

Teatros.

3 385 65.

1842.

D. Pablo Morero, solicita li-
cencia para abrir en esta Corte un Tea-
tro Francés.

Mos queda a V. S. la susdicha licencia
para abrir en esta Corte un Teatro Francés
Diciembre de 1842.

[Firma]
D. J. P. de la Comis.^a de Espectáculos públicos

Pres. de la Comis.^a de Espectáculos públicos

y. D. J. P. de la Comis.^a de Espectáculos públicos
para abrir en esta Corte un Teatro Francés
Diciembre de 1842.

181.

151196)

ALCALDÍA PRIMERA

CONSTITUCIONAL

de Madrid.

Adjunta paso á manos de
V.S.S. la solicitud dirigida
al Exmo. Sr. Jefe Político de
esta Provincia por D. Pablo
Alvarez, pidiendo permiso
pa establecer en esta Capi-
tal un Teatro frances, á
fin de q. en su vista, y con
devolucion, tengan V.S.S.
á bien informar en auto
se les ofrezca y parezca
sobre el particular.

Dios guarde á V.S.S.
m. a. Madrid 4 de
Diciembre de 1841.

M. P. Ruiz delgado

Sres. de la Comis.ⁿ de espectáculos públ.^{cos}
Ayuntamiento de Madrid



Mad. de
de 1824
du, Ay
to Caus

Alm
sobre el
la que
parte
diferen
ciones

Alcalde

Simón

Florido

Lucas

Diego

Señor

Mue

4.8



Esno. Sr

La Comisión de Espectáculos públicos, en vista de la
 Mad. 26 de Abril solicitó dirigida al Excmo. Sr. Jefe político de esta Provincia
 de 1822 p.º en Pablo Alvarez, relativa á q.º se le concusa establecer
 en Ayuntamiento en esta Capital un Teatro frances, Dice q.º para consig-
 to Const. nar debidamente su opinion en tan interesante punto,
 Abierta discusion han menester no perder de vista lo dispuesto en la con-
 sobre el asunto en sesion primera de las 33 aprobadas con algunas modifi-
 la que tomaron caiones. p.º esta Excmo. Corporacion en los dias 23 y 27 de
 parte haciendo Julio ultimo: las ventajas y desventajas de la concesion
 diferentes observen de la solicitud de d.º Pedro Alvarez; y el proceder q.º debe
 ciones los Señores adguar el Excmo. Ayuntamiento en vista de los no pe-
 Allán, Bonnet, queros esfuerzos p.º las empresas de los Teatros de la Cruz
 Sivert, y Peña y Principe hechos recientemente.
 Florida, entrando La condicion prim.ª aprobada dice asi: "Se adjudica
 sucesivamente en arrendamiento el Teatro de la Cruz á d.º Fran.º Salas
 durante ella los y d.º Juan Lombia, y el del Principe á d.º Julian Mo-
 Señores. Clavara mea p.º el tiempo de seis años, á contar desde el domini-
 Muelar, Gallardo go de resurreccion proximo del 822, entendiendose q.º se
 y, Ruíz; declara han de considerar estos seis años tres como forrosos y
 de estar suficien otros tres voluntarios si bien el 3.º de aquellas se ha-
 temente discutido de convertir en voluntario en el caso de q.º en el procedi-
 y haber lugar primer orden" D. cuya condicion se aprobo á calidad de q.º
 á estar á nacion, no se tenga p.º teatro de primer orden el del Circo, y
 del Sr. Sivert de q.º los tres años sean forrosos p.º la empresa. "Ha-
 se acordó fuere que es indudable, q.º desde el momento en q.º se cele-
 nominalmente bró el contrato con toda solemnidad entre el Excmo. Ayun-
 lo que verifica tamiento y los empresarios de los Teatros de la Cruz y
 Principe, estas Señoras adquirieron un derecho inde-

do y hecho el corres- tractible p.^a exigir a' la otra parte contrayente, q.^o bajo
pendiente de un concepto permita se establezca en esta Capital
por el S.^o Procurador un nuevo Teatro de primer orden como lo seria el
Sindico Rollan vesut q.^o d.^o Pablo Alvarez habria de abrir. De consiguiente
to desaprovado el los buenos principios de equidad y de justicia exigen,
Informe de la Comi.^o q.^o en cumplimiento de la condicion citada, se denique
sion por veinte vo- la solicitud en cuestion, toda vez q.^o los empresarios
tos contra uno, de cumplen p.^a su parte el contrato celebrados.

Por que dijo que si. Siguiendo la consideracion en las utilidades a
S.^o Cuet= Senor q.^o d.^o Pablo Alvarez se refiere en su solicitud, de se
dijeron que no Sir- luego se observa q.^o el establecimiento del nuevo Teatro
vent. Ybarrola, ls Frances vendria a ser un grande elemento de destruc-
cion de nuestra antigua literatura. Porque a' la verdad,
Alfaguera, Simon, la riqueza, armonia, y pureza de nuestro hermoso
Muela, Aguirre, Pi-cuanto descuidado castellano idioma, sensiblemente
nein, Lavan, Pedigo, habrian de perderse cada dia a' proporcion q.^o mas
Lamunza, Gorja, sin se cultivase el estudio de la lengua francesa. Estudio
duaga, Lomaxorta, q.^o seria necesario a' cuantos quisiesen asistir con fru-
to al teatro frances: estudio, sin el q.^o no peraltarian
Beras, Gallardo, debidamente las gracias de las composiciones drama-
Montoya, Galavosa, ticas, y estudio q.^o p.^a la novedad, el capricho y otras
Lorente, Benavente, concusas, robaria a' la juventud el tiempo q.^o concu-
ria emplear en restituir a' su antiguo esplendor
la hermosa lengua de Garcilaso y de Cervantes.

Loable es seguramente la intencion q.^o en pro
de su patria anima a' d.^o Pablo Alvarez q.^o no
ha dudado en consagrarla su trabajo y su capital
p.^a ofrecerla uno de los medios de restaurar nuestra
antigua y celebre literatura. Mas la comision esta
convencida de q.^o las aguderas y sales comicas de Cal-
deron, Rojas, Morito, Lope de Vega, Tirso, Moratin,
y demas poetas dramaticos, se restauran dedica-
dose con motoro y constancia al profundo estu-
dio de su idioma, al analisis reflexivo de sus

celebres composiciones; y á la imitacion de tan reco-
mendables modelos; no, empero, ejuntandose en un
nuevo teatro frances las obras maestras de autores
dramaticos franceses, como desea Sr. Pablo Alvarez?

Finalmente esta Comision juzga dignos
de la mayor consideracion los desearlos hechos p.^a
la Impresora del Teatro de la Cruz p.^a decorarle: los
esfuerzos de ambas Impresoras p.^a cubrir las atenciones
q.^e sobre el Srmo. Ayuntamiento en otro caso pasarian:
y el espiritu de noble emulacion q.^e han despertado con
venganza del publico, y propia; y el Srmo. Ayuntam.^{to}, siem-
pre dispuesto a protijir cuanto redunde en provecho
de la poblacion y cuanto de alguna manera ceda en
abrigio de las glorias del pais, necesariamente está en el
caso de tender una amigable mano á los empresarios actua-
les delos Teatros, p.^a así mas alentarlos en sus empresas,
p.^a así mejor demostrarles cuanto les sea gratos sus traba-
jos.

Por lo expuesto es de parecer esta Comision q.^e el Srmo. Ay.^{to} de
Madrid p.^a justicia, p.^a conveniencia publica y privada, y p.^a con-
tribuir en lo posible á la restauracion de nuestra antigua y
celebre literatura, debe denegar á Sr. Pedro Alvarez la pre-
tension q.^e dirige al Srmo. S.^{to} Jefe politico de esta provincia
p.^a q.^e se le permitiese establecer en esta Corte un nuevo
Teatro frances, bajo las bases admitidas p.^a los Sres.

P. E. sin embargo, acordará como siempre lo
mas justo y acertado. Mas.^{do} C. de Ab. del 842.

Tam. y Bonuet
Ginjano Alvarado

Hemo lo

Al Ayuntamiento de Sanl de Vera el. H.
Quila se ha hecho delendante
cargo de la misericordia dirigida a v. l.
por D. Pablo Alvaraz pidiendo
al oporoso permiso para establecer
en esta capital un teatro parca,
y en su visita ha ~~continuado~~
ha acordado manifestar a v. l. que
~~esta~~ no halla ningun reparo
en que se acceda al estable
del indicado teatro.

Lo comunico a v. l. para su
inteligencia y efecto correspondiente
adquiere la mencionada visita
de Alvaraz.

Dios L. Mas. 26 de Mayo 842.

Almo. Sr. Jefe Político.

