

1869. a 7o.

AYUNTAMIENTO POPULAR.

NEGOCIADO DE

MADRID.

CLASE. *Espectáculos*

*Expediente promovido por D. Florencio
Romero, actor de los Teatros de esta Corte en
solicitud de jubilación.*

1869. 5. 10.

AYUNTAMIENTO DE

AYUNTAMIENTO DE

MADRID.

CLASE

Expediente

1869 a 1874.

Extracto de los expedientes mi-
dos de D. Florencio Bornea y D.^a Josefa
Palma.

Extracto

Madrid 8. de Nov. de 1869.

D. Florencio Romea, actor de los Teatros de Madrid, solicita se le conceda su jubilacion, fundandola en inutilidad fisica y como comprendido en el art.º 8.º de la escritura de convenio.

Pasada a informe de la Contaduría la precedente instancia en 12 de Nov. ult., esta lo evacua diciendo que en su opinion debe pasar antes este expediente a la Junta calificadora de actores y actrices jubilados y jubilables, conforme a los art.º 23 y 25 de la transacion pactada por S. E. en 18.º de Mayo de 1842.

Acordado asi por decreto de 30 de Dic.º de 1869, la Junta en 29 de Enero siguiente, dice: que el D. Florencio Romea formo parte de las compañías dramaticas de la Corte y Principa antes de la Real orden de 11 de Set.º de 1835, por cuya razon es jubilable, correspondiendole la pension de 18.º diarios, segun sus años de servicio.

Pasado nuevamente a informe de la Contaduría este expediente, ~~esta~~^{misma} lo evacua en 12 de Julio último, manifestando: que en su opinion, no encuentra justificado el derecho del peticionario, pues no acompaña mas que una certifica^{cion} que no acredita sus servicios como 1.º o 2.º parte antes del año de 1835, circunstancia ^{precisa} para optar a los beneficios de jubilacion: que el art.º 28 de la transa-

cion practada por S. E. con los Actores de sus Teatros, de 18 de Marzo de 1842, previene que el que pretenda su jubilacion lo haga a S. E. acompañando los documentos originales, suponiendose deberas ser estos los contratos originales, a fin de conocer los años que sirvió y partes que desempeñó; lo cual no resulta de la certificacion que acompaña y deberá exigirse; y por último, que las variaciones introducidas por el trascurso de los años en la manera de ser del Teatro Español, han ocasionado que sin efecto una gran parte de la transacion de 18 de Marzo de 1842 y que esta circunstancia y la de carecer de legislacion fija para practicar las clasificaciones que se la piden, la impulsan a proponer a S. E. para este asunto, con todos sus antecedentes, a la Comision especial de derechos pasivos o a la de Espectáculos, para que propongan lo conveniente, teniendo en cuenta el derecho que queda correspondiendo a unos interesados libros de privilegio de embargo, base de dichos derechos.

En vista de estos antecedentes, la Comision de Espectáculos en su informe de 7 de Dic.^o último, propone a S. E. que D. Florencio Novoa justifique haber sido 1.^o o 2.^o parte en los Teatros de Madrid antes de la Real orden de 15 de Diciembre de 1838, y que sirvió durante los años en que aparece en las listas de Actores dramáticos; y que, teniendo en cuenta que se halla vigente la transacion practada con S. E. en 18 de Marzo de 1842, cuya derogacion en todo o en parte podria ser peligrosa por su índole de

Ayuntamiento de Madrid

contrato bilateral, se esté a lo resuelto en este asunto y se diga a la Contaduría se emita estrictamente a dha. transacción para practicar las clasificaciones que se la pida, consultando en su caso el punto o puntos de la misma que pudiesen serle dudosos.

En sesión celebrada en 26 de Dic.
de 1870 se dio cuenta del precedente informe y S. E. acordó: como propone la Comisión.

