

3 385 57
Teatros

1842.

Señ. nombramiento para
una plaza de espendedor de
billetes vacante en el despa-
cho de la Cruz p.^{ra} falleci-
miento de D.^a Agustina Bor-
res que la obtenia; hecho en
favor de D. Pedro Cubas.

Yo anulando el citado nombramien-
to hecho en D.^a Pedro Cubas.

El Sr. Con. mandando suprimir la proce-
sion de las plazas espendedoras de billetes.



A. 28.

Oct.

2079

3550

Ayuntamiento de Madrid

1842

Comun

El Ayuntamiento de Madrid
ha acordado en su sesión de
día 10 de Mayo de 1842
que se le conceda a don
Juan de Dios de la Cruz
y a don Juan de la Cruz
el privilegio de fabricar
y vender en esta ciudad
de Madrid y en su distrito
de pan de azúcar y de
café de la India.





R/fo 1025 to

Exmo. Señor.

La Comisión de Espectáculos públicos ha examinado detenidamente las solicitudes de diferentes autores de los Teatros de esta Villa, á la plaza de expendidor de billetes del Teatro de la Cruz en el despacho de los de Maestros, vacante p.^{ta} fallecimiento de d.^{to} Agustina Torres q.^{da} la obtiene; y de ellas resulta q.^{da} Carlos Satorre y d.^{to} Juan Panguas obtuvieron el orden de recomendando á la primera vacante; ambos tienen prestados largos y distinguidos servicios en los Teatros así como d.^{to} Pedro Cubas y d.^{to} Gerónimo Florido mas el S.^{to} Latorre acredita p.^{ta} certificado del Comandante y Mayor del S.^{to} Batallón de la Milicia Nacional de esta Villa q.^{da} ha desempeñado con toda exactitud los deberes de Nacional, q.^{da} ha asistido á todas las salidas q.^{da} ha hecho el Batallón fuera de la Capital y á todas las alarmas q.^{da} han ocurrido dentro de ella especialmente en la S.^{ta} de Setiembre de 88o y 7 de Octubre ultimo manifestando el mayor celo e interés p.^{ta} el bien público. Y finalmente q.^{da} su amor y devoción ala justa causa de la libertad lo ha marcado en todos sus actos de un modo positivo merced á p.^{ta} tan bellas prendas

la estimacion y aprecio. Estas cualidades a incli-
nado el animo de la Comision a proponer en

1.^o Lugar a 8.^o Carlos Latorre

2.^o Y^o a 1.^o Pedro Cubas

3.^o Y^o a 8.^o Geromina Florente

Y espera q.^o V. E. le dispensará su aprobacion
resolviendo asi lo mas justo.

Madrid 26 de Enero de 1842.

Leandro Aguirre

Exq.^o de la Torre
y Sonnet

J. Ramon de Guzman

Mad. 28 de Jan. de 1842.

En Ay.^{to} Constituc.^o

Devuelva a la Comision p.^o q.^o tomando estensa
noticia de la antigüedad de las concesiones de
estas plazas y de las disposiciones del Reglamento
en q.^o se funden proponga con vista de todo lo que
vinga p.^o oportuno.



laure
de acc
sur la
de P
se a
pees



Excmo. Señor.

Madrid 18 de Ene. de 1842.

Excmo. Sr. D. Carlos Latore
primor actor
de los teatros de esta Corte, con el
debido respeto, hace presente à V. E.
que por el orden de 9 de marzo de 1839,
cuya copia acompaña, se dignó S. M.
agraciar al expONENTE con una futura
para la primera plaza que resultare
vacante en los despachos de billetes
de estos teatros.

Por fallecimiento de D.^a Agustina
Torres, se halla vacante en efecto la
que dha Sra ocupaba; y creyendo el
expONENTE favorecido por la antigüedad
de su concecion, y por los largos servicios
prestados siempre como 1.^o actor, se atreve
A Suplicar à V. E. que por un acto de su
notoria justificación se sirva mandar
ponerle en posesion de la plaza que
desempeñaba D.^a Agustina Torres. En
lo que recibirá merced. Madrid à 13
de Enero de 1842.

Carlos Latore

Copia.

Con fecha del 7 del actual
me comunica el Excmo.
Sr. Ministro de lo Interior
la Real Orden siguiente.

„He Dado cuenta à S. M.
la Reyna Gobernadora de
una exposición de D. Carlos
Latorre primer actor del
teatro del Principe y
Maestro 2.º de Declamación
del M. Conservatorio de
Música, en solicitud de
que se le conceda la
futura de la primera
plaza de expendedor de
billetes que vague en
cualquiera de los teatros
de esta Corte; y enterada
S. M. se ha dignado
resolver que se tengan
presentes los meritos y
servicios del interesado

para atenderlos en
primera vacante y
ocurra de Real or-
do digo á V. T. para
inteligencia, noticia
interesado y demás ef-
correspondientes.))

Y lo traslado á V.
sa inteligencia y gobier-
no Dios que á V. m. & a. p.
Diciembre 9 de Marzo de 1825

El Marqués de Viterbo

Sr. D. Carlos Álvarez

Ayuntamiento de Madrid

MIL
2



D. Vicente Collantes, Comendador de la Real orden Americana de Isabel la Católica y la Cruz de Cadix, Mayor del 1.^o Escuadrón de la M. N. del que es Comandante D. Antonio Jome de Ondarreta.

Certifico: Que D. Carlos Laton, Miliciano Nacional de la 2.^a Compañía de este Escuadrón, ingresó en el voluntariamente en 12.^a de Octubre de 1837, desde cuya época hasta la actualidad ha permanecido desempeñando sus deberes de Nacional con toda exactitud y puntualidad. Que ha asistido a todas las salidas que ha hecho el Escuadrón fuera de la capital y a todas las alarmas que han ocurrido dentro de ella especialmente en la de 1.^o de Setiembre de 1838 y 7.^o de Octubre último, manifestando el mayor celo e interés por el bien público. Y finalmente que su amor y adhesión a la justa causa de la Libertad y del Trono de nuestra inocente Reyna D.^a Isabel 2.^a lo ha marcado en todos sus actos, de una manera la mayor positiva e indelible, mereciendo por tan bellas prendas y buen comportamiento la mayor estimación a servicio de su jefe y de todos sus Compañeros. Y para que lo pueda acreditar donde convenga firmo la presente en Madrid a veinte y cinco de Enero de mil ochoc.^{ta} cuarenta y dos.

D. D.^o
El Comandante
Antonio Jome de Ondarreta

El Mayor
Vicente Collantes



Exmo Señor.

Nota
Este interesado
falleció antes de
proveer la
plaza de expen-
dedor de villotes.

