

3 385-24

Solicitudes de diferentes Munios de los
Teatros sobre nombramientos de tales.

Para adoptarse una medida gral. sobre
estas instancias con vista de las condicio-
nes de la Escritura de arrendam^{to} de Tea-
tros en la parte q.^a tienen relacion con
aquellos depend^{tes} = Acuerdo de la Com.^{on} de
7 de Mayo de 1841 =

113 No
N. Arístegui-



Exmo. Sr. Ayuntamiento Constitucional de esta M. N. Villa y Corte de Madrid.

Mad. 28 de la. de 1841. D. Carlos Leandro Gajeste, Profesor de Clarinete del Teatro de la Cruz desde el año de 1831, por sujeción de D. Manuel Julia, con el debido respeto hace presente a V. E. Que habiendo solicitado anteriormente se le proveyese del respectivo nombramiento de Primer Clarinete del Teatro de la Cruz con la condición de dar la mitad del sueldo asignado a dicha plaza al jubilado asta su fallecimiento segun costumbre observada hasta el dia entre sus compañeros; le fue concedido con fecha 3 de Enero de 1839; mas no en los terminos que el Exponente solicitó y si nombrandose Clarinete de los dos Teatros, con perjuicio tal vez del que está en propiedad en el del Principe; en cuya atención.

Por acuerdo gral. del Ayuntamiento de Madrid. Pase a inf. de la Comisión de Spectáculos Públicos.

V. E. Suplica se sirva Concederle dicho nomb.º de Clarinete Primero del Teatro de la Cruz con la expresada obligación de dar la mitad del sueldo asignado a dicha Plaza, al jubilado D. Manuel Julia. Documento que han hoptenido todos los de su clase y que no duda merecer de la rectitud y justificación de V. E. cuyas vidas y. Dios m.º a.º
Madrid 28 de Enero de 1841.

Exmo. Señor
Carlos Leandro Gajeste

Don José Pedro de la Vega concertino y el Sr. de primer violín del Teatro del Principe solicita q. D. E. se espida el correspondiente nombramiento, y poniendo q. anexo es cierto q. perteneció a uno de los Escuadrones de voluntarios Realistas, no fue voluntariamente, y q. encargado de formar la munia del Escudron, colocó en ella á los sujetos mas cansados y perseguidos p. liberales q. no tuvieron colocacion

La Comision de Spectaculos publicos, sin perjuicio de lo informado p. la Comision de los Teatros, es de parecer q. D. E. denotarse esta solicitud.

EMPRESA
DE LOS TEATROS PRINCIPALES
de Madrid.

Intercida esta Empresa de la
solicitud de D. José Vidoro de
la Vega, concertino de Violin
primero del teatro al Principe,
y del decreto marginal de V.S.S.
por el que piden informe á
esta Sociedad sobre los varios
puntos que abraza la referida
solicitud, debe decir: Que en
cuanto si el Sr. Vega fue' ó no
voluntario realista, nada
puede decir por que nada sabe:
tampoco puede, por la misma
razon, apoyar ni desmentir
lo que el exponente asegura
de su buen comportamiento
para con los liberales durante
los diez años de odiosa memo-

ria; pero si puede la Empresa
decir á V. S. S. que los Sres. D.
fran.^{co} Tardín, D. fran.^{co} Cozar,
y D. Manuel Rodríguez León,
que firman al pie de la solici-
tud que nos ocupa, han mere-
cido siempre á esta Sociedad
la opinion de veraces.

Si despues de bien infor-
mado el Excmo. Ayuntamiento,
resuelve conceder al Sr.
Vega la plaza que solicita,
esta Empresa espera que S. E.
lo hará en los terminos que
lo han hecho con otros agra-
ciados, es decir, para mun-
do case la actual Sociedad.

En cuanto ocurre á esta
Empresa.

 107.

Nº. 4440^{to}

109



Exmo. Sr.