En 11 Mayo de 1871 acuerda a reclamar este interesado en unión de D.^a Josefa Palma, acompañando un of.^o del Sr. de este Ayuntamiento nombrando a D. Florencio Romea individuo de la Junta de calificación de jubilados y jubilables, para q. se le reconozca el derecho q. tiene a ser jubilado, fundándose en varios artículos del Convenio celebrado con el Sr. Ayuntamiento. Pasado este asunto a la Contaduría, esta informa, diciendo que: una vez conforme la Comisión de Inspectores en su dictamen de 7 de Dto. de 1870 con el informe de aquella oficina de 14 de Julio anterior y en el q. se manifestaba q. para poder declarar a D. Florencio Romea con derecho a ser jubilado, se hacía preciso q. acreditara el interesado: q. actuó como 1.^a 2.^a parte, antes de la R. O. de 11 de Set. de 1838, como también, q. trabajo

Ayuntamiento de Madrid

durante los años comicos, cuyo abono
solicita: ^{que} estas minimas prescripciones
se mandaron observar en el expediente
de D.^a Josefa Palma. ~~De~~ ^{De} q, como
cuestion previa se debe depurar y
puntualizar, si son o no jubilables
si reunen o no los requisitos q. dan
este derecho y si actuaron como
primera o segunda parte en los
teatros de la Cruz o Principe. ^{Justi-}
ficado esto, puede procederse a la
clasificacion. Opina ^{ndo} la Contaduria
q. planteada la cuestion como lo
hacen los interesados, se solucione por
S.^t. equitativamente despues de adqui-
rido el convencimiento moral de q.
son jubilables. Cree oportuno para
este expediente a la Junta Califi-
cadora, para que amplie su infor-
me de 29 de Enero de 1840, consignando
si vez consta q. ambos interesados
desempeñaron 1.^a o 2.^a partes antes del
11 de Abril de 1839, advirtiendole a dicha
Junta, rectifique el equivocado concep-
to, de q. tienen derecho por solo haber
pertenecido a los Teatros de esta Villa.

Dado cuenta en Comision en 2 de Octubre
se acordó como propone la Contaduria
de S.^t. pase este expediente a
la Junta Calificadora, para q. amplie
su informe en los terminos indicados
por la citada Dependencia.

Acompaña a la instancia un certificado del
Sr. Secretario del Ayuntamiento referente al embargo de
D.^a Josefa Palma

En 23 de Nov.^{ra} de 1872: La Junta calificadora
evacua su dictamen respecto a la pretension
de D.^a Josefa Palma, manifestando; que en su
Informe de 29^a de Enero de 1870 creia que la in-
tervenida tenia div. a ser jubilable por las dis-
posiciones y datos que tenia sobre el particular,
omitiedo decir por innecesario que trabajo antes
del año 1835 en los Beatos de esta Capital y que
ni antes ni despues de esta fte. fue racionista ni
tuvo obligacion de acompañam^{to}; p.^o que dando
otra forma a su primera declaracion, dice:

- 1.^o Que la ref.^a Palma trabajo antes de 1835 en los
Beatos de la Cruz y Principe, segun certifica
de la Biblioteca Nacional.
- 2.^o Que nunca desamparó reglas de racionista con,
ni sin obligacion de acompañam^{to}.
- 3.^o Que son notorios los diez y seis años de servicio
que la exponente acredita, y
- 4.^o Que p.^o proba su derecho a jubilacion basta
la circunstancia de haber sido embargada por
el Ayuntamiento en 1854, derecho que no se puede
ejercer sin considerarla jubilable.

Por todo lo anal insiste en su anterior in-
forme, añadiendo que deseando la exponente hacer
mas probable su derecho acompaña una informa-
cion testifical hecha ante Notario

En igual fte. la misma Junta emite idéntico infor-
me respecto al Plomea, diciendo:

1.º Que trabaje en los Teatros de la Cruz y Principe
antes del año de 1835

2.º Que sea antes mi desgracia trabajo como racionista con
sea mi obligacion de acompañam^{to}, y

3.º Que en cuanto a lo que el exposante acredita con
relacion a los diez y seis años de servicios en los
Teatros, la junta inserte en su ant.^o informe y
que los miembros que en la actualidad la com-
ponen han oido todos conyuntivos sujos a los cita-
dos teatros; añadiendo que el interesado para mejor
probar su dro. acompañara una informacion tes-
timonial hecha ante notario que demuestra sus
areveraciones.

