L. 16. nº 16.

AYUNTAMIENTO DE MADRID BIBLIOTECA

+

Tonadilla Jeneral

Mus 187-13

El Galanteador de todas,

en el Concurso del Prado;

Temporada de verano 1784.

Del S.r Esteve;

Ibañez
gar.do y todos, y todas;

187-13 Olla

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Coro de Madamas, y Paseantes

Coro

La tarde està buena poco ô

fende el sol grande Concurrencia mucha

pro fu sion mucha

Rosa garcia

mucha pro fu sion

Adios Dona Clau

Ayuntamiento de Madrid

Alfonso Perez Correa

dia; Marquesita a dios; alliba la vizca, Sencoche simon;

todos

este si es pa

se de Recrea ciom viva nuestro

Prado que es todo primor viva nuestro

Prado que es to do primor que es todo pri

Ayuntamiento de Madrid

mor;

Parola (Garido) Adios madamas adios; en bajando yo al paseo con esta fachenderia, al boroto el Gallinero;

Allegretto

Gar.do

Yo soi un ter

no de Marca — y me llaman en el Reyno

por verme cortejar mucho — tan

Ayuntamiento de Madrid

tas Deo tan tas quiero — tan

me pre. sen to

mui lu ci do — aunque soi un Pobre

Diablo porque eres tas pro fa ni da des — aun

Prendero lo Alguila do — aun prende ro

Ayuntamiento de Madrid

lo è alquilado Los Re lo xes
mi quarto es v

fe los enseña

son figura — Sel vol sillo aunque assi
na guardilla — mi cama un Jergon de es

suena — son Cortaduras de la ta — de v
parto — y sin que virtud pa rezca — a

no q. haze ta ba que ras —
y uno lo mas de el año —

el

fe

Ayuntamiento de Madrid

Campo voi recorriendo — que van con cu

po

rriendo mozas y con todo esse concurso —

repitiendo en bulla y broma — re

Coro

este si es pa seg. de re cre a

All°.

Ayuntamiento de Madrid

ciom Viva nuestro Prado questo

do pri mor Viva nuestro Pra do

questo do pri mor

(Parola) gar.do Aquillega Una Realmoza de estas de Rechupeton, presentome Confachenda, à asesinarla de amor;)

Ayuntamiento de Madrid

Andte vivo

Sale de Maja

Sale la Petimetra

Ybañez

Del Real Espital vengo — del

Rosa Perez) Donde hallaré Cortejo — don

Real espital vengo de bermipaco —

de hallaré Cortejo que el que tenia —

Ayuntamiento de Madrid

de ver mi Pa_co q.e ante ayer sea Cai do

que el que te ni_a se le a muerto el bolsillo

p.o

desde un te ja do q.e ante ayer sea Cai do

de al fere ci_a se le a muerto el bolsillo

A

gar.do

desde un te ja do es Ar ba ñil ô gato_

de al fere ci a gar.do oye usted seño rita_

p.o

Ayuntamiento de Madrid

Ybañez

Buena pregunta el Gato cae de Patas —
yo sè diversas que an sido de estos muertos —

yel Dio de nuca; gar.do gustas q.e tea Com
las ere deras; (Rosa) que rra vsted acompa

Alleg.tto Moderato

Ybañez

pañe — Cara de Pla-ta lo azeto
ñarme — Cavalle ri-to gar.do y Colgar

p.o f.e p.o

Ayuntamiento de Madrid

aunque no gus - to deir con a ra ñas

me a essa man - ga por Cupi di to

lo a zeto aunque no gus to deir con ara

y Colgarme a essa manga por Cupi di

gar.do

ñas luego re fre ca re mos —

to Rosa nos ire mos pa seando —

po

se

Ayuntamiento de Madrid

Ibañez

gar.do

adonde a guardo en la fuente de Apolo

el brazo dar me gar.do en la fuente de Apolo

ps

sientate un Vato en la fuente de Apolo

id a esperar me en la fuente de Apolo

Ibañez

sientase un Vato; — ¿Como es buestro nombre?

id a esperar me; — gar.do Dn. Bentosa emplasto:

Ibañez Cuenta que alli espero,

gar.do si, llebaràs petardo;

Parola

Ibanez

Alleg.to

mire usted que no —

Rosa) mire usted que si —

p

— me engañe que le tengo de — pe tar —

— se tarda le puede otro de — bancar —

par.do

ya es tan pe la — do chica que no a

par.do si te sale con — beniencia no te

Ayuntamiento de Madrid

los 2.

Itaràs quea - rrancar — ay tirana chusca y

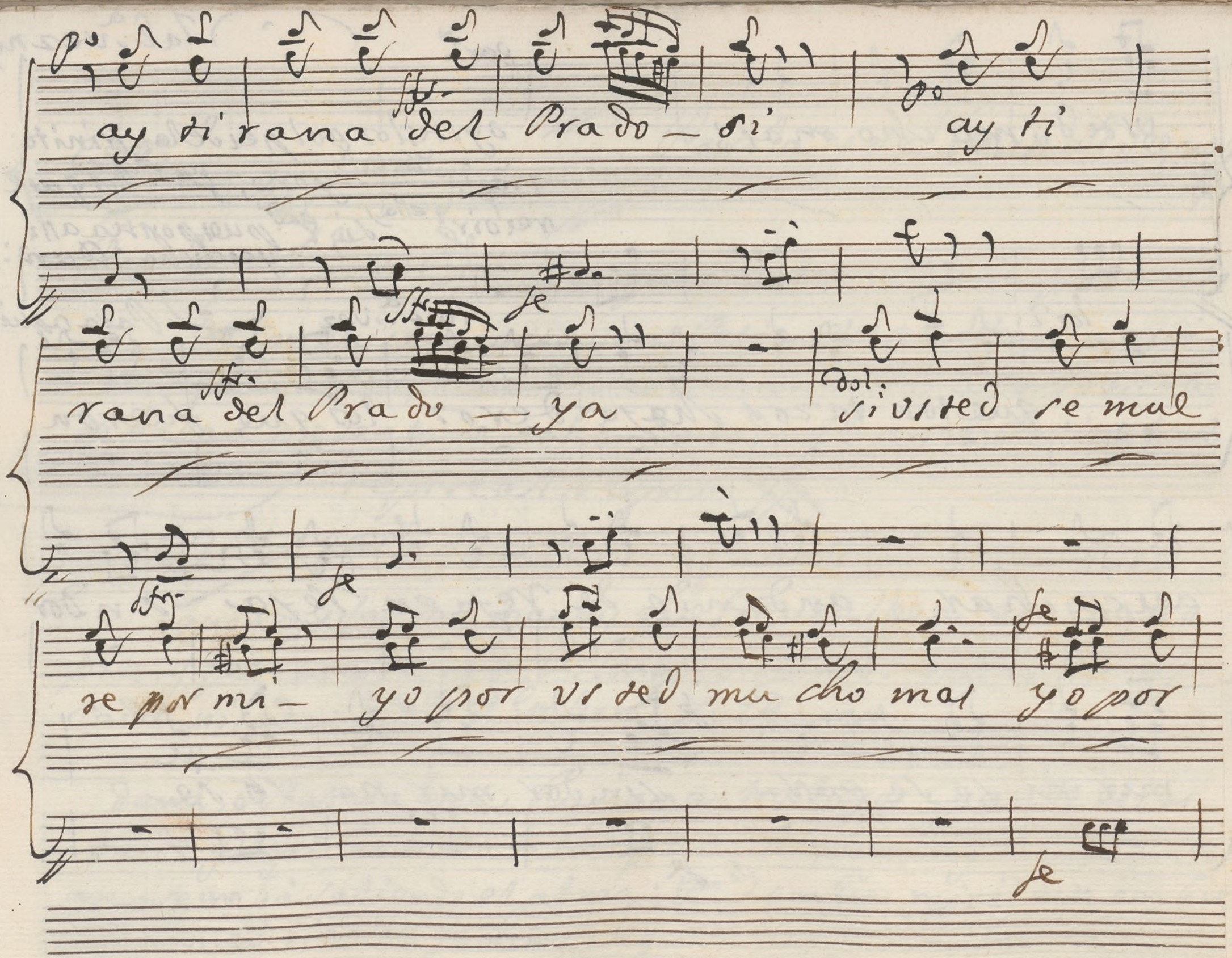
los 2.

deses de em - barcar — ay tirana chusca y

linda - q.l aqui vajan a pasear - mil gentes sin

Cono - cerse y su ben con a mis tad —

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

(la 2.ª vez no)

gar.do

usted mucho mas; oystes los golpes de las trinita-
rias? Ibañez yo no; gar.do los quie-
res oir? ellas si, gar.do pues ponte a assi
y escucha: Pun::

los 2. la 2.ª vez Para aqui

que ton tazos Maja deros los que fueron

a escuchar andando de reja en reja sin dor

mir ni so se gar- sin dor mir ni so se

Ayuntamiento de Madrid

gar; Parola y se repite al segno

Parola 1.ª gar.do vaya que soi el demonte para esto de conquistar, pero una Petimetraza llega aqui, he de galantear, si la beo con mantilla a la Barra de balan presentome echando todo el ayre Petimetral; (Sale la Petimetra) repite al segno

Parola 2.ª gar.do ya bandos a galantear doi a todos quinze y falta; mas ay que figura llega, en cuatro pies, y que cara tiene de Pilongo, oigamos, que es un ay cada pisada; (sale el Enfermo). Romero ay pobrecito de mi, ô Naturaleza humana, trabajos cuando estás berde y ayes cuando estás pasada, ay, ay ay, poquito a poco se me bà saliendo el alma; gar.do ombres mirad este ombre reflexionad bien su facha, y lo que le es oy temed, sed lo vosotros mañana;)

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Romero

Yo era vn mozo a le — gre

po

de gran da ni dad

y asi me he queda —

do

Con tan ta hu me dad

ay

le

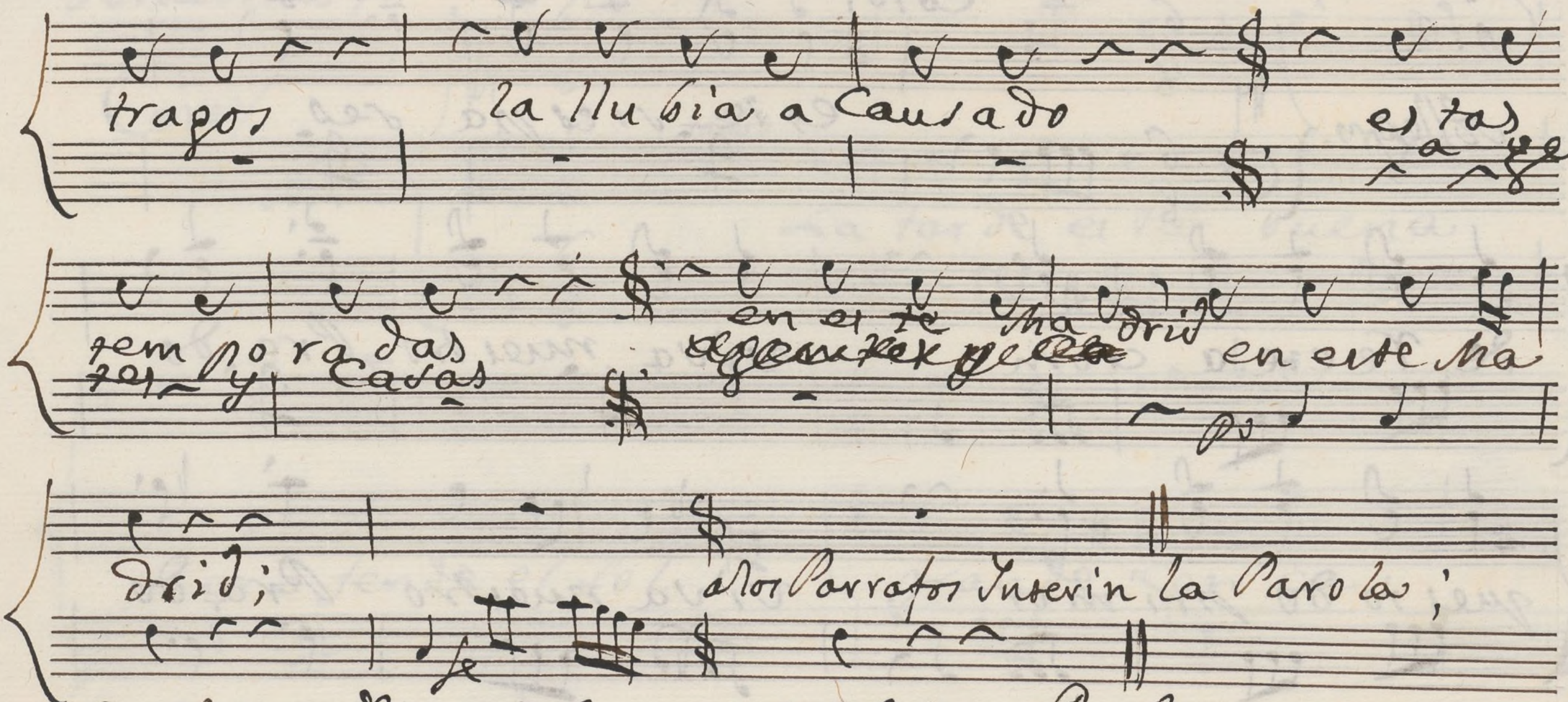
3 Allegretto

ay

Y cuantos es

po le

Ayuntamiento de Madrid



tragos la llubia a Causado estas

a gen

tem po ra das en este Madrid en este Ma

tes y Casas

drid; a los Parrafos Interin la Parola;

Parola) gar.do dondeba usted D.n fulano, Rom.o a pasear estas muletas, que Compré por el verano, gar.do mui mal exterior teneis Rom.o si Señor apilongado gar.do donde es el viage Rom.o asentar me a la Puerta del Botano por bersia caso sus Yerbas, ban mis achaques Curando, (sesienta) gar.do pobre usia mas la broma del Prado buelbe a decir)

sigue

Ayuntamiento de Madrid

Coro

Allegro

Coro

este si es pa ses

de recre a ciom viva nuestro Prado

questo do primor viva nuestro Prado

questo do primor

Parola)

Ayuntamiento de Madrid

Tonadilla ./.

Coro ./.

All.o

+ todos

todos

La tarde está buena

poco ô fende el sol grande con cu

rrencia mucha pro fu siom

Ayuntamiento de Madrid

mucha mucha profesiom

Rosa garcia

Perez

Adios Dña Claudia

Alfonso

alliba la vizca

Marquesita a dios,

todos

Correa.

Y en coche simon;

Este si es Pa

Ayuntamiento de Madrid

ses de recreacion Viva nuestro

Prado questodo Primor Viva nuestro

Prado questodo Primor questodo pri

Ayuntamiento de Madrid

mor

tare

se repite al segno ✠ dos vezes

Ayuntamiento de Madrid

gar.do) Yo sigo mi galanteo, y mas cuando adonde estoi, llega una moza fachenda, no perdamos la ocasiom;

Sale la Criada de Usia)

Allegretto

And.te vivo

Mora les

es toi sin a co

po fe

po

modo — es toi sin a co modo y al Prado vajo —

— Y al Prado vajo porque aqui mas de

fe...

po...

nuebe suelen a llar lo porque aqui mas de

Ayuntamiento de Madrid

gar.do

nuebe suelen a llar lo; donde bas vuena Moza —

sf. p.

Pet.a

gar.do

amo buscaba halli tienes a Po lo —

Pet.a

que busca criada; no quiero yo ombre

fe

gar.do

solo — mal as pen sa do

p. fe p.

que de noche de Ninfas se bè Vo

Ayuntamiento de Madrid

deado que de noche de Ninfas se bè Vodea

3 Pet.ª

do; gustas que te acompañe — lo agrade

gar.do

ciera pues Junto aquella fuente sentada es

pera pues Junto aquella fuente

Pet.ª

sentada espera; Como usted se llama? gar.do D.n Ben

tosa Pardo Pet.ª quenta alli espero

gar.do llebaràs Petardo:

Ayuntamiento de Madrid

Pet.ª

Alleg.tto

mire vs sed que lue —

po

— go quiero que me con bide a — Ze

par.do

nar — a Comer Callos — hi re mos

1os 2.

ala Calle de — la Paz — ay ti

ra na — chusca y linda — q.e aqui vayan a pa

Ayuntamiento de Madrid

sear mil gentes sin Co no zerse — y su

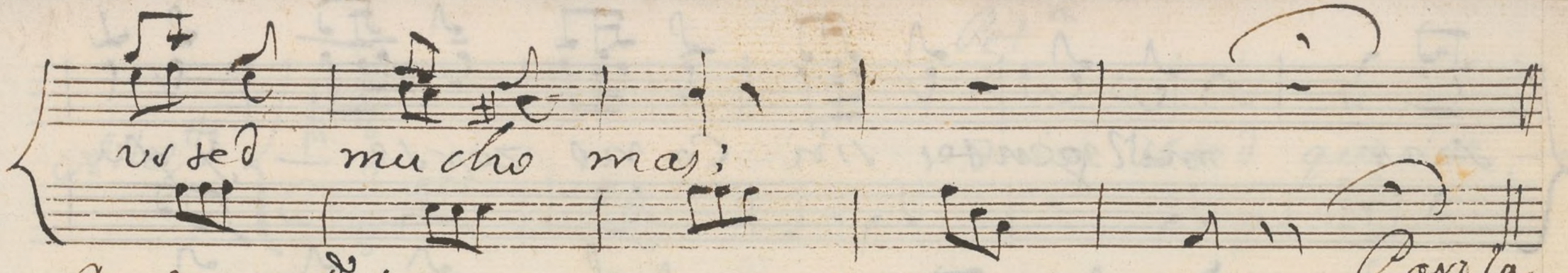
ben Con a mistad ay tirana del

Prado — si ay tirana del Prado —

ya si usted se muere por mi —

yo por usted mucho mas yo por

Ayuntamiento de Madrid



Parola) gar.do) ya tengo tres esperando, mas que beo aqui Parola
fue ella, el Prendero que me alquilla este Bestido se acerca;
le debo mas de diez Duros, y si me atisba me afrenta, aqui,
oculto bien la Cara con el sombrero, que llega; (Sale el Prendero)
Prado) no ay que taparse la Cara; S.r D.n Bentosa venga el al
quiler del Bestido, o entretanta concurrencia? os le quito;
gar.do) ombre no bes que Cibeles [illegible] es Donzella, y se escan
dalizara?, (Sale la Maja) Ybañez) Perro, (Sale la Petri.a) Rosa) em
busterazo; (Sale la Criada) Mora.s) fachenda; las 3.) ya e conozido
tu engaño ya de pagar la insolencia; gar.do) dejarme Dragones
Rom.o) tieso, (todos los del coro) todos) señoras aya prudencia gar.do) pobre
D.n Bentosa, y cuantos enemigos se rrodean (Prendero) Denga mi
Bestido, (Ybañez) Paso yo pagaré cuanto deba, y convido a re
frescar a todos, gar.do) viva la Pepa (Pren.o) me convengo, todos) lo a
zetamos gar.do) pues diga la complacencia, con el mas festibo gozo
para dar fin a la Idea;)

Ayuntamiento de Madrid

Tonadilla Romero

Mus 187-13

All.o

Yo era un Mozo ale- gre de gran sani dad

ya si me è queda- do con tan ta humedad ay

Alleg.tto

ay y cuan tos es

tragos la llubia a causado estas tempo radas

agentes y casas en este lugar

Ayuntamiento de Madrid

Coro final

Allegro

todos

a

a

Rosa y Mor.s

Dios Pueblo amado de mi Corazon

a

Ybañez y par.do

todos

a dios a dios a dios la

dios a dios a dios a dios la

se

tonada logre aplauso y perdon

Ibañez y Gard.

todos

Rosa y Mora.

perdon perdon

perdon

perdon perdon per

Uni.

don y Viva quien nos omvra Con gus to ya dios a

Ayuntamiento de Madrid

dios-pueblo amado a dios a dios a dios a dios pueblo a

mado a dios a dios pueblo amado a dios a

dios a - dios a dios

Ayuntamiento de Madrid

final

All.o

todos.

