Tea 1-37-10, A

VEGA CARPIO, LOPE DE

Ya anda de Mazagatos:
Comedia famosa de Lope de
Vega Carpio (enmendada por
Luis Moncin)

Apunte ms A. 3 jornadas
en 1 cuadernillo.

[2], 52, [3] h.

Diligencias 1757

principios S. XVIII
enmiendas de Moncín

Ayuntamiento de Madrid

Leg 18 ~~16~~ c. Nº 4

Comedia Famosa.

Yà anda la de Mazagattos.

De,

Lope de Vega Carpio.

Legajo. 4.

Guerrera.

pues

pues, Tea 1-37-10, A

Ayuntamiento de Madrid

69 t

68 Rs. y 6 mrs.

14 t
16
30 t
19
270
30
9 t
579 t

mu

29

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Para despachos de oficio quatro mrs.

SELLO QVARTO, AÑO DE MIL SETECIENTOS Y CINQVENTA Y CINCO.

VERDINANDUS VI D. G. HISPANIAR. REX.

t

Repartim.to

Manrrique	1º
Rey	2º
Pasqual	3º
Dn. Juan	Sobres.te
Dn. Albaro Viejo	2º Barba
Nuño Viejo	1º Barba
Gutierre	Huerta
Tronera	Garrido
Lorenzo	Gonzalez
Alcalde	Coronado
Laín	Paco
Feliciano	Moncin
Elvira	1ª Dama
Dª Elvira	2ª
Teresa	Ybañez
Villano 1º	Alfonso
2º	Correa
Musica	Mendez

+1º D.
+2º M
+3º Pa
+4º Do
+2º 3º Do

Ayuntamiento de Madrid

Comedia Nueva de Ya anda la de Mazagatos

X.a p.a

de Lope de Vega Personas Enmendada por Luis Monin

+4.º D. Manrrique.	+1.º B. Nuño Viejo.	+ Lain 6.º
+2.º el Rey D. Pedro.	+ Gutierre Sobre	+ Feliziano 7.º
+3.º Pascual, Villano.	+1.º Gr.º Tronera.	+ Eluira Villana 1.a
+4.º Don Juan.	+ Lorenzo 5.º	+ Doña Eluira 2.a
+2.º 3.º Don Aluaro Viejo.	2.º Gr.º Vn Alcal de Villano +	+ Teresa Gral.ta Villanos Mus.ca

Salen Doña Eluira, con luz, y Don Manrrique.

D.a Elui — Ya te vas Manrrique? (Salon largo 8) (Luzes)
Manr — si:
D.a Elui — poco Cariño a mi amor:
Man — mas, de tenerme es herror,
Doña Eluira:
D.a Eluir — por que di?
tanto deseo al Venir?
tanto afan al Suspirar;
solo han Venido a parar,
en la prisa del partir?
que bien haze la muger,
que se mantiene Constante,
en no dar Credito a amante,
por mas que llegue a querer,
que a su daño le prouoca,
permitiros la ocasion,
falsos, en el Corazon,
pero [illegible]

Ayuntamiento de Madrid

Sin duda que de otra dama,
el ansia te està llamando:
Manrri- quando el alma te està amando,
asi tu labio me infamas?
Dª. Elvir- mucho temo que tirano,
pagues lo que te he querido:
Manri- de que seré tu Marido,
no te di palabra y mano?
pues porque, injustos rezelos,
tienes, de mi fino trato:
Dª. Elvir- Creo que has de ser ingrato:
Manrri- esos son mentales zelos:
Dª. Elvi- a mi pasion interpreta,
tu Cuidado, lo enojada:
Manrri- no por mas desconfiada,
pretendas ser mas discreta:
tus Sospechas satisfago,
Ya sabes que està en Ayllon
el Rey, y en esta ocasion,
a las Sierras de Buitrago
ha de ir à Caza; Combiene
hallarme el Vira ~~Cruel~~ con el:
Con migo serà Cruel
tu amor, si mas me detiene,
pues la posta he de Correr
saliendo el Sol; no por fies
ni de mi fe desconfies:
Dª. Elvir- no te espantes, soy Muger:
Manrri- haz mayor estimazion,
de mi amor, y tu recato:
Dª. Elvir- tienes opinion de ingrato:
Manrri- Y Vna bulgar opinion,
que de mas que tu experienzia?
Dª. Elvira- es amor desconfiado:

Ayuntamiento de Madrid

Manrri — Correspondido, y pagado,
(Mas es tema, que prudencia:
Zasabes quees mi enemigo
tu hermano, y posible fuera,
que gusto no rezibiera
enque te Cases conmigo:
Dª. Elvir — pideme ami Padre:
Manrri — hasido
mi opuesto; Zo dispondré
otro medio, enque podré
lograr =
dentro D. Aluaro — quién haze aquel ruido?
dentro D. Juan — hacia el quarto es demi hermana:
Dª. Elvir — mi Padre, y mi hermano son,
Manrrique:
Manrri — que Confusión:
dentº. D. Aluaro — sigueme:
Dª. Elvira — Suerte tirana,
esconderte es mejor medio:
Manrri — Zo meauia de esconder?
diré queeres mi muger:
Dª. Elvir — hasta que halles otro medio,
mas Combeniente ami honor;
es arriesgarme:
Manrri — eso intento,
retirate atu aposento
porque el paso; mi valor
le buscará:
Dª. Elvira — triste suerte; — — — Vase y salen
Manrri — mato laluz: D. Aluaro y D. Juan
D. Aluaro — Feliziano,
trae luzes:

Ayuntamiento de Madrid

Manrri — ado tirano:
D. Juan — primero hallará su muerte,
quien intentó poco sabio,
de aquesta Casa el baldon:
D. Aluar — nadie mancha mi opinion,
y si intentaron mi agrauio,
Sabrá mi azero =
Manrri — que airada,
es mi estrella:
D. Juan — quien va digo?
Manrri — que haré?
D. Juan — Ya hallé a mi enemigo:
no responde?
Manrri — Con la espada,
la respuesta dar intento:
D. Juan — Villano, te hará pedazos
mi valor:
D. Aluar — sino, mis brazos
guardan furor mas violento:
Manrri — La puerta hallé, no es temor
el que cuerdo me retira,
sino mirar que de Aluira,
no se atropelle el honor:
D. Juan — pero ya le hallé:
D. Aluar — este fue,
el que Don Juan encontró:
la muerte le daré Yo:
D. Juan — oy mi honor satisfaré:
Felizia — que es esto?
D.ª Aluir — pues quien se atreue =
D. Aluar — Vil afrenta de mis años:
D. Juan — fiera Causa de mis daños:
D. Aluar — por donde se fue el Aleue?

Yran los tres atiento hasta q. con los versos encontrara D. Juan a Manrrique, y le asirá de vn escudo de la Capa.

Tira D. Juan del escudo de la Capa de Manrrique y se queda con el.

Vase Manrrique y riñen D. Juan y D. Aluaro

Salen Feliciano y D.ª Aluira con luzes por distintas puertas.

Ayuntamiento de Madrid

D. Juan — Seguirele:
D. Aluar — ya no ves
que es en vano:
Dª Muir — Muerta estoy:
D. Juº — a vengar mi afrenta voy:
D. Aluar — le calzan alas los pies,
a quien tan ligero escapa,
y se haze aue, sombra, ó sueño:
D. Juº — no dexa indizio pequeño,
el escudo dela Capa,
que le arranque:
D. Aluar — pues que importa,
sino pudo la fiereza,
arrancarle la Cabeza:
Dª Muir — Señor, el dolor reporta,
que de todo lo que pasa,
ignorante, sali al ruido:
D. Aluar — es el vltimo estallido
que dâ el honor, de esta Casa:
ay Don Juan, no se publique
nuestra afrenta, el labio calle,
porque la venganza halle
la ocasion:
D. Juº — si es Don Manrrique,
el que encontré!
D. Aluar — no, no a sido
Manrrique, y es ilusion,
pensar que estando en Ayllon
con el Rey; aya venido,

Ayuntamiento de Madrid

à Segovia, y luego siendo
mi enemigo Capital,
es fuerza que quiera mal
à Elvira:

D. Juan — Yo no lo entiendo:

D. Alvar — Vamos al remedio; Elvira
la Vida y el ser te he dado,
amor mi enojo à templado,
y à espasion, lo que antes ira:
quien, era aquel hombre? mira
aquien las Rosas entregas,
de tus años?

Dª Elvira — què me ruegas
ni aduiertes? pude Yo ver
hombre alguno?

D. Alvar — eres muger,
y obstinadamente niegas:

D. Juº — no teme su enfermedad
quien al Medico la encubre:
quien al Padre no descubre,
su flaqueza y liuiandad;
ama su propria maldad,
pues el mismo honor desprecia:
no eres Porcia, ni Lucrezia:

Dª Elvir — Soy muger pundonorosa,
y si piensas otra Cosa,
te engañas; y =

D. Alvar — Calla necia,
retirate:

Dª Elvir — en Vano aliento,
Viendo mi muerte tan clara:
quien à Manrrique auisara: — Vase

D. Alvar — llevarla à Burgos intento:
~~[illegible]~~

D. Juº — Pague [illegible]

Ayuntamiento de Madrid

Siendo Monja, tal hermana;
mancha de Muger libiana;
Con sangre se ha de labar:
D. Aluar — para enseñarme allorar,
Và saliendo la mañana:
Don Juan, de aqueste secreto
que con tanto dolor sabes;
los dos tenemos las llaues:
D. Ju.º — pues guardelas el respeto,
para que tengan efecto
las venganzas que intentamos:
D. Aluar — Argos del honor seamos;
de esa Capa el fiero escudo; [redacted]
contra mi honor fiscal mudo;
guarda:
D. Ju.º — si harè:
D. Aluar — Vamos:
D. Ju.º — Vamos: — — — —
Theresa — Aluira, tu Primauera
aun mas que el Abril florida,
pues la embidia de tus ojos,
parece que la marchita;
no es razon que con los años,
ase la pompa mas linda:
Casate; pues en la Aldea,
de los Garzones que miras,
el mas Vizarro es Pasqual:
Aluira — es verdad; y su porfia
no me cansa:
There — Siendo asi,
què me lindre te retira?
no aguarden tus Juueniles
años, à pasar la linea
de la vejez, que el amor,
Con los viejos, no haze liga,

Selva larga a la izq.ª
del foro Casa con puer
~~Casa pobre~~
ta y Ventana que su
~~[illegible]~~
ben Dama y 2.ª
~~Aluira Villana~~
sus tapias, y salen
~~y Theresa~~
Elv.ª y Teresa de
Villanas

Ayuntamiento de Madrid

que haze la guerra con mozos:
Elvira — discreta estàr solizitas,
Con la ociosidad, Theresa:
Sale Pasqual — que bien, dulze prenda mia,
me avisaron esas flores
del Prado, que tu salias:
que bien la nieve del monte,
a tus rayos derretida,
Convirtiendose en arroyos,
lo publicó con su risa;
solo las peñas callaron,
y de ti saver querria,
si selo has mandado tu,
porque eres tan parezida
a las peñas; que querràs,
que mudas no me lo digan:
Elvira — Pasqual, la desconfianza,
por mas que sea entendida,
no se que sea discreta:
en la Aldea no se estilan,
requiebros de Cortesanos,
es la frase mas senzilla:
tus Cariños yà he escuchado,
la libertad aunque es mia,
es razon que con el gusto
de mi Padre, la dirijas:
Pasqual — si llego a verme tu esposo,
quien, no embidiarà mis dichas:
Theresa, de este Contento
no aplaudes el alegria?
Theresa — no sabes lo que me deves?
~~Elvira~~ — ~~Pasqual~~ — es verdad:
Elvira — te determinas
a pedirme,

Ayuntamiento de Madrid

Pasq.l — Con verguenza
llegaré, aunque mi porfia,
no se si disgustará
á Nuño:
Theresa — Venir se mira
acia aqui:
Pasq.l — si la fortuna
ampara las osadias;
tambien osado he de ser:
dentro Nuño — Bras, compon la Jumentilla,
y parte al monte por leña,
que la ociosidad, no cria
buenas costumbres jamas: — (Sale
Pasq.l — Señor, asi eterno vivas;
que me oigas y me disculpes:
la ansia que el amor publica,
fuego es del alma, y asi
a la boca se encamina:
Ya conozes los ganados,
que en las Dehesas vecinas
el tapete verde nieuan,
quando a pazer se encaminan +
lo copioso de las cabras
que á Guadarrama se empinan
que a vezes juzgan los ojos
no que son peñas mouedizas
las obejas que en el Monte
quando el sol su luz declina
parezen pellas de nieue
que del monte se derriuan
+ el campo lleno de vacas,
tambien veràs que publica
opulencia; todo es nada,

Ayuntamiento de Madrid

para ofrecer ala Vista
de Elvira; sin ella, soy
pobre, conella, la india,
Corto thesoro será,
hazme su esposo, asi Viuas
la edad del Fenix, que siempre
al tiempo se inmortaliza:

Nuño — no desdeño la eleccion,
Pasqual, Yo te daré á Elvira,
despues que el Agosto, en Parbas,
Cosa las Rubias espigas:
que dizes hija? (2 Sillas

Elvira — Señor=

Theresa — tiene Verguenza la niña,
y haciendo pucheros, dize
que si:

Pasq.l — quien logró tal dicha:

dentro Manrri — Valgame el Cielo:

dentro Tronera — Caiste,
Postillon, para caidas:
detente:

Nuño — Postas son estas,
que como en Ayllon auita
el Rey; los mas dias pasan
Señores:

Theresa — y se encamina,
el que Cayó, acia esta parte:

Pasq.l — Theresa saca Vna Silla:

Tronera — te has hecho, di, mucho mal? (Salen Tronera y Manrrique

Manrri — no tronera:

Troner — Con tal prisa
Vienes, y si Yo tu mal
he de sentir, imagina,

Ayuntamiento de Madrid

que de lo poco me pesa:
Nuño — Vn Jarro de agua le siruan:
id por el; Señor Sentaos,
que hallareis fina acogida,
sino decente aquien sois:
traen el agua?
Troner — ay tal mohina,
traigan Vino que es mejor:
bien aya Vna Jumentilla,
que Camina a paso lento,
Con su mano de tardia,
Como si fuera Velox,
que nunca mouer se mira.
Como se llama esta Aldea?
Pasq.l — Mazagatos:
Troner — tal no diga,
Mazagatos con perdon:
Ya no estraño la cayda,
aqui se imbentaron chatos,
Zurdos, Calbos, Suegras, tias:
Raro nombre de lugar:
Manrri — otra Villa tengo mia
Cerca de aqui:
Troner — si señor,
que se ha de llamar la Anguilla:
Nuño — La Anguilla? deme los pies
Señor Conde, Vseñoria,
que no le auia Conozido:
Manrri — leuantad:
Troner — no aurá en Castilla,
quien al oir tus estados =
Manrri — que, Tronera?

{Vanse eluira y Theresa.

Ayuntamiento de Madrid

Broner — nose Via:
Son Lugares de Vizconde:
Eluir — Ya está aquí el agua:
Nuño — Camina,
dasela:
Broner — no no la bebas
que a vna quartana te obligas:
Manrri — Mostrad, que el poluo y Calor
a beberla me combidan:
pero que miro? tus ojos
son estrellas desprendidas,
del cielo; pero mal dige,
Soles son que Rayos tiran:
que honestidad que decoro!
en Selua tan escondida
puede auer tal perfeccion! +
pero en bruto Corcho hila
Vna Abeja ebras de oro
en sus entrañas Retira
la tierra metal precioso
el sol sus luzes Registra
entre nubes inconstantes
la Perla mas peregrina
produze la Concha, el Campo
la hermosura nos Cultiua
en bellas flores, los Riscos
entre peñascos animan
la dureza del Diamante
Con que la admiracion mia
en Vano es quando en ti hallo
en tu Cielo Luzes Viuas
ya Con estrellas, y sol.

Sale eluira con Vn baso de agua en Vna salba y theresa.

