Mus 187-4

+

Tonadilla General 23-2.

el Atarantulado;

//

Del S.r Esteve:

1787

//

1874

Ayuntamiento de Madrid

Alleg.tto

p° sf.

p° sf

Medico... Garrido

Los no ten

Ayuntamiento de Madrid

Me di cos co mo yo — de fama ya bi li

go cin co mil em fer mos que a sis tir y que en

dad no te ne mos un mo men to li bre pa ra

rar pero los mas si no sanan creo que se

des can sar li bre

mo ri ran creo

je

to dos buscan el auxilio de nuestra gran

Visito ochenta Marqueses diez Curas Un

Po

facultad y con solo presentarnos hallan

Sacristan mil y Cuatrocientas Damas y mu

a livio en su mal allan

Chagente bulgar y mu

Ayuntamiento de Madrid

no desde el Rey a bajo me mandan llamar
si Pero la Marquesa del gran Castañar

po fe

el grande y el chico — clerigo y seglar y todito el
que tiene Jaqueca me mandó ~~llamar~~ avisar voi corriendo a

po fe

dia como vna zacan me llaman y traen por
berla que su enfermedad Como es tan aguda cui

po fe po po

Ayuntamiento de Madrid

todo el lugar Vien aya mi
dado me dà Vien aya mi

fe fmo po

Ciencia q. me arà Inmortal — bien aya mi Ciencia q. me a
ciencia

ff po ff fe

rà in mortal vien aya

vase

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Andno

Sale la Marquesa

po

fe

po

Marquesa 2a

fe

Paca Rodrigo

po

luego que me quedo

Conde --- Alfo.

so sie que se Marque

fe

po

Ayuntamiento de Madrid

sola me a come te la Jaqueca me a co

sita que toda el alma me quiebra que to

tan fuer te q.e ~~[illegible]~~ me tras torna

y diga me de que nacen

p.

to tal men te la ca veza to tal men te

sus ma las Rodri.o de buestra ausencia Alf.o sus ma las Rodri.o de

Ayuntamiento de Madrid

la ca veza que do lor tan grande

buestra ausencia que dolor tan grande

ay — y con que violencia ay —

Alfº ay — Rodrº y con que violencia Alfº ay —

me yere el celebro ay — ay —

lo 2º me yere el celebro ay — ay —

me traspasa el pecho

Ayuntamiento de Madrid

(Sale el conde) All.º Alfonso

ay — ay ay que pena — que es

ay — ay ay que pena — Rodrig.º Con

fe po

esto señora querida Marquesa di

de cito mio no puedo aunque quiera de

fe fe

ga usted que tiene que no veda es esta

jar de afligirme si sola me dejan

Ayuntamiento de Madrid

Rodrigo

los 2.

que do lor tan grande ay ay que

los 2.

que do lor tan grande ay ay que

Po

pe — na;

pe — na;

Al Segno

Alfso

se ñora ya practicadas quedan

quantas di ligencias quedan

Ayuntamiento de Madrid

me encargasteis y vendràn las ~~Niñas~~ hijas de la Du

ff.

Rodri.º

quesa las

yo

las gracias os doi conde pero os pide mi fi neza

p.

pero os

que no

me hagais carezer mucho de buestra presencia mu

ff.

Ayuntamiento de Madrid

Alf.so

cho de buestra presencia

es ta vsted me

Rodri.o

jor

ya me he mejorado

Alf.so

lo celebro Dueño a

Rezi.do

a tiempo

los 2.

mado

que contento que placer

sientendos pechos amantes que con ternura cons

Ayuntamiento de Madrid

tantes se llegaron a querer se llegaron a que

rer se lle

Sale la Torres y la Rosa
hijas de la Condesa;

Alleg.tto Moderado

Las 2.

Beso aus

Rodri.o senta

po

Ayuntamiento de Madrid

Rodri.º

ted la mano Marquesa queri — da A mi

os a migas Como esta la Ma — dre las 2 los fla

gas del alma se ais vien veni — das

tos la Causan molestia bastan — te

Alf.º

a Guestros pies siempre Vindo mio be

Rodri.º lo siento infinito Alf.º tambien mi fi

Ayuntamiento de Madrid

Rodri.º

diencia no con tanto afecto

neza Rodr.º no con tanto afecto

fe Alf.so

Per donad Marquesa las 2. por no so tras

Alf.so Perdonad Marquesa las 2. por to do le

Rosa

Viñen - - - ya los dos Cortejos — herma

Viñe — todo le dà celos — Rosa herma

Ayuntamiento de Madrid

na que tar de tan buena sen dremos tan

torre her ma na que

bue na sen dremos her

tar de tan buena sen dremos her

mana que tar de tan buena sen dremos her mana que

Ayuntamiento de Madrid

tarde tan buena tendremos tan buena tendre —

mos;

Parola

Al Segno

Sale Garrido

Gar.do

Sofocado

Alf.o

Como bá de em

And.te vivo

p.o

Ayuntamiento de Madrid

vengo molido y Cansado porque me te niais
fermos ay mucho travajo porque el ayre Creo

Rodri.

Con sumo Cuidado Pues Dn. Celedonio ya no es nece
questa Imfizionado gardo si señor y mucho pero es lo mas

sario porque la Jaqueca se me a disipado
rraro que asta los Insectos les llegò el contagio

em

Ayuntamiento de Madrid

gar.do

por frio le ritas de nuebo la en cargo que Jamas v

Rodrig.o ay Medico mio tiemblo al escucharlo saqueme de

ff p.

Alf.o

sia me mande recado Usted es de esta casa

susto a bleme usted claro gar.do anda un Abichu-cho

ff p. ff

Medico afamado y deve asistirla quando se alla

tan enbenenado que si pica Cau-sa un mal muies

p. ff p.

Ayuntamiento de Madrid

Las dos.

mado basta ya se no res no ay que disgustaros

traño Las 2. basta ya se ñores que nos asustamos

Rodri.º y Alf.º

dizen bien las ~~[illegible]~~ chicas gar.do a todo me a llano;

Rodri.º y Alf.º dizen bien las ~~[illegible]~~ chicas gar.do a todo me a llano; Al segno

Parola y Rodri.º decid pues el nombre de este animalito y que efectos causa; gar.do voy a referirlo; es un cabichucho a manera de una araña, y se llama ::: se llama :: la tarantula;)

Ayuntamiento de Madrid

Coro

todos Cinco

Alleg.tto

Que susto que

fe po sfo po po sfo po

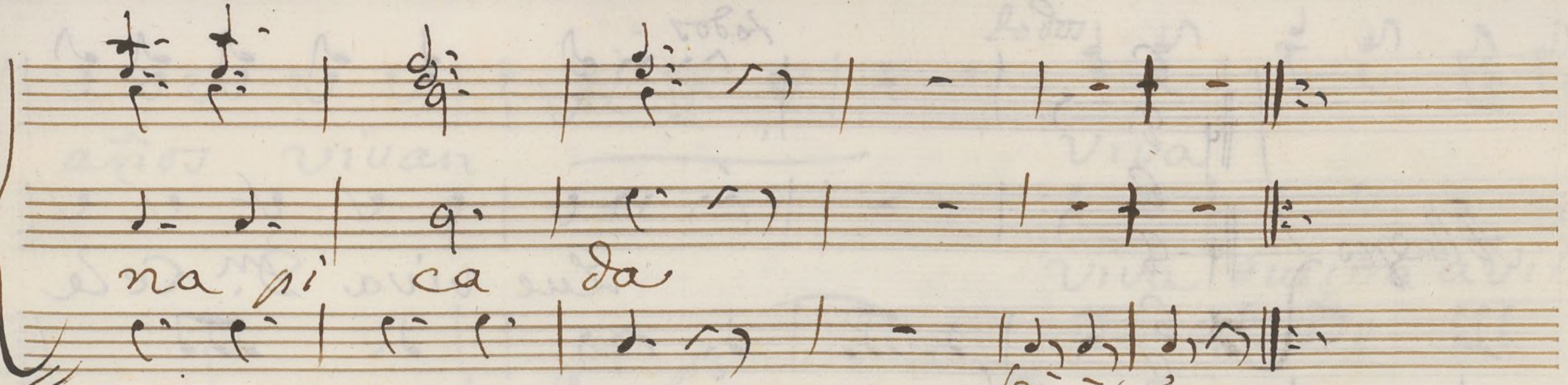
pas mo que co sa tan Va ra

po sfo po po po

no quieran los Cielos me de v

sfo po po sfo po po sfo po po

Ayuntamiento de Madrid



na pi ca da

fe

1.ª Parola) gar.do alque pica sobreviene Un letargo, y se cura, se cura, vai lo teando;)

// Se Repite el Coro; //

2.ª Parola) todos) nos engana Usted.ª gar.do) no señores, y para prueba si Ustedes quieren Ver un Enfermo, que es toi Curando, se desengañaran; Rodri.º) si, Vamos D.n Celedonio torres) yo no voi. que tengo miedo que me pique, Rosa) Yo tampoco; gar.do) no tengan Ustedes miedo señoritas. que alli con Curren muchas gentes a berle Curar; Rodri.º) pues que pongan el coche y Vamos;)

Ayuntamiento de Madrid

Allegro

todos

Que viva Dn. Cele

donio orfeo medicinal que Cura por las fo

gar.do

lias la ta ran — tu la mortal vivan Vste des mil

lias la ta ran te la mortal

Se Po

Ayuntamiento de Madrid

todos

años vivan

viva

viva Buestra avili

fe po fe

(vanse todos)

dad viva

Mutacion de sala del Enfermo; este en su Cama imitando al Verdadero atarantulado, y Varios Espectadores observandole Ciudadanos, a los que llega un practicante, y los separa:

Ayuntamiento de Madrid

Coplas

And.te

Punteado

(Sale Zarrido con todos los q. se entraron

Practi.e fermin

Si len cio se ño res re ti ren se a

fermin. el Me di co tiene chi ti to y Ca

gar.do. y. Aquel el el om bre que pi ca do es

Ayuntamiento de Madrid

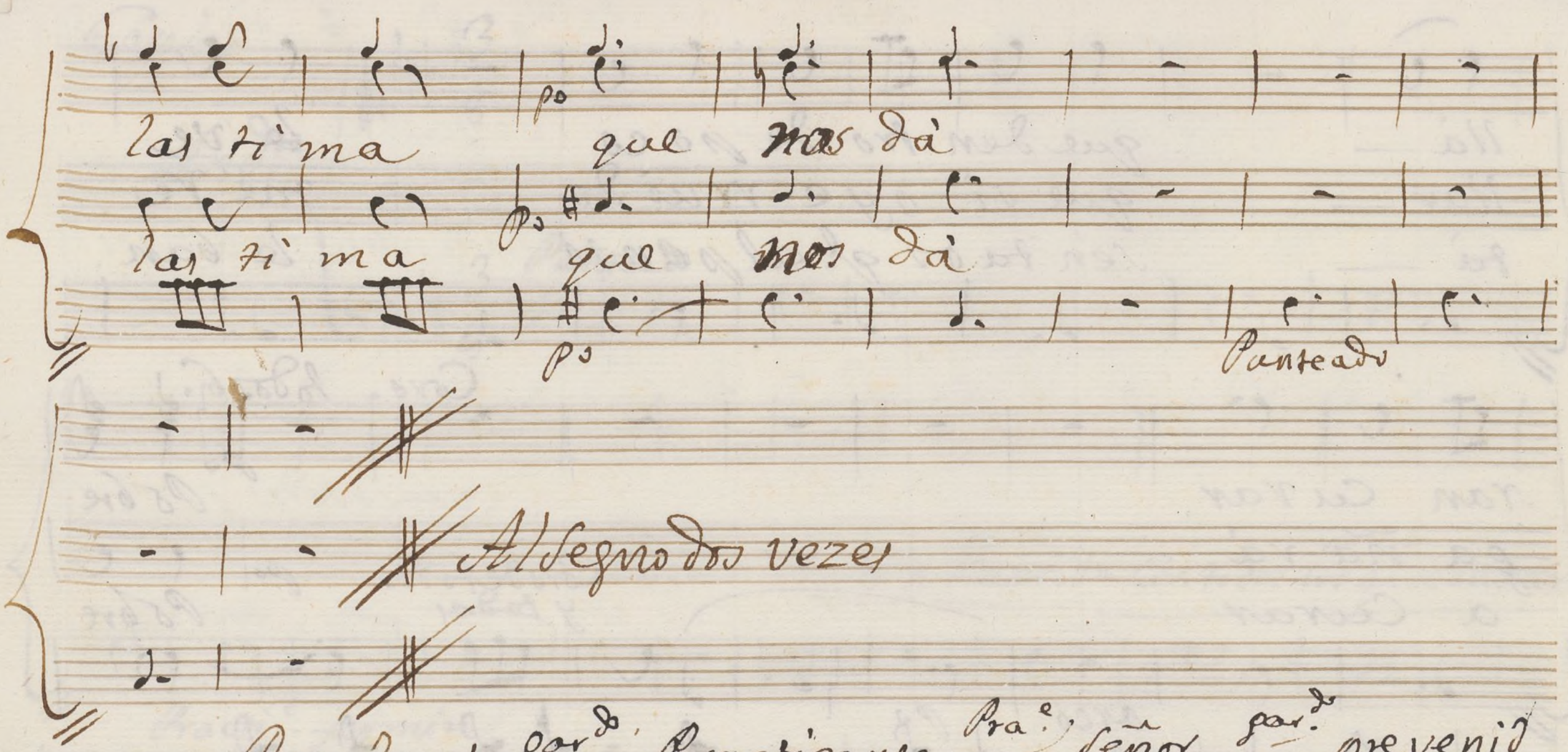
llà — que den tro de po co le ve
llar — que si oye vruido me ve
tà — sen ta os q.e al punto le ban

Coro todos 6.

ran curar po Pobre
ga ña rà
a curar Coro de todos y todos po Pobre

arco Po

ci to des di cha do fe que las ti ma que
ci to des di cha do fe que las ti ma que
fe


las ti ma que nos dà
las ti ma que nos dà

Punteado
Al segno dos vezes

Parola) gar.do Practicante, Prac.e señor, gar.do prevenid los quatro oficiales con todo lo necesario, y traed la guitarra curaremos a este infeliz: Prac.e todo està pronto, gar.do pues vamos, y mientras tanto vean Ustedes, esta es la tarantula: (la enseña y se asustan;

todos y Coro

que susto que

que susto que

Alleg.ᵗᵒ

fe po sf po po sf po

pasmo que Co sa tan Vara no

pasmo que Co sa tan Vara no

po sf po po po sf po

quieran los cielos me dè Vna pi ca

quieran los cielos me dè Vna pi ca

po sf po po sf po po

Ayuntamiento de Madrid

Ponen los Practicantes el Enfermo en medio del tablado, y toca para que baile el Enfermo: despues mudan otro toque y para de bailar el enfermo;

da

da

da

Parola / por. Vaya baile Vted, Enfermo / no puedo;

Coro y todos

And.te

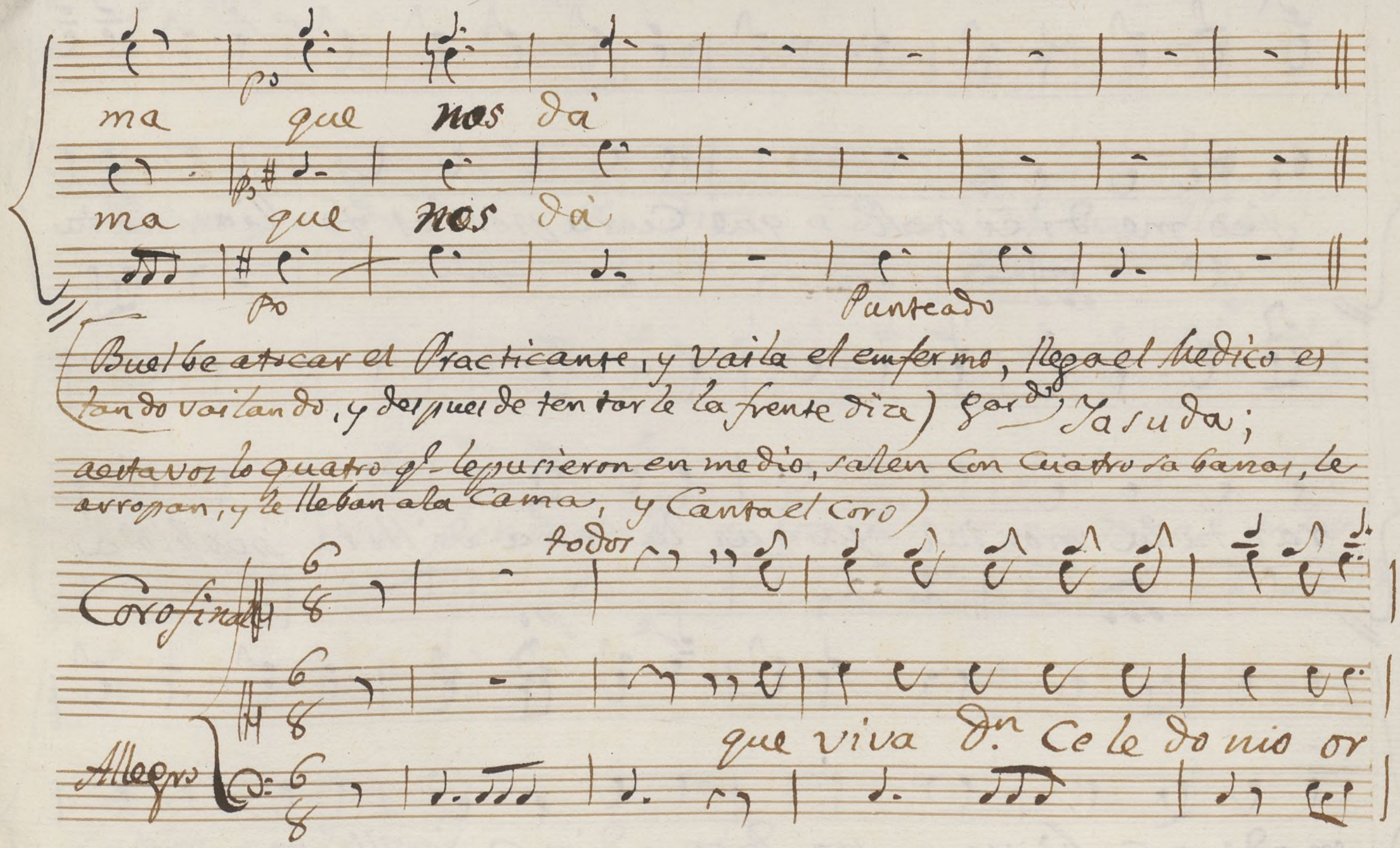
Pobre

Pobre

cito desdichado que lastima que lasti

cito desdichado que lastima que lasti

Ayuntamiento de Madrid


ma que nos dà
ma que nos dà
Punteado
(Buelbe a tocar el Practicante, y vaila el enfermo, llega el Medico estando vailando, y despues de tentarle la frente dize) Gar.do Ya suda;
a esta voz lo quatro q.e le pusieron en medio, salen con cuatro sabanas, le arropan, y le lleban a la cama, y canta el coro)

Coro final
Allegro
que viva D.n Celedonio or

feo me di ci nal que Cura por las fo lias la ta

ran tu la mor tal ya qui la to na di llita pueblo a

se po

mado a cabò ya ya dios a dios Cava lleros y los

se po se

Ayuntamiento de Madrid

Jerros perdonad. Ja dios a dios cava Neros

y los Jerros perdonad y los Jerros perdonad y los

Jerros perdonad

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 187-4

187-4

+

Tonadilla General

el Atarantulado;

Coro de ombres, y Mugeres;

Ayuntamiento de Madrid

Coplas;

Andte.