D. Juan Antonio Martinez Campos, vecino de esta Corte
a V. E. con el debido respeto hace presente: Que por Real orden de 30. de Enero
de 1832, tubo habien S. M. concederle una plaza en los Despachos de Villotes
de los Teatros de esta M. D. O. segun aparece en el testimonio que acompaña; por
cuya razon se cree acreedor a la Plaza que por fallecimiento de D.ª Agustina
Torres a quedado vacante y en atención a que el Exponente cuenta 42 años de buen
servicio en los referidos Teatros en clase de 1.ª Barba siendo por consiguiente
de todos los demas Actores, el mas Antiguo; pues se halla en el ultimo Tercio
de su vida y en la edad de 70 años; por lo que no ha podido prestar en esta
epoca servicios a la Nación; pero en su defecto lo hace su hijo D. Alvaro Mar-
tinez Campos, habiendolo alirado en la M. N. de esta Corte en el año de
1834. en cuyo cuerpo ha permanecido hasta que pasó a Castilla a establecerse
se donde sigue prestando los mismos servicios siendo Nacional Caballero
por lo tanto =

A. V. E. Suplica respetuosamente se sirva poner al Exponente en posesion de
la Plaza vacante que obtenia D.ª Agustina Torres en el Despacho de Ville-
tes de los Teatros de esta Corte, con arreglo a lo mandado en la referida
Real orden de 30. de Enero de 1832 y cuyo testimonio acompaña. Procede
que espere merced de la justificación de V. E. en la M. N. de Enero de 1842.

Juan Antonio Martinez Campos
MTC

Madrid 17. Jul. 1842
Por acuerdo gñal del Sr. D.
Ayto. Com. D.
Vase a la fons. de hipotec. pub.ª



[Faint, illegible handwritten text in the bottom left corner]



D.^{no} Alfo Lopez, Escribano de S. M. Vecino y de los del Plu-
to Colegio de esta Corte, y de la Proteccion de Teatros del Reyno.

Certifico: Que por el Excmo. Sr. Secretario de Estado y del Des-
pacho de Gracia y Justicia, se ha comunicado al Excmo. Sr. Corregidor
de esta S. M. Villa, Juan protector de los Teatros del Reyno la
Real orden cuyo tenor es el siguiente.

Real orden - Entrado S. M. de la instancia de Juan Antonio Campos, autor
de caracter anciano en el teatro de la fura en la que pedia que
se le concediese la jubilacion que le corresponde de primer
barba, y ademas una futura en qualquiera de los Despa-
chos de Villotes, se ha resuelto mandarse, que en quanto a las
jubilacion este a lo resuelto sobre este particular a consulta
del Consejo: concediendole al propio tiempo la futura que
solicito, en qualquiera de los despachos de Villotes. Lo que de
Real orden comunico a V. S. para su inteligencia y efectos
convenientes. Dios que a V. S. muchos años. Madrid treinta
de Enero de mil ochocientos treinta y dos. = Calburande. =
Sr. Corregidor de Madrid.

La Real orden que queda copiada, corresponde con su origi-
nal que se halla en la Secretaria de la Proteccion de Teatros del
Reyno de mi cargo, a que me remito: Y para que conste donde
conveniga a instancia de Juan Antonio Campos, y en virtud

de mandato del Sr. Corregidor, firmo la presente en
Madrid a trece de febrero de mil novecientos
veinte y dos;

Mexico Lopez



Venimos del Ex^{mo} Ayuntamiento.

Pedro Cubas actor, por espacio de 28 años en
los teatros de esta Corte, y en quien se hallan todos
los requisitos que piden con las Reales ordenes pa-
ra la concesion de las plenas de los despachos de
reiterar, se halla en la necesidad de solicitar de V. E.
la plana que ha quedado vacante, en el de el teatro
de la Cruz, por fallecim^{to} de D.^a Agustina Torres;
pues hallandose el que suplica anciano, con una dilata-
da familia, que con este sueldo en el teatro de la
Cruz, podria con este auxilio subsistir a su familia y sus
necesidades: por todo lo cual:

A. V. E. humildem^{te} suplica se sirva concederle esta gra-
cia a lo que vivira eternam^{te} agradecido.
Madrid 13 de Enero de 1841 =

Dud 17. Jul. 1842.

acuerdo g^{ral} del
Ay. de Madrid.
a la Com. de
rect. p^{ub.}

Pedro Cubas



Excmo. Ayuntamiento Constitucional de
esta M. de V.

D. Elias Novén, primer actor de caracter anciano
en los teatros principales de esta Corte, á V.E. res-
petuosamente acude y Dice: Que con motivo de su
enfermedad, bien publica por los anuncios que de
ella se han hecho en la funcion de el Lapatero
y el Rey, no ha tenido presente la muerte de su
compañera Actriz D.^a Agustina Torres, por la
cual ha quedado vacante la plaza de espende-
ra de Villetes en dthos. teatros. Asi es que pos-
teriormente ha tenido noticias acerca de su pro-
vision, en la cual con notable estranera ha sa-
bido se han ocultado á V.E., los interesantes an-
tecedentes que obran en Secretaria respecto al q.
suscribe, y que con vista de ellos no duda que
se hubieran reparado injusticia anterior, dan-
do el verdadero y debido valor y cumplimiento
á la soberana voluntad de S.M. D. Fernando
7.^o Atrahida no por amagos ni empeños

lugar pues el primero estaba comprometi-
do ya, y desde entonces he esperado
tranquilo, que llegara el día de la
reparacion, en que los influjos de nada servi-
rian en balanza con mi S^{no}. tan preferente
y he tenido la desgracia de que por olvido
u otra causa siempre parezco destinado á
sufrir golpes desagradables. No creo que en la
actualidad tenga que seguir lamentandome por
semefante mal, porque hombres puros y jus-
tificados dignos del mejor acierto, y ajenos
de influencias extrañas ocupan hoy los car-
gos municipales, y atendiendo á que soy
mas antiguo que el mas atendido Solici-
tante, mis servicios y ternas antero-
res, la resolucion no es dudosa, la plaza
me pertenece y segun es de creer debo obti-
nerla. Para ello, y en comprobacion de lo
expuesto =

A V. E. Suplico se sirva mandar se bus-
quen y traigan todos los antecedentes
que respecto á mi derecho obran en la
oficina tanto en el expediente de pro-
vision de la plaza de D. Joaquin Caprara,
como cuanto tenga relacion á este asun-



to pasandolos originales á la Comision suspen-
siendo entretanto todo acuerdo, y en su dia se-
clarando me pertenece la dha. vacante por muer-
te de D. Agustina Torres, por ser de justicia
y merced que de V. E. espero, á quien Dios
guarde muchos años. Madrid 2 de Febrero
de 1842. —

Exmo. Señor

Mias Doña E-
L



[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a formal document or petition.]



Excmo S.º

D.ª Geromina Lorente, Actriz de los Teatros
de esta Corte, con el debido respeto hace
presente a V.E., que siendo la mas an-
tigua de las que actualmente trabajan,
y haber vuelto a la escena despues de
jubilada, por acceder a los deseos del
Excmo Ayuntamiento en el año de 1833.
en la parte de caracteristica, p. lo q.
tubo q. emprender un estudio nuevo, y
muchos gastos, por cuya deferencia su
Ex.ª le concedio la jubilación ademas de
su sueldo (que desp.º se la retiraron);
por estos meritos, y ser costumbre q.
las plazas de expendedores de los depa-
chos se den a los Actores benemeritos
q. mas servicio hayan prestado en los
teatros, siendo tan notorios los de la
exponente en la clase de 2.ª Actriz
como de caracteristica
Supp. a V.E. se digne concederle la
plaza q. ha quedado vacante en el
Ayuntamiento de Madrid

Madrid 17. de Mayo 1842.