No

Ayuntamiento de Madrid

+ Labradoras peregrinas,
teneis cerca dela Corte;
no hasido misuerte esquiva,
en caer enesta parte
quando helogrado tal dicha:
los Cauallos, desherrados
estaràn!
Nuño — no osdé fatiga,
que cerca està el herrador:
Manrri — lleuadlos:
Elvira — pues no combida,
asu merze, el agua?
Manrri — Si
Nuño — hija dile Señoria: — Vase
Elvira — acabe yà de beber:
Manrri — dos christales mecombidan,
y, ambos estàn entus manos,
pero ala sed, que tu vista
ãpuesto enmi Corazon;
el agua es materia tibia:
quaxado christal, tus manos
obstentan, bella omizida,
quela nieue detu Cuello,
por Carambanos destila,
dexa quelleguen mis labios,
atemplar su idropesia:
Elvira — que haze, Señor? està loco?
Pasq.l — mucho labaxeza humilla:
queesto vea!
Troner — al Labrador,
Señor, las Pulgas lepican,
detus palabras: detente.
Manrri — por què?

Ayuntamiento de Madrid

Tronera — porque está que brinca:
Elvira — quito el agua, pues no bebe:
Manrri — Dame la Copa, enemiga,
aunque he bebido en tus ojos,
mas fuego que el que respira
todo el etna: ——— Vase
Elvira — Gran pachorra
gasta:
Tronera — ¿y de eso se admira?
a la Vna empieza á Comer,
y no acaba la Comida,
hasta las Seis de la tarde:
Señor, mira que te atisba
este Labrador, y es gente
que se crió a la malizia:
Manrri — id zagal, auer si herrados
están los Cauallos:
Tronera — chiñas,
que Cara puso!
Manrri — no vais?
Pasq.l — no señor, el otro dia, que
reñi Con el
Manrri — bien está:
Troner — diestro es, que braba salida
dió!
Manrri — entretenle:
Troner — nora buena:
Manrri — Serrana oye:
Elvira — esté quedita
la mano, y no me pellizque,
por que no soy bien sufrida:
Tronera — Diga Vsted este Pais,
sies que vn hombre se dedica
a la Siembra, prenden bien;

Ayuntamiento de Madrid

los ajos y Alcamonias?
Pasq.l — Zallá entre los Cortesanos,
enla siembra que exercitan;
que fruto dan los bufones,
y Alcahuetes, Sabandijas
no escusadas? Vive Dios,
que ya es mucha demasia,
la que gasta el Cortesano:
Troner — el Payo salta azia riba:
Manrri — aquien tanta gracia tiene,
bien el que la solizita
dar á entender puede, que
si tu donaire le anima,
sabrá desde Cortesano,
pasar á labrar tus iras,
si es que á siembra de esperanzas,
amor coge las fatigas:
Elvira — Cavallero Cortesano,
esas retoricas finas;
enla Aldea se malogran,
id con Dios, que estas Campiñas
dan á esperanzas, rigores,
y por alagos, las iras,
por favores, los desdenes,
y la espalda, á las porfias: (hace que se vá
Manrri — no te vayas:
Theresa — oiga el hombre,
que en ello está:
Manrri — no apadrinas
tu mi amor! ruega por mi?
Theresa — al linda puerta se arrima:
Tronera — Señor, que son montarazes,
y los requiebros que estilan;
son acozes y bocados:
Pasq.l — Como, Elvira te descuidas?
Ve que han salido los Pajes

Ayuntamiento de Madrid

nolos oyes? nola impida
su Señoria,
Manrri — el Villano,
zeloso está:
Ironer — es Vna Abispa:
está que salta ala Cara:
Sale Nuño — Ya las Postas, preuenidas
y herradas están, marchad:
Manrri — Yaun dexaré aquí la Vida:
Nuño — el Postillon os espera:
Manrri — Decidme, son Vuestras hijas?
Nuño — Eluira es hija Señor,
y theresa es mi Sobrina:
Manrri — Son hermosas; y dezid
está ya Casada eluira?
Nuño — no señor, pero ya está
en la Aldea prometida,
a vn zagal:
Manrri — pues para el Dote,
aquesta Cadena Sirua:
Pasq. — quien, trujo á este Cortesano
ala Aldea? ay ansias mias:
Manrri — no la tomais?
Nuño — no Señor,
lleuela Vueseñoria,
que no le auemos Seruido
en nada, y aser me obliga
descortes: las Aldeanas,
los Sayuelos, ó basquiñas;
no guarnezen con el oro,
eso en la Corte se estila:
Manrri — si aqui me aueis ospedado,
no es justo que agradezidas,
Vuestra piedad, de mi, quede?

Ayuntamiento de Madrid

Nuño — el oro, que la fatiga
no ha ganado, honrra no da,
Y yo Señor, la codizia
nunca la puse en el oro:
Manrr — bien está:
Roner — que le porfias!
Manrri — Ronera, Elvira se llama:
Roner — tu as nazido para elviras:
y à, la primera bola?
Manrri — Vn noble, nunca se olvida:
Roner — y quieres, destas?
Manrri — es hermosa:
Roner — Señores, mi amo, es Macias,
Vamonos presto de aqui:
te pasmas?
Manrri — atento mira,
si son baxas las paredes,
de esta Casa:
Roner — si, baxitas
son:
Manrri — arrobarla vendré;
quedad con Dios:
Nuño — Siglos viua
su Señoria:
Manrr — ay amor,
muerto voy:
Roner — que boberia: — — — Vanse
Nuño — elvira a la Sierra voy: — — Vase
Elvira — Con la Cena preuenida,
aguardo:
Theresa — pues Yo me voy
à Casa: — — Vase
Pasq.l — tente enemiga:
Elvir — que quieres Pasqual?
Pasq.l — dezir,
que a tu Condizion altiua,
tanto amoroso requiebro
(que à [illegible]),

{ detiene Pasqual a elvira

Ayuntamiento de Madrid

aurá dexado gustosa;
y a ti llegará corrida
la atención de mi humildad,
ó mal aya mi desdicha:
que tosigo, ó que veneno,
el Cortesano trahia,
en las vozes lisongeras,
que alabaron tus dos niñas,
nunca las huviera visto:
oya que a tu luz aspira
fueran rayos que ~~te huvieran~~ a mis ojos
no vviera hecho ~~[illegible]~~ zeniza
Infierno de amor los zelos
bien se llaman, bien se explican
mas no matan de una vez
que consuelo ser podia
antes para mas dolor
el amante que suspira
si a su ardor muere mil vezes
otras tantas resuzita
para boluer á morir
Elvira — Pasqual, sin duda ~~deliras~~ declinas
del amor al frenesi,
o sin duda que te oluidas,
de que soy yo con quien hablas;
poco mi constanzia estimas:
si ese pesar te causó,
el Cortesano que explica,
con preambulos de corte,
amantes cortesanias;
te pudiera consolar,
ver que la constancia mia,
dió a sus vanas presumpciones
la respuesta con las iras;
pero [illegible]

Ayuntamiento de Madrid

deser quien soy desconfias;
no me veas, no me hables:
Pasq.l — necio estuve, elvira mia;
D.a Elvira — Labradores, si piedad
mereze vna aduersa suerte,
huyendo voy dela muerte,
escondedme, y amparad
mi inozencia en esta Aldea:
Elvira — lindo rostro, tiene, afee;
siguenme, y Yo te pondré,
donde vn linze no te vea.
+ Pasq.l — no ay hermosa con ventura,
por esta podrán dezir,
pues huye, deuiendo huir
la muerte, de su hermosura:
llenas estan las Ciudades,
de zelos, muertes, y agrauios,
mas dichosos, y mas sabios,
nos hazen las soledades:
Sc D. Ju.o — entró vna Muger aqui,
en auito Cortesano?
Pasq.l — no señor:
D. Ju.o — dilo Villano:
Pasq.l — que diré, sino la vi?
solo el Conde Don Manrrique,
por aqui pasó a su Aldea:
D. Ju.o — Ya mi desdicha desea,
que este Villano se explique:
quando di?
Pasq.l — aurá media ora,
y hablo con vna Muger
de buen talle y parezer;
no miento en esto:
D. Ju.o — á traidora;
sin duda que el Conde á sido,

Sale D.a Elvira de Camino apresurada

D.a Elvira. = Donde me llebas amiga?
turbada estoi ado injusto.
Pasqual. = Señora templad el susto.
elvira. = Sin miedo mis pasos siga.... Vanse las 2.

Ayuntamiento de Madrid

Caxa a truen

quien anoche me agrauio;
que mientras que sali Yo
ala Iglesia, ayas tenido
tal descuido enla posada?
sin duda Vino siguiendo
el Coche; en ira me enciendo,
ay Suerte mas desdichada:

Feliziano — el Sueño, y la Confianza,
mientras las Mulas Comian;
me Vindio:

D. Iu.º — por donde irian
porque tomara Venganza?
y quantas leguas està,
el lugar del Conde?

Pasq.l — Vna.

D. Iu.º — que haremos, si la fortuna
tantas desdichas me dà:
Vamos; que airados los cielos,
en mi empleen su poder! — Vanse

Pasq.l — asi libre ala Muger,
y me Vengue de mis zelos: — Selva corta Vase y Salen D.n Gutierre y Lain, con benablos

dentro — To. to.

Gutierre — en el monte, empinado,
de Jaras, y azules flores,
Sabuesos, y Cazadores,
se han perdido, y intrincado;
y en el Vltimo orizonte,
el Sol se và sepultando:

truenos

tempestad

Lain — mucho el Rey se fue empeñando,
en la maleza del monte:

Gutie — las nuves, Rotas Con truenos,
no dexan Ver los Alcones,
en esferas, y regiones,
de cielos, y aires serenos:

Ayuntamiento de Madrid

avn mismo tiempo, vna Garza
vió en las nubes vn nebli,
tambien siguió á vn Jauali
vn Lebrel entre vna zarza:
Lain — qual siguió el Rey?
Gutie — aunque en vano,
tras los Alcones, iria,
perdiendolos con el dia:
Lain — alli descubro avn Villano:
a buen hombre:
Sale Nuño — Solamente, ~~[illegible]~~
es Dios bueno, que quereis?
Gutie — decidnos, si visto aueis,
venir deese Monte gente?
Nuño — no vi a nadie:
Lain — pesadumbre,
la tempestad amenaza:
Gutie — Vamos, (mal aya la Caza)
otra vez, hasta la Cumbre: — Vanse
Nuño — Cortesanos, no enseñados
a sentir Jamas fatiga,
el pasatiempo os obliga;
y, oy, porque os sentis mojados,
decis mal de aquesta tierra;
huelgome de vuestro mal,
a la guerra pese a tal,
id no ramala a la guerra:
otro, llega, en vn Cauallo,
que pareze, que desea,
recogerse en nuestra Aldea:
á vna encina quiere atallo,
y a mi viene; su Seuera
presencia me marauilla:
que venga vn Rey de Castilla,
Sale el Rey — perdido de esta manera?
Sucessos del Monte son

Ayuntamiento de Madrid

a la guerra parezidos;
los rayos del Sol, Vestidos
de tiniebla, y Confusion,
la noche nos amenaza.
Con agua y obscuridades;
al fin, al fin Soledades,
solo agradais en la Caza,
despues, Cansais; Labrador,
ai por aqui algun lugar,
para poder descansar
esta noche?

Nuño — mi Señor,
Veis aquella luz?

Rey — si Veo:

Nuño — Lugar, es, donde mi Casa
mientras que la llubia pasa,
os dará pobre acogida:

Rey — el fauor estimo

Nuño — andad,
y el Cansancio reparad:

Rey — os lo estimo por mi Vida: — La Casa pobre Vanse y salen Dª. Elvira de Aldeana, y Elvira.

Salen Elvira — en ese trage me alegras;
que linda y gallarda moza!
tambien el Sol se reboza,
en nubes, pardas, y negras,
y quando la sombra obscura,
nos impide la luz Muestra;
el sol disfrazado, muestra,
Vislumbres de su hermosura;
nuve es, y sombra Villana,
el trage de Labradora,
y en él descubres Señora,
gracia y beldad Cortesana:

Dª. Elvir — Pluguiera a Dios, que el Vestido
que me sirue de disfraz;
me diera el [illegible]

Ayuntamiento de Madrid

queenlos Campos ha nacido,
y ya queel trage he mudado,
tambien desdichas mudara;

eluira — no por eso se escusara,
tu temor y tu Cuydado,
quetambien, acá, los cielos
llueven penas, disfauores,
desdichas, oluido, amores,
mudanzas, embidia, y zelos:
y pues ves mi Voluntad,
dime tu nombre qual es?

Dª. eluir — aora hedeser Ynes,
si eluira fui enla Ciudad:

eluira — huelgome de parecerte;
Vna fortuna nos mira;
tambien, Yo, mellamo eluira,
dete el cielo mejor suerte;

Salen Nuño — Señor, Vuestra autoridad, (Salen el Rey y Nuño
amis obras noexcediera,
si Vica, esta Casa fuera,
Como loes, mi Voluntad.
Ya señor estais aqui,
paciencia aueis detener,
porqueel hombre hadesaber,
debien, y mal:

Rey — es asi:

Nuño — Eluira, Vn huesped tenemos:

eluira — Y Vna huespeda tambien:

Nuño — pues buen animo, preben
algo, que acenar les demos:

eluira — Ynes, nos lleua Ventajas:

Nuño — y el huesped es Cauallero:
Enciende eluira primero
luz, y que hechen Vnas Vajas

Sillas

Ayuntamiento de Madrid

en la chimenea:

Muira — Voy
a servirte: — — — — Vanse las dos

Nuño — ten cuidado,
sentaos, que por esos zerros,
tras de paxaros y perros,
por fuerza os aureis cansado:+

Si. Nó — Y ya que solos estamos,
aunque sea murmurar,
de que nos sirve, cazar,
Jabalies, Garzas, Gamos?

Nó, Nó — no le estuviera mejor
al Rey gastar sus thesoros,
en talar, y matar Moros,
que andarse tras vn Azor
por correr vn Abechucho,
es razon traer cansados
los Monteros y Criados
como Vos?

Nó — no lo estoy mucho;
mas dezid, no ha de tener
alivio el Rey en la tierra?
es parecida a la guerra
la caza, y puede aprender
ardides, y sufrimiento
en los trabaxos; si fuerais,
Vos, el Rey, no la tuvierais
por digno entretenimiento?

Nó, Nó — pardiez que soldado herido,
mas nunca fuy cazador:
la cena viene señor, (Sacan la mesa)
a penitencia os combido:
bien se yo que el Madrid,

Ayuntamiento de Madrid

Con mas gusto, se Cenára,
delo que al Rey, le sobrara,
pero no lo ~~quiere~~ quiere el Cielo,
Con agua, y obscuridad:

Rey — esta quietud, no es mal plato,
que el esplendido aparato,
Cansa a Vezes:

Nuño — es Verdad,
que la Vida del Aldea,
algunos la han embidiado:
que mal os aueis Sentado,
que por Ruin que el huesped sea,
le toca el mejor lugar,
quanto i mas al que es hidalgo:

~~Saquen la mesa~~
~~Villanos y sale~~
~~Elvira con luz~~
~~y Doña Elvira~~

Elvira — empezad, a comer algo,
que aun el Rey puede Cenar,
en mesa de Vn Labrador;
si es limpia, y está Con gana:

Rey — buena gracia de Villana;
Visteis al Rey?

Nuño — no Señor:

Elvira — Yo nunca a la Corte fuy:

Nuño — no auerle Visto me pesa:
pon esa luz en la mesa:

Elvir — Yo estaré alumbrando asi;

Rey — Y aun sin esa luz pudieras
Con tus ojos alumbrar,
Como la luz singular,
de las zelestes esferas;
dando su Vida en despojos,
la Vela Compite en Vano;
en la Cera, con tu mano,

Ayuntamiento de Madrid

y en la llama Con tus ojos:
Elvira — mejor Cenareis Callando,
Como el Refran se os acuerde:
no Veis que bocado pierde,
la obeja que esta Valando.
Rey — Contemplar vna hermosura,
es comida dulce y grata:
Elvir — que ay Vn animal que mata,
Con los ojos, quenta el Cura:
mas quien por los ojos Coma,
nunca en mi Vida lo vi:
Rey — el Cuerpo no, el alma si;
fuerzas y espiritu toma,
por los ojos:
Elvir — no me agrada,
que la misma Razon hallo,
si estando hambriento el Cavallo,
dan al amo la Cevada:
Nuño — dexad las bachillerias,
dela Corte, en nuestra Cena:
Comé y Callad norabuena,
no gasteis, astrologias:
Elvira — Veced, la leche sabrosa
dela obeja humilde y franca,
que forma Nata mas blanca,
que la nieve:
Rey — mas no si hermosa,
Como la nieve del pecho
tuio:
Elvir — No ai pullas acà:
Nuño — ahuesped, Comed y Callad,
porque os haga buen provecho:
Dª Elvir — estes el Rey, y admirado

Ayuntamiento de Madrid

està de la buena Cara
de Elvira; verè en que para
que el ~~valor~~ amor ~~[illegible]~~ le ha avasallado
si en valor no le han rendido

Rey — esta es hermosa tambien;
la hermosura y el desden,
el sosiego ~~[illegible]~~ han divertido,
del alma; Con atencion;
Refrenemos los antojos:
que tienen aquellos ojos,
que rayos del alma son!

Nuño — que hará el Rey aora:

Dª. Elvir — Viendo,
hermosura labradora,
que el Rey tambien se enamora,
Como los hombres:

Nuño — y entiendo,
que con mas fazilidad;
que el humano poderio,
dará a sus deseos, brio:

Rey — en mi, dizes la Verdad:

Nuño — el huesped tiene mas ganas,
de dormir, que de Comer:

Rey — que peregrina muger,
que extrauagante Villana:

Nuño — la Mesa leuanta Elvira,
el Sueño Señor os llama,
à limpia, aunque pobre Cama:

Dª. Elvir — que tiernamente la Mira:

Rey — la noche es breue, y aqui
la acaua [illegible]

Ayuntamiento de Madrid

Huño — pues no quiero porfiar:
Rey — Vn Fenix, Vn Cielo vi,
Vn Mar, en hermosa Calma;
Vn Sol, en humana esfera,
de Cuya luz Reberuera,
gloria y tormento en el alma:
Elvir — a buenas noches Señor:
Rey — bien dizes, si el Sol se vá:
Elvira — descansado dormirà,
Como Vn Rey:
Rey — quiera lo amor:
Huño — Zagalas, â Retirar,
que se madruga a la aurora
buenas noches; Voy aora
las puertas â registrar:
+ Rey — que bien el dia he gastado,
pues en la Caza me he visto
perdido, y Vna Serrana
esta noche me â rrendido;
no he visto igual hermosura:
pero si no me ha mentido
el oido, pasos Suenan:

Vase no es dexo que decir
pues el Refran lo dexa
que no es menester Señor,
luz para dolar, ni dormir:.... Vanse

apagar la luz elijo (la apaga
para averiguar mejor
la Causa: si amor propicio
dispusiera que otra vez
volviese Elvira a este sitio!
mas ay que en vano lo espero:
que su natural esquivo,
sabrà negarme cruel
el dar a mi mal alivio
para que mas me atormente!
Rendirme al sueño imagino,
si es que acaso el pensamiento
deja en calma los sentidos.

Se sienta el Rey en vna silla, figurando que se duerme, y salen poco a poco Manrrique y Tronera.

Troner — â estàs dentro, que pretendes
Manrri — Tronera, yo solicito
ver si puedo hablar â Elvira.
Tronera — â estas horas? desvario,
que desde que anochecio
estarà dando Ronquidos,
por que se acuestan aqui

Ayuntamiento de Madrid

Con las Gallinas, y al mismo
tenor, quando el Gallo Canta,
se leuantan:
Manrri — ~~Solicito~~ determino,
Rouarla:
Tronera — que disparate,
pues a aquesto me has traido?
si nos, sienten los Villanos,
hemos de boluer ahitos,
de palos, y de pedradas:
Manrri — no seas Cobarde:
Troner — es preciso;
que no quisiera Señor,
Como dize el estriu
que ande la de Ma
Manrri — sin luz la Casa exa
Tronera — peor que peor:
Manrri — tienes miedo!
Troner — Yo no puedo mas Conmigo:
Manrri — tiemblas?
Tronera — Si, que por aora
haze vn año Señor mio,
que me dieron las quartanas,
y ahora me retoña el frio.
Rey — De la luna al devil rayo,
que tranquean los resquicios:

Ayuntamiento de Madrid

Manrri — Sigueme:
Troner — tehan de sentir,
si es queme lleuas;
Manrri — que miro,
no ves vn bulto=;
Troner — esto es hecho
Manrr — que se acerca?
Trone — Jesuchristo:
Manrr — Sin duda que es el Villano,
que zeloso y atreuido,
rondar la Casa pretende:
Troner — Dios de aqueste lauerinto
me saque:
Rey — reconozerlos
quiero; quien va!
Manrri — a que so mismo
solicito sauer yo:
Trone — Yo ni sauerlo ni oirlo,
boluamonos, que no sabes
lo malo que es, ser sentidos:
Rey — bueluanse, vdigan quien son:
Manrri — hombres como Yo, salimos
por la punta dela espada: — Saca la espada dexa caer la Capa y el Rey hace lo mismo.
Rey — a quien, tan desuanezido
habla; sabre ~~castigar~~ escarmentar
Troner — quien estuviera cautiuo:
Rey — bien riñe:
Manrr — valor obstentas:
Troner — que sea Yo tan mezquino,
que para hechar a correr,
no tenga animo Dios mio!
Rey — matarele viue el cielo:
Man — Castigarle solizito:
Rey — no es de Villano este aliento:

Ayuntamiento de Madrid

Man — no es de Vn Rustico este brio:
Ent.ro — Huño — quien alborota mi Casa?
Troner — Señor, sino eres Judio,
no esperes, que los Villanos
Vienen con chuzos, y picos:
Rey — gente Viene:
Man — asi es Verdad:
Rey — la Capa halle, idos; {Truecan las Capas
Manr — idos,
esta es mi Capa; Tronera?
Troner — Carambola?
Man — ya es preciso,
boluernos;
Troner — Vamos aprisa,
que mi Tronera imagino,
que á hecho la ida por baxo:
Rey — ~~la Capa troqué, Vn abismo~~ en que de dudas vacilo
~~tengo en el pecho, al mirar~~ santos Cielos al mirar
deste Rustico lo altiuo,
y asi me voy por no ser
de esta gente Conozido: — Vase
Ent.o Huño — ola Pasqual, ola Anton;
Trone — que Vienen a sacudirnos:
Man — Vamos:
Trone — Vamos con el diablo:

Luzes

Manrai — Si el tacto no me ha mentido,
pareze que no es mi Capa
esta [illegible] la del que ha riñido

Ayuntamiento de Madrid

Trone = bueno Vàs:
Man = Rayos respiro:
Trone — Si, desta escapo, Yo, ofrezco,
no bolver acà en vn siglo: — Vanse

Salen Nuño con espada, y dos Villanos con Palos, y por otra parte elbira con un Chuzo, y Doña elbira y theresa con luzes

Nuño — De esta manera sabrè,
poner paz, al que atrevido
en mi Casa =
elvira — de esta suerte,
sabrè hacer, pero que miro!
Dª elvira — que es esto elvira?
Villano 1º — pardios,
que si el garrote derribo =
Theresa — tente salbage:
elvir — Señor?
Nuño — todos os aveis vestido!
elvir — si oiste el rumor, que estrañas?
Dª elvir — el susto salir me hizo,
con elvira:
Theresa — ami tambien:
Villano 2º — Yo senti andar con cuchillos:
elvir — y el Cortesano, Señor?
Nuño — no deve de aver tenido
buena posada, y se fue:
elvira — el es hombre de Capricho:
pues no cerraste las puertas?
Nuño — Como tan quietos vivimos,
la tranca solo le puse,
y supuesto que èl se ha ido
volvamonos à acostar.
elvira — En que de dudas vacilò!
Dª elvira — en que de penas me anego!
Nuño — en que cuidados me miro!
elvira — Pero cautela ::: —
Dª elvir — esperanza ::: —
Nuño — recelo ::: —
los 3 — en tal laberinto
elvira — mi advertencia dejarà
los riesgos desvanecidos ..... (vase
Dª elvir — Yo confio con el tiempo
recobrar mi honor altivo --- (vase
Nuño — Yo mas prudente, verè
a que huespedes admito.
fin de la 7ª J.ª

Ayuntamiento de Madrid

Segunda Jornada dela Comedia de Ya anda la de Mazagatos

Salen el Rey, Gutierre, Laín, y Criados (Selva

Gutierre — Ya toda la Montería
dispuesta está
Rey — entretenerme
intento en la Caza, y luego:::
(que un cuidado me atormente!)

hazed todas diligenzias,
si es posible, en conozerme
el dueño de aquesta Capa:
Curiosos zelos me mueven:
Laín — si tan malas noches pasa
tu Magestad; no es deleite
la Caza, sino fatiga
del hombre
Rey — de todo tiene:
Vive Dios que me engañe
anoche, quando imprudente
imagine, que Villano,
era, el que Ciego pretende,
Conozerme, pues la Capa
lo dize: que darle muerte
no pudiera; y el Valor
que mostró, ya dió á entenderme
que es Cortesano; no se
que hiziera por Conozerle.
Gutie — Pareze que Cuydadoso
Señor, á este Sitio buelves!

Ayuntamiento de Madrid

auiendo toda la noche,
en ese monte eminente,
tenido la Monteria,
asustada, de no auerte
podido hallar, gran Señor,
no es Susto para dos Vezes,
y no te hemos de dexar:

Rey — es Curiosidad alegre,
dela inclinacion Real,
y Suzeden, accidentes
Varas Vezes Sucedidos,
y mas si la noche Viene,
y en Vna Casa pajiza
es Vn Angel nuestro huesped,
Como a mi me ha suzedido
en ese Rustico aluergue;
y pues tu Gutierre as sido
en el arte, nuevo Apeles
dela pintura; Vn retrato
has de hacer:

Gutie — prompto me tienes:

Rey — esa Aldea es Mazagatos,
los humos que dexan verse,
son de sus humildes Casas,
las torres y chapiteles;
bien se diuisa, y en ellas
por hija Vn Villano tiene,
a un Angel, llamase Eluira,
y en sus Labios, los Claueles
la Primauera Copió,
para Coronar su frente:
esta me has de Retratar:

Ayuntamiento de Madrid

Gutti — Luego Voy por los Pinzeles,
y Colores; y te ofrezco
hacer vn quadro eloquente,
deeste monte, y deesta Casa,
y Como Yo la bosquexe,
aire, i medidas, del Rostro;
me bastarà:
Rey — deella aprende,
Veldad, la naturaleza:
no vas?
Gutierr — Voy à obedecerte: — Vase, y salen D.n Aluaro, y D. Juan
Lain — Don Aluaro, con Don Juan
su hijo, aqui llegan: — (vase
D. Ju.o y D. Aluar — deme
los pies, Vuestra Magestad:
Rey — alzad, no esteis deesa suerte:
Venis de Segouia?
D. Ju.o — Si
Señor:
Rey — que ay denuevo?
D. Alua — ay aleues
desdichas: nada sabemos:
Rey — Reparo quemas alegres,
me soleis hablar los dos;
que teneis?
D. Aluar — dolor tan fuerte,
que al mayor tormento, iguala,
la mayor desdicha excede:
tengo Señor vna hija,
cuya deshonrra pretende,
ese Conde, ese Vasallo:
sale Lain — Señor?
Rey — que dizes?
Lain — si quieres
tirar aun Gamo, que baxa,
ó temiendo tus Lebreles,

(Venablo Pie.do

Ayuntamiento de Madrid

ô buscando esos arroyos;
entre esos Lentiscos, puedes
sin fatigarte, tirarle:

Rey — Luego bueluo aqueme quentes
ese Suceso; Don Juan
toma aquesa Capa; denme
Vn Venablo, y aqui todos
en este puesto se queden:

D. Aluar — aun para quexarme al Rey,
quieren los hados Crueles,
que tiempo y Lugar me falte!
que desdichado fuy siempre:
es posible que Don Pedro,
por tirar aun Gamo, dexe
de escuchar nuestros agrauios?
pero es mozo
~~[illegible]~~ y no los siente.

dale Lain Vn Venablo al Rey y se va

D. Ju.º — he reparado en la Capa,
y se me antoja, ô parece,
la que lleuaua el traidor
de nuestra honrra, pues tiene
el Indizio en el escudo,
que falta:

D. Aluar — mira si viene
con el otro, pues contigo,
siempre le traes:

Saca el escudo

D. Ju.º — quando suelen
mentir, agrauios que matan,
honor, y vida! el es:

mira en la Capa

D. Aluar — denme
los Cielos, Don Juan, prudencia!
el Rey es, quien nos ofende:
quien Justiziero le llama,

Ayuntamiento de Madrid

no le aconozido; miente,
por que no ha de hazer ofensas,
el que castiga prudente:

D. Ju.º — Con orden suya robaron,
a mi ingrata hermana:

Sale Rey — fuese
espantado del ruido,
delos Perros, y la gente,
proseguid Albaro, pues,
el suceso; porque vierten
dilubios de agua, los ojos
sobre la barba de nieve:
decid ya:

Salen el Rey, Lain, y Criados.

D. Alvar — que he de decir,
Lo que tu Señor entiendes
mejor que Yo? mis desdichas
la Voz elada detienen:
Considera, tu, la Causa,
Considera, tu, si deuen
llorar mis ojos, abismos,
que mi edad Cansada aneguen?

Rey — Como, puedo saber Yo,
tus pesares ó plazeres;
si tu no los Comunicas:

D. Alvar — á Señor, Señor, los Reyes,
no deuen disimular,
toda el alma es bien que muestren;

El disimulo señor
en hombres vulgares puede
caber, pero no es posible
en los hombres eminentes.

Rey — Que es lo que decis?

Ayuntamiento de Madrid

D. Alvar — Si Causa
de aquestas lagrimas eres,
no disimules mi agravio,
no lo encubras, no lo niegues:
Rey — Don Juan, que dize tu Padre?
D. Ju.º — Dize Señor, lo que siente,
lastimale lo que ve,
y llora lo que padece,
Como Padre y Como honrrado:
no te admire que se quexe,
Viendo el autor de su agravio,
Viendo el Ladron de sus Vienes:
Rey — tambien tu Don Juan me hablas,
tan Ciega y Confusamente,
que ni tus quexas penetro,
ni sé que he de responderte?
que dezis? habladme claro?
D. Alvar — no quieras que me averguenzen,
mis palabras, publicando
mi deshonrra:
Rey — Como, pueden,
Consolarse ó remediarse,
los agravios; sino quieren
manifestarlos sus dueños?
D. Alvar — Y si son Reos los Juezes,
Vanas seran las querellas,
seguro está el delinquente:
Rey — Cada Vez te entiendo menos:
D. Ju.º — Si quando el Vasallo duerme,
entra el Principe en su Casa,
á robar su honrra, y pretende
encubrirse, y quando le hallan

Ayuntamiento de Madrid

Solo, de noche, sin gente,
se defiende á Cuchilladas?
Rey — no me digas mas, detente,
luego esta Capa Conozes?
D. Ju.º — testigo fue, que presente,
a mis desdichas se hallo:
Rey — Luego tu, zelas, y quieres,
á elvira?
D. Alvar — mira si sabe,
el nombre de aquella aleve:
D. Ju.º — no te parece que es Justo,
que la quiera y que la zele?
Rey — y á Cuchillar á tu Rey?
D. Ju.º — si pudiera Conozerte,
no te perdiera el respeto:
Rey — pues tu Padre, porque siente,
que elvira me agrade a mi!
D. Alvar — porque soy Alvaro Perez
de Guzman, y eres Casado:
Rey — a que proposito viene,
mi estado, y tu Calidad?
que os importa que festeje
a Vna Villana?
D. Alvar — Señor,
no afrentes, no menosprecies,
su sangre de esa manera,
ya, que mi desdicha quieres?
Rey — quando pienso que os entiendo,
mas Confusiones se ofrezen:
desalumbrados venis:
desproposito, me ofenden:
D. Alvar — Si llevandola á ser Monja,
quiso el Cielo que saliese

del Coche, sin verla Yo;
si la encubres, si la tienes
escondida; Como dizes
que despropositos pueden
ofenderte? Rey mi hija =
D. Juº — Rey mi hermana =
Rey — que imprudentes!

