



Mortals alerta
que es cosa certa,
que vindrá la hora
que habem de morir:
Puix lo temps passa,
ó que desgracia!
es per nosaltres
no pensar al fi.
Si be hi pensabam,
y meditabam
lo que importa
ab lo morir:
Ab diligencia,
la conciencia
examinariam
vespre y matí.
Aquesta vida
es sense mida,
de dia en dia
se vá acabant:
La gent sen riuen
per mes quels digan
ja vindrá la hora
que plorarán.
Cuydado Pares,
alerta Mares,
que de vosaltres
naix tot lo mal:
Del poch cuydado,
y menos recato
dels fills, y fillas
quels mal criau.
Si bels criaveu
y los ensenyaveu
mentres son joves
de amar á Deu:
Quant moririau
no temeriau,
de donar compta
devant de Deu.

Que te aprofita
cantar y riurer
jove profá,
y deshonest:
De aquest mal vici
allá al Judici
has de dar compta;
y será molt prest.
Mira tos passos,
desfes los llassos,
que lo Dimoni
te té parát:
Suspira, y plora,
mentres que es hora
fes penitencia
dels teus pecáts.
La Sepultura
causa tristura,
quant es oberta,
pero despues:
Quant es tancada;
la hora es passada,
ab una tal cosa
nos pensa mes.
Es un palaci
que ab breu espay
se redueixen
las dignitats:
Alli Corona,
Cetro, y Borla,
Mitra, y Tiara
ell tot hi vá.
Lo que jo mes sento,
y no mes consento,
que la gent jove
vajan cantant:
Cansons profanas,
mes que tiranas
sens confessarsen
del mal que fan.

Aixó es un vici,
sense judici,
Pares y Mares
tambe si fán:
Sens repararne
que lo que cantan,
los fills, y fillas
ván escoltant.
Jo te aviso,
perque desitjo
que tots se salvian
jovens y vells:
Pero pondera,
y considera,
que si te condemnas
no hi haurá mes remey.
Pren los avisos,
mira not fies
de la vellesa
com ho fan molts:
Sino repara
que es cosa clara,
que prou exemples
veurás por lo Mon.
O que locura!
ó que desventura!
creurer tal cosa!
y fer tal pecát:
Aixó es creurer,
y dar á compendrer,
que lo ques predica,
no es veritat.
Per despedirme
te vinch á dirte
esta sentencia
per ton remey:
Mira, y remira,
que Deu te mira,
sias ahont sias
te está present. Amen.

Figueras: Per Anton Matas, Estampér y Llibretér, al carrer de Gerona.



Aixó es un vió,
sense judici,
fates y fates,
tampé si tan:
sens reparar
que lo que cantan,
los nits, y liles
vén escolant,
lo to avio,
perque desig
que tot se salvan
jovens y vells:
pero ponda,
y considera,
que si te condempna
no hi haurá mes remey,
fren los avios,
nits not fcs
de la vellsa
com ho fan nells:
Sino repara
que es cosa clara,
que per exenpla
virts por lo bon.
O que locura!
d que desventura!
creure tal cosa!
y fer tal peccat:
Aixó es creure,
y dar a compendre,
que lo que predica,
no es veritat.
Per despendre
te vells a dirte
esta sentença
per tot remey:
fates y fates,
que Don te mira
sens shot als
te esta present. Amen.

Que te apronta
cantar y fates,
jove profe,
y deshonra:
lo aquest mal vió
allí al judici
has de dar compte;
y serás molt trist.
Mira los passos,
des de los passos,
que lo Dimoni
te te parat:
fates y fates,
nells que es hora
de penitencia
de la tua peccat.
La Reparat
causa trista,
que es de fates,
per despendre:
Quant es tardada;
la hora es passada,
es una tal cosa
nos pensa mes.
Es un peccat
que no pren espay
se reduixen
las dignitats:
Allí Corras,
Cels y fates,
fates y fates,
ell tot hi va.
Lo que jo res sento,
y no me coneghe,
que la com jove
vajan cantant:
Cansons ponda,
mes que nells
sens coneghe
del mal que fan.

M. Oñals alerta
que es los cels,
que vinda la hora
que habem de morir:
aix lo temps passa,
d que despendre!
es per nells
no pensar a li.
Si ho hi pensam,
y meditam
lo que importa
en la mort:
ad diligencia,
la conciencia
examinam
virts y nits,
aquesta vida
es sense nits,
de dir en dir
se va acabant:
la gent sen ríen
per mes que es
la vinda la hora
que ploran.
Cuyado fates,
fates fates,
one de vells
aix tot lo mal:
Del poch cuyado
y menos recato
fates y fates,
quels mal cantan.
Si bels craven
y los ensenyaven
mentres son joves
de sapar a lian:
Quant mortu
no temen,
de donar conta
devant de Don.

Figuras: Per Anton Mates, Estampador y librero, al carrer de Gerona.