nata mas blanca
que la nieve.

Rey. ... Mas no hermera
como ~~se dice la pena~~
dixe...

Elv. ... No hay pullas aca.

Nuño. ... Ha huesped, comed y callad,
porque os haga buen provecho

2.^a Elv. ... Este es el Rey, y admirado
era de la buena cara

de Elvira; verá en que para,
que el amor le ha avasallado,
si en valor no le han rendido.

Rey. En la hermosura también:

la hermosura, y el denden,
el soniego han divertido
del alma; con atención
reflexionamos los anteojos:

que tienen aquellos ojos,
que rayos del alma son!

Nuño. ¿Que hará el Rey ahora?

3.^a Elv. Viendo

hermosura labradora,

que el Rey también se enamora
como los hombres.

Nuño. Teniendo

que con mas facilidad:

que el humano poderío

dará á su deseo brío.

Rey. En mí, dicen la verdad. (ap)

Nuño. El huesped tiene mas gana
de dormír, que de comer.

Rey. ¿Que peregrina mujer!

Anticuario de Madrid

Que extravagante villana!

(obscuro prev)

Nuño. La mera levanta Elvira;
el sueño, Señor, es llama,
a limpia aunque pobre cama.

1.^a Elv. Que tiernamente la mira.

Rey. La noche es breve, y aquí
la acabare de pasar

Nuño. Pues no quiero posar.

Rey. Un firmis, un Cielo vi,
un mar en hermosa calma,
un sol en humana esfera,
de cuya luz reverbera
gloria, y tormento en el alma.

Elv. A buenas noches, Señor.

Rey. Bien dices, si el sol se vi

Elv. Descamado dormirá
como un Rey.

Rey. Quéralo amor.

Nuño. Tagaler, a reírax,
que se madruga a la aurora.

Buenas noches: Voy aora
las puertas a regentar. — (Vanne)

Rey. Que bien el día he gastado.

Ayuntamiento de Madrid

Se siem

y salen

En

Al

pues en la cara me he visto
perdido, y una semana
esta noche me ha rendido:
No he visto igual hermanura!

Pero si no me ha mentido
el oído, para suenan:

abajo cant.

Apagar la luz esto la apaga
para averiguar mejor
la causa. Si amor propicio
dispusiera que otra vez
volviera Elvira a este sitio!

Mas ay, que en vano lo espero:

[que su natural encono,
sabrá negarme cruel
el dar a mi mal alivio,
para que mas me atormenté!

Rendirme al sueño imagino,
si es que acabo el penamiento
deja en calma los sentidos

Se sienta el Rey en una silla, pidiendo que se duerma,
y salen poco a poco Manrique y Tronera.

Tron. ... Ya enai dentro, que pretender?

Manr. Tronera, ya solicio

ver si puedo hablar a Elvira.

Fron. A esas horas? Donaxio,
que desde que anochece
ensana dando zomquido,
porque se acuerzan aqui
con las Gallinas, y al mismo
temor, quando el Gallo canta
se levantan.

Ulamar. Decermeño
robarla.

Fron. Que disparate,
pues a aqueso me han traído?
Si no sienten los Villano,
hemos de volver ahito
de palo, y de pedradas:
Trí quatro bríncos jumón
para saltar las paredes
del corral, temo por Chirito,
que no hagan los Villano,
que los saltemos de un brínco,
y que sea de cabera.

Ulamar. No sean cobarde.

Fron. Es preciso.

que no quisiera, Señor,
como dice el entuñillo,
que ande la de Ullaragato.

Ullamx. Sin luz la cara examinó.

Tron. Peor que peor.

Ullamx. Tiemes miedo?

Tron. No no puedo mas con migo.

Ullamx. Tiembblas?

Tron. Si, que por aora
hace un año, Señor mío,
que me dieron las quartanas,
y aora me reuñia el frío.

Rey. De la luna al devíl rayo
que franquean los renguición,
don bultor mío; ciuado
serán, puer quén á ere rizo
llegar pudiera, á no ver
de cara. ? Con vigilo
á observarlo me dispongo.

Ullamx. Viven los cielos divinos,
que he de remplax crea Ullama
en sus soles atracción.

Tron. Ah, ^{quien} ~~quien~~ una chimenea
del Ayuntamiento de Madrid

tubiera, porque tanto.

Mama. Sígueme.

Fron. ¿E han de sentir,
si es que me llevan.

Mama. ¿Que miro!

No ven un bulto?...

Fron. Esto es hecho.

Mama. ¿Que se acerca?

Fron. ¿Jesu Christo.

Mama. Sin duda que es el villano,
que celoso, y atrevido,
 rondar la casa pretende.

Fron. Dios de aquezco laberinto
me saque.

Rey. Reconozco
quiere: ¿quién va?

Mama. ¿Aguero mínimo
solicito saber yo.

Fron. Yo ni saberlo, ni oírlo;
bolvamonos, que no saben
lo malo que es ser sentidos.

Rey. ¡Bolvámonse, o digan quién son.

Ulamza. . . Hombres como yo, valémón
por la punta de la espada.

Rey. . . A quien tan desvanecido
habla, sabré escarmentar.

(saca la espada y
deja caer la capa
y el Rey hace lo
mismo)

Enon. . . Quién entusiasta cautivo.

Rey. . . Bien viene.

Ulamza. . . Valor obsecra.

Enon. . . Que sea yo tan merquino,
que para hechar a correr,
no tenga ánimo, Dios mío.

Rey. . . Matatele vive el cielo.

Ulamza. . . Cantigale solícito.

Rey. . . No es de villano este aliento

Ulamza. . . No es de un rustico este brío.

J.º Nuño. . . Quién alborota mi Casa?

Enon. . . Señor, si no eres Judío,
no esperes, que los Villanos
viénen con chusco, y pican.

Rey. . . Gente viene.

Ulamza. . . A si es verdad

Rey. . . La capa hallé; idon.

Ulamza. . . Idon;

Esta es mi Capa: Exonera.

Reunimiento de Madrid

(traeacan las
capas)

Fron . . . Carambola?

Ulamx . . . Já es preciso
bolsear.

Fron . . . Vamon aprisa,
que mi' tromera imagino,
que ha hecho la ida por bajo.

Rey . . . En que de dudas vacilo,
Santo Cielor, al miran
dente xuntico lo alivo,
y an' me voy, por no ser
denta gente conocido. Lire

(Aclarar
previo)

J.^o Nuño . . . Ola Pasqual? Ola Anton?

Fron . . . Que vienen a sacudirnos

Ulamx . . . Vamon.

Fron . . . Vamon con el diablo.

Ulamx . . . Si el tacto no me ha mentido,
parece que no es mi capa
erta, la del que ha xenido
commigo, sin duda es:
Otro nuevo acaro!

Fron . . . Lendo!

No la esperaba de felpa.

Mama . . . Ay de mí, que voy sin juicio:
Quién, Cielo, será este hombre!

Tron . . . Bueno van.

Mama . . . Rayos repaño.

Tron . . . Si de esta encapo, yo ofereço
no bolven acá en un siglo. *(Lige áriba a cand.)*

*Salen Nuño con espada, y don Villamo con palo, y por otra
parte Elvira con un churo, y 1ª Elvira, y Terera con lucen.*

Nuño . . . De esta manera sabré
poner paz, al que atrevido
en mi casa::

Elv . . . De esta suerte
sabré hacer: pero que miro?

1ª Elv . . . ¿Que es esto Elvira?

Vill. V. . . Paz Dios,
que vi el garrote de xurbo::

Terer . . . Temte valbaje.

Elv . . . Señor?

Nuño . . . ¿Todos os haveis ventido?

Elv . . . Si oíste el rumor, que entranas?

1ª Elv . . . El surto salía me huro
con Elvira.

Terer . . . A mí tambien.

Vill. 2.^o . . . Yo semé andar con cuchillon.

Elv . . . ¿El Correnano, Señor?

Nuño . . . No deve de haver temido
buena porada, y se fue

Elv . . . El en hombre de capricho.
Pues no cerrante las puertas?

Nuño . . . Como tan quieto vivimos,
la tranca solo le pure;
y supuesto que él se ha ido,
volvamonos à acortar.

Elv . . . En que de dudas vacilo!

1.^a Elv . . . En que de penas me amego!

Nuño . . . En que cuídado me miro!

Elv . . . Pero cautela::

1.^a Elv . . . Esperanza::

Nuño . . . Recelo::

Lor 3 . . . En tal laberinto.

Elv . . . Mi advertencia dexara
los ruegos desvanecido. Ve

2.^a Elv . . . Yo confío con el tiempo
recobrar mi honor atiso. Ve

Nuño . . . Yo muy prudente, veré

ã que huéspedes admito.

25

~~1.º~~ ~~Es un hombre de honor~~ ~~que no~~

Elo. ~~De honor, como~~

Moño. No debe de hacer cenida
buena parida, y no sea

Elo. El es hombre de capricho.
Pero no se acuerda de su padre

Moño. Como con quieros cuernos,
la cranca solo lo tiene,
y supongo que es de la vida
colocando a la casa

Elo. En que de todos es el

2.º Elo. En que de pocos me voy

Moño. En que cuando me voy

Elo. Pero como lo

3.º Elo. Esperanza

Moño. Recelo

4.º Elo. En el latido

Elo. Mi admiración y gloria
en mi vida de honor

2.º Elo. En mi vida con el tiempo
recuerdo mi honor alido. Eje

Moño. No va a la casa

12000 27633

Leg.º 18.

1

n.º 4.

La anda la de Maragato.

Tom. 2.ª

Ap.º 1.º

lea 1-37-10 B

Featro

t

pa 1a

Salon corto, obscuro y claro al abiso.

Selba larga, ala i^{na} Cara con puerta y ventana encima
con tabladillo, y al pro tapiar.

Selba corta, y ruenor al abiso

Cara pobre, obscuro y claro al abiso

pa 2a

Selba corta

Selba larga con la cara, tapiar &

Selba corta y obscurecer al abiso un tramo.

Selba larga con la cara, tapiar & obscurecer del
todo, y aclarar un tramo al abiso

Selba corta, y acabar de aclarar al abiso.

pa 3a

Selba corta

Selba larga con la cara y tapiar &

Selba corta.

Plana del Lugar larga.

Sala de Casa de Nuño con puerta y repe ala
i^{na}

Selva: Salen el Rey, Gutierre, Laín, y Criador.

Gutier. - Ya toda la Montería
dispuesta está.

Rey. - Enaeteneame
intento en la caza, y luego::
(que un cuidado me atormenta.)
haced toda diligencia,
si es posible, en conocirme
el dueño de aquesta capa:
curiosos celos me mueven.

Laín. - Si tan malas noches para
tu Magestad, no es delecte
la caza, sino fatiga
del hombre.

Rey. - De todo tieme.
Vive Dios que me engañé
anoche, quando imprudente
imaginé, que villano
era, el que ciego pretende
conocerme, puer la capa
lo dice. Que darle muerte
no quisiera. ¡El valor

que murió, ya dió á entenderme
que es Cortesano; no sé
que hiciéxa por comocerte.

Gutiérrez. Parece que cuídado,
Señor, á este sitio buelvos,
haviendo toda la noche,
en ese monte eminente
temido la montería,
anunciada de no haverte
podido hallar, gran Señor,
no es sueto para vos veres,
y no te hemos de defax.

Rey. En curiosidad alegre
de la inclinación Real,
y suceden accidentes
raros veres sucedidos,
y mas si la noche viene,
y en una cama pasara,
en un Angel nuestro huésped,
como á mí me ha sucedido
en ese rústico albergue.

Y pues tu, Gutiérrez, has sido
en el arte, nuevo Apolo

de la pintura, un retrato
han de hacer.

3

Gutier. Pronto me tienen.

Rey. -- Ena Aldea es Ullaragato,
los humos que desan vore,
son de sus humildes caras
las torres, y chapizeles:
Bien se diuina, y en ella
por hija un Villano tiene
ã un Angel, llamane Elvina,
y en sus labios, los clavelos
la Primavera copio,
para coronar su frente:
Ena me han de retratar.

Gutier. Luego voy por los pñccles,
y coloxer; y se ofresco
hacer un quadro elocuyente
de ente monte, y de esta cara,
y como yo la borqueje
ayre, y medidas del rorro,
me baxara.

Rey. -- De ella aprende
bel la natura de la

El Ayuntamiento de Madrid

No van?

Guiter - Voy a obedecerte. Lye

Laón... D.ⁿ Alvaro, con D.ⁿ Juan
su hijo, aquí llegan. Ve (salen D.ⁿ Alvaro y
D.ⁿ Juan

Don 2... Deme

los pies vuestra Magestad.

Rey... Alzad, no creáis de era suerte.
Venís de Segovia?

Juan... Sí

Señor.

Rey... Que hay de nuevo?

Alv... Ah alevos

dendichas! Nada sabemos.

Rey... Reparo, que mas alegres
me solían hablar los dos:
Que teméis?

Alv... Dolor tan fuerte,
que al mayor tormento iguala,
la mayor dendicha excede.

Tengo, Señor, una hija,
cuya deshonra pretende,
cre conde, ene ^{asallo} ~~villano~~:

S.^e Laón... Señor?

Rey... Que dicen?untamiento de Madrid

4
dám . Si quieres

váxas a un Sano, que baya,
ô temiendo tus dolores,
ô buscando en arroyos,
entre en lencínco puedes
sin fatigarte, váxale.

Rey . . . luego vuelvo a que me cuentes
ese suceso: D.^o Juan,

toma aquella Capa; demme
un venablo, y aquí todos
en ese punto se queden.

(dale a San el venab
blo al Rey y se va

Alto . . . Aun para quejarme al Rey,
quieren los hados crueles,
que tiempo, y lugar me falte!
Que desdichado fui siempre!
Es posible que D.^o Pedro,
por váxas a un Sano, dese
de encuchar nuestros agravios?
Pero es mozo, y no los siente.

Juan . . . He reparado en la capa,
y se me antoja, ô parece,
la que llevaba el traidor
de nuestra honra, quien tiene

el indicio en el escudo
que falta.

Alto Alvará si viene
con el orzo, pues conmigo
siempre le tuen.

(Sacar el escudo)

Juan Cuando suelen
mentar, agravio que matan
honor, y vida? El es.

(Morian la capa)

Alto Demme
los cielos, D.ⁿ Juan, prudencia:
El Rey es quien no ofende.
Quien justiciero le llama,
no le ha conocido, miente,
porque no ha de hacer ofensas,
el que castiga prudente.

Juan Con orden suya robaron
à mi ingratita hermana.

Salen el Rey, Lami, y Criador.

Rey Fuere
espantado del ruido
de los perros, y la gente.
Proseguid, Alvará, pues,
el suceso, porque vienen

diluvios de agua los ojos,
sobre la barba de nieve.

Decid ya.

Alto. . . Que he de decir,²
lo que tu, Señor, entiendes
mejor que yo. ¿Muy dendiéchan
la voz clada de tiemem.

Considera tu la causa,
considera tu, si deben
llorar mis ojos abúmmo,
que mi edad cançada ameguen.¹

Rey. . . Como puedo saber yo
tus penas, o placeres,
si tu no los comunicas.¹

Alto. . . Ah Señor, Señor, los Reyes
no deben disimular,
toda el alma en bien que muerren:

El disimulo, Señor,
en hombres vulgares puede
caver; pero no es posible
en los hombres eminentes.

Rey. . . Que es lo que decir.¹

Alto. . . Si causa

de aguantar lágrimas exen,
no disminúles mi agravio,
no lo encubras, no lo niegues.

Rey. . D.ⁿ Juan, que dice tu padre?

Juan. . Dice, señor, lo que vieme,
lamentale lo que ve,
y llora lo que padece
como padre, y como honrrado.
No te admira que se queje,
viendo el autor de su agravio,
viendo el ladrón de sus bienes.

Rey. . También tu, D.ⁿ Juan, me hablas
tan ciega, y confusamente,
que ni tus quejas pomezco,
ni sé que he de responderte.
Que decís? Habladme claro?

Alto. . No quieran que me averguencen
mis palabras, publicando
mi deshonra.

Rey. . Como pueden
consolarne, ó remediarne
los agravios, si no quieren
manifestar los sus agravios?

Alto... ¡Si con Nos los Tueces,
vamos seran las quexellas,
seguro era el delincuyente.

Rey... Cada vez te entiendo menos.

Juan... Si quando el vanalito duexme,
entra el Príncipe en su casa
à robar su honrra, y pretende
encubrirle, y quando le hallam
solo de noche sin gente,
se defiende à cuchilladas?

Rey... No me digas mas, detente;
luego esta capa conocer?

Juan... ¿Enzigo fue, que presente
à mió deñichas se halló

Rey... Luego tu celas, y quíexes
à Elvira?

Alto... Muia si sabe
el nombre de aquella alve.

Juan... No te parece que es punto,
que la quíera, y que la cele?

Rey... ¡Acuchillar à tu Rey?

Juan... Si pudiera conocerte,

no te perdiera el respeto.

Rey... Pues tu padre porque siente,
que él via me agrade á mi?

Alb... Porque soy Alvaro Perez
de Guzman, y eres casado.

Rey... A que propósito viene
mi entado, y tu calidad?

Que os importa que feteje
á una villana?

Alb... Señor, no afrentes,
no menosprecies
su sangre de esa manera,
ya que mi bendicha quieros.

Rey... Quando pienso que os entiendo,
mas confusiones se ofrecen:
Desalumbrados venis,
desproposito me ofenden.

Alb... Si llevandola á ver villana,
quero el Cielo que saliere
del coche sin verla yo;
si la encubres, si la tienes
encondida, como dices.

Ayuntamiento de Madrid

110
H
Atte. velba
como la segda
scenabeta

que despropósitos pueden
ofenderle? Rey, mi hija::

Juan... Rey, mi hermanita::

Rey... ¿Que imprudencias!

Vosotros os atrebeis

à creer tan fácilmente,
que yo oculte à vuestra hija?

Agradeced el que temple
mis furias vâas, el veros

comportaros tan crueles,

que no es mucho que el juicio,

y el decoro os enagene,

para que olvidéis el modo

con que ha de hablarse à los Reyes.

Venid: Vosotros quedad.

(Ve el Rey y los
crucados)

Alto... Muerto estoy! Cielos, valedme!

Juan... ¿Que infamia y traición!

Alto... ¿Que Dionisio, que Diomedes,
que Neron hicieron tal!

Juan... Callemos como prudentes.

Alto... El Rey à mi honor viraça?

Juan... El Rey mi sangre aborrece?

Alv... Puen de los Cielos expexo,
que mún dendiéhan remedi en.

Juan... Puen hasta entonçes suframos
de nuestro honor los baúbemes. (ve)

(I²)

Calle, y salen Mamáique, Tronera, y Lorenzo de Labradores.

Tron... En posible, que haya hombre
de entendimiento, y prudencia,
que tenga ánimo de ver
aun de lefor esta Aldea?

Mamá... Que quíeres, si á mí alvedrío
la xaron no se sujeta.

Tron... Señor, en esta Villama
alguna coíce hechicera?

No te acordarás que anoche
nor vímos tan entre puertas,
que si los villanos salen,
pan de perro nor recetan?

Que reñonte con un hombre::

Mamá... No lo acuerdes, cera, cera,
que ere en el apíd torcido
que á mí coraron rodea.
La capa (ah celor!) que hallé;

mayor confusión me desta,
y aunque la he visto otra vez,
no penetra de quien sea.

Fron. No hiciere mal baratillo,
quando tu capa le destas,
pues con un encudo va,
y dos encudos te llevan.
Saben lo que he imaginado,
si vienen a la quexencia,
y hacen lo que a la oración
en algunas almonedas,
que venden fero por liebre.

Mambr. Desta las bueltas Fronera.

Fron. Desta las bueltas, y hablo
si puedo contigo en veras:
Supiste de D.^a Elvira,
aquella noche que destas,
como el oero el encarpón,
tu de la capa una pieza.[?]

Mambr. Supe, que el Padre, y hermano
recelaron de su ofensa,
en un coche la sacaron
a media noche; y la dejan
dentro de un convento, el qual

no me han dicho.

Tron. Y en la aurençia,
tu con otra Elvira quicieras
divertirte.

Manza. Mas en tema
de mi cuidado, que amor.

Tron. ~~No dudo yo que así sea.~~
~~El que me lo dice es un loco.~~

Manza. Negarse que un Angel es
de hermosura, impunto fuera.

Tron. Angeles en Ultramar?
Fuera dar el olmo peras:
tu con la pasión delvira.

Manza. Si que nos vemos tan cerca,
lo que te he dicho has de hacer;
dadas las vueltas venzan,
y á que no pueden respirar.

Tron. Dadas las ablandan peñas,
dice el adagio; mas yo
niego aquella convecuencia,
porque á Villanar las runde,
son la voluntad, la fuerza.

Cotteranar, y Aldeamar

Ayuntamiento de Madrid

las comparo yo: (y no en tema)

Ulanza: ¿A que?

Enon: A los perros, y gatos

Ulanza: Como?

Enon: De aquesta manera.

El perrillo llama al amo,
y arrastrando por la tierra,
amoroso, y jugueton

le alaga, lame, hace fieras:

Coge al gato mas torano,
que al aire la cola encrespa,
y si le paran la mano,
el, que no entiende la lengua,
le tira una mamorada,

y media mano le lleva:

Pongo la comparacion:

Ya que regalar decaes,
regala alla en la Ciudad,
que hallarais quien lo agradezca,
como gente racional,
no a Villana, que aunque vea
el mas cumplido regalo,
solo dara en recompensa,

con un respingo, una cox,
feligrama de las bontian.

Mama. Pues inspirados venís
de Sabradores; tuonera,
quedate tu con Lorenzo,
que yo cerca de la Aldea
os espero, y á la misa
enaxé

Se

Enon. . . Ten tanto xera
por que yo valga con bien.
Amigo Lorenzo?

Loren. Obvencia
con la cautela, el valor.

Enon. . . Con Villanos no hay cautelas,
porque las malicias son
conceptos de su xudera:
Espían como los don.

Loren. Pues vete, que yo en aguenta
parte te aguardo.

Enon. . . Já voy
con mas miedo, que verguenza. Se

S. J. Uvira - Quando, amor, ha de enconexar
una muger en su pena,
el alixio que procura.

No banan aviadas flechas,
sino que de mi fortuna
te haya corrido la rueda?

Como encontrara ocasion
de aviara, ayzada en zella,

á D.ⁿ Manzúque mi mal,

Si Comoy o aviar pudiera
~~paga que amante pudiera~~
~~adon Manzi que~~
~~llevarme donde::~~ Que miro?

Un villano aquí se acerca,

y sino reparo mal,

no parece de esta Aldea:

Pero llamarle denca:

Labrador?

Loren. Que quexen?

1.^a Eto. Llego,
y dime de donde eres.

Loren. Soy de ora cercana Aldea,
que llaman la Anguilla.

2.^a Eto. El Conde

D.ⁿ Manzúque (fuerte pena?)
no es su dueño?

Loren. Si Señora

Eto. ¿Le conoces?

Loren. No es ~~fuera~~ Ayuntamiento de Madrid

si yo le vió en su cara
conocerle?

Ja. Elv. . . Amor aliena! (ap

En ere supuerto, quíero
que hagan por mí una finca

Loren . . . Su merced mande.

Ja. Elv. . . Pues dile,

que su Elvira era violenta
en era cara, y lugar,

que fmo, y amante venga,

Si que muerta de amor, sin el
nada en gloria, y todo en pena:

Fertiger de era verdad

miñ tiernan lágrimas vean.

Sabran decílo?

Loren . . . Señora,

vo veré mi diligencia:

En la Anguilla quedó el Conde;

voíelo á decí.

Ja. Elv. . . Pues bucla;

quien del pensamiento aora,

tan alas darte pudiera.

Loren . . . No dexé que venga al punto.

â una oradîa da causa,
y puer la naturalera,
arombro or hûo, y milagro;
dad liconcîa, dad liconcîa
para que un bonqueso vuentro,
del mundo admiraciôn sea

Ar
Selva conta

1.^a Elo. Puer decîd, quîen or ha dado
â era oradîa liconcîa?

Jutiera. Quîen la dîe? De la corte
un Conde es, y no se acuerda
de su nombre la memoria.

1.^a Elo. Cîclor, sî mi amante fuera!
¿Llámame Manzrique?

Jutiera. Sî,

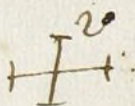
el mîmo es: esta cautela
me valga, puer ellamîma
medîbîla

1.^a Elo. Una sospecha
me ha dado, sî â enora Elvîa
el Conde acans dîea,
de su hermanura unclîmado!
Mas desconfîanza necîa,
Manzrique en su vida habîa
vînto â Elvîa en era Alder.

Que descompiados son
 los amantes en ausencia.
 Permítase que me retrate,
 no será objeción pequeña.
 Mas si es para el Conde, y viene
 del embiado, que me deja
 de encurpulo. Amén así
 le diré que á verme venga,
 por si el villano se olvida.
 Si retratarme desear,
 empiera el retrato, que
 te permito la licencia.

Señora. Pienso que mejor luz daría
 apartados de la puerta;
 venid Señora.

Ja. Elv. Ya voy.

Ay Conde lo que me cuentan.  Pre

Selva Corta, y sale Elvira.

Elv. Tuas sospechas me dan,
 la suspensión y zumbra
 de esta Elvira, o esta Ines.
 De alguna pasión violenta
 su corazón ado lece

ella sorpresa, y se queja:
Mas porque lo extrañó yo,
si en aquesta pobre esfera,
también amor se introduce,
que es como el Sol, que no deja
de regentar quando sale,
desde la última eminencia,
hasta la humilde cabaña,
ya sea rico, o ya sea selva.
Yo también amo, y desco,
y mi padre con sospechas
anda, después que horcedo
(confusión extraña, y nueva)
al conseraño, que en paga
del alborque, y de la coma,
sin despedirse, nos dió
con mala noche, pendencia.

1.^a Tronera

[Como el podenco que entá
agarrado en la esfera,
havía dos horas que entoy;
y puen la campana encueta
entá, y el conejo atinó,

(con un corte
cillo de byan

Amén que en la madriguera
se metá, le echo la garra.

Señora Elvira, ô cometa,
Señora... â este pobre cazador,
sin uxores ni encometas,
que viene â casa favores,
premele un rato la oreja.

Elv. ¿Quién eres hombre?

Fron. Yo soy
un embiado â tu bellera
de parte de J.^o Mambrúque,
que ena por ti dado â Suegras.

En esta casa te embia
unas joyas, y cadema
de oro; no hay sino tomarlo,

y lo que viniere venga:

el oro en un gran metal,
~~la plata en la tierra,~~

y aunque entén como una piedra,
no importa, que el repán dice,
dávian ablandan peñas

Elv. Haga un Verdugo en tu cuello
cabruelas.

Fron. Dame en aquesta

de panza nueces.

Elo... Exaydon,
como inadvertido llegar
à ofrecer à mi decoro,
lo que à mi decoro ofiende.²
Y para que te encarmiente,
te han de llevar la respuesta
de esta manera à tu amo. Lagarrale
Labradores de esta Aldea,
anido tengo à un ladrón.

Enon... Peña el alma de mi abuela:
suekame, Ebuia, por Dios.

Elo... la que de honrada se precia,
de un ^{impotente} ~~caudillo~~ ha de ser
Alguacil.

Enon... Yo la hice buena.

Elo... Labradores, acudid,
porque librarme no pueda
aquerre ladrón.

Salen el Alcalde, Pargual y Villanos con palos y churros

Los 2... Que es eso.

Elo... Luego al invitante se prenda

14
aquente, que lleva hurtadas
unas joyas y cadenas
de oro.

Alc. . . Agarradle, amigos.
Suelta ladrón.

Pang. . . Suelta, suelta.

Tron. . . Así saltarán vorotus.

Alc. . . Que rica es. 'A la ruoma
le llevad, porque en el cepo
de cabera se le meta.

Tron. . . Alcalde de Bercebu,
te he descorchado col'menan?
Dí Sayomano cruel,
me has hallado en tu bodega,
en tus cabras, ô rastroso?

Alc. . . Calla, Don hurra cadenas,
que soy Alcalde este año,
y por que el Aldea tenga
un buen día, he de ahorcarse.

Elo. . . Si hemos de dar la sentencia
digo que antes ^{dale tormento} de ahorcalle,
le den tormento. le ahorquen
Ayuntamiento de Madrid

Parg. ... Así sea,
porque dueñitos azotes
lleve para ir á galeras.

Falon. ... ¿Que es parece?

Falon. ... Voto á chañón,
que apelo á mil y quinientas.
Examen en berbería?

Parg. ... Vaya el tuam.

Alc. ... Venga el berúa.

S.º Mambrúque ... ¿Que es aquento?

Alc. ... Un ladronazo

Mambr. ... ¿Que lleva hurtado?

Parg. ... Unas prendas
de oro.

Falon. ... Señor, sacame
de estas montañas berúas.

Mambr. ... En su burca vengo yo;
y pues me ha hurtado estas prendas,
yo sabré darle castigo.

Alc. ... En buenazo podex se entregan
las alajas.

Mambr. ... ¡D con Dios!

Elo. ... Quiero rarme de la presencia

de este Conde, que Pargual
celoso está.

Lve

Parg. Duda fiera:

Traxer las joyas el cuñado,
El vñá que de él se queja,
y venga el Conde luego.

No me atormentéis sospechas. Lve

Alc. Vaya con Dios el lacayo,
que se ha librado de buena.

Lxe

Tzon. Del poder del fiero Herodes
he librado la cabeza.

Mamex. Que ha sido esto?

Tzon. Que ha de ser,

llegar á era machi hombra

á ofrecerle tu regalo,

y quando que lo agradecia
entendi; á gritos y voces

dejar con gentil fuolera,

ahorquem aqueste ladron;

y ellos sin ganar porera,

se tandan, en mi especulan

horca, azotes, y Galeras.

Manza. Tan ingrata es? Oly de mí!

Tron. Puer tu para que te quejas;
quefeme yo, puer aun no
me ha salido el suuto fuera.

S.^e Lorenzo. Deme albricias Vnña.

Manza. Que habia de que yo las deya

Loren. Para tí me dió un recado,
con hermonura que clea,
tu Elvira, diciendo: al Conde
le dices, lo que me cuenta
de diuquitos y penaces,
que amanze acuda á mis penas,
que muerta de amor, sin el
nada en gloria, y todo en pena.
Aguenta noche te aguarda,
y me heo tomar las señas
de la cana.

Manza. Eno es verdad?

Loren. Señor, puer vno lo fuera,
te lo habia de decir?

Manza. Toma esta sortija

Loren. Venga

Tron. Vean vscder aguento
ene con sortija queda.

(Obisano
prev?)

y yo he sido el enafermo
 de puñadas, y de afontas
 Maman. Fuentes de aguas poñanco,
 flores de esta amena selva,
 aves que cantán amores,
 árboles de esta malera,
 puer mudos ventigos, fúntico,
 de lo que Elvira me cuenta,
 sedlo también de mi dicha,
 dandome la enorabuena.

Eron. Loco entar.

Maman. No lo he de entar,
 si un bien no exporado llega?
 Tu Lorenzo, los Caballón
 tendran dexas de era huera.

Loren. Voy al punto.

Eron. Hombre dichoso!

Llamare Lorenzo, es fuera;
 pie Santo de la Parrilla:

Mi nombre es de mala enriella,
 porque en ningún Calendarío
 he leído a San Eronera.

Maman. Oh ~~señor~~ ^{señor} de la casa Negra

1º
 selba con la
 caja ventana
 pa

Se
 abafó cand.
 un lado

de ver à Elvira!

Enon - Ay tal tema?

Por no verla yo, tomara
me diera dolor de muelas.

Mama - ~~Enon no se acuerda~~
Damonon pues ~~acercando~~ ahacer hora
que ya las lucas se ausentan.

Enon - Si, que ya en el mar, Señor,
se zambulló de cabera
el sol

Mama - I deja à la noche
por Virreinas las enzellan:
~~Enonera y entre con~~
Damonon pues acercando

Enon - - Ya à mí me tiemblan las piernas:
Tu irás, y yo aguardaré;
mas con Elvira créa alerta,
no te haga otra burla à tí,
en que por ladrón se prendan.

Mama - Amor, de tu influjo aguardo,
que sea mi dicha cierta.

Vamse, y sale Gutierre con el retrato.

Gutierre - Pues ya concluí el retrato
à impulso de mi dextera:
(Cualquier veneno fue preciso

20
7 I 1
abajo todas

encarupuloras sospechas
de la Villana) y el Rey
tan cerca de aquí se encuentra;
porque de mí se conozca
quanto en servíle se empeña,
à entregarle contento
voy con toda diligencia. / Ve

Calle, y à la 1.^a puerta, y ventana encima à la que
se anoma 1.^a Elvira.

1.^a Elvira. Poderoso amor, que iguala
lo que humilde, y grande ha sido,
ya que la noche has traído
con el batir de las alas;
trae al Conde, pues inquieta
mi rendida voluntad,
y dale velocidad
las plumas de tus sacras.

Salem Mambrúque, y Leonora.

Mambrú. Ya à la Casa hemos llegado;
y si el dero no miente,
que hay en la ventana gente
me parece.

Fron. -- No he cegado,
y nada veo, Señor.

1ª. Elv. -- Gente parece que siento.

Manra. -- Llegar poco á poco intento:
Cumple mi esperanza amor.
Es Elvira?

1ª. Elv. -- Es mi Manraique?

Manra. -- Tan orzo de gloria estoy,
que no sé, Elvira, quién soy,
el alma moíma se explique:
Ella que contigo está,
mejor te responderá,
si á la voz y lengua mía
su movimiento le da.

1ª. Elv. -- Uly Conde, que soledad
eras xarones me hicieron,
despuen que tus ojos fueron
prisión de mi libertad:

Que aurense de tanta gloria,
mis lagrímas me anegaron,
si mi pena no templaron
la esperanza, y la memoria:
[En mi yuntamiento de Madrid]

[han unido sin mudanza,
la memoria, y la esperanza
los extremos de mi vida.

Una promesa me da,
otra gloria me acordó,
una, del bien que pasó,
otra del bien que vendría.

Manra. Como engañan los sentidos
el penamiente veloz!
Los ecos de aquella voz,
me suenan en los oídos
los de J.^a Elvira, y fue
que como el nombre repito,
y su agravio solicito,
temi, y de ella me acordé:
amigos de quien amo,
enemigos de quien olvida.

S.^e Pasqual. Éste en amor? Ésta en vida?
Yo temores? Celos yo?

Enon. Yo como era sexaamía,
y del Conde me averguengo,
voy à llamar à Lorenzo
para que me acompañe de Madrid.

(Ve Enon.^a y se pone Pas-
qual donde estaba)

Mamx. . . Mi Esposa, cuyo he de ser,
y te adoro de manera,
que etorna vida quisiera
para amar, y agradecer
un amor tan exquisito.

1.^a Es. . . Mi D.^{na} Mamxique, quien deve
sentar que la vida es breve,
para amor tan infinito,
yo soy; y si pueden algo
miñ desear, que en su centro
oy enzan:: pero aca dentro
suena gente, luego valgo.

Mamx. . . Tronera, habrá quien parea (Ve, y llega Mam
xique a Pargual
tan feliz gloria en su dama?
No llega el bien de quien ama,
al gusto de quien desea.

Parg. . . Cielos, que encucho!

Mamx. . . Mi Esposa:

Parg. . . En celoso abismo ardo,
si a questo encucho, que aguardo?
El pecho se enciende en ira.

2.^a Es. . . Mi Señor, y dueño mío,
a quien me se venero,

y á quien gustara deo;
toda el alma mi alvedrío;
da á mi coraron reposo,
pues que posible no fuera,
que de otra suerte te oyera,
quando, di, serás mi espora?
Ulama. Su espora? Que almaneria!
Ulam quíero dñimular,
y su esperanza alentar
con amorosa porfia.

Siendo tu la luz que adora
el alma, que tuya es ya,
mientras no llega, será
cremidad cada hora.
Deja, mi Elvira, esta cara,
ven te conmigo á otra Aldea,
donde el alma te desca,
y el coraron que se abraza.

Parg... Apenas puedo encuchar
las palabras: ay de mí!

Ja. Elv... Ese dulcorino si
nuevo aliento me ha de dar:
Ulam que espera ya voy,

porque contigo vendré;
no mas amor, ni mas fe;
porque enero fenio voy;
pero vendré mas ventura,
mas valor, mas alegría:

Ya voy.

Quítame

Ulamu. Naxán noche el día
los rayos de tu harmonía.
Esperanza, ni mi esperanza,
ni mi amor, ni mi deseo,
con la gloria que porco
se igualarán: Mas alcama
el alma, que ha deseado:

Conmigo Elvira se va,
guarda estas joyas, que allí
en el pecho donde he entrado,
brillarán como una estrella.

(dale una caja
con joyas)

Parte, Tronera, a traer
mi caballo, que ha de ser
toro, de Europa mas bella.

Parg. Palabras que abrimos con
de veneno, y de perca,
como ~~hagan~~ ^{hagan} ~~un~~ ^{un} ~~manjar~~ ^{manjar}
de veneno, y de perca,

Del oído al corazón?

20

No dermayen esperanza,
ánimo, y en mal tan fuerte,
prevengamos con la muerte,
la defensa, ó la venganza. (V. y S.ª Elvira
à la ventana)

Elv. -- Celoso he visto à Pasqual,
(quando à mi amor corresponde)
de los antojos del Conde,
venido aquí por mi mal.
Quiero le satisfacer,
que entre los campos, y flores
nacen sencillos amores,
y celos no han de nacer.

Ulamax. Oyes Elvira?

Elv. -- ¿Quién llama?

Ulamax. ¿Quién en esta noche espera,
rayos de luz verdadera,
de los ojos de quien ama.

Ulamax. ¿Qué soy, que aguardando
el Alba de tu hermosura;
en la noche mas obscura,
al sol estoy esperando

Elv. -- Como exponía, que al cansar

Discurso, si loco eres,
pues tan fácil mente das
credito á tus esperanzas?
Pudieras encarnementado,
no volver jamas aquí,
con la respuesta que di
al loco de tu criado. *[Vase]*

Alamex. Vive Dios que burla ha sido
el favor que me mostró,
la palabra que me dió,
y el amor que me ha fingido.

S.º Pargual. Esperad todos ái,
porque impídamos mi muerte.

Alamex. Ah Villana, de esta suerte
han hecho burla de mí?
Ento es amar á Villanas?
Ento es dar credito y fee
á ruficán?

Parg. Burla fue
por las luces soberanas,
de Elvira discreta, y bella.
Consoládome han los cielos,

puer quedamos, yo sin celos,
el sin pyar, y sin ella.

Pero a la vinta entrare
con la gente que he traído,
por si acaso en atrevido,
y a Nuño le asinare. Se

Mamza. Que en esto amor, y esperanza,
buala nos hizo a los dos!

No baxela vive Dios,
que no en fuerza la venganza.

2.^a Elvira. No he podido descender, La la ventama
que esta gente esta despierta:
Si esta Mamza que a la puerta:
Conde, Señor.

Mamza. Vil muger,
que de villana te precias,
pensabas que yo sero
tus favores, y que creas
palabras falsas, y necias?
Yo exporo de una villana?
Nablando de enojo estoy.

2.^a Elv. Que dolidichada que voy

Mamza. Jurare de esa ventama.

2.^a Elv. Como así pagar me amor,

Conde, Señor?

Manza... Desame

1.^a Elv... Mal premio das á mi fe

Manza... Eres vil.

1.^a Elv... Eres traidor.

Muerra entoy, burlada fui,

yá son de honrra los celos:

que pena! Sagrado, Cielos,

~~Manza, penas, hombres, Cielos~~

tened lastima de mi.

Pje

1.^a Tronera... Muira, Señor, que amanece.

Manza... Que importa que valga el dia,

si en el pecho, y alma mia,

ninguna luz resplandece.

Tron... Que tenemos?

Manza... Burla fue:

la Villana me engañó.

Tron... Bien lo advertí yo.

Dóntele las joyas?

Manza... Fue?

Tron... Las joyas.

Manza... Burlas tambien,

quando desespero y rabio,

quando tengo por azaroso

Ayuntamiento de Madrid

Un desprecio, y un denden.

22

*Fron. Como no se haya engañado
en las foyas, bien está.*

Manra. Necio está.

*Fron. En lo que da
un amante dendenado.*

*Manra. Villano, si tu las tienes,
que porfías?*

Fron. No, Señor.

(*Alclarar
prevº*)

*El está loco de amor;
lo que pueden los dendenes.*

*Si foyas tengo, Señor,
plegue á Dios que todo un día,
camine yo en compañía
de un necio preguntador.*

*Manra. Niegas viendome con una,
si mi mano te las dió?*

*Fron. Pues quicres que pague yo
todas las burlas de Elvira?
Uy tan fiero disparate!*

Manra. Ule apuras.

*Fron. Lano es sentido,
Señor, que nada me has dado.*

Ayuntamiento de Madrid

Manza. Vive el Cielo que te mate.

Salen Nuño, Pangual, y Villano con palo.

(Sube un tramo)

Nuño. Por la puerta del corral,
me has hecho salir tan tarde?

Pang. Señor, el valor alarde
ha de hacer

Nuño. Porque Pangual?

Pang. En la puerta de tu casa
no ven gente

Nuño. Bien se meía

Pang. Nos quieren robar a Elvira.

Nuño. Que dices?

Pang. Que aguanto para;
yo lo oí, y he prevenido
los zagales del lugar.

Villano. No se la han de llevar.

Zam. Ha Señor, que viento ruidó.
Tra de Dios, que cuadrilla
viene a darnos malon zator.

Manza. Que gente?

Pang. De Maragatos.
Quién lo pregunta?

Zam. La Anguilla.

1^o
Selva

Selva

Nuño . . Era no es jurisdicción
suya.

23

Manza . . ¿O la puedo hacer.

Pang . . . ¿Como?

Manza . . Con el poder
Villamor.

Pang . . A tu traición
castigaré

Eron . . Que mal rato:
Nerviate.

Manza . . Fuera es,
que yo volveré despues

Eron . . Vamon que tocan rebato

Nuño . . Desadlos vi se retiram.

Manza . . Como mi rencor mi tigo:
Yo os dare el justo castigo

Eron . . Fuego los palo que tiran,
y piedras; ah perro gaton!

Manza . . A los cavallon Eronera.

Eron . . Vamon presto; quando fuera,
ya anda la de Managato.

Serva: Sale el Rey, D.^o Alvaro, y D.^o Juan. Llam y
acompañam^{to}

Rey . . D.^o Alvaro, lo acompañan

(Saca la espada, y los
Villamon retiran
a Manza que y Eron
viera.

(Patea entrando
y saliendo

2^o
Tarifa cánd

preciador de justicieros,
á quejas de sus vasallos,
no vencido, sino atento
y piadoso han de estar:
Yaunque la causa no entiendo
de las quejas; quiero oírlas,
no con ánimo severo
de Rey, á quien ofendí,
sino de amigo, que espero
ayudado atentamente,
como Rey satisfaceros.

Udo. . . . Don Pedro, Rey de Castilla,
no te espanten si me quejo,
porque un agravio en la honra,
se para mal con silencio.

No bada tiemes mi hija,
sin atención, ni respeto
á la grandera de Rey,
á la dignidad y celo
de Monarca, á los servicios
de mi Padre, y mi abuelo.

Rey. . . No es, J.ⁿ Udo, verdad
algun engaño hay en esto.

Que motivo haveis tenido,
para el libre atrevimiento
de pensar, y de decir
tal acción de mí?

Udo. . . Si puedo
referirlo con el llanto,
que produce el sentimiento,
dixé qual es: Una noche,
emborazado un Cavallero,
entrio al quarto de mi hija:
fueriendo reconocerlo
J.ⁿ Juan, quitó de su capa
un encudo: Despues de eso,
yendo á Burgos la robaron
de nuestro coche.

Rey. . . ¿Por era
indición lo sospecharon
volamente?

Juan. . . Si se vemon
la miñma capa despues,
y el encudo conpañiendo
con ella era; no ha de ver
el delantamiento de Madrid?

No es bastante información?

Rey. ... D.ⁿ Juan, no; mas yo prometo,
(entad atencion) yo juro
por mi vida, por los Cielos,
por quanto puede jurar
un Rey Christiano, asi el tiempo
los terminos me dilate
de la vida, y de mi Reyno,
que no soy yo el que penarai,
ni aun mi mismo penamiento
os ha ofendido; ni he visto
jamais vuestra hisa.

Alto ... Creo

â tu Magestad, Señor.

Rey. ... En un extraño suceso
perdi mi capa, y hallé
^{esta que veis}
~~la que seca~~, y dorco
saber quien su dueño ha sido.
Haced diligencias luego,
para saber quien os hace
tal agravio; y yo os prometo,
que veré con él, traslamo;
pero os abino y advierto,
que un Rey de esta dignidad,

solamente por ~~mi~~^{si} mismo,
no á vasallos acuciado.

Alto. Los piero mil veces or boro.

Rey. De quíen podéis presumir
que or há ofendido; supuesto
que yo no soy?

Juan. Solamente
de D.ⁿ Uamxique.

Rey. Sabedlo,
porque en mí hallaréis justicia,
como Rey, y amigo vuestro. Se

Alto. Vivas los años del señor,
ya que en singular extremo,
en un señor tu justicia.

Juan. Viva mas que vive el tiempo.
Amigos, señores; hagamos
con recato y con secreto
diligencias con Uamxique,
por saber si en él: No exemos
esta venganza. Se Gutierre

Alto. Gutierre,
noble amigo, y compañero;
á buen tiempo haveis llegado.

Gutierre. Que hay en el Alcazar de nuevo,

en que yo pueda servir?

Alto . . En larga historia.

Interior . . Yo vengo

de retratar una dama,
que con ardientes afectos
quiere al Rey; daxe el retrato,
y salgo, aunque deseo
que vean la valentía
del príncipe, y atrevimientos
del arte, competidora
de naturaleza, y temo
que lo sepa el Rey.

Alto . . Yo puro

de guardar siempre silencio

Interior . . Pues mirad esta hermanura

exaltada del sujeto:

Reparad, mirad los ojos,
las lenguas que están diciendo;
ô soy mudo original,
ô retrato que habla.

Alto . . Cielos,

que dardichas son las miras?

Que riñen con los espejos?

Gutiérrez. - Muñad alegre ente xonzo
 tan apacible, y atento,
 que parece que no oye,
 y no responde ninucño.

Alfo. - Hanne engañado mis ojs,
 ô es retrato verdadero
 de aquella alevé?

Juan. - Señor,
 no se engañan, que antes vieron
 mas agravión: Suo es
 el retrato.

Alfo. - Con que intención
 el Rey ^{engañarnos} ~~defendernos~~ quiere?

Juan. - Con ánimo de ofendernos,
 con intención de agravíarnos.

Gutiérrez. - El Rey vale.

Alfo. - To te ruego
 me digas, donde la dama
 está del retrato?

Gutiérrez. - A eso
 responder no puedo yo,
 el Rey lo sabe, el retrato
 haeció jurado guardar:

Callad, que yo no pretendo
que con vnosos me vea. Ve

Alto. Muerto estoy!

Juan. Sin alma aliento!

Salen el Rey, Llam, y acompañamiento.

Rey. Todavía aquí os estáis?

Alto. Rey d.^o Pedro el justiciero,
que aquezco nombre te dan
por justo, sabio, y sincero,
perdona mis demeritos
por agravado, y por vicio,
que estímulo de la honra,
dan a mis carnes aliento.

Vivo seguro, Señor,
que aquezco monte en el conito,
donde antes el que me causa
los penares que padesco.

Por era xaron, Señor,
de este vicio no me muevo,
que si ya vi el ofensor
que me agravia, fuera yerro
el buscarle en otra parte,

pues solo aquí hallarle puedo.

No os repetiré más quejas,
gran Señor, pues no pretendo
porque yo ofendido esté,
que lo esté vtro respeto.

Pero mi continuo llanto
hablará por mí, y espero
que él os moverá, Señor,
á que me deis el consuelo.

Rey. - ¿Que en esto? Otra vez porfiam
tus errades de acierto,
quando ya más desengañon
te dexaron vanos fechos?

Juan. - Solo á poner aspiramos
á mi hermana en un Convento,
gran Señor, y así pedimos
deis vuestro consentimiento.

Rey. - Vivien más vñas, alavor::
¿Ha de mi guardia?

Alto. - No puedo (ap
decir que he visto el secreto.

Lain. - Señor, ¿que mandas?

yuntamiento de Madrid

Rey . . . Que luego
à los dos en una torxa
los pongan.

Alto . . . Sagrado Cielo
favor!

Juan . . . Vámon.

Rey . . . Mas desdichado,
su propia ignorancia quierxo
que los castigue.

S. Guionxe . . . Señor,
ya tras ladé el xerxo bello
de la hermosa Labradora,
que vive en tu penna miemo.

Alto . . . Labradora dijo. (ap)

Guionxe . . . Muía
si á tal original pucdo
haver mejor tras ladado
la perfección. [le da el xerxo]

Rey . . . Guita necio,
que no es esta la que dijo:
Esta si mal no me acuerdo
se llama Iner, y su prima

Guionxe . . . Me infamaron mal

Rey - No acicento

ã reprimir el enojo.

Toma el retrato, y atento

mañana te enseñare

la luz de agüere borqueso.

Venid: Vadevotid vuestros

que de castigaron deso,

por desmontar los que dicen,

que no hay piedad en mi pecho:

Pero os abino tambien,

que otra vez obreis mas cuerdo,

acordandoo con vauallon,

y que soy el Rey D.ⁿ Pedro. Uanre.

Alto - D.ⁿ Juan?

Juan - Señor? (ay de mi!)

Alto - ¿Que es agüento? ¿Que es agüento?

El Rey desprecia el retrato,

diciendo que no es su dueño?

Juan - ¿Que nos prendan manda, y dice

que nos desan?

Alto - No comprendo

el enigma de este encanto.

Juan. Pues exponeré que el tiempo
lo diga.

Alv. Fuera ha de ver

Don 2. Thanta entonces dadno, Cíclon.

Juan. Paciencia para exponarlo.

Alv. Jamimo para vaberlo.

Juan Por encarecimiento que el tiempo
 lo diga
 Ellos. Tuerca ha de ver
 Don 2. Ibania en un momento de un Círculo
 Juan Paciencia para exponerle
 Ellos. Tuerca para verlos

12000 27633

Leg.º 18.

N.º 1.

Va anda la de Maragato.

Tom. 3.ª

Ap.º 1.º

Tea. 1-37-10, B
(13)

127

21.2.7

Selva: Salen Manzanique, Tronera, y Lorenzo, y otros de Ulloa

Manza. Amigo, esto ha de ser.

Lodo. A tu obediencia venuelon
venimor.

Tron. Yo no.

Manza. Porque?

Tron. Porque vengo hechado a porxon.

Manza. Esta no es porxon, que es rabia,
via, furia, y dolor fiero.

Tron. En el Uagel de tu amor
has renegado, y renuelto
quieron que renieque yo,
siendo tan Chrentiano vicio?

Manza. Oy se casa aquella fiera
con ore zuntico, y quiero
antes que de mi se burle,
burlex su honor con desprecion.

Tron. Pero venido de Ulloa,
que no es buen dñar entiendo,
y nadie lo ha de creex,
que en Andalucía ellos
y norozzo en Cantilla

Selva Larga
con la casa y t

la Vieja, entámon muy leñ.
Umanx - Para no ser conocidos
no tomé el disfraz, que es cierto
que nos han de conocer,
solo quise hacer desprecio
de su oporo, y porque el sueto
(denunciados del suceso)
los ponga en mas confusión.

(Entra J.^o como de
fierra y Umanx
de Villano)

Tuon - Já de la boda el ennuendo
se encucha; Embentená sonen,
que por Umanx entá perxo:
Emperan la zambra toñ

Todon - ¿Como es?

Tuon - Enen atenton.

li li li li

Todon - li li li li

Umanx - ¿Que hacer borracho?

Tuon - Comenzo

la zambra.

Umanx - Comigo toñ
venid.

Todon - Vamon.

Tuon - Dax exemplo
con Timíaxa, e marlora.

â enon Chuntiamilón tengo. Tranne ^{2º} 3

~~Canta~~ y Salem 1.^a Elvira, y Elvira

Elvira... lagrimas noches y dias.

(Musica)

Iner, muy poco te debo:

Yo quisiera que mi cara
tuviera dorado techo,

donde tu te apormentares

con man quito; y si el remedio

de tus dolidas pudieras

yo remediar, te prometo

que lo hiciera como amiga,

porque te estimo, y te quiero.

Y pues oy en de mis bodas

el día, no el desconocido

me des, de que tu quisiera

ague todo mi descor.

1.^a Elvira. Ay Elvira, no presumas

que no te estimo el afecto:

que en amor sean dichas,

sea mi mayor contento.

A lo que Elvira tambien

soy yo, y un ingrato dueño,

no apreciando mis favores,
buelve la espalda a mis ^u ~~rezo~~ ^{rezo}.
De mi padre perseguida
y mi hermano, vengo huyendo,
y no se en que han de parar
de mi vida los sucesos

Els. Tiempo vendrá, en que mejores
y alivies porax tan fiero.

Segunda

Vá mi padre, y los Tagalos
con Pangual vienen: El Cielo
de tu casa se divierte,
para que al verle sereno,
tengan risa y alegría
troncos, flores, y arrozuelos.

Salen Villanos y Villanas cantando y baylando, Pangual,
y Nuño

Uun.^{ca} De Pangual y Elvira
la unión celebramos,
el galan Aldonís,
y ella hermosa Venus,
y a su boda todos
cantamos, baylamos.

Pang. Entre campos que derriegan

4
rubias coronas de espigas,
ya que vieron mi fatiga,
quiero que mi gloria vean:
Tena fuente en que me vi
llorando celo, apruña
trueque en mi bodas con ríen,
las lágrimas que le di.

Ja. Eto. . . Sorad la dicha unión
de dos almas, como es junto,
con mas dicha, con mas gusto,
que tiene mi corazón.

Nuño. . . Jamás lleguen á ver,
en paz de amor singular,
ni la cara del porax,
ni la espalda del placer.

Eto. . . Plegue á Dios que te veamos,
jnen, con mas alegría,
solemnizando otro día
à la sombra de otros ramos:

Nor pasaron que en ellos
cantan mi dicha, y la tuya,
celebren también la tuya,
en la ^{capilla} de tu capello.

Mus.^{ca} . . De Parqual y Elvira
la unión celebramos V.

1.^o . . di li li li. *

2.^o Terena . . Vuerria dicha ha sido poca,
que Moros viemen con priera.

Parq. . . Hace mil burlas Terena.

Muño . . Que dicen necia? Enais loca?

Terena . . De miedo enarlo podía

Muño . . Terena, las burlas de la:
Quando en cantilla la vieja
Moros verior.

Terena . . Ence dia.

1.^o . . di li li.

Parq. . . Verdad dice: cano enraño!
Zagales, piedras tomemos,
por si defender podemos
a Elvira.

Edon . . Moros, mal año.

Vanne los Villano, y salen Manrique, Tronera, y los demas
y cogeran a Elvira.

Manr. . . La hermosa no bía robad;
venganzas, y amores van,
las que dan al corazon

mas aliento, y mas crueldad.

Elo. Padre, oporto: ay dendiçada!

Mamor. Ponedla en el Andaluz.

Fron. Ulla Mahoma alcuzcur,
venir á daxe á Gramada. { Llevamla, y sale
con villanos

Parg. Fue dendiça en ciza, Cielon,
Es posible que el amor
tione tormento mayor,
que el desprecio, y que los celos?

Fron. A Elvira solo se llevan,
no hacen caso de norozas.

Elo. Ay de mí, que ya son otras
las dendiças que me prueban.
Mamruque es el falso lloro
que á Elvira ha robado; Cielon,
dadme muerte con los celos,
pues al Parón ouel adro.

Los Villanos de la Aldea
de D.ⁿ Mamruque, habrian sido,
y yo al Conde heconocido:
Llamad gente á voz, ca
id tras ellos, y quitad

ã Elvira de su poder
Niño. Yo lo quise conocer,
Ines ha dicho verdad.

Pang. El ladrón de aquella joya
era el un Moro sin duda:
Amigo, dadnos ayuda,
viva Grecia, y muera Troya:
A Elvira nos han robado
los Villanos de la Anguilla.

Niño. Moros andan en Cantalla?
Venga à morir el honrado. Vanne

1.^a Elv. Yo tengo la culpa, yo,
pues sin decoro y recato
he querido à un hombre ingrato,
que entre Moros se crió.

Que bendichada en mí suerte,
pues en tan grandes desvelo,
oy han venido los celos,
à publicarme la muerte.

Tá la gente del lugar,
à seguirlo impaciente,
airada sale, y valiente,
temo que los han de hallar:

Pero porque inadvertida
prevengo el mal de un traidor?

Utan ay, que no quiere amor,

pienda el ingrato la vida.

Uane.

11^{2o}

Selva: y salen Mamxúque, y Elvía.

Mamxú. No viertas, Elvía mía,
el cenizo de tus perlas,
no creas en poder de lloro,
Mamxúque es el que te lleva.

Elv. -- Que me conueclas, irásno,
al ver que menos sentíera,
verme entre barbaros viles,
que verme en tus manos fieras.
Un Cavallero ha de usar
de traiciones, ni de ofensas
contra una humilde muger?
No sabes, no conñexas,
que donde no hay voluntad,
inútil quanto es la fuerza?
Que blason han añadido
à la sangre de tus venas,
si con lo mismo que vences,

en con lo que mas te afrentan.²
Múña que la voluntad
no ha de rendir tu soberbia,
porque antes hecha pedazo,
mi canto honora defendiera.
Derengaron te público,
y así buelvome à mi Aldea,
una muger te lo pide,
una xaron te lo ruega.

Ullama. Elvira, en vano te acorras,
que con lo mismo que templas,
en con lo que mas enciendes
el ardor que me atormenta.
Tan dardener, à mi amor
no han apagado la hoguera,
que mas fuerte han encendido
de mi corazon el etna.
¡Por un rustico Villano
à tu fortuna atropellas,
quando quiero colocarte
al solio de mi grandera?
Entremercante mui ansias.

Elv. . . No aguardes que me entorpezca:

He nacido labradora,
en mi coraron de poma.

Restituyeme à mi padre:

Deja que à mi Pangua! vea
con el sayal torco, y parido,
de mi amor preciosa tela.

No te corries de quexarme?

Que fruto sacar esperas
de una muger, que à tus ojos
te aborrece, y te dendeña?

Mama. Amor tambien entiendo,
y la monarquía bella
de la hermanura, conquista
ô con la paz, ô la guerra.

Si no te vence el alago,
te vencerá la violencia.

Elv. . . Soy diamante.

Mama. Buxil soy,
que te labrará à torneras.

Elv. . . Mas le labrará tu engaño,
sin la sangre de mi venar.

S.^a Fronera. . . Tonión, que alcanzar [y los lloros]

Don mil Chintzamillos.

Ulanza . Benía,
que es lo que hablas?

Exon . Eres Uloro,
y no me entiendes la lengua?

Huyamos, que Ulanagato
quiere manarnos las tetas.

Ulan de mil paluados vienen
con churos, palo, y piedras,
diciendo muerañ los Uloro,
viva Cantilla la vieja.

Ulanza . Amigo, á renóverlo,
y á encarmenar su soberbia.

Elo . Parece que compañeros
los Ciclos mortuare intentan.

Exon . Formemos un esquadron:
Vaya Ulanete en la derecha,
y Ulan Hermanos delante,
Allí Perex á la izquierda,
que yo vire en la retaguardia;
Señor, mira que ya llegan.

Ulanza . Defad los Ulan.

Salen Nuño, Pangua, y todos los Villanos con sus churos.

Nuño. Ah perros,
viva Cantilla la Vieja,
no quede ninguno vivo.

Tron. Temed que los perros muerdan.

Umar. ¿Buntico, adonde van?

Parq. Alibrax a Elovía bella:
Dejad aquera cautiva.

Umar. Conocíame?

Nuño. Bien se muertia
que soy Uloro.

Elv. Ay Parqual,
librame.

Parq. Si haré

Umar. Temedla,
no la dején que se escape.

Nuño. Uloro, la cautiva deja,
ô vueria Africana sangre,
temía en nacer la oxema.

Umar. No veís que el Conde Umanáque
os habla?

Nuño. Andad no sabuena:
En cavallero, y Chzintiano
El Conde; en alevé lengua

no obcurca sus blasones.

Mama . . . Si el suprimiento es basera.

Pang . . . Moro, ennegamos à Elvira,
si bolvex à Africa intentas,
porque sino has de morir.

Mama . . . No os la he de dar.

Nuño . . . Pues persegua
los enemigos de Dios.

Pang . . . Amigo, al arma.

Todon . . . Guerra.

Nuño . . . Diciendo, muera el Moro,
viva Cantilla la vieja.

(acometen uno con
otro y los de Ulan
ni que se retiran)

Taon . . . Que zorra que anda, Señores,
quien me metió en esta guerra:
don Moros van de vencida,
que cada villano lleva
un Santiago en cada palo,
un San Jorge en cada piedra.

S. El Alcalde . . . Aquí se ha quedado un Moro. (y Villanos)

Taon . . . Si, que bautizarme intenta,
y à vosos dice, Christiano,
que de Mahoma reniega.

Alc . . . Aguarda, no eres tu el que

las joyas robadas llevan
del Conde?

Faon . . . Que testimonio.

Alc . . . Algaxadile.

Faon . . . Ero en culebria:

Primero os he de enseñar::

Todor . . . Que, cobarde?

Faon . . . Las coletas.

Ya anda la de Maragatos
se dijo por eso.

Todor . . . Espera.

Ulamax . . . ¡Oh fortuna desdichada!

(Vé y se llamari que he
rido cayendo y llevando
rando)

Como tu incontinentemente queda,
quando à la altura me sube,
al abismo me despeña?

Notor los que acaudille
entran, y yo herido; (ah penas!)
y lo que mas siento, es
que en la confusión se queda
perdida Elvira; y si el Rey
mi deliro à saber llega,
mi cabera se aventura;
que aunque la vulgar idea
le da el nombre de cruel,

purificado sentencia.

Mejor será retirarme,
y ponerme en la presencia
del Rey, porque de esta suerte
la malicia de vanerca.

Ah villana! Bien amor

de mi onadía se venga. Se

Se Elvira. Con la confusión logré aprehendida
librarme, y perdi la senda
del camino que llevaba:
No acierto por donde pueda
cobrar la Aldca.

J. Vozes. Seguidlos.

Elv. Ay de mí! El rumor se acerca,
y no sé si es de la gente
de mi padre, ó la que lleva
mi enemigo. De estas raras
podré mirar encubierto,
que gente en la que ha llegado.

Parq. Dese, Señor, que en defensa
de mí Elvira, siga al Conde.

Nuño. No miras que está derecha
su gente, y que tráen
su gente, y que tráen

(retíranse y salen
Nuño y Parqual
y Villano)

habrán dado ya la vuelta
à la Anguilla?

Parg... Ten consuelo,
el vez que à Elvira se llevan?

Elo... Mi padre, y mi esposa con.

Parg... Amigo, seguidlos, muéran.

Todor... Todor hemos de seguirte.

Nuño... Reposate.

Parg... Me aconsejas
que pierda el honor? Ay Cielos!
Elvira, encacha mis quejas,
adonde están mi bien?

S.^a Elvira... Aquí.

Parg... Ay Esposa!

Elo... Ay dulce prenda!

Nuño... Niña de mi corazón.

Todor... Viva Elvira

Elo... El traidor muera:

seguidle, que huyendo va

Todor... Dices bien.

Nuño... Tened prudencia,
que es un Señor poderoso.

Tu, Paragual, parte à dar cuenta

al Ayuntamiento de Madrid

de su loco arrojó al Rey:
Su justicia España tiembla:
Con xarón van á quefarte,
Elvira conmigo queda,
yo te la sabré guardar.

Pang. - Muira que::

Nuño. - No te detengas,
parte á Segovia, esto importa:
Viejo soy, tengo experiencia:
El primer informe siempre
con la verdad aprovecha.
Como anciano te aconsejo,
y como Padre pudiera
mandarte lo; encoge ahora
para hacerlo, lo que quieras.

Pang. - Obedecerte me toca:
Ut Diu Elvira.

Elv. - La buelta
no la dilates.

Pang. - Contigo
alma y corazón se quedan.

S. Elvira. - Entre vuestro hemos cogido

Pang. - Donde Ayuntamiento de Madrid

1º
Calle del Uget
o Plaza

Salen á Ermona
Los Villanos

Faon . En una chimenea.

11

Nuño . Caído en del Conde? Vaya
à la prisión.

Faon . Considera
que ya estoy arrepentido,
y bautízame quisiere.

Alc . Venga el ~~arrepentido~~ Moro infesto

Faon . Mióntese.

To he negociado en conciencia,
pues voy preso à Mazagato,
que es peor que ir à Saleras.

Llevante

Nuño . Pasqual, à Dios.

Pasq . El te guarde.

Exe

Nuño . Ea hijo, dad la vuelta
à Mazagato.

Todos . Se haremos.

Nuño . Pues quedó la soberbia
del Africano fingido
cantigada; à decia buelva
en aplauso del lugax,
la victoria que se celebra;
muevan los ullores traidores,
viva Cantalla la Vieja.

Todo - Mueran los ullores traydores,
viva Cantilla la Vieja. (H²⁰)

Calle, y salen Gutierre, Lúen, y otros de casa.

Lúen. . . Conque fin, D.^o Gutierre, habia dispuesto
la monedera el Rey en este puerto,
si ya otra vez en él se vió perdido,
causandonos penas.

Gutier. . . Yo he comprendido,
que en el lugar tomar de canno quiere:
y que es por la Villana bien se entiere, (ay
pero no es bien publique su cuidado,
supuesto que de mí se ha confiado.
Salen D.^o Alvaro, y D.^o Juan.

Alv. . . Llamado de mi honor, siguiendo vengo
al Rey, por si en mis penas (ay Dios!) tengo
el alivio que tanto he deseado.
Hasta quando dentro siempre airado
has de obrar tan fiero desconocido!
Dolor de mis caras santo Cielo.

Juan. . . Las mudanzas, Señor, de las fortunas,
ya á la dicha intratable, ya porrazmas
aunque vengan de mano airada, y fiera,
siempre el valor constante las tolera.

Si nuestro deshonor quiso la suerte,
ella misma el conueto nos advierte;
pues al que no eligió el fatal desvelo,
el mismo mal le sirve de conueto.

Alb. Que de Euxia tu hermana no haya indicio?

Juan. No ha quedado requicio,
que no haya mi cautela examinado.

Eutier. Quando vere, D.^o Alvaro, templado
el dolor que os oprime impuro y fiero.

Alb. Poco me oprime, puesto que no muero.

Juan. Penar que el Rey la oculta no es malicia

Alb. Como ha de hacer justicia,
si el Rey la deve hacer, y no la tiene!

Juan. Callad, Señor.

Alb. Porque?

Juan. Porque el Rey viene,
y quisieran no verle más cuidado.

Alb. A este lado espere con retirado.

Retirame à la sig.^a y por la dña salen Pargual, el Rey, y Montecristo.

Rey. Que dices, Labrador?

Parg. La verdad digo.

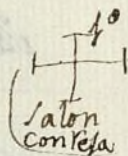
Rey. Examínala el Conde mi cargo.

Parg. A Segovia para diligente

à pedir la justicia solamente,
y tan dichoso soy y afortunado
Señor, que en Mazagaton os he hallado.

Rey. Elvira, y Nuño quedan en su casa?

Pang. No Señor, que advirtiendo lo que para,
del Conde D.ⁿ Mambrúque temeroso,
à una heredad se fueron preuxos,
donde no sea fácil el hallarlos.



Rey. Al punto, Labrador, haz que à llamarlos
vayan, que yo me encargo en su defensa,
y hacer justicia de tan grave ofensa.

Pang. Así lo haré, Señor: De otros rigores
à ti acudímos, como Labradores,
nos mantiene del campo la labranza,
y en esta confianza
los poderosos, porque nada sobre,
no es bien que inquieten, y hagan mal al Pobre.

Rey. A la casa de Nuño tu me guía.

Pang. No erra de aquí distante.

Rey. Yo en el día
os guardare justicia.

Pang. A tu persona
sirva de todo el mundo de corona. (V. con el Rey)

Luis. Seguir en guerra al Rey.

13

Gutier. Su punto enofo
ha excitado del Conde el cruel enofo. Vamos
salen D.ⁿ Alvaro, y D.ⁿ Juan.

Juan. El Rey ^{se ha retirado} ~~en~~ en la Villa

Alv. Ya lo he visto


Juan. Guerra es que le sigamos

Alv. Mal reninto

el dolor que me aflige rigoroso

Juan. El cielo, amado padre, en piedad,
y ha de facilitarnos el consuelo.

Alv. El solo templar puede mi desvelo

Juan. Pues Señor, otra vez a hablarte vamos, ² 
que en favor nuestro la xaron llevamos.

Se descubre la casa de Nuño, y salen el Rey, Gutierre, y la
Inf.^a Uta inf.^a una xefa, y mas arriba una puerta.

Rey. Gutierre?

Gutier. Gran Señor?

Rey. No lo creyera,
si a esta gente sencilla se no diera.

Gutier. Señor, no sea tanto el desacierto.

Rey. Tu le disculpas noble; pero es cierto.

Gutier. D.ⁿ Mamáricque Señor: Templa tu enofo.

Rey. . . No sé si he de poder.

Gutier. . . Tiemblo va arrojlo.

Sale Mamxique, y dice los primeros versos al bantidor.

Mamx. . . Supe que aquí entrà el Rey, y à hablarle vengo,
pues por si vale el lance, así prevengo
que de mi boca encuche (suerte fiera!)
la información primera.

Dame, Señor, tus plantas (que desvelo!)
si merezco tal dicha.

Rey. . . Alzad del suelo:

Tanto olvido teneis con mi preterencia,
que olvidais la asintencia,
que à los Reyes profera el leal varallo?

Mamx. . . Señor, à tu rason disculpa no hallo.

Al bantidor D.ⁿ Alvaro y D.ⁿ Juan.

Juan. . . El Rey con D.ⁿ Mamxique aquí se mira.

Alv. . . Su preterencia ha excitado en mi la ira,
que el corazon me aduina como rabio,
que el Conde es el Autor de nro agravio.

Rey. . . Decid qual es la causa que os destierra?

Mamx. . . Señor, como es imágen de la guerra
de la casa el gusano atan, contento

Alto ... Ya averiguamos que es autor el Conde
de nuestro deshonor, pues le responde
conferiendo el delito.

Juan ... I culpamos al Rey.

Alto ... Viva infamito,
un Rey, que no sufrió con bondad mucha:
El caso irá diciéndolo: Encucha.

Juan ... Encucha.

Mambré ... Al los Reyes, señores, no ha de negarse
la mas secreta culpa,
y mas quando el amor halla de culpa,
que si á Elvira robe, con honrra queda,
con que el agravio pueda
formar quejas; y mas que fué llamado
de su amor, y obligado.

Alto ... Aquello siento. En que muger se halla
tan poca estimación?

Juan ... Encucha, y calla.

Rey ... Con honrra queda?

Mambré ... Si señores.

Rey ... De modo,
que cañados están?

Mambré ... No señores. S. 8

Amoramiento de Madrid

Rey . . Quando

o porraís desporar?

Mama . . Que es lo que dices?

Udo . . Parece que ve altera?

Rey . . Padrino de la boda sex quíñera.

Mama . . Que decís, gran Señor?

Rey . . Que o cascón luego.

Mama . . Con tal desigualdad?

Udo . . Respiró fuego.

Rey . . No sabéis que me nombro el fantástico?

Pues como un Cava Uero,

quando su Rey le manda lo que es puto,
quiere darle d'inguro?

Mama . . Señor, no intento tal, (pema trãama!)

pero el vna mi sangre a una villana,
en ultraxa la sangre de tus venas,
pues paúente me llaman.

S. J. M. Alvaro . . Te condenas

[y d. Juan]

en lo mismo que dices; y es el vna
tan buena como tu.

Juan . . Resiento de vna:

Despues de hacer agravio, tu traición
intentan ultraxa tanto blasones?

Mama. . . No sé con quién hablaré.

Rey. . . No más, Mamarrúque.

Alv. . . Señor, miñad que yo:

Rey. . . Nadie replique.

Ola!

Laín. . . Señor, que mandas?

Rey. . . Prended al conde,
en era sala le guardad, en donde
le de un ora á su vida volamente.

Mama. . . Que el Rey, que me entimasa, así me ofiente!

Fuñen. . . Venid conde

Mama. . . Já voy: Devdicha fiera,
logro verla, que un infelice muera. (Versante)

Alv. . . D.^o Juan?

Juan. . . Señor?

Alv. . . El Rey está indignado,
confuso estoy, y aborreo!

Juan. . . Estoy elado.

Rey. . . Salio el sol de la verdad,
no darian al ventá miemto
las camas atrevi miemto,
de hablar me con li ventad.

D.^o Alvoro, mi piedad

or trato como á su amigo,
 no tengo á Elvira conmigo,
 bien lo veis con la experiencia,
 y quiero que mi inocencia
 solo sirva de testigo.
 Siendo fuente, siendo origen
 los Príncipes, y los Reyes,
 de la justicia y las leyes,
 que en paz á los hombres rigen,
 no se ha de pensar que afligen
 á sus vasallos.

Alto.

Deja que bene tus pies,
 y tu justicia publique

Rey. Canario D.ⁿ Manzanique,
 y aun ha de morir después. Uamre

Manzanique se arroja á la reja.

Manzan. De confusiones, y dudas,
 Cielo, tengo ahora el alma:
 Divinas contradicciones
 me arrian, y sobrecantan.
 Que el Rey la noticia tenga
 del alboroto, y la

que ocañone en Ullaragato,
no me admira, no me extraña:
Pero me extraña, y me admira,
vez que D.ⁿ Alvaro trata,
y D.ⁿ Juan, con tal desprecio
mi persona, la demanda
tomando, que no les toca,
de aquella astuta Villana:
Si fuera por D.^a Elvira,
su disgusto no extrañara:
Oh quien de estas trocistas,
que el penamonto me analtan,
pudiera salir! Si acaso
por esta xesa encontrara
à quien decir: Mas D.ⁿ Juan
y su Padre, en la antecala
eran del Rey: To los llamo:
Ha D.ⁿ Alvaro?

D.ⁿ Alvo. - Quien llama?

Ullarx. - D.ⁿ Ullarxi que.

D.ⁿ Alvo. - Que me quieres?

Ullarx. - Que me digan una palabra:

De el me he de valer, diciéndo

que tengo á su hija dada
la palabra de ser viuo;
que si con ella me cara,
el Rey remplara su enojo,
y yo restauro su fama,
pagando lo que la devo.

(sen J.ⁿ Alvaro
y J.ⁿ Juan

Alb. ¿Que quieris?

Umar. Que perdonada
mi desatención, coniga
J.ⁿ Alvaro, puen que tanta
en la igualdad de lodo;
la dulce prenda, la blanca
mano de tu hija, puen
tanto tiempo mi esperanza,
ha deseado ser viuo:

Esto portado á tus plantas,
humilde pido.

Alb. ¿Que dices?

Fuga en Elvira.

Juan. Mi hermana,
de quien mejor admitida?
En quien mejor empleada?

Umar. Soy dichoso.

Reunimiento de Madrid

Alv. . Al Rey dixemon
elección tan acertada:

Retírate porque viene.

Mamx. . Halle puerto mi esperanza Entrare
Salen el Rey, Guicerc, laón, y Acompañamiento.

Rey. . D.ⁿ Alvaro?

Alv. . Si pretendes
el coniego de mió camar,
tu enojo puedes templar,
que ya Mamxique se casa
con D.^a Elvira mi hija,
arrepentido se halla:
Dyo por lo que te devo,
por el intercedo.

Rey. . Basta;
que aunque es verdad que enojado,
oradían tan extrañas
me tienen; por tí lo hare

Rey. . D.ⁿ Juan, á Mamxique llama. (V.^e D.ⁿ Juan)

Alv. . De esta suerte, gran Señor,
mi perdido honor restaura.

Rey. . A varallón como vos
deve atender el ^{Acompañamiento de Madrid} Alvarado,

obrando siempre en justicia.
Alto. . . Deja que tus reales plantas
voren humilde.

Salen D.^o Mambrúque, y D.^o Juan.

Mambrú. . . Señor,
inútilísimo, porzada
mi humildad tu mano bora.

Rey. . . Ahora entrarán en mi gracia.

Alto. . . Señor, mi yerno es Mambrúque,
y puen le hacen honras tantas;
sed su Padrino.

Rey. . . Si haré:
Quando es la boda?

Alto. . . Mañana

Mambrú. . . Señor, quando podré ver
á mi Esposa soberana?

Alto. . . Quando tu quieras.

Mambrú. . . Ahora:
Donde la tienes?

Alto. . . Que ablas?

Mambrú. . . Luego en ^{tu poder,} ~~seguros~~ no entrá?

Alto. . . Muíra tu donde la guardas.

Mambrú. . . Puen yo, que sé de tu hija?

Juan . . . tu no robarte á mi hermana?

Rey . . . Ahora salimos con esto

Mamx . . . Cavalleros de tu fama,
por ponerme á mi á un derriue,
no han de hacer esas mudanzas,
si no es que quexas vengarte
de la enemistad pasada.

Alto . . . Tu te quexas eximix
J.^o Mamxigue, y doblé andas;
pues por vengarte de mí,
quexas á Elvira negarla.

Mamx . . . Pues sé yo donde la tienes?

Rey . . . Ni os entenden, ni os alcanza
á entender humano juicio;
y ya á atrevimientos pasan,
Conde, tus palabras.

Mamx . . . Cielos,
sacadme de dudas tantas.

Rey . . . Te quexas canax?

Mamx . . . Señor,
si á mi Elvira me restauran,
si quiero.

Rey . . . Pues dale á Elvira

me tiene con mí.

Señor Alcalde. No anda?

(y Villanos q. sacan
á Fronera)

Fron. Estoy cansado, y no puedo.

Rey. ¿Qué ruido es ese?

Alc. Atrapamos

aqueste Moro traemos,

que en la remida batalla

de Maragato cogímos.

Vill.º.º. Llegue el Moro.

Fron. Tu, y tu alma

son los Moros. Gran Señor,

estos Villanos me tratan

como á esclavo; y porque vean

que tengo sangre Chriutiana,

aguenta es mi filiación,

y en mi linage de fama,

se verá que no soy Moro,

que tengo Abuelon de Casa;

y con tu licencia leo,

Señor.

Rey. Adelante pasa.

Fron. Adán engendró á Caín,

(saca un pa
pel)

quando comió la mamama,
 y Caín á no se quíen,
 no se quíen á D.^a Urraca,
 D.^a Urraca al Tamorlan,
 el Tamorlan á Pedro Arián,
 Pedro Arián á Julio Cesar,
 Julio Cesar á Cleopatra,
 Cleopatra engendró al Sósí,
 el Sósí á Mari cantaña,
 Mari cantaña á Tintillo,
 y Tintillo á Mari blanca
 la de la puerta del Sol,
 el Sol á una Calavera,
 de que se hizo mi tronera;
 aquesta es mi generancia.

Rey. . . Barra puer.

Faon. . . Si aguanto es poco,
 Daxe man.

Ulc. . . Que bien lo gaxla.

Rey. . . Retiradle con el Conde,
 que preso está en era Sala,
 que criado suyo es este.

Gutier. . . Llevadle luego de Madrid

Tron . . Palabras

bien habladas con agüeros:

Moro yo, quando eras rancia
mi entripe? Eno no, eno no,
San Martín, y Rivadavia
con tentigos, de que soy
rancio enemigo del agua.

Lleuante, y S.^e J.^a Elvira cubierto el rostro.

J.^a Elv. . . Oye, Señor poderoso,
a una muger agraviada,
que de dos injurias pide
satisfacción, y venganza:
Yaunque a los Reyes, Señor,
nadia es reparada
hablar con emboro; o pido
me concedáis esta gracia;
que el respeto, y el rubor,
quando llevo difamada
a vuestras pies, me disculpa.

[De que se encubria la cara,
pues no sufre la presencia
del sol, de negridas manchas:

Tuor con sol de justicia:
Ento or pido humilde.

21

Rey - Habla.

Ja Edo. Querida fui por mi mal
de J.ⁿ Manzúque de Lana,
si querida ha de llamarse
una muger desgraciada.

Volario mío pareces,
solícito mío venganzas,
con oír, y con decir,
con amor, y con fianza
Mas para que te suspendo
con retórica tan vana,
pues que tan quejas no piden
artificio en palabras.

Prometiéndote ser mi esposo,
logro, en fin, que me inclinara
à quererte, y à admitirte
la promesa, mas su ingrata
falsedad, ya me abandona,
y así lloro despreciada:

dice que no te merezco
que son sus promesas falsas,
que mi ^{compromiso de Madrid} cuerpo no ha de ser,

que mi sangre no le iguale.
Gran Señor, hárme justicia,
que noblera tengo tanta,
como vergüenza al decirlo,
pues que me cubro la cara.

Rey. ¿Furteón la robada vos,
de la Aldea degraciada?

1.^a Elv. No Señor, Elvira ha sido
aquella hermosa serrana.

Rey. Otro delito? ¿Que es esto?

Llamad al Conde. Que haraños [Vé la in]
de Español, contra caudillos
de la nación Africana!

Tu, muger, en esta parte
cubierta así, y retirada,
espera hasta vez en que
entran confusiones parras.

1.^a Elv. Cielos, ¡Dios de mi
en tal tropel de degracias.

Salte la in. Aquí está el Conde. [Sacam al Conde]

Rey. No deves
tu soberbia, y arrogancia,
hallar, Conde, en mi presencia.

Tus sinrazones son tantas,
 que en mi sangre, y parecerco,
 en mi amor, y en la privanza
 que te animo à cometeellas,
 apenas d'inculpas hallan:
 De suerte, que esta muger
 quando ~~en tu casa~~ ^{des cuidada} estaba,
 robaste atrevidamente?

Que crueldad tan inhumana!

Manr. . . Sí, Señor, no lo sabías,
 y con severas palabras
 me recibiste enojado?
 No confesé mi ignorancia?
 No te merecí el perdón?

Rey. . . ¿Te engañar, o me engañar.

Manr. . . Advíete también, Señor,
 que á esta muger, que robada
 fue de mi audiente dero,
 no toque una mano, y basta
 para tentigo, ella misma;
 aunque una noche en vu cana,
 por un acano, Señor,
 tuise ~~robada~~ ^{adviniendo} la capa.

y hallé un hombre, que quise
ella engañosa ocultaba,
~~era hermana de ella~~

y no es bien que tu me obligues
a ser su esposo.

Rey. Una capa
no perderte entonces?

Ulamza. Sí

Rey. Conde, Conde, mas probanza?
¿Engañar a esta muger,
prima de Elvira, o hermana,
con palabra de ser suyo,
ha sido empresa vilana?

Ulamza. Yo Señor? Vivien los Cielos,
que entre villanos levantan
era quimera, y no sé
quien es tal muger.

Salen Nuño, Pangual, Elvira, y Texera.

Nuño. Si hallan
entre miseros rendidos
puerto entre invictas plantas,
permítele que las beren.

Rey. ¿Que quexen?

Nuño. Que perdona

Arquiverio de Madrid

la media del lugar,
pues que ninguno dió causa,
manden que no nos embien
Tuer Penquindos.

Elv - - De tantas
muertes como sucedieron,
el Conde (presente se halla)
tubo la culpa, pues pague,
gran Señor, con su garganta.

Fuere - Era en raron, y justicia.

1^a Elv - - A Elvira, Mamxique ama?

Mamx - Cielos, si aquenta es Elvira,
quien vera aquenta tapada:
No he de poder el ventido

Rey - Contra vos piden venganza
muchos; Conde, presenten,
que soy Rey, y debo darla.

Nuño - El Rey es el corterano,
que me alboroto la cara.
Señor, pues os hospede
deven pagar la posada,
que os fueren sin despedir
dando mala noche.

Rey. Bara.

Vare

Mamra. Que nuevas desdichas son
las que perturban y agravian
mis esperanzas? Villano,
la verdad al Rey declara.

Niño. El Rey guardará justicia. Ve

Parg. Ya mi celosa venganza,
se trueca, Elvira, en piedad.

Mamra. Tu, tan bella, como ingrata,
si de mí te querelante,
si verdad, para que callas?

Elv. El Rey guardará justicia. Vare

Mamra. Oh condición sin mudanza!

Intercede tu, Torera,
con tu prima, ve a rogarla.

Torer. El Rey guardará justicia. Ve

Mamra. Ah vengativas villanas!

S.^a Tornera. Todo oramos aca,
Señor mío; y si no tratas
de disculparme, yo creo
me han de dar mal de garganta.

Mamra. Dime tú, tirana, si
por que mi desdicha quieres,

sino he sabido quén eres,
ni jamas tu rostro ví?

1.^a Edo. Veneno de honrras agenas,
inconstante mas que el sol,
falso Parón Español,
robador de dor Elenas,
en mi ver tus simrazones,
mis propias flechas me tiras,
ô soy cepeo en que mueras
tus malas inclinaciones?

Ulanza. Tu voz dulce, y sonora,
dudas, y glorias me ofrece,
como el sol quando amanece,
que no da la luz dudosa:

Ya piadosa, y ya feroz,
tus quejas son homicidas,
y por quitarme mas vidas,
me da mil vidas tu voz.

1.^a Edo. Conocerme?

[se descubre

Ulanza. Dueño amado,
míandste, ya no puedo
tener a mi muerte miedo,

por que ~~de mi~~ te han quedado?

1.^a Elv. . . . ~~Porque~~ a Namante embie,
entando yo,
~~que yo estaba~~ en Maragato,
y tu con alevos trator
menopreciaste mi fee

Mamza. Puer como fuente a parax
a era Aldea?

1.^a Elv. . . Es que mi hermano
quero llevarme trano
a un convento, y avian
no pude en trance ran fuente,
de la violencia.

Mamza. Soy tuyo,
ya a mi vez me rentuys.

1.^a Elv. . . Seran mio?

Mamza. Hasta la muerte:

Cubre el sol que me ha cegado,
que buelue el Rey, y con via;
y trae con el a la Elvira
Aldeana.

1.^a Elv. . . Puc cuidado?

Exone. . . La porrex dipnición
de este embolismo ha llegado.

Salen el Rey y todos

Udo... Señor, si le dan la muerte
antes que le dé la mano
à mi hija, mal se comiendan
mi deshonra, y mi agravio.

Rey... No veré así. Don Manrique
vos oy teméis quatro cargos
de que dar satisfaccion
à todos los agravados:
Robasteis à esta muger,
y por que la han despojado
con su igual, en mi venencia
que la Anquilla (así lo mando)
vuestra villa, suya sea:
Y del haver ocultado
à D.^a Elvira::

Manr... Eso niego

Rey... Vos me lo haveis confesado

Manr... De esta Elvira hablaba yo,
los nombres me equívocaron.

Rey... No es aquella labradora?
Que decís?

Manr... Que si mi mano

señalé en el momento de Madrid

vuyo voy.

Alv. Perjuró, falso,
como te quieros casar
con una villana, quando
conferante vez exporo
de mi hija, y por agravio
recíves su casamiento.

3.^a Elv. - Entán, Señor, engañado [descubre]

Alv. - Ulls opriéndor alienor,
con tu vinta han respriado.

Juan. - Elvía, que dicha es esta?

3.^a Elv. - Dame los brazos hermano.

Rey. - Ahora que 3.^a Elvía
tiene honor con tal estado,
por las muertes que causante,
has de morir.

Ulamra. - Ahora aguardo
con mas ánimo la muerte
pues esta dicha he logrado.

3.^a Elv. - Señor, si pueden mas ruego,
si puede mi tierno llanto:

Alv. - Premia, Señor, mis servicios,
Ayuntamiento de Madrid

pues son muchos, perdonando
al Conde, que ya es mi hijo.

Els. . . Si contigo valen algo
don labradores humildes,
que una noche te hospedaron,
a tus plantas te pedimos
su pordon.

Rey. . . Los soberanos
don de Elvira, me mueren,
ya que venís con rayos:
La gracia está concedida.

Todos. Viva el Rey don Pedro, el sabio,
y valiente justiciero.

Mambr. Tu hechura soy.

Rey. . . Lo que encargo
es, que desasqueis las capas,
pues ya vamos entramos
lo que es vuestro, y lo que es mío.

Tron. Tene Tronera, que es calbo
de los palos, y pedradas,
que le dieron en el Rayo,
justicia no ha de pedir?

Rey . . Te quedaxas en Palacio,
que gusto que me merecengas.

Enon . Señor, si es para el Verano,
te gustaraxa mi fuó leas.

Todor . Si no merece aplauso,
halle pordon á lo menor
Ya anda la de Ullaragator.

Rey. - Le quedarian en Palacio,
que guiso que me omerengro.

Leon. - Señal, si es para el Verano,
se quedarian mi pios de xia.

Lodo. - Fivimo mercede apolauo,
hulle porden a lo meno
Va anda la de Urragano.

EXLIBRIS

12000 276 33

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200027633

Ayuntamiento de Madrid