En Com.^{ta} de 23 de Set.^{ra} de 1843 - Conti-
nue sobre la mesa =

En 30 de Octubre, la Comision aviene
su dictamen, opinando por que los dos solicitantes
eran jubilables, como comprendidos en el art.^o 7.^o del
Convenio, y jubilados por el 8.^o con la pension de
18 r.^{as} diarios, el Romea, y 22 ½ la Palma, segun
el 9.^o del mismo ^{convenio y} proponiendolo asi al Excmo. A-
yuntam^{to}, a contar desde la f.^{ta} ^{del informe} p.^{ta} advirtiendole
que el 1.^o no disfrutaria de habas por resultar
contratado en el Teatro de Ayala y el art.^o 10.º pro-
veia de pension a los que se hallaban en su caso

En Ayuntam^{to} de 2 de Nov.^{ra} quedo sobre
la mesa y en el de 24 se aprobó el dictamen.

Fho. en Madrid

Ayuntamiento de Madrid

AYUNTAMIENTO
MADRID
Secret

Madrid 22 de Enero de 1874.

D.^a Josefa Palma de Roncea, jurim.^a
Actriz jubilada de los Teatros de esta Villa,
en instancia de dña. fña. expone: que habiendo
sela concedido la pensión que como tal la corres-
pondría según acuerdo del Excmo. Ayuntamiento
de 24 de Nov.^a de 1873 y teniendo en cuenta
que ella la solicitó en 3.^a de Nov.^a de 1869, ~~era~~
cuya demora dice no haber tenido parte, ni debe
ser la perjudicada, pide el abono de dicha pen-
sión a contar desde el día en que incurrió el
exped.^{te}

Por decreto de 1.^o de Feb.^o Pase a la Com.^a
de Expendientes.

Reg

12

Por au
Pace
ua

Com
Com
anta ofe
vacuan
y debido
al infor
sirve p
autencia
es de q
arregla
2.º y 2.º
judic
acorda
nado
tifica
transac
acerta

Reg.^{to} N.º 137astos largos

Excmo Ayuntamiento Popular de esta Villa de Madrid.

Don Florencio Romea, actor jubilable de los teatros principales de

12. Nov. Madrid, á V. E. con la debida consideracion, espone: Que, encontrándose en la actualidad imposibilitado moralmente de poder trabajar por falta de contrato y teniendo en cuenta lo prevenido en el Artículo octavo de la escritura de convenio.

Se replica, que en atencion á lo expuesto, y en vista de la adjunta certificacion que acredita diez y seis años de servicio en dichos teatros, se sirva concederle la pension correspondiente al número de los años que quedan justificados.

Excmo Sr.
Con el fin de que esta oficina pueda examinar con exactitud y debido conocimiento el informe q.º V. E. se sirve pedirle por el antecedente acuerdo, es de opinion que con arreglo á los artículos

Así lo espera de la reconocida bondad y justificacion de V. E.

Madrid á ocho de Noviembre de mil ochocientos sesenta y nueve.

Excmo Ayuntamiento popular de Madrid.

Florencio Romea

23 y 25 de la transaccion pactada por V. E. con los actores jubilados y jubilables en 18 de Marzo de 1842 procede q.º V. E. si lo estima, se sirva acordar para esta inst.º informe de la Junta de calificacion de los mencionados artistas y cumplimentado que sea, y en vista de los documentos justificativos que el peticionario acompaña con arreglo á la mencionada transaccion, pida la Contaduría emitir su opinion.

V. E. no obstante con su elevado criterio resolverá lo q.º estime más acertado.

Madrid 27 de Diciembre de 1869

Benigno Zubizarreta

3o. Dto.

Por acuerdo gral

Se acuerda

A la Junta calificadora de actores jubilados y jubilables para que se una emitir un dictamen y vuelva a Contaduría a los efectos prevenidos, pasando despues

a la Comision de Espectaculos

Dicenta



D. Cándido Breton y Orozco, Secretario de la Biblioteca Nacional.
Certifico: Que D. Florencio Romea perteneció a las compañías dramáticas que representaron en el Teatro de la Cruz de Madrid en la temporada común de mil ochocientos treinta y cuatro a mil ochocientos treinta y cinco; y en el Teatro del Principe de esta villa en las temporadas de mil ochocientos treinta y cinco a mil ochocientos treinta y seis y las tres siguientes; en la de mil ochocientos cuarenta a mil ochocientos cuarenta y uno y las siete siguientes; en la de mil ochocientos cuarenta y nueve a mil ochocientos cincuenta; y en la de mil ochocientos sesenta y cinco a mil ochocientos sesenta y seis y la siguiente; según resulta de las listas de actores y programas de funciones publicados en los Diarios de Avisas de Madrid, que se conservan en esta Biblioteca, correspondientes a los años mil ochocientos treinta y cuatro, n.º trescientos cuarenta y cinco, mil ochocientos treinta y cinco, n.º doscientos sesenta y uno; mil ochocientos treinta y seis, n.º quinientos sesenta y ocho; mil ochocientos treinta y siete, n.º novecientos sesenta y
Ayuntamiento de Madrid