Vosotros os atreveis
acreher tan facilmente
que yo oculte a vuestra hija?
agradecid el que temple
mis justas iras, el veros
con pesares tan crueles,
que no es mucho que el juicio
y el discurso os enagene:
para que olvideis el modo
conque ha de hablarse alos Reyes.
Venid: vosotros quedaos. . . . . } vase el Rey y los criado
d. Alvar — Muerto estoy! cielos valedme.
d. Juan — Que injusticia y tirania!
(Sn d. Alvar — Que Dionisio, que Diomedes
que Neron hicieran tal!
d. Juan — Callemos como prudentes.
d. Alvar — el Rey ami honor ultraja?
d. Juan — el Rey mi Sangre aborrece?
d. Alvar — Pues de los cielos espero,
que mis desdichas remedien.
d. Juan — Pues hasta entonces suframos
de nuestro honor los baibenes.

Vanse, y salen Manrrique, tronera y lorenzo, (Se balarga como la segª scena de de labradores la primª fernª Calle.

Troner — Es posible que haya hombre,
de entendimiento y prudencia,
que tenga animo de ver
aun de lejos esta aldea?
Manrr — Que quieres, si ami alvedrio
la razon no se sugeta.
Troner — Señor, es esta villana
alguna Circe hechizera?
no te acordaras que anoche
nos vimos tan entre puertas,
que si los villanos salen,
pan de perro nos recetan?
que reniste con un hombre:::—

Ayuntamiento de Madrid

Manrr — no lo acuerdes, zesa, zesa,
que ese es el Aspid torcido,
que a mi Corazon rodea:
la Capa (a zelos) que halle,
mayor Confusion me dexa,
y aunque la he visto otra vez,
no penetro de quien sea:

Troner — no hiziste mal baratillo,
quando tu Capa le dexas,
pues con vn escudo vas,
y dos escudos te lleuas:

no ~~el tu Capa lleuo~~
~~Con bordadura de seda~~
~~y la que tu te trugiste~~
~~bordada es de Plata y nueva~~

sabes lo que he imaginado,
si vienes a la querencia
y hazes lo que a la oracion,
en algunas almonedas,
que ~~[illegible]~~ Benden gato, por liebre:

Man — dexa las burlas Troneras:

Troner — dexo las burlas, y hablo
si puedo, Contigo, en Veras:
supiste de Doña Elvira,
aquella noche, que dexas
Como el otro el escarpin,
tu de la Capa, vna pierna?

Manrr — Supe que el Padre, y hermano,
rezelosos de su ofensa,
en vn Coche la sacaron
a media noche; y la dexan
dentro de vn Combento, el qual
no me han dicho:

Ayuntamiento de Madrid

Broner — y en la ausencia,
tu con otra Elvira, quieres
divertirte:
Manrr — mas es tema
de mi cuydado, que amor:
Broner — el puto que te creyeras:
Manrr — negarte que vn Angel es
de hermosura; injusto fueras:
Broner — Angeles, en Mazagatos,
fuera dar el olmo Peras;
tu con la pasion deliras:
Manrr — Ya que nos vemos tan cerca;
lo que te he dicho has de hazer,
Dadivas su desden venzan,
Ya que no pueden suspiros:
Broner — Dadivas ablandan peñas,
dize el adagio; mas yo
niego aquesa consequencia,
porque á Villanas, las rinde,
sin la voluntad, la fuerza:
Cortesanas y Aldeanas,
las comparo yo (y no es tema:)
Man — aque?
Bron — a los Perros, y Gatos;
Man — Como?
Brone — de aquesta manera.
Al Perrillo, llama el amo,
y arrastrando por la tierra,
amoroso y Juguetón,
le alhaga, lame, hace fiestas;
coge al Gato mas lozano,
que al ayre la cola encrespa,
y si le pasan la mano,
el, que no entiende la lengua,

Ayuntamiento de Madrid

letira Vna manotada,
y media mano le lleua:
pongo la Comparazion:
ya que Regalar deseas,
Regala allá enla Ciudad,
que hallarás quien loagradezca,
Como gente Racional,
no á Villana, queaunque Veas,
el mas Cumplido Regalo;
solo dará en Recompensas;
Con Vn Respingo, Vna Coz,
filigrana de las bestias:

Manr — Pues disfrazados Venis
de Labradores; Tronera,
quedate tu Con Lorenzo,
que Yo Cerca dela Aldea
os espero; y, ala mira
estaré — Vase

Troner — y entanto ~~[illegible]~~ reza ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
amigo Lorenzo?

Lorenzo — obstenta
Con la Cautela, el Valor:

Trone — Con Villanos, no ay Cautelas,
porque las malizias son,
Conceptos de su Rudeza:
espias somos los dos:

Loren — pues Vete, que Yo en aquesta
parte, te aguardo:

Trone — Ya Voy,
Con mas miedo, que Verguenza: — Vase y sale Dª. Elvira

Dª. Elvira — quando, amor, ha de encontrar
Vna Muger en su pena,
el alivio que procura?

Porque yo salga con bien:

Ayuntamiento de Madrid

No bastan ayradas flechas,
sino que de mi fortuna
se aya cansado la rueda?
Como encontrara ocasion,
de avisar, ayrada estrella,
a Don Manrrique mi mal,
para que amante pudiera
como yo avisar pudiera
a D.n Manrrique que miro?
Un villano aqui se acerca,
y sino reparo mal,
no pareze de esta Aldea:
pero llamarle deseo:
Labrador?

Loren — que quereis?

D.a Elvi — llega,
y dime de donde eres.

Loren — Soy de esa Cercana aldea
que llaman la Anguilla.

D.a Elvir — El Conde
don Manrrique (fuerte pena!)
no es su dueño?

Loren — Si señora.

D.a Elvir — Y le conoces?

Loren — No es fuerza
si yo le sirvo en su Casa
Conocerle?

D.a Elvir — amor alienta: - - - - - - - - - - Cap.te
en ese supuesto, quiero,
que hagas por mi una fineza.

Loren — Su Merced mande.

D.a Elvir — pues dile
que su Elvira esta violenta
en esta Casa, y lugar,
que fino y amante venga,
que muerta de amor, sin el
nada es gloria, y todo es pena:
testigos de esta verdad
mis tiernas lagrimas sean:
Sabras decirlo?

Loren — Señora

Ayuntamiento de Madrid

Vos vereis mi diligencia;
en la Anguilla quedó el Conde;
Voiselo á dezir:
D.ª eluir — pues buela;
quien, del pensamiento aora,
las alas darte pudiera:
Loren — Yo diré que venga al punto:
D.ª eluir — pues dela Casa las señas,
lleua:
Loren — muy bien la conozco;
buenas albrizias me esperan:
á Dios Señora:
Gutierre — esperad:
la Casa adeser aquesta,
y allí vna Muger estas:
Loren — que mandais?
Gutierr — sois deesta tierra?
Loren — si soy:
Gutierr — sabreis me dezir,
aquella Muger quien sea?
Loren — el sol queeste valle abrasa,
y que flores da ala selua:
llamase eluira, y es dueño
deesta Casa: — — — Vase

al irse sale Gutierre con tabla de colores y Pinzeles.

Gutierre — id norabuena;
ea Pinzel, ella es,
preuenid para esta empresa,
la destreza y valentia:
Señora, vuestra belleza
á vna osadia dà causa,
y pues la naturaleza,
asombro os hizo y milagro;
dad lizencia, dad lizencia,

Ayuntamiento de Madrid

para que vn bosquexo vuestro,
del Mundo, admirazion sea:
D.ª eluir — pues dezid, quien os ha dado,
a esa osadia lizencia?
Gutierre — quien la diré? de la Corte
Vn Conde es, y no se acuerda
de su nombre la memoria:
D.ª eluir — Cielos si mi amante fuera!
llamase Manrrique?
Gutierre — Si,
el mismo es: [Esta cautela] me valga, pues ella mismo
me dió luz.
D.ª eluir — Vna sospecha
me ha dado, si á esta otra eluira
el Conde acaso desea,
de su hermosura inclinado?
mas desconfianza nezia,
Manrrique en su vida aurá,
visto á eluira en esta Aldea:
que desconfiados son,
los amantes en ausencia!
permitir que me retrate,
no será objecion pequeña:
mas si es para el Conde, y viene
del embiado; que me dexa
de escrupulo, antes así,
le diré que á verme venga,
por si el villano se oluida:
si retratarme deseas,
empieza el retrato, que
te permito la lizencia:
Gutierre — pues que mejor luz dará,
apartados de la puerta;
venid Señora:
D.ª eluir — Ya voy:

Ayuntamiento de Madrid

ay Conde lo que me cuesta — Vanse y sale Elvira Selva Corta

Elvira — fuertes sospechas me dan,
la suspension y tristeza
de esta Elvira, y esta Ynes;
de alguna pasion violenta,
su corazon adoleze,
ella suspira y se quexa;
mas porque lo estraño yo,
si en aquesta pobre esfera,
tambien amor se introduze,
que es como el sol, que no dexa
de registrar quando sale,
desde la altiva eminencia,
hasta la humilde cauaña;
ya sea risco, y a sea selua:
yo tambien, amo y deseo,
y mi Padre con sospechas
anda, despues que os pedo
(Confusion estraña y nueva,)
al Cortesano, que en paga
del aluergue, y de la cena,
sin despedirse, nos dio,
con mala noche, pendenzia:

Sale Tronera con vn cofrecillo de Joyas =

Como el Podenco que esta,
agazapado en la espera;
aura dos oras que estoy,
y pues la Campaña escueta
esta, y el Conejo atisbo,
antes que en la madriguera
se meta; le hecho la garra:
Señora Elvira, ô Conejas,
â este pobre Cazador,
sin Vrones ni escopetas

Ayuntamiento de Madrid

que viene á cazar fauores;
prestele vn rato la oreja:
Elvira — quién eres hombre?
Troner — Yo soy
vn embiado a tu belleza,
de parte de Don Manrrique
que está por ti dado á suegra:
en esta caxa te embia,
vnas Joyas, y cadenas
de oro; no ay sino tomarlo,
y lo que viniere venga:
maduratiuo es Elvira,
y aun que estes como vna piedra,
no importa, que el refrandize
dadiuas, ablandan peñas:
Elvira — haga vn Berdugo en tu cuello,
Cabriolas:
Troner — danza es aquesa,
de partir nueces:
Elvira — traidor,
como inaduertido llegas,
á ofrecer a mi decoro
lo que a mi decoro afrenta?
y para que te escarmiente,
le has de lleuar la respuesta
de esta manera, a tu amo:
Labradores de esta Aldea,
asido tengo á vn Ladron: — Cagarrale
Troner — pesia el alma de mi Abuela:
sueltame Elvira por Dios:
Elvir — la que de honrrada se precia;
de vn alcahuete, ha de ser
Alguazil:

Ayuntamiento de Madrid

Tronera = Yo la hize buena;
Muir — Labradores, acudid,
porque librarse no queda
aqueste Ladron:
los dos — que es esto?
Muira — luego al instante se prenda
aqueste, que lleua hurtadas
vnas Joyas y Cadenas,
de oro:
Alcalde — agarradle amigos:
suelta ladron:
Pasq.l — Suelta Suelta:
Troner — asi Soltarais Vosotros:
Alcald — que rica es; a la trena
le lleuad, porque en el zepo
de Caueza se le meta:
Troner — Alcalde de Berzebu,
= te he descorchado Colmenas?
di Sayonazo Cruel,
me has hallado en tu bodega
en tus Cabras, ó Rastrojos?
Alcal — Calla Don hurta Cadenas,
que soy Alcalde este año,
y porque el Aldea tenga
vn buen dia; he de ahorcarte:
Muira — Si hemos de dar la Sentencia,
digo que antes de ahorcalle,
le den tormento:
Pasq.l — asi sea,
porque ducientos azotes
lleue para ir á Galeras:
Todos — que os parece?
Troner — Voto á christos,
= que apelo a mil y quinientas:

Salen el Alcalde y Pasqual, y Villanos con palos y chuzos

Ayuntamiento de Madrid

estamos en berberia?
Pasq.l — Vaya el truan:
Alcald — Venga el bestia:
Sale Manrri — quees aquesto?
Alcal — Vn Ladronazo:
Manrri — que lleua hurtado?
Pasq.l — Vnas prendas
de oro:
Troner — Señor Sacame,
deestas montarazes bestias:
Manrri — ensu busca Vengo Yo,
y pues me ha hurtado estas prendas,
Yo sabre darle el Castigo:
Alcal — en Vuestro poder se entregan
las Alajas:
Manrri — id Con Dios:
Elvira — quiero irme delapresencia
deeste Conde; que Pasqual
zeloso estas: — Vase
Pasq.l — Duda fieras:
traer las Joyas el Criado,
Elvira, quedel se quexas,
y Venir el Conde luego?
no me atormenteis Sospechas: — Vase
Alcal — Vaya Con Dios el Lacayo,
quese ha librado debuena: — Vase
Troner — Del poder de Vn fiero erodes,
he librado la Cauezas:
Manrr — que ha sido esto!
Troner — que ha deser,
llegar aesa machihembras,
a ofrecerle tu Regalo,
y quando quelo agradezca

entendi; agritos y Vozes,
decir Con gentil friolera,
ahorquen aqueste ladron,
y Mos ingastar perezas,
si tardas, en mi, executar,
horca, azotes, y Galeras:
Manrri — tan ingrata es (ay de mi)
Roner — pues tu para que te quexas,
quexeme Yo, pues aun no
me ha salido el susto fuera: (Izq.ª)
Sale Lorenzo — Deme Albrizias: Vsiria:
Manrri — que aurá de que Yo las deua:
Lorenzo — para ti medio Vn Recado,
Con hermosura que eleua,
tu eluira, diciendo; al Conde
le diras, lo que me Cuesta,
de disgustos y pesares,
que amante acuda a mis penas,
que muerta de amor, sin el,
nada es gloria, y todo es penas:
aquesta noche te aguarda,
y me hizo tomar las señas
de la Casa:
Manrri — eso es Verdad?
Lorenz — Señor pues sino lo fuera,
te lo auia de dezir?
Manrr — toma esta Sortija:
Loren — Vengas:
Roner — Vean Vstedes aquesto,
este Con Sortija queda,
Y Yo he sido el esta fermo,
de puñadas y de afrentas:
Manrr — fuentes, de aquesos peñascos,
flores, de esta amena Selua,
aues, que Cantais amores,
arboles, de esta maleza,

Ayuntamiento de Madrid

pues mudos testigos fuisteis,
delo que eluira me questas;
sedlo tambien demi dichas,
dandome la enora buenas:
Troner — Loco estas:
Manrr — no lo he de estar,
si vn bien no esperado, llegas?
tu Lorenzo, los Cauallos
tendras detras deesa Guerta:
Loren — Voy al punto: — Vase
Troner — hombre dichoso!
llamase Lorenzo, es fuerza:
fue Santo dela Parrilla:
mi nombre es de mala estrella,
porque en ningun Calendario,
he leydo à San troneras:
Manrri — ò si ya la ora llegara,
deverà eluira!
Troner — ay tal tema?
por no verla Yo, tomara
me diera dolor de Muelas:
Manrr — Vamonos pues acercando,
que yà las luzes se ausentan:
Trone — Si que yà enel Mar Señor,
se zambullò de Caueza
el Sol:
Manrr — y dexa ala noche,
por Virreynas las estrellas; ~~entran y salen~~ ~~calle y da~~ ~~puerta y Reja encima~~
~~Cerca la Casa ha de estar.~~
Vamonos pues acercando
Troner — Ya ami me tiemblan las piernas:
tu iràs, y yo aguardarè,
mas con el vira està alerta,
no te haga otra burla ati,
enque por Ladron te prendan.
Manrr — Amor, de tu influxo aguardo
que sea mi dicha cierta.

Vanse, y sale Gutierre con el retrato — Selba con la pta. ventana y Casa

Gutierr — Pues ~~con~~ Yà concluì el Retrato
à impulsos de mi destreza; —
(aunque vencer fue preciso
escrupulosas sospechas
de la Villana) y el Rey
tan cerca de aqui se enquentra;
por que de mi fee conozca
quanto en servirle se empeña
à entregarsele contento
voy con toda diligencia. - - - (Vase

Ayuntamiento de Madrid

D.ª Elvir — ~~Calle, y ala izq.da puerta, y Ventana encima, ala que se asoma D.ª Elvira.~~

Poderoso amor, que igualas
lo que humilde, y grande ha sido,
ya que la noche has traido
con el Vatir de las alas;
trae al Conde, pues inquietas
mi Rendida Voluntad,
y denle Velozidad,
las Plumas de tus Saetas:

llega Manrrique
al lado izquierdo
donde aura Una
Ventana enzima ~~debaxo~~
de la puerta y sale
D.ª Elvira ala Ventana,

Salen Manrrique y tronera

Manrr — Ya ala Casa hemos llegado
y si el deseo no miente
que ay en la Ventana gente
me pareze.

tronera — Yo he cegado
y nada veo señor.