A Dios pueblo a

Rosa y Pet.s

mado de mi corazon a

Ibañez y gar.do

Dios A dios a dios a dios

todos

se a - dios a dios a dios; la to na da lo gre

se

Rosa y Mor.s

aplauso y perdon aplau so y perdon per

p.o

Ayuntamiento de Madrid

Ibañez Igar.do

todos

don perdon perdon perdon per-

don perdon perdon y viva quien nos omrra con

gusto ya dios a dios pueblo a

mado a dios a dios a dios a dios pueblo a

mado a dios pueblo amado

Ayuntamiento de Madrid

mado a dios a dios q. a dios a dios q. a

dios a dios,

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

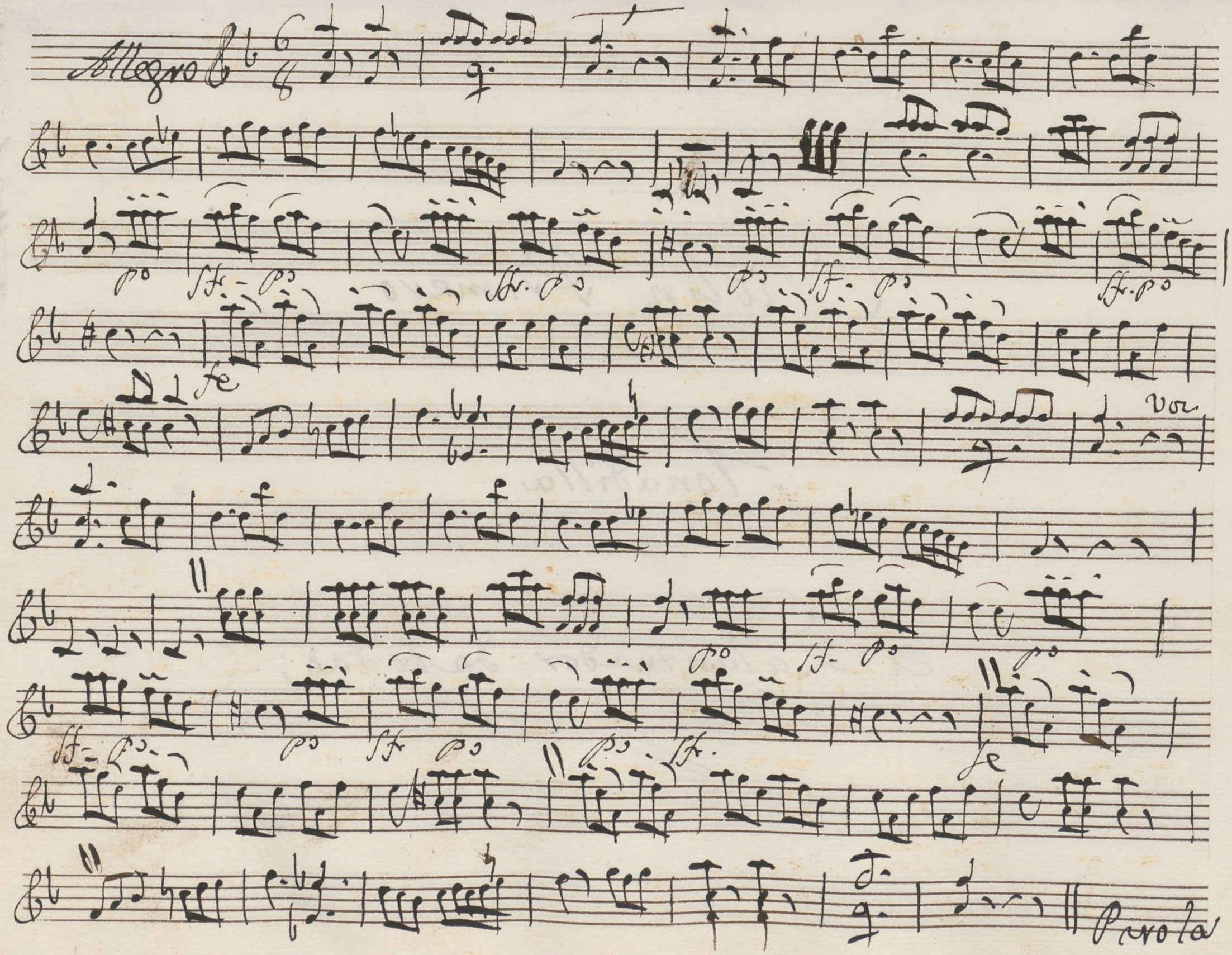
Mus 187-13

Violin Primero

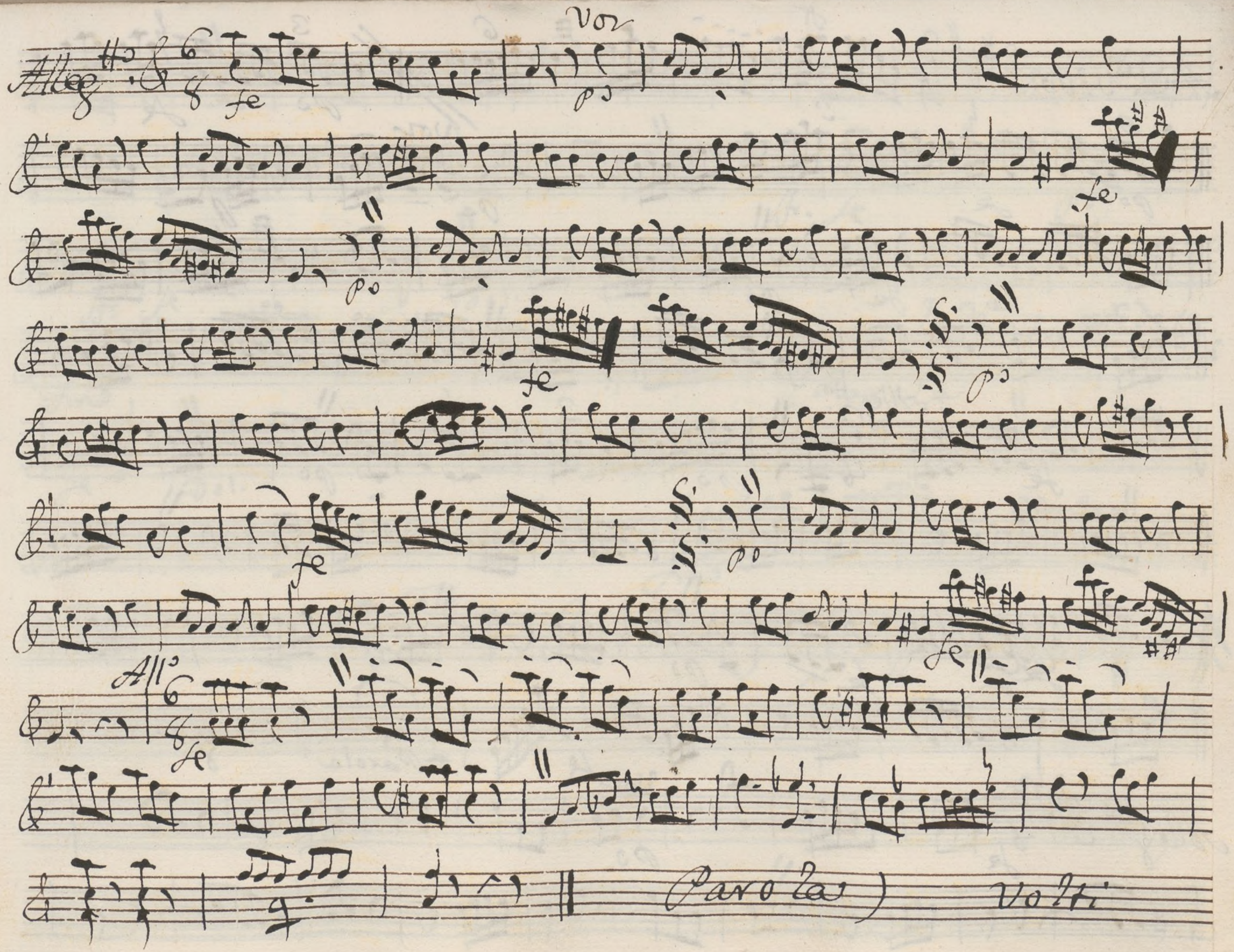
Tonadilla

El Salanteador de todas;

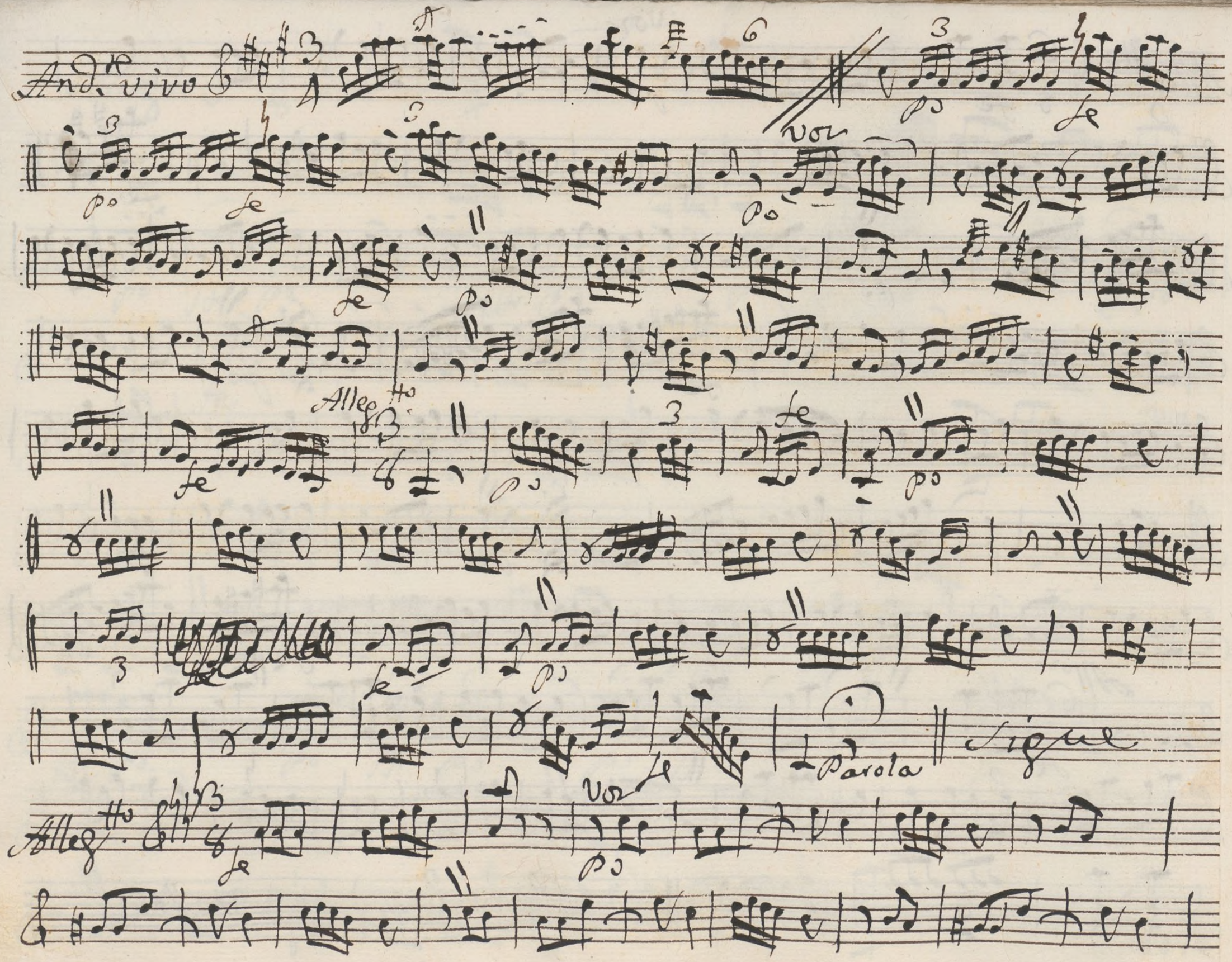
Ayuntamiento de Madrid



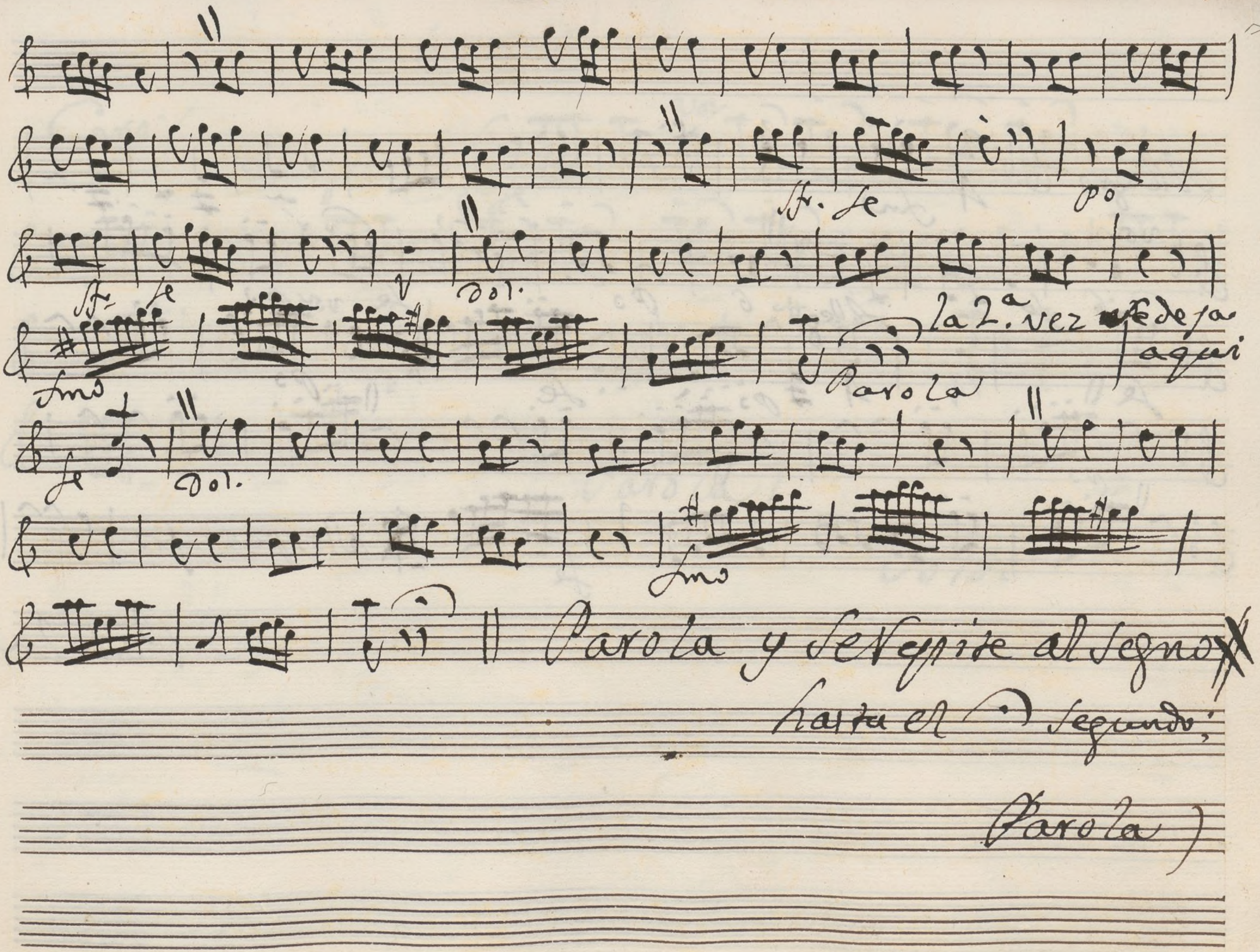
Ayuntamiento de Madrid



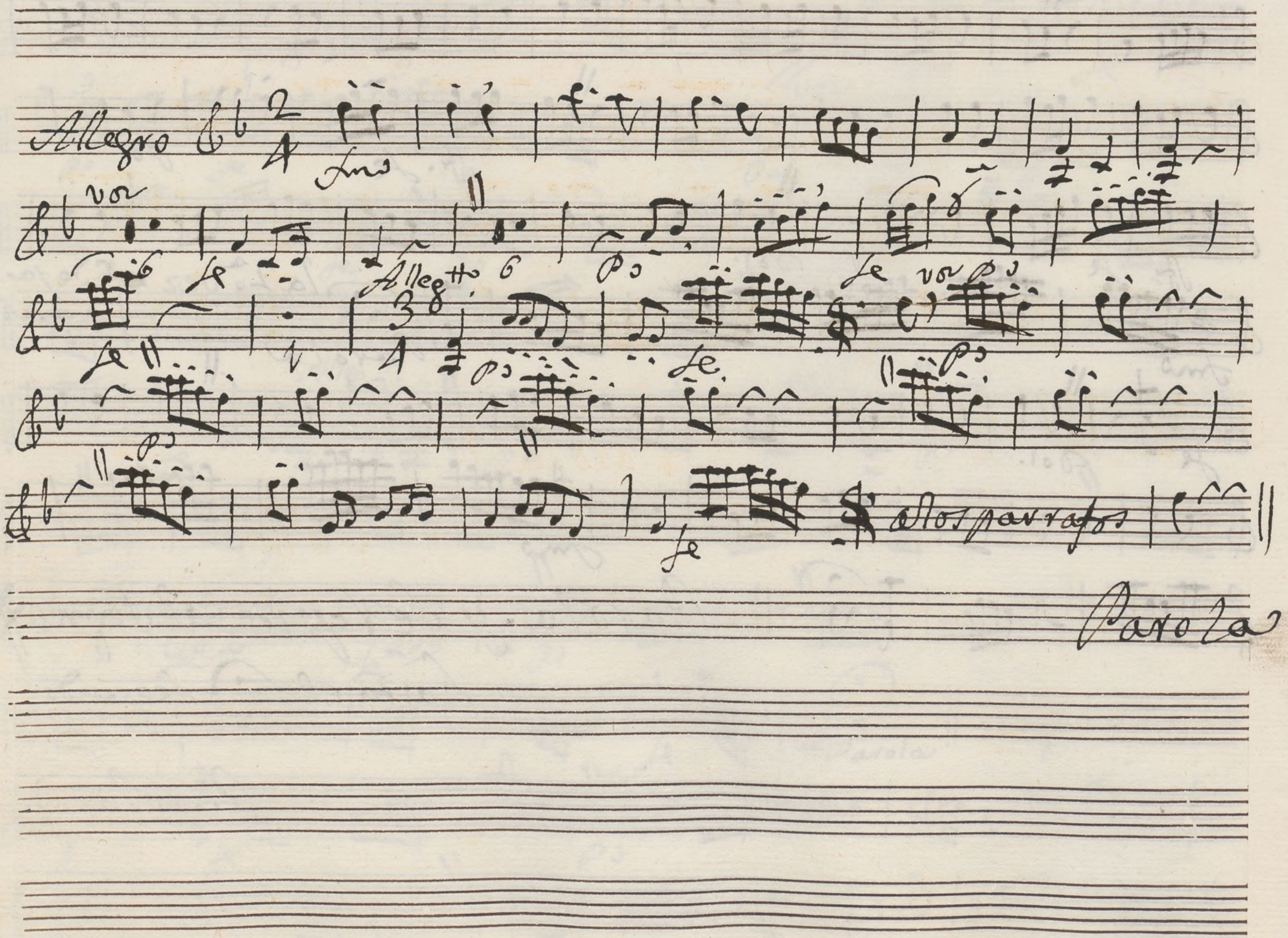
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coro 1.