Excmo Ayuntamiento de Madrid
por acuerdo q. tal en el
año 1842. Excmo S.º
para ala f.ª de M.ª
Excmo S.º

despacho de hombre del teatro de la
Cruz, por fallecimiento de D. Agustina
Forres.

Vacía que espera de la notoria justificación
V. E. cuya vida que D. m. años. Madrid 1.
de Enero de 1842.

Guillermo Horvath

Exmo. Ayuntamiento de la Villa y
Corte de Madrid.

Madrid 17. de Enero de 1842 José Lopez Pacheco, con el mayor respeto
Por acuse gñal se expone á V. E. que habiendo servido treinta
y siete años en las compañías de los Teatros
Pase ala form. ^{de esta Corte} en la clase de Apuntador, estando
Espectáculos públicos jubilado con un escaso haber, y habiendo sido
la voluntad de nros. Señores Reyes que las
plazas de los Teatros las ocupen aquellos mas
beneméritos por sus muchos servicios

A V. E. rendidamente Suplica se digne por un
efecto de su bondad, conferirle la plaza va-
cante por fallecimiento de D.^a Agustina Torres,
de la mitad del Carco del Teatro de la Cruz (que
actualmente sirve) para subvenir á sus ne-
cesidades y tener este corto auxilio en recom-
pensa de sus treinta y siete años de servicio.
Gracia que espera merecer de la justificación
de V. E. cuya vida prospere el Cielo m.^o a.^o
Madrid 12. de Enero de 1842.

José Lopez Pacheco

Mo
D. J.
copi
cac
cita
tan
Jav



J. Penla de la Com de respecta

Madrid 13 Feb.º 1842 **Cubos publicos.**

*D. Antonio Canibal
copida la antiti-
cacion q. se volu-
cia del q. la com-
tan, y sea d.
dar:*

Tome y Bonnet

*Incumplim.º Despacho de Bulles, recueta acreditada
delo acordado
por el Sr. Alcalde ponsion en que esta de un Sr. Decre
Com.º en el an-
terior decreto
corrigido, Que fuere presente con preferencia en la
hallandome de
Invierno del
turn. que fu-
sitacion de Sr. oficial de a tra del Excmo Ayto. que
lo dopo, y en
dano de mil
ochocientos en esta epoca de todos los negocios del Com-
ta y dos o mil
ochocientos
treinta y tres
nueve de*

J. Penla de la Com de respecta

*de esta corte a H. hace presente: Que
para la sollicitud q. tiene interpuesta
afin de obtener la plaza vacante
por muerte de D. Agustine Torres, del
Despacho de Bulles, recueta acreditada
por el Sr. Alcalde ponsion en que esta de un Sr. Decre
Com.º en el an-
terior decreto
corrigido, Que fuere presente con preferencia en la
hallandome de
Invierno del
turn. que fu-
sitacion de Sr. oficial de a tra del Excmo Ayto. que
lo dopo, y en
dano de mil
ochocientos en esta epoca de todos los negocios del Com-
ta y dos o mil
ochocientos
treinta y tres
nueve de*

*Como Encargado del despacho en que
gim to* puso el informe y sirio el Sr.
decreto Citado. Y como quien queda
Ayuntamiento de Madrid
J. Canibal en pronto a ma

acuerdos de
ligencia ^{referta} cuanto sabe y sea neces
a ^{instanciario}, (previo el mandato de S. S.)
del ^{cuor} ^{qu} ^{conviene} ^{por} ^{identidad} ^y ^{se} ^{para}
Hoy Noren
con cuyo ^{delos} ^{hechos} ^y

Al ^{Sup} ^{se} ^{supra} ^{mandar} ^{que} ^{tho} ^{son}
^{motivo} ^{la} ^{anual} ^{Certifique} ^a ^{continua}
^{que} ^{conviene} ^{da} ^{por} ^{el} ^{don} ^{de} ^{este} ^{escrito} ^{cuanto} ^{sepa}
^{del} ^{contenido} ^{de}
^{gracia} ^y ^{le} ^{conste} ^{acerca} ^{de} ^{su} ^{contenido}
^{jur.} ^a ^{la} ^{espresando} ^{la} ^{certera} ^{del} ^{informe}
^{funor} ^y ^{decreto} ^{citado} ^{si} ^{asi} ^{lo} ^{supiere},
^{para} ^{una} ^y ^{en} ^{ello} ^{ademas} ^{de} ^{justa} ^{recibi}
^{plaza} ^{de} ^{de} ^{mo} ⁼ ^{Mad} ¹¹ ^{de} ^{ago} ¹⁸⁴²

Españador

del ^{libro}

del ^{libro}

de ^{una} ^{cora}

N.º 26 de ^{del} ¹¹ ¹⁸⁴²

Antonio ^{capitular}

Hoy Noren

Madrid

1812

Yusem. ^{du} Meliora a iust. ^{se} Qu
Dias Novas de esta villa

Quem

Acortan cierto particular

SS




Ayuntamiento de Madrid



Jn. Ulas Roren primer actor de las teatro prin-
cipales de esta corte, á V. S. hace presente: Que en
el año de 1832, obtuvo seg.^{da} de publico y notorio
un R. D. decreto p.^{do} ser atendido con preferencia
en la provision de cualquier plaza de expende-
dor de Villatey q.^{da} vacase en los teatro de esta
corte, en atencion á sus meritos y servi-
cio, por haber sustituido á sus celebrados
compañeros D. Joaquin Caparrós y D. Thas.
Roren en la parte p.^{da} que desempeñaban
en dho. teatro. Al presente y necesitandose
hacer uso del R. D. decreto, aparece q.^{da} á la tran-
sacion de los papeles del Corregim.^{to}, ha sufri-
do error en la exposicion original con dho.
R. D. decreto, y á fin de acreditar como es de-
bido su existencia procede y
el V. S. Sup.^{co} se sirva mandar se me reciba
inform.^{on} con citacion de qualq.^{da} Caball.^{er} D.^{no}.
Indico, p.^{do} q.^{da} al tenor de este escrito decla-
ren los E.^{os} q.^{da} p.^{do} ellos sean presentados
dando trazon de sus dho. y recibida e infor-
mada q.^{da} sea con la aprob.^{on} de V. S. se
me entregue original p.^{do} lo mas conve-
nientes en su p.^{da} que pido. =
Otrosif Dgo: Conviene tambien y V. S. Sup.^{co}

Miss Worrell



Land

Wm. Edwards

Citronella *alabastrina*

Dr. Scurio y ca

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



En su persona, y autorizado con todo lo que se va
por citados y que se manifiesta que sea esta su
manera de lo comuniqué para exponer lo mismo
siguiente: y lo firmo hoy fe =

L. D. S. r. v. e. n. t. e.

[Signature]

Argüen a D. D. S. r. v. e. n. t. e.

