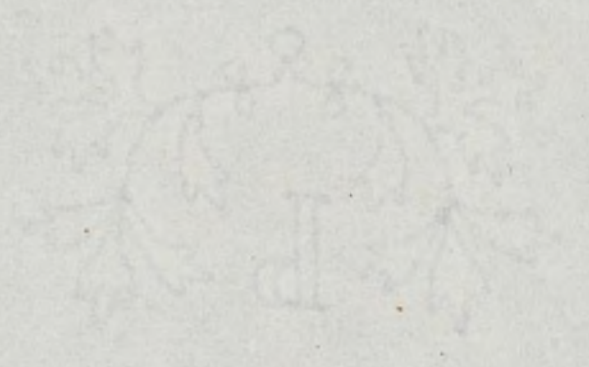


Ch. 1. to

4-103-55.

27 2000

1. 10. 1888



Teatros

1851

D. Gaspar Gomez Ungo,
pudiendo se le arriende el Teatro
de la Cruz p.^a la temporada q.^l da
principio en 1.^o de Setiembre

1881

Febrero

Don Juan Gómez
Ayuntamiento de la ciudad de Madrid
a la Com. p. la Inspección de
Higiene y Salubridad



Excmo. Ayuntamiento Constitucional de Madrid.

D. **José Gómez Ortega**, vecino de esta
ciudad, D.º, socio fundador del Liceo Matritense, Presidente de
esta sección de declamación de la Academia Dramática, é
individuo de otras corporaciones científicas y literarias del
Reino, solicita se le conceda en arrendamiento el teatro de
esta ciudad para la temporada que da prin-
cipio en primero de Setiembre próximo. Con este motivo
tiene el honor de manifestar a V.E. que no siendo su
objeto el de llevar adelante una idea de especulación y si
solo la de introducir en este arte reformas y mejoras des-
conocidas en nuestro país, al mismo tiempo que la de
formar una compañía de jóvenes aprovechados que, habiendo
emprendido la carrera del teatro necesitan quien los apo-
yase y ofrezca ancho campo para realizar su propósito y
que no teniendo las exigencias que desgraciadamente tie-
nen la mayor parte de nuestros actores, le permita
abrir un teatro cuyas localidades estén al alcance de
todas las clases de la sociedad, contribuyendo de este
modo a proporcionar al pueblo al par que una
diversión grata la ilustración de que tanto necesita.
Después se le haga dicha concesión satisfaciendo al
Ayuntamiento la misma cantidad que

los que últimamente le tuvieron arrendado y verifican-
do el pago semanal o men — sualmente a
elección de la corporación — municipal

El Exponente se obliga caso de que se le
braga la concesión tal cual la desea a dar una
función mensual a beneficio de los establecimientos
de beneficencia.

Por esta circunstancia unida a las que pue-
dan redundar en pro de las numerosas familias
que viven del teatro y de las clases que asistiendo
a él se moralizan y adquieren por este medio su
bienestar, no duda contribuirá V.E. a la realización
de este proyecto concediendo lo que se solicita

Gracia que opera merced de V.E. cuya
vida que Dios mda. — Madrid diez y seis de
Mayo de mil ochocientos cincuenta y uno

José Gómez Ortega

Madrid 20 de Mayo de 1851.

Por acuerdo gral del Excmo Ayto. Cons.

Pase a la Comisión de incidencia de espectáculos.

Madrid 29 de Mayo de 1851

La Comisión de V. de Espectáculos

Estuve a lo que se resultaba por el B. en el que
de este promovido por D. Luis Oliva Sr. que a los
conceda el teatro del teatro

Corrección

Matte

May

#222278 Cuadro de 1851.

En el punto de la Comisión de V. de Espectáculos

trabaja a la Comisión de V. de Espectáculos

#222278

Comision de Inviduas del Excmo. se ha
enterado de cuanto se le ha presentado, y nada
puede añadir a lo manifestado a l. E. con un
voto de otra igual dirigida al Gobierno de S. M.
por D. Luis Olona.

Madrid 1.º de Julio 1851.

Carretero

Quedo sin efecto este expediente mediante
a haberse concedido el Teatro de la Comedia a
D. Luis Olona por el Gob. de S. M.

8. 1. 1851

de la
elección

haya
pueden
de la

dan
que
a la
buenas
de la

Madrid
Mayo

Madrid 20 de Mayo de 1851.
Por acuerdo del Ayuntamiento.
Pase a la Comisión de Indulgencia de Expiración

Madrid 20 de Mayo de 1851.
La Comisión de Indulgencia de Expiración
Haber - lo que se acuerda en el
de la Comisión de Indulgencia de Expiración
Madrid 20 de Mayo de 1851.

#27274
Madrid 20 de Mayo de 1851.
Por acuerdo del Ayuntamiento.
Pase a la Comisión de Indulgencia de Expiración