Solo Fermin

si len cio se ño res

Re ti ren se allà — que den tro de poco le ve

ran curar.

dos hombres y tres Mugeres po Pobre

Paco Ramos po Pobre

Sdo

ci'to des di chado que las ti ma que

ci'to des di chado que las ti ma que

las ti ma que mos dà

las ti ma que mos dà

Al Segno dos vezes

Parola

Ayuntamiento de Madrid

Coro los mismos

Allegro

que susto que pasmo

Paco Ramos

que susto que pasmo

Le Lo

que Cosa tan Rara no quieran

que Cosa tan Rara no quieran

los Cielos me dè Vna pìca da

los Cielos me dè Vna pìca da

los Cielos me de Vna pìca da

los Cielos me de Vna pìca da

Ayuntamiento de Madrid

Parada y vaila el Enfermo

Coro ./.

todos y todas

Pobre

Pobre

Andre.

cito des dichado que las tima que las ti

cito des dichado que las tima que las ti

Ayuntamiento de Madrid

ma que nos da

ma que nos dà

Buelbe a Vailar el Enfermo;

Coro final

Allegro

que viva Dn. Celedonio or

feo medicinal que Cura por las folias la ta ran tu la mor

Ayuntamiento de Madrid

tal Ya quila tona dillita pueblo amado à cabò ya ya dïos

adios Cavalleros y los Yerros perdonad Ya dios adios cava

lleros y los Yerros perdonad y los Yerros perdonad y los

Ayuntamiento de Madrid

Yerros perdonad

Ayuntamiento de Madrid

Mus 187-4

+

Violin Primero;

Tonadilla General;

El Atarantulado;