En su persona, y autorizado con todo lo que se va
por citados y que se manifiesta que sea esta su
manera de lo comuniqué para exponer lo mismo
siguiente: y lo firmo hoy fe =

[Signature]

En su persona, y autorizado con todo lo que se va
por citados y que se manifiesta que sea esta su
manera de lo comuniqué para exponer lo mismo
siguiente: y lo firmo hoy fe =

[Signature]

[Signature]

En su persona, y autorizado con todo lo que se va
por citados y que se manifiesta que sea esta su
manera de lo comuniqué para exponer lo mismo
siguiente: y lo firmo hoy fe =

En su persona, y autorizado con todo lo que se va
por citados y que se manifiesta que sea esta su
manera de lo comuniqué para exponer lo mismo
siguiente: y lo firmo hoy fe =

[Signature]

Mayor de mil' ocella. Cuarenta y por: como
 parricida ante H. de parricidio
 de D. Blas Novas, el que se puso en plaza
 mayor de San Pedro, de esta provincia,
 a setenta y cinco, a cinquenta y cinco
 años de edad, cumpliendo la condena
 de la ley, a quinientos mil reales por ante,
 en el tenor. Se dio juramento que puse en
 toda forma de su ofrenda bajo de la ley
 de penas de logro suplen y se piden por
 la ley y habiendo sido leídas las leyes que
 se refieren en el anterior decreto y en el
 Dijo: que si visto el contenido de los autos
 y de las otras, en todo sus extremos, que no
 son a haberlo oído tanto como el
 a los principales actores, como también
 se tiene al presente de D. D. de
 unigo de D. D. de, siendo puesto
 primero a D. D. de, como se



ocasion de haber ella solicitado una futura:
que igualmente se cuenta que oia. D. D. Quinto
solista marginal sola exponiendo D. Noreu
porque el Delacante gestionaba entonces, en el
Correjo. y todo ocasion de saberlo en dicho
Correjo. por manifestacion de D. Al.
fo Lopez. Otro. que entonces era de D. Car
tro. Que respecto a Muria y Meluico, todo
el mundo sabe que en el año de 1810 o 1811
revuelto y tras, segun dicho Noreu well
tratos al Principe, ocupando primero
lugar y substituyendo después a Capana
Rosa, habiendo sufrido well año 1811
ley siete y siguientes el embargo M. go
servicio patriótico: que se cuenta igual

-mente, que ha servido en el Exto. y en
 el actual sistema, tanto en Valencia
 como aquí, ha tomado las armas p.^a defender
 la libertad, alitandore y haciendo servir en la
 benemérita Milicia Nacional. En todos los
 -claros de la guerra, bajo juramento y puestas
 en el que y esta que le fue dada, se firmó, Ma-
 -teja y firma con P. P. P. que Doy fe =
 = Fue todo = reales =

16/ *Pando* José María *Antoni*
de *de* *de*

Elitigo 2.^a D. J. Antonio
 Navarro, Casado, empleado }
 en la Caja de Auditoria }
 quido, compareció ante el S.º del primer mundo y
 firmó con que el anterior el que se firmó se llama
 D. J. Antonio Navarro, de esta vecindad, a
 estado casado, empleado en la Caja de Auditoria
 civil, de cuarenta y cuatro años de edad, aquí



S. S.º por autenti' de D.º. le firmamos en
toda forma y preguntado, y en su consecuencia
por que el autenti', y en su consecuencia Dijo.
que en cuanto al punto, se cuenta su contestacion
por que estando en el Consuegro de por a D.º. de
Nora, preguntado si era o no, soluto y si
manifiestaron su peligro a su padre, donde a su
marido lo leyeron el D.º. de Nora que se
manifiesta: que el D.º. de Nora se encuentra
fuerza de el oficial que fue D.º. de Nora
Dijo: que apertur' de D.º. de Nora, y estaba en
cierto diligencia p.º. de Nora se manifiesta de
esto: que en cuanto a su D.º. de Nora se manifiesta
Nora si era actor o no, antiguo y se
quien se manifiesta grande, nuevo y solo

a' p'p'ria de D.^{no} Simón Suro, D.^{no} Camarero del
Recho, D.^{no} Manuel Martines, y otros a quien
se conosa de nombre, que sea visto que se le ha
conferido a' Nroa, su N.^{ro} Decreto del año de mil
ochocientos treinta y dos, algunas de varias informes,
y que el, celebrando entre su mayor como. Quisite
que entones sea a' D.^{no} Alejo Lopez, D.^{no} de
Nroa: que además, a' los que frecuenta con sus
sivos, los Nroa, y a' los el tiempo que se
a' sus cargo ha' olvido a' los autores antiguos fabila
dos, y a' los a' varios que no los son, que D.^{no} Blas
Nroa, suia futura, que si lo que ellos ha-
sian a' la N.^{ra} Nroa, a' los el año de mil ochoc
treinta y dos, algunas a' haberse referido por D.^{no}
la que a' los obra, su el experimente a' Nroa N.^{ra}
Nroa, prohibiendo las futuras, como cual
su Nroa quito suia. Si el suento especial
de dicho Nroa, su atención a' sus servicios: que
repetor a' suento suento, y fratribos, a' los
suento sabe por el libro de Matricula
que suento su el Nroa al Nroa a' los el año



de mil ochocientos veintey tres: que instituyó
después digna y cumplidamente a los señores
Capitulares y Regentes: que suplico sube con
table principio de sus intereses, y que tanto
antes de la época constituida como durante
esta, con las armas y la mano ha estado siem-
pre en la fila de los Libres, habiéndole visto
en esta Corte haciendo guardia como el
hombre Nacional de la patria. Y todo lo reu-
nido en su juramento prestado en el que y esta
que le fue leída y ratificada y firmada
con J. S. de que Dios =

Yo el Sr. D. Juan de Dios
D. Juan de Dios
D. Juan de Dios

Reg. to. p. la juramentación
de las Cortes y Regentes
Dada en propia vía. yo el Sr. D. Juan
según con el auto anterior a D. Juan de Dios

a fin de que presente sus testigos para
esta justificacion y enterado de todo
que por eloratorio se le haia de ver por con-
ceptos numero suficiente de presentados
pero que por esta causa no se lea
y lo firma don J. J. =

Don J. J.

Hernandez

Acto 11. Al Sr. D. Juan de Villanueva
de Pantoja, Alcalde ordinario de esta villa,
dada en la villa de Madrid a 10 de Mayo de 1784.
El Sr. D. Juan de Villanueva

Hernandez

Notifico a V. S. que por el Sr. D. Juan de Villanueva
copias de los autos de esta villa de Madrid
donde se ha visto y se ha visto por el Sr. D. Juan de Villanueva
y se ha visto por el Sr. D. Juan de Villanueva
y lo firma don J. J. =

Hernandez

El Pro Sindico que suscribe, habiendo examinado la informacion
precedente, ha visto que se halla recibida en legal
forma, y no constando lo contrario, ni con
algunas que haga disminuir la fe de los testigos



trigo que han depositado, entendiéndose que V. podrá servirse de
bar de la información en cuanto pueda y haya lugar, man-
dando se entregase al interesado para su uso que
le convenga. Madrid a 12 de marzo de 1842

L.º de los señores

[Signature]

[Este es el original.] Por lo que aparece a la censura,
informe y dictamen del Caballero D.º Nicolás
Constitucional, se aprueba en cuanto puede y ha lu-
gar, interponiendo S. S. su autoridad y judicial
decreto para su mayor validación: entreguese orig.
a la parte a cuya inst.ª se ha pedido p.ª lo p.º y q.
desea. Lo mando el Sr. D.º D.º de la Real Audiencia, Al-
calde sustituto al H.º de las Cortes, en el
a.º de 1842 de 12 de marzo. Cuarta y 1.ª =

[Signature]

[Signature]

[Este es el original.] entregase el orig. a la p.ª de la Real Audiencia, en el
Ayuntamiento de Madrid



1
Hon. J. A. R.
D.
Hernandez



Excmo. Sr.

La Comisión de Espectáculos públicos en cumplimiento
to del acuerdo de V.E. de 28 de Enero último p.^o el cual
se sirvió mandar valerse á la misma la forma q.^{ue} pre-
suntó p.^o la plaza de apendador de billares del despacho
de los hombres en el Teatro de la Cruz, vacante p.^o falle-
cimiento de D.^o Agustina Torres q.^{ue} la obtiene, p.^o q.^{ue} en
vista de los antecedentes propusiera lo mas conveniente,
los ha examinado de nuevo muy detenidamente resul-
tando de ellos lo q.^{ue} sigue

D.^o Carlos Latorre alega ser primer actor de los Teatros de
esta corte, y tener una Medalla orn. de S.M. la Reyna Go-
bernadora su fha. 9 de M.^o de 1835 la cual previene se
tengan presentes los meritos y servicios del interesado en
la primera vacante q.^{ue} ocurra de apendador de billares,
de la cual acompaña copia; presentando ademas una
certificacion del Comandante y Mayor del primer esca-
dron de la Milicia Nacional de esta Corte p.^o la q.^{ue} acre-
dita q.^{ue} ha desempeñado con toda exactitud los deberes de
Nacional, asistiendo á todas las salidas q.^{ue} ha hecho el
escuadron fuera de la Capital y á todas las alarmas q.^{ue}
han ocurrido dentro de ella, especialmente una de S.^o
de Setiembre del 82 y 7 de Octubre del 83, manifestando siem-
pre su decision p.^o la causa de la libertad.

D.^o Pedro Cubas expone tener 28 años de servicio en los
Teatros, estar adornado de todos los requisitos que
previenen las M.^o ordenes p.^o estas plazas, hallarse

muy anciano, con dilatada familia, y un corto
fundo en los Teatros.

D.ⁿ Elias Norin, primer actor de caracter anciano en
los Teatros de esta Corte, espone q.^e constandingo a' N. E.
sus meritos no duda sera reparado dela injusti-
cia q.^e anteriormente se le hizo en no haberte con-
ferido igual plaza respecto dice obtuvo Meda. orñ.
en 1832, concediendole futura, pero la informacion de
testigos q.^e acompaña dicen haber oido se comunicó
Sta. orñ.; q.^e lleva 15 años de desempeño como par-
te principal, q.^e ha sufrido mas q.^e ninguno de
sus compañeros en tiempo del despotismo, q.^e con
las armas en la mano ha peleado p.^a la inde-
pendencia Nacional, teniendo dadas pruebas de
su adhesion a la causa dela libertad, y q.^e en 1838
ocupó 2.^o lugar en la propuesta, p.^a cuyas razones
espera S. E. confirme la vacante, pero estos hechos
nada justifican.

D.^a Gertrudis Florante, dice ser la mas antigua delas
q.^e actualmente trabajan, q.^e despues de invitada
volvió ala escena p.^a complacer al Ayuntamiento,
teniendo q.^e emprender gastos p.^a cuya diferencia
se la concedió la invitacion, y siendo practica q.^e las
plazas de espendoras de billetes se den a los
actores buenemeritos q.^e mas servicios hayan
prestado, suplica q.^e S. E. se digna concederla la
vacante.

D.ⁿ José Lopez dice ha servido 37 años en clase de apuntal-
dor, y q.^e siendo la voluntad de los S.^{res} Mayes q.^e
las plazas de los Teatros las ocupen los mas
buenemeritos por sus servicios se le conceda

la vacante.

Por la ligera reseña q.^a se oya hecha o lo q.^a resulta de las instancias de los aspirantes, se habrá enterado V. E. de los meritos, servicios, y demas razones en q.^a cada uno apoya su pretension p.^a obtener la plaza en cuestion, y la Comision despus de un detenido examen de todo, ha convenido de comun acuerdo en proponer a V. E. la terna siguiente.

En 1.^o lugar - - - D.^o Carlos Satorre
En 2.^o - - - D.^o Pedro Subas
En 3.^o - - - D.^o Elias Norin

V. E. en su vista reservará resolver lo que estime mas justo y acertado.

Madrid 6.^o de junio de 1842.

 Aquilino  Luján

Madrid 7 de Junio de 1842.

En Ayuntamiento Cons!

Habiendose discutido muy detenidamente y puesto a votacion fué desaprobado, acordandose volver a la Comision para que segun los acuerdos y disposiciones vigentes y en vista de las ideas venidas en la discusion, presente de nuevo su informe.

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a historical document or legal record.]



Rfo 10207a

Exmo. Sr.

Madrid 10 de
Junio 1842.

En Ayun. Const.
Habiéndose discutido
sobre el particular
y con presencia de
las observaciones
hechas por el Sr.
Escamilla, se acordó
volver a la Comis.
p.^a que en vista de
las ideas emitidas,
se sirva depurar
lo conveniente so-
bre la R.^a orden que
se expresa habien-
do obtenido a su fa-
vor D. Elias Noven
en 1832 para una
futura de expen-
dor de billetes.

La provision de espectáculos públicos
a quien V. E. ha mandado volver el Expe-
diente sobre la plaza de expendedor de billetes
con vista a la R.^a orden fha 30 de Mayo de
1840 en la q.^{ta} se previene no se vuelvan a
conceder futuras pero q.^{ta} se respeten las
q.^{tas} hubiere dadas hasta el día en que dic-
tamen p.^a debe V. E. nombrar ad. Carlos
Latorre para la citada plaza de expen-
dedor de billetes al Teatro de la Cruz
por ser el unico que acredita hallarse
en este caso.

Sin embargo V. E. Determinara
como siempre lo mas justo.

Atado 6 de junio de 1842.

Felices

F. L. Acuña

Luján

Aguirre

mo. 1.^o Secret.^o de Estado y del despacho de la Gobernación de
Península

Mad. 16 de Junio 842

Exmo. S.^o Hallandose vacante una de las
plazas de expendedor de billetes de los Teatros
de esta Capital, el Ayuntamiento Constitucional de la
misma ha encargado á su Comisión de Espectá-
culos públicos la instrucción del oportuno es-
pediente para cuya mas acertada resolución
ha acordado esta dirigirse á V.E. rogándole
se sirva disponer q. p.^o el Archivo del Minis-
terio del cargo del E. se expida la oportuna
certificación q. acredite si en 1832, se expidió
ó no una Real orden en favor del "Ulla"
Noron actor de caracter cómico la futura
de una plaza de tal expendedor de billetes con
lo demás q. ocurriere en el asunto =

Dios B. = El Alcalde Cont.^e Presd.^e = Gabriel
Talavera =

Otro igual al Ministro de Gracia y
Justicia

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

MINISTERIO
DE
GRACIA Y JUSTICIA.

Los antecedentes que reclamamos
V. en su comunicacion del 12 del actual
al referirnos á D. Elias Novén se re-
mitieron al Ministerio de Fomento
cuando su instalacion con to-
dos los datos á el pecuniarios. Lo
que de orden de S. E. Llorens á V.
en contestacion á su citada comu-
nicacion. Dios guarde á V. muchos
años. Madrid 16 de Junio de
1842

Atento

[Signature]

[Signature]

Cor. Alcalde 1º Constitucional de Madrid

Ayuntamiento de Madrid





Excmo. Sr.

El Sr. Subsecretario del
Ministerio de la Gobernación
de la Península con
fecha 8 de actual me dice
lo que sigue:

"Excmo. Sr. = Adjunta
doy a V. E. la certificación
que ha producido la comi-
sión de inspectores
públicos del Ayuntamiento
municipal constitucional
de esta Capital de lo
que consta en el Archi-
vo de este Ministerio
respecto a una Real
orden confirmando al
autor D. Elias Noves
una futura de expen-
dedor de billetes, a fin
de que por conducto
de V. E. se remita a
la Corporación municipi-
pal. Lo que verifico

de orden de S. A. comunicada por el Sr. Ministro de la Gobernación de la Península."

Lo que traslacio á V. C. con inclusión de la certificación que se cita, se que se previene en la precitada disposición de S. A. el Regente del Reino.

Dios que á V. C. salte
Madrid 15 de Julio de
1842

J. F. Echevarría

Primo Ayuntamiento. Cont. de este H.
Ayuntamiento de Madrid

un-
lirun
de
V.C.
en-
le
los
ion
te
at.
le
te
te

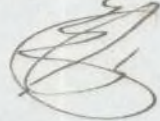
LIBRARY

ntamiento de Madrid


D. Manuel Riaza, Archivero del Ministerio de la Gobernacion de la Peninsula L.^a

Certifico: Que con fecha veinte y uno de Mayo de mil ochocientos treinta y dos elevó al Rey una instancia D. Elias Toren, primer Barba del Teatro del Principe, solicitando la futura de la plaza que disfrutaba D. Joaquin Capmora de espendedor de villas de palcos en aquel teatro, y S. M. confor mandose con lo expuesto por el Corregidor y la Comision de Teatros del Ayuntamiento de esta M. D. P. por resolucion de veinte y cuatro de Julio del mismo año, no tubo á bien acceder á esta solicitud: que es cuanto resulta con referencia al expresado Toren en aquella época de los papeles del negociado de Teatros remitidos por el Archivo del Ministerio de Gracia y Justicia á este de mi cargo.

Y para que conste, en virtud de resolucion del Excmo. Sr. D. Mariano Torres Solano, Secretario de Estado y del Despacho de la Gobernacion de la Peninsula, fecha veinte y siete de Junio último, á consecuencia de una comunicacion del Presidente de la Comision de Espectáculos públicos del Ayuntamiento Constitucional de esta Corte, espido la presente con el sello de las armas nacionales en Madrid á seis de Julio de mil ochocientos cuarenta y dos.

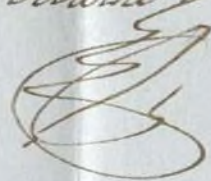
Manuel Riaza


Ayuntamiento de Madrid


D. Manuel Riaza, Archivero del Ministerio de la Gobernacion de
la Peninsula L.^a

Certifico: Que con fecha veinte y uno de Mayo de mil
ochocientos treinta y dos el Sr. al Rey una instancia D. Elias
Voren, primer Barba del Teatro del Principe, solicitando la
futura de la plaza que disfrutaba D. Joaquin Caprera de es-
pendedor de villets de palcos en aquel teatro, y S. M. confor-
mandose con lo expuesto por el Corregidor y la Comision de
Teatros del Ayuntamiento de esta M. D. P. por resolucion de
veinte y cuatro de Julio del mismo año, no tubo a bien acce-
der a esta solicitud: que es cuanto resulta con referencia al
expresado Voren en aquella época de los papeles del negociado
de Teatros remitidos por el Archivo del Ministerio de Gracia
y Justicia a este de mi cargo.

Y para que conste, en virtud de resolucion del Excmo. Sr. D. Mariano Torres
Galanot, Secretario de Estado y del Despacho de la Gobernacion de la Penin-
sula, fecha veinte y siete de Junio ultimo, a consecuencia de una comunica-
cion del Presidente de la Comision de Espectaculos publicos del Ayunta-
miento Constitucional de esta Corte, expedido la presente con el sello de las
armas nacionales en Madrid a diez de Julio de mil ochocientos cuarenta

Manuel Riaza



Ayuntamiento de Madrid



Exmo Señor.

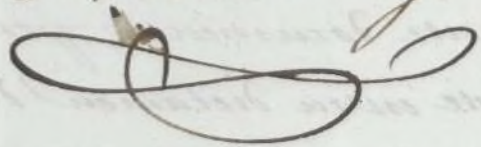
Madrid 12 de
Julio de 1842.
En Sup. Cons.
Abierta discus.
sobre este infor-
me, saliendo me-
cesivamente du-
rante ella los
Sres. Sirente,
Mucla, Góngora,
y Cadiz, y
declarado estar
lo suficiente-
puesto a votac.
nominal por
indicacion del
Sr. Aguirres
se respetaria
la R. orden es-
pedida en Mar-
zo de 1835 re-
comendando
los servicios de
D. Carlos Latorre
re p. atender
los en la prime-
ra vacante q.
ocurriese de
espedidor de
billetes, resultó negativamente por 19 votos de los Sres.

La Comision de Espectaculos en cumplimiento del
acuerdo de V. E. de 10 de junio ultimo en q. se le
mandaba depurar la existencia de una R. orden
expedida en 1832 en favor de D. Elias Loren p. una
plaza de expedidor a Villares del Teatro del Principe
se persuadio q. el medio mas apropiado y seguro
era dirigirse al Sr. Ministro de la Gobernacion
rogandole mandase q. por el Archivo en su Minis-
rio se expidiese una Certificacion en q. constase
lo q. univ. haia: Con fecha 6 de julio se ha
reunido por conducto del Sr. Jefe Político la ad-
funta Certificacion por la q. se prueba q. jamas
existio tal R. orden antes al contrario se nego
por S. M. en 24 de julio de 1832. y solo se ha
querido sorprender a V. E. haciendole creer la
existencia de este documento; por lo tanto la
Comision insiste en su dictamen de 6 de junio
en q. entre los aspirantes a la plaza de expedidor
en Villares no se presenta ninguno q. acredite
haber obtenido la gracia mas q. D. Carlos Latorre;
sin embargo se acompañan todas las solicitudes
p. si V. E. no tiene por conveniente respetar
la R. orden q. existe en Latorre segun esta acordado
determine como siempre lo q. era mas justo.
Madrid 11 de Julio de 1842 =

[Signature]

[Signature]

presentes q^{ue} lo eran los S^{res}. Quijano,
Escamilla, Rollán, Corona, Holgueras, Nu-
ñez, Aguirre, Piñeyro, Sarasa, Postigo,
Mota, Goya, Arduaga, Rozas, Domín-
guez, Gallardo, Montoya, Salaverra,
Bosquet. Y habiéndose acordado proce-
der seguidamente á la votación entre
todos los aspirantes á la expresada plaza,
verificada ésta secretamente por medio
de cédulas, y hecho el escrutinio por el
Sr. P^{ro}. Sⁱⁿdico Rollán, resultó ha-
ber obtenido 12. votos D. Pedro Cubas;
3. D. Carlos Latore; 2. D.^a Gerónima
Llorente; y 1. D. Eliá Noreu; que-
dando por consiguiente nombrados
D. Pedro Cubas.



Si. D. Pedro Suba

Madrid 17 de Julio 1842.

El Excmo. Ayuntamiento. ^{to} fons. de esta Villa se
ha servido por su acuerdo de 12 de este
mes nombrar a V. para la plaza de expen-
ditor de Villiter de hombre del Teatro a la
Caud vacante por fallecimiento de D.
Agustina Torres q. ha obtenido

Lo comunico a V. para su intelligen-
cia y satisfaccion y efectos coniguientes
al capitulo q. para los músicos se paga
igualmente a la Empresa del referido
Teatro.

Dios &c =

L. Impresarios del Teatro de la fura

Madrid 17 de Julio de 1842,

Con esta fha digo ad. Pedro Cuba
lo que sigue

Pro

Aquí

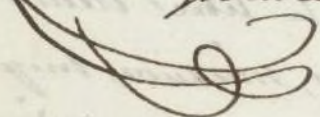
Yo traslado a V. para su debido conoci-
miento y efectos oportunos.

Cirre

EMPRESA
del
Teatro de la Cruz.

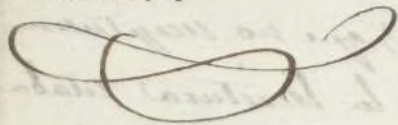
Nº 1020 to

Com. fha. 17 del actual de ha
Madrid 26 de Julio 1842 comunicado por el Sr. Secret.
Don cuenta al Excmo
Ayuntam.º Constituc.º

Torre y Bonavent


Madrid 26 de Julio
de 1842.

En Ayto.º Const.
Pase a la Comision
de espectáculos pú-
blicos.



Com. fha. 17 del actual de ha
Madrid 26 de Julio 1842 comunicado por el Sr. Secret.
Don cuenta al Excmo
Ayuntam.º Constituc.º
esta Empr.º el aumento de 18.
de 12 del mismo en que se
nombra a' D. Pedro Cubas p.
la plaza de expendedora de
billetes de hombres de esta
Habitac.º vacante por fallecim.º
de D.º A. Torres q. la obtenia.

Con este motivo debo ma-
nifestar a' V.º S. que si bien
esta Empr.º esta siempre di-
puesta a' acatar las deter-
minaciones del Excmo. Ayto.
que tan decidida proteccion
la dispensa y con quien
la unen las mas estrechas
simpatias, no puede menos
de hacer presente a' V.º S.

En esta oracion que el nom-
bramiento hecho en el IV.
Cubas para el expendido de
billetes de este Estado esta
en oposicion con el art.º 9.º de
la escritura otorgada por
la Comision de Exp.º Pub.º
a' favor de la Imp.º en el
que se previene que esta
tendra' la libre eleccion
de actores, músicos, implea-
dos y demas dependientes
del Estado. Ademas cuando
se hizo el contrato en Julio
de 1851 se reclamó por las
Impresas la libre eleccion
de los expendedores de billetes
a' lo que se contesto por la
Comision, que no exceptuan-
dose en la escritura citada
bien claro que la eleccion
era de las Impresas y
para prueba de ello se
le mandó por dha. Co-

misión una real orden del
año del 840 en que S. M.
se conformaba con la me-
dida adoptada por el Excmo.
Ayuntamiento de Supri-
mis la plaza del Sr. Ca-
prara y demás q. valasen
en lo sucesivo pero reser-
tando las coneciones he-
chas a' potencias hasta a-
quella epoca; y no existiendo
ninguna real orden conce-
diendo futura a' ningún
actor queda por consig.
la Imp.^a en virtud del
acuerdo del Excmo. Ay.^{to} a-
probado por S. M. y de la
actual contrata de arren-
dam.^{to} en el derecho de nom-
brar los expendedores.

Apoyada en estas razones
la Imp.^a y persuadida de q.
el Excmo. Ayuntamiento no ha
sido tan presente, al

nombrar al Sr. Cubas apen-
sada de billetes de este teatro,
la real orden del año 1840
que se cita, se abstiene de
dar posesion a' dho. Sr. de la
plaza que se le ha concedi-
do, hasta saber la nueva
Resolucion de V.E. pues de
no hacerlo así renuncia-
ria por su propia volun-
tad a' un derecho q' tiene
y q' considera de la ma-
yor importancia.

Dios que. á V.S. m. a.
Madrid 25 de Julio de 1842.

Juan Comella

Vr. Presidente de la Comision de Rep. Pub. del
Dmo. Ay. de Madrid

B.º 473 o.º



Madrid 1.º de Junio 1840.

En Sup.º Cons.º estirado.
Pase a informe de la
Comision de expedien-
tos publicos.

[Decorative flourish]

Excmo Sr.

El Excmo Sr. Ministro de la So-
berania de la Península con
sta lo, del corr.º me dice lo q.º

sigue:

Excmo Sr. = He dado cuenta a
S. M. la Reina Gobernadora
de un expediente instruido a in-
stancia de varios actores de los Tea-
tros de esta corte, solicitando la
plaza de copendores de billetes de
los mismos q.º quedo vacante p.º
fallecimiento de D.º Joaquin La-
parra, respecto a haberles con-
cedido futuras p.º diferentes A.º
ordenos. Se ha enterado igualm.º
S. M. de lo expuesto por el
Ayuntam.º sobre haber acor-

dado la impresión de dha. plaza
y de las q^{as}. vaguen en adelante
cualq^{ua}. q^{ue} sea el origen de las con-
cesiones a futuras q^{ue} pretendan
hacerse valer; y en vista de todo
y de conformidad con el parecer
de la Junta consultiva de este
Minist.^o se ha acordado S.^{ta} M. a
probar la medida acordada p.^{or}
la Corporación municipal en-
tendiéndose empero p.^{or} lo suce-
sivo los efectos de la impresión,
y no p.^{or} los casos de origen an-
terior a ella. Si al propio tiem-
po la voluntad de S.^{ta} M. q^{ue} el
Ayuntam.^{to} y los empresarios
de los Teatros, puedan redimir
los derechos de p^{re}stacion o en es-
pectativa q^{ue} ya estuvieren con-
cedidos p.^{or} S.^{ta} M. a ordenes, conser-

tandose p.^o ello con los interesados,
o estimando su valor p.^o reciproco
convenio o tasacion pericial ante
N.E. como Inspector de teatros, in-
terviniendo en caso necesario, ter-
cero en discordia p.^o fijar el equi-
valente. Lo digo a' N.E. de la pro-
pia N.^a orden p.^o en intelig.^a
y efectos conguientes a' su
exacto cumplimiento."