Madrid 30 de
Diciembre de
1840

Por acuerdo acord.
del Exmo. Ayto.
Const.

Pase a informe
de la Comision
de Inspect. Pub. Co.

[Signature]

Madrid 31 de
Dic. de 1840

En Comision de
Inspect. Pub. Co.

A la Sociedad em-
presaria de los
Teatros prater. de
esta Corte, p.^a q.
con urgencia infor-
me detenidamente
sobre los extre-

#

D. Don Teodoro de la Vega, Profesor
de Musica y actualmente concertino de prisioner.
Berlin en el Teatro del Principe de esta M. N. V.
a V. E. con sumision respetuosa exponer, que en
dies y dias de Noviembre del presente año, tuvo
el honor de presentar a V. E. una solicitud
a fin de que por V. E. se le expidiera el decreto
del nombramiento de dho. destino, y habiéndose
sabido que no se la habia dado curso, ponién-
do por protesto que habia pertenecido a las
filas de voluntarios realistas de la misma,
créese un deber cuyo vindicarse del ultraje
que con tal suposicion, se le hace.

Es cierto, Excmo. Señor, que se exponen
la pertenencia a uno de los Escuadrones de dha.
lista de esta Corte, mas no voluntariamente
como se ha dicho, sino que siendo en el año
de mil ochocientos veinte y cuatro, Coman-
dante de uno de aquellas, D.ⁿ Joaquin Mon-
tegru, para un oficio al suplicante, para

Ayuntamiento de Madrid

que comprende es-
ta solicitud.

P^o 13
E

que me forman la musica que debia tener
aquel en el Cuadrón de Comandos cuyo ofi-
cio fue contestado verbalmente, admitiendose como
artista la propuesta, siempre que se le diesen
amplias facultades para hacerla con sujetos
marcados por decididos liberales, como eran y
son: D.ⁿ A. Prades, D.ⁿ A. Santafé, D.ⁿ A. V. Abi-
llan, D.ⁿ J. M. Mayorito, D.ⁿ Vicente Foxraker, Na-
cionales de la Epoca pasada, D.ⁿ Fran.^{co} Gardin, Pa-
dré, D.ⁿ J. de Gardin, Hijo, D.ⁿ Joaquin Seguin,
D.ⁿ Alfonso Orosaltemiento, (perseguido) D.ⁿ
Fran.^{co} Goraz, Empleado del Ejercito de Vallis-
toros, altamente perseguido, con peligro de
su vida, Comisionado hoy dia en las funciones
de la Villa, cuyas firmas de algunos van puestas
al final para comprobacion de todo cuanto
deja manifestado; a este fue contestado por dicho
Comandante, que como artista no concia opi-
niones, habiendome organizado la orquesta munici-
pal con dichos sujetos por la cual fue insultado
maldichosamente y en parages bien publi-
cos por los mismos voluntarios realistas, y
mas particularmente por los Individuos
de la Herd Española, Comandante protector
de negros y otros maldichados, maldichados
en aquel tiempo: esto u como Dios la
verdad por la que =

A V E. Respectivamente suplico, que penetrado
de todo cuanto deja expuesto, se dignen ex-
pedir el correspondiente decreto, como se
ha hecho con otros muchos de igual cla-
se; esta gracia suplico recibir de la notoria

Justificación de V. E. por cuya vida rue
ga a Dios para que la guarde y conserve
y los muchos años que le dé. Madrid
19 de Diciembre de 1840.

Excmo. Señor

Jose Vidora de la Vega

Francisco Jardin

Fran.º & C.º

Como Comisionado D.º Jose Vega para la formacion de la musica de los
realistas de cavalleria le suplica admitiese en ella a D.º Alfonso Ore
iro por no en contrar colocacion en ningun cuerpo por estar condece
nido con la cruz del 7. de Julio y aver seguido el gobierno acadie
a cuya suplica con testo Vega que respetava las opiniones y protegia
a los desgraciados y fue admitido. no solo esto. que despues de se
llevar al Oreiro amparo a su esposa y dos y jos como atados los lico
rales que pedian su proteccion y ami el primero

Manuel Rodrig.º Leon

Excmo. Sr.