uno; mil ochocientos treinta y ocho, n.
mil doscientos sesenta y nueve; mil ochocientos
cuarenta y uno, n.^o dos mil ciento sesenta y seis; mil ochocientos cuarenta y ocho,
n.^{os} dos mil cuatrocientos setenta y ocho y dos mil ochocientos treinta y uno; mil
ochocientos cuarenta y tres, n.^o doce; mil ochocientos cuarenta y cinco, n.^{os} seiscientos
ochenta y seis y setecientos ochenta y tres; mil ochocientos cuarenta y seis, n.^o mil
ciento cincuenta y cuatro; mil ochocientos cuarenta y siete, n.^o cinco; mil ochocientos
cuarenta y nueve, n.^o setecientos ochenta y tres; mil ochocientos sesenta y cinco, n.^o mil
doscientos cuarenta y seis; y mil ochocientos sesenta y seis, n.^o mil quinientos noventa y nueve.

Y para que conste, a petición de p.
te, expido la presente autorizada con el V. V.
del Sr. Director del Establecimiento, en Madrid
a tres de Noviembre de mil ochocientos sesenta y
nueve.

Y. B.

El Director,
Juan Eugenio
Martínez de la Cruz

Cándido Botón
y Correo



n
ochoc
to se
a de
vela
o; n
; m
isic
y me
n. P.
ocio
ocio
breu
mil
cho
uov

de p
W. W.
Madri
sentan



Excmo. Sr.

Reunida la Junta Calificadora á fin de cumplimentar el acuerdo de V. E. de 30 de Diciembre del año pp.^{do} en que se ordena informe la misma acerca de la solicitud del actor D. Florencio Romea, en la que pide se le conceda por V. E. la jubilacion á que se cree acreedor con arreglo á su clase y á los diez y seis años de servicio en los Teatros de Madrid, que resultan de la certificacion expedida por el Secretario de la Biblioteca Nacional de esta Villa; la Junta tan solo puede manifestar, que el citado D. Florencio entró á formar parte de las compañías cómicas de los Teatros de la Cruz y Principe en el año de 1834, y que por consecuencia es jubilable toda vez que ha pertenecido á dichos teatros antes de la Real orden de 15 de Setiembre de 1835, con arreglo al artículo 7.º del Convenio celebrado entre V. E. y los actores jubilados de los Teatros de Madrid; hecho que consta á los individuos que en la actualidad componen la Junta Calificadora, tanto por ser público y notorio, cuanto por haber sido compañeros del exposante, en los diferentes años á que

Ayuntamiento de Madrid

se refiere dicha certificacion.

En consecuencia de todo lo expuesto, la Junta cree que en virtud de lo que marcan los artículos 6.º 7.º 8.º y 9.º del expresado Convenio, el esponente está en el caso de ser jubilado, siempre que V. E. así lo estime conveniente, con la pension de 18 reales diarios, maximum de la señalada a los de su clase y con arreglo a los años de servicio prestados en los Teatros de V. E.

La Junta Calificadora es cuanto puede manifestar, respetando sin embargo como es de su deber, lo que V. E. se digne acordar en el asunto con su reconocida justificacion.

Madrid 29 de Enero de 1870.

José Garriga

Marciano Ferrand

Alfonso Góngora

Juan Salas

Ignacio Hernandez

in
an
es
bre
oen
a
i
a
os
e
es
m
Madrid
S
D

Excmo. Sr.

