

Teatros

4-103-47

Expt. 12. 10. 1851.

1851.

Se. aumentar en el inventario del archivo
de los Teatros las producciones dramaticas ejecuta
das y recogidas del Teatro Espanol.

1.081.

Madrid 6 de Junio
de 1851.

Ayuntamiento de Cons.

Pongase en conocimiento
del Sr. Corregidor, a
fin de que si el con-
trato con el Gobierno
fuese como se expresa,
pueda disponer lo
conveniente á que se
verifique la entre-
ga y demás que es-
pre el Archivero
del teatro.

Terminadas las funciones del
Teatro español en el mes anterior
se me hizo entrega, según costum-
bre, de todas las piezas Drama-
ticas facilitadas por este Archivo,
y no estando facultado para eoi-
gir las nuevas egecutadas en di-
cho Teatro, durante los dos a-
ños por los que se hizo Cesión
de él al Gobierno en virtud de
R.º Orden y en cuyo contrato y
1.ª Condición se dice „ que todas
las producciones Dramaticas que
se representasen en él, quedarían
á favor del Exmo. Ayuntam.º
Recurso á V.E. para que se dig-
ne pasar la correspondiente

Comunicacion al Director del
mencionado Teatro Español y
en su consecuencia haga entre-
ga de ellas, cuya nota por me-
nor, verificado que sea, remiti-
rá á V.E. para que se anoten
en el Inventario del Archivo.
Dios que á V.E. m. a. Madrid
4 de Junio de 1855.

El Archivero

Fran.º Ceyanez

Exmo. Ayuntam.^{to} de esta M. H. V. de Madrid.

Ayuntamiento de Madrid

D

y

entre

me

niti

en

o.

Madrid

Con fecha 4 del actual se dirigió al Sr. D. J. J.
por el Archivero de los Teatros la siguiente
comunicación.

Ignoré

(Pro.)
Y. S. E. quien de cuenta en el rubricado ref.
b. del propio ha acordado, y ponga en conoci-
miento de V. S. como lo hago, a fin de que, si
el contrato con el Gobierno fuese como nes-
cesario, quedase V. S. disponer lo conveniente
a que se verifique la entrega, y demás que
dices
Exponiendo en la presente comunicación al
Archivero del Teatro.

D. J. J. al Sr. D. J. J. de junio de 1851

D. Alcalde Pineda, D. J. J. J.
Ayuntamiento de Madrid

Ref. 217.

Madrid 17 de Julio 1851.

La Comision de Fines de
Espectaculos

Conforme con lo que propo-
ne el Archivero de los Teatros
y pague en notitia al Excmo.
Ayuntam.^{to} y la Resolucion
que estime.

Comision y

Cusano

M. A.

M. L.

Madrid 26 de Julio 1851.
En Ayuntam.^{to} Const.
Con la Comision.

Con fecha 4. de Junio del
presente año diriji una Comu-
nicacion al Excmo Ayuntam.^{to}
manifestando que en virtud
de la 1.^a Cond.ⁿ del Contrato
de Cesion del Teatro del
Principe al Gobierno, p.^{er} lo
que se previene q.^{ue} todas las
mejoras quedan a favor de
S. E., se dignase pasar la Cor-
respondiente Comunicacion al Encar-
gado del Teatro Espanol, y
este me hiciera entrega de
todas las Piezas dramaticas
nuevas ejecutadas en el, du-
rante los dos años.


Yguorando si an lo resol-
vio S. E. y habiendo recibido
en el dia de ayer p.^{er} el

Inspector de dho Teatro Es-
panol el Num.^o de Gen-
tales de comedias y sayneter,

cuya nota acompaño,
Le lo participo á V.V.
p^a q^{te} sirva hacerlo pre-
sente á S. E. y disponer
Le aumenten estas producio-
nes Dramaticas al Yu.^o
del Archivo de S. E.

Dios que á V.V. S. S.
Mad^d. 4. de Julio de 1851.

El Archivero

Frau.^{to} Ceyanez


A. Pardo de la Comision de Espectáculos del
Excmo Ayuntamiento de esta Capital

Nota de las Comedias ^{nuevas} y Saynetes
ejecutadas en el Teatro Español durante los
dos años p.^{os} los q.^{ue} se cedió al gobierno, y q.^{ue} seg.^u
cond.ⁿ quedan a favor del Exmo Ayuntamiento
e ingresan en este día en su Archivo de Teatros.

<u>Comedias.</u>	<u>N.º de Ejemplar.</u>	<u>Comedias</u>	<u>N.º de Ejemplares</u>
Un Avaro	3.	Ultima Calaverada	3.
Una noche a la intemperie	3.	La Madre y el niño sig. ^u bien	3.
Hacer cuenta sin la huésped	3.	Los tres Ramilletes	2.
El Maestro de Escuela	3.	Sancho Garcia	3.
La Reyna Sara	3.	El Perro del Castillo	2.
La niña enfada B. ^a	3.	Las apariencias	3.
Caprichos de la fortuna	3.	El Libro entre Tarraf	3.
El Si. de las Niñas	3.	El Lunar de la Marquesa	3.
El Tio Pablo	3.	Centellas y Moncada	3.
La Calumnia	3.	La Mensajera (Libreto.)	3.
Otra Noche Toledana	3.	La verdad sospechosa	3.
Los Guantes amarillos	3.	Rico p. ^o fuerza	3.
El Tio Farasira	3.	Casa con dos puertas	1.
+ Yabel lofatolica	1.	Lo q. ^{ue} son mugeres	1.
Antonio Leiva	3.	Luis Onceno	1.
Aun tpo. amor y fortuna	3.	Sitiar y Vencer	3.
Saul	1.	El Tesorero del Rey	3.
Las Flores de D. Juan	2.	Remismunda	3.
El Medico de su honra	3.	Una emalada de Pollos	3.
¿Quien es ella?	3.	Decir la verdad mintiendo	1.
La Madre de S. ^u Fernando	3.	D. Bernardo de fabrera	3.
Masaniello	4.	Un clavo saca otro clavo	2.

Comedias.N.º de Ejemp.º

Las travesuras de Juana	2.
D. Juan.º de Luevedo	3.
El Abuelito	1.
La mansion del crimen	3.
Amun Cobarde	3.
Alfonso el Casto	3.
Los amantes de Teruel	3.
El Vaso de Agua	3.
El heroe p.ª fuerza	3.
El Punal del Godo	2.
Detras dela Cruz, el diablo	3.
El Zapatero y el Rey (2.ª p.ª)	3.
Por no explicarse	3.
Gurman el Bueno	3.
Un Quinto y un Parvulo	3.
Las gracias de Sedeon	3.
Dos amos p.ª un Criado	3.
La Mora defantaro	3.
Pruebas de amor conyugal	3.
La Carcajada	3.
El amo Criado	3.
El Domine Consejero	3.
El Pelo dela Dehesa	3.
Jugar p.ª tabla	2.
El primer Giron	3.
A mentir y medrararnos	3.
Un hombre de estado	3.
Trovador	3.
Flor de un dia!	2.
Casa en venta	1.

Comedias.N.º de Ejemp.º

La Villana de Vallecay	1.
Quien calla otorga	1.
Una actriz	1.
D. Alvaro	1.
Novia impaciente	1.
Conde Herman	2.
La verdad en el espejo	2.
El Cafe	1.

Saynetes

El Fuera	3.
Los Payos echirados	3.
Los genios encontrados	3.
El Gato	3.
El duende fingido	2.
Insilla lade Pinto	3.
El Tio Conejo	1.
Los Parbutitos	3.
El Buñuelo	1.
El Engañu creído	1.
Los Zapatos	1.
El Manolo	1.

Mod. 4. de Julio del 81

El Archivero

Fran.º Ceyang

Sr. Archivero de los Teatros de la Cruz y Principe de Asturias

Madrid 31 de Julio de 1851.

(Hto.) El Excmo. Ayuntamiento Constitucional de esta M. N. B. de conformidad con lo propuesto por su Comisión de hacienda y de espectáculos se ha servido resolver por un acuerdo de 26 del que copia, prenda & de luego a aumentar en el inventario del archivo de su cargo todas las producciones dramáticas que le han sido entregadas por el Inspector del Teatro Español y constan de la nota que & acompaña a su comunicación de 20 del mismo, dando & curso de que dar así igualmente al Sr. Vice-Prs. de la supranada Comisión

Dios &

Nota. Con fha. 8 de Agosto de 1851. se dio parte al supranado archivero al Excmo. Ayto. de haber aumentado en el inventario del archivo de su cargo todas las producciones dramáticas que se citan en la orden anterior; cuya comunicación está unida al expediente titulado "Teatros-1850 = El Archivero de los Teatros pidiendo autorización para sacar copia del inventario."