//

Ayuntamiento de Madrid

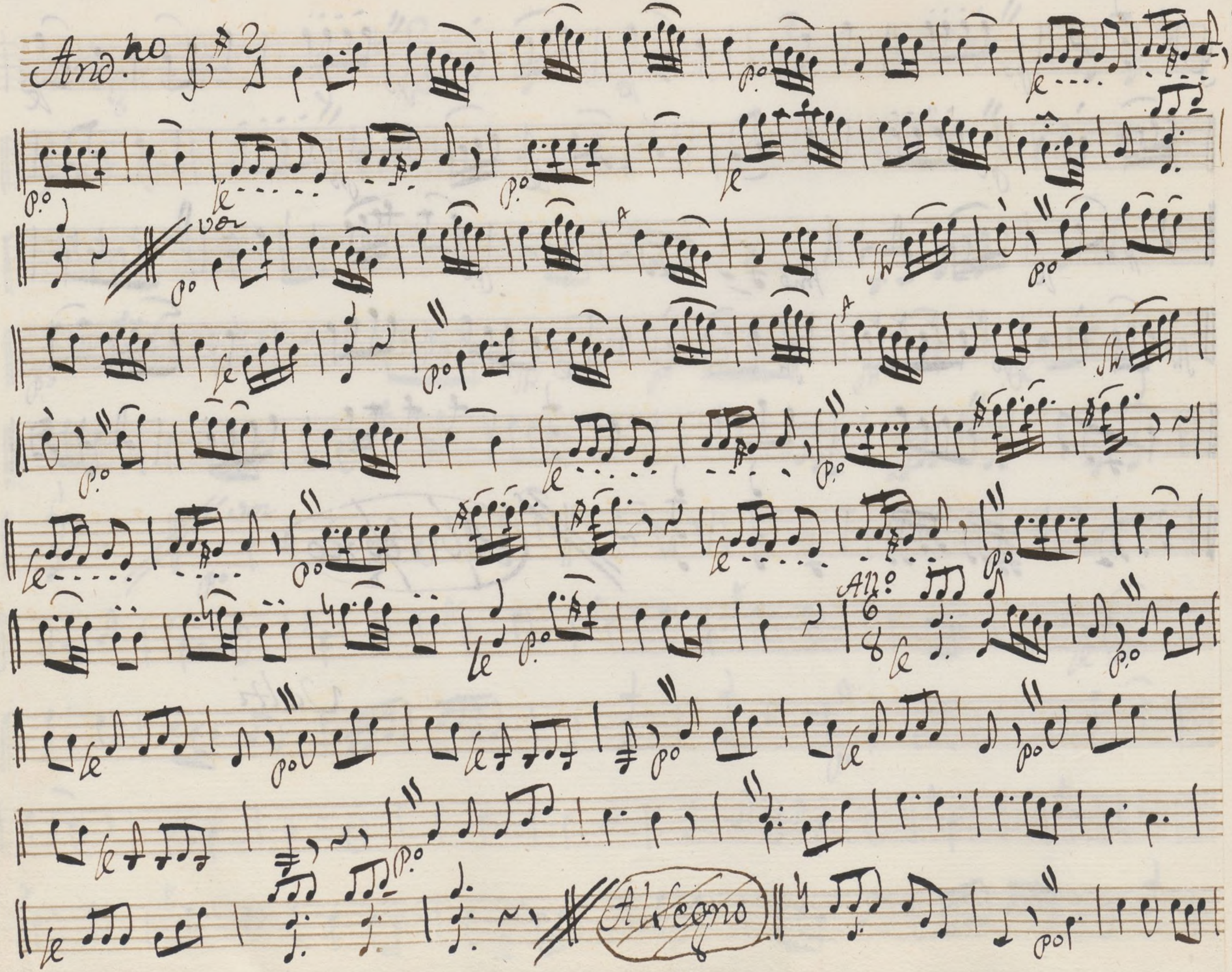
Allegxetto

Ayuntamiento de Madrid

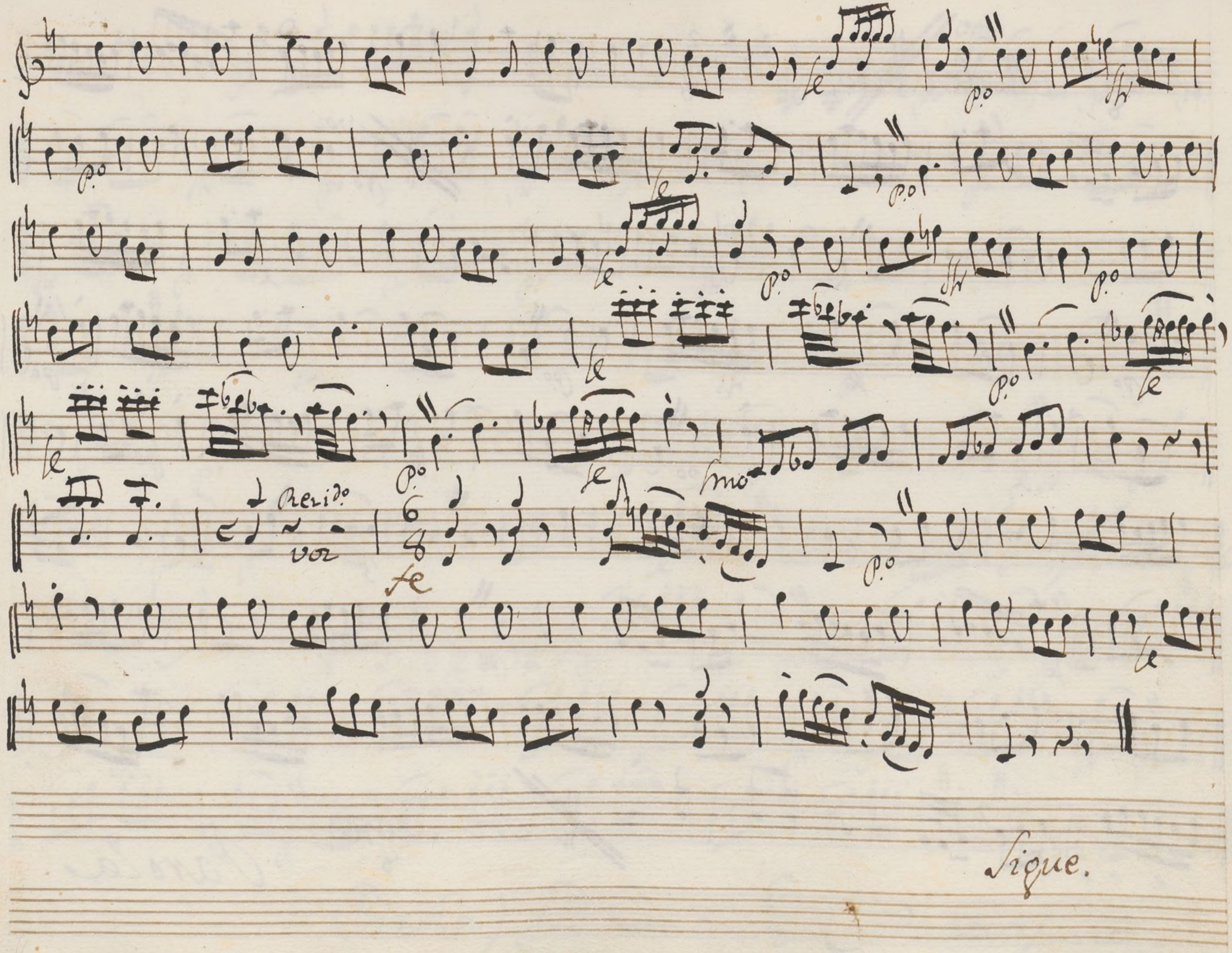
Al Segno

Volti

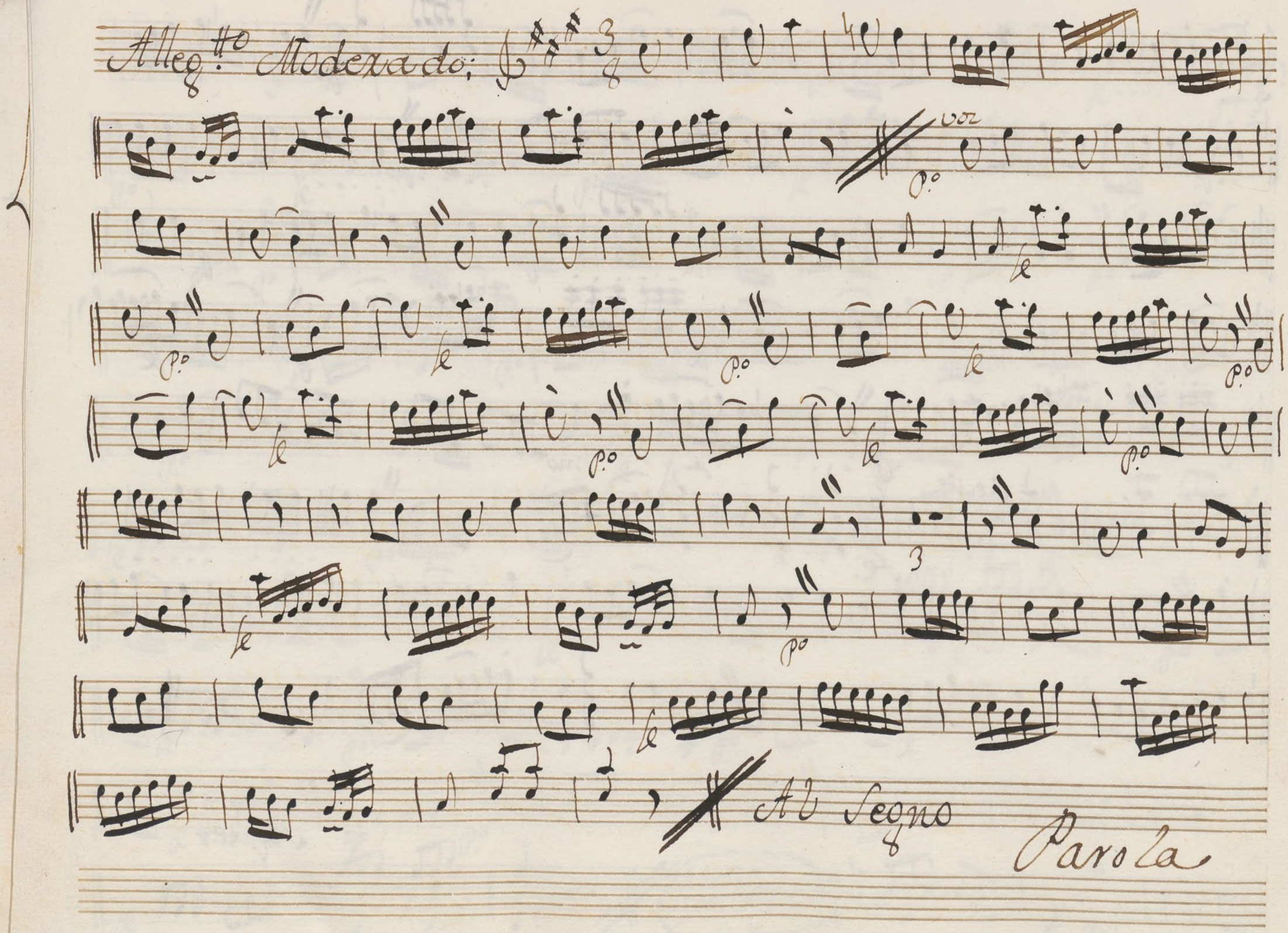
Ayuntamiento de Madrid



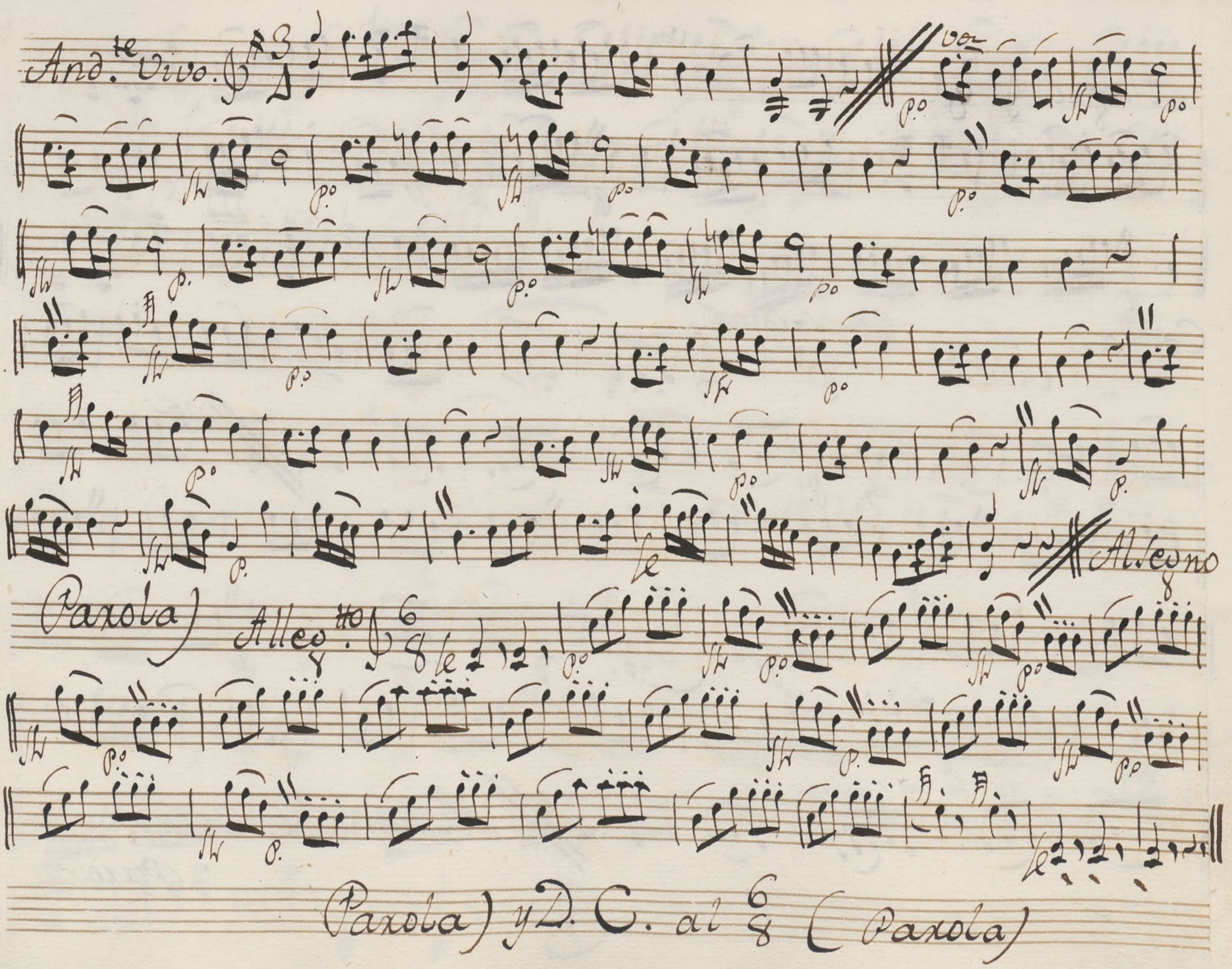
Ayuntamiento de Madrid



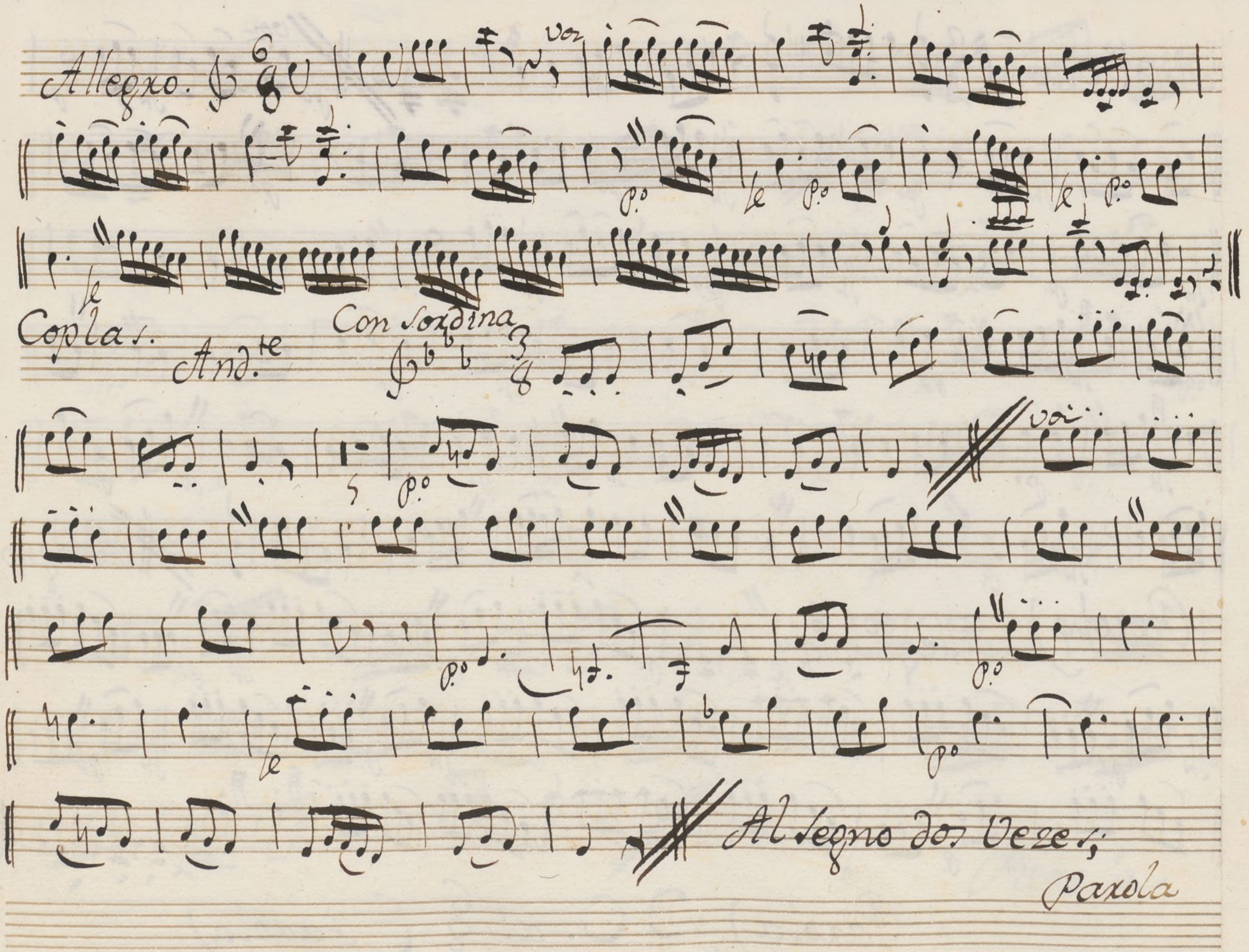
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Alleg.tto

Parola)

Coleta

And.te

Parola)

Coro final: Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 187-4

+

Violin Primero. Duplicado.

Tonadilla General.

El Atarantelado;

//.

Ayuntamiento de Madrid

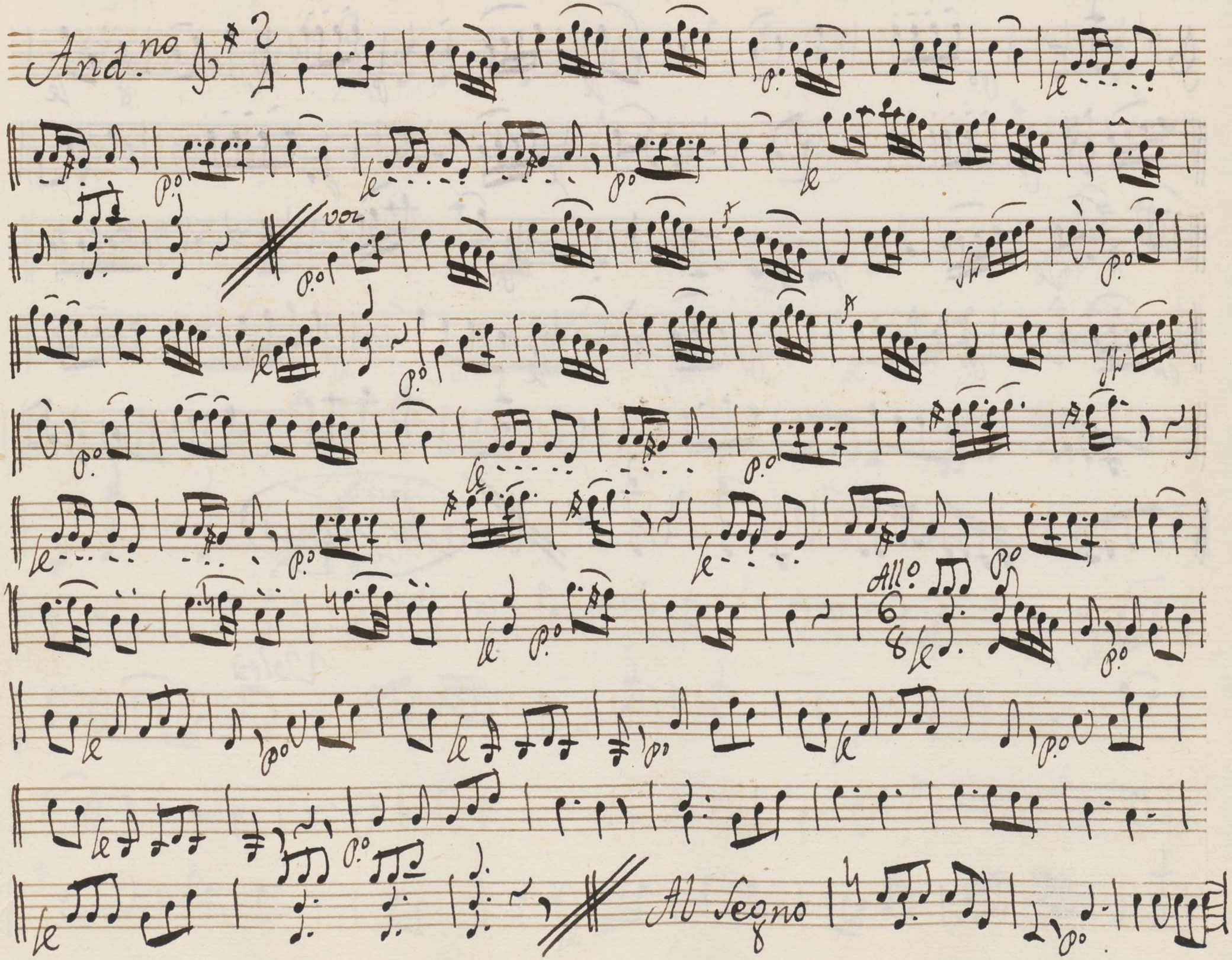
Allegxetto.

Ayuntamiento de Madrid

Al Segno

Volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Sigue

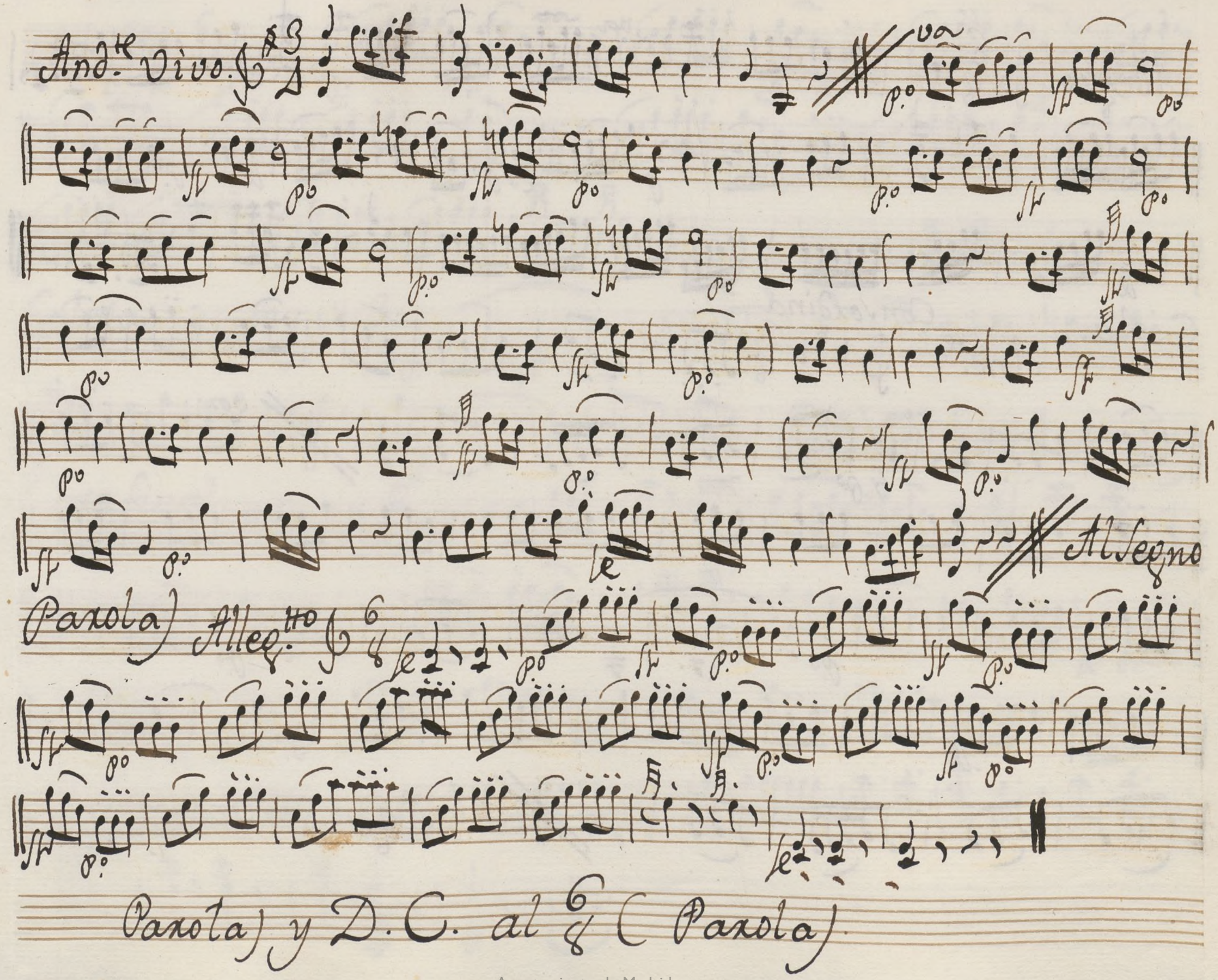
Ayuntamiento de Madrid

Allegro Moderado.

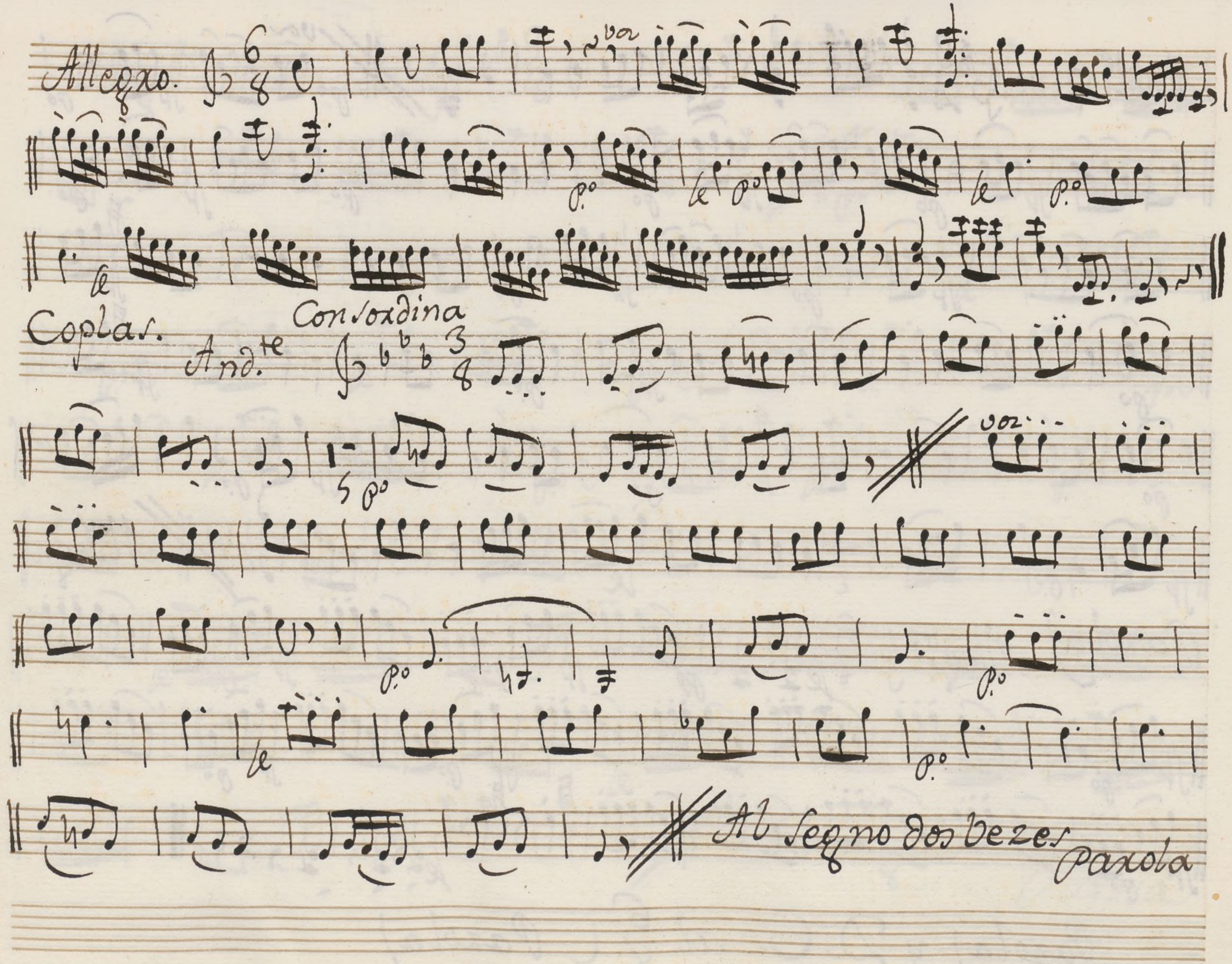
Al Segno

Parola

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Paxola

Coleta

And.te

Paxola

Coro final.

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Mus 187-4

1

Violin Segundo;

Tonadilla General;

El Ataxantulado;

//.

Ayuntamiento de Madrid

Allegretto.