Allegro

Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid

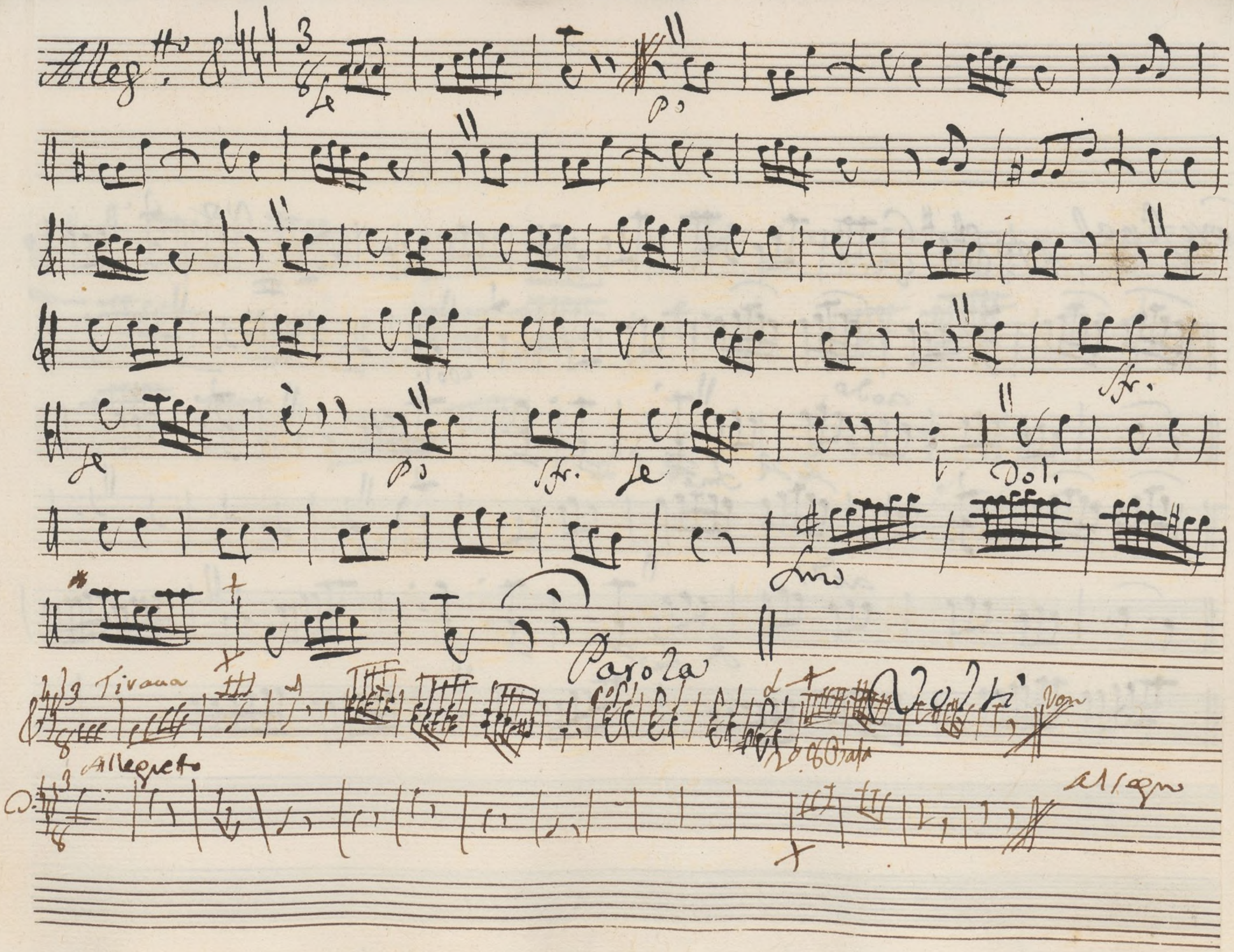
And. vivo

Allegretto

Parola

Segue

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coro final

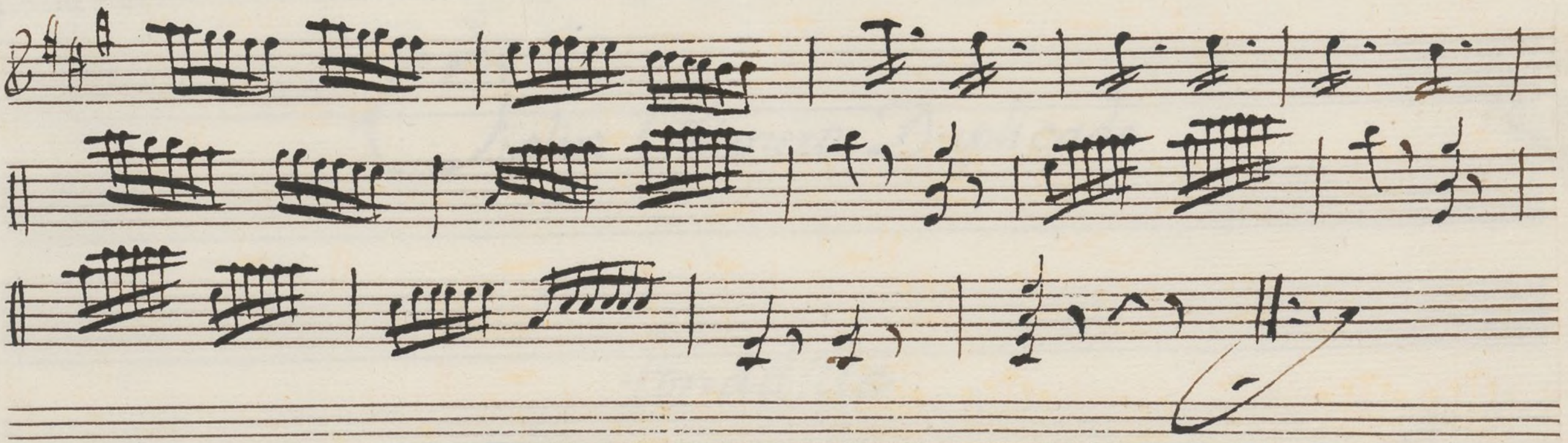
All.o

Vor

Dol.

