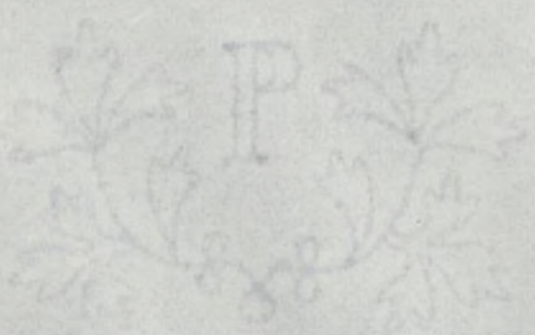






Cap. 1.º

1.º 2.º 3.º 4.º 5.º





Teatros

1851.

Se. nombrar un Portero en el Tea-  
tro de la Cruz de confianza de la  
Impresa, mediante no sumir esta  
de que la sigue en la actualidad  
D. Sebastian Espinosa.



*[Faint handwritten text visible on the right edge of the page, likely from the reverse side or an adjacent page.]*



Alcaydia del Teatro  
de la Cruz

Madrid 23 de Agosto de 1851

Despacho en Junta

**Come**

Madrid 10 Set. de 1851.

Se a informe del  
Sr. Regidor D. Juan de  
los Rios y Fuentes

**Cerramen**

Para tener cumplida  
mente el decreto anterior  
para a enteramente veral  
mente del Alcayde y un  
cubierta oficio de lo que  
hayan q. tambien por  
movido y crei q. en una

La Vice Presidencia de la comision de Ayuntamientos publicos

Siendo indispensable colocar  
un Portero de toda mi confianza  
en este establecimiento, le propu  
se al Sr. Empleado actual el  
que esta nombrado por el  
Excmo Ayuntamiento que lo  
es D. Sebastian Espinosa, cuya  
propuesta no ha sido admitida  
por no tener la suficiente con  
fianza en el el referido Sr. Em  
pleado; y como el sujeto que  
deba encargarse de dicha porteria  
es el que debe tambien tener las  
llaves de todos los cuartos de los  
Sres. Actores y Actrices; me atre  
vo a suplicar a V.ª S.ª se sirva  
nombrar un Portero de acuerdo  
con el ya mencionado Sr. Em  
pleado lo mas pronto que sea  
posible

Dios que a V.ª S.ª en San S  
Madrid 26 Agosto 1851

El Alcayde  
Vicente P. y Perez



conferencia con D.º Alvaro y el Supera  
rio el teatro. <sup>quedaria</sup>  
tal vez arreglado este incidente, mi esperanza  
afirmada de la realidad y hoy tengo la  
satisfaccion de decir la provision q. queda  
terminado este asunto y concurriendo tanto al su  
perano como al Alvaro en q. continen de  
Poder D.º Sebastian Espinosa interin q.  
en conducto no se haga acuerdo a f. de  
Superaio le retire la provision q. es el de  
prota. Llamando a los de q. a D.º P.º en  
unq.º al aut. <sup>de</sup> J.º P.º Espinosa

Concedido

Madrid, 16 de Set.º de 1891

En nombre de S.º de los espectaculos.

Esta m. vista de lo manifestado p.  
individuo que suscribe el anterior  
informe, de conformidad con el mis-  
mo, y mediante, ha p.º de asun-  
to concluido, ha acordado que



Excmo Señor.

Sebastián Espinosa: Portero del teatro  
de la Cruz con el debido respeto á V. E.

Madrid 4 de Set. 1835 hace presente: Que su difunto padre

Los acuerdos  
del Excmo. Ayuntamiento

Para la  
misión de la  
tarea.

estubo desempeñando la portería del  
mencionado teatro desde el año de 1808.

hasta el de 1833. en que falleció y enton-

ces el Excmo Ayuntamiento le dió al es-

ponente el nombramiento siguiente.

" La Comisión de Teatros del Excmo Ayun-

" tamiento de esta M. D. V. en vista de lo

" manifestado por V. y en atención á sus

" merecimientos y buenos servicios, como igual

" mente á los de su difunto padre Manuel

" Espinosa, Portero que fué del teatro de

" la Cruz; á tenidos á bien ~~nombrar~~

" darle con aprobacion del Excmo Sr. Corre-

" dor para que desempeñe dicha plaza con

" la misma asignacion de diez reales diarios

" y la obligacion en el corriente año comico de

" ejecutar en la compañía de verso, alguno

" de los papeles que tiene V. hechos, si la

" comisión lo cree oportuno. = do que comu-

" nico á V. para su inteligencia y satisfaccion

" Dios guarde á V. muchos años. Madrid 21.

" de Setiembre de 1835. = Rio = Iturrade =



"Fuente = Valdes = A Sebastian Espinosa =  
Desde esa ———— época hasta el día á  
estado el es ———— ponente en posesion  
del destino que ———— V. L. se dignó concederle  
desempeñándole con el zelo é integridad  
que tiene acreditados en el espacio de  
tantos años, pero no era suficiente el que  
se le haya privado del reducido cuarto que  
ocupaba en el teatro bajo el pretexto de que  
se iba á vender la casa sin embargo de  
pagar dos reales diarios por el, sin que  
la persona que ha tomado el teatro para  
el proximo año comico, no ha querido dar-  
le la posesion de su destino, colocándole otro  
en su puesto en desprecio del nombram-  
iento de V. L. y sumiendo en la miseria  
al exposante, por tanto —

A V. L. Rendidamente Suplica: Que en atencion á  
lo expuesto se sirva V. L. hacer que el supre-  
sario cumpla y lleve á debido efecto el  
nombramiento dado por V. L. pues de otro  
modo perecerá en la miseria el exposante  
que desde su nacimiento es dependiente  
de V. L. embolviendo en su miseria á su  
desgraciada familia, gracia que no  
debe merecer de V. L. Dios que á V. L. valga.  
Madrid 3. de Setiembre de 1891.

Esms. Señor.  
Sebastian Espinosa



ra=  
a  
on  
eolesle  
Dad  
le  
gu  
to gu  
le gu  
de  
gu  
era  
de dar  
ro otro  
bra  
mise  
on a  
supre  
el  
otro  
mente  
ute  
su  
o  
p. u. d. a.

Comandante

Marc





Fuente = Valdes = A Sebastian Luján  
Desde esa época hasta el día a  
estado el es ———— puesto en posesión  
del destino que ———— D. L. se dignó concederle  
desempeñándose con el celo e integridad  
que tiene acreditados en el espacio de  
tantos años, pero no era suficiente, y el que  
se le haya privado del reducido cuarto que  
ocupaba en el teatro bajo el pretexto de que  
se iba a vender la casa, sin embargo de  
pagar dos reales diarios por el, sin que  
la persona que ha tomado el teatro para  
el próximo año cómico, no ha querido dar  
le la posesión de su destino, colocándole otro  
en su puesto en desprecio del nombramiento  
de D. L. y sumiendo en la miseria  
al exponiente, por tanto —

A. D. E. Mercedemente Suplica. Por su atención a  
lo expuesto se ruega a V. L. hacer que el super  
sario cumpla y lleve a debido efecto el  
nombramiento dado por V. L. para de otro  
modo perecerá en la miseria el exponiente  
que desde su nacimiento es dependiente  
de V. L. subsistiendo en su miseria a su  
desgracia familiar, grava que no  
debe merecer de V. L. Dios por a. D. E. D. L.  
Madrid 11 de Setiembre de 1851.  
Firmado  
Sebastian Luján



dar entrada a  
**Comandante**

Mesa

**Blanco**