Ayuntamiento de Madrid

Al Segno

Volti

Ayuntamiento de Madrid

Andno

Allo

Allegro

Ayuntamiento de Madrid

Sigue:

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

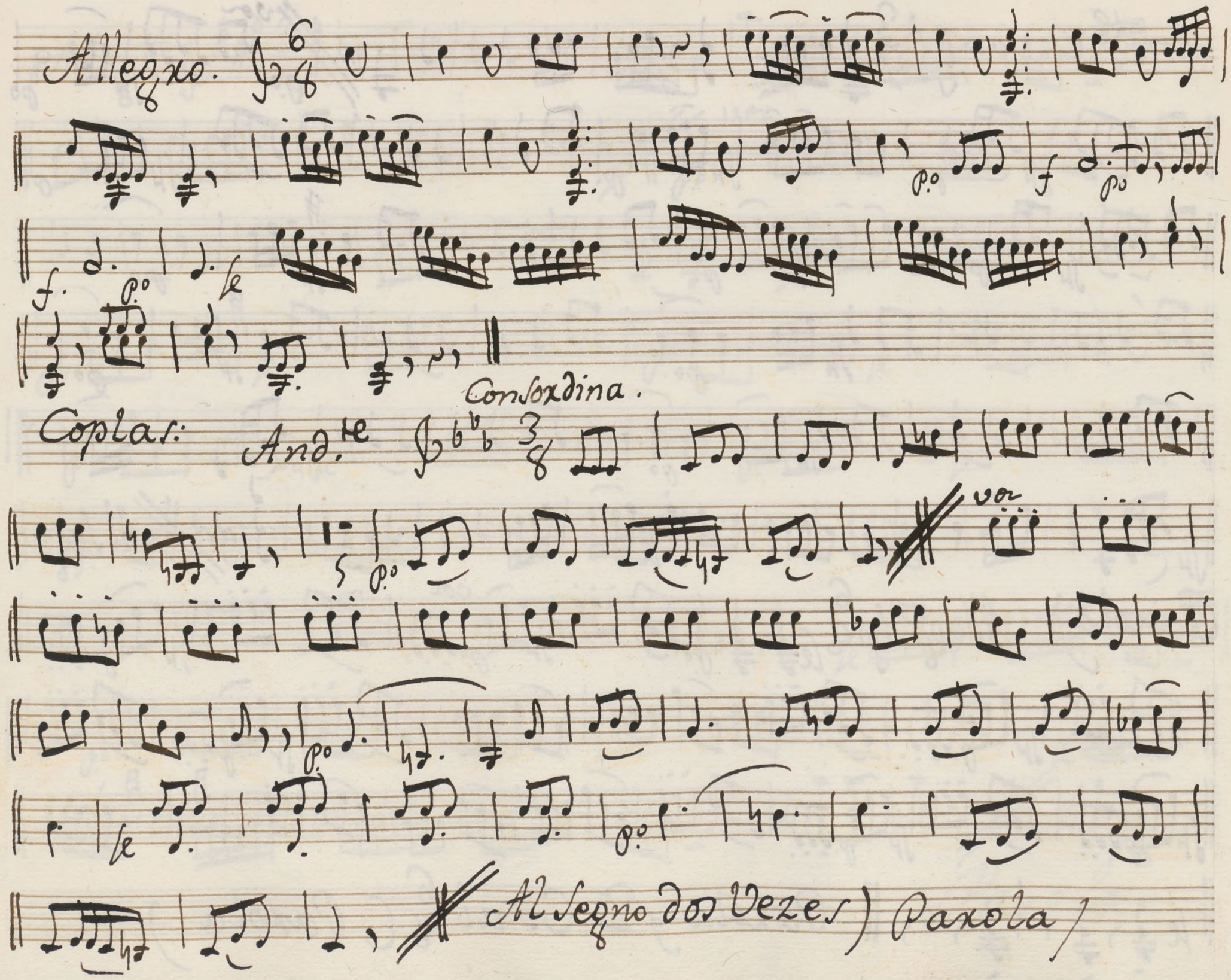
And.te Vivo.

Al Segno

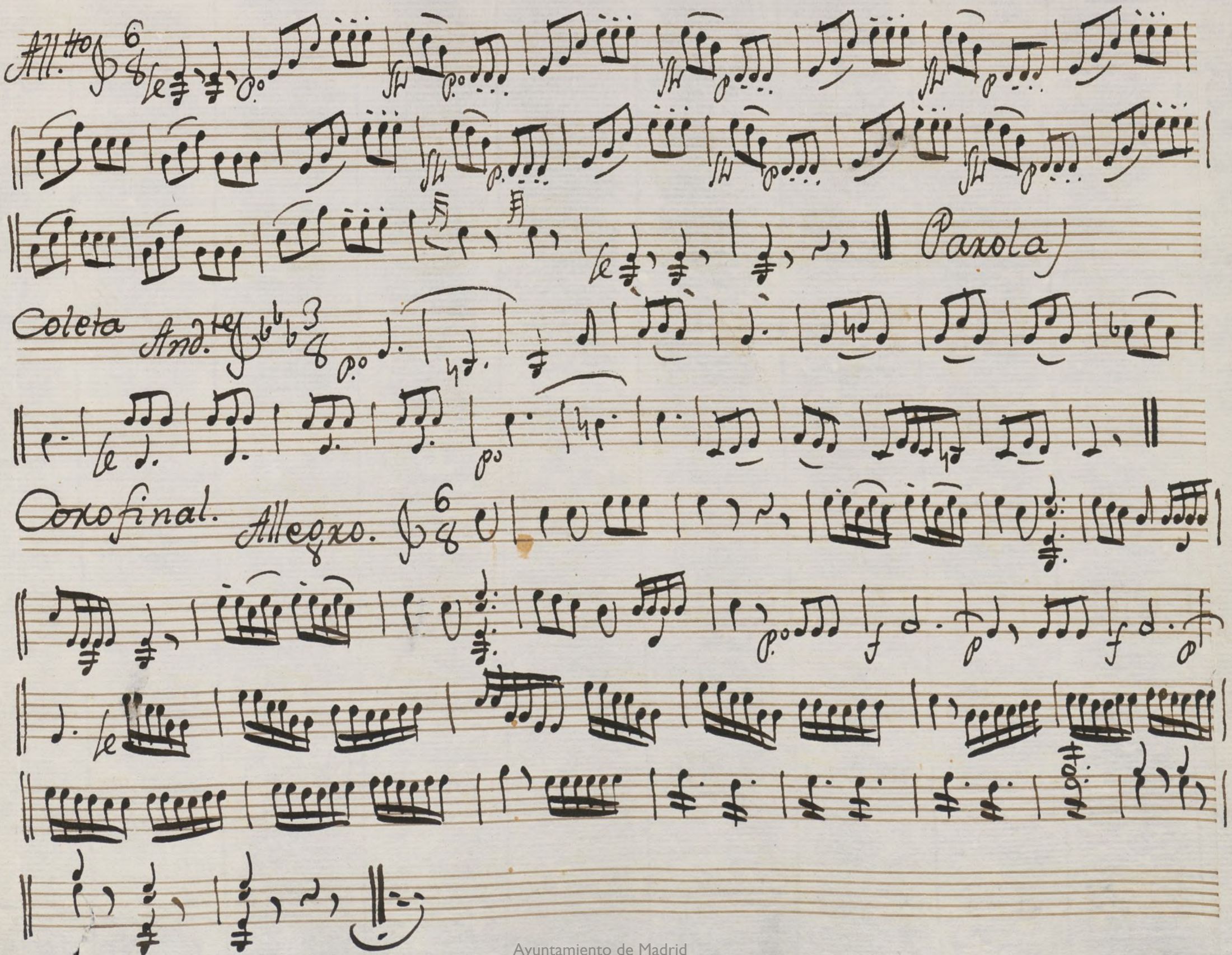
Parola) Allegro

Parola y D.C. al (Parola)

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Mus 187-4

1

Violin Segundo;

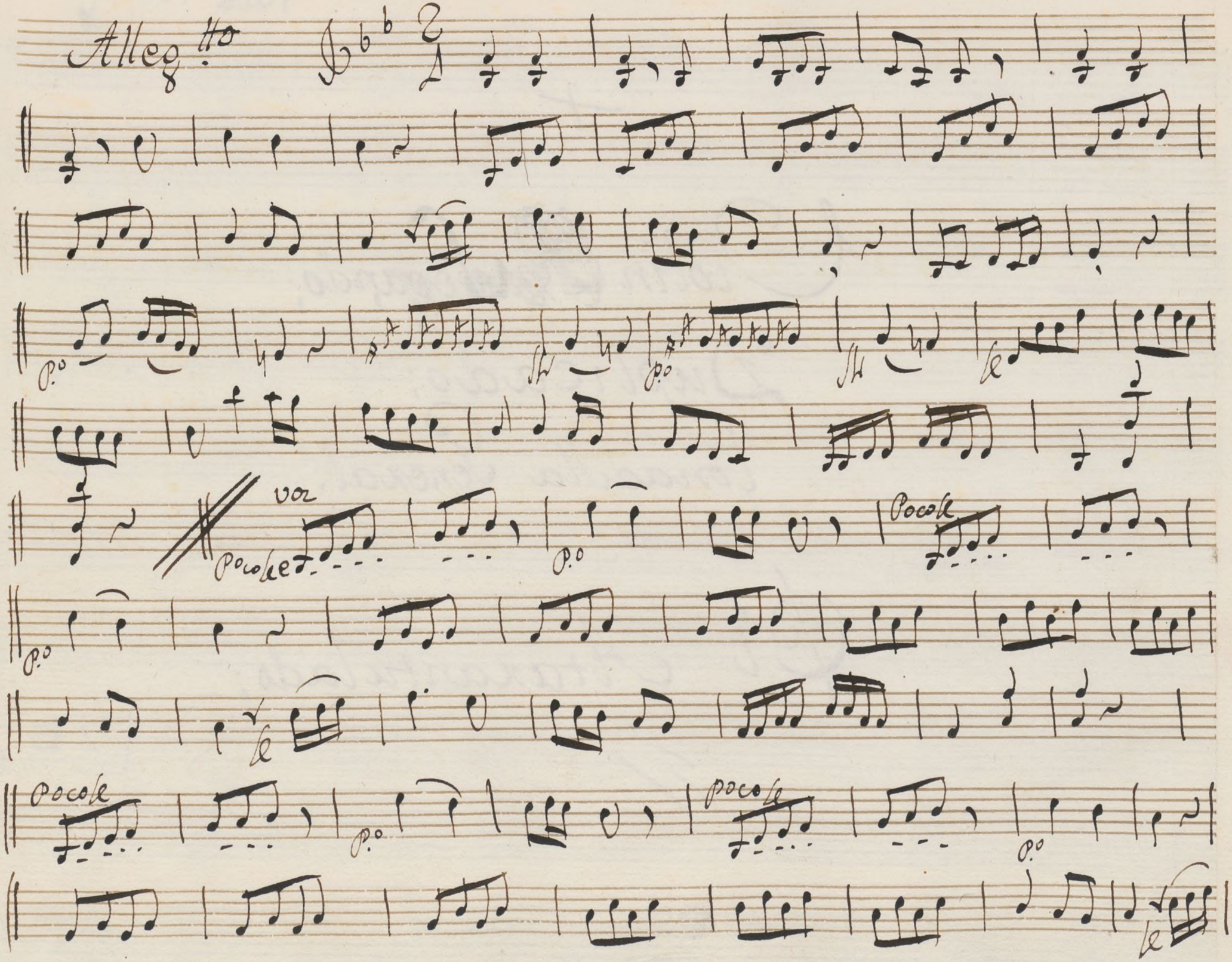
Duplicado;

Tonadilla General:

Al Atarantulado;