Dol.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 187-13

7

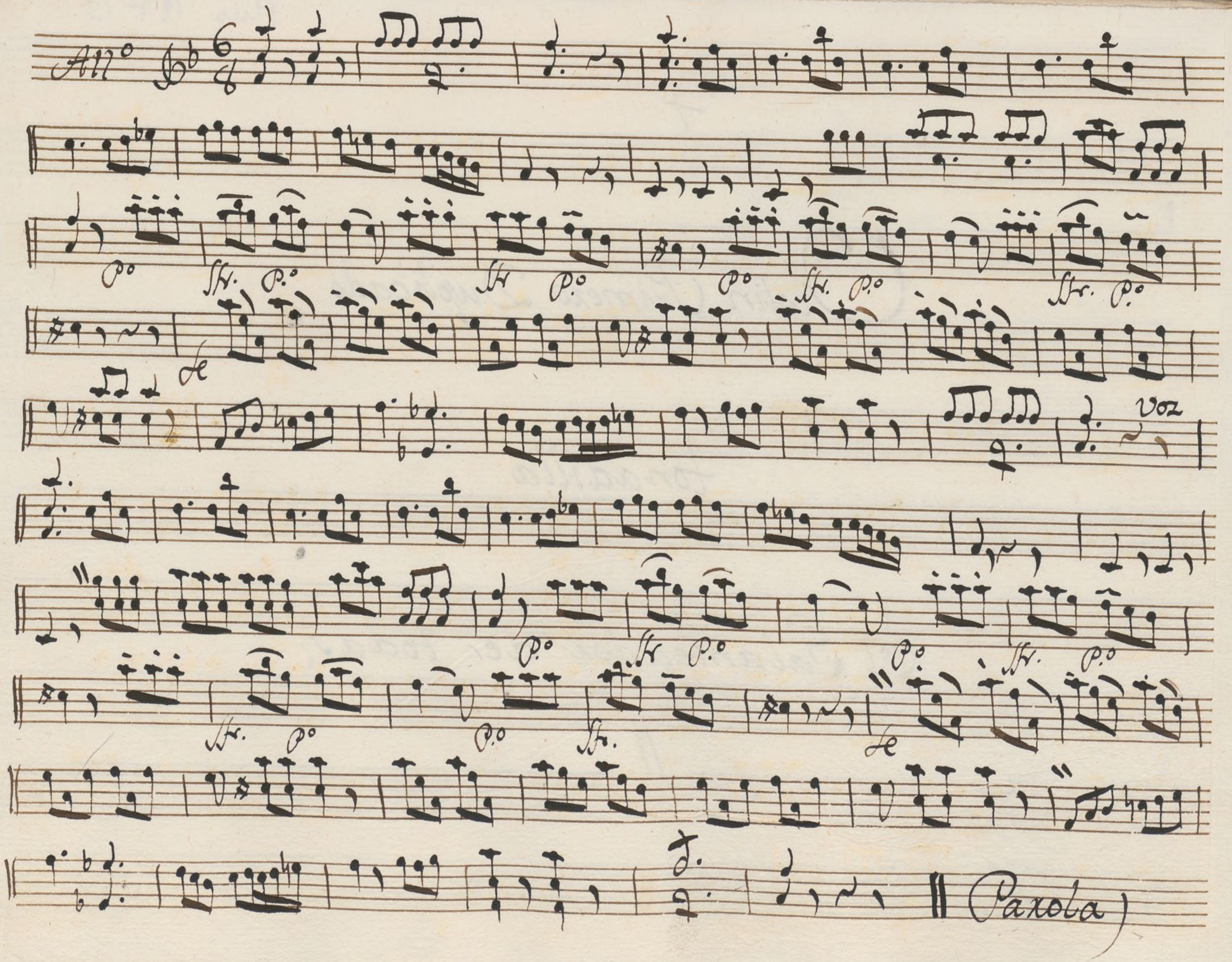
Violin Primero Duplicado

Tonadilla

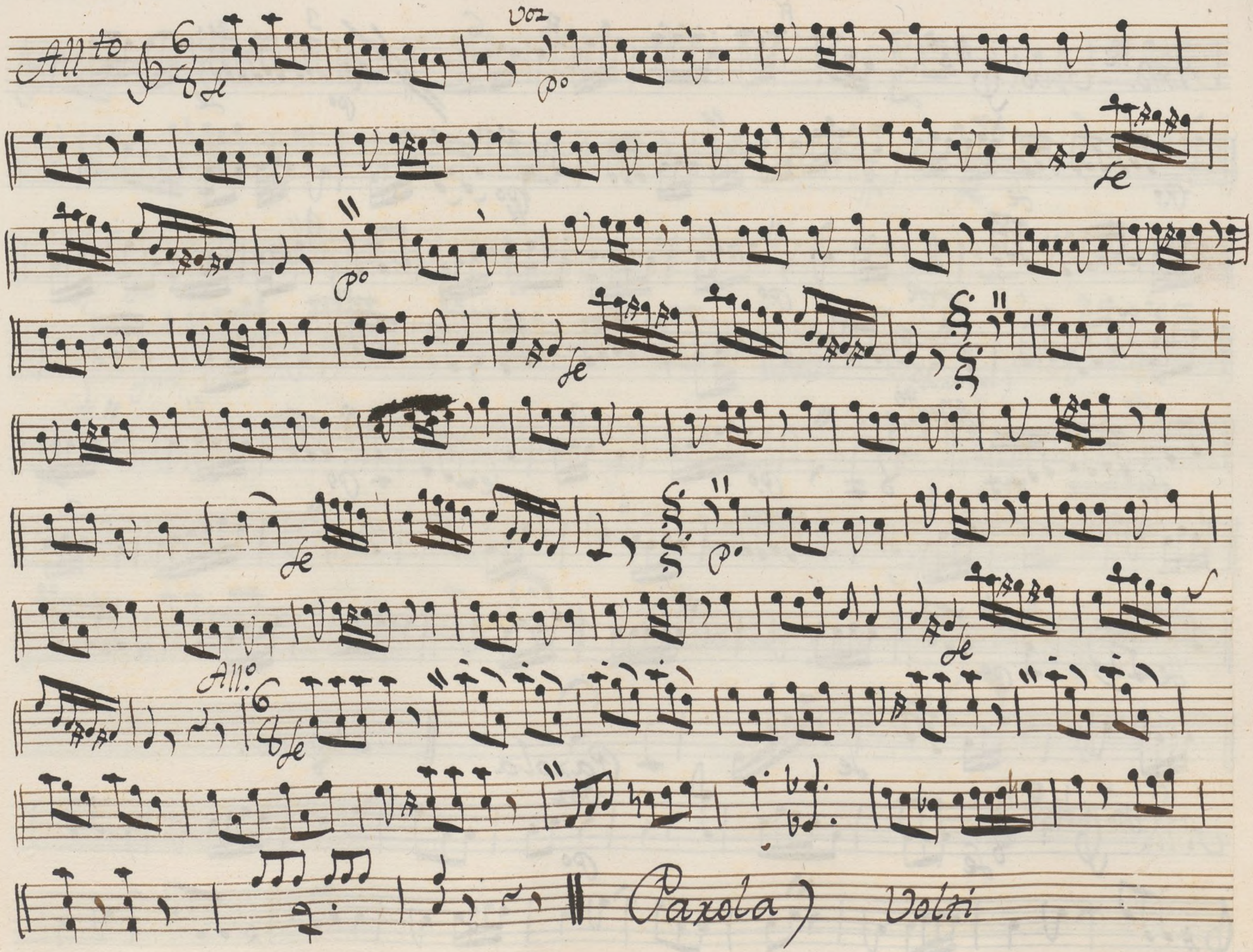
El Galanteador de todas

//

Ayuntamiento de Madrid

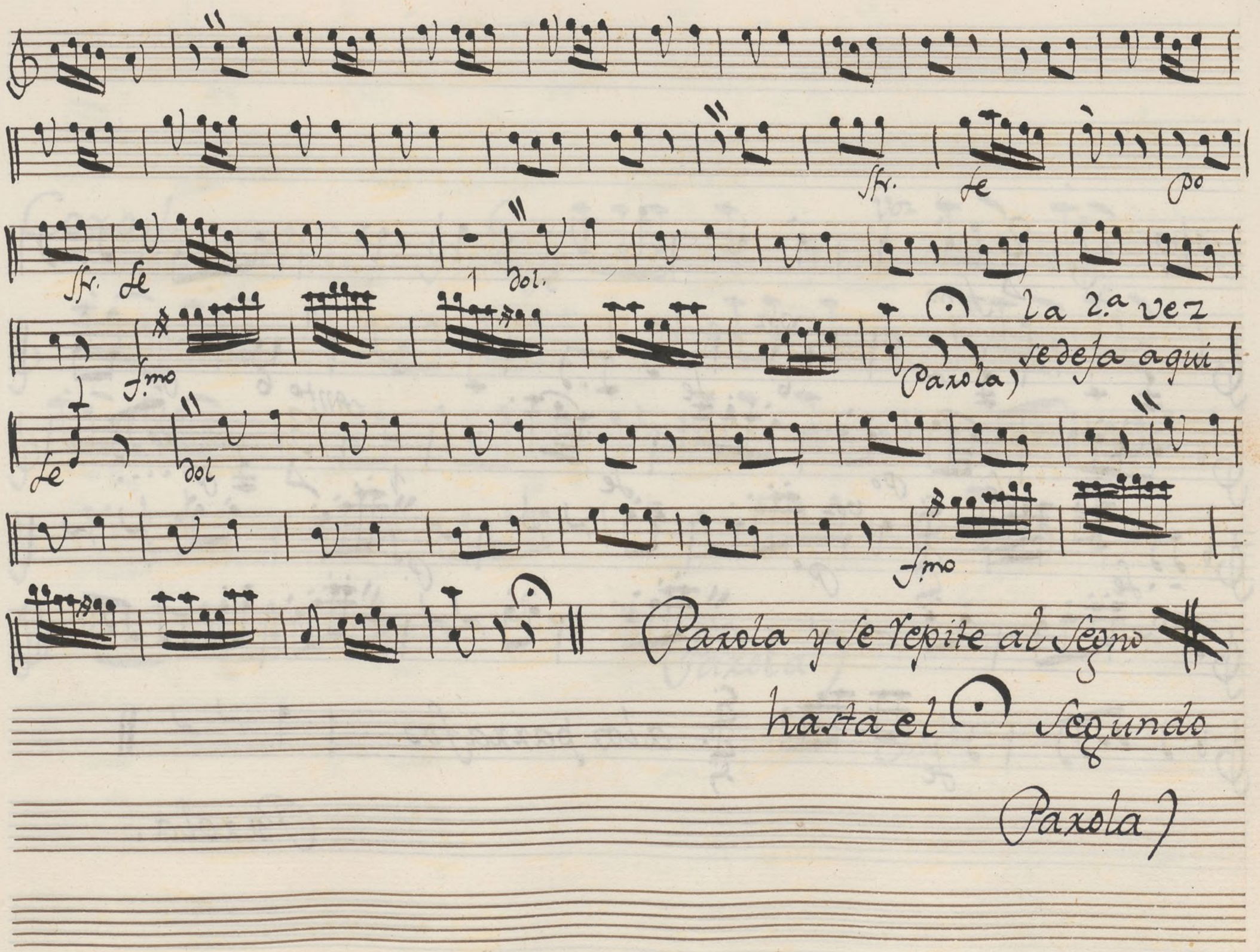


Ayuntamiento de Madrid

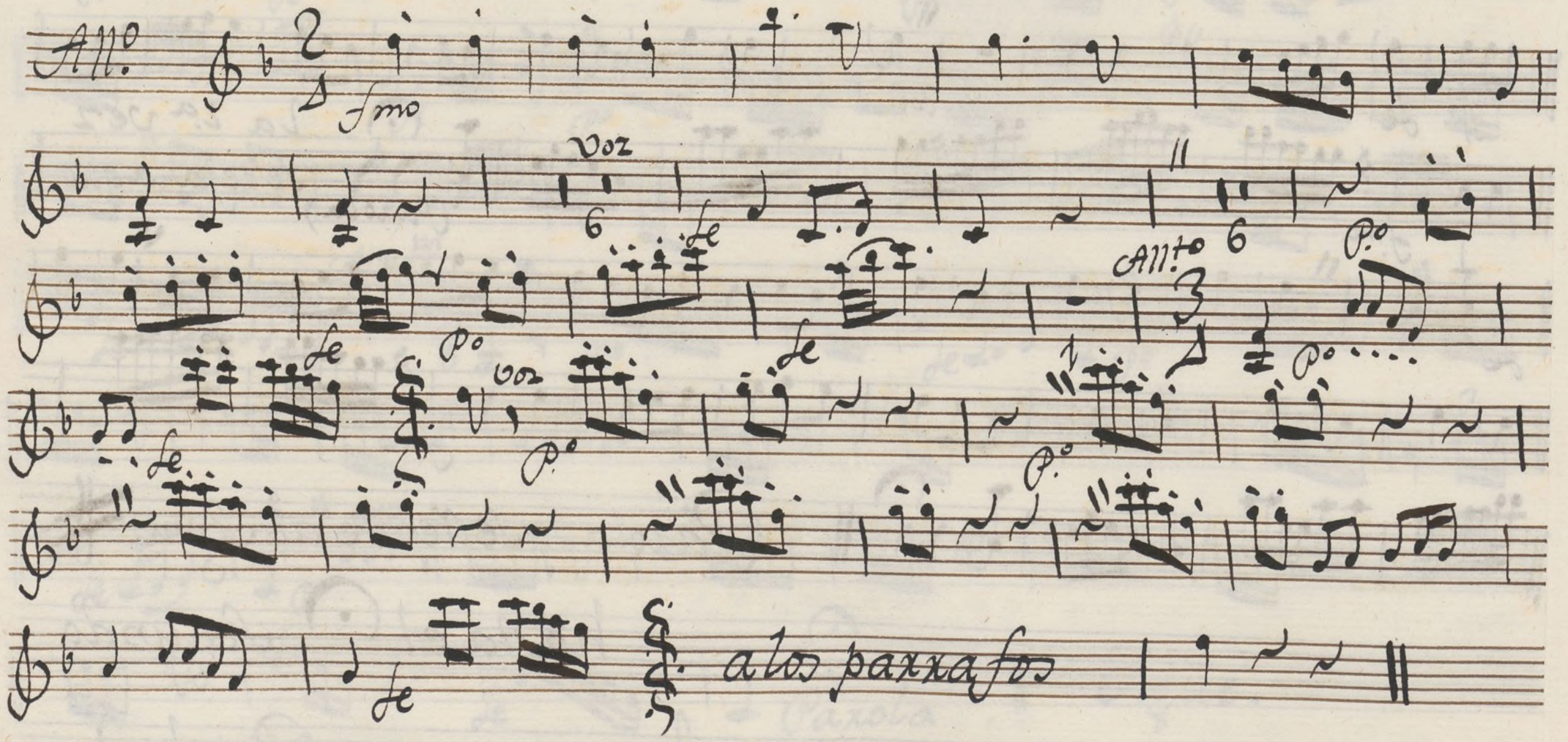


Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Parola.

Ayuntamiento de Madrid

Coro. 1.

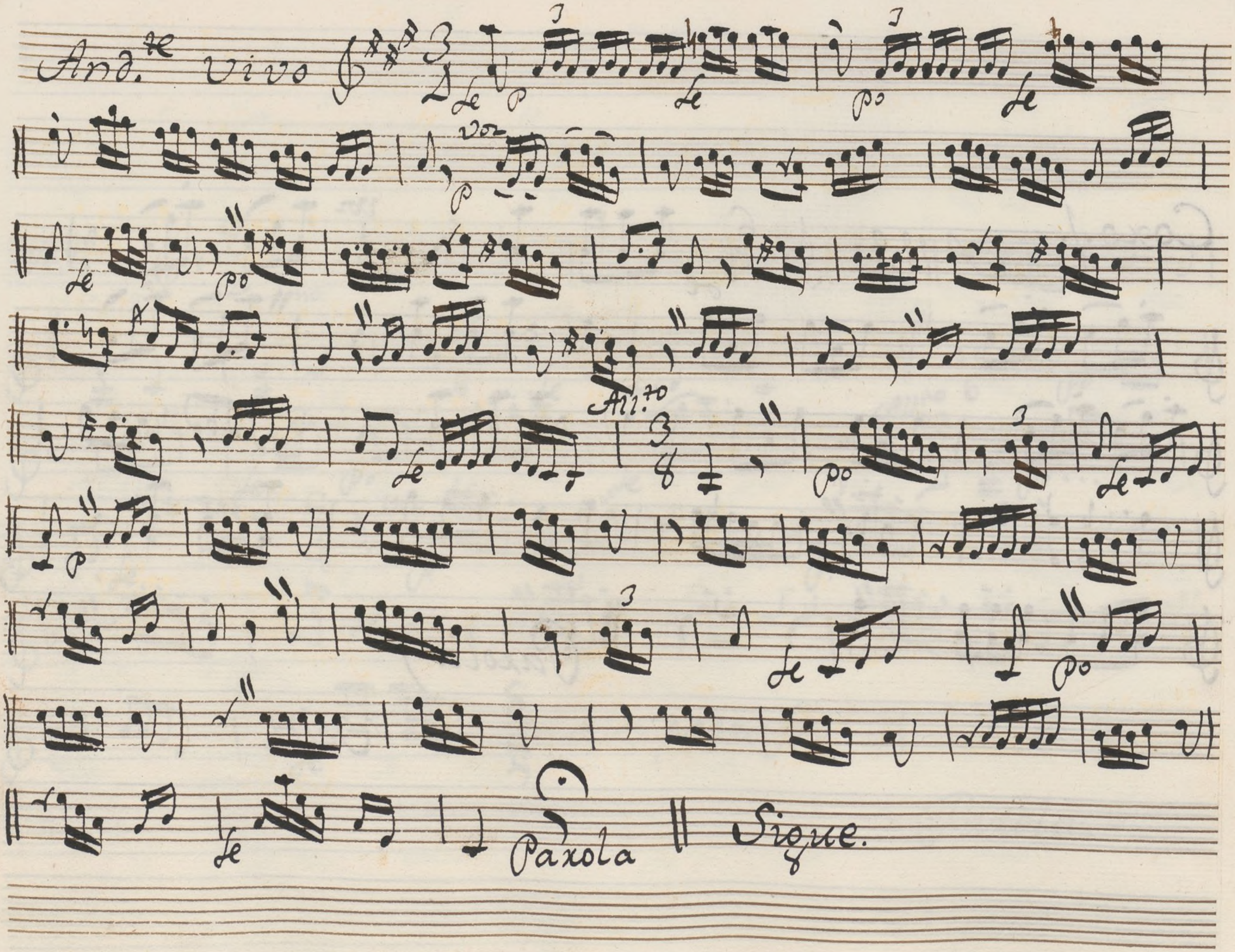
All.o

vor

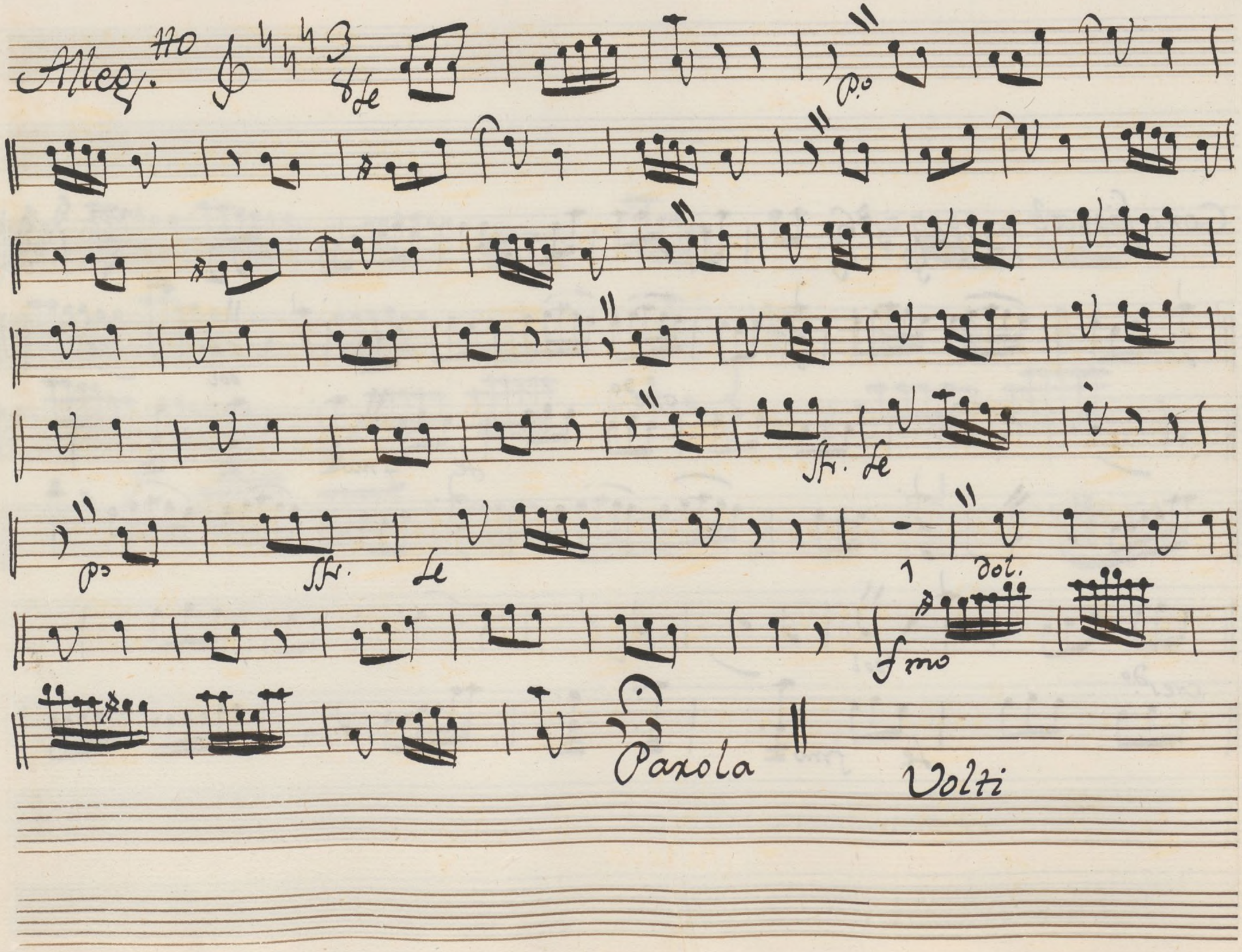
(Parola)

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coro final

All.o

voz

cre.do

dol

fe

fmo

dol

cres.do

fe

fmo

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

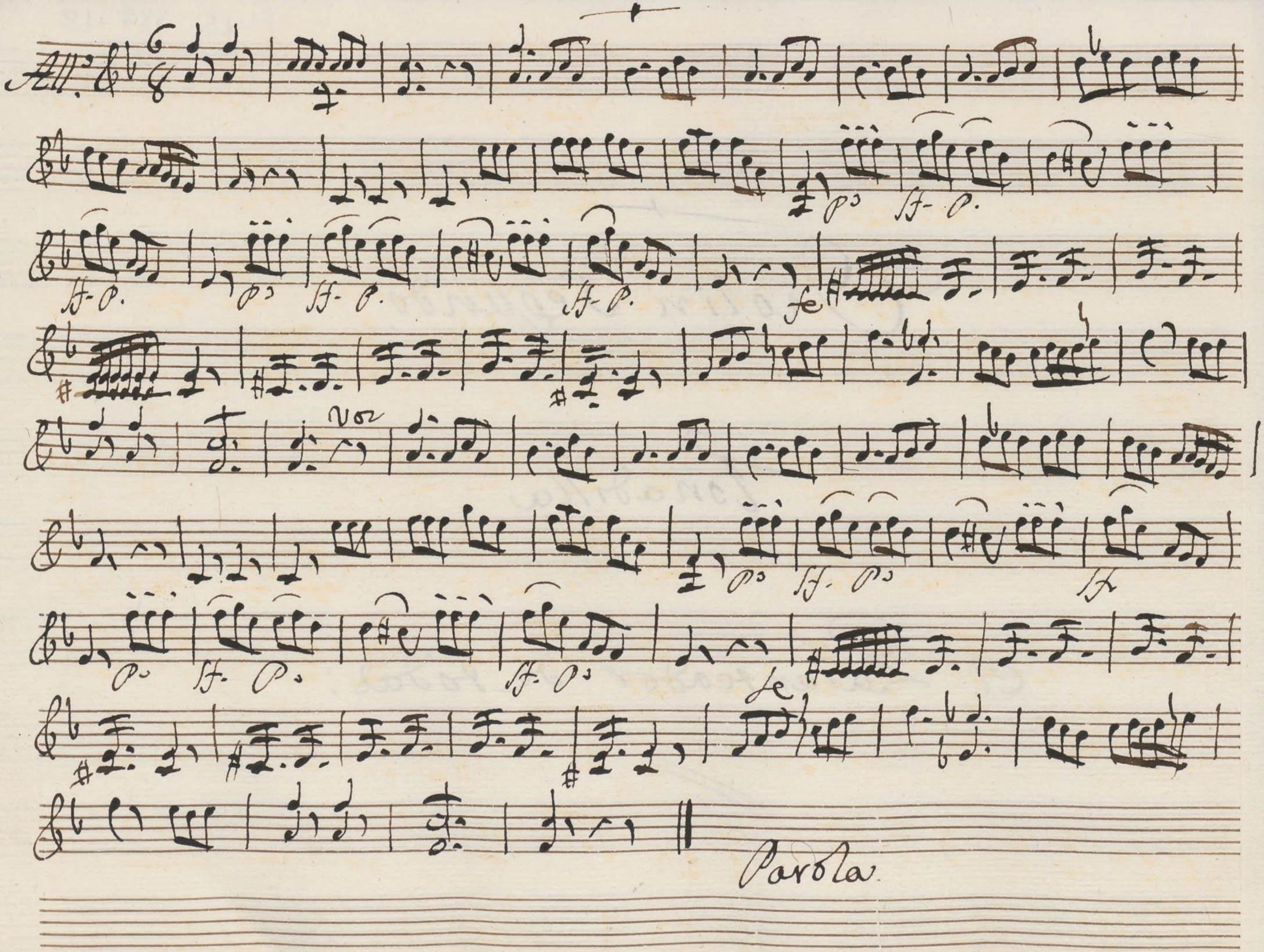
Mus 187-13

Violin Segundo

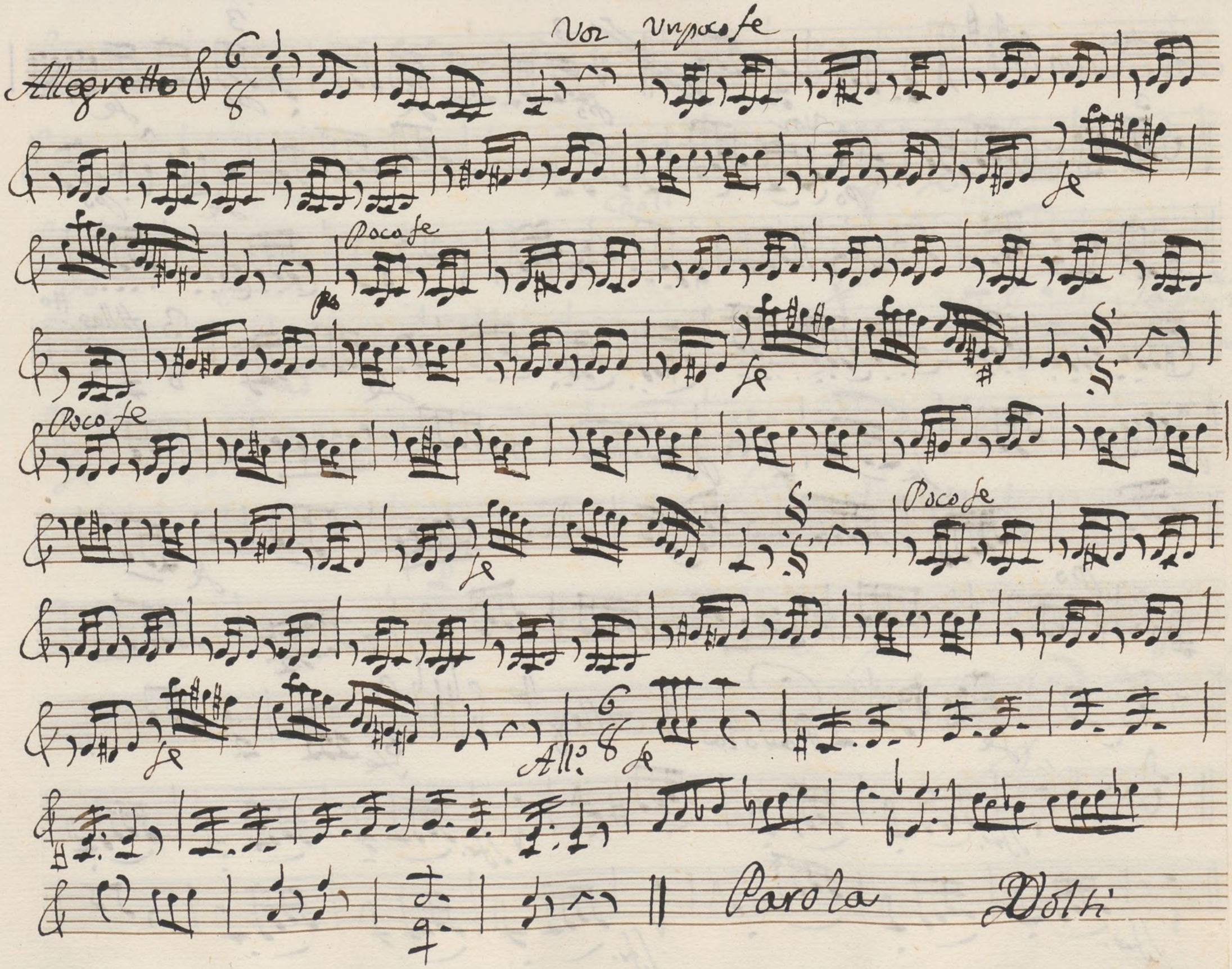
Tonadilla

el Galanteador de todas:

