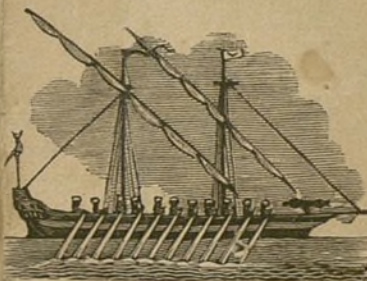
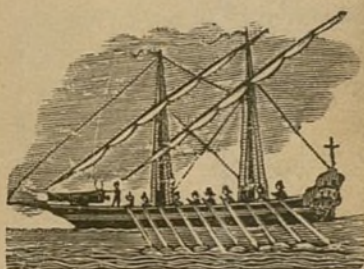


COPLAS

116 (96)

QUE SE CANTAN A LA
SANTO
DE LA GALERA DE
QUE SE VENERA EN
EN LA STA. IGLESIA CATEDRAL

PRODIGIOSA IMÁGEN DEL
CRISTO
D. JUAN DE AUSTRIA,
SU PROPIO ALTAR,
BASÍLICA DE BARCELONA.



Pues en una cruz obrasteis,
Señor, nuestra redención:
Dulce bien del alma mía,
Sednos luz, guía y patron.

Al orbe con ruina fiera
Cuando el turco amenazó,
Con celo santo os llevó
D. Juan de Austria en su galera;
Encima de su real popa
Os tenía por blason: etc.

En la batalla famosa
De Lepanto os encontrasteis,
Y del conflicto sacasteis
Nuestra armada victoriosa:
A vuestra presencia sola
Tembló el bárbaro escuadron: etc.

Empeñadas ambas partes
aquella lid sangrienta,
sacrilego el turco intenta
Estrenar en Vos sus artes:
Una bala disparó
Que os pasase el corazón: etc.

No permitís tal injuria,

Y. *Adoramus te, Christe, et benedicimus tibi.*

A un lado inclinado el pecho,
Del plomo que va derecho,
Burlasteis la impia furia:
Hasta hoy día os conservais
En tan rara posición: etc.

Una galera pendiente
De vuestra capilla está,
Que en otro prodigio dá
De aquel prueba permanente:
Del viento que no la toca
Señala la dirección: etc.

Vuelto á España el inmortal
Don Juan con fama gloriosa,
Vuestra Imagen prodigiosa
Nos dejó en la Catedral:
Feliz esta se gloria
De vuestra gran protección: etc.

No hay memoria entre vivos
De la mano que os labró,
Ni vestigio se encontró
Que lo indique en los archivos:
Nilo sois en cuyo origen
Se pierde la indagación: etc.

Auxilio dais oportuno
Al que por mares navega,
Pues con vuestra ayuda llega
A tomar puerto seguro:
A vuestras plantas se humilla
De las olas la hinchazón: etc.

Es vuestra Imagen divina
Propicia á todo mortal,
Que en cualquier lance fatal
Halla en Vos su medicina;
Las lenguas que lo publican
Prodigios sin cuento son: etc.

Homenaje singular
Os tributan muy constantes
Los devotos Congregantes
Que rodean vuestro altar:
Toda su gloria en serviros
Cifra aquesta Pia unión: etc.

VUELTA.

Pues infunde vuestra Imagen
Respeto y admiración:
Dulce bien del alma mía,
Sednos luz, guía y patron.

R. *Quia per crucem tuam redemisti mundum.*

OREMUS.

Deus, qui per crucem tuam, populo in te credenti, triumphum contra inimicos concedere voluisti; quæsumus, ut tua pietate, adorantibus crucem, victoriam semper tribuas et honorem. Qui vivis et regnas in sæcula sæculorum. R. Amen.

Muchas son las indulgencias concedidas por varios Exmos. é Ilmos. Sres. Prelados á los fieles que devotamente hicieren ante esta Imagen del santo Cristo actos de contrición, de fe, esperanza y caridad; que rezaren respectivamente ante la misma, ó á la Virgen santísima, ó á cualquiera de las otras imágenes que en la propia capilla se veneran, las oraciones del Padre nuestro, Ave Maria, Credo ó Salve: asimismo por cada verso del salmo MISERERE, como tambien por cada una de las misas que se oigan en el propio altar é igualmente á los que leyeren ú oyeren leer alguna de las coplas de la prodigiosa Imagen, rogando siempre por los piadosos fines de nuestra santa Madre la Iglesia católica, apostólica, romana.

(97)

Corona de las doce Estrellas

EN HONRA DE LAS DOCE MÁS ESPECIALES GRACIAS
que la Santísima Trinidad concedió á la Inmaculada Virgen María.



Compúsole y dejó escrita de propia mano el glorioso Patriarca S. JOSE DE CALASANZ, fundador de las Escuelas Pías, quien al fin de ella dice:

Deseo que esta devoción á María Santísima la practiquen cada día nuestros discípulos, para que en premio de tan corta fatiga merezcan su protección en la vida y en la muerte.

Aseguraba el Santo no haber pedido jamás gracia alguna á María Santísima con esta salutación, que no la hubiese alcanzado.