//

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Allegro

Volti

Ayuntamiento de Madrid

And.no

8va

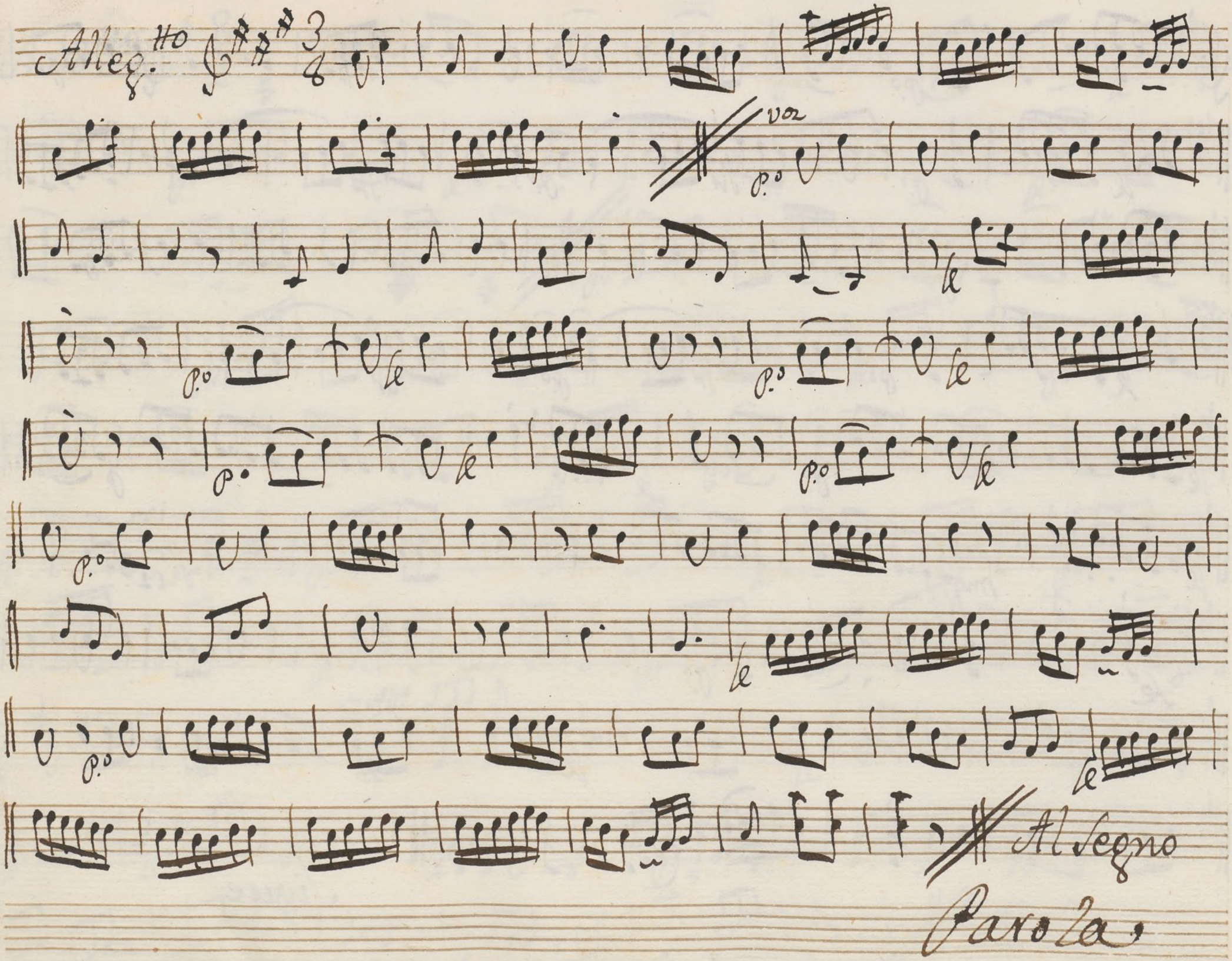
All.o

Al Segno

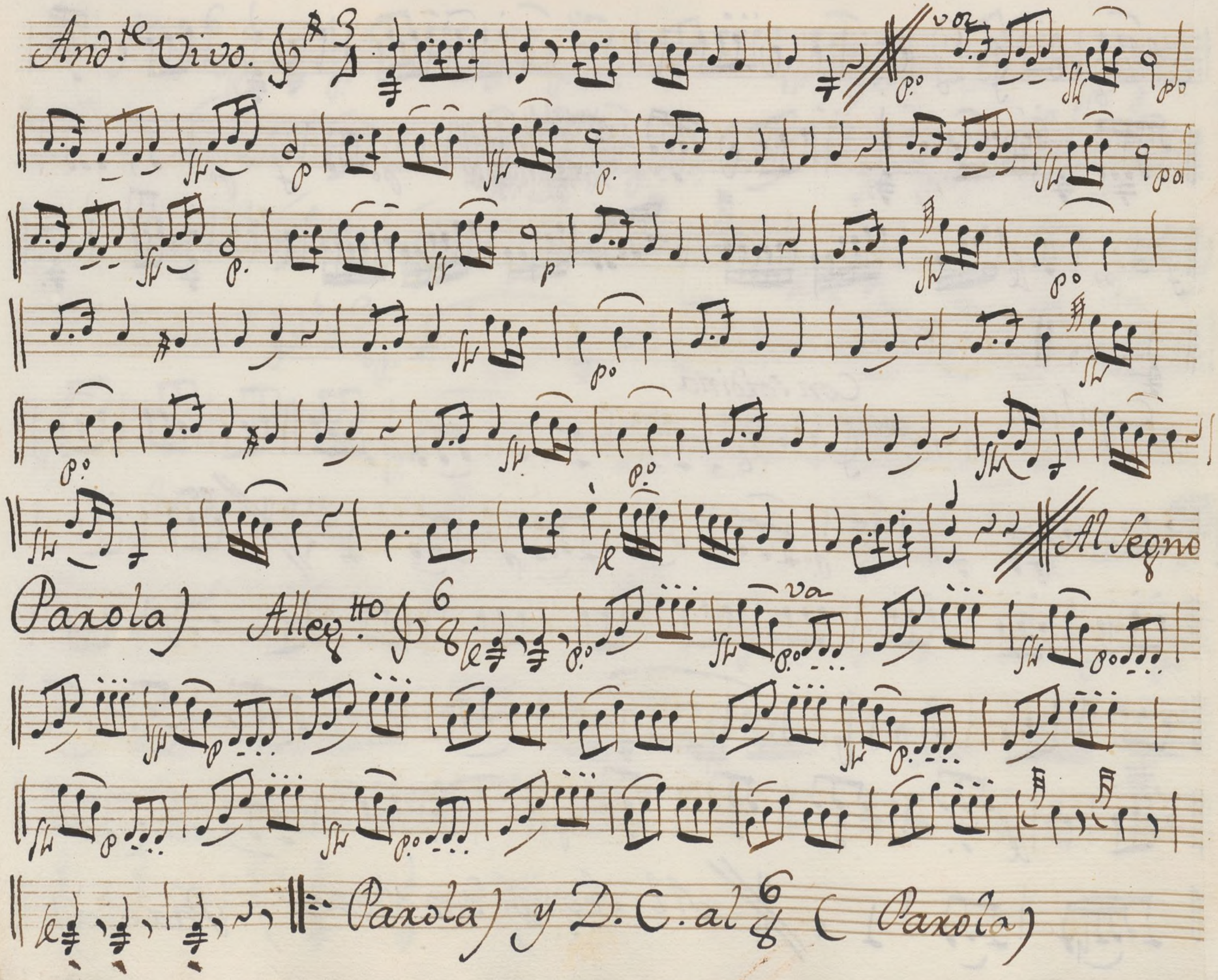
Ayuntamiento de Madrid

Sigue

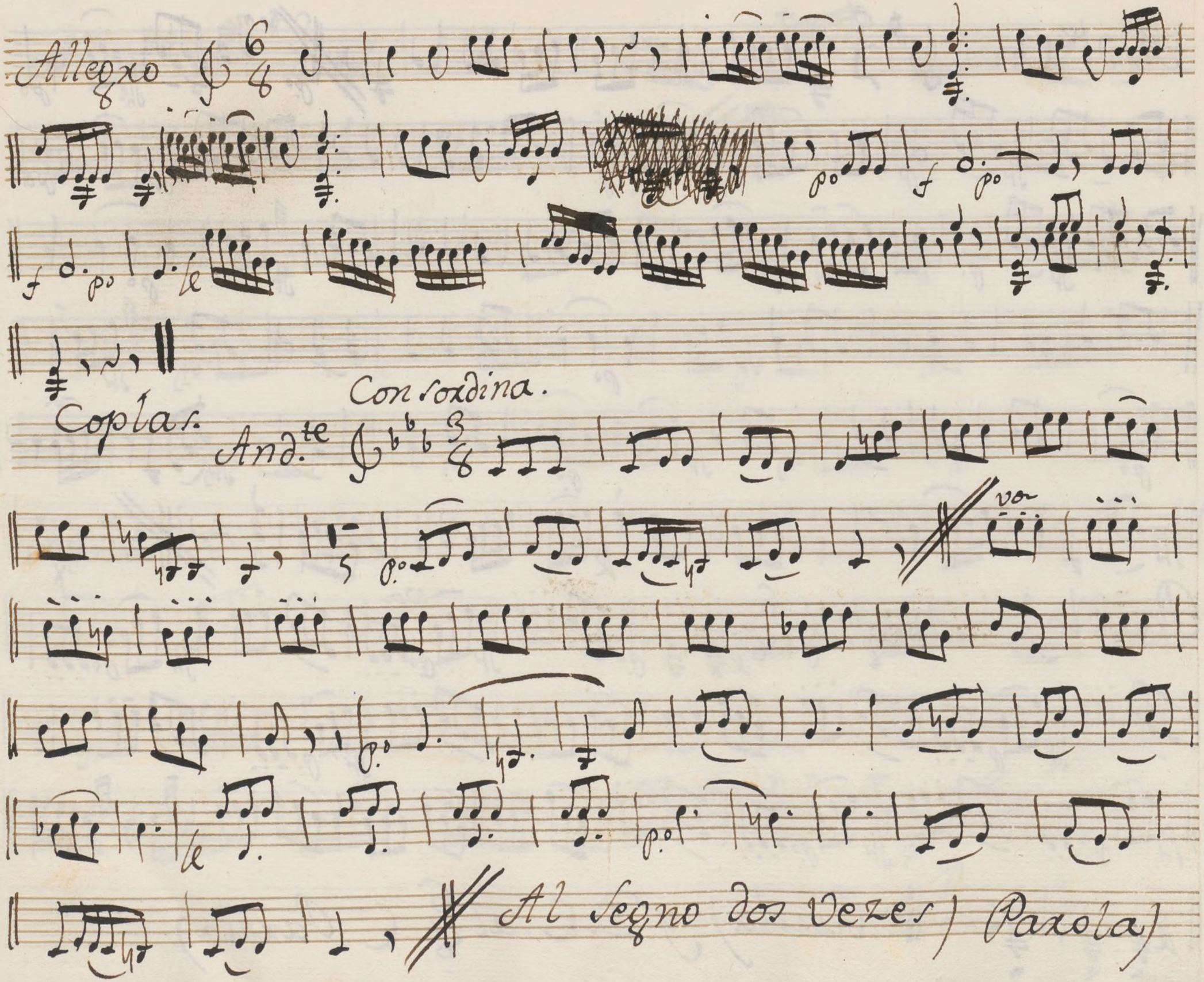
Ayuntamiento de Madrid



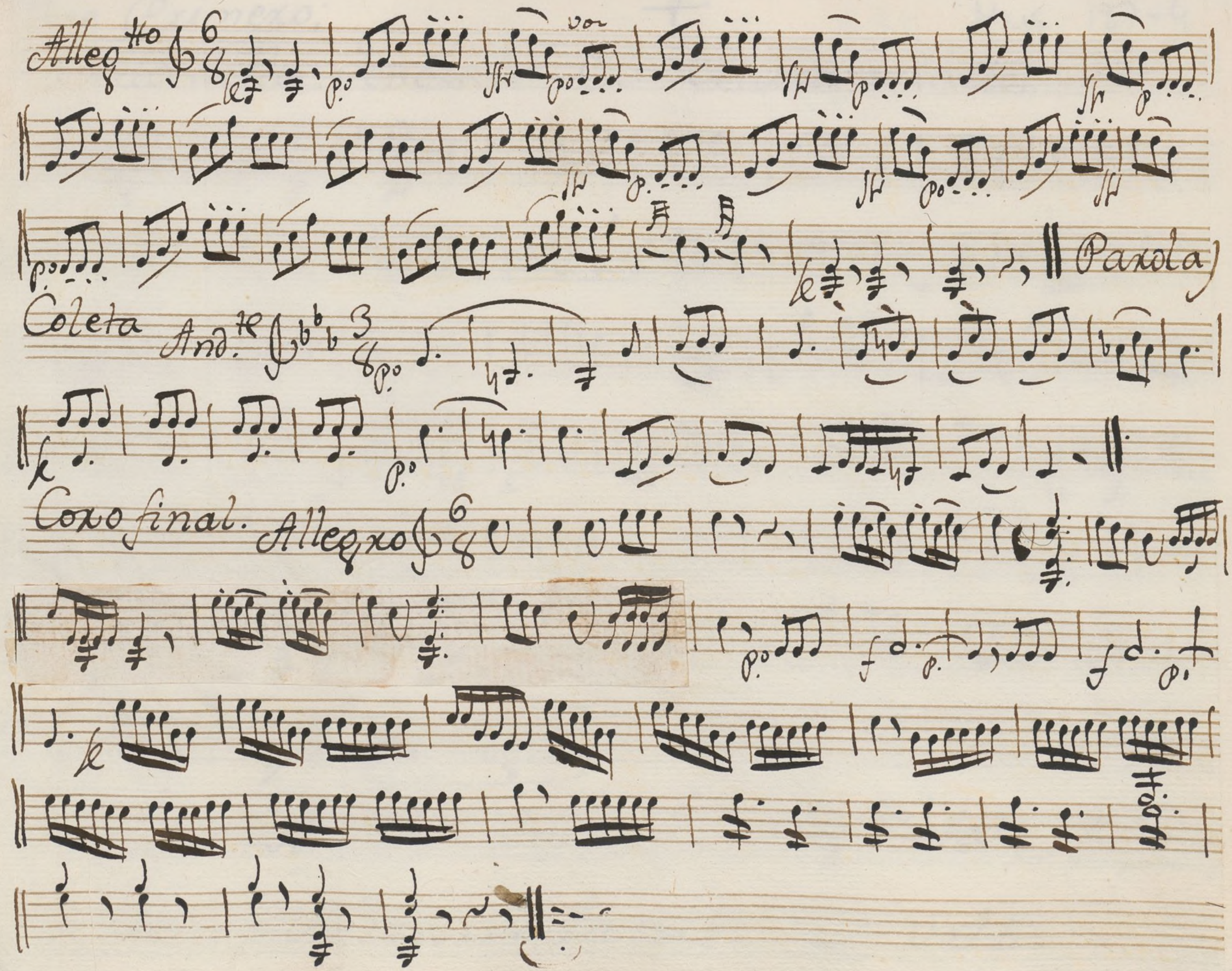
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



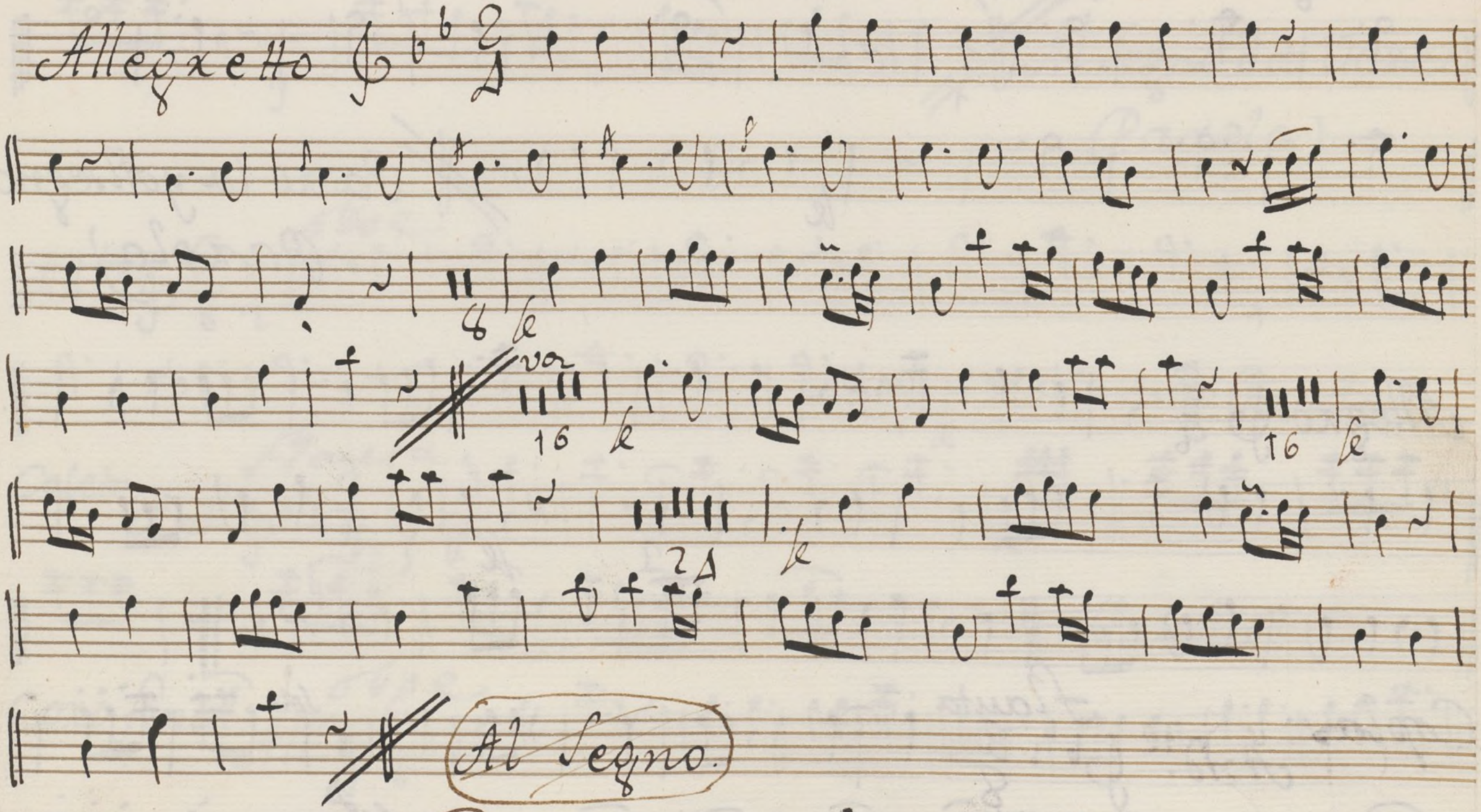
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Primero; 4

Mus 187-4

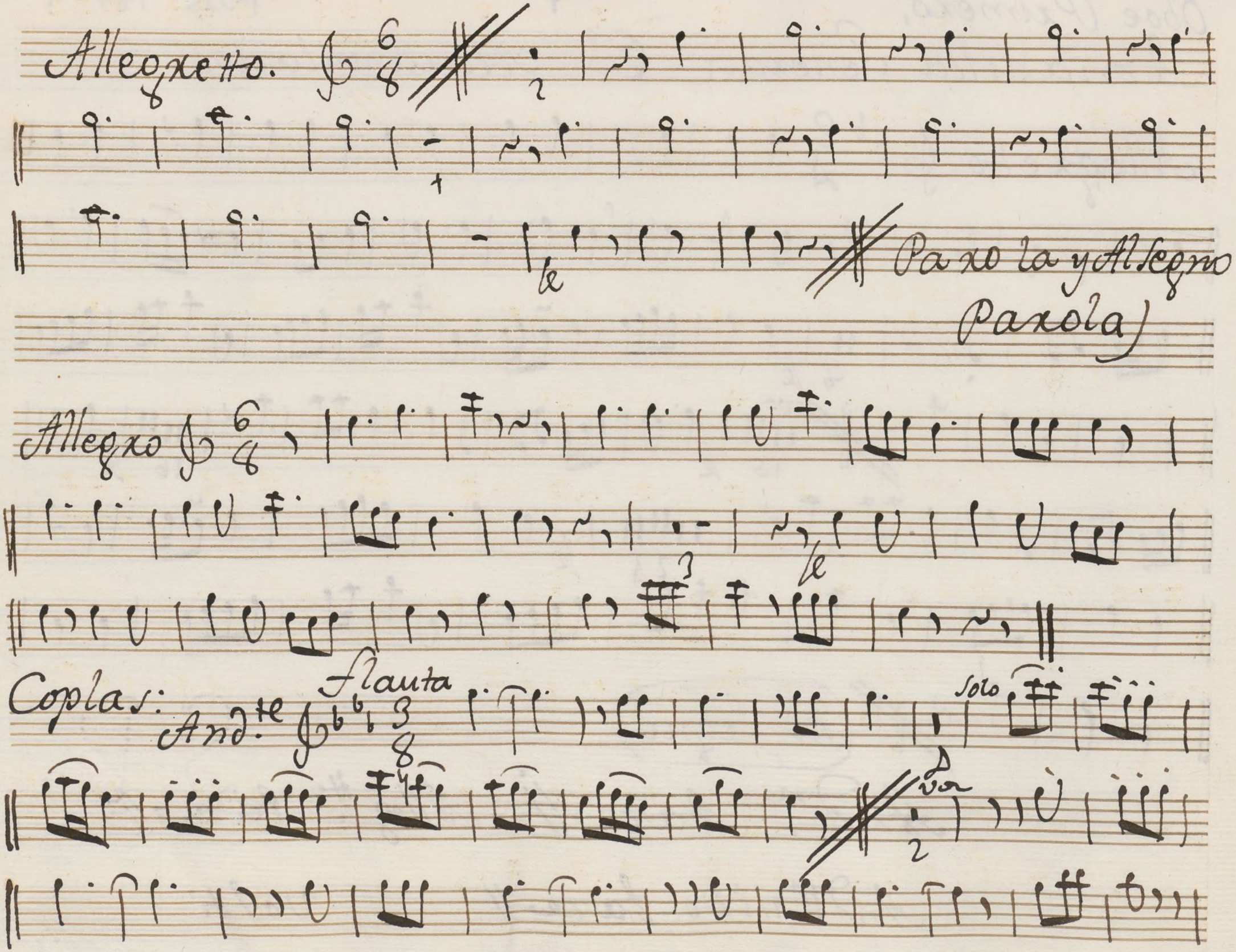
Tonadilla General; El Atarantulado;



