



Ayuntamiento de Madrid

Archivo General

3 - 464-32

3^a AG4-32.

1836. a 1840

3-464-32

*Nombramiento de Cen-
sor de teatros.*

Y. Supresion de la Plaza & Censor.

Con fecha 20 del corriente me dice el Excelentísimo Señor Duque del Infantado, Presidente del Consejo Real, lo que sigue.

El Señor Secretario del Despacho de Gracia y Justicia me dice con fecha de 30 de Abril último lo que sigue: "Excmo. Señor: Teniendo el REX nuestro Señor en consideracion que cuando por su Real resolucion de 25 de Febrero del año pasado de 1818 tuvo á bien aprobar el nombramiento dado por el Corregidor de Madrid, como Juez Protector de los Teatros del Reyno, al Ministro del Consejo Real Don Francisco Javier Adell para censor político de los Teatros de la Corte, le confirió este encargo con las preeminencias y franquicias á él anexas; que los sugetos que lo han desempeñado en tiempos anteriores disfrutaron siempre en compensacion de sus tareas, sin perjuicio de la luneta franca, ya sueldo, ya ayudas de costa, segun las circunstancias; y satisfecho S. M. del tino y acierto con que ha cumplido hasta ahora su comision, así en las censuras de mas de ciento cincuenta piezas dramáticas, como en los informes y consultas que le ha pedido dicho Juez Protector, ha venido S. M. en asignarle la cantidad de seis mil reales vellon sobre el fondo eventual de ellos, prorataada en esta forma: mil quinientos en cada uno de los de esta Corte, y tres mil en todos los de la península. Al mismo tiempo es la Soberana voluntad de S. M. imponerle la obligacion de censurar todas las obras teatrales que le pase el mismo Juez Protector, para que con certificacion de su censura puedan representarse sin otro exámen así en la Corte como fuera de ella; entendiéndose esto conforme al parecer de V. E., solo con respecto á la parte política, y quedando expeditas las facultades originarias de los Prelados Eclesiásticos ó sus Vicarios para permitir ó prohibir su representacion, segun las consideren conformes ú opuestas á las reglas de la moral cristiana. De Real orden lo participo á V. E. para su inteligencia, y que comunique las convenientes á su cumplimiento." Traslado á V. S. esta Real resolucion para su inteligencia y cumplimiento.

Lo que comunico á V. para su inteligencia, la de los autores ó empresarios y demas personas á quienes corresponde su cumplimiento; dándome aviso de su recibo.

Dios guarde á V. muchos años. Madrid 23 de Mayo de 1819.

José Manuel de Arjona

Con fecha 20 del corriente me dice el Excelentísimo Señor Duque del Infantado, Presidente del Consejo Real, lo que sigue.

El Señor Secretario del Despacho de Gracia y Justicia me dice con fecha de 30 de Abril último lo que sigue: "Excmo. Señor: Teniendo el Real nuestro Señor en consideración que cuando por su Real resolución de 27 de Febrero del año pasado de 1818 tuvo á bien aprobar el nombramiento dado por el Conde de Madrid, como Jefe Protector de los Teatros del Reino, al Ministro del Consejo Real Don Francisco Javier Abell para censor político de los Teatros de la Corte, le confió este encargo con las preeminencias y franquicias de anexas; que los sujetos que lo han desempeñado en tiempos anteriores disfrutaron siempre en compensación de sus tareas, sin perjuicio de la instrucción, ya sueldo, ya agencias de costa, según las circunstancias; y satisfecho S. M. del tipo y acierto con que ha cumplido hasta ahora su comisión, así en las censuras de mas de ciento cincuenta piezas dramáticas, como en las informes y consultas que le ha pedido dicho Jefe Protector, ha venido S. M. en asignarle la cantidad de seis mil reales vellón sobre el fondo eventual de ellos, prorata en esta forma: mil quinientos en cada uno de los de esta Corte, y tres mil en todos los de la península. Al mismo tiempo es la Soberana voluntad de S. M. imponerle la obligación de censurar todas las obras teatrales que le pase el mismo Jefe Protector, para que con certificación de su censura puedan representarse sin otro examen así en la Corte como fuera de ella; entendiéndose esto conforme al parecer de V. E., solo con respecto á la parte política, y quedando expeditas las facultades originarias de los Prelados Eclesiásticos de sus Vicarías para permitir ó prohibir su representación, según las consideren conformes á las reglas de la moral cristiana. De Real orden lo participo á V. E. para su inteligencia, y que comunicue las convenientes á su cumplimiento." Traslado á V. E. esta Real resolución para su inteligencia y cumplimiento.

Lo que comunico á V. E. para su inteligencia, la de los autores ó autores y demás personas á quienes corresponde su cumplimiento; dándome aviso de su recibo.

Dios guarde á V. muchos años. Madrid 29 de Mayo de 1819.

José Manuel de Arjona

Excmo. Sr.

Siendo indispensable el
nombramiento de un Cen-
sor de Teatros a cuyo esca-
men presenten las piezas dra-
maticas q.^{as} se hayan de re-
presentar, expuso que
se servira proponer un
sujeto de ilustracion y pa-
tridad que mereciera la
franquicia publica y la de
V. E. pueda obtener el nom-
bramiento de S. M. a cuya
superior revolucion elevaria
la propuesta de V. E. tan
pronto como la reciba.

Dios pda a V. E. m. d.
Madrid 29 de Agosto de 1936

Fernando Rubin
reclut.

Al Sr. Presidente y Ayuntamiento de esta Corte.

Con esta fecha digo a V. E. que
le pongo en conocimiento

de que el Sr.

Fernando Rubin

ha sido nombrado

por la Comision de oposicion publica



edici
cc

o s



Excmo Sr.

Siendo indispensable el
nombramiento de un Cen-
sor de Teatros á cuyo exa-
men pasen las piezas dra-
maticas q^{se} se hayan de re-
presentar, expuso que V. E.
se servirá proponerme un
sujeto de ilustracion y pro-
vidad que mereciendo la con-
fianza publica y la de
V. E. pueda obtener el nom-
bramiento de S. M. á cuya
superior revolucion elevari
la propuesta de V. E. tan
pronto como la reciba.

Dios que á V. E. m. d. d.
Madrid 23 de Agosto de 1836

Fernando Rubin
relevo

o Sr. Presidente y Ayuntam^{to} de esta corte.

Ayuntamiento de Madrid

AYUNTAMIENTO

de

Madrid.

Se ha enterado el Comisario del Ayuntamiento del oficio del A. de 23 del corr. relativo a proponer al A. en Sargento de Instrucción y probados que mereciendo la confianza pública y la del Ayuntamiento pueda obtener el nombramiento por S. M. defensor de teatro; y en su virtud ha acordado el Ayuntamiento que el Ayuntamiento juzga venir en estas circunstancias mereciendo para desempeñar este encargo al Sr. D. Manuel José Quintana; por lo que desde luego le propone en cumplimiento de lo que A. de 23 del corr. se ha servido pre-

venirle.

De acuerdo al Ayuntamiento.
lo digo a Vt. a los efectos
oportunos.

Dn. R. Madrid 28 de
Agosto a 1826

Dr. Jefe político interino de esta
Provincia



Hoy
Gobierno político

Madrid 2 de Set. 1836
Para el Excmo. Ayuntamiento
tante
Cauteno

Madrid 2 de Set. 1836
En su Ayuntamiento.
De cuenta en otro
Ayuntamiento.

Mad. 12 de Set. 1836
En Ayuntamiento. Constante.
Pase con urgencia a la comi-
sion de espectaculo p.ª.ª.ª.ª.
q. indique la persona q. lea.

Ayuntamiento de Madrid

Excmo. Sr.

El Excmo. Sr. Secretario
de Estado y del Despacho
de la Gobernacion del
Reino en Real orden
de 29 de Agosto ant.
me dice lo que copio.
"Las ocupaciones
y categoria del Ministro
del Consejo Real Du-
Manuel Tor Quintana,
a quien V. S. pro-
pone en su oficio de 26
del corriente para la
plaza de Censor drama-
tico, no son adaptables
a la importancia de
dho destino: y asi S. M.
se ha servido mandar
me diga a V. S. como lo
ejecuto, proponga otra

+ parezca mas apropiado con
lo demas q. se expresa.

Excmo Sr.

La Comision de Fiestas en
los publicos teniendo co-
municado informe acerca
de la persona que podria
llevar cumplidamente
el encargo de Jefe de Tra-
minico, reuniendo las
cualidades indispensables
para desempeñarle con
acierto propone a V. E. a
D. Tomas de Sancha, su-
gero en quien se reunen
cuantas circunstancias
pueden desearse al inter-
to, y en quien podra argu-
narse el mismo sueldo

persona; indicando
al mismo tipo la re-
tribucion ó recompen-
sa que en su concep-
to pudiera darse al
Censor Dramatico sin
perjuicio de la Empre-
sa de Teatros."

Lo que comunico á
V. E. para que haga
nueva propuesta ó
informe acerca de la
dotacion

Dios guie á V. E. m. d.
Madrid 1.º de Enero de 1836

Fernando Rubin
Rubi

Excmo Sr. Alcalde y Ayuntamiento Constitucional
de esta H. Villa

Ayuntamiento de Madrid

de seis mil reales vellon que es el que tubo ante-
riormente el que desempeña con destino. P. L. sin
embargo resolviera lo que estime. Madrid 29 de se-
tiembre de 1836.

Las señas

Madrid 26 de Set. ^{bre} 1836.

En Ayuntamiento. Cont.!

Con la Comision y se
conteste al Sr. Jefe Politico.

Rafael Fago

David



Se
Dmo Sr

Madrid 12 de Oct^{bre} 1826. Cha 8 del corriente me dice lo
Ayunt^o Const^o siguiente.

