

Leg. N.º N.º 23

MU 189-2

Leg. 5.º n.º 28

+

Introducción o Truquetito

M

de la Cortinas 28

Allava una quisicota.

||

S.º Mos. co. 20

||

189-2

All^o

*Alla-
No soy -*

va una quisi cosa - Anodo de tonadilla

al go vergon Losa, me conta qual quier cosa -

Anodo de tonadilla -

Para intro ducir qu-

me conta qual quier cosa

mea sus ta ingrito que -

tona despues una seguidilla despues una sequi-
oiga Jun moxmullo mea lanbica Jun moxmullo mea lan-

dilla en la que cuento un pasaje que sucedio
bica Por lo que cavalle xitos Animad mis-

cierto dia oïd la con atencion. q. oï-
cobax dias compaciendo a la que con
de

Juro por vida mia Azor quanto pueda
 aya sacos obligas si lo hiciere mal (Na

si; Por daros gusto mis vidas - - hacer quanto-
 (Naranjas) y sibien Palmas yo libas si lo hiciere

pueda si por daros gusto mis vidas ,
 mal (Naranjas) y sibien Palmas yo libas

Al segno

Seg^s

And^{te} poco

Un chulote a una chula; un chulote a una

chula en un xencuentro --- en un xencuentro ---

*en un xencuentro le di-
y ella nes ponde no gas-*

lo las especies le dijo las especies q. e ban si
to bufonadas no gasto bufonadas seo medio

quendo que van supiendo --- Ay que xesa
Hombre seo medio Hombre --- Ay que xesa

lada eres tu mi cielo --- mala es si guardas

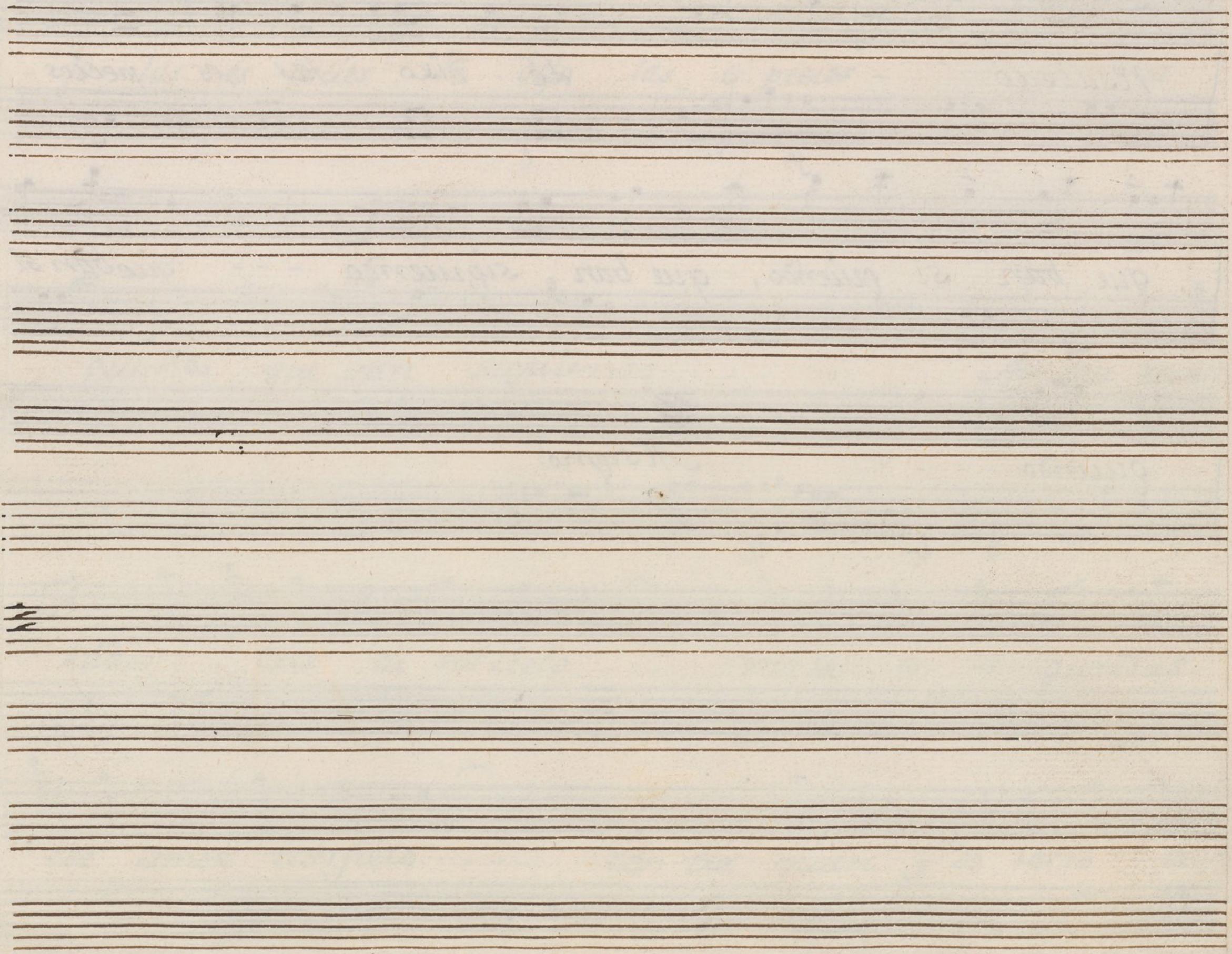
ese amor tan fiero --- con tra quien y do latexo tu

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of three systems of two staves each. The lyrics are written in cursive below the notes. The first system contains the lyrics "Psalexo" followed by a long dash, and "Le dixo las es pecies -". The second system contains "que ban si guiendo, que ban siguiendo - - - que ban si". The third system contains "guiendo" followed by a long dash, and "Al segno:" with a double bar line and repeat sign. The music is written in a single clef, likely soprano or alto. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining.

Psalexo - - - - - Le dixo las es pecies -

que ban si guiendo, que ban siguiendo - - - que ban si

guiendo - - - - - Al segno:



Mus 189-2

Violin No. 2 *Fuguetto* *Sra Cortinas*

All.^o

Allegro

Segno *And.^{te} May.^{so}* $\text{G} \# \# \Delta$ 3

Al Segno

+

Mus 189-2

Violin 2.º Tuerito de la Cortina.

All.^{to}

Allegro

Seg. 8

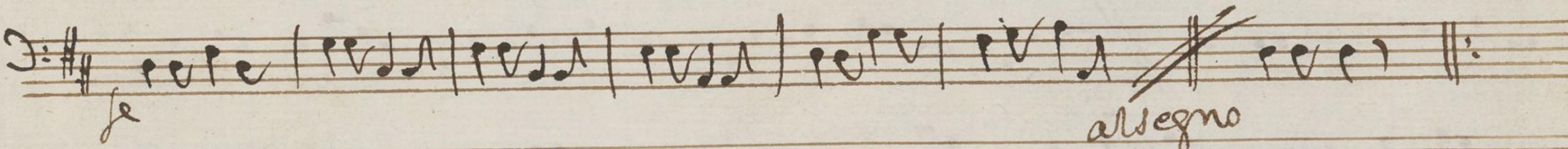
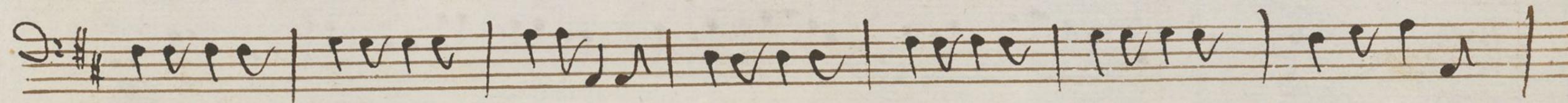
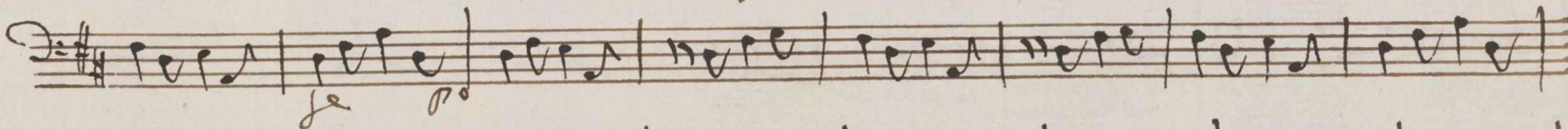
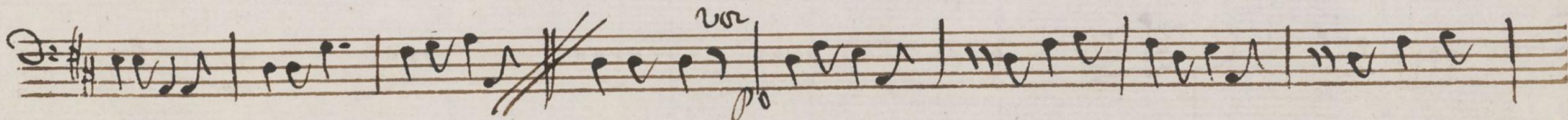
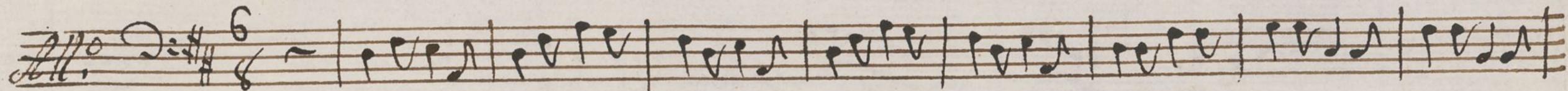
And.^{te} May.^{so}

Al segno

Bajo;

Mus 189-2

Ando ducione



Vol. 11

Segui^s

And.^{te} poco

$\text{D}=\text{F}\sharp$ $\frac{3}{4}$

Handwritten musical score for five staves. The first four staves contain dense rhythmic patterns with dynamic markings like 'f' and 'p'. The fifth staff ends with a double bar line and the word 'Allegro' written below it.

Handwritten musical score for five staves. The first staff is marked 'Alleg.^{to}' and contains a melodic line. The following staves continue the melodic and rhythmic development, ending with a double bar line and the word 'Allegro' written below it.