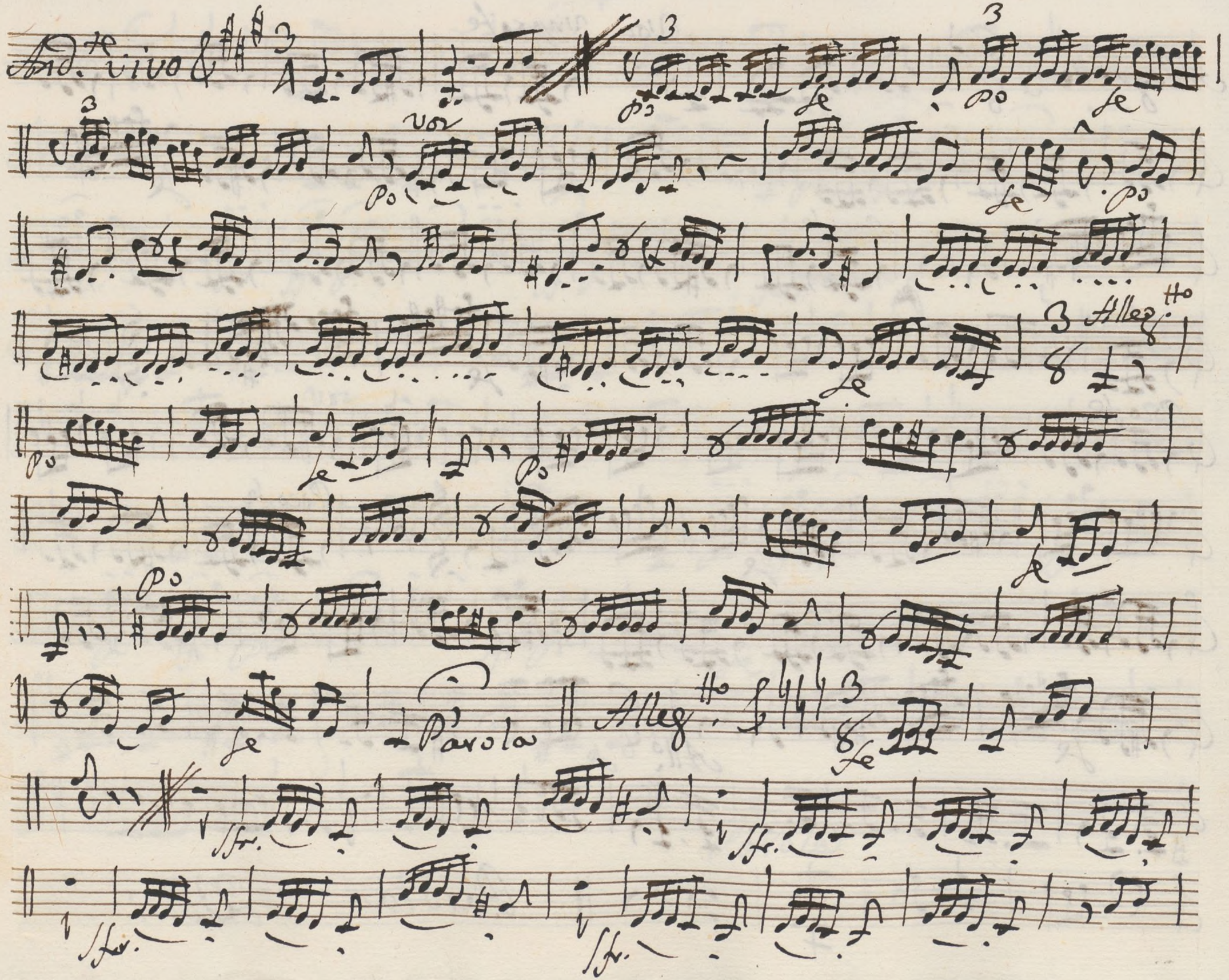
Ayuntamiento de Madrid



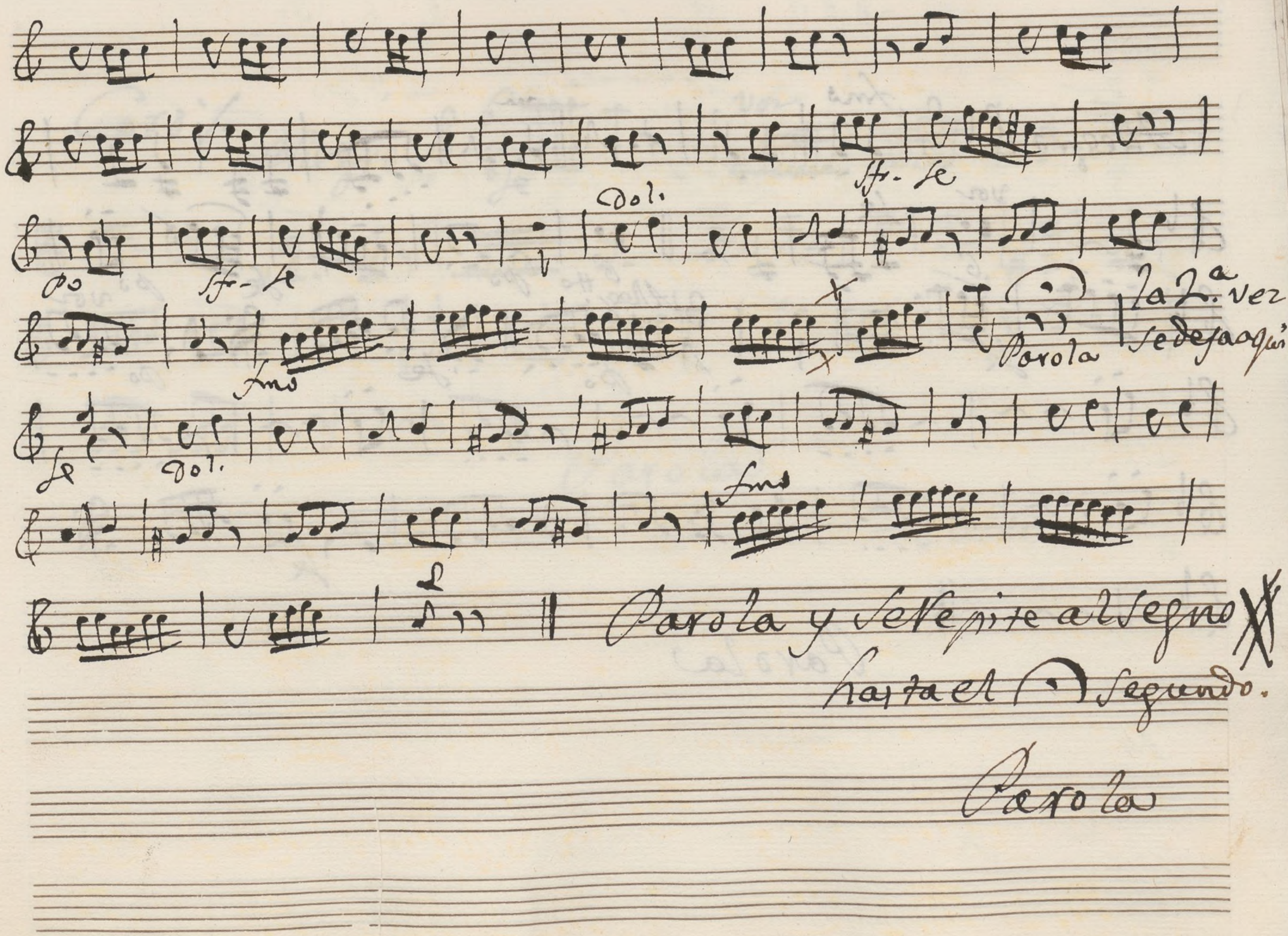
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Coro 1.

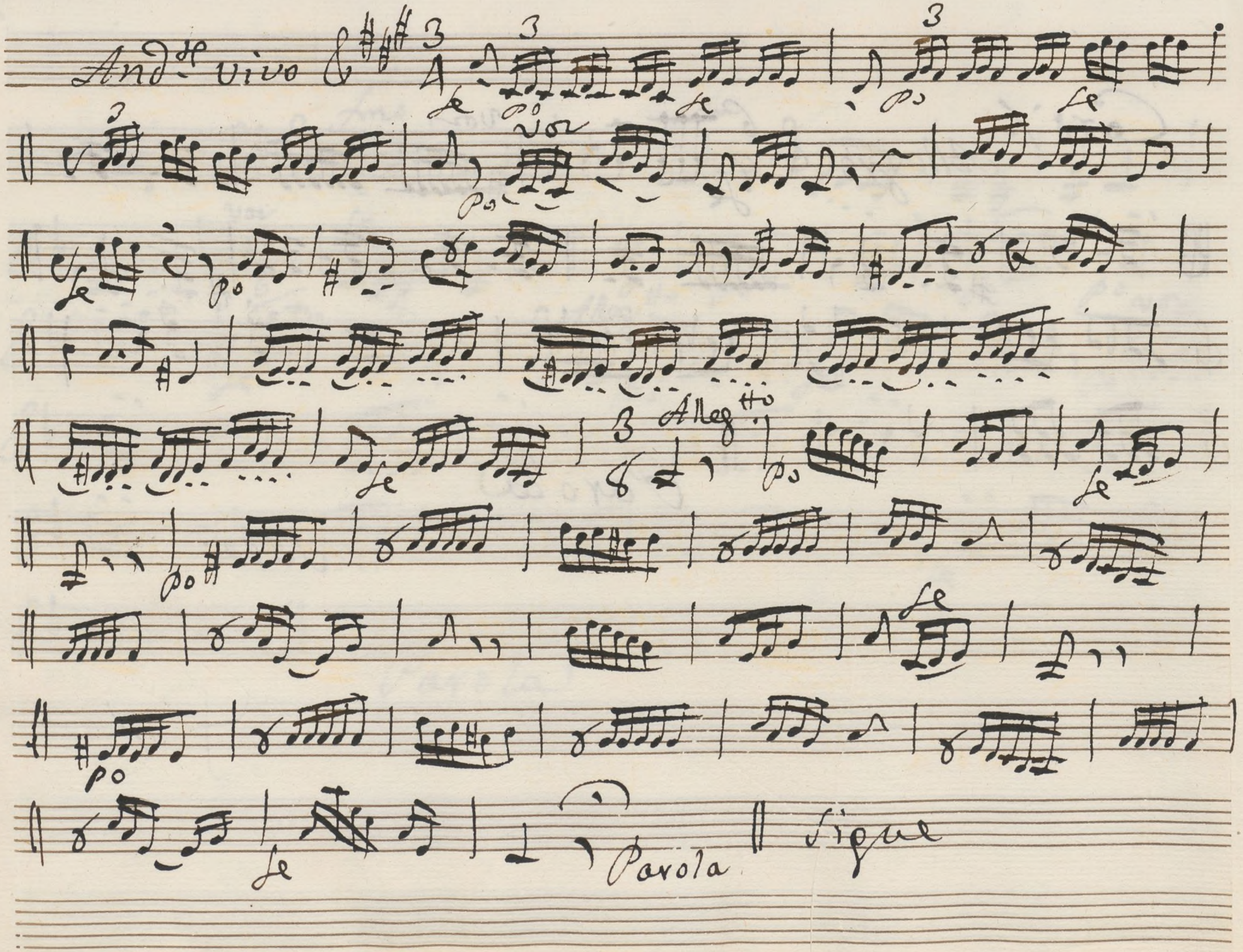
Allegro

Voz

Parola

Voldi

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

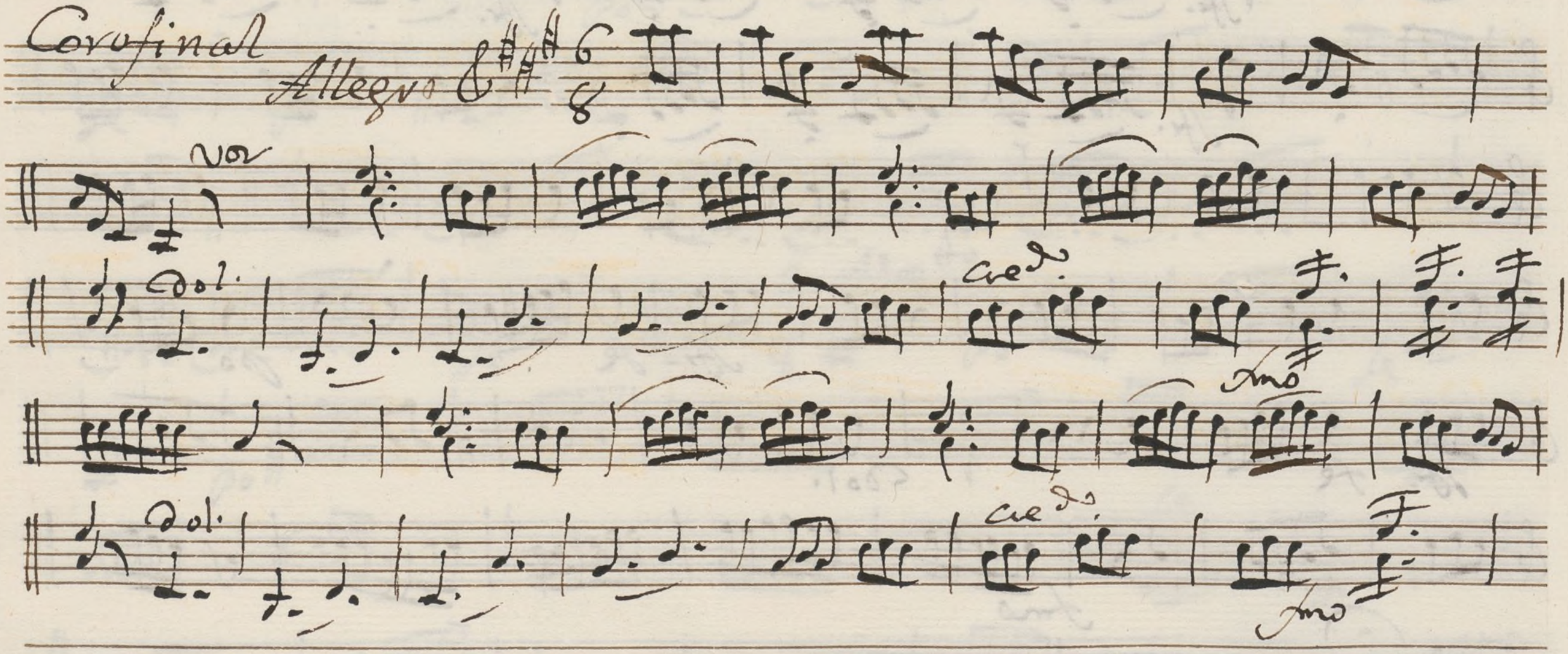
Allegro

Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Coro final



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 187-13

t

Violin Segundo.

8

Tonadilla.

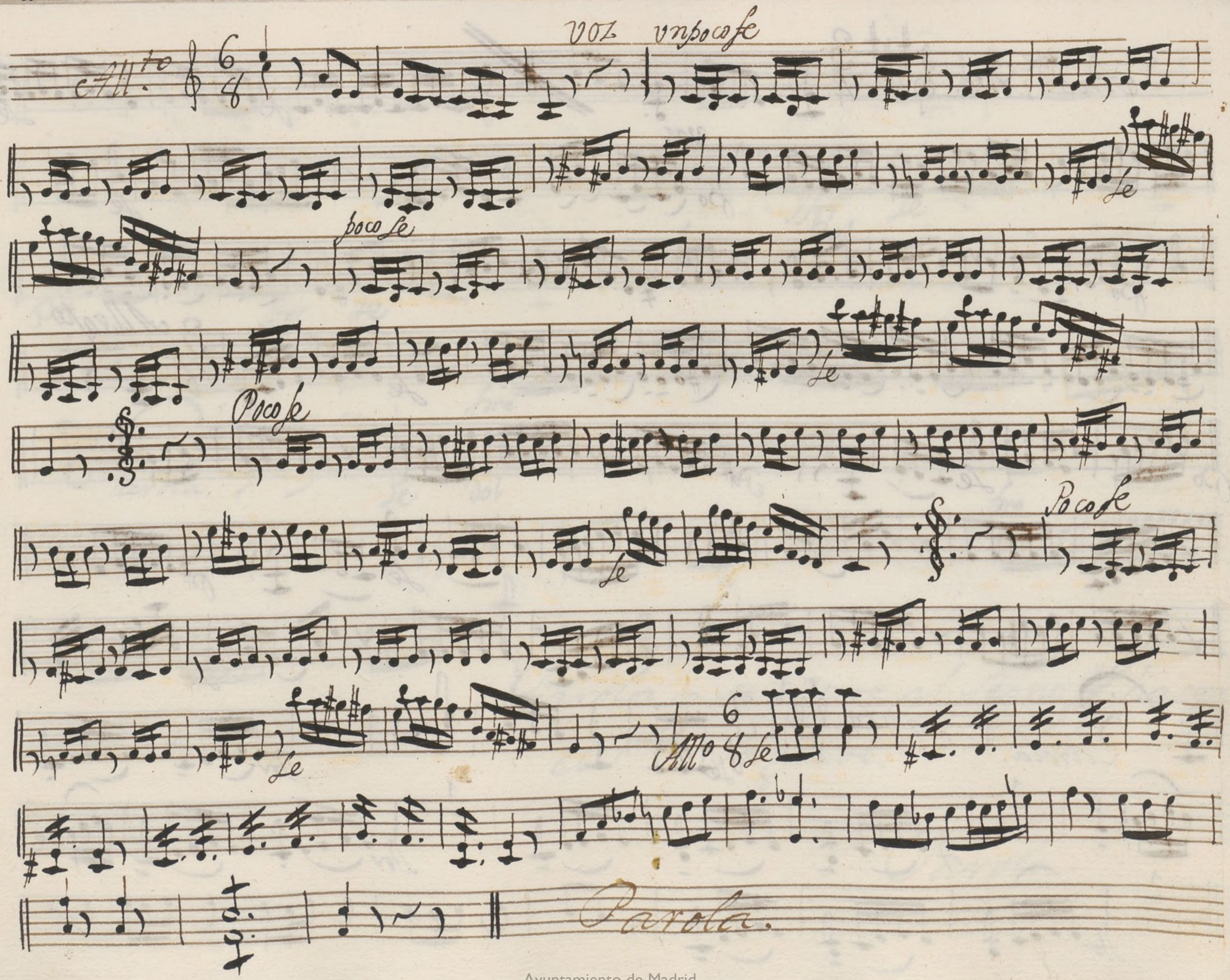
el Galanteador detodas.

