

3-465-11.

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

~~2-565-11~~
Expect. Sub. 3-465-11 1840

Sobre informar al Jefe Po-
lítico acerca de las solitu-
des de d.^o Ant.^o Morrig.^o Leon,
y d.^o José Baralder, músicos
del Teatro de la Cruz, q.^l pre-
tenden servir la plaza de
4.^o Violín de 2.^o —



Jun.^o - 19.

Ayuntamiento de Madrid

11 N.º 143.



Madrid 5 de Mayo de
de 1840.

Al Ayuntamiento Const.º

Pase a informe de la
Comision de espectáculos
públicos.

Madrid 10 de Mayo de 1840.

En Comision de espect. púb.

Pase a la empresa de los
Teatros para q. con devolu-
cion, informe en todo el dia
de hoy sobre esta comunicacion
del Ex.º Sr. Jefe Político =

Corboz

Al Ex.º Ayuntamiento Const.º de esta M.ª C.ª

Ayuntamiento de Madrid

Ex.º Sr.

Para a manos de V.ª E. para que
se sirva informar; la adjunta Copia
de la instancia de D. Antonio Ro-
driguez Leon, y D. Jose Bataller, in-
dividuos de la Orquesta del Teatro de
la Cruz, en que pretenden servir la
plaza de 1.º Violin de 2.º que ha-
ya vacante en la del Principe, y esta ocu-
pada en la actualidad por un profe-
sor sin titulo ni sueldo alguno, y.

se asi costumbre
Dio que a V.ª E. m.ª n.
Madrid 3 de Mayo de 1840.

Diego de Interoza

W. B. 24. 1840.

(Faint, illegible handwriting)

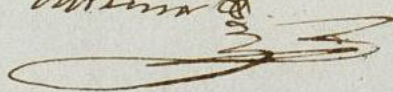




Exmo. Sr. Jefe Político y Protector del Teatro de
esta Corte = D. Antonio Rodríguez Giron y D. Jose
de Botallier, individuos de la Orquesta del Teatro de la
Cruz, con nombramiento Real; con el mayor respeto ha-
cen presente a V. E. que hallándose en la Orquesta del
Teatro del Principe, Vicante la Plaza de Quinto Violin
de segundos, y estar estrictamente obligada por un Profe-
sor sin título ni derecho alguno; y siendo así, que ha-
llándose en cualquiera de ambos Teatros, es Costumbre ge-
neral ocupar los Profesores de título, las Vacantes; y aten-
diendo al mismo tiempo las penalidades que sufren los
exponentes, si causa de la supresion de un Teatro y que
al referido Botallier gravita sobre si la dura carga por
espacio de 16 a. la de dar a su substituto D. Felix Segu-
ra, la mitad de su sueldo, que goza por representacion
en un teatro; por lo que le es sumamente precaria su
situacion, y deseando solo el hacerla menos penosa y
llebada, por lo tanto = A. V. E. Suplico respetada-
mente, que interin se halle cerrado el Teatro de la

Comz. para a alternar Dichos Profesores las
Vacante referida, por el Sueldo en quese halla dotada
actualmente por la Empresa, y que a otha. Empresa
en nada se la perjudica, pues el Sueldo a la ocupacion
a el mismo = Gracia que expresan, los exponentes me
recor de la recta Justicia y buen Corazon del V. C. cuya
Vida que. Dios m. a = Madrid Pon de Abril
del 8to = Jefe de Batallon = Antonio Rodriguez
Leon = Excmo. Sr. Jefe Politico y Intencion de lo
Hechos de esta corte.

Es Copia.

Entiendo lo


ada
era
ion
ue
ya
i)
ua
y

ERILAND

DE LOS TEATROS PRINCIPALES
de Madrid.

to marginal puesto por V.S.
al oficio Del Exmo. Sr. Jefe

Político, y que dice que
esta empresa informe so-

bre la solitud que acompa
na a D. Fr. Bateller y D. J.

Antonio Rodríguez^{4º} Seco, profes
sor de la Orquesta del teatro

ter De la Cruz; esta empresa
tiene el honor de informar

a M. S. que la peticion de
los mencionados profesores

fundada en el erroneo principio de que los de

dicenlo pueden pasar de
su valor a comprar en el

otro las plazas que se
hallen vacantes, constandingo

las facultades de la congru-

Se le contratará a los fines
nto de Madrid

~~Ayuntamiento de Madrid~~

es de dictamen que
dho informe debe trans-
mitirse al Exmo. Sr.
Gefe Politico, supuesto
que la comision nada
puede decir en contra.

V.E. sin embargo re-
solverá, como siempre,
lo mas acertado. Madrid
12 de Junio de 1840.

Utrada

Madrid 12 de Junio
de 1840.

En Ayuntamiento. Curs!

Infórmese con arreglo
a lo q. manifiesta la
Comision.

ferores que crea convenir
le, presenta ademas el
insinuamiento. Se hallan
en oposicion con el espirito
y letra Del sig. decreto

" Permito a V.E. aprobada
y rubricada por mi la
lista de los individuos que
deben componer desde ahora
las orquestas De las Colinas
De la Ermita y Principe
De esta corte con los sueldos
que han de disfrutar, para
que haciendola V.E. archivar
en la Secretaria De teatro,
y sacandose copia por el
escribano De la Comision
p.ª conservarla en su oficina
pueda servir De titulo a
los respectivos interesados
que calificaran sus nom-
bramientos ya sea por es-
tacion Del Secretario o
testimonio Del escribano. V.

a fin De evitar en lo sucesivo

« Sino las Disensiones que
« me consta de originar
« con motivo del pretendido
« para de los musicales, al
« coliseo donde se ejecutan
« las operas, Declara que los
« individuos de las orquestas
« no tienen derecho alguno
« al pase de uno a otro col
« seo, y solo si pasaran
« los que concurran en los
« casos previstos a eleccion
« del apoderado de las compa
« nias; y pp^a que en todo
« tiempo se recompensa
« do el merito, y tengan los
« teatro profesores acreditados
« ordeno que las vacantes q.
« resultaren se procuran p.
« oposicion dandome pate
« pp^a que yo nombre los
« suos examinadores que
1. me parezca. Todo lo usual y
« Dios y. Madrid 15 de Octu
« bre de 1805 = Miguel

"De Mendimata = Sr. M.
"que Defuente Hija"

El cuanto esta empresa
puede informar á V. S.
Dias que á V. S. en L. S.
Madrid 13 de Mayo de 1840

Julian Romea

Ms. de la Comision de Ayuntamientos publicos

Exmo. Sr. Jefe Político de esta Prov.

May. 19 de Junio del 80.

Amo. Sr.

Intercedido este Ayuntamiento. Const. del ofi-
cio q. V. E. se ha servido dirigirme con fha.
3 de Mayo ultimo acompañando, p. a. q.
informare, una instancia de d. Antonio
Rodríguez León, y d. José Bataller in-
dividuos de la Orquesta del Teatro de la
Cruz en q. pretenden servir la plaza
de L. Violín de 2.ª q. hay vacante en
el del Principe; p. a. q. lo pasó a infor-
me de su Comision de Espectáculos pú-
blicos, y esta p. a. vacante con el ma-
yor acierto lo trasladó a la Inspección
de los Teatros; la q. con fha. 13 de Mayo
ultimo, ^{no vacante,} ~~contó~~ en los terminos sig.

Aquí el informe de la Inspección

Yo no teniendo este Ayunt. Const. E.
nada q. oponer en contrario a lo in-
formado por la Inspección de Teatros,
lo transcribe a V. E. p. a. su superior
conocim. y efectos q. V. E. estime

1780