La Contaduría cumpliendo lo que V. E. la ordena por su acuerdo que precede, y en vista de lo expuesto por la Junta calificadora de actores jubilados y jubilables de los Teatros de esta Villa en su antecedente informe de veinte y nueve de Enero último, ha estudiado las disposiciones y órdenes que existen en la misma, relativos al derecho que puede asistir a determinados actores y actrices que han actuado en los Teatros de esta Villa, debiendo someter a la ilustrada deliberación de V. E. las consideraciones siguientes:

Respecto a la petición de D. Florencio Poncela consignada en la instancia que motiva este informe, relativa a reclamar de V. E. que se le conceda jubilación fundándola en hallarse imposibilitado moralmente de poder trabajar por carecer de ajuste, y en contar con diez y seis años de servicio, debe observar a V. E. que a pesar de lo expuesto por la Junta calificadora en el citado informe, la Contaduría no encuentra justificado suficientemente por el suplicante el derecho que pueda asistirle para obtener el beneficio que reclama, pues no acompañando mas documento justificativo que la adjunta certificación expedida en 3 de Noviembre de 1869 por el Sr. Srío de la Biblioteca Nacional con el V.º B.º del Sr. Director de la misma, no se ac-

AYUNTAMIENTO DE MADRID
Contaduría

dita con ella en D. Florencio Romea des-
empeñó antes de la Real orden de 11 de Setiem-
bre de 1835 parte primera o segunda en
las Compañías de los Teatros de la Cruz y
Príncipe, circunstancia indispensable pa-
ra poder optar a los beneficios de jubila-
ción, agravando esta falta al limitarse
la Junta calificadora a expresar que
D. Florencio Romea perteneció a las Com-
pañías de los citados teatros en 1834 en es-
presar tampoco la parte que desempeñaba.

El art.º 25 de la transacción pactada por
V. E. con los actores jubilados de sus teatros
en 18 de Marzo de 1842, previene que el in-
dividuo que pretenda en jubilación, diri-
jirá su instancia a V. E. acompañada
de los documentos justificativos, suponiendo
se deberán ser estos los contratos originales, de
lo que pueda conocerse de una manera in-
dudable que número de años sirvió en actor
que partes desempeñó, y como resultado
si tiene o no derecho a jubilación, pues no
parece suficiente diga la Biblioteca Na-
cional que D. Florencio Romea resulta
incluido en las listas de compañías de au-
tós de la Cruz y Príncipe en cierto número
de años necesitándose para que dichos a-
ños puedan ser abonados acreditar con

el oportuno contrato original que se ha trabajado durante el año comiso respectivo.

En el anterior informe de esta oficina se consignó con arreglo á lo prevenido en la mencionada transacción que D. Florencio Pomea debía presentar los documentos justificativos necesarios, no pudiendo esta oficina proceder á su clasificación sin que previamente se llenase este requisito, y a tenor de lo antes manifestado análogo al que se exige á los empleados que justifican sus servicios con los títulos originales, á pesar de constar en esta oficina datos relativos á los mismos; debiendo por tanto exigirse al suplicante por no constar aquí los sujos y no tener por tanto medio alguno la oficina de poder puntualizar que número de años pueden ser abonables á D. Florencio Pomea suponiendo que tenga derecho á la jubilación g. redamp.

Las variaciones introducidas por el trascurso de los años en la marcha y manera de ser del Teatro Español (antes del Príncipe), único que hoy posee esta Villa, han ocasionado que una gran parte y la mas esencial para esta Villa de la citada transacción pactada en 18 de Marzo de 1842, cual es la que se refiere al pago de jubilaciones vejezales, y horfandades de los actores, quede sin efecto, pasando hoy el importe total de 11.402 mil 600 mil. á que ascienden anualmente estas pen

siones sobre los fondos municipales, ni que re-
porten estos beneficios alguno por el cita-
do Teatro que solo gasta origina a esta villa.

Esta circunst.^a y la falta de una legis-
lacion clara y definitiva que pudiese
atenuarse esta oficina para efectuar las
clasificaciones que se la piden, viéndose
algunal de carecer de datos fijos y legales a que
atenerse, cuya falta ha obligado a la ofi-
cina a tener que informar, siguiendo
la practica y atemperándose en deter-
minados casos a los datos obtenidos de la
clase de actores jubilados, interesada como es
natural en ampliar en cuanto puedan los be-
neficios que les puedan corresponder, sin pul-
san a esta oficina a proponer a V. E. que
ordene si lo estima a que se pasen todos los ante-
cedentes relativos al derecho a jubilacion
que puedan tener ciertos actores dramati-
cos a la Comision especial de derechos pa-
sivos o a la de Espectaculos a fin de que co-
nociendo en este asunto pueda proponer
a V. E. lo que proceda, fijándose con cla-
ridad los derechos que en justicia pueden
corresponder a unos interesados que desde
la Real Orden de 11 de Setiembre de 1835,
estan libres de privilegio de embargo, base
de sus derechos pasivos, habiéndose por tan

to ajustado desde dicha fha en los Teatros
de la Cruz y Principes, cuando les ha conve-
nido y con el sueldo que han tenido a bien
exigir.