La Comision de espectaculos publicos, con
vista de la presente solicitud, y sin par
juicio de lo expuesto por la Sociedad

Excmo. Ayuntamiento Constitucional de esta M.ª H.ª V.



*Impresaria de los Teatros de esta Corte
opina q. V. C. debe desestimarla. Sin
embargo V. C. se servira' resolver
como sea de su Superior agrado. Ma
drid 14 de Enero de 1841.*

[Signature]
[Signature]
[Signature]

Madrid 1. de Marzo 1841.

En Ayuntamiento Cons!

*Inde suspensa su resolucion hasta
tanto q. la Comision de espectaculos
remiende los daty necesarios, pro
ponga a S. L. lo conveniente para
la adopcion de una medida general.*

que a V.S.S. m. d. a.
- Madrid 2.ª m.º a 1841.

Julian Romero

Sres. de la Comision de espectáculos públ.^{cos}

Ayuntamiento de Madrid

Teatros.

150

Extracto.

D. Luis Rodrig.^z Cepeda, solicita
q.^l V.E. se sirva conferirle la plaza
de 1.^o contrabaja del Teatro del Prin-
cipe, q.^l se halla vacante, p.^a la cual
expresa hallarse adornada de las cir-
cunstancias y conocimientos necesarios.

La Comision de Spect.^o aprob.^a con
vista del informe dado en este
asunto p.^a la Empresa de los Teatros
no halla reparo en q.^l V.E. se sir-
va acceder a esta solicitud, en los
terminos q.^l dha Empresa propone
concediendo al interesado la referida
plaza, con la circunstancia de q.^l
su nombram.to no hade ser obligato-
rio p.^a aquella.

1880

© The McGraw-Hill Companies, Inc.

Nº 113.

167.

Excmo Ayuntamiento Constitucional de esta Corte

Madrid 9 de Dic.
1840.
Por acuerdo gral.
del Excmo. Ayunt.
Const.

D. Luis Rodriguez Cepeda, Militiano Na-
cional Voluntario i individuo de la Compa-
nia del Coronado 2.º Batallon de esta Corte,
que se halla a la custodia del Banco. Ayun-
tamiento el dia 1.º de Set. proximo pasado, a
sela Comision de las ordenes de sus Capitan don Juan Miguel
Espectac. pub. con de la Guardia, como consta por la adjunta

Certificacion que acompaño, a V.E. exponer:
Que estando en las ordenes de los Jueces de
esta Corte hace tres años, cumpliendo siem-
pre sin la menor omision con sus obligaciones,

Madrid 9 de Dic.
1840.
En Com. de
Espect. pub. con
A la Comision de
los Teatros prates.
para q. informe
lo q. se la ofrezca
y parezca sobre
esta solicitud.

Suplica sobre la plaza de primera Contrabajo
del Teatro del Principe, en la dotacion de
Naglar. Por su merecimiento, pues en
la actualidad no lo tiene dicha plaza, y
que ademas hace poco tiempo se concedio a
la gracia a varios individuos de la orquesta.

Pues que replica manifiesta la justificacion
de V.E. Madrid 8 de Diciembre de 1840.

P.º
E

Luis Rodriguez Cepeda

Excmo Ayuntamiento de Madrid

En el decreto marginal preinserto arriba
dici: que reproduce cuanto en anteriores
informes ha expuesto á V.V.S.S., sobre
los perjuicios que ocasionan los empleos
de nombramiento y espera por tanto
que si S.E. tubiere á bien acceder
á lo que en esta solicitud se pide,
se expedirá el título á D.^o Luis Rodrigu-
ez Cepeda, con la circunstancia
general de que no pueda perjudicar
á la actual empresa. Dios que á V.V.S.S.
M^o a^o Madrid diez y ocho de Diciembre
de 1840

Francisco Salas

Exmo. Sr.