Lreda el Ayunt^o? S. M. la Reyna Gobernadora conformandose con la propuesta hecha por el Excmo Ayuntamiento de esta A. Villa, se ha
señalado nombrar, para censor Dramatico, á D Tomas Sanchez, Abogado del Colegio de esta Corte, asignandole seis mil reales anuales. De real orden lo comunico á V. para los efectos convenientes.

Lo que traslado á V. E.
para su conocimiento, el cual

interesados y efectos con
iguales.

Dirigida a V. E. en
A. Madrid 12 de octubre de
1836.

F. Pita

Señor Sr. Alcalde P. y Ayuntamiento Constitucio-
nal de esta H. Villa

Ayuntamiento de Madrid

ruel

ut

de

o

culitau

YUNTA

de

Mba

El Excmo. Señor Jefe Político de esta Provincia con fecha de ayer, ha comunicado al Excmo. Ayunt.^o de esta M. N. Villa el oficio y R.^o orden q.^l dice así.

Aquí el ofi.

Dado cuenta a Dho. Excmo. Ayunt.^o en el celebrado ayer, ha acordado quedar enterado y q.^l lo comuniqué a V. como lo hago p.^a su intelig.^a y satisfacción, y tambien lo traslado a la Comisión de espectáculos públicos p.^a su conocimiento.

Dios V.^a Madrid. 13. de oct.^{bre} 1836.

Sr. D. Fomás Sanclia.

Con esta fecha digo a D. Fomás Sanclia lo q.^l sigue.

Aquí el ofi.

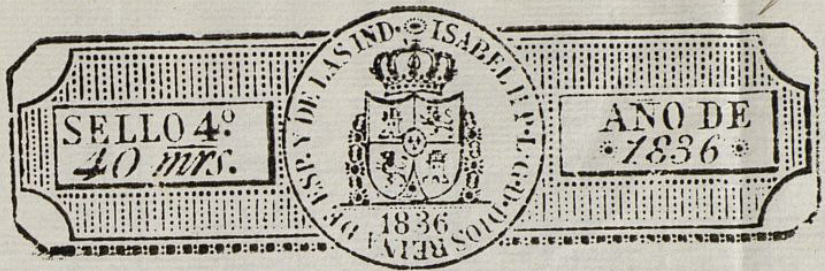
Y lo traslado a V. S.^l p.^a su intelig.^a

Dios V.^a Madrid. 13 de
octubre 1836.

Sres. de la Comisión de espectáculos públicos.

R. 202 o.^{to}

M. n.^o 707. f.^o 149.



Señora

D. Tomás de Sancha, Censor dramático

Gobernador de la Penins.^a nombrado por V.M. en decreto de 8 del presente,
Sección 3.^a M.^a 23 de oct.
1836.

Pase al Jefe Político de esta
Capital para que tomando los
convenimientos necesarios, informe
lo que se le ofrezca y parzca.

con el debido acatamiento espone: que para
el debido desempeño de su difícil cargo le es
preciso asistir á las representaciones teatrales,

Al Excmo. Sr. D.
Ramón Roda

[Signature]

R.

por evitar que dejen de tener efecto las censu-
ras y correcciones de algunas piezas dramáti-
cas, y para poder contener las licencias de que
es susceptible la acción teatral. Por otra par-
te es muy diferente el efecto que puede hacer

Madrid A se
Notue. de 1836.

representada una obra al que hace leída,
y creo que está en las facultades de mi

Pase al ayun-
tamiento de esta H. si el público no puede tolerar escenas que yo
villa para que con
urgencia informe
lo q. se le ofrezca y parca.
verca.
R.

empleo poder suspender su representación,
si el público no puede tolerar escenas que yo
por no conocer con la lectura todo su efecto,
pueda dejé pasar.

Ayuntamiento de Madrid

Y en consecuencia á que el costo suel-

do que se me ha asignado, no me permite concurrir á los teatros siempre que debo: y á que los anteriores censores con el mismo sueldo de seis mil P. tenían asignadas una luneta en cada teatro para poder llenar el objeto de su institución.

V. M. Suplico se sirva mandar se destinen para el censor dramático los mismos asientos que han tenido los anteriores; y ya que no puedan ser los mismos por haberse adjudicado por un decreto benéfico de V. M. á un objeto de beneficencia se destinen otros de la misma clase, p.^a sea indispensable para llenar completamente este difícil cargo que se ha dignado V. M. poner á mi cuidado.

Madrid 12 de Octubre de 1836.

A. L. R. P. de V. M.
Jomas de Sancho.







Mad. 14 de Nov. de 1836
En Arg. Constituy.

Enterado S. E. de la solicitud
q. se expresa y de lo q. se expone
por la comision: se acordó Pa-
ra a los S. Procuradores q. q.
se curvan esender la minuta
de informe negativo.

Deb. to. a Secretaria
sin decir nada en
lo de nuevo

Exmo. Sr.

Examinando el informe q. se
pide a V. E. por el Sr. Jefe Poli-
tico de esta Prov.^a respecto a la
solicitud del censor Dramatico
q.^a que se le asignen los asien-
tos del Teatro que han tenido
sus antecesoros, debe manifestar
a V. E. la Comision, que es
cierto que los anteriores censo-
res han tenido unidas a su
pertinencia una Luneta en cada
Teatro, que son las que ahora
disfruta la Casa Inclusa de
esta Corte, y por lo tanto
opina que la reclamacion
del actual censor es justa e

indispensable p.^a q.^{ta} cumpla
como es debido con el destino
q.^{to} desempaña, pues de nada
servirían las correcciones q.^{ta}
hiciera en las piezas, si en
la representación no se obser-
vasen por los Actores.

Lo que pone la Comi.^{na}
en la consideración de V. E. p.^a
su superior determinación.

Dios que. a V. E. m. d.
Madrid 13. de Nov.^{bre} de 1836.

Por la Com.^{na}

Eno de Campaño

Secretario

Excmo. Ayto. de esta M. N. P.^{na}

Ayuntamiento de Madrid



Habilitado publicada la Constitucion en 15 de agosto de 1836.

Sres
del Ayuntamiento Constitucional,

Exmo *Jos*

D. Tomas de Sanchez, leonor dramático nombrado por S. M. en 8 de Octubre ultimo, á propuesta unica de V. E. con la debida consideracion hace presente: Que tiene dirigida á S. M. la dimision del referido destino en razon á creer el exponente incompatible el ejercicio de la leonura con el genero de dramas q. dominan el teatro, los que son una consecuencia precisa de la tendencia á la libertad que se advierte en todos los pueblos y una representacion de la contienda de las ideas nuevas con los objetos que van desapareciendo del Estado social, aunque merecieran de otro modo el mayor respeto. Conforme á este modo de considerar el teatro actual, y atendiendo tambien al primer dño del hombre libre, garantizado por la Constitucion que es poder pensar y escribir sin restriccion de ninguna clase, y á las leyes ultimamente dictadas y que se prometen por

blicar por el Gobierno de S. M. acerca de
la propiedad literaria; he creído como
un deber renunciar un destino tan
en contradicción con los principios poli-
ticos del Estado, y con la esmerada protec-
ción q. el Gobierno promete al teatro ac-
tual. Además yo debia presumir que los
actos de mi destino eran muy indiferentes
al Gobierno, cuando se me hizo saber por
el jefe politico de la provincia, actual se-
cretario del Despacho y de la Gobernación de
la Península que mi firma bastaba para
que pasasen o no las púras en el tea-
tro. Esto era mas breve, no cabe duda; p.
yo no debia tener estas facultades omni-
modas que nunca debe tener ni ha tenido
ningun censor dramático. Este no debe ha-
cer otra cosa sino dar su parecer o cen-
sura a una autoridad con particulares
facultades p.^a el caso, y con cuya firma
se reviste la censura del carácter de
un de un mandato del Gobierno. Lo que ha-
bia sido nombrado censor por S. M. a
propuesta de V. E. en los mismos terminos
q. los anteriores censores, no debia tener
otras facultades q. aquellas, y me sorpren-
dió la parte de jurisdicción con que se me
vestia por una autoridad subalterna



Habilitado publicada la Constitucion en 15 de agosto de 1836.

del Gobierno. Mas luego inferi que esto no era sino efecto de lo indiferente que era mi destino al Gobierno: y me confirme en esta idea cuando reclame el uso del asiento en el teatro como indispensable p.^a ejercer mi cargo, y no obtuve resolucion ninguna: siendo asi q.^d los anteriores Censores tenian asiento en los teatros y q.^d no puede sin el desempeararse este destino. Se me asignaron tambien de sueldo seis mil r.^s anuales y yo creia que serian abonados por el teatro como a los anteriores Censores; y aunque fué reclamado de palabra y por escrito varias veces de la Empresa esta corta asignacion se me ha entretenido siempre sin darme una contestacion definitiva, en esta atencion.

A V.E. suplico se sirva recibir mi mas cordial reconocimiento por la eleccion que le mereci p.^a la propuesta de Censor dramatica. Y al mismo tiempo se sirva tener en su conocimiento la ~~dimision~~ q.^d he hecho a S.M. del referido destino porq.^e lo creo incompatible con el estado actual del teatro. En atencion á que las mercedes

venidas desde mi nombramiento del sueldo
de Secund. L. que se me asignaron
en las he cobrado y las deben pa-
gar los teatros segun la costumbre
antigua A V.E. suplico se sirva acordar
se retengan de lo q. mensualmente se abo-
na por el Ayuntamiento a la Empresa de
teatros la cantidad suficiente cubrir las
mesadas venidas de mi sueldo y de me en-
den entregar: lo que espero de la justifi-
cacion de V.E. Madrid 15 de junio de 1835

B. L. M. de V.E.
Joaquin de Sancho





Exmo Sr

Madrid 5 de Jun.º 1837.

Int. Ayuntamiento Constit.

Pase á informe de la
Comision de espectáculos
públicos.

Exmo Señor.

La Comision de espectáculos,
pp.^{tos} se ha enterado de la in-
tancia q.^a ha dirigido á S. M.
D. Tomas Sanchez, Censor
Dramático de los Teatros de real y ha
esta Corte haciendo dicho
non de dho destino; y en
su vista, deve hacer pre-
sente á V. E.: q.^a las reso-
nes en q.^a el Sr Sanchez

Acompaño á V. E. la solici-
tud que ha dirigido á S. M.
D. Tomas de Sanchez, Censor
de los Teatros de esta Corte
pidiendo se le admita la di-
vision de dicho destino y el
pago de lo que se le adeuda
durante el tiempo que lo ha
servido, á fin de que en su
vista y del decreto marginal
del Sr Jefe de Seccion del
Ministerio de la Gobernacion,

se sirva V. E. informarme
lo que se le ofusca y pases-
ca con devolucion para po-
ner al p.º de esta Corte.

Dis

apoya su solicitud, son de
la mayor fuerza, y mayor
mente la de que parece
ya incompatible la exis-
tencia en la censura dra-
matica, con el buelo y liber-
tad q^{da} ha tomado en la
parte el arte de la poe-
sia teatral, y á la cual nuestro sabio Gobierno
se propone proteger particularmente; por lo q^{ue}
la Comision es de dictamen p^{ro}prio informarse al
Gobierno, no hay inconvenientes en admitir la di-
vision q^{ue} el Sr. Lancha hace de su destino; pero
al mismo tiempo la Comision q^{ue} conoce bien la
ilustracion de otro Sr. Lancha y q^{ue} se halla bien
enterada del esmero é interés, con q^{ue} ha desempe-
ñado un encargo q^{ue} le ha ocasionado un impropio
trabajo y muchos disgustos, cree justissimo se le
abone por el Gobierno el sueldo de seis mil r.^{os} q^{ue}
S. M. se sirvió asignarle por Real orden de 8 de
Oct. ultimo quando le nombro p^{ar} otro en

Que a N. E. m. d. a.
Madrid 1. de Junio de
1837.

Escrito en Saravia

Como Juntam^{to} constituido de esta H. C^{on}gr^{eg}u-
gion

Como Juntam^{to} constituido de esta H. C^{on}gr^{eg}u-
gion

cargo, y q.^{do} no ha percivido, como igualm^{te} q.^{do} le
sirva de merito particular, p.^a las gracias que
S.M. tenga á bien concederle en su carrera, lo q.^{do}
ha contraido en el desempeño de esta Com.^{on} q.^{do}
ha llenado con el mayor acierto. V.E. sin em-
bargo resolverá lo q.^{do} estime mas conforme.
Madrid 22 de Junio de 1837.

Vidal

Lino de Campos

Madrid 3. de Julio 1837.
En Ayunt.^o Constituc.^o
Con la Comision.

interesando, atendida la
incompatibilidad que pre-
senta la existencia de
la Censura Dramática
con la libertad que cada
día mas va tomando la
poesia teatral, y atenta
enul nuestros Sabios Go-
biernos Dispensas Supre-
tuciones; creyendo asi mas
no de justicia se le abo-
ne el sueldo de Sres. m.
y que se le asignó por
Real orden de 8 de Oc-
tubre de 1826, sin per-
juicio de la Empresa de
teatros, segun se prevenia
en otra R. orden de 29
de Agosto de dho año, y
viendole de particular

merito para las gracias
que S. M. se digne dispensar
sobre, el Ocho e interés con
que ha desempeñado el
destino, verificándose
con el mayor acierto
e inteligencia.

Lo que de acuerdo del
Ayuntamiento Comunico
a V. devolviendo la
expresada Solicitud.

Dios &c. Madrid 8 de
Julio de 1837.





Excmo Sr

Mad. 28 de Set. 1837.

Excmo Ayuntamiento Constitucional

Pase a informe de los
Sres. Procuradores

El Excmo Sr Ministro
de la Gobernacion de la P.
Ministerio de 19. del
corrientes de R. con me di
ces lo siguiente.

"Conforme a lo que las Au
gustas R. de la Gobernacion
con lo manifestado por
V. y el Ayuntamiento
Constitucional acerca de
la exposicion de D. F. Gomez

Madrid 9 de Octubre de 1837. se ha recibido
de 1837.

relevada como lo solicitan
del cargo de persona que se
uia en los teatros de esta
ciudad, de cuyo desempeño
p. que a la vez se ha quedado muy satis
fcho ante el con- fcho V. M. debiendo au
tes citandose en dictando este interesado por
men. lo que respecta al abono
del sueldo que reclama

Pase a los S. de la
dos Constitucionales
p. que a la vez se ha quedado muy satis
fcho ante el con- fcho V. M. debiendo au
tes citandose en dictando este interesado por
men.

El
Ayuntamiento de Madrid.

Lebrados Conventuales de
p. r. haberu hecho cargo
de este expediente observan
q. p. a. dar directamente a los
tados caen en la ilustra-
cion necesaria, ilustracion
q. solo puede adquirirse
teniendo a la vista la tra-
cta impresa y teatro
donde cuentan necesaria-
mente las oblig. reyno
cas y lo contrario de p.
los quales se han de conocer
por otros.

En este concepto esperan
q. V. M. manifestar al
Excmo. Ayuntamiento de
p. d. el referido docum.
cuya vista manifesta-
ran su opinion legal; y aco-
daran lo q. estimen mas opor-
tuno. Madrid 6 de Oct. de 1837

Lic. Ferrn. Nicasio
Gonzalez

Lic. Estanislao
de Goyri

L. Leon y
Rico

al Ayuntamiento que
lo propuso. Penetradas
al mismo tiempo de ill.
de las influencias podero-
sas que agieren sobre la
sociedad el teatro, y de
lo que se debe ser
las causas de las co-
municaciones no se conuen-
ta en una casa de pro-
piedades, es su voluntad
de que queden a cargo y
bajo la responsabilidad
de las autoridades mu-
nicipales, a quienes in-
teresa tanto la conserva-
cion del orden y sa-
no publico, el evitar
que no se presenten
en la arena ninguna
de aquellas composi-
ciones cuyas maximas
perniciosas tienden a
desmoralizar al pueblo

Elmores de la Comisión y corromper las virtudes
de Procuradores.
base de la libertad de las

Lo leído, condecoración y naciones. De P. M. en lo
en vista de la primum. Digo a V. E. para su visto
P. M. orden del 9 de Set. Vigencia y efectos conser-
vando, anterior, sobre nom. Lo que traslado a V. E.
bram. to del Censor D. V. para su inteligencia y
maticio de los teatos, que la comunicare al
de esta Capital, y leri. interesados en la parte
tura de contrata vigentes que la tocan.

p. la administr. en. Dijo que a V. E. me. Ma
mos, debun manifestar a V. E. el 16 de Set. de 1854.
no encumbran justicia. Rafael Pizarro

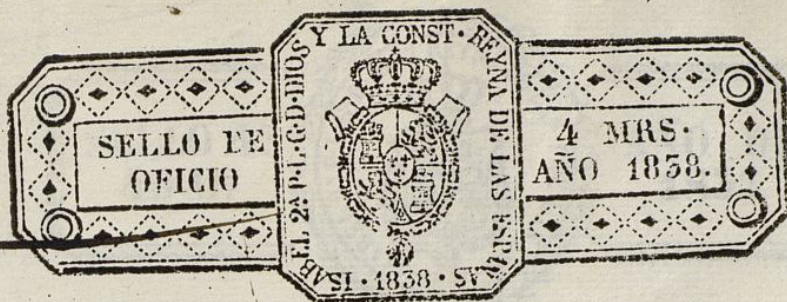
mi varon alguna p. q. d.
Excmo Ayuntamiento. abme a
D. Tomas Sanchez el sueldo
anual de 6000 q' le fuere
asignado por D. M. cuando

Excmo Ayuntamiento Constitucional de esta
A. Villa. Ayuntamiento de Madrid

se sirvió nombrarle Censor Dramático por R.^l
orden de 7 de Oct.^o del año último, pues aunque
es cierto q.^{ue} dho. nombram.^{to} le obvió á propuesta
del Excmo. Ayuntamiento, también lo es haberse veri-
ficado tanto laquella como la del citado sueldo
en virtud de otra R.^l orden anterior de 29 de
Agosto del mismo año, cuya circunstancia dejó de
hacer presumir q.^{ue} la intencion del Gobierno fuese
de gravar á los fondos municipales con una suma
cualquiera pexuada todo lo contrario, atendiendo á q.^{ue} en
dha. R.^l orden solo se expresó q.^{ue} se indicase la re-
tribucion ó recompensa que en concepto del Ayuntam.^{to}
pudiera darse al Censor Dramático, sin perjuicio
de la empresa. Asi q.^{ue} el simple caso de la enco-
mendada propuesta unicamente supone la considera-
cion y confianza depositada por S. M.^{te} en tan ilus-
trada Corporacion tratándose de un encargo tan
delicado, porque de otro modo se le hubiera re-
servado el nombram.^{to} del citado censor drama-
tico, cuyas atribuciones son de distinta especie

se, por lo nombrarle Censor Dramatico por R.
orden de 7 de Oct. del año ultimo, para aungue
y cierto q. dho nombram^{to} le obsequio a propuesta
del Excmo Ayuntamiento, tambien lo es haberse con-
ficado tanto laquella como la del citad^o sueldo
en virtud de otra R.^a orden anterior de 29 de
Agosto del mismo año, cuya circunstancia lejo
hacer presumir q. la intencion del Gobierno fue
de gravar a las foud^{as} municipales con una nueva
carga, persuadiendo todo lo contrario, atendiendo a q.
dha R.^a orden solo se expreso q. se indicase la re-
tribucion o recompensa que en concepto del Ayuntamiento
pudiera darse al Censor Dramatico, sin perjuicio
de la empresa. Asi q. el simple caso de la enco-
mendada propuesta unicamente supone la coninden-
cion y confianza depositada por S. M. en tan ilus-
trada Corporacion tratandose de un encargo tan
delicado, porque de otro modo se la hubiera re-
servado el nombram^{to} del citad^o censor drama-
tico, cuyas atribuciones son de distinta especie hab

que las concernientes al Censor político
expresado en la fundición 1.^a de la G.^{ra} del
contrata para la administración de teatros,
corriendo en el día sus cargas por cuenta de
la empresa, en quien están subrogadas todas
las obligaciones relativas á los mismos. Por
todo lo cual, los que suscriben de conformi-
dad con lo expuesto por los señores de la so-
mision de Espectáculos públicos en su Dic-
tamen de 22 de Junio último opinan que
no está obligado el Ex^{mo} Ayuntamiento
al abono del sueldo que reclama D. Tomas
Pando, como devengado durante el tiempo q.
desempeñó la plaza de censor dramático,
pudiendo ademas, si lo considera convinien-
te J. C. hacerse entender á otro interesado q.
debe recurrir nuevamente al Gobierno á
fin de que resuelva se verifique dicho
abono por donde correspond. mediante á
haber recibido de J. C. el nombram^{to}.



En Ayuntamiento. Const. celebrado en veinte y ocho de Sep.^{re} del año próximo pasado, se dio cuenta de una R.ª Orden comunicada a S.ª E. en veinte y seis del mismo por el Excmo. Sr. Lefe Politico de esta Provincia, que entre otros particulares comprende el de lo siguiente.

“Penetrada al mismo tiempo S.ª M. de la influencia poderosa que ejerce sobre la Sociedad el Teatro, y a fin de qd lo que debe ser la escuela de las costumbres no se convierta en una casa de prostitucion, es su voluntad de que quede a cargo y bajo la responsabilidad de las autoridades municipales, a quienes interesa tanto la conservacion del orden y decoro publico el cuidar de que no se presenten en la escena ninguna de aquellas composiciones cuyas maximas perniciosas tienden a desmoralizar el pueblo, y romper las virtudes sociales, verdadera roasa de la virtud de las Naciones.”

Es copia de su original, de qd. Certifico.

Clemente



41

SELLO 4º
40 M^{rs}AÑO DE
1837.

Habilitado publicada la Constitucion en 15 de agosto de 1836

Exmo. Sr.

D.ⁿ Valentin Pascual, abogado del este ^{4º} Colegio,
que ha desempeñado y desempeña algunos cargos pu-
blicos con el celo posible, y tiene el honor de ser letrado
consistorial de Madrid; sabedor de que la censo-
ria de teatro se halla vacante por dimision
que ha hecho D.ⁿ Fomay de Sanchez.

A R. E. sup. cal. que se sirva nombrarle para este destino
si conceptua que le ha de servir con inteli-
gencia, pues que a la demas debe responder en
reconocimiento.

Madrid 27 de Octubre 1837

Mad. 28 de Oct. de 1837.

En Ayuntamiento Constit.

Pase a la Comision de Espectaculos con a. p. q. informe.

Exmo. Sr.

La Comision de Espectaculos publicos se ha enterado a la
instancia de D. Valentin Pascual Abogado del Colegio
Ayuntamiento de Madrid

#drid 28 de Dic. de 1837.

In Ayuntamiento Const.

Habiendose tratado y conferenciado sobre el particu-
lar, y visto nuevamente el dictamen de la Comis.
de espectáculos públicos, fecha 27 de Nov. último, no
se aprobó dicho dictamen; y á indicacion de la mis-
ma Comision, se acordó poner el encargo de la cen-
sura de las obras dramaticas al cuidado de la refe-
rida Comision.



1791. Mayo 22. C. 10

Excmo. Sr. D. Juan de los Rios

Donde V. E. me ha servido de honor el Sr. D. Juan de los Rios

Donde V. E. me ha servido de honor el Sr. D. Juan de los Rios

Donde V. E. me ha servido de honor el Sr. D. Juan de los Rios

Donde V. E. me ha servido de honor el Sr. D. Juan de los Rios

Donde V. E. me ha servido de honor el Sr. D. Juan de los Rios

Donde V. E. me ha servido de honor el Sr. D. Juan de los Rios

Donde V. E. me ha servido de honor el Sr. D. Juan de los Rios

Yo, D. Juan de los Rios, Secretario de V. E.

38



C. 10



Habilitado publicada la Constitucion en 15 de agosto de 1836.

En la Villa de Madrid a treinta de Diciembre de mil ochocientos treinta y siete, en Ayunt. Const. celebrado dicho día se hizo entre otros acuerdos el siguiente.

Los Señores D. Alejandro Lopez y D. José Segundo Yzquierdo, pidieron constase su voto en contrario al acuerdo del Ayuntamiento sobre encargar la censura de Teatros a la Comision de Espectáculos públicos.

Es copia de su original de q. certifico.

[Signature]

El Excmo. Ay. Com. de esta M. H. P. en vista
de una N.º oñ. que g. de 19. de Set.º ultimo que se le
ha trasladado por el Sr. Jefe Político de esta Prov.º
relativa á que la censura de las piezas dramáticas
quede á cargo y bajo la responsabilidad de las autori-
dades Municip.º á quienes tanto interesa la conserva-
ción del oñ. y decoro público á fin de que cuando no
se presenten en escena ninguna de aquellas com-
posiciones cuyas maximas perniciosas tiendan á
desmoralizar al pueblo; ha acordado ^{cometer} poner á cargo

mediante á ~~de censura~~ al ciudad de la Com.º de Espectáculos
abuse suido. l.º de.

mitir la remun. Públicos.

Lo que comunico á V.º p.º en intelig.º y ~~demar~~
comor ~~hacia~~ efectos que ~~conveniente~~ conigter.

Dios de. Ma.º 10. de Dic.º de 1877 = C. M.

C.º que pongo á noticia de V.º p.º en comunic.º
y demar efectos com.º en intelig.º de que con cub.º fha
lo comunico igualm.º á la Empresa de Teatros.

Dios de. Ma.º 10. de Dic.º de 1877 = C. M. C.

Sres. Empresarios de Teatros.

El Excmo. Ay.^{to} de esta P.^a en vista de la N.^o oñ.
fha. 19. de Set.^o ultimo que se le trasladó por el Sr.
Jefe Político de esta Prov.^a relativa a' haberse re-
vido S.M. admitir la renuncia que al cargo de
Censor de Teatros había hecho D. Tomas Sandra, que-
dando al cuidado y bajo la responsabilidad de las
Autoridades Municip.^{es} a' quienes tanto interesa la con-
servacion al oñ. y decoro publico a' fin de que cuiden
no se presenten en escena ninguna de aquellas con-
posiciones cuyas maximas perniciosas tiendan a'
demoralizar al pueblo; ha acordado en 28. de lo
actual ^{cometer} ~~poner~~ dho. cargo de Censura a' la Com.^{on}
de Espectaculos publicos, durante un mes por via
de ensayo.

Lo que pongo en noticia de V.H. p.^a su conocimiento
y demas efectos com.^{tes} en intelig.^o de que con esta fha.
lo comunico igualm.^{te} a' la Empresa de Teatros.

Dios de. Mad. 30. de Dic. de 1877 - C.M.C.

Pres. de la Com.^{on} de Espectaculos Publicos
Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Por el Sr. Seco. del Excmo. Ay. de esta S.^a se ha
comunicado a esta Com.^{on} de Espectáculos p.^{cos} con fha.
20. del actual el oficio sig.^{te}

Aquí

La Comisión en su vista ha acordado delegar en V.^{ta} ^{su facultades}
como individuo de la misma, para la ~~comensa~~ ^{revisión} y censura de las piezas que se pongan en Esce-
na. ~~Segun lo ordena el Real A. de 11. de Mayo de 1817.~~
~~en la S.^a citada.~~

Dios &c. Mad. 21. a Dic. de 1877 - Luis de
Campos.

L. D. Toré Pidal.

En este día del mes de Mayo de 1800
comunicado a este Ayuntamiento de Madrid
de la parte del Sr. D. Juan de Dios

apoyado

La Comisión en la parte de los artículos de la Ley
como interinamente los mismos para la buena
orden y gobierno de la parte que se refiere en la
misma Ley para la parte de la Ley de 1800
en la parte de la Ley de 1800

En este día del mes de Mayo de 1800

Comisionado

En este día del mes de Mayo de 1800

El Excmo Ayuntamiento de esta M. N. Villa
en vista de su Real orden de 19 de
Setiembre ultimo, que se le trasla-
do por el Sr. Jefe Político relativo
a haberse servido S. M. Admis-
tir la renuncia que del cargo de
Censor de teatro habia hecho
D. Tomas Sanchez, quedando al
Encargo y bajo la responsabilidad
de las Autoridades municipales
a quienes tanto interesa la
conservacion del Orden, y Decoro
publico, a fin de que en adelante
no se presenten en escena nin-
guna de aquellas Composiciones
cuyas maximas permisos
tienden a demoralizar al
pueblo; ha acordado Cometer este
Cargo de Censura a la formacion
de exhortos publicos, habiendo
do nombrado para el efecto
al Sr. D. Jose Vidal Procurador
Vindico uno de sus individuos,
y a quien deberan presentarse
todas las piezas Dramaticas

Señor
que ~~esta~~ representará al pu-
blico.

Lo que comunio a' v. para su
conveniente y efecto. Cursi-
guiente.

Dn R. Madrid 13 de febrero
De 1838

A. Proprietario del teatro de
Buenavista



Exmo Sr.

La Comisión de espectáculos
públicos en vista de la imposi-
bilidad en que se halla de desem-
peñar la censura de las piezas
dramáticas el individuo de su
seno D. José Vidal que se halla
especialmente encargado de este mas
muy sobrecargado últimamente de
gravísimas atenciones, entre otras el
cargo de vocal de la Junta de comer-
cio de esta capital y atendidas las
muchas atenciones que gravitan sobre
la Comisión misma cree de su

deber manifestar á V. E. la necesidad
de que sea nombrado desde luego Centro
de Teatros el Sr. D. Valentín Pascual
propuesto por la misma á V. E. en
vista de los consiguientes antecedentes
y circunstancias q. le adornan. V. E.
sin embargo podrá resolver lo mas
acertado. Madrid 15 de Enero de 1838.

Levó el campo Sr.

Legado

Madrid 16 de Enero de 1838.
En Ayuntamiento Constit. Extraord.^o

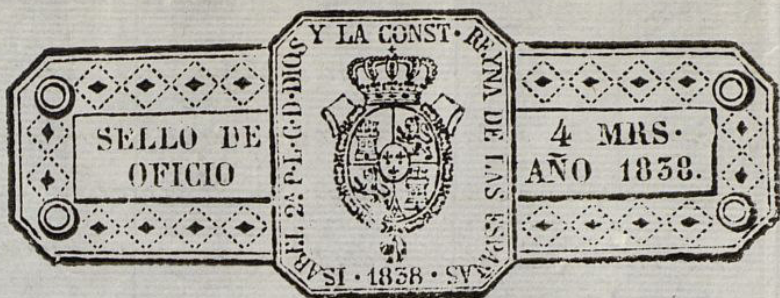
Quede sobre la mesa para discutirse en la proxima sesion,
trayéndose á la vista los antecedentes.

Ayuntamiento de Madrid 18 de #

Enero de 1838.

le Ayuntamiento Const.

Habiéndose tratado y conferenciado sobre el particular con vista de los antecedentes, se acordó: Con la Comisión; de-
biendo disfrutar el Sr. D. Valentín Pascual el mismo sueldo de seis mil v. g.
su antecesor el Sr. D. Fermán Sánchez,
y siendo su abono de cargo de la Em-
presa, con arreglo a la Condición 3^a de
la Contrata.



En la villa de Madrid á veinte y cuatro de mes de mil ochocientos treinta y ocho en Ayuntamiento Constitucional extraordinario celebrado dicho día se hizo entre otros acuerdos el siguiente.

La Secretaría hizo presente que si bien se habia acordado por S. C. en la Sesion de diez y ocho del corriente proveer la Plaza de Censor de Teatros en D. Valentin Pascual con el sueldo anual de seis mil rs. pagados por la Impresa de los principales de esta Corte, aparecia de la Real orden que se trae á la vista de veinte de Abril de mil ochocientos diez y nueve, asi como de uno de los recibos del Censor en mil ochocientos treinta y tres dividirse esta asignacion en mil quinientos rs. por cada uno de los dos Teatros de la Cruz y Principe y tres mil en todos los de la Peninsula, con arreglo á la organizacion que entonces tenia este ramo, lo que hacia presente para trasladar la orden de este nombramiento con arreglo á la resolucion de S. C. en vista de la rectificacion de este hecho. Y habiendose conferenciado detenidamente acerca del particular y sobre la existencia del nuevo Teatro llamado de Espena-Vista. Se acordó: Pase con los antecedentes y con urgencia á informe de la Comision de espectáculos públicos.



Es copia de su original de f. certificado.

A mi Señor

Clemente

La Comision de Espectáculos públicos en vista de

De las observaciones que tuvo presente a V. E. la
Secretaria relativas a la asignacion del sueldo q.
deve disfrutar el Censor de Teatros el cual es de
4rs mil rr.^s que satisfacian por mitad los aca-
dos y Principe de esta corte en lugar de los seis
mil que gozaba antiguamente, mediante a que
los otros 4rs mil lo satisfacian todos los demas
Teatros del Reyno con arreglo a la organizacion
que tenia este ramo en el antiguo sistema
es de dictamen se lleve a efecto el nombra-
miento hecho por V. E. para este encargo en 18.
de Enero ultimo a favor de D. Valentin Pasqual
con el indicado sueldo de 4rs. mil rr. v. n. V. E.
sin embargo resolviera lo que estime: Madrid
de Abril de 1838-

Mad^d 23 de Abril de 1838
En dy. Contad^o
Con la comision

Habiendo hecho presente al Excmo Ayuntamiento Constitucional la imposibilidad en que se halla de continuar desempeñando la Censura de las piezas dramaticas; y teniendo presente S. E. los inconvenientes y circunstancias que a V. A. adornan; ha tenido a bien nombrar a V. S. Censor de los teatros de esta corte, con la asignacion de tres mil d. vn que deberá satisfacer a V. S. la Empresa de los mismos con arreglo a la escritura de contrata.

Lo que comunico a V. S. para su inteligencia y satisfaccion; en la inteligencia de que con esta pta se transfiere a la Empresa de teatros para un conveniente, y efecto consiguiente.

Dios &c. Madrid 26 de Abril
a 1838.

Sr. D. Valentin Pinar.

Con esta fecha digo al Sr. D. Valentin
Pascual lo que sigue
Ayer.

Lo que traslado a V. para su
conocimiento y efectos con-
güente.

fl. 101. Dada en Madrid 26 de Abril
De 1838.

Sr. D. Luis Maria Pastor

Habiendo hecho presente al ^{to}Consejo Ayuntamiento Constitucional la formosa de espectáculo y públicos la imposibilidad en que se halla de continuar descomulgando la censura de las piezas dramáticas, y teniendo presente S. E. los inconvenientes y circunstancias del Letrado Jemitorial D. Valentín Pascual, ha tenido a bien nombrarle Censor de los teatros de esta corte.

Hof. Lo que comunico al P. para su inteligencia, y que desde luego pueda dirigirse al Excmo. Sr. Pascual las ~~reservas~~ piezas dramáticas, que hayan de representarse en ese teatro.

Dios R. Madrid 29 de Abril de 1838

Sr. Impresario del teatro de la calle de la Lanza

Madrid 30 de Abril
de 1838.

Al Ayuntamiento Cust.
Queda S. E. encerrado.

Recibí con satisfacción
el oficio de V. S. fecha 26. del
corriente, en que se sirvió
hacerme saber mi nombra-
miento de Censor de los tea-
tros de esta Corte, hecho por
el Excmo Ayuntamiento Cons-
titucional de la misma; y
en su contestación debo de-
cir a V. S. q. le acepto, para
q. así conste a S. E. y afin
de ofrecerle por su conducta
la mas firme intención de
llevar sus deberes cuidando
de que en la escena sean
respetadas las cosas que
deben serlo.

Dios que

a V. E. m. d. Madrid
30 de Abril de 1838

Valentin Pascual

Por Sirio del Exmo. Ayunt. Const. de Madrid.
Ayuntamiento de Madrid

At fin de evitar en lo posible
todas las cargas que han gravitado
sobre los Hactros de esta Corte y pe-
san mucha de ellas en la actualidad
sobre los fondos de Villa, Pido que
VE se sirva suprimir la Plaza de Re-
visor de la Censor de Composic.
Dramaticas de las que aprobadas y
por la Junta Revisora pasan a su
examen para que inspeccione si son
contrarias a las Buenas Costumbres,
lo que devrá hacer la Comision de
Hactros en quien VE. ha depositado su
confianza. M.º 11 de Junio de 1839.

Mena
Ma

Madrid 11 de Junio 1832

Exto. Cons.

Pase á informe de la Comis.
de espectáculos públ.^{cos}

Excmo. Sr.

La Comisión de espectáculos públicos
con vista de la proposición que antecede
del Sr. Regidor Mena y del expediente rela-
tivo á la Censura de Acuerdos del gremio
ta que en virtud de Real orden era á car-
go y bajo la responsabilidad de los Ayun-
tamientos el cuidar que no se presente en
la escena ninguna composición cuya
moralidad perjudicase tiendan á destro-
zar al Pueblo, y romper las virtudes
sociales; que por bastante tiempo la Co-
misión de espectáculos públicos tuvo á
su cargo el examen de las composiciones
y en su nombre el Comisario D. José Vi-
del hasta que por las muchas ocupa-

Decisiones de este la Comision proprio
y el Ayuntamiento aprobo el nombra
miento de Censor en D. Valentin Pascual
fijandole el Sueldo ultimam. de tre^{te}
mil reales que satisface la Impresca; que
por estas razones se ve que no siendo el
Censor mas que un Depositario de la
confianza del Ayuntamiento en su libreria
este aun vez de la responsabilidad que
podiera dar lugar la execucion de al
guna pieza; y habiendo recibido V. E.
de las Imprentas de los trece el pago del
Censor por lo que deve gravar a los fon
dos Municipales; opina la Comision
que V. E. deve acordar la supresion
del referido sueldo, encargando la
revision de las Composiciones al
individuo del seno de V. E. que con
viene mas a proposito. V. E. sin em
bargo se servira resolver lo que

crea mas conforme. Madrid 18.
de Junio de 1839.

de leia



Madrid 25 de Junio de 1839.

En Ayuntamiento. Const.

Quede sobre la mesa p.^a discutirse en
otra sesion.

Madrid 7 de Jul. de 1840.

En Ayuntamiento. Const.

Vuelto á dar cuenta á S. C. y
habiéndose discutido detenidamente
se acordó quedar suprimida la Plaza
de censor consuelo, quedando la
censura de las composiciones dramá-
ticas á cargo de la Comisión de espec-
táculos públicos pudiendo valerse p.^a su
desempeño de las luses de las personas
of. tenga por conveniente.

Ayuntamiento de Madrid



Gobernación de la Península

4.^a Sección.

22 de Mayo de 1858.

Informe al Gefe político
de Madrid yendo al
Ayuntamiento.

El Subsecretario.

Alf. Oliván


N

Señora,

D.ⁿ Tomas de Sancha, censor dramático nombrado por V.R.M. en 8 de Octubre de 1836 puesto á los pies con el debido respeto espone: que ha estado desempeñando este espinoso destino hasta fines del año último, en que presentó su dimision á V.R.M. la que debió admitirsele, aunque no se le ha hecho saber oficialmente, porque desde principios de este año dejaron de pasarle á su censura las obras dramaticas que se habian de representar en los teatros de esta Corte.

Al presentar la referida dimision manifestó que el sueldo de seis mil 2 anuales asignados al ~~dicho destino~~ por V.M. no se le habia pagado, y en virtud de lo que resolvió V.M. reclamó el esponente su sueldo del Ayuntamiento de Madrid; p.^o fueron infructuosas sus peticiones. Ultimamente habiendo reclamado de la Empresa de Teatros por estar obligada á pagar el sueldo del censor conforme á la condicion 3.^a de la contrata celebrada con el Ayuntamiento consiguió que se le pagasen la mitad de las mesadas devengadas hasta el dia en que hizo aquella reclamacion; pero las restantes hasta el presente año en que dejó de hecho de ser censor no se le han abonado, por tanto.

Ayuntamiento de Madrid



A V. M. suplico se sirva mandar se me abo-
nen las mesadas que se me adeudan
que ascienden todas a tres mil seiscien-
tos r. con arreglo al sueldo de seis mil r. anuales
que se me asignaron por V. M. al nombrarme
Censor; disponiendo se me hagan efectivas por la
Empresa de Teatros conforme a la condici^{on} 3.^a
de la contrata celebrada con el Ayuntamiento,
ó en otro caso se me abonen de los fondos del
Ministerio de la Gobernacion para que no quede
ilusoria la asignacion con que V. R. M. me nombro
Censor dramático.

Gracia que espero merecer de V. R. M.
Madrid 19 de Mayo de 1838.

P. A. L. R. P. D. V. M.

H. S.

Tomás de Lucha.



Madrid 26 de Mayo de 1838.

En Fy. to. Constit. &

Pase a informe de la Comision
de espectaculos publicos.

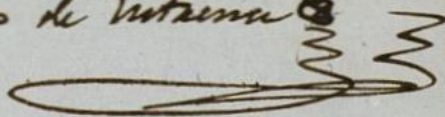


C. S. M. R.

Resumen remitido a V. E. con devolucion
la instancia que D. Tomas de Sanchez,
conser Dramatico ha elevado a S. M.
en solicitud de que se le satisfagan
3.600. \$ que se le adeudan por razon
de sus sueldos, a fin de que V. E. se
sirva manifestarme lo que se le
opone y parezca sobre el particular

Dios que. a V. E. m. m. Madrid
25 de Mayo de 1838.

Diego de Gutierrez &



Almo Ayuntamiento. Ayuntamiento de Madrid. V. E. H. Villa.



[Faint, illegible handwritten text in the left column]

[Faint, illegible handwritten text in the right column]

[Faint handwritten signature or stamp at the bottom left]



Madrid 26 de Julio
de 1838.

En Ayuntamiento Const.
Pasó á informe de la
Comision de espectacu-
los públicos.

Huero Senor.

Adjunta remito á V. E. con devo-
lucion la instancia de D. Jeronimo
de la Encarnacion unior regio que fue
de los teatros de esta corte, á fin de
q.º enterado de ella se sirva informar
me lo q.º se le ofrezca y paverca
acerca de los extremos q.º comprende.
Dios gué á V. E. mil á. Madrid
26 de Julio de 1838.

Diego de Encarnacion

Huero Ayuntamiento.º Constitucional de esta H.ª Villa.
Ayuntamiento de Madrid



Madrid 26 de Julio
de 1808.

Excmo. Sr. D. Juan de Dios
Calle de la Puerta de San
Antonio, 10. -
Don Juan de Dios.
Por medio de este
señalado.

Don Juan de Dios
Excmo. Sr. D. Juan de Dios
Calle de la Puerta de San
Antonio, 10. -
Don Juan de Dios.
Por medio de este
señalado.

Por medio de este
señalado.

Empresa

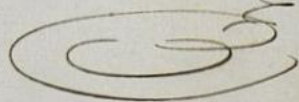
DE LOS TEATROS PRINCIPALES
DE MADRID.

En vista del atento oficio de
V.S. para que esta Empresa infor-
me lo que se le ofrezca y parezca
en cuanto a' la solicitud de Don
Serónimo de la Escosura, sobre
que se le abonen sueldos que,
como Censor regio que fué, se le
adeudan, debe manifestar: que la
administración actual de Teatros
es absolutamente extraña a' la
cuestión del Sr. Escosura, a' quien
no ha tenido el honor de conocer.
Por lo tanto, nada puede decir
acerca de tales reclamaciones, y
devuelve la mencionada solicitud.

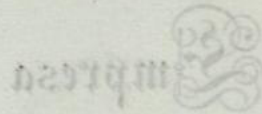
Dios que. a' V.S. S. M. a' D.
Madrid 6 de Setiembre 1838.

Por ausencia de D. Luis M. a' Pastor.

Julian Morcillo



Pres. de la Comisión de Espectáculos públicos
Ayuntamiento de Madrid



DE LOS TEATROS PRINCIPALES

DE MADRID.

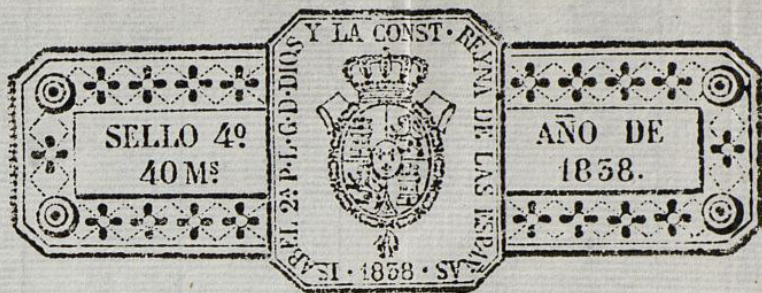
pho

Para poder vacuarse con el
debido conocimiento un informe
pedido por la Superioridad,
remite al V. original la in-
stancia de D. Joaquin de la
Cruz y Censor regio que
fue de los teatros a esta corte,
afin regne con D. J. de la Cruz y
a la posible brevedad se sir-
va manifestar si esta comi-
sion de que se le ofrecen
y parecer acerca de los
extremos que comprende.

D. D. D. Madrid 22 de
Agosto de 1838

A. D. Luis M. A. Pastor

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Gobernación de la Península.
La Sección.

Exmo. Sr.:

2 de Julio de 1858.

Informe el Jefe político
de Madrid, yendo al
Ayuntamiento.

Don Jeronimo de la Encarnación, censor Regio que fue y de los
Teatros de esta Corte, desde mediados de 1834 hasta Mayo de

El Subsecretario.

Señor Olivan

A

1836, con el debido respeto a V.E. expone: que no solo se le pri-
vo de las Regalias en metálico y la luneta diaria en cada un-
o de los Teatros, con que remuneraban al censor de ellos el to-
yuntamiento y la empresa, si no que el Gobierno de S.M. en-
raron de que cobraba como censor Regio la asignacion señala-
da en el Artículo 8.º del Reglamento de 1.º de Junio de año
de 34, dispuso de estas Regalias, beneficiando ademas las lue-
tas a favor de algunos Establecimientos pios, viendose por
consiguiente el que expone precisado a costear de la referida
asignacion los asientos en los Teatros, para haber de llenar este
cargo cumplidamente. Y como se le hubiesen quedado a deber
algunos meses de la referida consignacion;

A V.E. Suplica respetuosamente tenga a bien man-
dar que se le abonen del mejor modo que las circunstancias
lo permitan; como lo espera de su acreditada justifica-

Ayuntamiento de Madrid



cion y benevolencia!

Madrid 19 de Julio de 1838.

Exmo. Sr.

Ger.^{mo} de la Encomenda
B

Exmo. Sr. Ministro de la Gobernacion de la Peninsula?
Ayuntamiento de Madrid

Corresponde a la Empresa a D Carlos
Rebollo que se hizo cargo de ella el día 1.º de
Pascua de 1826. hasta el Sábado 1.º de 1826.
con obligacion a pagar al Censo

Desde el 1.º día de Pascua de 1826 se hizo cargo
de ella D. Tori Garcia Luna, D. Carlos Latour
y D. Ant.º de Guzman que la tubieron hasta
con obligacion a pagar al Censo Político, hasta se
otorgo' la Encomienda en 14 de Feb.º de 1826. y en 9.º de Dic.º
de dho. año ~~la misma~~ se otorgo' escritura de cesion
a favor de D. Ramon Armero y D. Fran.º Morales
en los mismos terminos q.º la tenian los anteriores
En 5.º de Ab.º de 1828. se otorgo' i traspaso a D.
Luis M.º Pastor que la tubo hasta el Sábado
1.º de 1839.

El Excmo. Ay. to. Cont. to. & esta V. en vista de las razones
& economía y demás que ha tenido presente, ha resuelto
en sesión celebrada en 7. al actual suprimir la plaza de
Censor de los Teatros & esta Corte, quedando dho. cargo al
Ayuntamiento de la Com. to. & Espectáculos públicos en los términos
que S. E. ha estimado cono to.

Lo que en su vno. comunico a V. p. a su conocimiento.

Ato.

Dios D. Mad. 10. & Enero de 1840.

L. D. Valentin Pascual.

El Excmo. Ayuntamiento. Cont.^{te} de esta Villa ha acordado
en sesion celebrada en 7. del actual ^{se suprime} ~~que se suprima~~ ^{quede suprimida}
la plaza de Censor con sueldo de los Teatros de esta Corte
que en la actualidad ejercia el Sr. D. Valentin Par-
cial, ^{cometiendo} ~~guardando~~ este cargo al Ciudadano ^{de esa} de la Comision
de Espectaculos publicos, pudiendo valerse p.^a su desem-
peño de las ~~por~~ lucas de la persona que tenga por
conveniente.

Lo que en vna. de dho. acuerdo comunico a V.H.
p.^a su conocimiento en intelig.^{cia} de que con esta fha. lo
hago igualm.^{te} a las Empresas de la Corte y Principado
y a la del Teatro denominado de Buena Vista.

Din. de Mad. 11. de Enero de 1840 = C. M. C.

Señ. de la Com.^{on} de Espectaculos Publicos.

El Sr. D. Juan de Dios, de la Villa de Madrid,
por el Sr. D. Juan de Dios, de la Villa de Madrid,
por el Sr. D. Juan de Dios, de la Villa de Madrid,
por el Sr. D. Juan de Dios, de la Villa de Madrid,
por el Sr. D. Juan de Dios, de la Villa de Madrid,
por el Sr. D. Juan de Dios, de la Villa de Madrid,
por el Sr. D. Juan de Dios, de la Villa de Madrid,
por el Sr. D. Juan de Dios, de la Villa de Madrid,
por el Sr. D. Juan de Dios, de la Villa de Madrid,
por el Sr. D. Juan de Dios, de la Villa de Madrid,

El Sr. D. Juan de Dios, de la Villa de Madrid,
por el Sr. D. Juan de Dios, de la Villa de Madrid,
por el Sr. D. Juan de Dios, de la Villa de Madrid,
por el Sr. D. Juan de Dios, de la Villa de Madrid,
por el Sr. D. Juan de Dios, de la Villa de Madrid,
por el Sr. D. Juan de Dios, de la Villa de Madrid,
por el Sr. D. Juan de Dios, de la Villa de Madrid,
por el Sr. D. Juan de Dios, de la Villa de Madrid,
por el Sr. D. Juan de Dios, de la Villa de Madrid,
por el Sr. D. Juan de Dios, de la Villa de Madrid,

El Sr. D. Juan de Dios, de la Villa de Madrid,

El Excmo. Ayuntamiento. Cont. de esta Villa, ha acordado
en sesion celebrada en 7. del cor.^{to} ^{ya ratificado en la de ayer} quede suprimida la pla-
za de censor con sueldo de los Teatros de esta Corte que
en la actualidad desempeñaba el Sr. D. Valentin Pas-
qual, guardando este cargo al ciudad de la Com.^{on} de Espec-
taulos publicos, la q.^{ta} podria valer al efecto de las lices
de las personas q.^{ta} tenga por con-
Lo que comunico a Vn. p.^a q.^{ta} comta en la Con-
fianza de su cargo a los efectos con-
tos

He

Dios & Mad. N. de Enero de 1840 = C.M.C.

Lo Contador de esta Villa.

El Excmo. Ay. Comt. de esta V.^a ha acordado ~~en sesión de~~
~~7 del ant.^o que se suprima~~ la plaza de censor de los Tea-
tros de esta Corte, quedando dho. cargo al cuidado de la Comi-
sion de Espectáculos Públicos la que podrá valerse p.^a su
desempeño ~~de la~~ de las personas que tenga por conv.^{te}

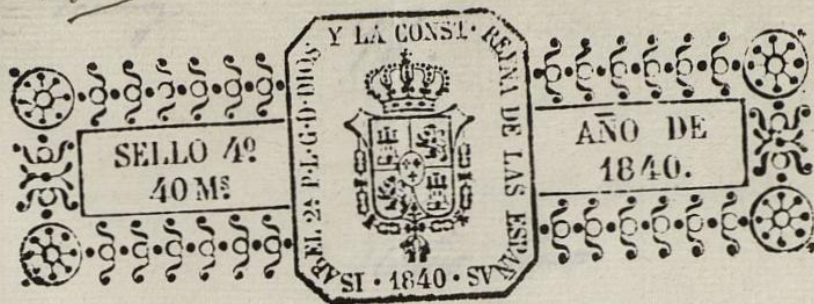
Lo que comunico a Vd. p.^a su intelig.^a y que desde lue-
go puedan dirigirse a dha. Comision ^{p.^a la censura de} las piezas ~~que se~~
~~se representen~~ para su censura; la cual se compone
delos Sres. ^{Reg.} D. Damián Sancho, Conde de los Corbo, y ^{Pon. Sindico} D. An-
gel Enxardi.

Dios E. Mad. M. de Enero de 1820 = C. M. C.

A los Sres. Emp.^{tes} del Teatro el Principe.

Igual al del Teatro de Buena Vista. = D. Tori Echegarai
y D. Tori M.^a Fuentes

Y al Sr. Censor p.^a su intelig.^a y efectos como ^{ta}.



Exmo Señor.

Mad. 7 de Mayo de 1840. D. Valentín Pascual, conserje político de los teatros de esta Corte, tiene el honor de exponer a V.E. que en el año comico-corriente que principio en 31 de marzo de 1839 es de cuenta de Madrid el pago de sueldo de 3000 r. anuales asignados ultimamente al Sr. D. Esteban de conserje, con arreglo a las plicas y condiciones con que se arrendaron los mismos teatros. Desde aquella época, y decir, desde 31 de marzo de 1839 no ha recibido el que expone nada de su sueldo, de manera que a marzo de 1840 le falta por los vencidos se le adeudan 2280 r.; y aunque es cierto que no le ha reclamado una sola vez, esto solo fue de influir en que se conceptue su reclamacion de conserje a la par que justa. Así que y mediante que el transcurso de nueve meses le dispensan ya de la nota de existente,

A V.E. Suplico se sirva mandar que se le paguen por la tesoreria de Madrid los 2280 que se le adeudan, y sucesivamente las mercedes que vayan venciendo, etc.

Madrid 2 de enero de 1840

Valentín Pascual



Mano de...

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Excmo Señor

La comision de Spectaculos Publicos conserada de la solicitud de D. Valentin Pasqual reclamando el pago de lo q. le le adeuda desde 31. de Marzo del año ultimo como Censor Politico de los Teatros de esta corte al respecto a tres mil rr. anuales: deve hacer presente a V. E. q. habiendo reconocido los antecedentes de este asunto, resulta q. dho interesado fue nombrado por V. E. para el expresado cargo en 16. de Enero de 1838 con la asignacion de tres mil rr. siendo su abono de cuenta de la empresa q. habia en aquella epoca segun la condicion tercera de su licitura la cual lo ha satisfecho cumplidamente hasta el dia de su cesacion q. fue el 31 de Marzo; mas no teniendo esta obligacion las actuales segun consta de sus contratos corresponde a V. E. el pago q. le reclama por D. Valentin Pasqual desde el 31. de Marzo ultimo hasta el 1.º del corriente en q. le sirvio acordar la supresion de este plaza cometiendole este cargo a la Comision, con cuya determinacion han quedado libres los fondos municipales para lo subseguo de este gravamen. En suerto la comision ha creido conveniente manifestar a V. E. en cumplimiento de lo que se ha servido prevenirla: Madrid 28 de Enero de 1840.

El Conde de los Cobos

Enaraz

Sancho

[Signature]

[Signature]

3 de marzo de 1840. Tres mil y annales. Madrid 12 de febrero de 1840

Excmo Señor.

[Signature]

Ayuntamiento de Madrid

[Signature]

Madrid 3 de febrero de 1840
Excmo. Ayuntamiento.

En la comision, y a la continuidad p. liquidar lo q. le corresponde, y hecho a la comision a hacienda p. encluya en la lista de pagos.

Excmo Señor

Continuara por esta Com. liquidacion que se le provee por el anterior decreto de D. Valentin Pasqual como Censor Politico que fue del teatro de la corte, resulta tiene de deudas 31 de marzo de 1839 a 1.º de mayo del corriente en que se supria este teatro dos mil trescientos quince y ocho reales.

N.º 14. de Febrero de 1840.

En Ayuntamiento. Cont.^{do}

Libre, readado por la Comision de Hacienda.

El Sr. D. Juan de Dios de la Cruz en su calidad de
de la ciudad de Madrid a D. Antonio de la Cruz el 23 de

El Sr. D. Juan de Dios de la Cruz en su calidad de
de la ciudad de Madrid a D. Antonio de la Cruz el 23 de

El Sr. D. Juan de Dios de la Cruz en su calidad de
de la ciudad de Madrid a D. Antonio de la Cruz el 23 de

El Sr. D. Juan de Dios de la Cruz en su calidad de
de la ciudad de Madrid a D. Antonio de la Cruz el 23 de

El Sr. D. Juan de Dios de la Cruz en su calidad de
de la ciudad de Madrid a D. Antonio de la Cruz el 23 de

Excmo. Sr. D. Juan de Borja
Alcalde de la Real Audiencia de Madrid
Excmo. Sr. D. Juan de Borja
Alcalde de la Real Audiencia de Madrid

El Excmo. Ay.^{to} Cont.^{le} de esta Villa en sesion celebrada este
dia ha acordado se libren a D. Valentin Pascual los 2.315 P.
fho. 2. mrs. que se le adeudaban por su sueldo de Censor & Fie-
tro desde 21. & Mayo al año ultimo a 7. & Enero proximo
pasado segun liquidacion formada por esa Contad.^o

Lo que comunico a V.^o para su noticia en la intelig.^o
& que con esta fha. se ha expedido el oportuno libram.^{to}

Dios & Mad.^e 14. & Feb.^o a 1840 = C.M.C.