Sin embargo de lo expuesto, la Superior
Ilustracion de V. E. acordara como siempre
lo mas acertado.

Madrid 14 de Julio de 1870

Excmo. Sr.

Dn. D. Juan de Dios de la Cruz

Excmo. Sr

La Comision de Spectáculos se ha enterado detenidamente del expediente de Jubilacion instruido a instancia del Actor de los Teatros de esta Capital D. Florencio Romea, y resultando del mismo que el interesado solo acompaña para justificar sus derechos una certificacion expedida por el Sr. Secretario de la Biblioteca Nacional, en que simplemente se expresa que formó parte de las listas de Compañías Dramáticas en el año de 1834, y otros que enumera: Que estimado bastante este documento por la Junta calificadora de actores jubilados y jubilables, esta manifiesta en su informe de 27.º de Enero último, que debe considerarse al Romea con derecho a jubilacion, por haber emperado a servir antes de la Real orden de 24.º de Setiembre de 1835, correspondiéndole diez y ocho r.º diarios de pension, segun sus años de servicio: Que no obstante este parecer, la Contaduría en 24.º de Julio del corriente año, dice que este Actor no ha justificado haber sido primera o segunda parte antes del año de 1835, circunstancia precisa para optar a los beneficios de jubilacion, y que por otra parte tampoco pueden sumarse los años que sirvió, porque la mencionada certificacion solo expresa que figuró en las listas de actores dramáticos de tales y cuales años, pero no que trabajó durante ellos; y por último, que la citada Dependencia

cia, fundada en las variaciones que ha sufrido el modo de ser del Teatro Español y falta de legislación fija a que poder atenerse para verificar las clasificaciones de esta clase, propongo a V. E. la remisión de todos los antecedentes relativos al derecho de jubilación de los Actores dramáticos, a la Comisión especial de derechos privados o a la de Espectáculos, para que con su vista, proponga a V. E. lo que proceda, teniendo en cuenta los que quedaran correspondiendo a unos interesados que desde la Real orden de 33 de Setiembre de 1835 están libres de privilegio de embargo, base de donde partieron aquellos;

La Comisión tiene la honra de manifestar a V. E., que en su opinión, para poder declarar a D. Florencio Romea con derecho a ser jubilado y proceder a su clasificación, como comprendido en la transacción pactada por V. E. con los Actores de los Teatros de la Corte y Principes, se hace preciso que acredite el interesado, en debida forma, que actuó como primera o segunda parte en dichos Coliseos antes de la Real orden de once de Setiembre de mil ochocientos treinta y cinco; así como también que trabajó durante los años cómicos cuyo abono solicita, toda vez que de la certificación que acompaña no aparecen comprobados estos extremos, que el peticionario debió justificar al incoar este expediente, a tenor de lo dispuesto en el art. 25 de la transacción mencionada de 18 de Marzo de 1844.

Y en cuanto a la última parte del informe

de la Contaduría, juzgando bases fijas a' que atem-
perarse para practicar las clasificaciones de los ac-
tores que lo pretendieren, la Comisión teniendo en
cuenta que se halla vigente la transacción pactada
por V. E. con la citada fecha de 18 de Mayo de 1842,
y que en derogación, en todo o' en parte, juzgiera ser
peligrosa por la índole especial de que esta reve-
stida que la da hasta cierto punto el carácter de
un contrato bilateral con todas sus consecuencias,
tiene la honra de proponer a' V. E. se sirva acor-
dar se cete a' lo remitido en este asunto y se diga
a' Contaduría se cina estrictamente a' lo conve-
nido en dicha transacción, consultando en su caso
el punto o' puntos de la misma que juzgaran
serle dudosos para practicar las clasificaciones
que se la pujan.

V. E. no obstante, en su superior ilus-
tración, acordará como siempre lo que estime,
mas acertado.

Madrid siete de Diciembre de mil
ochocientos setenta.