La Comisión de Spect. Púb.^o conforme con el ant.^o
informe de la Impresora de los Teatros, no halla reparo
en q.^o V.E. se sirva acceder á esta solicitud en los
términos q.^o aquella propone, segun se ha practi-
cado con otros interesados; V.E. sin embargo resol-
verá como siempre lo mas acertado. Madrid
20 de Diciembre de 1840-

Entrada

Corbo

Conrad

Ayuntamiento de Madrid

Madrid 26 de A

Lucero de 1841.

lu Ayuntamiento Cons!

Vuelva a la actual Comision p.^a que manifieste
lo qf. se la ofresca y paverca.

Madrid 1811

Excmo. Sr. D. Juan de Dios

Comisionado de la Real Audiencia de Madrid
a quien se dirige
D. Juan de Dios

*Don Miguel de la Guardia, Capitán
de la Compañía de Caraberos del 2.º Batallón
de la Milicia Nacional de Madrid que es Coman-
dante el Excmo Sr. D. Manuel Cortina, Ministro
de la Gobernación del Povo*

*Certifico: Que D. Luis Rodríguez Apda
es individuo de la Compañía de mi mando
y el día 1.º de Setiembre día de nuestros gloriosos
Provinciales interito a mi ordenes
en la casa del Excmo Ayuntamiento. Quan-
do se apareció el General Alvarado por la Ca-
lle de Serran, fue uno de los celos que compo-
nían la multa que mandaba el Subteniente
Don Cipriano de la Higuera que contribuyeron al
aprendido General, con la mayor energía y
valor, y que sufrió a persona propia la descarga
que les hicieron, con la mayor serenidad quan-
do se replegaban a la casa del Ayuntam^{to},
y por último que es uno de los Caraberos mas
apreciables que tiene mi compañía tanto
por la exactitud en todos los actos del Servicio,
como por el valor, patriotismo y decisión
con que se portó en el memorable día.*

Y para que conste donde

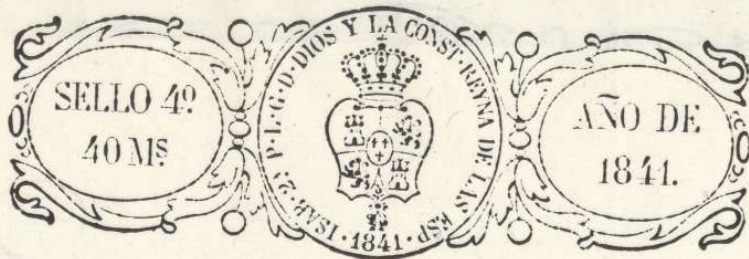
convenia de la presente a petición del
reino en Madrid a 7 de Diciembre de 1840.

Jap
J. Miguel Ortega
Guardia

Lina
1940.

WILLIAM
STUART
1836

Ayuntamiento de Madrid



Exmo Ayuntamiento de esta M. H. Villa de Madrid.

Madrid 25 de febrero
de 1841.

Por acuerdo gral de
Exmo Ayuntamiento

Pase a informe de la
Comision de Espectaculos
publicos.

D. Miguel Sagrista de edad de 24 años, primer Trompa
del Cuerpo de Guardias de la Persona de S. M., Alumno
que fue del Conservatorio de Musica de Maria Cristina
desempenando siempre la parte de 1.º Trompa en las funci-
ones que se han ejecutado ante las Personas Reales
en dicho Conservatorio; por tanto

A V. E. Suplica se digne concederle la plaza de Superun-
merario de Trompa de los Teatros principales de
esta Corte con obsequio a la 1.ª vacante que ocurra
en los mismos bien sea por fallecimiento o jubila-
cion de algun individuo; para lo cual si V. E. la
estimase conveniente puede servirse acordar que
el Señor Maestro Director de los Teatros D. Ramon
Carnicer informe con justicia a cerca del merito
artístico del exposante. Gracia que espera merecer
de la bondad de V. E.