//.

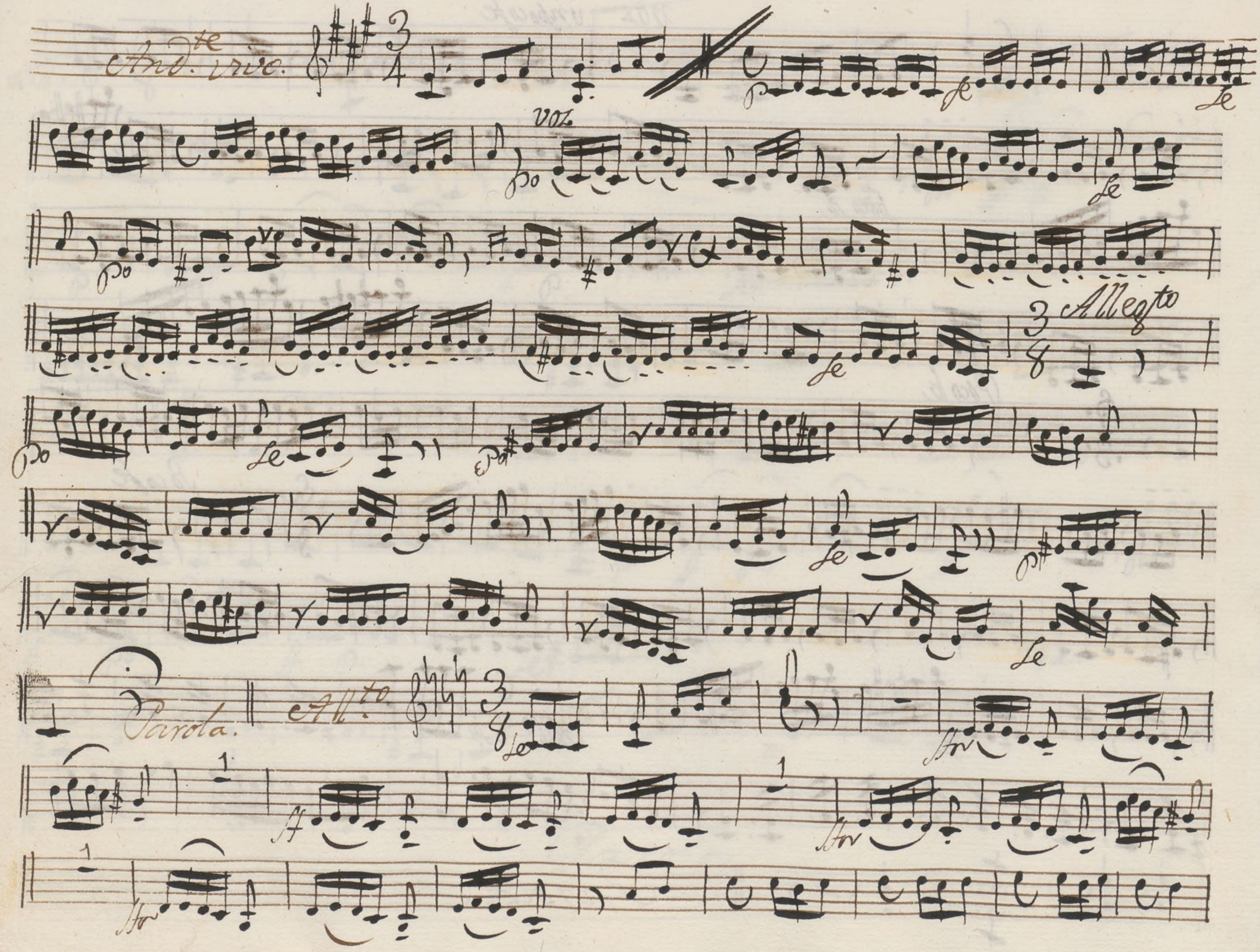
Ayuntamiento de Madrid

Parola.

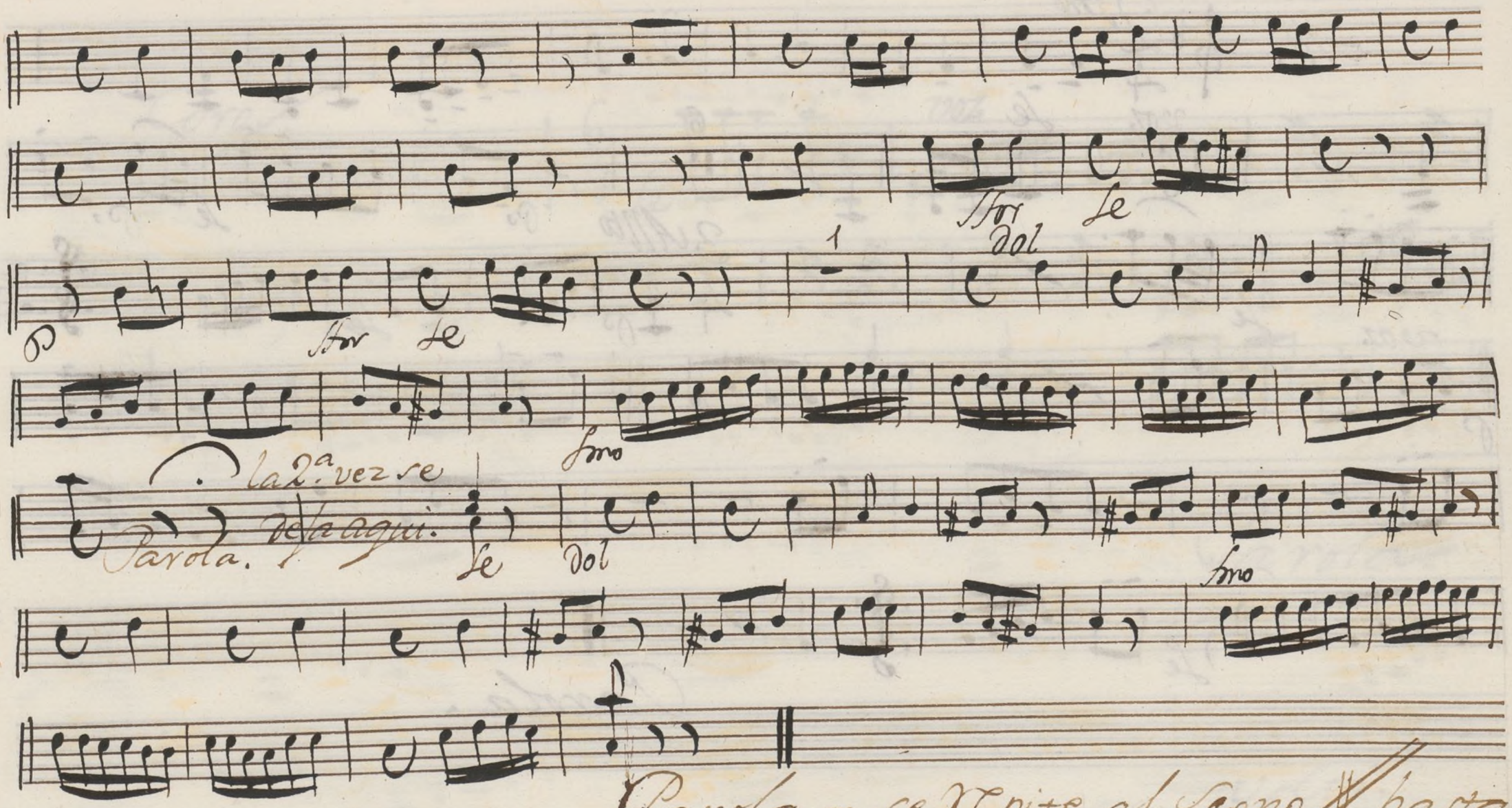
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



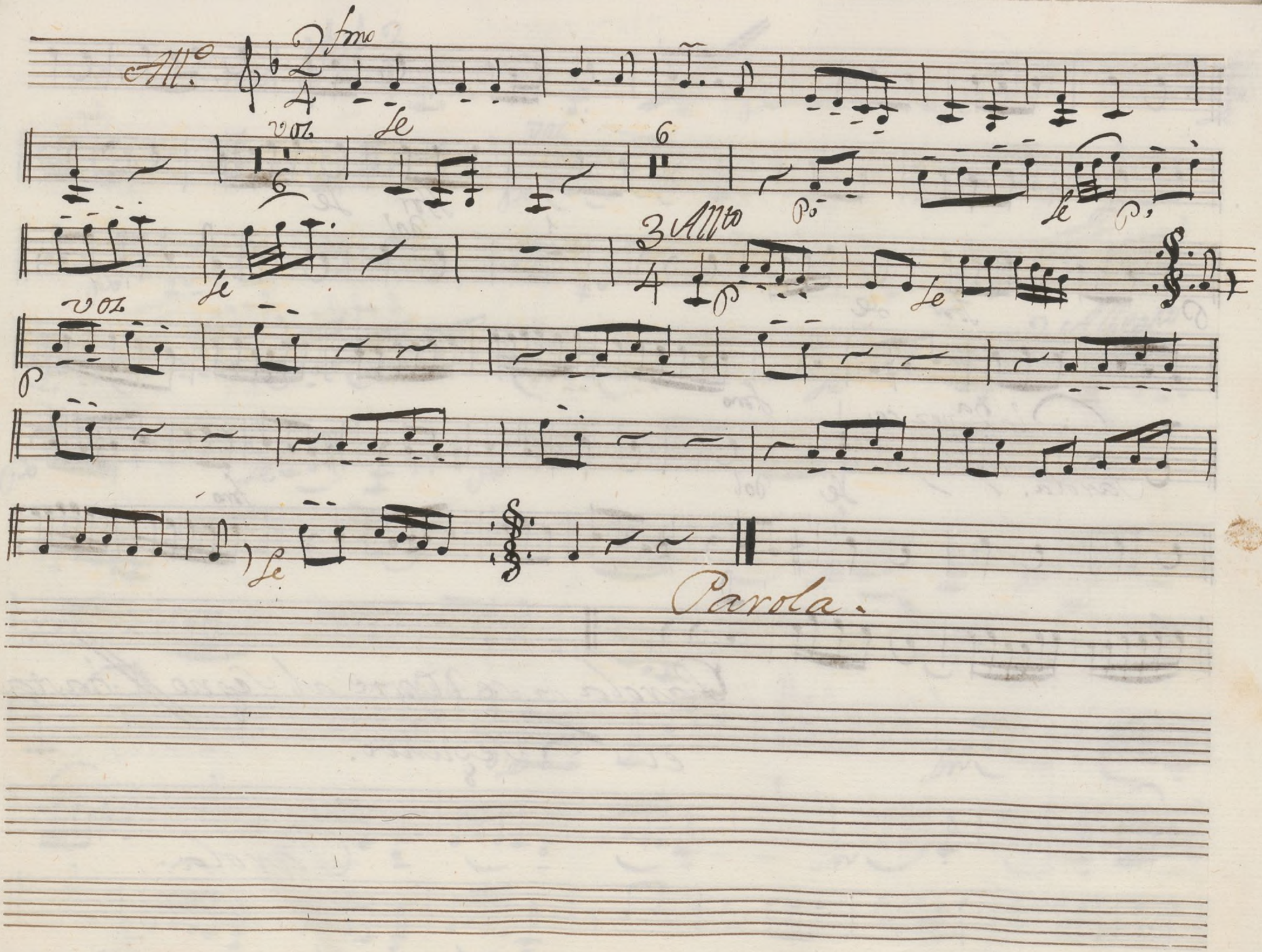
Ayuntamiento de Madrid



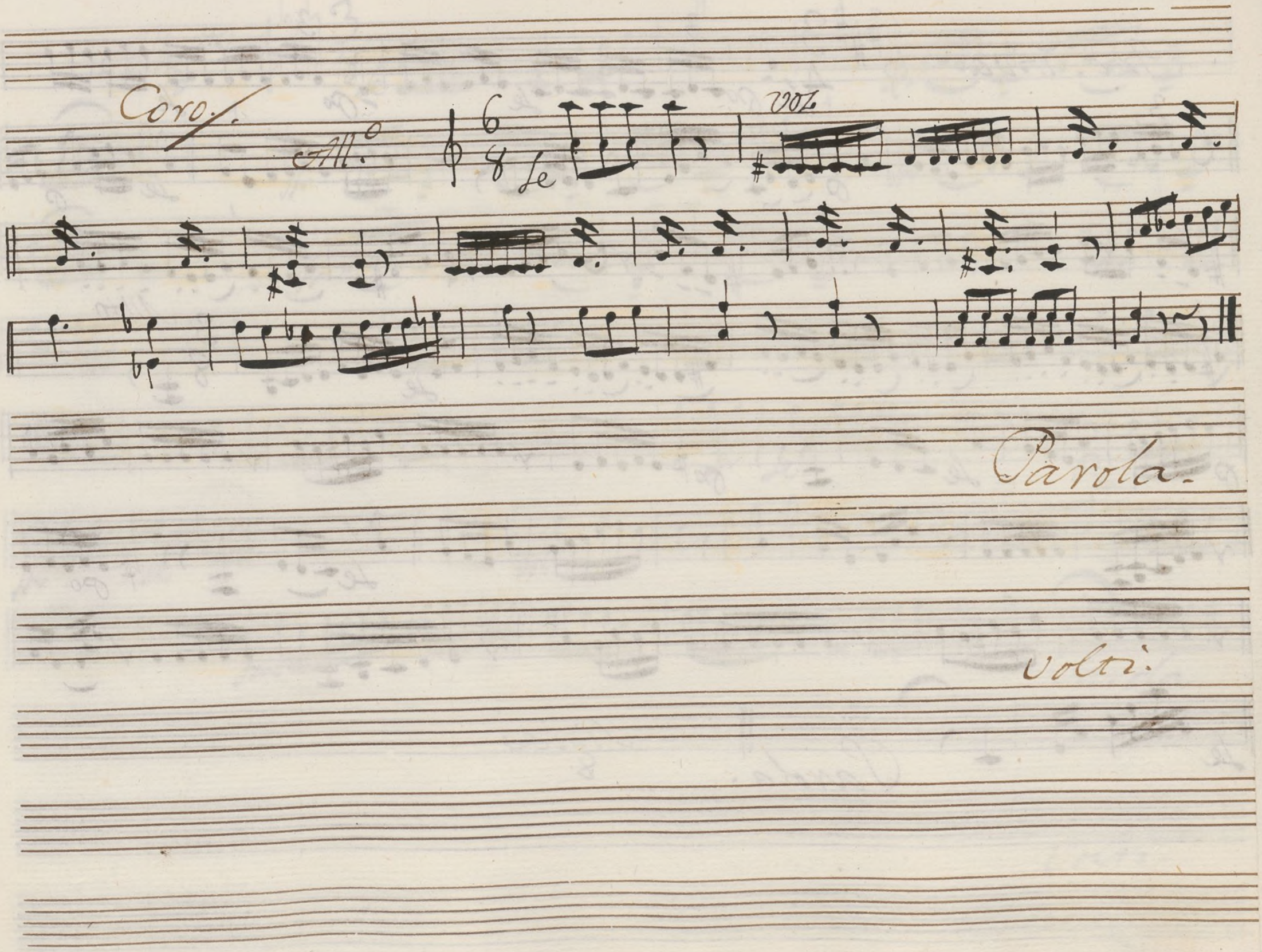
Parola, y se repite al Segno hasta el Segundo.

Parola.

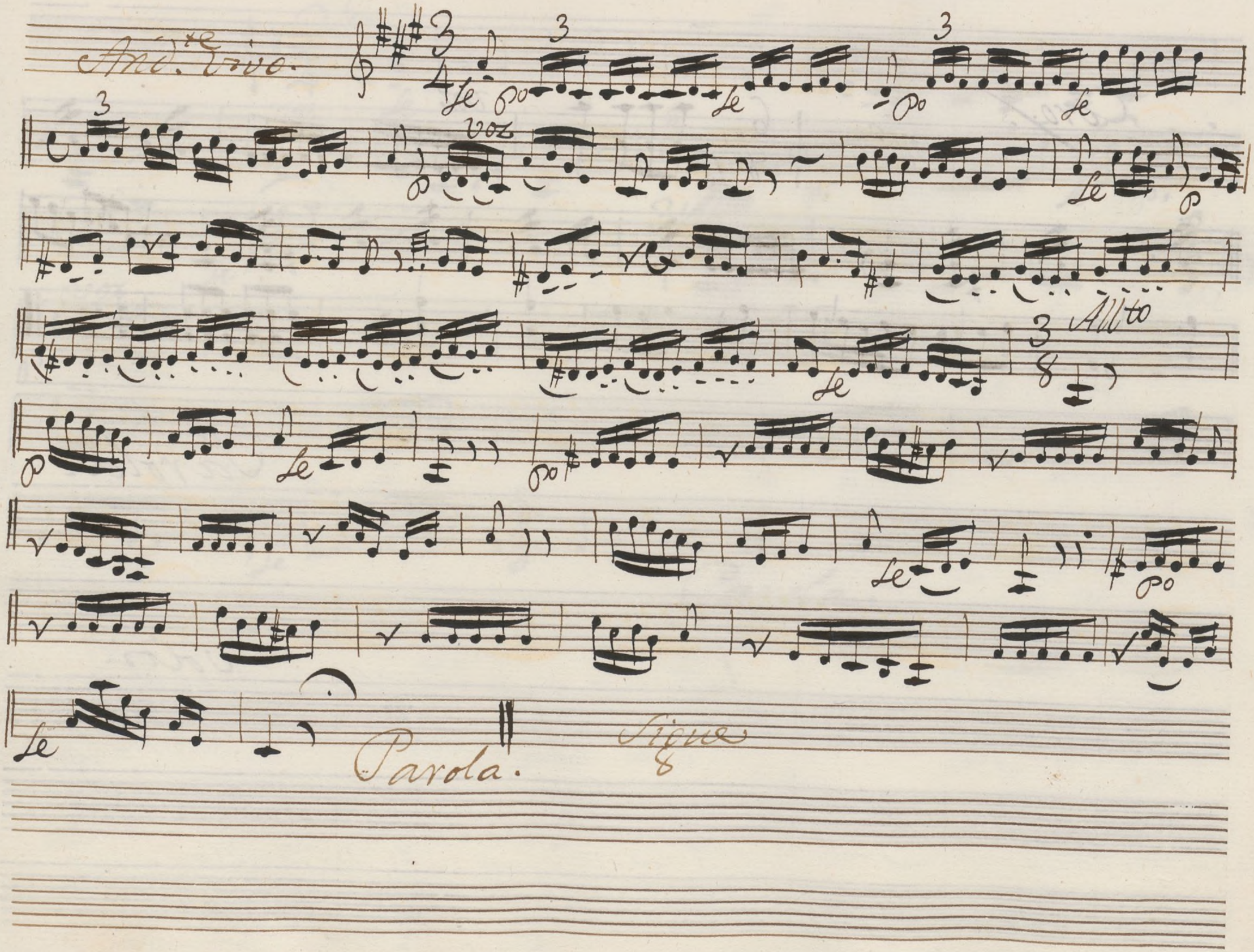
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