José María y
Yañez

Madrid 26 de Dic.^a de 1870

En el Ayunt.^o popular.

Como propone la Comisión

Dicenta

[Firma]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Ayuntamiento popular
de
Madrid
Sevilla

Al Sr. Contador de esta Villa

En.º 50/841.

El Excmo. Ayuntamiento popular de esta Villa, enterado del Exped.^{te} de jubilación instruido a instancia del actor de los teatros de esta capital D. Florencio Romea, en que aparece que para justificar sus derechos el int.^o solo acompaña una certif.^o expedida por el Sr. Secret.^o de la Bibliote. Nacional, que la Junta calificadora de actores jubilados y jubilables estimó bastante en su informe de 29 de Enero de 1870, reconociendo al Romea ^{el} ~~con~~ ^{con la pensión de 18 r.^{os} diarios} ~~con~~ ^{servir} ~~antes de la Real~~ ^{antes de la Real} ~~orden de 11 de Set.^o de 1835, dándose correspondiente~~ ^{de} ~~la pensión según sus años de servicio~~ ^{que} ~~que no obstante este parecer era Contaduría en~~ ^{en} ~~su informe de 14 de Julio último, dice que el~~ ^{perceado actor no ha justificado haber sido 1.^o 2.^o} ~~parte antes del año de 1835, circunstancia precisa~~ ^{para optar a los benef.^{os} de jubilación y que por otra} ~~parte tampoco pueden justificarse los años que~~ ^{servir por q.^a la mencionada certificación solo} ~~expresa que figuró en las listas de actores dra-~~ ^{mativos de tales y en tales años p.^o que trabajó} ~~durante ellos por lo que por ult.^o la remisión~~ ^{de todos los antecedentes relativos al derecho de jubila-} ~~ción de actores dramáticos a la Comisión especial~~ ^{de Dtos. parricos o a la de Espectáculos, p.^o que con}

en vista proponga lo que proceda, teniendo en cuenta
los que puedan corresponder a unos interesados que de
la R. O. de 11. de Set. de 1838 se hallan libres de
privilegio de embargo bore de sus derechos

afirmacion que se le pide.
Se comunico a D. J. su conocimiento y efectos oportunos.
Dici 1842.

S. E. en sesion celebrada en 26 de Dic.
ult., conformandose con lo informado por su Co-
mision de Inspectores ^{en} 22 del presente mes, se
ha resuelto acordar: que p.^a pueden declarar al D.
Florencio Nomica con derecho a ser jubilado y p.
ceder a su clasificacion se hace preciso que acuerde
el int.^o, en debida forma, que actue como jurado
o segunda parte ~~antes~~ de los Teatros de la Corte o
Principi antes de la R. O. de 11. de Set. de 1838, asi
como tambien que trabaje durante los años comi-
cuyo abono solicita; toda vez que de la certif.
~~que acompaña~~ ^{en el exped.} no aparecen comprobados estos
extremos, que el interesado debio justificar al in-
ciar este exped.^{te} a tenor de lo dispuesto en el art.
25 de la transaccion de 18 de Marzo de 1842. Y en
cuanto a la ultima parte del informe de esa Contad.^a
juzgando bases fijas a que atemperane para practicar
las clasificaciones de los actores que lo pretendieren.
El S. E. teniendo en cuenta que se halla vigente la
transaccion pactada con los actores en 18 de Marzo de
1842 y que su derogacion, en todo o en parte, podria
ser peligrosa por su indole especial, que la da hasta
cierto punto el caracter de un contrato bilateral con
todas sus consecuencias, de conformidad en un todo con
el referido dictamen de su C. de Inspectores, ha acordado
asi mismo se este a lo resuelto en este asunto y se
diga a esa Contaduria, como tengo la honra de verificar,
que se cum.^a estrictamente a lo convenido en dha. tran-
saccion, consultando en su caso el punto o puntos ^{de la misma} que
pudieran ~~ser de~~ ^{ser de} para practicar las ~~siguientes~~ clas-

a enu
ne de
na de

e di
Co
es, se
D.
y p
acue
minu
o/
88; as
omica
pp
tor
el in
el arte
Han
tad.
actica
diere
te la
w de
ndria
harta
al con
do con
ordado
y se
rificar
tran
la misma
que
a cla