D.ª Elvir — gente parece que siento.

Manrri — llegar poco a poco intento:
cumple mi esperanza amor.
es Elvira?

D.ª Elvir — es mi Manrrique?

Manrri — tan otro de gloria estoy,
que no se elvira quien soy,
el Alma misma se explique:
ella que contigo està,
mejor te responderia,
si ala voz, y lengua mia
su movimiento le dà:

D.ª Elvir — Ay Conde, que soledad
esas razones me hicieron,
despues que tus ojos fueron
prision de mi livertad:
Que ausente de tanta gloria,
mis lagrimas me anegaron,
si mi pena no templaran
la Esperanza, y la memoria:
Y en mi pena repetida
han unido sin mudanza,
la memoria y la Esperanza
los extremos de mi vida.
Una, promesas me dà,
otra, glorias me acordò,
una, del bien que pasò,

otra del bien que vendrá:
Manrr — Como, engañan los sentidos,
el pensamiento veloz!
los ecos de aquesta voz,
me suenan en los oidos,
los de Doña Elvira, y fue
que como el nombre repito,
y su agravio solizito;
temi, y della me acordé;
antojos, de quien amô,
errores, de quien olvidas:
Sale Pasq. — este es amor? esta es vida? (por mas arriba
Yo temores? zelos Yo?
Troner — Yo temo esta serrania,
y del Conde me averguenzo,
voy a llamar á Lorenzo,
para tener compañia: — entrase Tronera y se pone Pasqual, en donde estava
Manrr — mi Elvira, tuyo, he deser,
y te adoro de manera
que eterna vida quisiera,
para amar, y agradezer;
que deviendo, ser igual,
al amor, y bien, que siento,
el noble agradezimiento;
no cabe en vida mortal,
un amor tan exquisito;
Dª. Elvir — mi Don Manrrique, quien deve
sentir que la vida es breve,
para amor tan ~~[illegible]~~ infinito;
Yo soy; y si pueden algo
mis deseos, que en su centro
oy estan; pero acá dentro
suena gente; luego salgo: — retirase y llega Manrrique á Pasqual
Manrri — Tronera, aurá quien posea
tan feliz gloria en su Dama?

Ayuntamiento de Madrid

no llega el bien de quien amas,
al gusto de quien deseas:
Pasq.l — Cielos que escucho?
Manrr — mi eluira =
Pasq.l — en zeloso abismo ardo,
si aquesto escucho, que aguardo?
el pecho se enciende en ira:
Sale D.a eluir — mi Señor, y Dueño mio,
aquien mi fee Venero,
y aquien gustosa dexo,
toda el alma mi aluedrio;
en el talamo dichoso,
quando se Veran premiados
mis amorosos Cuydados?
quando, di, seras mi esposo?
Manrri — Su esposo? que Cobardia!
amor le da esta esperanza:
mas quien no engaña, no alcanza:
por aqui Vendra a ser mia:
Siendo tu, la luz que adoras
el alma, que tuya es ya;
mientras no llega, será
eternidad Cada oras:
dexa mi eluira esta Casa,
Vente Conmigo a otra Aldea,
donde el alma te deseas,
y el Corazon que se abrasas;
haran libre Rendimiento
al amor, y, ala Ventura,
a tu diuina hermosura
a tu gran merecimiento:
Pasq.l — apenas puedo escuchar,
las palabras: ay de mi:
D.a eluir — ese dulcisimo Si,

nuevo aliento me ha de dar:
Manrrique, espera, yà voy,
porque contigo tendrè
no mas amor, no mas fee,
porque en eso fenix soy,
pero tendrè mas ~~amor~~ ventura,
mas valor, mas alegria:
Yà voy: — — — — quitase
Manrri — haran noche el dia,
los rayos de tu hermosura:
tronera, ni mi esperanza,
ni mi amor, ni mi deseo,
con la gloria que poseo
se igualaran: mas, alcanza
el alma, que ha deseado:
Conmigo Elvira se và
guarda estas Joyas, que allà
en el pecho donde he entrado, } dale una caxa
brillaràn como una estrella: } con Joyas.
parte tronera, à traer
mi cauallo, que ha de ser
toro, de Europa mas bella:
Pasq.l — Palabras que avismos son,
de veneno y de pesar;
como, llegan sin matar,
del oido al corazon?
no desmayeis esperanza,
animo, y en mal tan fuerte;
preuengamos con la muerte,
la defensa ò la venganza: — Vase y sale
Elvira — zeloso he visto à Pasqual, } Elvira a la
(quando a mi amor corresponde) } ventana.

Sale

Ayuntamiento de Madrid

delos antojos del Conde,
Venido aqui por mi mal:
quierole satisfazer,
queentre los Campos y flores,
nazen Senzillos amores,
y zelos nohan de nazer.
Manrri — oyes eluira?
Eluir — quien llama?
Manrri — quien, en esta noche espera,
Rayos deluz Verdadera,
delos ojos dequien ama:
Manrrique soy, que ~~[illegible]~~ aguardando,
el Alba detu hermosura;
enla noche mas obscura,
al sol estoy esperando:
Eluir — Como es posible, que alcanzas,
discurso, si loco estas,
pues tan fazilmente das
Credito, atus esperanzas?
Vencer quieres con promesas,
los pensamientos honrrados,
dela Dafne deestos Prados,
Diana deestas dehesas?
pudieras escarmentado,
no boluer Jamas aqui,
Conla respuesta quedi,
al loco detu Criado:
Manrri — Viue Dios queburla hasido,
el fauor queme mostro,
la palabra quemedio,
y el amor queme hafingido:
Sale Pasq.l — esperad todos ~~[illegible]~~ ahi,

Vase

Ayuntamiento de Madrid

porque impidamos mi muerte:

Manrri — ã Villana, desta suerte,
has hecho burla de mi?
esto es amar ã Villanas?
esto es dar Credito y fee
ã Rusticas?

Pasq.l — burla fue,
por las luzes Soueranas,
de eluira discreta y bellas:
Consoladome han los Cielos,
pues que damos, Yo sin zelos,
el sin Joyas, y sin ellas;
pero ala vista estaré,
Con la gente que he traido,
por si acaso es atreuido,
y ã Nuño le auisaré: — Vase

Manrri — que es esto amor, y esperanza,
burla nos hizo alos dos!
Robarela Viue Dios,
que no es fuerza, la Venganza:

D.a eluira — no he podido deszender, (ala Ventana
que esta gente está despierta:
si está Manrrique a la puerta:
Conde, Señor:

Manrri — Vil Muger,
que de Villana te precias,
pensauas que Yo deseo
tus fauores, y que creo
palabras falsas y nezias?
Yo esposo de Una Villana?
Rabiando de enojo estoy:

D.a eluir — que desdichada que soy:

Ayuntamiento de Madrid

Manrri — quitate de esa Ventana:
Dª Eluir — Como así pagas mi amor,
Conde, Señor?
Manrr — dexame:
Dª Eluir — mal premio das a mi fee:
Manrr — eres Vil:
Dª Eluir — eres traidor:
muerta estoy, burlada fuy,
Ya son deshonrra los zelos:
Que pena, sagrados Cielos,
tened lastima de mi: — Vase

Sale Tronera — Mira Señor que amanece:
Manrri — que importa que salga el dia
si en el pecho, y alma mia,
ninguna luz resplandece:
Troner — que tenemos?
Manrri — burla fue:
la Villana me engañó:
Troner — bien lo adiuinaua yo:
distele las Joyas?
Manrr — que!
Troner — las Joyas:
Manrr — burlas tambien,
quando desespero y rabio,
quando tengo por agrauio,
Vn desprecio y Vn desden:
Troner — Como no te aya engañado
en las Joyas; bien estás.
Manrr — necio estás:
Troner — en lo que dá,
Vn amante desdeñado:
Manrr — Villano, si tu las tienes
que porfias?

Ayuntamiento de Madrid

Troner — Yo Señor?
el está loco de amor;
lo que pueden los desdenes!
si Joyas tengo Señor,
plegue á Dios que todo Vn dia,
Camine Yo en Compañia
de vn necio preguntador:
Manrr — Niegas Viendome Con ira,
si mi mano te las dio?
Troner — pues quieres que pague Yo
todas las burlas de Elvira?
ay tan fiero disparate:
Manrr — me apuras!
Troner — es testimonio,
= Señor me lleve el Demonio =
Manrr — Vive el Cielo que te mate:
Salen Nuño — por la puerta del Corral,
me has hecho Salir tan tarde?
Pasq.l — Señor, el Valor, alarde
á de hazer:
Nuño — porque Pasqual?
Pasq.l — en la puerta de tu Casa,
no ves gente?
Nuño — bien se mira:
Pas — nos quieren Robar á Elvira:
Nuño — que dizes?
Pas — que aquesto pasa
Yo lo oy, y he prevenido,
los zagales del lugar:
Villanos — y no se la han de llevar:
Troner — á Señor, que siento Ruido;
Ira de Dios, que quadrilla,
Viene á darnos malos Ratos!

por el foro Salen Nuño Pasq.l y Villanos Con Palos.

Ayuntamiento de Madrid

Manrr — que gente?
Pas — de Mazagatos;
quien lo pregunta?
Trone — la Anguilla:
Nuño — esta no es Juridizion
Suya:
Manrr — Yo la puedo hazer:
Pas — y Como?
Manrr — Con el poder,
Villanos:
Pas — a tu traizion
Castigare:
Troner — que mal rato:
retirate:
Manrr — fuerza es,
que Yo boluere despues:
Troner — Vamos que tocan rebato:
Nuño — dexadlos si se retiran:
Ma — Como, mi rencor mitigo:
Yo os dare el Justo Castigo:
Troner — fuego los palos que tiran,
y piedras; a perros gatos!
Manrr — a los Cauallos troneras:
Troner — Vamos presto, guarda fuera,
ya anda la de Mazagatos.
Rey — Don Aluaro, los Monarchas
preciados de Justizieros;
a quexas de sus Vasallos,
no Venzidos, sino atentos
y piadosos; han de estar;
la potencia y el Imperio
no deuen ser tiranias
la Justizia Con Vn peso

Saca la espada y los Villanos los retiran a Manrrique y Troneras

Pedrea entrando y saliendo

Vanse y salen el Rey, D. Juan y D. Aluaro

Selva Corta

20 se pinta, por la igualdad,
y vn ojo solo en vn Cetro
pintó el egipcio, mostrando
que vno ha de ser en el Reyno
el cuydado y el amor
con los vasallos, por eso
aunque estais de mi quexosos
y aunque la Causa no entiendo
de las quexas, quiero oillas,
no con animo severo,
de Rey, a quien ofendeis,
sino de amigo, que espero,
oyendoos atentamente,
como Rey satisfaceros.

D. Aluar — Don Pedro, Rey de Castilla,
no te espantes si me quexo,
porque vn agrauio en la honrra,
se pasa mal en silencio:
robada tienes mi hija,
sin atencion, ni respecto,
a la grandeza de Rey,
a la dignidad y zelo,
de Monarcha; a los seruizios,
de mi Padre, y mis Abuelos:

Rey — no es Don Aluaro verdad;
algun engaño ay en esto;
que motiuo aueis tenido,
para el libre atreuimiento,
de pensar, y de dezir
tal accion, de mi?

D. Aluar — si puedo

Ayuntamiento de Madrid

referillo con el llanto,
que produze el sentimiento;
diré qual es: Vna noche,
embozado Vn Cauallero,
entró al quarto de mi hija;
queriendo reconozerlo
Don Juan; quitó de su Capa
Vn escudo; ~~de su Capa~~ despues de esto,
Zendo á Burgos, la robaron
de nuestro coche:

Rey — y por esos
indizios, ~~[illegible]~~ lo sospechasteis
solamente?

D. Ju.º — si te Vemos,
la misma Capa despues,
y el escudo Confiriendo
Con ella está; no ha de ser
el delinquente su dueño?
no es bastante informazion?

Rey — Don Juan, no, mas Yo prometo,
(estad atentos) Yo Juro
por mi Vida, por los zielos,
por quanto puede Jurar
Vn Rey christiano, asi el tiempo,
los terminos medilate
de la Vida, y de mis Reynos;
asi del Andaluzia
el Africano Soberbio
huya Venzido, y el Betis
que al Mar de españa da zenso
lo pague en arabe Sangre
y no en christales tan bellos

no

+ que no soy, Yo, el que pensais,
ni aun mi mismo pensamiento
os ha ofendido; ni he visto
Jamas vuestra hija:

D. Aluar — Creo
a tu Magestad Señor:

Rey — en vn estraño suzeso
perdi mi Capa, y halle
la que dezis, y deseo
saber quien su dueño ha sido:
hazed diligencias luego,
para saber quien os haze
tal agrauio; y Yo os prometo,
que seré con el, trajano;
pero os auiso y aduierto,
que vn Rey da satisfazion,
solamente por si mesmo,
no á vasallos atreuidos:

D. Aluar — Los pies mil vezes os beso:

Rey — de quien, podeis presumir
que os ha ofendido; supuesto
que Yo no soy?

D. Ju.º — solamente,
de Don Manrrique:

Rey — Sabedlo,
porque en mi hallareis justizia,
como Rey, y amigo vuestro: — Vase

D. Aluar — Viuas los años del fenix,
y à, que en singular estremo,
es vn fenix tu justizia:

D. Ju.º — Viua mas que viue el tiempo:
animo Señor, hagamos.

Ayuntamiento de Madrid

Con recato y con Secreto,
diligencias con Manrrique,
por saber si es, el; no herremos
esta Venganza:

(Sale Gutierre

D. Aluar — Gutierre,
noble amigo y Compañero;
abuen tiempo aueis llegado:

Gutierr — que ay Don Aluaro de nuevo,
en que Yo os pueda Seruir?

D. Aluar — es larga historia:

Gutierr — Yo Vengo
de Retratar Vna Dama,
que con ardientes afectos,
quiere el Rey, daré el Retrato
y Yà salgo, aunque deseo
que Veais la Valentia
del Pinzel, y, atreuimientos
del arte, Competidora
de naturaleza, Temo, y
que lo sepa el Rey:

D. Aluar — Yo Juro
de guardar siempre silencio:

Gutierr — pues mirad esta hermosura,
trasladada del Sugeto:
Reparad, mirad los ojos,
dos lenguas que estan diziendo;
ò soy mudo original,
ó Retrato que hablas:

D. Aluar — Cielos,
que desdichas son las mias?
que rigores son los Vuestros?

Gutierr — mirad alegre este Rostro,

Ayuntamiento de Madrid

tan apacible y atento,
que pareze que nos oye,
y nos responde risueño:
D. Aluar — hanse engañado mis ojos,
ó es retrato, verdadero,
de aquella aleue?
D. Ju.º — Señor
no se engañan, que antes vieron
mas agrauios; suyo es
el retrato:
D. Aluar — Con que intento
el Rey ~~ofendernos~~ engañarnos quiere?
D. Ju.º — Con animo de ofendernos,
con intencion de agrauiarnos;
Gutie — el Rey sale:
D. Aluar — Yo te ruego
me digas, donde la dama
esta del retrato?
Gutie — a eso
responder no puedo yo,
el Rey lo sabe, el secreto
aueis jurado guardar:
Callad, que yo no pretendo
que con vosotros me veas: — retirase
D. Aluar — muerto estoy:
D. Ju.º — sin alma aliento:
Sale el Rey — Toda via aqui os estais? (Lain y acomp.to
D. Aluar — Rey Don Pedro el justiziero,
que aqueste nombre te dan
por justo, sabio, y discreto;
perdona mis demasias,
por agrauiado, y por viejo;

Ayuntamiento de Madrid

que estímulos dela honrra,
dan amis canas aliento:
Vivo seguro Señor
que agueste monte, es el Centro
~~que este alcazar, es el Centro~~
donde asiste el que me causa
los pesares que padezco:
Por esa razon señor
de este sitio no me muevo,
que si ya ie el Defensor
que me agravia, fuera yerro
el buscarle en otra parte
pues solo aquí hallarle puedo.
No os repetiré mis quejas
gran señor, pues no pretendo
por que yo ofendido esté
que lo esté vuestro respeto:
Pero mi continuo llanto
hablará por mí, y espero
que él os moverá señor
aque me deis el Consuelo.
Rey — Que es esto: otra vez porfian
tus errados desacuertos,
quando ya mis desengaños
te desaron Satisfecho.
D. Juan — Solo aponer aspiramos

ami hermana en un Combento
gran señor, y asi os pedimos
deis vuestro consentimiento.

Rey — Viven mis iras aleves:::—
hade mi guardia.

d. Alvar — No puedo
decir que he visto el retrato... (Cap.te

Lain — Señor que mandas?

Rey — que luego
alos dos en una torre
los pongan.

d. Alvar — Sagrados cielos
favor!

d. Juan — Vamos.

Rey — Mas dejadlos,
su propia ignorancia quiero
que los Castigue.

Sr. Gutierre — Señor,
yà trasladè el rostro vello,
de la hermosa labradora,
que vive en tu pensamiento.

d. Alvar — Labradora dijo!..... (Cap.te

Gutier — Mira
si atal original puedo
haver mejor trasladado
la perfeccion. (le dà el Retrato.

Rey — Quita necio
que no es esta la que digo:
esta, si mal no me acuerdo,
se llama Ynes, y es su prima.

Ayuntamiento de Madrid

Gutierr — me informaron mal
Rey — No acierto
a reprimir el enojo:
toma el retrato, y atento
mañana te enseñarè
la luz de aquese bosquejo:
Venid: y advertid vosotros
que de Castigaros dejo
por desmentir los que dicen
que no ay piedad en mi Pecho:
Pero os aviso tambien
que otra vez, obreis mas cuerdos
acordandoos sois vasallos,
Y que soy el Rey don Pedro.... (vase.
d. Alvar — don Juan.
d. Juan — Señor: (ay de mi!)
d. Alvar — Que es aquesto? que es aquesto?
el Rey desprecia el Retrato
diciendo que no es su dueño?
d. Juan — Que nos prendan manda, y dice
que nos dejen?
d. Alvar — No Comprendo
el enigma de este encanto.
d. Juan — Pues esperemos que el tiempo
lo diga.
d. Alvar — fuerza ha de ser.
los dos — y hasta entonces dadnos cielos
d. Juan — Paciencia para esperarlo.
d. Alvar — Yanimo para saberlo.

Fin de la Segunda Jornada

Ayuntamiento de Madrid

+

Repartimto. de esta Comedia, en el año de 1733.

Manrrique.	Garcés
el Rey.	Joaquin
Pasqual	Quirante
Dn. Juan.	matias orozco
Dn. Gutierre.	el sobresaliente
Lain.	Palomino
Lorenzo.	Ramirez
nuño.	molina
Dn. Aluaro.	Plasencia
tronera.	Zerquera
Da. eluira Villano	sa. Juana orozco
Da. eluira.	sa. Vallejo
teresa.	sa. Rita orozco
4a. 5a. y 6a.	musica
vn Alcalde.	Riuas
feliciano, y vn Villano	Juan de Castro

Ayuntamiento de Madrid

Terzera Jornada de La Comedia de Ya anda la de Mazagatos.

Salen Manrrique, y Ronera, y Lorenzo, y otros, de Moros

Selva

Manrri — Amigos, esto ha de ser:
Todos — a tu obediencia resueltos
venimos:
Roner — Yo no:
Manrr — porque?
Roner — porque vengo hechado á perros:
Manrr — esta no es pasion, que es rabia,
ira, furia, y dolor fiero:
Roner — en el argel de tu amor,
has renegado, y resuelto
quieres que reniegue Yo,
siendo tan christiano viejo?
Manrri — oy se casa aquella fiera
con ese rustico, y quiero
antes que de mi se burle,
burlar su honor con desprecios:
Roner — pero vestidos de Moros,
que no es buen disfraz entiendo,
y nadie lo ha de creer,
que en Andalucia ellos,
y nosotros, en Castilla
la Vieja; estamos muy lejos:
Manrr — para no ser conozidos,
no tomé el disfraz, que es cierto

Ayuntamiento de Madrid

bulla
bill.s y m.ca

que nos han de conozer,
solo quise hacer desprecio
de su esposo, y porque el susto =
(descuidados del suceso)
los ponga en mas confusion:

Roner — ya de la boda, el estruendo
se escucha; embestir sonior,
= que por Mahoma estar perro:
empezar la zambra todos:

Grita dentro como de fiesta y musica de Villanos.

todos — y como es?

Roner — estar atentos:
Li li li li

todos — Li li li li

Manrr — que hazes borracho?

Roner — Comenzo
la zambra:

Manrr — Conmigo todos,
venid:

todos — Vamos:

Roner — Dar exemplo
con zimitarra, e Marlotas,
a estos christianilios tengo:

Vanse y salen D.a Elvira, y el Vira Calle.

Elvira — Lagrimas, noches y dias?
Ines muy poco te devo;
Yo quisiera que mi casa,
tuviese dorados techos,
donde tu te aposentases,
con mas gusto; y si el remedio
de tus desdichas, pudieras
yo remediar; te prometo
que lo hiciera como amigas,
= porque te estimo y te quiero:

Ayuntamiento de Madrid

Musica

Musica

Y pues oy es de mis Vodas
el dia; no el desconsuelo
me dés, de que tu tristeza
a que todos mis deseos:

Dª. Elvir — ay Elvira, no presumas
que no te estimo el afecto:
que en amor seas dichosa,
será mi mayor Contento:
lloro que Elvira tambien
soy Yo, y un ingrato dueño,
no apreciando mis favores,
buelve la espalda a mis ruegos:
de mi Padre perseguida,
y mi hermano, vengo huyendo,
y no sé, en que han de parar
de mi Vida los Sucessos:

Elvira — tiempo Vendrá, en que mejores
y aliviés, pesar tan fiero:
y a mi Padre, y los zagales,
Con Pasqual Vienen; el cielo
de tu Cara, se diviertan,
para que al Verle Sereno,
tengan Risa y alegrias,
troncos, flores, y arroyuelos:

Grita

Salir = por fuera
Corro, a la =
bueltas hechas
y desechas =

4. Musica — De Pasqual y Elvira,
la Union Celebremos,
el galan Adonis
y ella hermosa Venus,
y a su boda todos
Cantemos baylemos:

Salen Villanos y
Villanas cantando
y bailando y Pas-
qual y Nuño.

Pasq. — estos Campos, que desean
Rubias Coronas de espigas;
y a, que Vieron mis fatigas,

Ayuntamiento de Madrid

quiero que mis glorias vean:
y esa fuente en que me vi,
llorando zelos, aprisa
Fue que ~~pague~~ en mis bodas con risa,
las lagrimas que le di:
D.ª Elvir — goza d la dichosa Vnion,
de dos almas, como es justo,
con mas dicha, con mas gusto,
que tiene mi corazon
Nuño — y jamas llegueis a ver,
en paz de amor singular;
ni la cara del pesar,
ni la espalda del plazer:
Elvir — plegue a Dios que te veamos,
Ynes con mas alegria,
solemnizando otro dia
a la sombra de estos ramos;
y los paxaros que en ellos,
cantan mi dicha, y la suya;
celebren tambien la tuya,
en lazos de tus cauellos:
Musica — De Pasqual y Elvira
si la Vnion celebremos &c. — Li li li d.º
Sale Teresa — Vuestra dicha ha sido poca,
que moros vienen con priesa:
Pasq.l — haze mil burlas Theresa:
Nuño — que dizes necia? estas loca?
Teresa — de miedo estarlo podia:
Nuño — Theresa, las burlas dexa:
quando, en Castilla la Vieja
moros vimos?
Theresa — este dia — Li li li d.º

Ayuntamiento de Madrid

Pasq.l — Verdad dize, Caso estraño,
zagales, piedras ~~cojamos~~, tomemos
por si defender ~~podemos~~ podemos
á Elvira:

Todos — Moros, mal año: (Vanse

Manrri — La hermosa novia robad,
Venganzas y amores son,
las que dan al Corazon,
mas aliento, y mas Crueldad:

Retiranse los Villanos y salen Manrrique Tronera y los demas y Cogeran á Elvira

Troner — ~~Hamete Li Li Li Li~~
~~Christianillos morir todos~~
Elvir — ~~porque Caminos y modos~~
~~burlas fortuna de mi:~~

Elvira — Padre, esposo, ay desdichada:

Manrr — ponedla en el Andaluz;

Troner — Alá Mahoma alcuzcuz,
Venir adarle á Granada: — (Llevanla los Moros, y salen los Villanos.

Pasq.l — que desdicha es está Cielos,
es posible que el amor
tiene tormento mayor,
que el desprecio, y que los zelos?

Theresa — á Elvira solo se llevan,
no hazen Caso de nosotras:

D.a Elvir — ay de mi, que ya son otras,
las desdichas que me prueban:
Manrrique, es el falso Moro,
que á Elvira, á robado; Cielos
dadme muerte Con los zelos,
pues, al Paris Cruel, adoro;
Los Villanos, de la Aldea
de Don Manrrique, avran sido,
y yo al Conde he Conozido,
llamad gente á Vozes, ea,
id tras ellos, y quitad
á Elvira de su poder:

Ayuntamiento de Madrid

Nuño — Yo lo quise conozer,
Ynes ha dicho verdad;
Pasq.l — El ladron deaquella Joya,
era el vn Moro sin duda:
amigos, dadnos ayuda,
Viua Grecia, y muera troya:
á eluira nos han robado,
los Villanos dela Anguilla:
Nuño — Moros andan en Castilla?
Venga, á morir el honrrado: — Vanse
Dª eluir — Yo tengo la culpa, Yo,
pues sin decoro y recato,
he querido a vn hombre ingrato,
que entre Moros se crio:
que desdichadas es mi suerte,
pues en tan grandes desuelos,
oy han venido los zelos,
a publicarme la muerte:
Ya la gente del lugar,
á seguirlos impaciente,
ayrada sale y valiente,
temo que los han de hallar;
pero porque, inaduertida
preuengo el mal de vn traidor?
mas ay, que no quiere amor,
pierda el ingrato la vida: — Vase y salen Manrrique y los demas que traen á eluira
Sale Manrr — No viertas, eluira mia,
el tesoro de tus perlas,
no estas en poder de Moros,
Manrrique es el que te lleua: — Selva
Eluira — que me consuelas, tirano,
al ver que menos sintiera,

Ayuntamiento de Madrid

Verme entre barbaros Viles,
que Verme en tus manos fieras!
Vn Cauallero, ha de Vsar,
de traiciones, ni de ofensas,
Contra Vna humilde Muger?
no sabes, no Consideras,
que donde no ay Voluntad,
inutil Justo es la fuerza?
que blason as añadido,
a la Sangre de tus Venas,
si con lo mismo que Venzes,
es con lo que mas, te afrentas?
mira que la Voluntad,
no ha de Vendir, tu soberbia,
porque antes hecha pedazos,
mi Casto honor defendiera;
desengaños te publico,
y asi bueluame a mi Aldea,
Vna Muger te lo pide,
Vna Razon te lo ruega:
Manrri — Mira, en vano te Cansas,
que con lo mismo que templas;
es con lo que mas enciendes,
el ardor que me atormenta;
tus desdenes, a mi amor,
no han apagado la hoguera,
que mas fuerte han encendido,
de mi Corazon el etna:
por Vn Rustico Villano,
a tu fortuna atropellas,
quando quiero Colocarte,
al Solio de mi grandeza?

Ayuntamiento de Madrid

enternezcante mis ansias:

Eluir — no, aguardes, queme enternezca;
he nazido Labradora,
es mi Corazon de peña;
restituyeme ami Padre:
dexa queami Pasqual vea,
Conel Sayal tosco, y pardo,
demi amor preciosa tela:
no te Corres dequererme?
que fruto Sacar esperas
de vna Muger, que atus ojos
te aborrece, y te desdeña?

Manrr — Amor, tambien es tirano,
y la Monarchia bella
dela hermosura; Conquista
ó con lapaz, ó laguerra;
sino te venze el alago,
te venzerá la violenzia:

Eluir — Soy Diamante:

Manrr — buril soy,
quete labrará aternezas:

Eluir — mal le labrará tu engaño,
sin la Sangre demis venas;

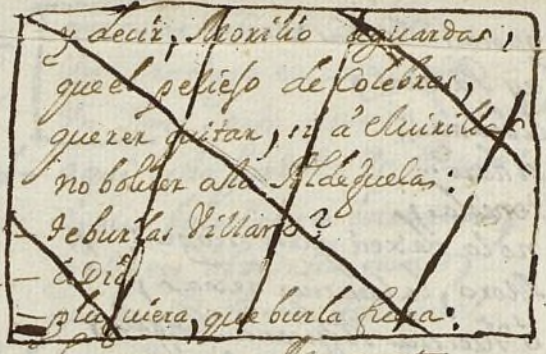
(Sale Tronera y los moros.) — Sonior Visir, que alcanzar
dos mil christianillos:

Manrr — Vestia
quees lo que hablas?

Troner — eres Moro,
y no meentiendes la lengua?

~~decir Sonior, que Vilianos~~
~~Como bodencos se acercan,~~
~~arremetendo torbantes,~~
~~Con Pecos, con esgo petas,~~

Ayuntamiento de Madrid



~~y decir, Morillo aguarda,~~
~~que el pellejo de Colebras,~~
~~querer quitar, si á Muirillas~~
~~no bolver ala Aldeguela:~~
~~Manrri — te burlas Villano?~~
~~Broner — á Dios~~
~~— pluguiera, que burla fuera:~~
huyamos, que Mazagatos
quiere mazarnos las testas:
mas de mil palurdos vienen,
con chuzos, palos, y piedras,
diciendo mueran los Moros,
Viua Castilla la Viejas:
Manrri — amigos, á resistirlos
y, á escarmentar su Soberuia:
Muira — parece que compasiuos,
los zielos mostrarse intentan:
Broner — formemos vn escuadron:
Vaya Hamete, en la derecha,
y Muza Hernandez, delante,
Ali Perez, ala izquierda,
que Yo iré en la retaguardia,
Señor, mira que ya llegan:
Manrri — dexadlos llegar:
Nuño — á Perros,
Viua Castilla la Viejas,
no quede ninguno viuo:
Broner — temed, que los perros, muerdan:
Manrr — Rusticos, adonde vais!
Pasq.l — á librar á Muira bella:
dexad aquesa Cautiua:
Manrr — Conozeisme?
Nuño — bien se muestra,

Salen Nuño Pasq.l y todos los Villanos con sus chuzos

quesois Moros:
Elvir — ay Pasqual,
librame:
Pasq.l — si haré:
Manrr — tenedla,
no la dexeis que se escape:
Nuño — Moro, la Cautiua dexa,
ó Vuestra Africana Sangre,
teñirá en Nacar la tierra:
Manrr — no veis que el Conde Manrrique,
os habla?
Nuño — andad norabuena:
es Cauallero, y Christiano
el Conde; tu aleue lengua
no obscurezca sus blasones.
Manrr — y á el sufrimiento, es baxeza:
Pasq.l — Moro, entreganos á Elvira
si boluer á Africa intentas,
porque sino has de morir:
Manrr — no os lahe, de dar:
Nuño — pues perezcan,
los enemigos de Dios:
Pasq.l — amigos, al arma:
todos — guerra:
Nuño — Diciendo, mueran los Moros,
Viua Castilla la Vieja:
Troner — que zurra que anda Señores,
quien me metió en esta gresca:

acometen Vnos con otros, y los de Manrrique se Retiran

abogado de los Moros
sino el zancarron de Meca
no puede auer, quien hallara
para meterse Vna Cueba
los Moros Van de Venzida

Ayuntamiento de Madrid

Si [que cada Villano lleua
Vn Santiago en cada palo
Vn San Jorge en cada piedra.

Alcal— aqui se ha quedado Vn Moro; (Salen Villanos.
Troner— si, que bautizarse intenta,
y, a Vozes dize christianos,
que de Mahoma Veniega:
Alcal— aguarda, no eres tu el que
las Joyas Robadas lleuas,
del conde?
Troner— que testimonio:
Alcal— agarrale:
Troner— eso es Culebra:
primero os he de enseñar
todos— què, Cobarde!
Troner— las Soletas:
ya anda la de Mazagatos,
se dixo por esto: — — {Vanse y sale Manrique herido, cayendo y lebantando
todos— espera:
Manrri— à fortuna desdichada,
Como, tu inconstante Rueda,
quando a la altura me sube,
al abismo me despeña?
Rotos los que acaudillé
estan; y, Yo herido; (à penas:)
y lo que mas siento es
que en la Confusion se queda
perdida el Viña; y si el Rey,
mi delito a saber llega;
mi Caueza se auentura,
que aunque la bulgar ~~[illegible]~~ Idea,
le dà el nombre de Cruel;
Justificado Sentencia:

Ayuntamiento de Madrid

mejor será retirarme,
y ponerme en la presencia
del Rey, porque desta suerte
la malizia desuanezca:
ã Villana! Vien, amor,
de mi osadia, te venga: — Vase y sale Elvira apresurada.
Elvira — Con la confusion, logré
librarme, y perdi la senda
del camino que lleuaua:
no acierto por donde pueda,
cobrar la Aldea:
Dentro — Seguidlos:
Elvir — ay de mi! el rumor se acerca,
y no sé si es de la gente
de mi Padre, o la que lleua
mi enemigo: de estas ramas,
podré mirar encubierta,
que gente es la que ha llegado: — Retirase y salen Nuño y Pasqual.
Pasq.l — dexa señor que en defensa
de mi Elvira, siga al Conde:
Nuño — no miras que está desecha
su gente, y que fugitiuos
abrán dado yà la buelta,
a la Anguilla?
Pasq.l — y es consuelo,
el ver que à Elvira se lleuan?
Elvir — mi Padre y mi esposo son:
Pasq.l — amigos, seguidlos, mueran:
todos — todos, hemos de seguirte:
Nuño — reportate:
Pasq.l — me aconsejas
que pierda el honor? ay cielos,
Elvira, escucha mis quexas,

Ayuntamiento de Madrid

donde estàs mi bien?

Sale Elvira — aqui:
Pasq.l — ay esposa:
Elvira — ay dulze prenda:
Nuño — hija de mi Corazon:
todos — Viva Elvira:
Elvir — el traidor muera;
seguidle, que huyendo vàs:
todos — dizes bien:
Nuño — tened prudencia,
que es, vn Señor poderoso;
tu Pasqual, parte a dar quenta
de su loco arrojo, al Rey:
su Justizia españa tiembla:
Con razon vàs a quexarte,
Elvira Conmigo queda,
Yo te la sabré guardar:
Pasq.l — mira que
Nuño — no te detengas,
parte à Segovia, esto importa;
Viejo soy, tengo experiencia:
el primer informe, siempre
Con la verdad aprovecha:
Como anciano te aconsejo,
y Como Padre pudiera
mandartelo; escoge, aora,
para hazerlo, lo que quieras:
Pasq.l — obedecerte me toca:
à Dios Elvira:
Elvir — la buelta,
no la dilates:
Pasq.l — Contigo,
alma y Corazon se quedan:
Alcal — este Moro emos Cojido;
Pasq.l — donde?

Sacan à tronera los Villanos.

Ayuntamiento de Madrid

Troner — en vna chimenea:
Nuño — Criado es del Conde? Vaya
a la prision:
Troner — Considera
que ya estoy arrepentido,
y bautizarme quisiera:
Alcal — Venga el alcahuete:
Troner — mientes:
Yo he no gozado en conciencia,
pues voy preso á Mazagatos,
que es peor que ir á Galeras: — Llevanle
Nuño — Pasqual, á Dios:
Pasq.l — el te guarde: — — — Vase
Nuño — ea hijos, dad la buelta
á Mazagatos:
todos — si haremos
Nuño — Y pues quedó la Soberuia,
del Africano fingido,
Castigada, á dezir buelua,
en aplauso del lugar,
la Victoria que os celebra;
mueran los Moros traidores,
Viua Castilla la Vieja:
todos — Mueran los Moros traidores,
Viua Castilla la Vieja: — [illegible]

salen [illegible]

Calle, y Salen Gutierre, Lain, y otros de Caza.

Lain — Con que fin don Gutierre havrá dispuesto
la monteria el Rey, en este puesto
Si ya otra vez en él, se vió perdido
Causandonos pesar.
Gutierr — Yo he comprendido
que en el lugar, tomar descanso quiere:
Y que es por la Villana bien se infiere. Cap.te

[illegible]

Ayuntamiento de Madrid

pero no es bien publique su cuidado
supuesto que de mi se ha confiado.

Salen dn. Alvaro y dn. Juan.

d. Alvar — Llamado de mi honor, siguiendo vengo
al Rey, por si en mis penas (ay Dios) tengo
el alivio que tanto he deseado!
hasta quando destino siempre airado
has de obstentar tan fieros desconsuelos!
doleos de mis canas santos cielos.
d. Juan — Las mudanzas señor de las fortunas
ya ala dicha intratables, ya oportunas
aunque vengan de mano airada y fiera
siempre el varon constante las tolera:
Si nuestro deshonor quiso la suerte,
ella misma el consuelo nos advierte;
pues al que no eligio el fatal desvelo,
el mismo mal le sirve de Consuelo.
d. Alvar — Que de Elvira tu hermana, no haya indicio?
d. Juan — no ha quedado resquicio
que no haya mi cautela examinado.
Gutierr — Quando vere don Alvaro templado
el dolor que os oprime injusto y fiero.
d. Alvar — Poco me oprime, puesto que no muero.
dn. Juan — Pensar que el Rey la oculta no es malicia
d. Alvar — Como ha de haver Justicia
si el Rey la deve hacer, y no la tiene.
d. Juan — Callad señor.
d. Alvar — Porque?
d. Juan — Porque el Rey viene,
y quisieran no verle mis cuidados.
d. Alvar — a este lado esperemos retirados.

retiranse a la Yzquierda, y por la derecha, salen Pasqual, el Rey, y monteros.

Rey — Que dices labrador?
Pasqual — la verdad digo.
Rey — Examinaria el conde mi Castigo
Pasqual — a Segovia partia diligente
a pediros Justicia solamente
y tan dichoso soy y afortunado
Señor, que en Mazagatos os he hallado.
Rey — Elvira y Nuño, quedan en su casa?
Pasqual — No señor, que advirtiendo lo que pasa,
del Conde don Manrrique temerosos
a una heredad se fueron presurosos
donde no sea facil el hallarlos.
Rey — al punto labrador haz que a llamarlos
vayan. que yo me encargo en su defensa
y a hacer Justicia de tan grave ofensa.
Pasqual — asi lo hare señor: de estos rigores
a ti acudimos, somos labradores,
nos mantiene del Campo la labranza,
y en esta confianza
los Poderosos, por que nada sobre,
no es bien que inquieten, y hagan mal al pobre.
Rey — A la Casa de Nuño, tu me guia
Pasqual — No esta de aqui distante.
Rey — Yo en el dia
os guardare Justicia
Pasqual — a tu Persona
sirvale todo el Mundo de Corona. (vase con Pasqual.
Lain — Seguir es fuerza al Rey.
Gutierr — su justo enojo
ha excitado del Conde el cruel arrojo... (vanse

Salen d.n Alvaro y d.n Juan

d. Juan — el Rey entra en la villa
d. Alvar — Yalo he visto.
d. Juan — fuerza es que le sigamos.
d. Alvar — mal resisto
el dolor que me aflige riguroso.
d. Juan — el Cielo amado Padre es piadoso
y ha de facilitarnos el consuelo.
d. Alvar — el solo templar puede mi desvelo.
d. Juan — Sues señor, otra vez a hablarte vamos
que en favor nuestro, la Razon llevamos.

Se descubre la Casa de Nuño, y salen el Rey, Gutierre, y Laín. ala Izq.da una Reja, ymas arriba una puerta.

Rey — Gutierre.
Gutierr — gran Señor.
Rey — no lo Creyera
si a esta gente sencilla, fee no diera.
Gutierr — Señor, no sera tanto el desacierto.
Rey — tu le disculpas noble, pero es cierto.
Gutierr — don Manrrique Señor: templa tu enojo.
Rey — No se si he de poder.
Gutierr — tiemblo su arrojo.

Sale Manrrique, y dize los dos primeros versos al bastidor

Manrr — Supe que aqui esta el Rey, y a hablarte venga,
pues por si sabe el lance, asi prevenga
que de mi boca escuche (suerte fiera!)
la informacion primera:
Sale — Dame señor tus plantas (que desvelo!)
si merezco tal dicha.
Rey — alzad del suelo:
tanto olvido teneis con mi presencia,
que olvidais la asistencia
que alos Reyes profesa el leal vasallo?
Manrr — Señor, a tu Razon, disculpa no hallo.

Al bastidor d.n Alvaro, y d.n Juan.

d. Juan — El Rey con don Manrrique aqui se mira
d. Alvar — Su presencia ha escitado en mi la ira,
que el Corazon me avisa como sabio,
que el Conde es el autor de nuestro agravio.
Rey — Decid qual es la Causa que os destierra?
Manrr — Señor, como es imagen de la Guerra
de la Caza, el agustoso afan, contento
encuentro en ella, del divertimiento
todo el Dios apacible que me inflama:
a Veces con los Perros, de la Cama
da gusto ver saltar al Conejuelo,
y despues con anhelo

Ayuntamiento de Madrid

Salen d.n Alvaro y d.n Juan

d. Juan — el Rey entra en la Villa
d. Alvar — Ya lo he visto.
d. Juan — fuerza es que le sigamos.
d. Alvar — mal resisto
el dolor que me aflixe rigoroso.
d. Juan — el Cielo amado Padre es piadoso
y ha de facilitarnos el consuelo.
d. Alvar — el solo templar puede mi desvelo.
d. Juan — Pues señor, otra vez a hablarle vamos
que en favor nuestro, la Razon llevamos.

Se descu[illegible] el Rey Gutierre, y
Lain.

Re
G.

[illegible]tidor

Ayuntamiento de Madrid

enla montaña, el Jauali se acosa,
y à esta, sangrienta osa;
y quando aquesto Cansa, y dá pensiones;
enel ayre, Conquisto Con Aliones,
el buelo dela Garza infatigable,
quees Confusion notable,
Ver Como se presentan la batalla;
y estas delizias mi afición las halla,
enlas historias Griegas y Romanas:

Rey — Yo pienso que tambien delas troyanas;
pues hecho Paris, queel honor no mira,
aueis Rouado à Elvira:

Manrr — El Rey lo sabe yà, murio mi fama,
no Combiene negar; Señor, quien ama
errores suele hazer; Yo te confieso
que de Un tirano amor, Rendido y preso
dela beldad que admira,
asu Padre ofendi, Robando à Elvira:

D. Aluar — Yà aueriguamos quees autor el Conde
de nuestro deshonor, pues le Responde
Confesando el delito:

D. Ju.º — y Culpamos al Rey:

D. Aluar — Viua infinito,
Un Rey, que nos sufrio con bondad muchas;
el Caso irà diciendo; escucha D.º escucha:

Manrri — alos Reyes Señor, no ha de negarse
lamas Secreta Culpa,
y mas quando el amor alla disculpa,
quesi à Elvira Robe, con honrra queda,
Sin que el agrauio pueda,

Ayuntamiento de Madrid

formar quexas; y mas que fuy llamado
de su amor, y obligado:
D. Alvar — aquello siento: en que, muger, se halla,
tampoca estimacion?
D. Ju.º — escucha, y Calla:
Rey — Con honrra queda?
Manrr — Si Señor:
Rey — de modo,
que Casados estais?
Manrr — no Señor:
Rey — quando,
os pensais desposar?
Manrr — que es lo que dizes?
D. Alvar — parece que se altera?
Rey — Padrino de la boda Ser quisiera:
Manrr — que dices gran Señor?
Rey — que os Caseis luego:
Manrr — Con tal desigualdad?
D. Alvar — Respiro fuego:
Rey — no sabeis que me nombro el Justiziero?
pues Como Vn Cavallero,
quando su Rey le manda lo que es justo,
quiere darle disgusto?
Manrri — Señor no intento tal (pena tirana)
pero el Vnir mi Sangre, a vna Villana;
es Vltrajar la Sangre de tus Venas,
pues pariente me llamas:
D. Alvar — te condenas,
en lo mismo que dizes; y es el vira
tan buena Como tu:
D. Ju.º — Rebiento de ira:
despues de haver agravios, tus traiciones

Salen D. Alvaro y D. Juan

Ayuntamiento de Madrid

intentan Vltrajar tantos blasones?

Manrr — no se con quien hablais?

Rey — no mas Manrrique!

D. Aluar — Señor, mirad que Yo =

Rey — nadie replique:

ola?

Lain — Señor que mandas?

Rey — prende al Conde,

~~[illegible]~~

lede Vn ora a su Vida, solamente:

en esa sala se guardad en donde

Manrr — que el Rey que me estimaua, assi me afrente!

Gutierr — Venid Conde:

Manrr — Ya Voy, desdicha fiera,

logro será, que vn infelize muera. (Lleuanlo

D. Aluar — Don Juan?

D. Juº — Señor:

D. Aluar — el Rey está indignado,

Confuso estoy y absorto:

D. Juº — estoy elado:

Rey — Salió el Sol dela Verdad,

no daran al Sentimiento,

las Canas, atreuimiento,

de hablarme Con liuertad:

Don Aluaro, mi piedad

os trató Como a su amigo,

no tengo á Elvira Conmigo,

bien lo Veis con la experienzia,

y quiero que mi inozencia

solo sirba de testigo. +

no — A los Reyes llamó Homero

espejos dela justizia

y no Cabe la malizia.

Vlga

Ayuntamiento de Madrid

entre el christal y el azero,
mirad otra vez primero
de quien estais agrauiados
porque inozentes Culpados
se daran por ofendidos
y es fuerza que esteis Corridos
quando os veis desengañados.
Siendo fuente, siendo origen
los Principes, y los Reyes,
de la Justizia y las Leyes,
que en paz a los hombres rigen;
no se ha de pensar que aflijen
a sus Vasallos:

D. Aluar — asies,
dexa que bese tus pies,
y tu Justizia publique.

Rey — Casaráse Don Manrrique,
y aun a de morir despues: — Vanse y Manrrique se asoma a la Reja.

Manrr — De Confusiones y dudas,
Cielos, tengo absorta el alma:
diuersas Contradiziones,
me asustan y sobresaltan;
que el Rey la notizia tenga,
del aluoroto y la Causa,
que ocasioné en Mazagatos;
no me admira, no me estraña;
pero me estraña y me admira,
Ver que Don Aluaro, trata,
y Don Juan, Con tal desprecio,
mi persona, la demanda
tomando, que no les toca,

Ayuntamiento de Madrid

de aquella astuta Villana:
Si fuera por Doña Elvira,
su disgusto no estrañara:
ó, quien de estas Tropelias,
que el pensamiento me asaltan,
pudiera salir; si acaso
por esta Reja encontrara,
a quien decir; mas Don Juan
y su Padre, en la Antesala
están del Rey; Yo los llamo:
á Don Alvaro?

dent.º D. Alvar — quien llama?
Manrri — Don Manrrique:
D. Alvar — que me quieres?
Manrri — que me oigas una palabra:
Del me he de valer, diciendo
que tengo a su hija, dada
la palabra de ser suyo,
que si con ella me casa,
el Rey templará su enojo,
y Yo restauro su fama,
pagando lo que la devo:
D. Alvar — que quieres?
Manrr — que perdonada
mi desatencion, consiga
Don Alvaro, pues que tanta
es la igualdad de los dos;
la dulze prenda, la blanca
mano de tu hija, pues
tanto tiempo mi esperanza,
á deseado ser suyo:

Salen D. Alvaro y D. Juan

Ayuntamiento de Madrid

esto postrado a tus plantas,
humilde pido:

D. Aluar — que dizes?
tuya es Eluira:

D. Ju.º — mi hermana,
de quien, mejor admitida?
en quien, mejor empleada?

Manrr — soy dichoso:

D. Aluar — al Rey diremos,
eleccion tan acertada:
Retirate porque viene:

Manrr — halle puerto mi esperanza: (entrase y d.n Gutierre ya comp.to

Sale el Rey — Don Aluaro?

D. Aluar — si pretendes
el sosiego de mis Canas;
tu enojo puedes templar,
que ya Manrrique se casa
con Doña Eluira mi hija,
arrepentido se halla:
Y yo por lo que te deuo,
por el interzedo:

Rey — basta,
que aunque es verdad que enojado,
osadias tan estrañas
me tienen; por ti lo harè:

~~D. Aluar~~ — Don Juan, à Manrrique llama: vase d.n Juan

d. Alvar — de esta suerte gran Señor
mi perdido honor restauras.

Rey — a Vasallos como Vos
deve atender el Monarcha,
obrando siempre en Justicia

d. Alvar — Deja que tus Reales plantas
bese humilde.

Sale d.n Manrrique, y d.n Juan.

Manrr — Ya Señor
invictisimo, postrada
mi humildad, tu mano besa.

Rey — ahora estaràs en mi gracia.

d. Alvar — Señor, mi yerno es Manrrique,
y pues le haceis honras tantas;
sed su Padrino.

Rey — Si harè:
quando es la boda?

Ayuntamiento de Madrid

D. Aluar - mañana:
Manrr - Señor quando podrè ver,
ami eluira Souerana?
D. Alu - quando tu quieras:
Manrr - aora:
donde latienes?
D. Aluar - que hablas?
Manrr - Luego en ~~Segouia~~ tu poder noestás!
D. Aluar - mira tu donde laguardas:
Manrr - pues Yo quese detu hija?
D. Juº - tu no Robaste ami hermana?
Rey - aora Salimos con esto:
Manrr - Caualleros detu fama,
por ponerme ami aun desaire,
no han de hazèr estas mudanzas,
sinoes que quieras Vengarte,
dela enemistad pasada:
D. Aluar - tu te quieres eximir
Don Manrrique, y dobleandas,
pues por Vengarte demi,
quieres á eluira negarla:
Manrri - pues seyo donde latienes:
Rey - ni os entendeis, ni os alcanza
á entender humano juizio,
y Ya á atreuimientos pasan,
Conde, tus palabras:
Manrri - Cielos,
sacadme dedudas tantas:
Rey - tequieres Casar?
Manrr - Señor,
si ami eluira me Restauran;
si quiero:

Rey — pues dadle á Elvira
Don Aluaro:
D. Aluar — que te engañas
Señor) porque el la á robado,
~~mas ha de un mes~~: de mi poder.
Rey — Ya me falta
la paciencia, y desta suerte
sabré la verdad mas clara:
a la prision buelua el Conde,
por ver si el Castigo á clara
esta enigma que no entiendo:
Manrr — Ya obedezco; suerte ingrata
acaua me de sacar
de tropelias tan raras: — Lleuanle
Rey — id á hazer las diligencias
vosotros, por ver si hallarlas
podeis, que de aquesa suerte
tendreis mas justificadas,
vuestras razones:
D. Aluar — si haremos:
D. Ju.º — Señor, en cosa tan ardua
aconsejemonos bien:
D. Aluar — Don Juan, con discrecion hablas: — Vanse
Rey — este delirio de entrambos,
me tiene sin mi:
Alcal — no andas?
Troner — estoy cansado y no puedo: (Sacan los Villanos a Troneras
Rey — que ruido es ese?
Alcal — a tus plantas,
aqueste moro trahemos,

que en la reñida batalla
de Mazagatos Cogimos:
1.º — llegue el Moro:
Troner — tu, i tu alma
Sois los Moros: Gran Señor
estos Villanos me tratan
Como á esclauo; y porque veas
que tengo Sangre christiana;
aquesta es mi filiacion,
y en mi linage de fama,
se verá que no soy Moro,
que tengo Abuelos de Casta,
y con tu lizencia, leo
Señor:
Rey — adelante passa:
Troner — Adan engendró á Cain, (Saca vn papel
quando comió la Manzana,
y Cain, á no se quien,
no se quien, á Doña Urraca,
Doña Urraca, al tamorlan,
el tamorlan, á Pedro Arias,
Pedro Arias, á Julio Cesar,
Julio Cesar, á cleopatra,
cleopatra, engendró al Sophi,
el Sophi, á Mari Castaña,
Mari Castaña, á tintillo,
y tintillo, á Mari Blanca,
la de la Puerta del Sol,
el Sol, á vna Calauaza,

Ayuntamiento de Madrid

(de que se hizo mi tronera)
aquesta es mi generazia:
Rey — basta pues:
Troner — si aquesto es poco,
dire más:
Alcal — que bien lo garla:
Rey — retiradle con el Conde,
que preso está en esa ~~quadra~~ sala
que Criado suyo es este:
Gutier — llevadle luego:
Troner — palabras
bien habladas son aquesas:
Moro Yo, quando es tan Ranzia
mi estirpe, esono, esono,
san Martin, y Ribadavia
son testigos, de que soy
Rancio enemigo del agua: — llevanle y sale D.ª Elvira de Villana cubierto el rostro.
D.ª Elvira — Oye Señor poderoso,
a una Muger agraviada,
que de dos injurias pide
satisfacion y venganza:
Y aunque a los Reyes Señor,
osadia es reparada
hablar con embozo; os pido
me concedais esta gracia:
que el respeto y el rubor
quando llego disfamada
a vuestros pies, me disculpa
de que os encubra la Cara,
pues no sufre la presencia
del Sol, de ingoridas manchas:
y vos sois sol de Justicia.
esto os pido humilde.
Rey — habla.
D. Elvir — Querida fui por mi mal
de don Manrrique de Lara,
si querida ha de llamarse
una muger desgraciada.

Idolatró, mis paredes,
Solizitó, mis Ventanas;
Con ojos, y Con deseos,
Con amor y Confianzas;
mas paraque te Suspendo,
Con Retorica tan Vanas,
pues quelas quexas nopiden,
artificiosas palabras:
prometiendo ser mi esposo,
Rindió el difizil Alcazar,
donde mi honor defendia,
los thesoros desu fama:
y despues quemi opinion,
discurrió el Mundo enlas alas;
dize queno le merezco,
queson sus promesas falsas,
que mi esposo nohadeser,
quemi Sangre noleigualas:
gran Señor, hazme justizia,
queno bleza tengo tantas,
Como Verguenza al dezirlo,
pues que me Cubro la Cara:

Rey — fuisteis laRobada Vos,
dela Aldea desgraciadas?

D.ª Elvir — no Señor, elvira hasido
aquella hermosa Serrana.

Rey — otro delito? quees esto?
llamad al Conde, que azañas (vase Lain

de Español, contra Caudillos
dela nacion africana!
tu muger, en esta parte
cubierta asi, y retirada
espera hasta ver enque
estas confusiones paran.

D. Elvir — Cielos doleos de mi
en tal tropel de desgracias.

Ayuntamiento de Madrid

~~de la nacion africana~~!

Laín — aquí está el Conde: { Sacan al Conde

Rey — no deuen
tu Soberuia, y arroganzia,
hallar Conde en mi piedad:
tus Sinrrazones son tantas,
que en mi Sangre y parentesco,
en mi amor, y en la priuanza
que te animó á Cometellas;
apenas disculpas hallan:

Suerte — de modo, que esta Muger
quando en su talamo estaua,
robaste atreuida mente?
que Crueldad tan inhumana!

Manrr — Zà Señor no lo sabias,
y Con Seueras palabras
me Rezibiste enojado?
no Confesé mi ignoranzia?
no te merezi el perdon?

Rey — ó te engañas, ó me engañas:

Manrr — aduierte tambien Señor,
que a esta Muger, que Robada
fue de mi ardiente deseo;
no toqué Vna mano, y basta
para testigo, ella misma,
aunque Vna noche en su Casa,
por un acaso señor,
truxe trocada la capa,
y hallé Vn hombre, que quizà

Ayuntamiento de Madrid

esta hermosura gozaua,
Y no es bien que tu me obligues
a ser su esposo:

Rey — Vna Capa
no perdiste entonzes?

Manrr — Si:

Rey — Conde, Conde, mas probanza?
y engañar a esta Muger,
Prima de Elvira, ó hermana,
Con palabra de ser suyo,
a sido empresa Vizarra?

Manrr — Yo Señor? Viuen los zielos,
que estos Villanos leuantan
esa quimera, y no se
quien es tal Muger:

Nuño — Si hallan
estos miseros rendidos,
puerto en tus inuictas plantas;
permiteles que las besen:

(Salen Elvira, Nuño, Pasq.l y theresa)

Rey — que quereis?

Nuño — que perdonada
la osadia del lugar,
pues que ninguno dió Causa;
mandeis que no nos embien
Juez Pesquisidor:

Elvir — De tantas
muertes como sucedieron,
el Conde (presente se halla)
tubo la Culpa; pues pague
gran Señor con su garganta!

Ayuntamiento de Madrid

Theresa — esa es Razon y Justizia:
Dª Elvira — á Elvira, Manrrique, amas?
Manrri — Cielos si aquesta es Elvira,
quien será aquesta tapada:
Yo he de perder el sentido:
Rey — Contra vos piden venganza bos
muchos; Conde, prevenios
que soy Rey, y, debo, darla:
Nuño — el Rey es el Cortesano,
que me alvoroto la Casa:
Señor, pues os ospedé,
debeis pagar la posada,
que os fuisteis sin despediros,
dando mala noche:
Rey — bastas: — — Vase
Manrri — que nuevas desdichas son,
las que perturban y agravian
mis esperanzas; Villano
la Verdad al Rey declara:
Nuño — el Rey guardará Justizia (Vase
Pas q. — Ya, mi zelosa venganza,
se Arruca Elvira en piedad:
Manrr — tu, tan bella, Como ingrata
si de mi te querellaste,
di Verdad, para que Callas?
Elvira — el Rey guardará Justizia: — Vase
Manrr — ó Condizion sin mudanzas;
intercede, tu, Theresa,

Ayuntamiento de Madrid

Con tu Prima, Ve arrogarlas:
Theresa — El Rey guardara Justizia: — Vase 52
Manr — à Vengatiuas Villanas:
Sale — Troner — todos estamos acá,
Señor mio, y sino tratas
de disculparme; Yo creo
me ha de dar mal de garganta:
Manr — Dime, tu, tirana, di,
porque mi desdicha quieres,
sino, he, sabido quieneres,
ni Jamas tu Rostro Vi:
nubes cubren tu luz clara,
Como al sol en el Ibierno,
no esté en tu lengua Vn infierno,
pues que está Vn Cielo, en tu Cara:
Dª Eluir — Veneno de honrras ajenas,
inconstante mas que el Sol,
falso Paris español,
Robador de dos elenas,
en mi, Ves tus sinrrazones,
mis proprias, flechas, me tiras,
o soy espexo, en que miras
tus malas inclinaciones?
Manr — tu Voz dulze y Sonorosa,
Dudas y glorias me ofreze,
Como el Sol quando amaneze,
que nos dá la luz dudosa:
ya piadosa, y Ya feroz,
tus quexas son omizidas,
y por quitarme mas Vidas,
me dá mil Vidas tu Voz: (descubrese
Dª Eluir — Conozes me?
Manr — Dueño amado,
mirandote, y a no puedo,
tener a mi muerte miedo,

Ayuntamiento de Madrid

Como, de mi te has quexado!

Dª Elvir — quando á llamarte embié,
que Yo estaua en Mazagatos,
y tu con aleues tratos
menospreciaste mi fee.

Manrr — pues como fuiste a parar
á esa Aldea!

Dª Elvir — es que mi hermano
quiso lleuarme tirano
a un Combento, y auisar
no pude, entranze tan fuerte,
de la Violencia:

Manrri — Soy tuyo,
ya, á mi ser me restituyo:

Dª Elvir — Serás mio?

Manrr — hasta la muerte:
Cubre el Sol que me ha cegado
que buelue el Rey, y con ira,
y trae, con él, a la Elvira
Aldeana:

Dª Elvir — que cuydado!

Salen Proner — la postrer difinizion,
deste embolismo á llegado:

D. Aluar — Señor si le dan la muerte
antes que le dè la mano
a mi hija, mal se enmiendan
mi deshonor, y mi agrauio:

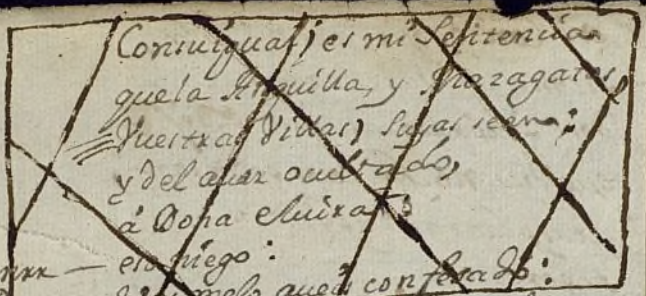
Rey — no será asi; Don Manrrique
oy Vos teneis quatro Cargos,
de que dar satisfazion,
a todos los agrauiados:
Robasteis á esta Muger,
Y porque la han desposado,
con su igual, es mi sentencia
que la Anguilla (asi lo mando)
vuestra villa, suya sea:
y del haver ocultado
a doña Elvira:::

Manrri — eso niego.

Rey — vos me lo haveis confesado.

(Salen todos.)

Ayuntamiento de Madrid



~~Consuigual, es mi Sentencia~~
~~que la Anguilla, y Mazagatas,~~
~~Vuestras Villas, suyas sean;~~
~~y del auer ocultado,~~
~~á Doña Elvira.~~

Manrr — eso niego:
Rey — Vos melo aueis confesado:
Manrr — De esta Elvira hablaua Yo,
los nombres me equibocaron:
Rey — no es aquesta Labradora?
que dezis?
Manrr — que si mi mano
restaura el honor que pide;
Suyo soy
D. Aluar — perjuro falso,
Como te quieres Casar
Con Vna Villana, quando
Confesaste ser esposo
de mi hija, y por agrauio
Recibes su Casamiento!
Descubrese
Dª Elvir — estàs, Señor, engañado:
D. Aluar — mis oprimidos alientos,
Con tu Vista han respirado:
D. Juº — Elvira, que dicha es esta?
Dª Elvir — Dame los brazos hermano:
Rey — aora que Doña Elvira
tiene honor, con tal estado;
por las muertes que Causaste,
has de morir:
Manrr — aora aguardo
Con mas animo la muerte,
pues esta dicha he logrado:
Dª Elvir — Señor si pueden mis Ruegos,
si puede mi tierno llanto =
D. Aluar — premia Señor mis Seruicios,
pues son muchos, perdonando

Ayuntamiento de Madrid

al Conde que ya es mi hijo:

Elvira — Si contigo valen algo
dos Labradoras humildes,
que vna noche te ospedaron;
a tus plantas te pedimos
su perdon.

Reyes — los Soueranos
ojos de Elvira, me mueuen
y á, que resisto sus rayos?
la gracia esta concedida

todos — Viua el Rey Don Pedro, el sabio,
y valiente justiziero!

Manrr — tu hechura soy:

Rey — lo que encargo,
es que destroqueis las capas,
pues ya sabemos entrambos
lo que es vuestro, y lo que es mio;

tronera — Y este tronera, que es, calvo,
de los palos y pedradas
que le dieron estos Payos;
justizia no ha de pedir?

Rey — te quedaràs en palacio,
que gusto que me entretengas:

trone — Señor si es para el verano,
te gustarà mi friolera:

todos — y si no mereze aplauso
halle perdon a lo menos,
ya anda la de Mazagatos!

fin de
la terzera Jornada

Ayuntamiento de Madrid

Madrid 12 de Sep.re de 1757

Pase

L.do Armendariz

M.d 21 de Oct.re de 1757.

Pase al Censor y Fiscal de comedias y con lo que dixeren se traiga.

Lujan

Señor.

No hallo reparo, en la execucion de esta Comedia con el permisso de V.S. en la disposicion, q.e esta, Ind.d y Nobre 7. de 1757.

Ant.o Pablo Fernz

M.d 9 de Nov.re de 1757.

Executese

Lujan

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

= Mus S^x

= ,,

1200027632

Ayuntamiento de Madrid

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL
1200027632
Ayuntamiento de Madrid