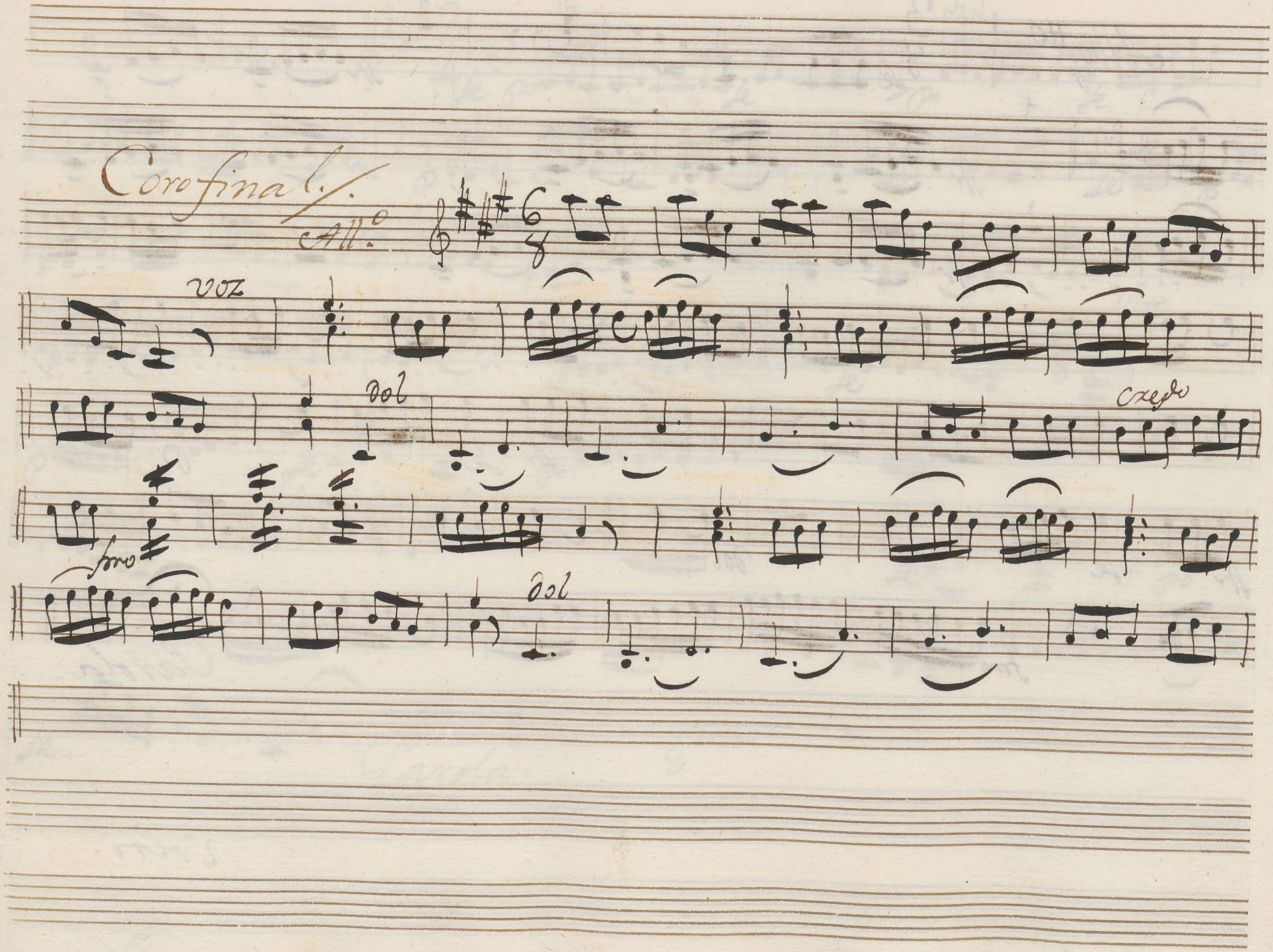
Ayuntamiento de Madrid

Allegretto

Parola.

Volti.

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

cresdo

fmo

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 187-13

Oboe Primero

Sonadilla; el Salmeador de todas;

Allegro

Al Segno

Parola

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Alleg.to

Poco fe

fe

Poco fe

fe

Poco fe

fe

Poco fe

fe

Poco fe

fe

Coro All.o

fe

3/4 Coplas tarde.

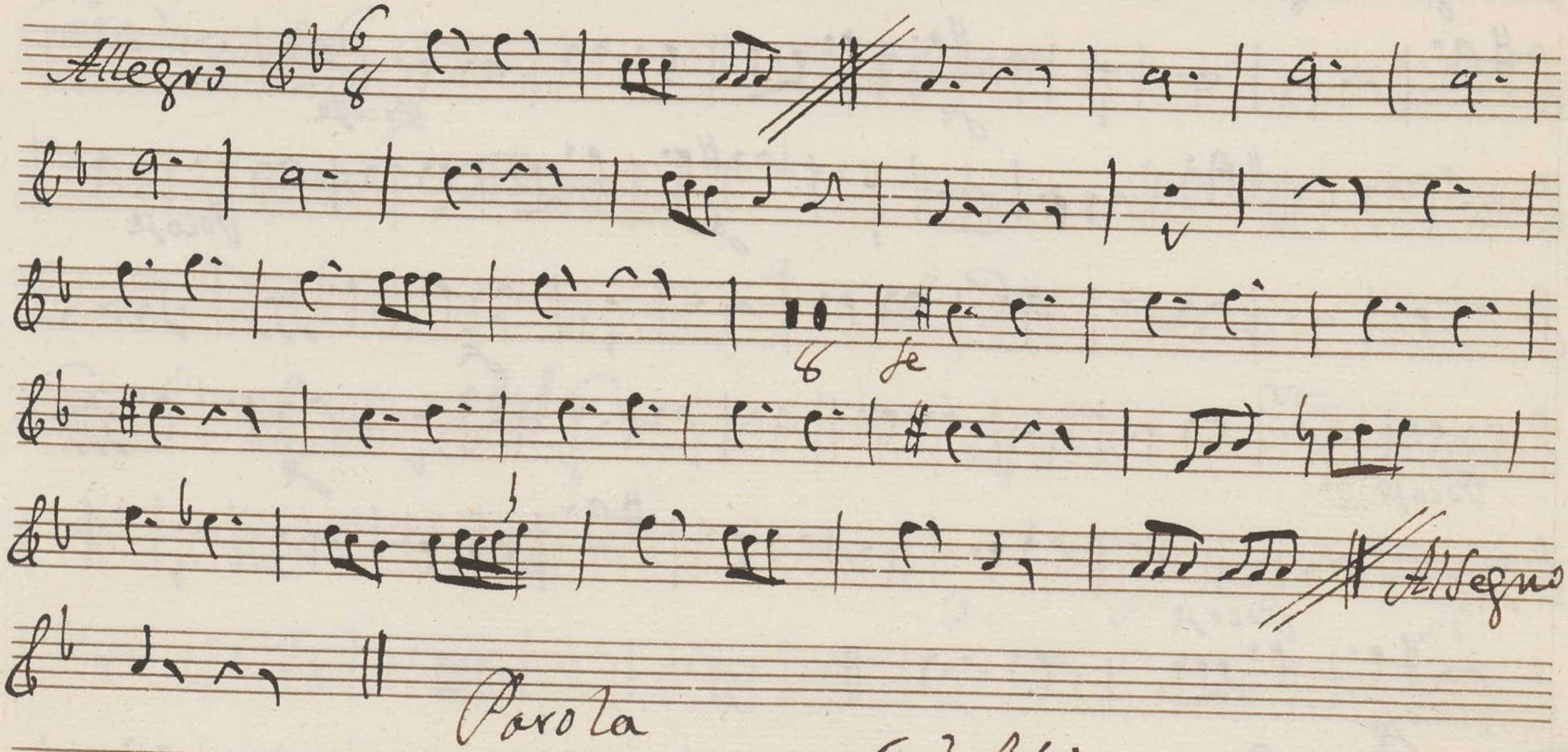
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe segundo.

Tonadilla; el Galanteador de todas;



Volti

Ayuntamiento de Madrid

Allegr.

Poco se

Poco se

Poco se

Poco se

Poco se

Poco se

Coro 1.

All.o

3/4 Coplas ta ze

Ayuntamiento de Madrid

2/4 Allegro tarde

Coro 1.

All.o

3/4 And.te tarde

Coro final

All.o

voz

3

po

3

po

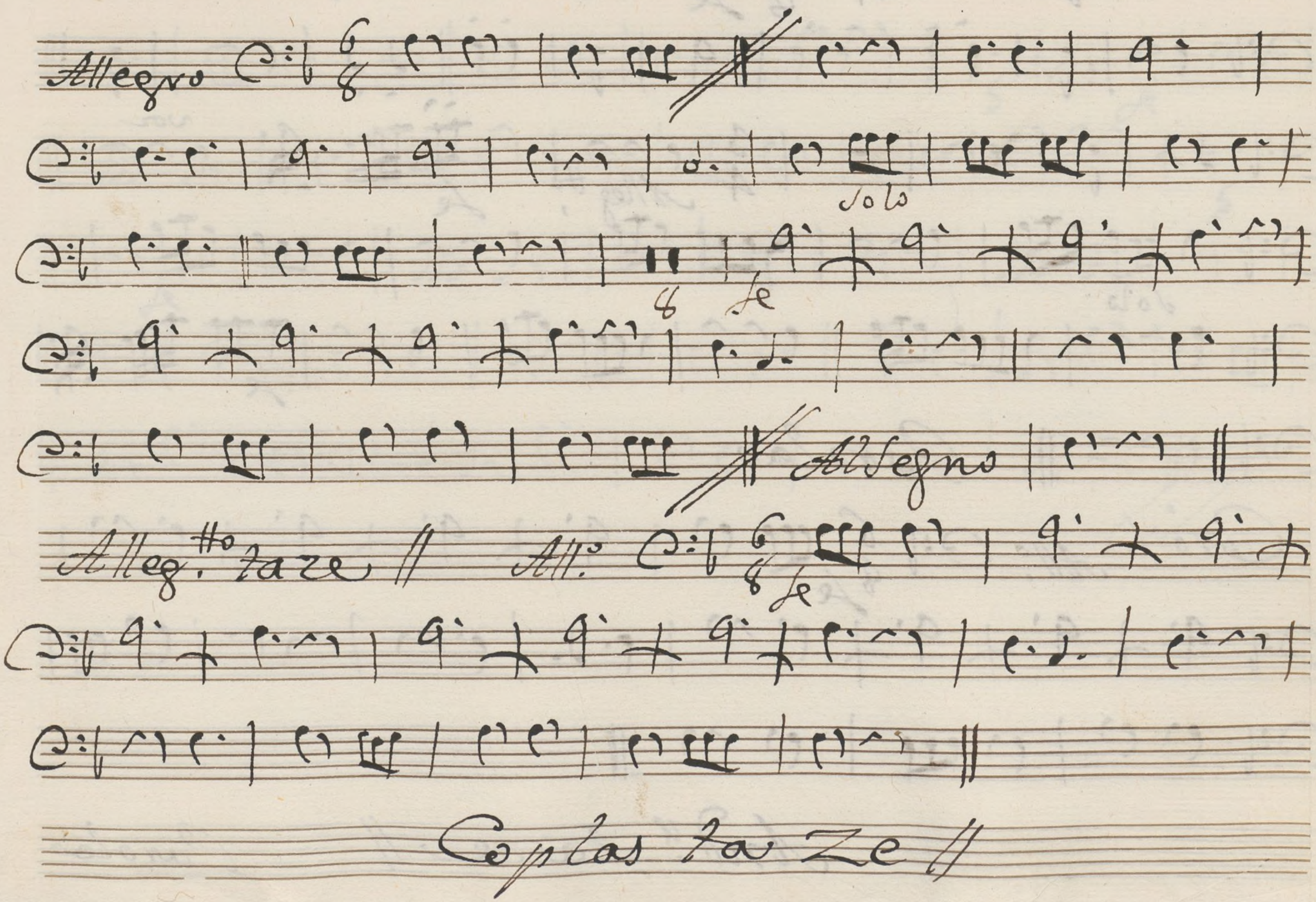
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

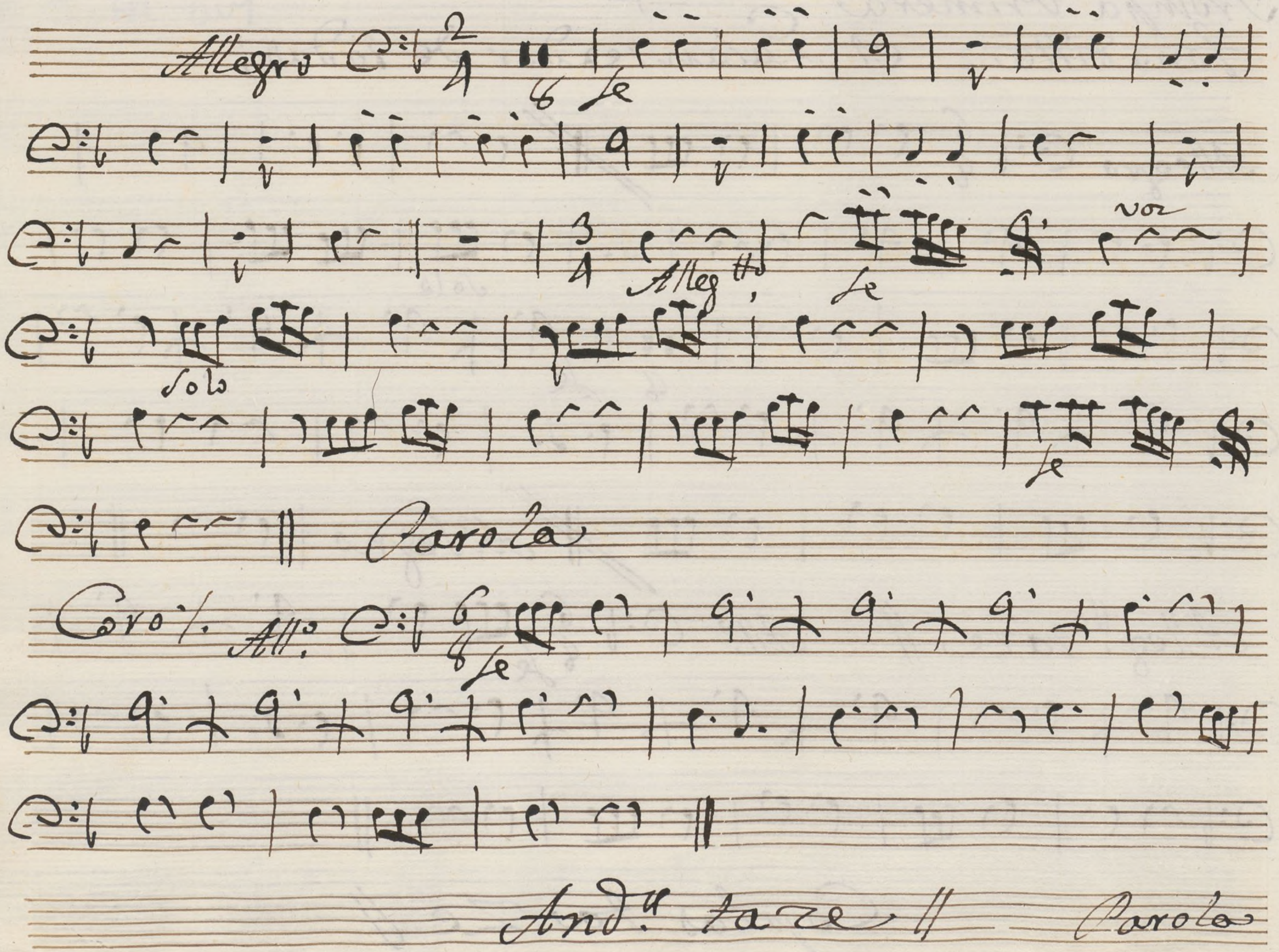
Trompa Primera

Mus 187 - 13

Tonadilla; el Galanteador de todas;



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Coro final

In De

All.o

vor

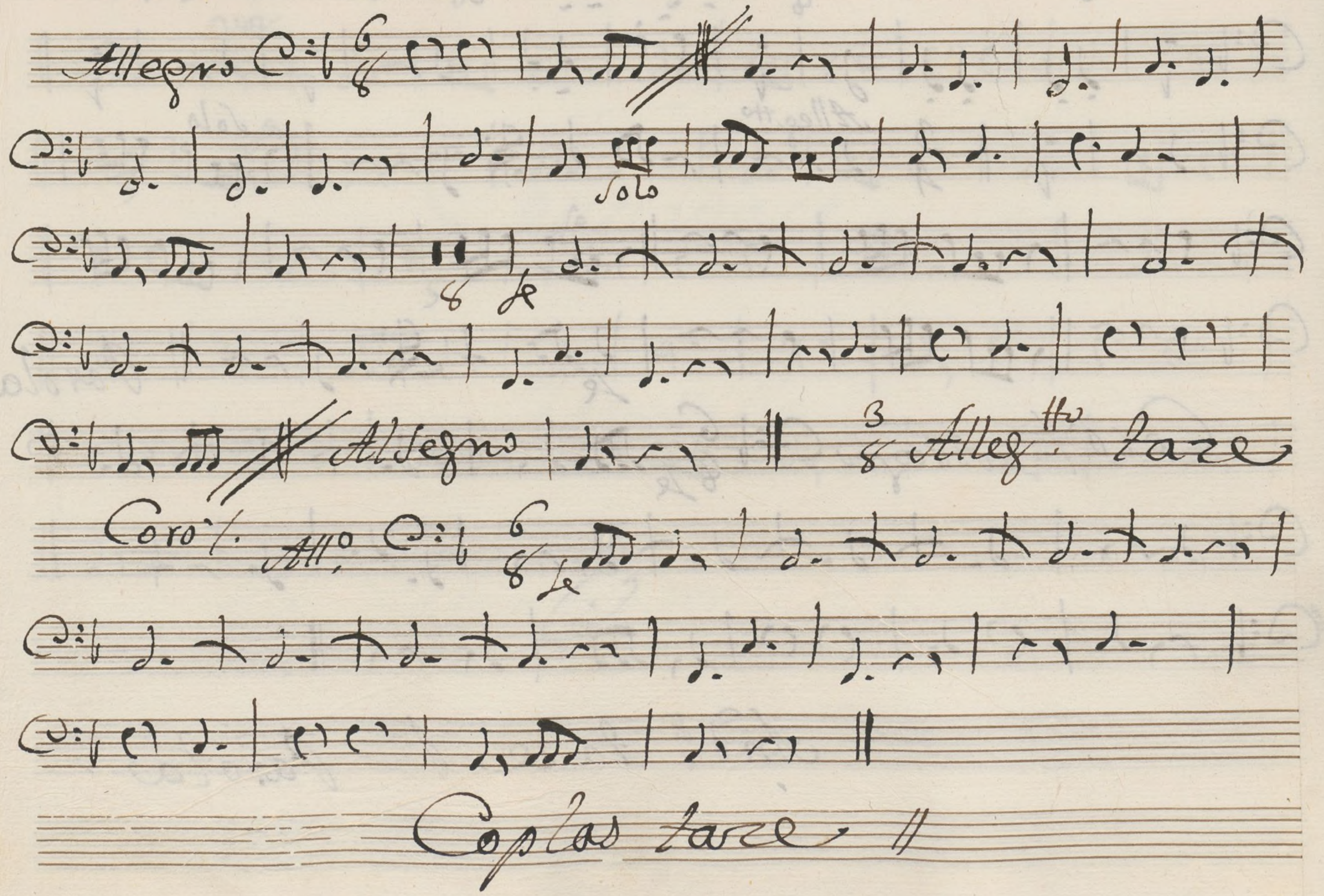
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 187-13