Dios guarde a V. E. muchos años Madrid
25 de febrero de 1841.

Miguel Sagrista

Enriquez

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

112 6.º
Sres. de la Comision de Jasejo pp.^{ta} de esta M. H. C.

D.^o Enrique Ficher, S.^o clarinero p^oal. de la M^unici-
de Caradores de la Guardia Real, hijo de D.^o Juan
Ficher S.^o clarinero tambien del Teatro del Principe
y Granadero del 6.^o Batallon de la M^ulicia N.^o de esta
Corte, á V.^os. con todo respeto expone: Que ha tenido
el honor de tocar dos Conciertos, uno en el Teatro del
Principe el año 1835, y el otro en el de la Cruz, en el
de 1838, los que fueron recibidos de un general aplau-
so; por cuyo motivo el M^{tro}. D.^o Ramon Carnicer que
lo es de dho. Teatro del Principe y D.^o Man.^o Leon,
S.^o Violin del mismo, le nombraron de supernume-
rario de dho. Instrumento; y deseando el exponense
tener un Documento que lo acredite, para sus fi-
nes oportunos.

A.^os. Suplica tengan abien agraciarse con un decre-
to de Supernumerario en dho. Instrumento de los
Teatros de esta Corte. Asi lo espera merecer
y les vivirá siempre reconocido. Madrid 27 de
Enero de 1844.

Enrique Ficher



Res. Regidores de la Comisión de Teatros de esta Corte.

D. Joaquín Martínez, de edad de 35 años y profesor de Música en esta Corte, á S.S. respetuosamente expone: Que cuenta quince años de ejercicio en su profesión que ha ejercido en los Teatros de esta Capital en clase de Supernumerario, habiendo desempeñado todo este largo período la parte de primer Trompa á satisfacción de sus respectivos Maestros, tanto en Opera, como en Verbo; y hallándose sin el competente nombramiento, para poder optar á alguna vacante que

pueda haber, recurre con esta reverente exposición =
Suplicando encarecidamente á S.S. que en atención á este verdadero relato, y previos los informes que se sirvan tomar, se dignen concederle el nombramiento que solicita con ocasión á la primera vacante. Gracia que no duda conseguir de la acreditada rectitud que caracteriza á S.S. cuyas vidas dilata el Cielo.

Madrid 11 de febrero de 1841.

Joaquín Martínez

112. 615



Madrid 30 de en.
de Bst.

Por acuerdo grab.
del Excmo. Ay.^{to}

Para á informe de
la Comisión de Exce.
táculos públ.
con

Excmo. Sr.

D.ⁿⁱ Manuel Tubau; profesor
de violín e individuo de la 8.^a compañía del
5.^o Batallón de la G. N. de esta Capital
á V. E. exponer: que por espacio de dos
años ha ejercido su profesión en los teatros
de esta Corte habiendo sido destinado por el
Director de los mismos D.^{no} Ramon Carricer
mediante cedencia á los primeros violines. El
exponente E. S. teniendo entendido que para
la provision de las plazas vacantes en los
referidos teatros no se expedian ya por V. E.
los decretos, segun se practicaba antiguamente,
no quito molestar la superior atencion de
V. E. y por lo mismo ninguna gestion
practico para conseguir una de aquellas.
Ayuntamiento de Madrid

Mas habiendo sabido ahora que diez de sus
compañeros han sido agraciados por V.E.
concediéndoles plaza efectiva y considerándose
el exponente con la aptitud mas que suficiente
para desempeñar la de tercer violín de prime-
ros o de primera viola que quedan vacantes
en el Teatro de la Cruz. A V.E.
suplica se sirva conferirle una de las dos
expresadas plazas, y con preferencia la de ter-
cer violín de primeros, la que, como y as-
imismo la de primera viola se atreve asegu-
rar desempeñará a satisfacción de V.E.,
de la Empresa y Directores de Orques-
ta. Gracia que espere merecer de la bondad
y rectitud de V.E. Madrid 26 de
Enero de 1848.

Esmo (Lp)

Manuel Tubau

113. 8to



Excmo Ayuntamiento Constitucional de esta M. H. V.

Don Simon Anciso, Profesor de Musica, con el do-
cto. 28 de Mayo de 1841. *buil respecto expone:* Que en el año de 1831. fue nom-
brado por los Señores de la Comision de Teatros primer
Supernumerario de Contrabajo y Violin delos Teatros de

Por acuerdo gral. de esta Corte, para que supliere a los Profesores de ambas
linas. Ayunt. Const. Orquestas en ausencia y enfermedades y para los aumentos
de las operas en el año de 1832, tubieron a bien el Sr. Corre-
gidor Barrajon, y dichos Señores de la Comision nombrarle
para que desempeñase la plaza que resultava vacante
por haber fallecido a D. Francisco Calve y habiendo
fallecido este al año siguiente, represento el
interesado al Sr. Corregidor pidiendole el nombramiento
de la Plaza que estaba sirviendo, y cuando dicha solicitud
se hallaba ya bien informada de los referidos Señores
de la Comision, de los Maestros y Directores de Orquesta,
estaba ya al despacho de dicho Sr. Corregidor para que
resolviese cuando cesò en su empleo, y la expresada soli-
citud quedò pendiente, bajo este concepto y hallarse el
recurrente desempeñando la mencionada plaza de Con-
trabajo en el Teatro del Principe, desde la fecha
que marca sin haber dado motivo en todo este tiempo
a que se le haya reconvenido por la mas leve falta
y habiendo tenido noticia el interesado que V. E.
ha tenido a bien dar los nombramientos a algunos
Profesores de las Orquestas.

A V. E. Suplica, que en mérito de lo relacionado
y previo los informes que estime convenientes,
se digne concederle la gracia de darle el nombramien-
to de la Plaza de Contrabajo, en el Tea-
tro del Principe, que está desempeñando hace
tanto tiempo a satisfaccion de los S. P. Maestros
y Directores de Orquesta. A lo opera de la
bondad y rectitud del V. E. Madrid 28 de
Enero de 1841.

Excmo Ayuntamiento
Simon Anciso



Excmo. Ayuntamiento Constitucional de esta M. A. C.

Mar. 29 a la 9
1841.

Por acuerdo gral. del
Ayuntamiento Com-
titue.

Para informar se
la Comisión de que
trabaja pub. cor.

D. Juan Bautista Cantero, Profesor de
Música del Ayuntamiento de Fomento y Cla-
vín, actual. Viviendo en la Banda de Música
del 8.º Bat.º de la Milicia Nacional de esta
M. A. C. y en el estudio en clase de aumento de la
Orquesta de Operas de los Teatros de esta Corte, a
N. E. con todo respeto expone; Que su abuelo D. San-
to Domingo Cantero fue Profesor propietario del Ter-
cio de la Cruz por un año de 30 años, y su padre D.
Félix, lleva en el del Príncipe 28; desempeñando
en la actualidad la plaza de Segundo Trompa
del mismo; pero que alcaza de la abundancia de
Suplicando q. teniendo en consideración tan dila-
tador servicio, se le conceda la plaza de
Supernumerario de Segundo Trompa en el
Teatro del Príncipe; para cuyo desempeño se
encuentra con la aptitud y conocimientos ne-
cesarios; a cuya gracia vivirá eternamente reco-
nocido a la benignidad de V. E. Madrid 28. de
Enero de 1841

Excmo. Sr.

Juan Cantero