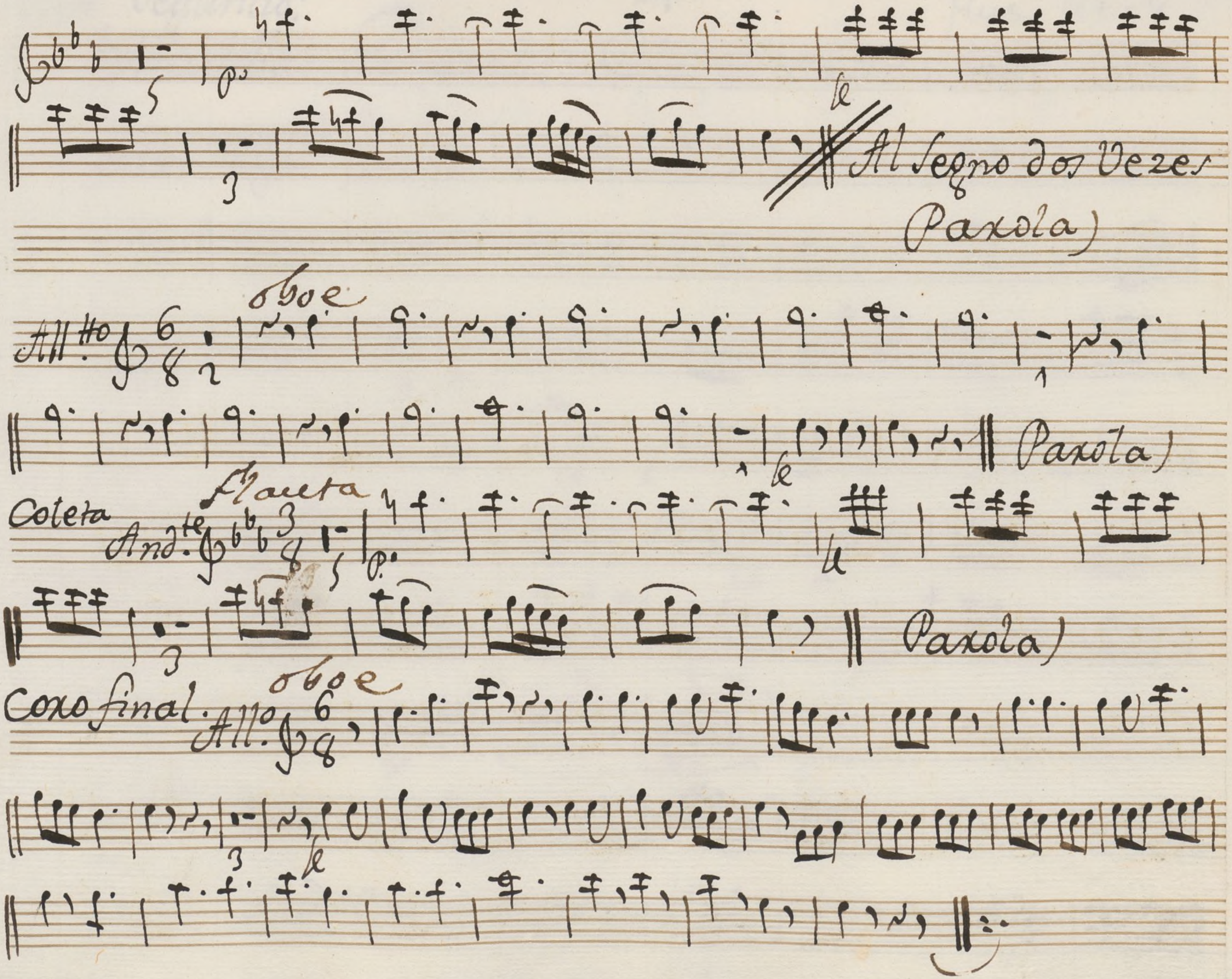
Andno. taze // Allegtto. taze //

Andte. vivo taze // volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



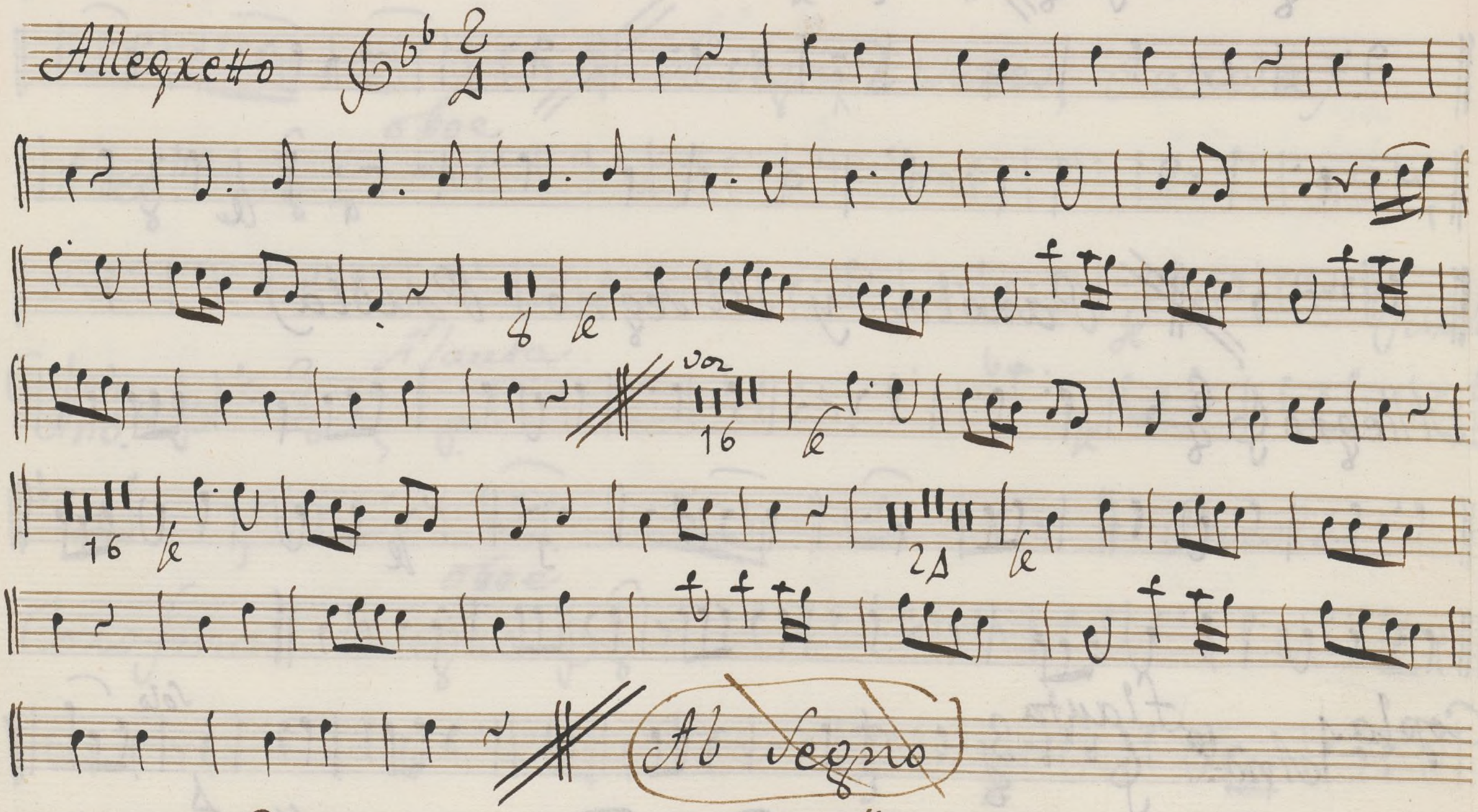
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Oboe Segundo:

Mus 187-4

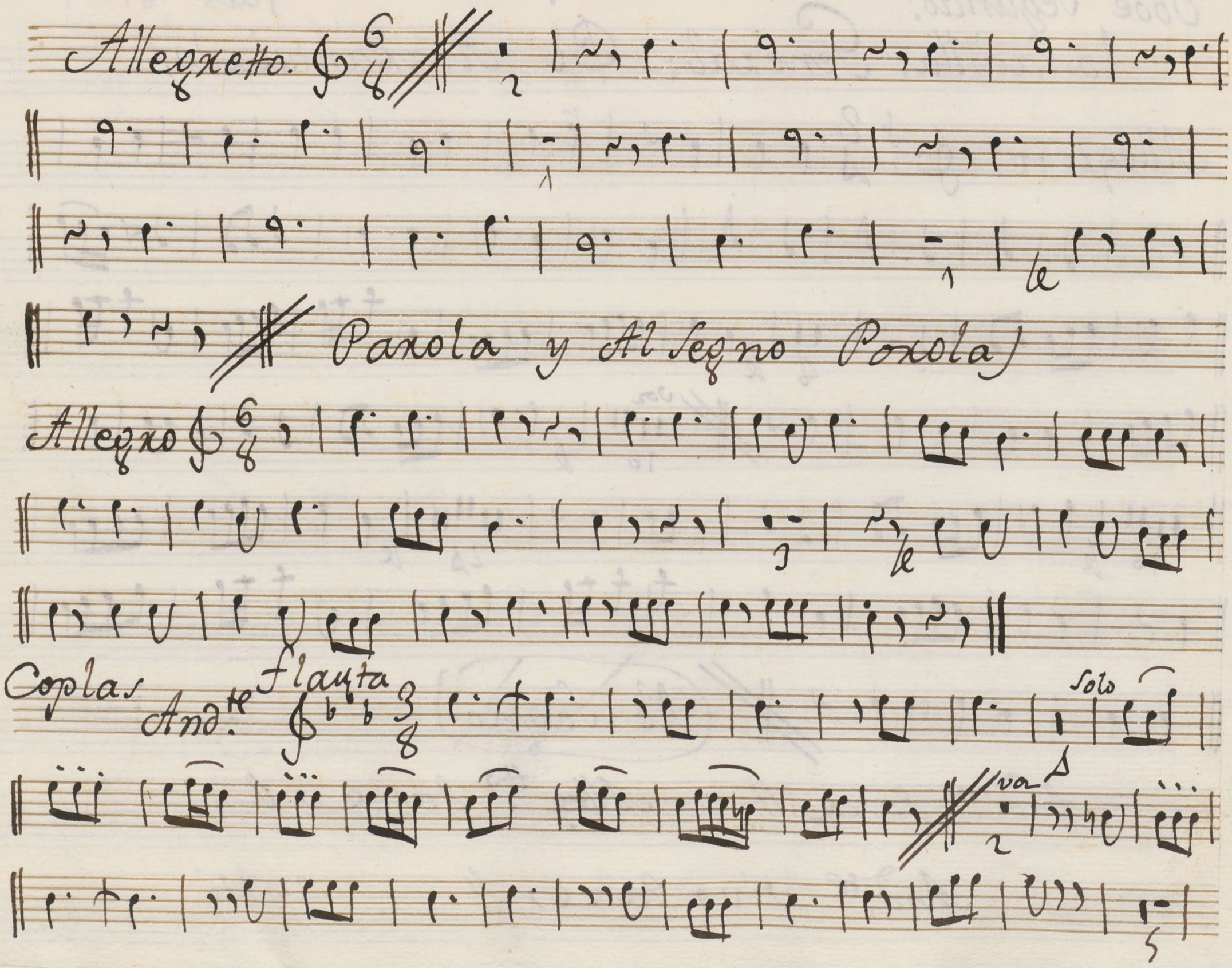
tonadilla: General: El Atarantulado;



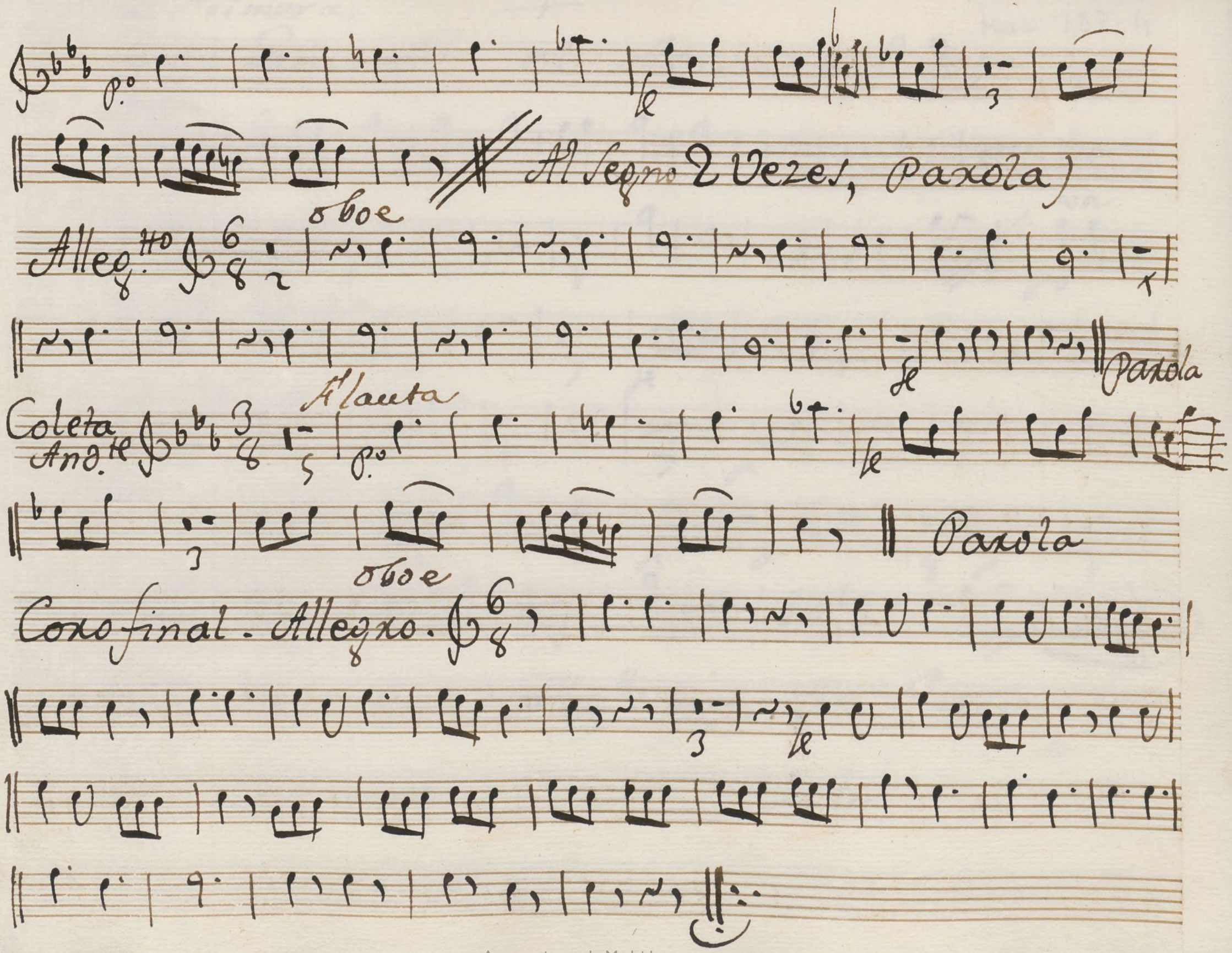
Andno. tarze // Allegtto. tarze //

Andte. vivo tarze // volti

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

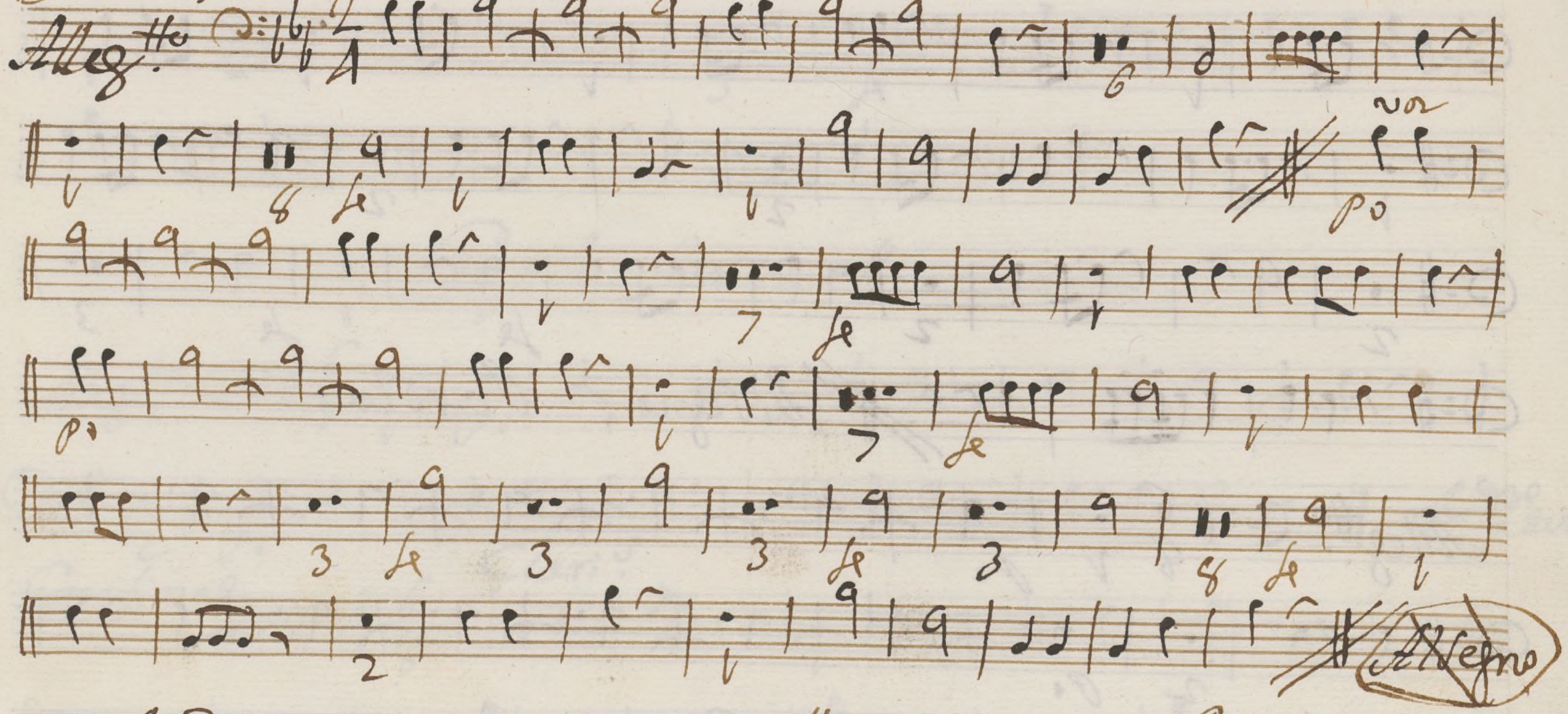
Ayuntamiento de Madrid

Trompa Primera

Mus 187-4

Tonadilla General; el Atarantulado;

In Clafà

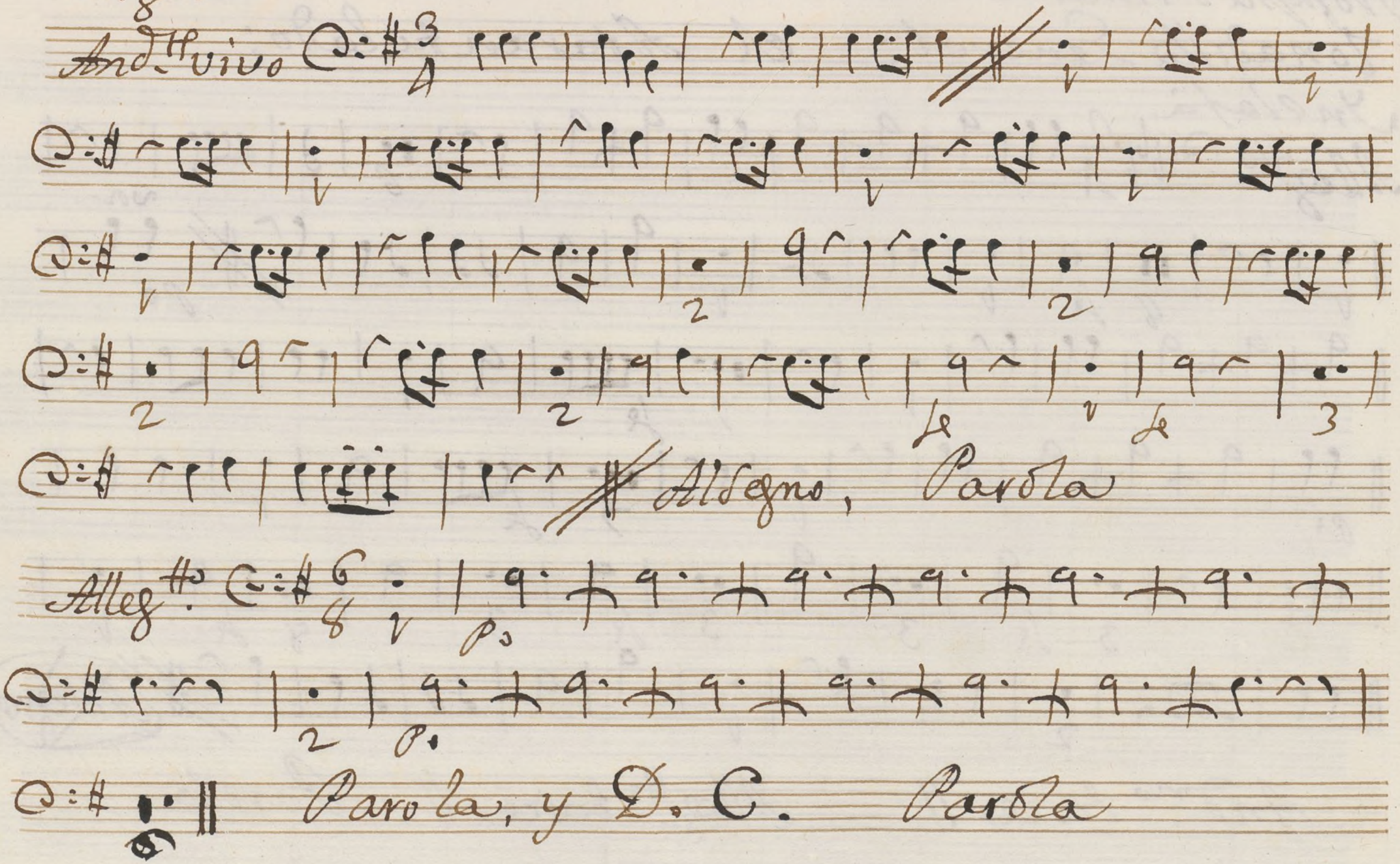


Andno tarce // Allegtto tarce // Parola

Volti

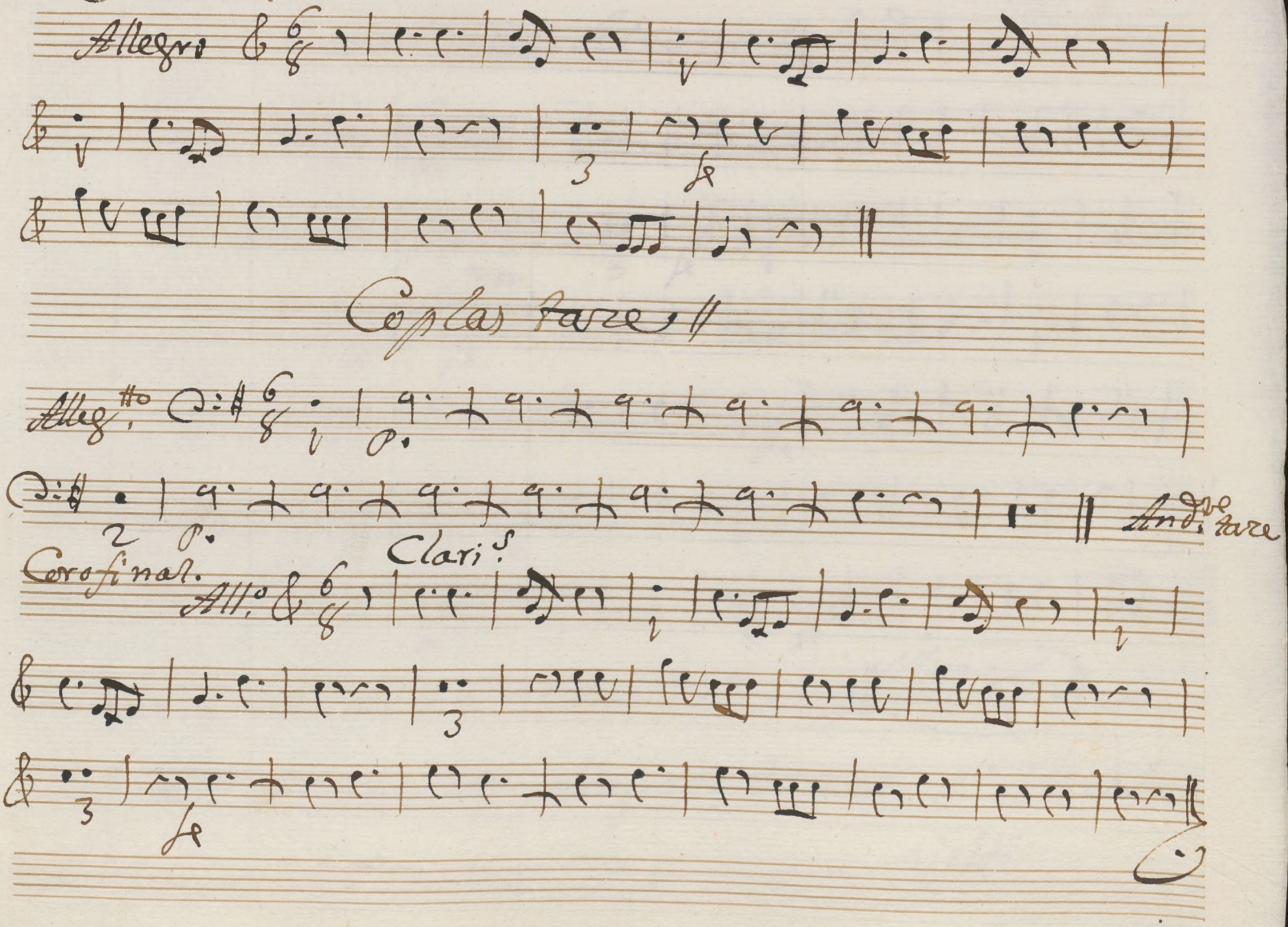
Ayuntamiento de Madrid

Inge,



Ayuntamiento de Madrid

Clarines In Ce



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Trompa segunda

Mus 187-4

Tonadilla General; el Atarantulado;

Inclafá

Andno tacet || Allegretto tacet || Parola

Volti

Inge,

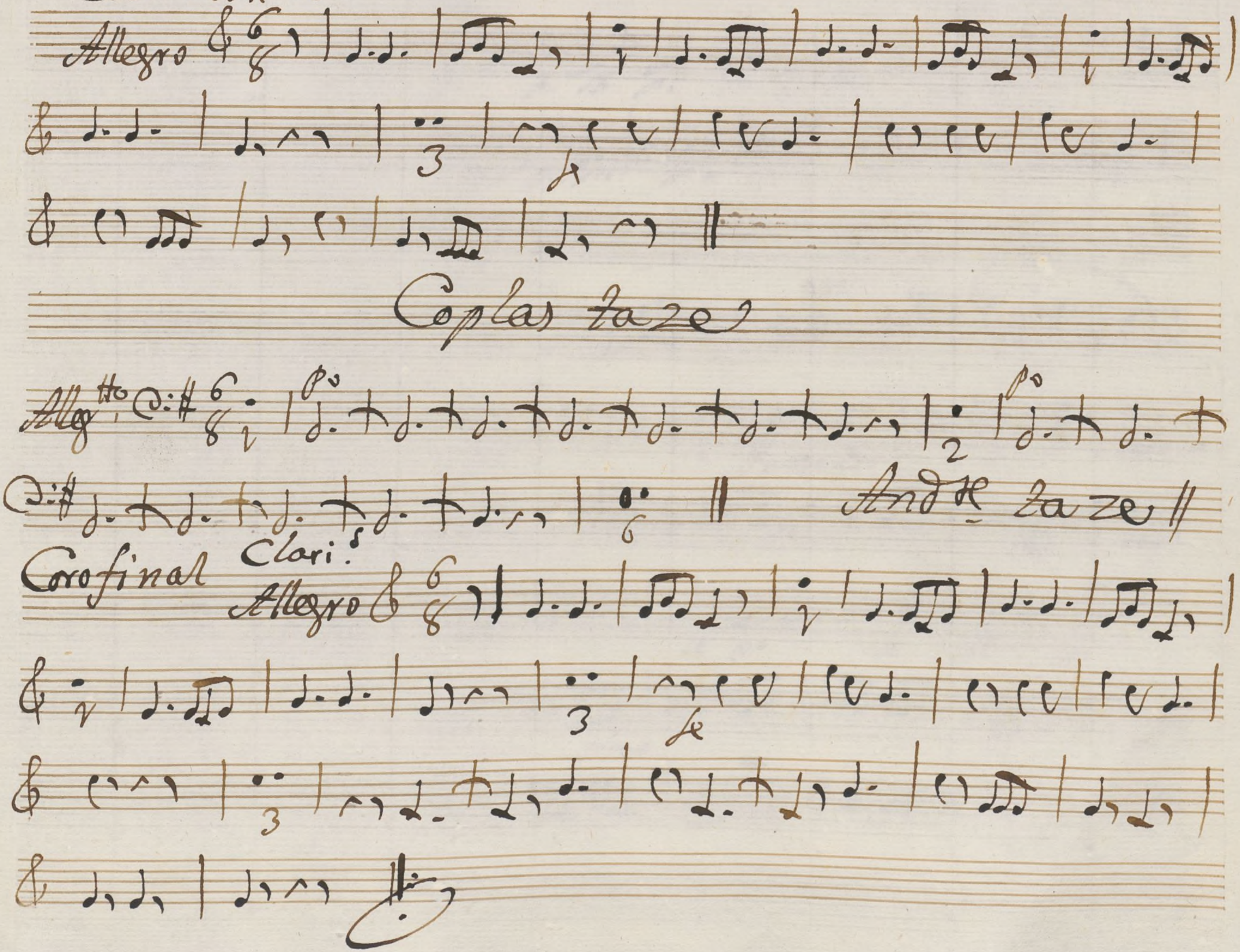
And.te vivo

Al Segno Parola

Allegretto

Parola, y D.C. Parola

Clarines In Ce.



Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

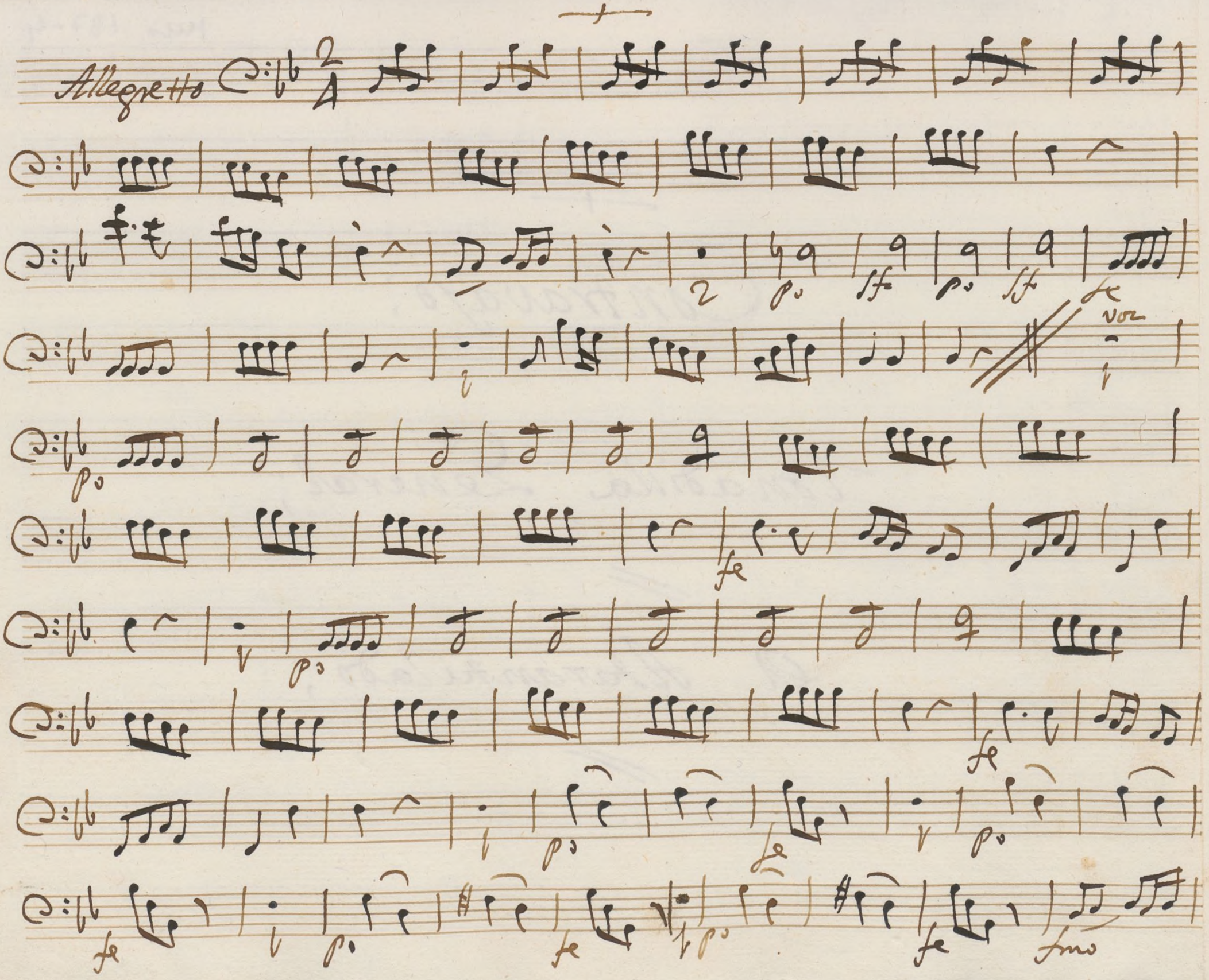
Mus 187-4

Contrabajo;

Tonadilla General;

El Atarantulado;

Ayuntamiento de Madrid



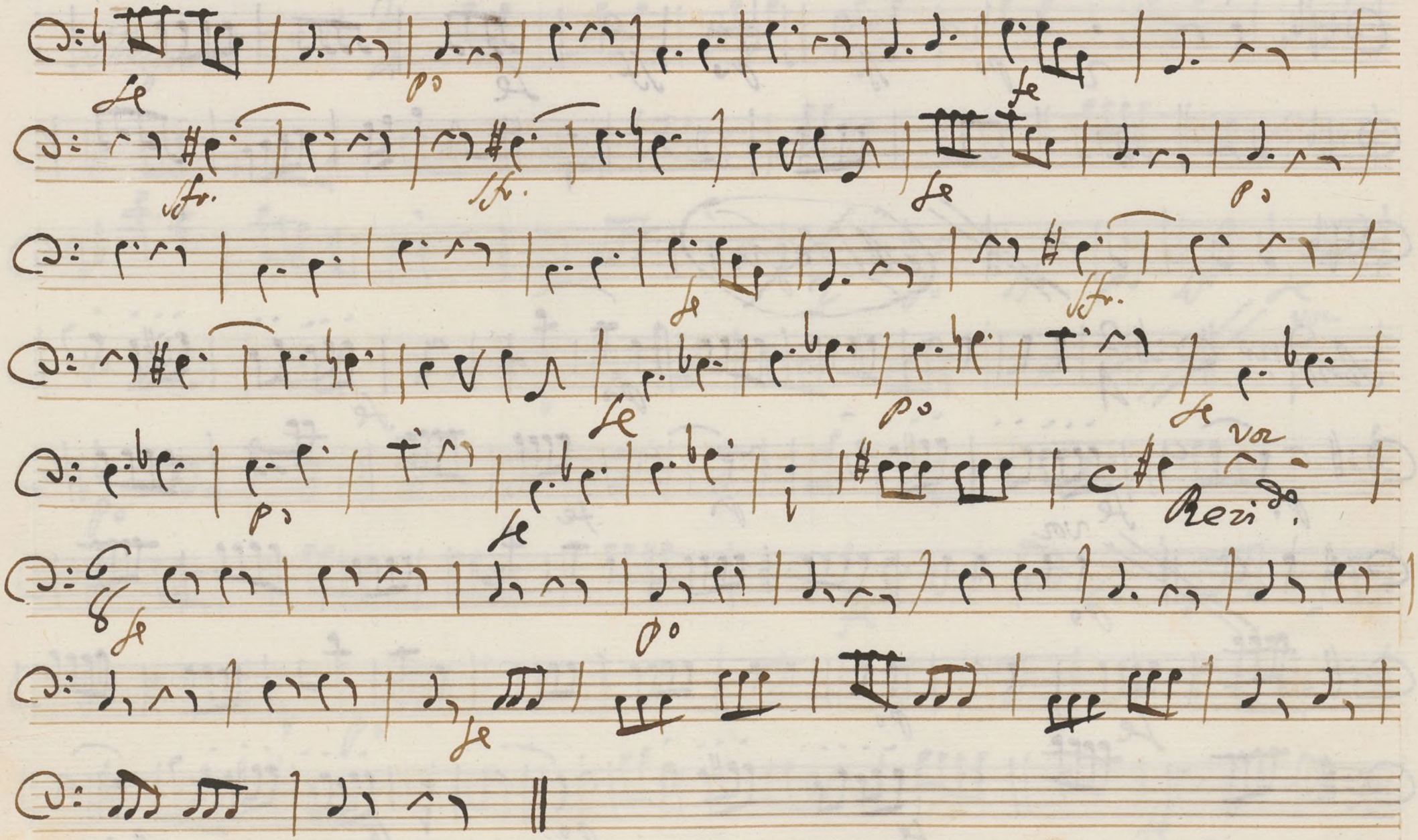
Ayuntamiento de Madrid

Andno

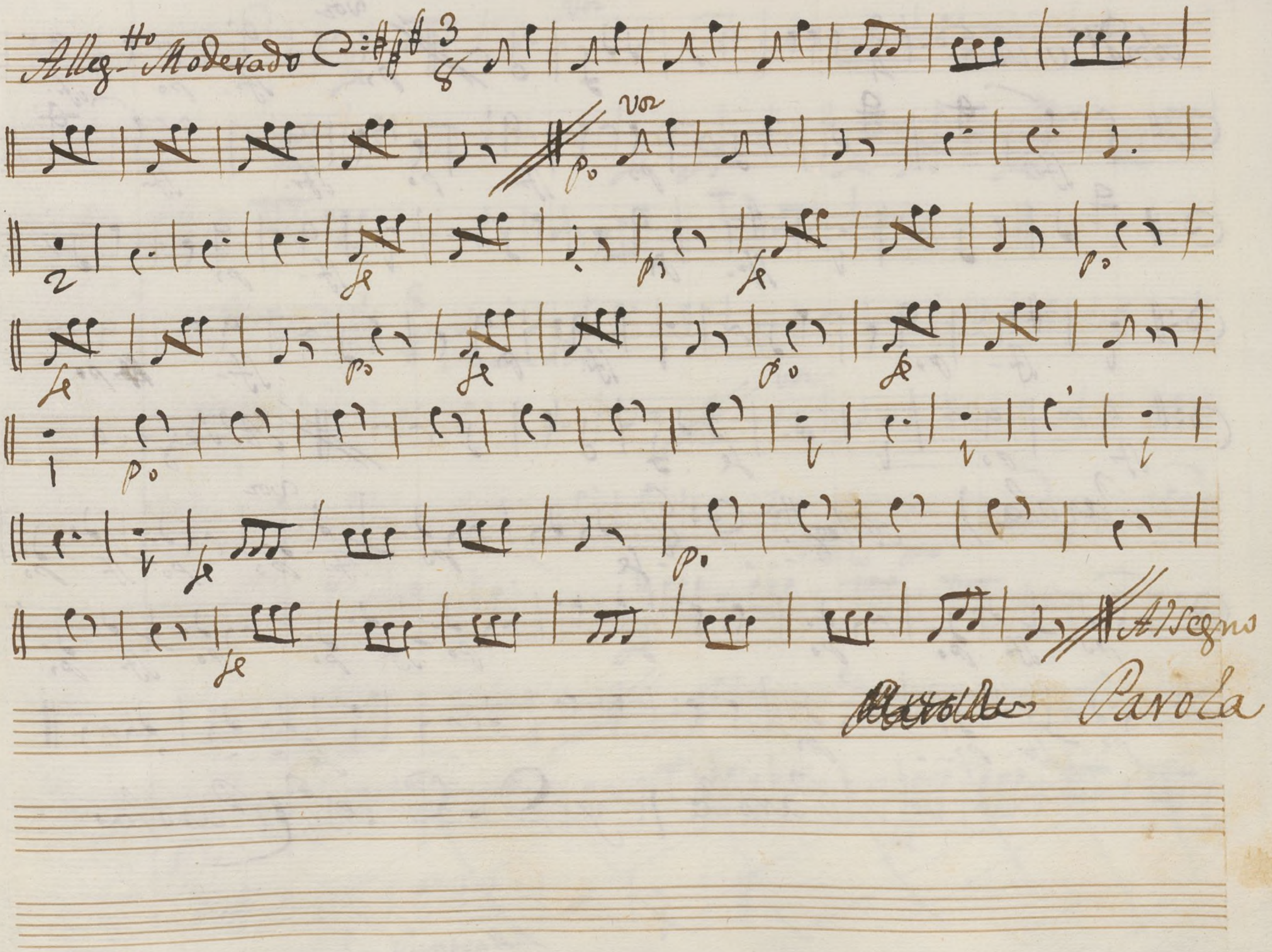
Allegro

Allegro

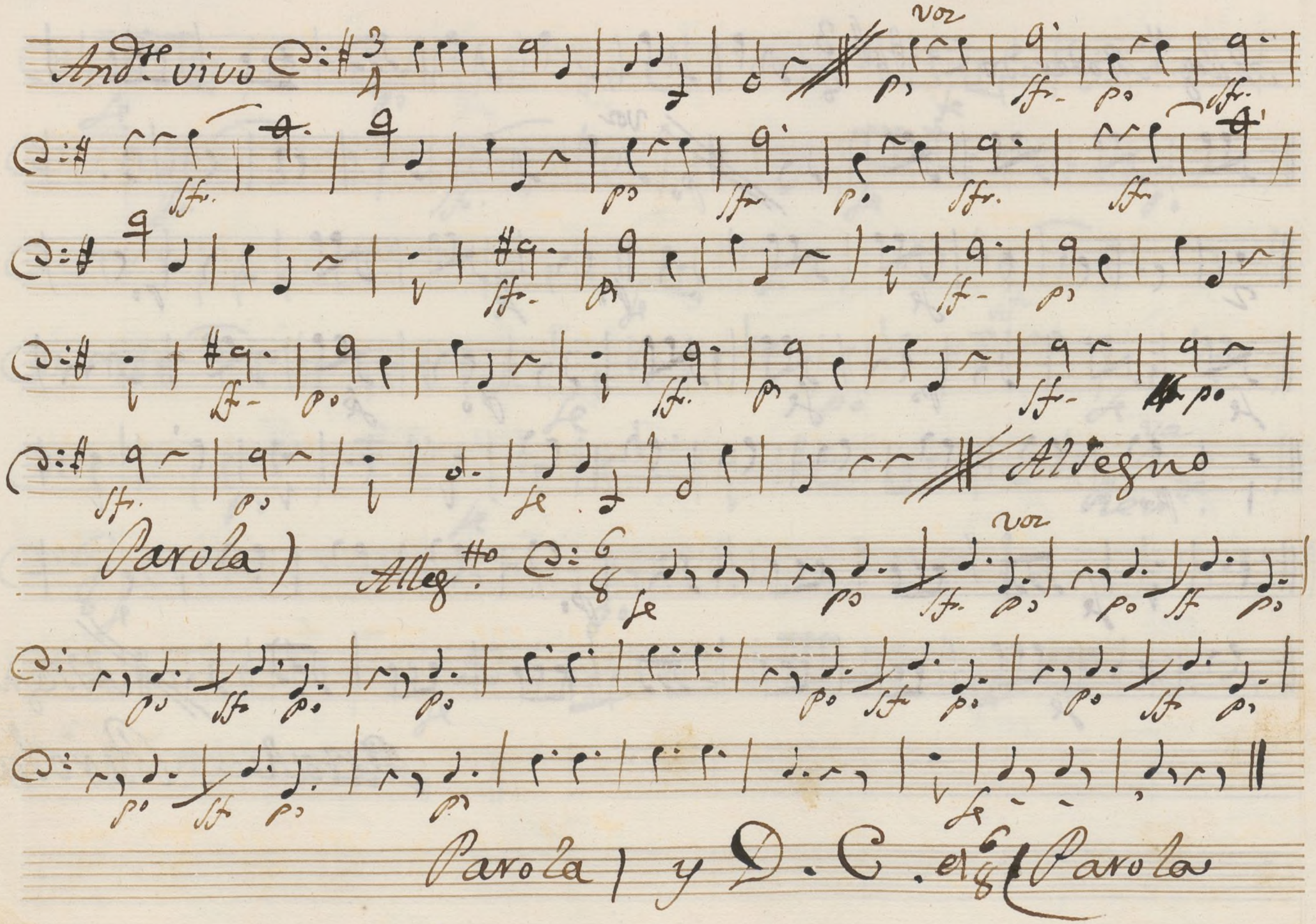
Ayuntamiento de Madrid



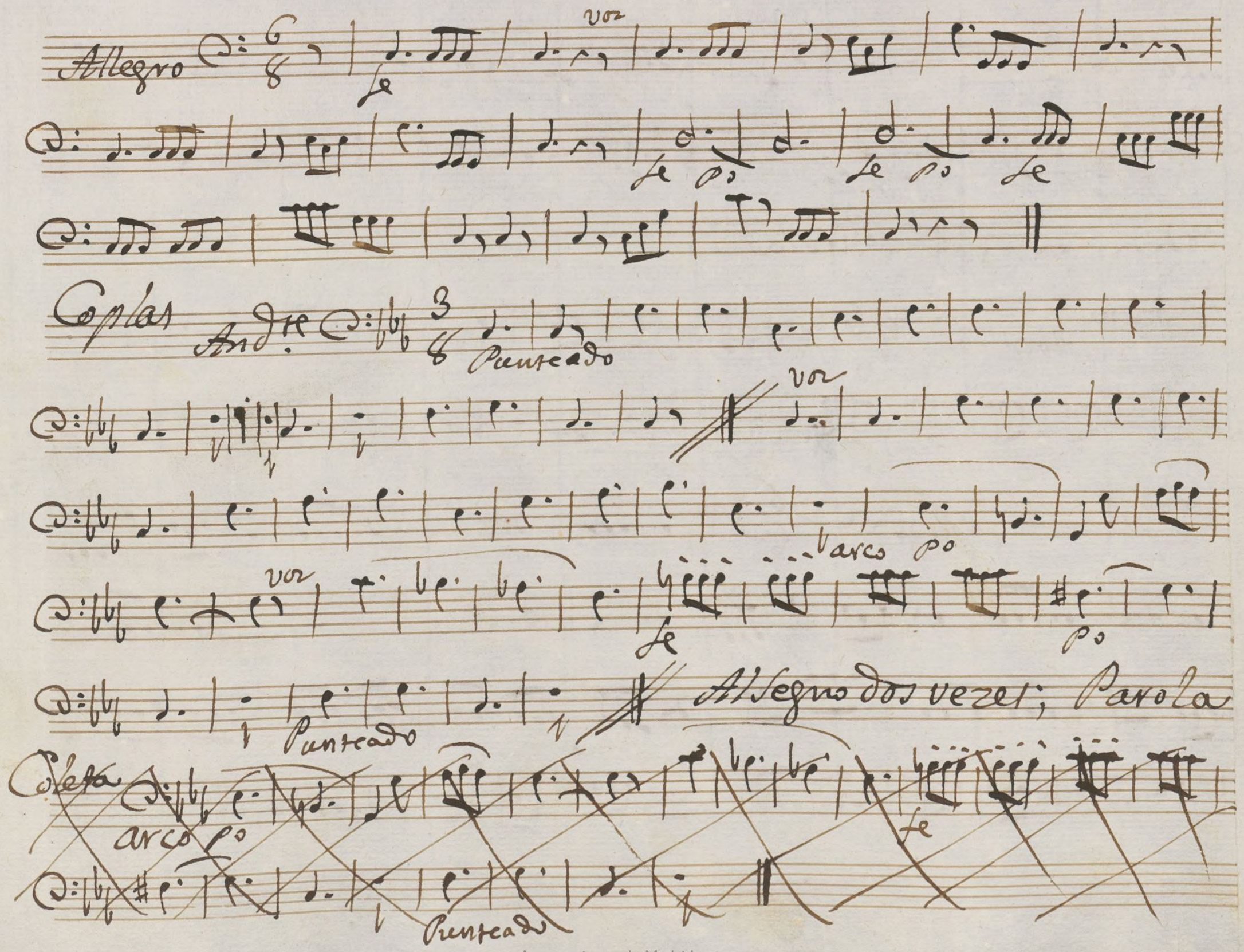
Ayuntamiento de Madrid



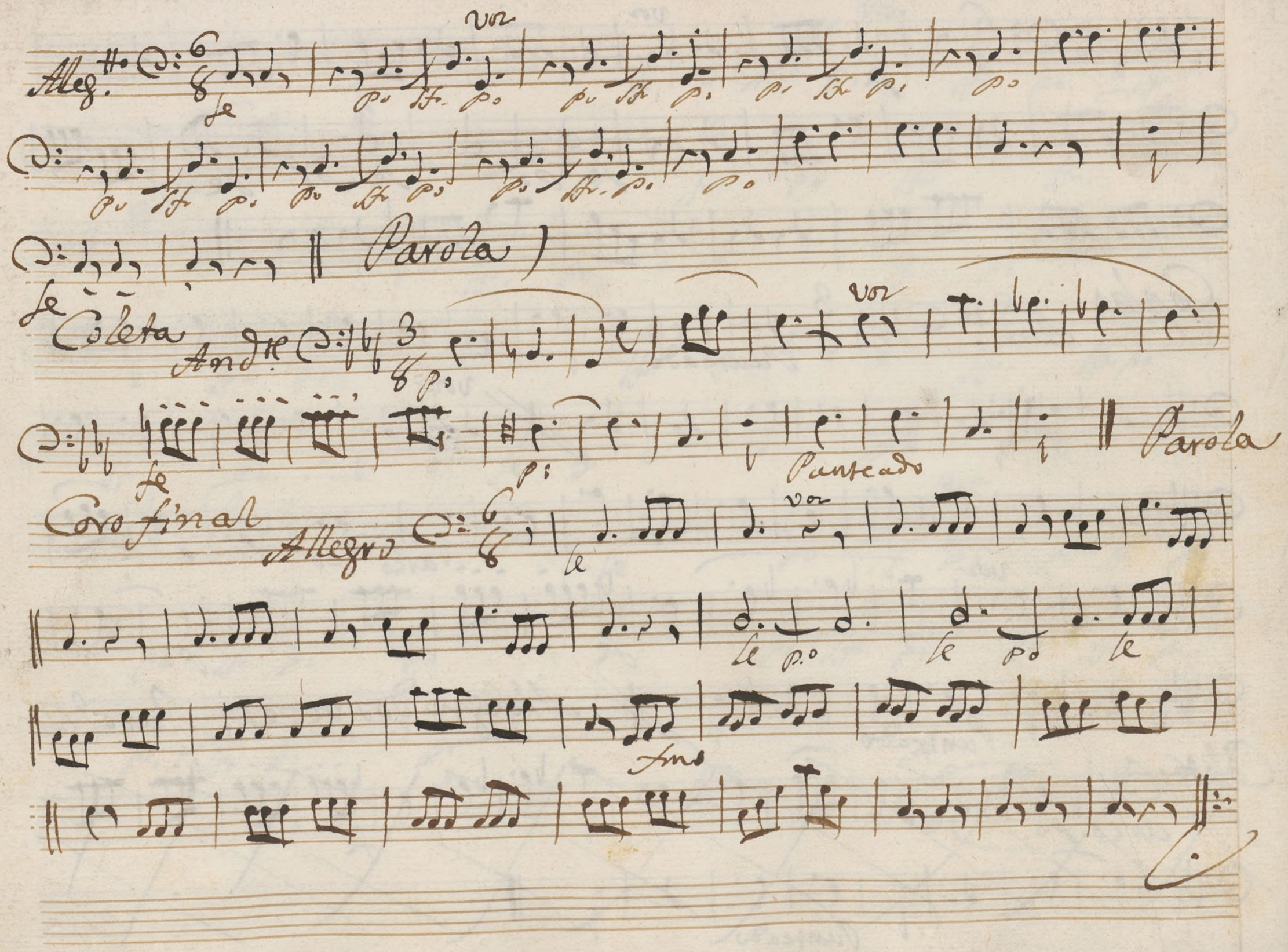
Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid