

Teatros

3 385 30

1841

Estados presentados p.^{ra} los de la
Cruz y Principio comprendidos de las
localidades disponibles p.^{ra} la venta
publica presentados p.^{ra} disposicion de
la comision de Operaciones publicas.

Comision de

Espectáculos
públicos.

En vista de las repetidas reclamaciones de
toda clase de personas acerca del corto numero
de billetes que en los despachos de los Teatros
de la Cruz y Principe suelen ofrecerse a
la pública espedicion, lo pretexto de que
hayan reservados en las respectivas Contor-
nuras para satisfacer a particulares compro-
misos. La Comision ha acordado prevenir a
V. H. como impresario, que tengan a bien
indicar el numero maximo de billetes
que en cada clase de localidad sean debi-
do fijarse como reservados, a fin de satisfa-
cer en los despachos las justas demandas
del publico y evitar así todo motivo de
quejas y desordenes.

D. que a V. H. en el M. D. H. a
M. de M. = El Alc. Presid. M. R. de O. =

Q. H. Igual oficio a la Imprenta de la Cruz

Pres. Impresario de los Teatros de la Cruz y Principe.

TEATRO DEL PRINCIPE.

Madrid 26 de Abril
de 1861.

En Com. ^{on} de Spect. ^y Con. ^{del} pub.
Interada, y oficiere a
la Empresa p.^a que
venita un estado deta-
llado, igual al disp.^{to}
p.^a el Teatro de la Cruz,
y hecho saquese la
correspond.^{te} copia q.^e se
fije desp.^a, como en
aquel, en el desp.^o de
Billetes p.^a conoim.^{to}
del pub.^{co}

[Firma]

En contestacion al oficio de V.S. de 15.
del corriente debo decir: Que el
maximum de billetes que la Empresa
ha reservado en la Contaduria de
este teatro, en los dias de mayor
apuro, ha sido el siguiente: De los
veinte y seis Palcos que tiene el
teatro, cuatro = De los 220. In-
metas principales, veinte = De los
localidades restantes, seis de cada
una de ellas. La Empresa cree
de su deber advertir a V.S. que
el maximum indicado indicado se
ha reservado en Contaduria vari-
simas veces, pues casi siempre
ha sido menor, considerablemente,
el numero de billetes apuntados.

La Empresa por su parte

hace y ha hecho cuanto ha
podido para que el público sea
religiosamente servido en los
despachos de billetes; pero no
está en su mano reprimir todos
los abusos. V. S., con el buen
zelo que le distingue, adoptará
sin duda las medidas oportunas
en la materia, y la Imprensa
quedará a V. S. altamente recono-
cida, pues al buen servicio del
público están directam^{te} unidos
sus intereses y sus deseos.

Dios que. a V. S. m. P. a. P.
Madrid 20. de Abril de 1841.

Julian Romea

Sr. D. Manuel Ruiz de Oyarrio, Presidente de la Comision de
espectáculos púb. cos Ayuntamiento de Madrid

01

31 07 1

Los Impresarios del Teatro de la
Príncipe - Mad. 27 de Abril de 1881 -

Com.^{on} de ^{cor}
espect. pub.

Ato.

Esta Comision se ha enterado del
oficio del V. fha 20 del cor.^{te}
comprehensivo del maximo
de billetes que en los dias de
mayor apuro Versaba la
empresa ^{en} en la Contaduria de
ese Teatro p.^a acudir a sus
precisos compromisos. Pero
no ofreciendo ^{en} ~~el~~ detalle toda la
claridad q.^e apetece la Comision
p.^a q.^e pueda darse el debido
conocim.to al pub.^{lo} de la
localidades ^{se remiten} ~~que de q.ⁿ se estan~~
disponibles, fijandose en el
despacho de billetes una nota
expresiva de ellas, del mismo
modo q.^e se ha verificado en
la Cruz ~~cuando~~ es adjunto,

un estado en blanco cuyas ca-
sillas se servirán V. U. llenar
remitiéndolo, así ejecutado y
con la brevedad posible a esta
comision para los efectos
indicados.

Dios Vra. El Alc.

Presidente = M. B. de O.





TEATRO DEL PRINCIPE.

Madrid 1.^o de Mayo
1841.

En Comision de Espect.
pub.^{co}

Enterada. Laquese co-
pia literal del Estado
q.^e se acompaña, la cual
se fije en el despacho
de Billetes de este Tea-
tro p.^a conocimiento
del pub.^{co}

Garriz

fto. en lina

Devuelvo á V.S., en los térmi-
nos que desea, el estado que se
sirvió remitirme al efecto.

Debo repetir á V.S., con-
que parecia importuno, que el
maximum de localidades que la
Empresa se reserva casi nunca
llega al que expresa la respectiva
cunilla: tambien pueden sufrir
alteracion las localidades abona-
das por ser mayor ó menor el
abono en cada mes.

Dios que á V.S. m. p. d.

Madrid 30. de Ab. de 1841.

Julian Romera

Sr. D. Manuel Ruiz, Ayuntamiento, de Madrid, de la comision de
espectáculos pub.^{co}

Vrs. Impresarios del Teatro del
Príncipe

Madrid 1 de Mayo de 1811 -

Com. del p.
pub. co.

Adjunto acompaña a VV.
el estado comprensivo de las
localidades de ese Teatro,
el cual se fijará en el Des-
pacho de billetes p.^a com-
pleto conocimiento del p.^o co.
con arreglo a lo q.^e esta Co-
mision tiene determinado
en el asunto.

Dios &c = El Alc.^{de} p.^o co.
M. P. de O =

Teatro del Principe

Estado Comprensivo del núm.^o de localidades existentes en este Teatro
con expresion de las de abono, de orden, de contrata, Reservadas p.^a la Empresa
y las q.^{as} bajan al desp.^o p.^a la venta pub.^{ca} conforme a lo dispuesto p.^a la Comi-
sion de espect.^{os} pub.^{cos} del Ex.^{mo} Ay.^{to} Com.^l de esta M.^{de} V.^a

Localidades	N. ^o de billetes	de abono	de orden por con- trata	de consorte para poe- tas y pe- riodistas.	Reservadas para la Empresa.	disponible pa la venta
Palcos	26	7	3		4	12
Delanteras de id	36				6	30
Segundas y terceras id	56				6	50
Butacas principales	219	13	4	15	20	167
Butacas de Patio	66				6	60
Bancas de Patio de 5. ^a r. ^a	6	6				
Id. de id. de 4. ^a r. ^a	78				6	72
Sillones	40				6	34
Galerias	134	3			6	125
Tertulia de hom. ^{es} Delant.	30				6	24
Segund. ^a y terceras	54	2			6	46
Delant. ^a y 1. ^{as} de Butaca	64	2			12	50
Segund. ^a y 3. ^{as} de id	61				12	49
Cuartas y 5. ^{as} de id	59				12	47
Asientos sin n. ^o de id	119				6	113
Delanteras de tertul. ^a muj. ^{es}	30				6	24
2. ^{as} y 3. ^{as} de id	56				6	50
Totales	1.134	33	7	15	126	953

Madrid 27 de Abril de 1846
El Alcalde Presid.^{te}
Man. Pizarro de la Garra

EMPRESA
DEL
Teatro de la Cruz.

Madrid 26 de Abril
de 1841.

Comision de Spect.
pub.^{cos}

Enterada. Sague e co-
pia literal del Estad
q.^l se acompaña, la
cual se fijó en el
despacho de Billetes
de este Teatro p.^a
conocim.^{to} del pub.^{co}

J. G. G.
Jho. en d.^a

En contestacion al a-
tento oficio de V.^l de 15 del
actual y cumpliendo con
lo que en el se tiene
previsto; acompa-
ñamos á V.^l el Estad
clarificado de la locali-
dad que, consultado el
parecer de los Señores
que componen la Co-
mision que V.^l tan dig-
namente preside, hemus
creido pueden quedar
reservadas en este
Consistorio, para que
la Empresa satisfaga
sus particulares con-

promisor, sin notable
perjuicio del publico
que acude al despa-
cho por billetes.

Dios que. a V. S. mi.
a. Madrid 23 de Abril
de 1843.

Alia. Honor. Sr. Juan. Chata. J.

H. D. Manuel Ruiz de Guzmán Alcalde P. Cons-
titucional y Presidente de la Comisión de
Espectáculos Públicos.

Ayuntamiento de Madrid

ables
luc
na

mi.
Abil



Cent

III B

Pres. empresarios del Teatro de la
Cruz. Madrid 27 de Abril de 1851.
Com.^{on} de { Adjunto acompaño a V.V.
exp.^o p.^o cor.^o } el estado comprensivo de las
localidades de ese Teatro, por
el cual se fijará en el despacho
de billetes p.^o completo consoci-
miento del p.^o b.^o con arreglo
a lo q.^e esta Com.^{on} tiene deter-
minado en ~~este~~ el asunto.

Dios &c = El Alc. Pre-
sidente = M. R. de O =



Teatro de la Cruz

Estado clasificado, que manifiesta el numero de localidades, el de las de abono de orden por contrata, de agasajo, las reservadas para la Imprenta y las q. bajan al despacho para la venta, conforme á lo dispuesto por los S.^{nos} de la Comisión de espectáculos públicos del Excmo. Ayuntamiento.

Localidades.	Num. ^o de villetas	De abono	De ord. ^o de contrata	De agasajo q. ^{ta} Poetas y Period. distas	Reservadas por la Im- prensa	Para la venta
Palcos de Orquesta	6	3	1			2
Palcos bajos	12	12				
Id. Principales	10	2	2		2	4
Id. de Tertulia	8	1			2	5
Lunetas	147	28	2	19	12	36
Amfiteatro	128	7	2	4	10	108
Delant. ^a de Galeria de 8. ^a	26				10	16
Id. otras de 6. ^a	50					50
Id. 2. ^{as} y 3. ^{as}	32					32
Delant. ^a text. ^a de Nomb. ^o	21				4	17
Id. 2. ^{as} y 3. ^{as}	41					41
Casaca. delant. ^a y 1. ^{as}	40	1		1	10	28
Id. 2. ^{as} y 3. ^{as}	40				8	32
Id. 4. ^a 5. ^a 6. ^a 7. ^a y 8. ^a	98					98
Asientos de Casaca	133					133
Delant. ^a text. ^a de mug. ^o	21				4	17
Id. 2. ^{as} y 3. ^{as}	41					41

Nota. Las 10 Lunetas de agasajo para los Poetas estan á su disposicion todos los dias, y las nueve de Periodicos, todos los primeros dias de funcion nueva; las dos de Amfiteatro de Poetas estan tambien á su disposicion todos los dias.

Madrid 23 de Abril 1841.

Alia. Poren. Juan C. Salas.

Cuentas de la Cava

Año 1871

Conceptos	Importe	Exporte	Saldo
Alquiler de la Cava	10		10
Alquiler de la Cava	8		8
Alquiler de la Cava	117		117
Alquiler de la Cava	128		128
Alquiler de la Cava	28		28
Alquiler de la Cava	21		21
Alquiler de la Cava	41		41
Alquiler de la Cava	42		42
Alquiler de la Cava	12		12
Alquiler de la Cava	128		128
Alquiler de la Cava	21		21
Alquiler de la Cava	11		11

Total de la Cava

Madrid 23 de Abril de 1871

Juan de Dios

CARGOLTES

