









Expect. pub. cos 3-465-12 1840  
~~2-565-12.~~

Sobre q. se suspendan los  
anuncios dados al publico  
de los ejercicios de gimnas-  
tica q. deben ejecutar los  
pre. furen, toda q. la co-  
mision se cerciore si sus  
trabajos son dignos de  
la expectacion publica.

89.

co  
a  
te  
l  
a  
l  
a  
4  
d  
a  
A  
a  
de  
B  
1



Pres. empresarios de los Teatros de esta Corte.

Mad.<sup>d</sup> 27 de Junio de 1840 -

89.  
~~La Com.<sup>on</sup> de Espectáculos pub.<sup>los</sup>~~

Esta Comision ha visto  
con la mayor estranera q.<sup>a</sup> el UU.  
a' pesar de lo expresado y determinan  
tem.<sup>te</sup> prevenido por la misma  
en su comunicacion de l.<sup>o</sup> del  
actual han anunciado al pub.<sup>co</sup>  
~~los~~ varios ejercicios gimnasticos  
desempenados por los Alcides y  
Turcos. En su consecuencia ha  
determinado ~~esta Com.<sup>on</sup>~~ se suspen  
dan al punto estos anuncios to  
tanto que enterada por menor  
de si las habilidades de otros ~~artis~~  
~~tas~~ juglares son o no dignas  
de presentarse a' este ilustrado pue  
blo, <sup>pueda</sup> ~~reservarse~~ conceder <sup>o negar</sup> ~~o no~~  
~~visto~~ y con arreglo a' su atri



bucione la competente licencia

No. Dñs Dc= El  
Presid= p. Entrada=

Minuta

ia  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100



de  
la  
ti  
qu  
to  
ha  
lar  
pro  
ne  
du  
cia  
illu  
en



**EMPRESA**  
**DE LOS TEATROS PRINCIPALES**  
**de Madrid.**

Madrid 28 de Junio  
de 840.

En Comision del p<sup>re</sup>s-  
táculos p<sup>ub</sup>.cos

concedida la licencia  
que se solicita, supues-  
to q<sup>ue</sup> la comision se  
halla satisfecha de  
las razones expresadas  
por la empresa, y pe-  
netrada de que la  
diversion que se anun-  
cia sera digna del  
ilustrado publico de  
esta capital.

*Utrabe*

La empresa ha reci-  
bido el atento oficio de  
V. S. fha 27 en el que la  
previenen no ligarse  
anuncios de los Sres  
Guren, mediante a  
que necesita poner en  
conocimiento de la Co-  
mision, para que esta  
en vista del especta-  
culo que se ofrece exa-  
mine si es digno de  
presentarse al publico  
y en este caso acordar  
licencia para que  
se verifique. Licente



en verdad la empresa  
haber dado lugar á  
este suceso del V.H.  
pero ha sido involun-  
tario el suceso, y  
en manera alguna  
ocasionado por ella.  
El Director de escena  
D.<sup>n</sup> Julian Bonnes  
es quien está encar-  
gado de la redaccion  
de los anuncios, y  
como ha tenido el  
triste quebranto de  
perder á su madre,  
cometió esta omision  
que no se puede ni  
debe calcular hija  
de su negligencia



y si solo de una  
casual improvisación.

Por lo tanto la co-  
mision se servirá dis-  
pensar la falta de  
aviso: Adjunto le  
incluimos el progra-  
ma de los S. S. Excm.,  
de quienes estamos  
informados muy fa-  
vorablemente por per-  
sonas de consideracion  
y respeto, y en su  
vista Suplicamos  
se dignen conceder  
a la mayor brebe-  
dad la licencia  
para que puedan  
dar principio a sus







**EMPRESA**  
**DE LOS TEATROS PRINCIPALES**  
**de Madrid.**

Programa de la primera  
funcion que han de ejecutar  
los herm. Turun, primeros  
Modelos de las academias de  
Paris y Roma

1.ª Parte

- 1.º Posturas Academicas.
- 2.º El juego de la tortifa, ejercicios  
gimnasticos.
- 3.º Las Columnas Romanas.
- 4.º El braro y la cabeza de hierro.
- 5.º El Sr. Turun, mayores, apoyado



Sobre una pizarra se levantará  
con el peso de 100 libras

6.º El Paseo de Hercules con  
45 libras de peso.

7.º El Sr. Huron mayor, rompiendo  
una barra de hierro de una  
pulgada en cuadro dando un  
golpe en el brazo.

8.º El Voto de Jansen, ejercicios  
que no se ha ejecutado  
jamás sino por el Sr. Huron  
el joven.

## 2.ª Parte

Ejercicios extraordinarios: el Sr.  
Huron joven con el cuerpo puesto  
en figura de fuente sostendrá  
un peso de 40 libras  
Los juegos de Atenas por los



hermanos, ejercicios gimnas-  
ticos inventados por los mismos  
seguidos con aplauso en  
teatro de la Puerta del S.  
Martín.

—  
gran lucha ejecutada  
por los dos hermanos, forman  
todos los cuadros academi-  
cos de Roma y Grecia







Los Impresarios de los Teatros  
de esta Capital.

Madrid 28 de Junio de 1810.

on de  
nest.  
sub. los.

Esta Comision se ha enterado  
del oficio del V. fha de ayer,  
~~contestando~~ exponiendo las cau-  
sas q. l. han tenido lugar en la  
omision cometida respecto a la  
publicacion de los anuncios  
p. la funcion ofrecida al p. b. l. o  
por los Pres. Furen, primeros  
modelos a las Academias  
de Paris y Roma. En su vir-  
ta y satisfecha como lo queda  
de la manifestacion del V. ha  
acordado Concederles la licen-  
cia q. l. solicitan penetrada  
tambien de q. l. la diversion de  
qui trata su escrito, cuyo pro-  
grama acompana, sera digna



del ilustrado pub.<sup>co</sup> de esta  
Capital. Don D. El Príncipe  
J. de la Cruz

El Príncipe