Lo q.^o tratado a' N.E. p.^o no
conocimiento y efectos q.^o pue-
dan computar.

Dios que a' N.E. mil a' P. Ma.
Dio Bo de Mayo de 1810.

Diego de Interna &

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid



La Comision de Espectáculos publicos (cumpliendo)

Madrid 26

de Ag.º 1842.

En At.º Com.º

Conforme

S.º C. conlog.º

propone la

Comision, si

cundo de voto

contrario los

Sres. Falave

ra, Rollán y

Ecamilla.

cumpliendo con el acuerdo de S.º C. de 26 de Julio
ultimo, relativo al oficio vijioso p.º la Empresa
del Teatro de la fura, sobre el nombramiento hecho
en favor de D.º Pedro Subas p.º una plaza de
expendedor de billetes de dicho Teatro, ha examinado
cuantas antecedentes existen sobre el par-
ticular y resulta; Que habiendo fallecido en 1839
Josefa Luna q.º obtenia una plaza entre los despa-
chos de billetes de los Teatros, acudieron varios ac-
tores solicitando dicha plaza, y visto p.º V.º E. q.º
estas y otras condiciones q.º se ponian en las con-
tratas de los Teatros retraban a muchos de tomar
parte en esta espendacion, fue de dictamen la
Comision en 23 de Febrero de dicho año, q.º desig-
nando la conveniencia publica se cortasen de raíz
todos los abusos q.º se oponian al arreglo defi-
nitivo de los Teatros, no era el menor el de las
plazas de espendedores de billetes y sus futuras;
y en su virtud creia q.º se estaba en el caso de
no proveer la plaza vacante ni otra alguna
q.º vacase en lo sucesivo, cualquiera q.º fuese el
origen de las concesiones q.º se presentasen, con-
firmándola en esta via el no haber habido li-

citadores con estas cargas con q.^a se anunció
al publico el pliego de condiciones. Vto. de
conformidad con este dictamen en 28 del citado
febrero, y en su consecuencia se consuma
esta Resolucion á las Empresas en 3 de
M.^{to} siguiente.

Con fha. de 25 de Mayo del expresado año
de 39, en un extenso informe dirigido al S.^{to}
Jefe Político, manifestó V. E. las causas q.^a
habia tenido p.^a suprimir las plazas de es-
pandores de billetes y dejar á las Empresas
en libertad de elegir sus dependientes; elevado
al Gobierno este informe y enterada S. M. de
los expuesto p.^a el Ayunt.^{to} tri. la supresion
de las plazas q.^a vaguen en adelante cual-
quiera q.^a sea el origen de las concesiones a
futuras q.^a pretendan hacerse valer, y de con-
formidad con el parecer de la Junta consul-
tiva del Ministerio de la Gobernacion, se ha
servido p.^a Real orn. de 10 de Mayo de 89
aprobar la medida adoptada p.^a el Ayunta-
miento, entendiendose enpero para lo sucesi-
vo los efectos de la supresion y no p.^a los casos
de origen anterior á ella.

En la contrata actual condicion 9.^a se dice
"Una y otra empresa tendran la libre ele-
cion de actores, músicos, empleados y demas
dependientes de los Teatros." En la 10.^a tam-

bien se dice " Se exceptúan de la condición ante-
rior, los Alcaldes, Guarda-almacenes, y Ayuda-
ntes q.^{es} son de nombramiento del Em.^{to} Aquel-
l^{to} está terminando en esta condición y la anterior,
q.^{es} el nombramiento de expendidos de billetes
q.^{es} bague es de nombramiento de las Empre-
sas.

En vista de todo la Comisión es de dictamen
q.^{es} el nombramiento de expendidos de billetes he-
cho en d.^{no} Pedro Subas debe quedar sin efecto,
y las Empresas en libertad de elegir a quien
les combenga.

V. E. sin embargo con su mayor ilus-
tración determinará lo q.^{es} crea mas conveniente.

Madrid 24 de Agosto de 1812.

Torre y Boveret

Aguirre y Pardo S.^{to} Morino

Watoz

Quint

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Pres. Impresarios del Teatro de la Cruz?

Mad.³ 31 de Agosto de 1842.

Excmo. el Sr. Ayuntamiento, to Constituc.^l de esta
M. H. Villa de lo manifestado p.^a Vmas. en oficio de
25 de Julio último, relativo a la dificultad q.^a se
les ofrecia p.^a poder poner a d.^o Pedro Cubas de la
plaza de Expendidor de billetes de nombres de ese
Teatro, p.^a la cual habia sido nombrado p.^a l. E. en
sesion de 12 del mismo; en razon a q.^a dho. nombra-
miento se halla en oposicion con lo previsto en
la ~~jurisdiccion~~ ^{jurisdiccion} de la actual escritura de arrendam.^{to} de
los Teatros, y con lo expresam.^{te} acordado en Real con-
sejo de Mayo de 1840 p.^a la q.^a se suprimio la provision
de la plaza q.^a que resulto vacante p.^a fallecim.^{to} de Juan
Joaquin Caprera, y de cualquiera otra q.^a vacare
en lo sucesivo, ~~cualquiera q.^a fuese el origen de la~~
~~concepcion~~ ^{concepcion} ~~unicam.^{te}~~ ^{unicam.^{te}} las concepciones a futuras lictas
p.^a p.^a orus. anteriores; y ~~con esta~~ ^{con esta} conforme l. E.
con lo propuesto p.^a la Comision de Espectaculos
publicos en vista de los art.^{os}, y en razon a
q.^a el operario Cubas ni otro alguno de los q.^a ad-
piraban a dha. plaza ~~sea~~ ^{han} ~~se~~ ^{han} ~~prerogativa~~ ^{prerogativa} Real orus.
p.^a la q.^a ~~tenian~~ ^{tenian} ~~concedida~~ ^{concedida} ~~future~~ ^{future}, se ha servido
resolver p.^a en acuerdo de 26 del corr.^{te}, queda sin
efecto el nombramiento hecho en d.^o Pedro Cubas,
dejando a las empresas en libertad de poder
nombrar a la persona que mejor les parezca

en conformidad a la ~~orden~~ ^{orden} M. oru. y
~~condición~~ ^{condición} 7. de la contrata

Dios D
Lo q. comunico a Vms p.^a su inteli^g
y efectos consigu.^{tes}
Dios D

S. J. de Porrasubas.

Mar. 31 de Agosto de 1822.

(S. J.)

Con esta fha. digo a los Impresarios del Teatro
relacionado lo sig.^{te}

Aquí.

Y lo traslado a V. p.^a su inteligencia y efec
tos consiguientes.

Dios D

.. Sr. Empresario del Teatro del Principe

Madrid 3^a de Ag. de 1812.

Con esta fha digo a V. Sr. Empresario
del Teatro a la fha de siguiente

Aquí el oficio sobre la plaza
en fuba

No tratad al. para su concien-
cia y efectos coninguentel
Dios &c=

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]