Trompa Segunda

Tonadilla; el Galanteador de todas;



Coplas tarde

Allegro

Alleg.tto

Solo

Parola

Coro ./. Allegro

And.te Taze // Parola

Ayuntamiento de Madrid

Coro final

In De

Allegro

vor

se

se

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 187 - 13

Contrabajo

Tonadilla

El Galanteador de todas;

//

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

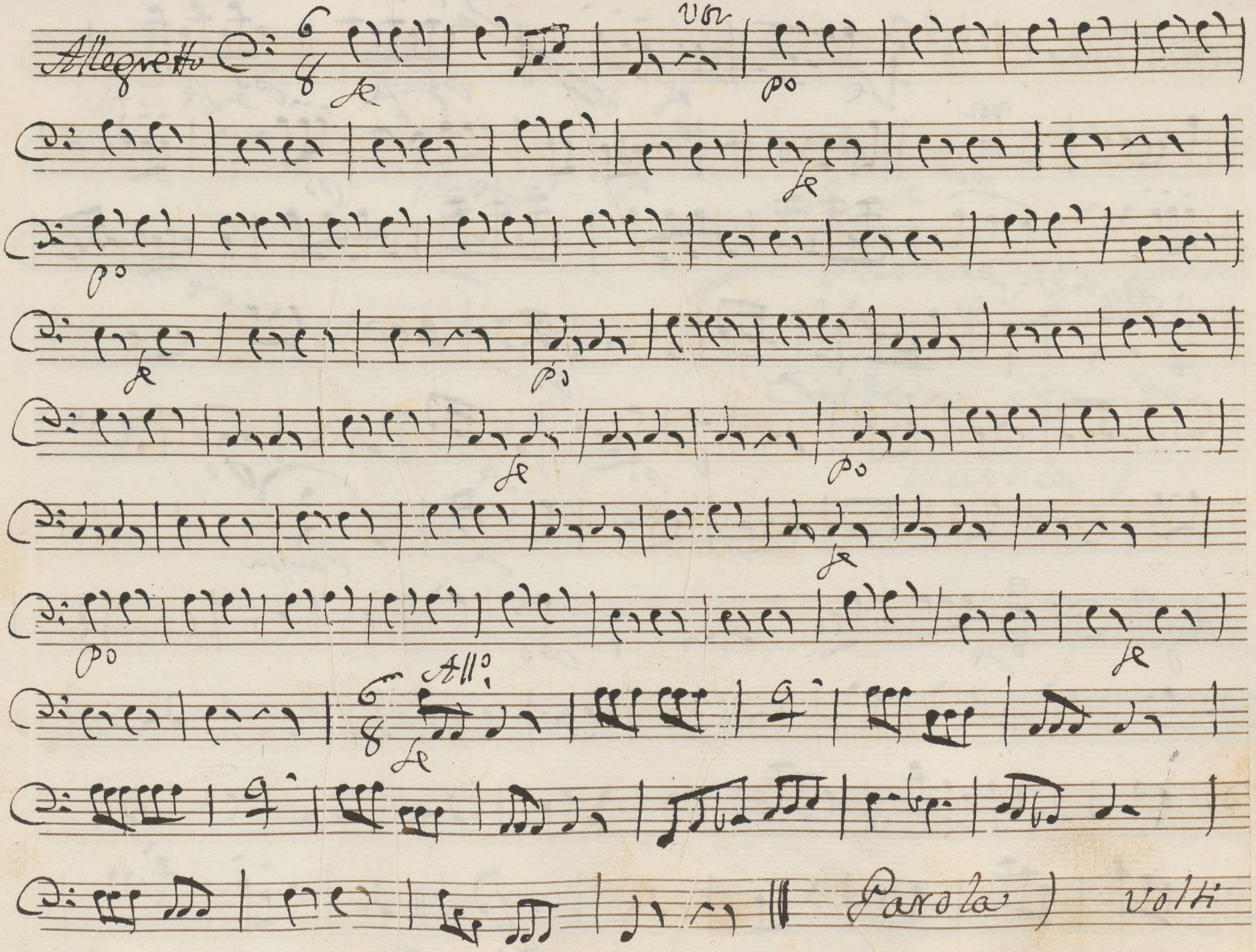
p

fz

Allegro

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

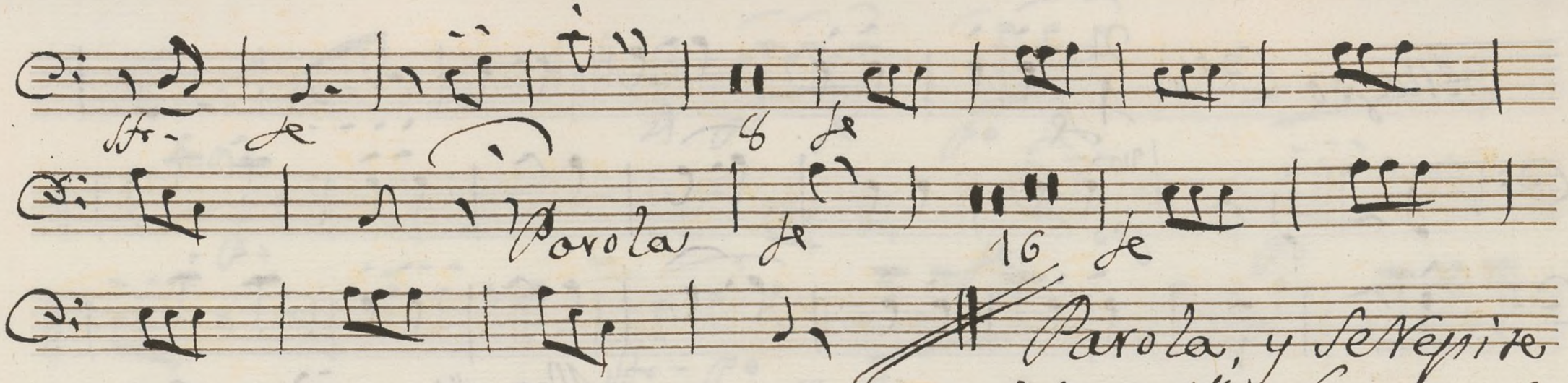
And.te vivo

Allegro

Allegro

Pausa

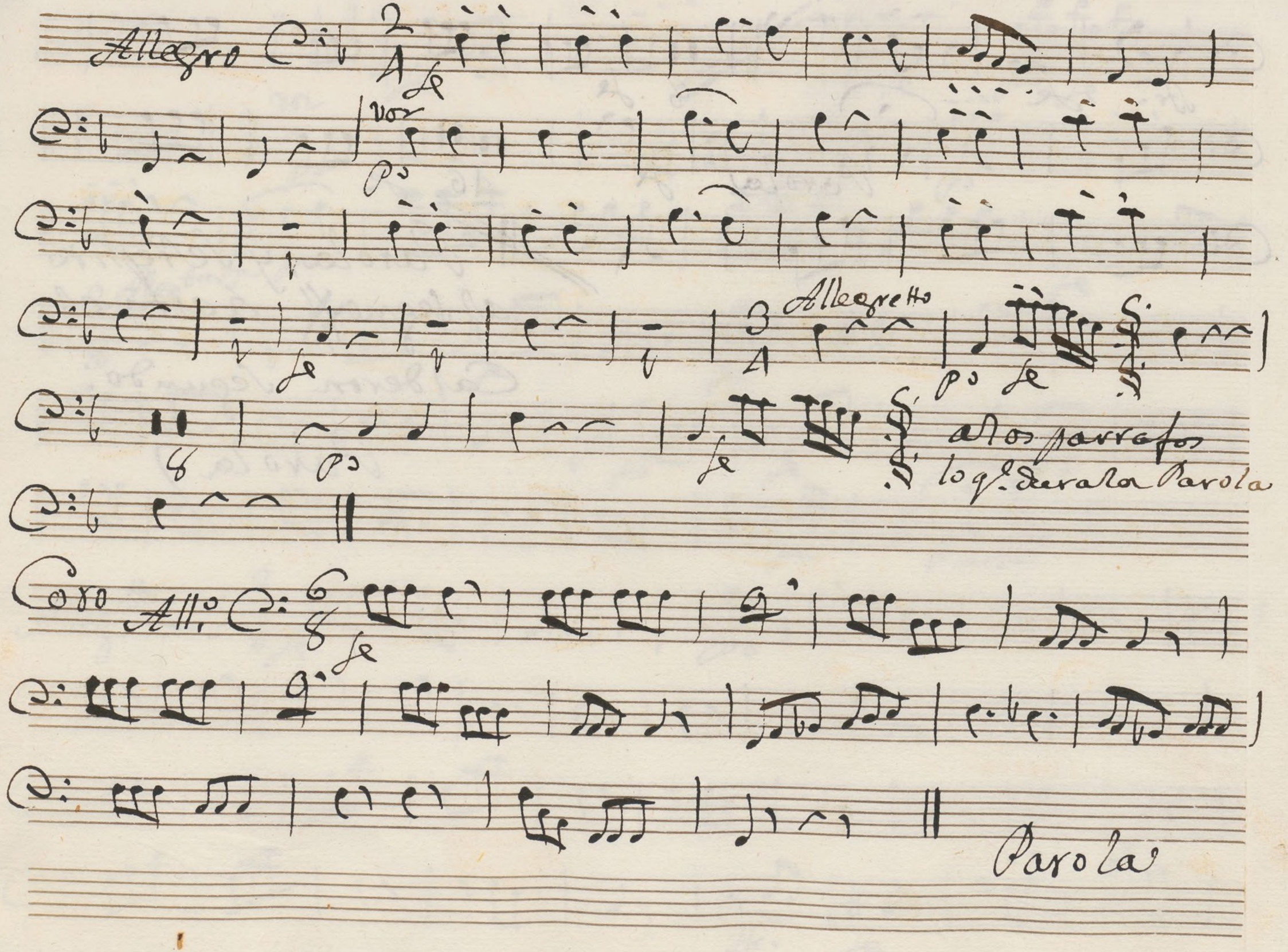
Ayuntamiento de Madrid



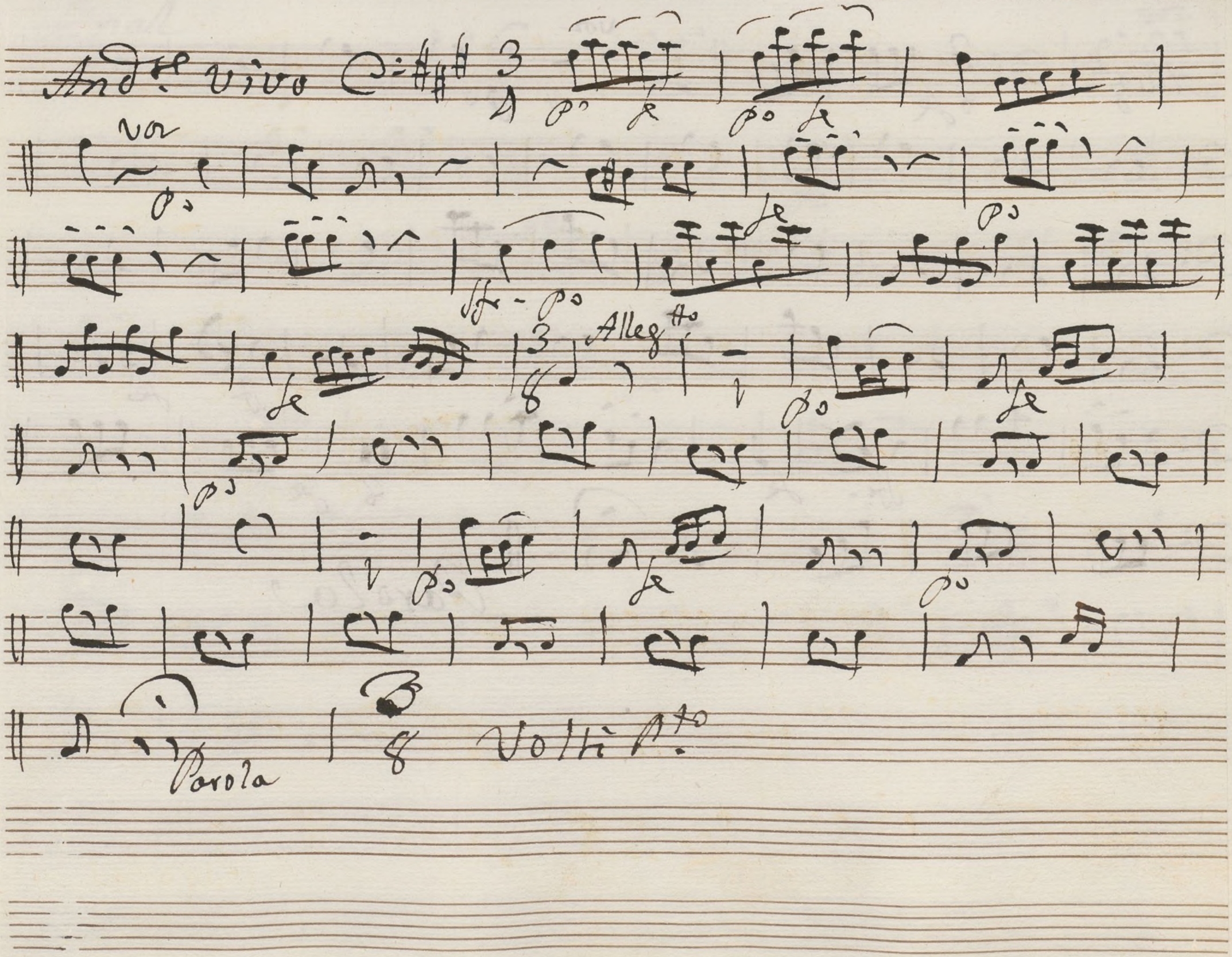
Parola, y se repite al segno hasta el Calderon segundo:

Parola

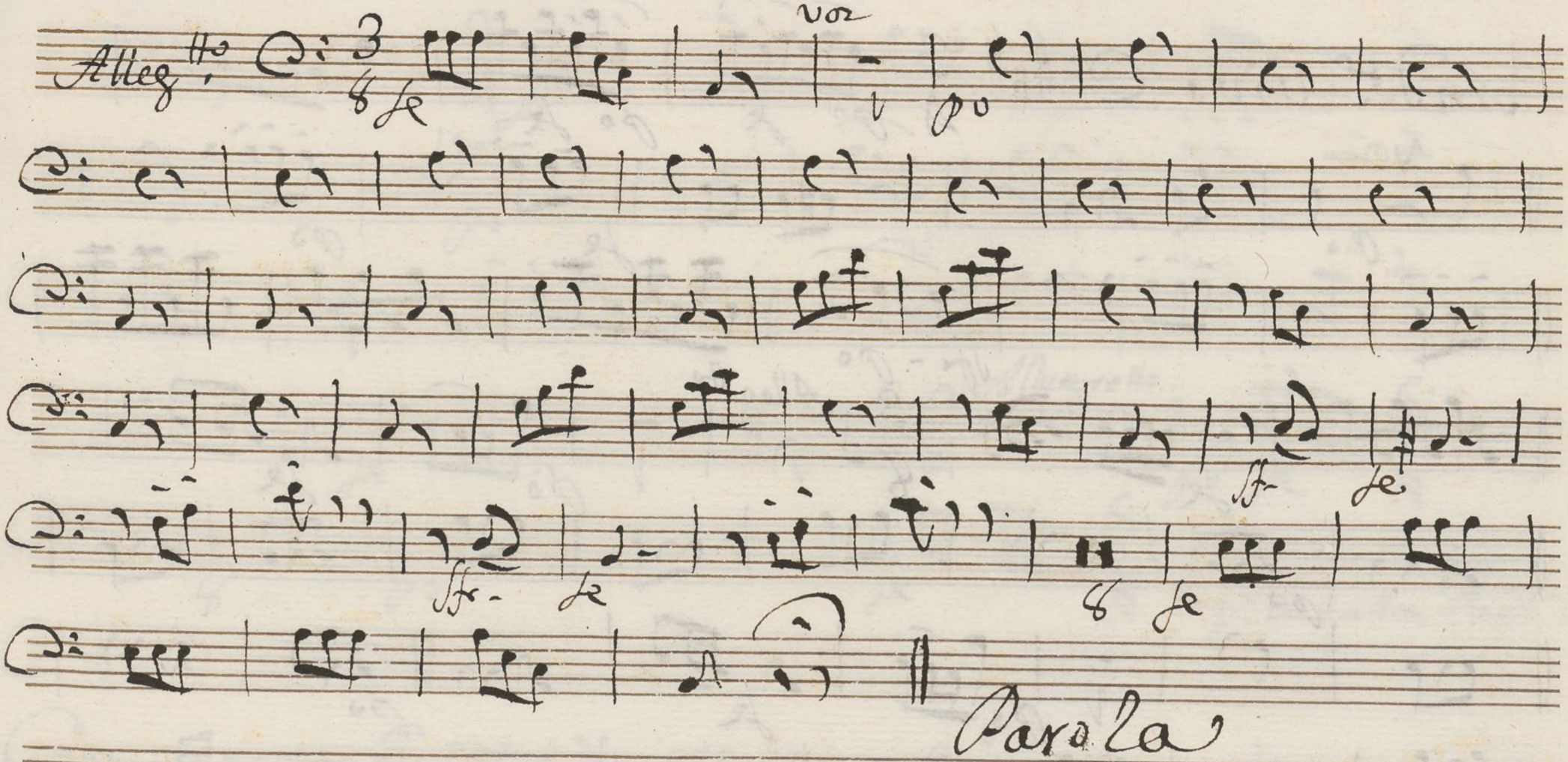
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid