

69⁽⁴²⁾

Á CANET

EN LA TRASLACION AL NUEVO SANTUARIO DE LA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DE MISERICORDIA: 7 SETIEMBRE AÑO 1857.

**Ese templo, ese gigante
De inmensa gloria y placer,
Lo levantó palpitante
Canet por su fé constante
La Virgen por su poder.**

¡O Villa la mas dichosa!
¡O patria la mas querida!
Para todos tan hermosa,
Por el cielo bendecida!
 Cuando nó, si eres ejemplo
De virtud pura y constante,
Pues alzaste en un instante
De Maria el nuevo templo.
Y ese Templo colosal
Donde están tus ojos fijos,
Ha de ser para tus hijos
Una Gloria celestial.
 Quien te dió para llegar
A tan elevada esfera
Ese poder singular
Que muestras en tu carrera?
 ¿Donde está la mano oculta
Que propicia te embellece
A la par que te engrandece
Y tus obras tanto abulta?
 ¿Y quien consigna en tu historia
Ejemplos de tal valía?.....
No cabe duda, es María
Que te corona de gloria.
 Con las alas de una fé
Ferviente tú alzaste el vuelo,
Y la vírgen sola fué
La que te puso en el cielo.
¡O Villa llena de encantos!

O patria que te recreas
En tus hechos que son santos:
Bendita, bendita seas
 Traslada hoy en tu expansion
De placer imponderable,
De gozo y satisfaccion,
A su templo memorable;
 A la imágen prodigiosa
De María inmaculada,
A una Reina idolatrada,
Madre tierna y amorosa.
 Es preciso y necesario
Que termine tu alta empresa,
Y que en el nuevo Santuario
Resplandezca tal Princesa.
 Pues te hará ver al momento
Complacida, y no te asombre,
Esculpido tu gran nombre
En medio del firmamento.
 Y al entregarte la palma
De tus obras, cariñosa
Dirá: « Vén hija del alma
A mis brazos, y reposa. »
 ¡O Villa llena de encantos!
O patria que te recreas
En tus hechos que son santos:
Bendita, bendita seas.

Francisco Carbonell.

A CAHNET

EL TRIBUNAL DE ALCALDIA DE MADRID

ALCAIDE DE MADRID

ALCAIDE DE MADRID

ALCAIDE DE MADRID

ALCAIDE DE MADRID

ALCAIDE DE MADRID



DE

del
Sec
par

par
y S
qu
des
de
Se

di
qu
el
pr
no
Se

pa
ca
el
no
en

st
u