Lo. Contador de esta V.^o

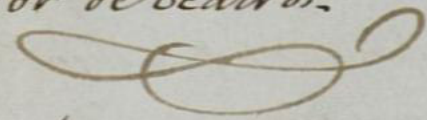
100



Madrid 10 de Mayo
de 1840.

En Ayuntamiento Constitucional.

Pase á informe de la
Comision de espectacu-
los publicos, noticiando
de asi al Sr. Gefe Po-
litico con remision del
acuerdo del Ayto de 7.
de Mayo ultimo abo-
liendo la plaza de cen-
sor de teatros.



Ha en 16. la comunicacion.

El Lmo Sr. Ministro de la Gober-
nacion de la Peninsula, con fha. 17
de Mayo ultimo me dice lo siguiente:
"En todas épocas se ha reconocido
como de necesidad absoluta la existencia
de censores dramáticos, q. ejerciendo
una inspeccion ineludible sobre las
piezas q. se destinan al teatro, pre-
serven hasta de la menor ofensa á la
moral y la decencia públicas. La tran-
quilidad pública cuya conservacion
es el primer deber del Gobierno, a ve-
ria amenazada con frecuencia en las
representaciones escénicas, si se permi-
tiese una libertad absoluta, que solo
ha producido monstruos en este ge-
nero de literatura, y q. muy luego
degeneraria, como lo acredita una
experiencia constante, en la mas

encandolosa licencia. Si se oponen
a la censura las leyes actuales sobre
la imprenta, p.^o q.^o las nuevas drama-
ticas adquiriesen en el teatro nueva
existencia, ejerciendo una grande
influencia en las masas bien fáciles
de agitar en estos espectáculos. Movida
P. M. la Reina Gobernadora por
estas consideraciones, y deseando q.^o se
proceda con entera conformidad en
asunto de tanto interés, se ha servido
mandar conformándose con el parecer
de la Comisión del ramo: 1.^o Que en
todas las capitales y pueblos donde
hubiere teatro, procedan los respec-
tivos Jefes políticos, como encarga-
dos del orden público, al nombram.^{to}
de censores dramáticos, cuidando muy
particularmente de q.^o la elección re-
caiga en sujetos de reconocidas luces,
moralidad y experiencia; y 2.^o q.^o
debiendo los censores por razón de

en encargo asistir a las representaciones teatrales, disfrutando aniento gratuito en el mismo local o pablos de la presidencia, tanto p.^a q.^d otros funcionarios aparecieran con el decoro y dignidad convenientes, cuanto p.^a ahorrer a las empresas gravámenes innecesarios. Lo q.^d digo a N. S. de N.º orden p.^a me intelig.^a y cumplimiento.^{to}
Lo q.^d transcribo a N. E. p.^a en conocimiento, participándole q.^d en su consecuencia he nombrado p.^a Comon Dramático de los Teatros de esta Corte a D. Valentín Pascual q.^d lo ha sido hasta ahora ult.^o; y q.^d he prevenido a los impresarios de los mismos q.^d le designen aniento q.^d debe ocupar gratis con arreglo a dicha N.º orden, sin q.^d sea en el Pablo de la Presidencia.

Dijo
109

que a V. E. m. d. Madrid 7 de
Marzo de 1840.

Diego de Castaño

Señor Ayuntamiento. Com. de esta Corte



Exmo. Sr.

Por la Comision de Espectaculos publicos del
oficio del Sr. Jefe Politico, trasladando una
Real orden expedida p.^a el Ministerio de la Goberna-
cion, sobre el nombramiento de un censor drama-
tico, y para cumplir con el anterior acuerdo
de V. E., despues de haber examinado cuantos
antecedentes versan sobre el asunto, ha conveni-
do en proponer a V. E. se sirva acordar se com-
tase al Sr. Jefe politico en los terminos q.^e viene
el honor de someter a su superior aprobacion
en la siguiente minuta.

"En vista del oficio de V. E. de fecha
7 de Marzo ultimo, trasladando a esta Corpora-
cion una Real ord. expedida p.^a el Ministerio
de la Gobernacion, en la q.^e S. M. se ha servido
determinar q.^e en todas las Capitales de Provin-
cia donde haya teatros se nombre p.^a la au-
toridad de los Jefes Politicos un censor drama-
tico; en cuya consecuencia V. E. se ha servido
designar para Madrid a D.ⁿ Valentin Pascual,
el Ayuntamiento conformandose con el dictamen
de la Comision de Espectaculos publicos, ha sur-
tido manifestar a V. E., que en cumplim.^{to}
de la Real ord. del 9 de Setiembre del 837,

Ayuntamiento de Madrid

trasladada p.^a esa jefatura politica en 26 del
mismo, habiendo tota. aqui, ~~que~~
encargado con titulo de censor dramático a
una persona de toda su confianza la mision
de cuantas composiciones bagan de representar
se en los teatros, á fin de q.^e en ellas se supri-
ma cuanto pudiera ofender á la moral y
buenas costumbres, acerca de cuya observancia
el Ayuntamiento está no menos interesado que
V. E.

Empero, puer-
to, que V. E. en
cumplimiento
de la circular
del ill.^o de
la Gobernación
ha nombrado
J.^o Censor drama-
tico, al referido
Sr. Valentin
Pascual; el
Ayuntamiento
reputa
verdaderamente
reconociendo
q.^e esta corpora-
ción, este indi-
viduo, como in-
censor queda
relevada de la
responsabilidad

Empero si el Gobierno de S. M. determi-
na q.^e exista otro censor, ademas del Sr. C.^e esta
corporacion tiene nombrado, el Ayuntamiento
ningun inconveniente halla en q.^e asi se
verifique, si bien no puede menos de mani-
festar á V. E. q.^e al nuevo individuo elegido
para el desempeño de otro cargo, ni puede
facilitarle asiunto en el pabellon de la presiden-
cia, ni tampoco obligar á la empresa actual
de los teatros á q.^e le señale una localidad en
ellos sin estipendio alguno, mucho mas no
hallandose en esta condicion estipulada en la
escritura de arrendamiento de otros teatros."

V. E. sin embargo se servirá resolver como
siempre lo mas acertado. Madrid 16 de Feb. de 1845.

Manuel de la Cruz

Conradi

Manuel de la Cruz
Ayuntamiento de Madrid
de la buena moralidad de las

Composiciones

Ayuntamiento de Madrid

miento de la circular del Ministerio
de la Gobernacion ha nombrado para cen-
sor dramático al referido D. Valentin
Pascual, el Ayuntamiento solo debe añadir
que reconocido por esta corporacion este
individuo, como tal censor, queda relevada
de la responsabilidad q.^a ha tenido hasta
ahora acerca de la buena moralidad de
las composiciones.

Dios &c.

Minuta.

Exmo. Sr. Jefe Político

Madrid 21 de Abril de 1830

Exmo. Sr. = En vista del oficio de V.E. de fecha 7 de Marzo último, trasladando á esta Corporación una Real orden expedida por el Ministerio de la Gobernación, en la q. S. M. se ha servido determinar q. en todas las capitales de Prov.^a donde haya Teatros se nombre por la autoridad de los Jefes Políticos un censor dramático, en cuya consecuencia V.E. se ha servido designar para Madrid á D. Valentín Pascual, el Ayuntamiento conformándose con el dictamen de su Comisión de Espectáculos públ.^{es} ha acordado manifestar á V.E. que en cumplimiento de la Real orden de 19 de Setiembre de 1827 trasladada por una jefatura política en 26 del mismo, ha tenido tta. aquí encargado con título de censor dramático á una persona de toda su confianza la ~~persona~~ revisión de cuantas composiciones hayan de representarse en los Teatros, á fin de que en ellas se suprima cuanto pudiera ofender á la moral y buenas costumbres, acerca de cuya observancia el Ayuntamiento está no menos interesado que V.E.

Empreso, puesto q. V.E. en cumpli-

Excmo. Sr.

El Excmo. Ayuntamiento. Comt. a esta V.ª se ha enterado de la
comunicacion de V.E. fha. 7. al actual en la que se manifiesta
haber nombrado Censor Dramatico al Sr. Teatro a esta Corta
a D. Valentin Pascual en cumplimiento de lo prescrito por
S. M. en D.º ord. de 17. de Set.º ultimo q.º V.E. se sirva
darse; en su vista ha acordado se manifieste a V.E.
estimada para
ha' pasado dho. asunto a informe ala Comision a su seno
encargada de los Expedientes publicos, acompañando a V.E.
para su consideracion ^{explicacion} del acuerdo de esta Corporacion de 7. de
Enero anterior sobre por el que se abolio la plaza de
Censor de Teatro.

Mad. 16. de Mayo de 1840. P. O. = C. M. C.

El oficio a que se ha
referenciado se paso al Sr.
D. Damián Sancho en
16. Mayo de 1840.

Excmo. Sr. Jefe Politico a esta Prov.ª

En la Villa & Madrid á 7. de Enero de 1840. en Aj. Cont.ª celebrando este día, se hizo entre otros acuerdos el sig.^{te}

Vuelto á dar cuenta á S. E. ala ^{relativa a} proposición ~~acusada~~ ^{relativa a} supresion ~~de cargo~~ ~~de~~ ^{ala} plaza de Censor dramático al Teatro & esta Corte, e informe ala Com.^{on} de Espectáculos ^{publicos} ~~publicos~~ ^{relativa a} ~~esta~~ sobre el particular: y habiéndola discutido detenidamente. se acordó quedar suprimida la plaza de Censor con sueldo, quedando la censura ala composiciones dramáticas á cargo ala Com.^{on} de Espectáculos publicos pudiendo valerse p.^a su desempeño ala luz ala persona que tenga por conv.^{te}

Es copia & su original & que certifico.

