

Teatros

4-103-66.

1851.

Dimision hecha por D. Antonio  
Valero y Garcia de la plaza de  
Alcaide del Teatro del Principe

y

Nombramiento de D. Juan Garcia  
Espino para esa plaza



1881.



Excmo. Sr.

El Sr. D.<sup>n</sup> Tomas Rodriguez, Ma-  
 te Director Gral. del Teatro Espanol  
 con fha. de ayer me dice lo que sigue.

40 Dis.

Se autoriza al Sr. " No cumpliendo por parte del  
 Conciario para q.<sup>a</sup> Alcaide de este teatro D.<sup>n</sup> Antonio  
 adopte la disposi- Garcia Valero con las obligaciones que  
 cion que crea ne- cesaria en el pre- determinan los Reglamentos del  
 sente caso tanto mismo: Habiendo reparado  
 respecto del edificio cuanto para arregu- del proprio establecimiento y en  
 rar las conservacion Todo un mes varios efectos, entre ellos  
 de los efectos come- tres pares de cortinas alombradas;  
 tidos a su cuidado y al cumplim<sup>to</sup> de y constandome por ultimo que  
 lo q.<sup>a</sup> se tiene mandas en presencia las requisas ni dier  
 do respecto de la re- quia y demas obli- me dentro del edificio, lo pongo en  
 gaciones de aquel funcionamiento poner- conocimiento de V.<sup>a</sup> a fin de que se  
 dore en conocim<sup>to</sup> del Sr. D.<sup>n</sup> para adoptar las medidas que jun-  
 Excmo. Ayuntamiento pa- los efectos oportunos y que mas oportunas, para que  
 Ma<sup>te</sup>



# 2212 3 de Dec. 1851.

En Ayte. Cons.

Pase á la Comision  
de espectáculos.

se observe la conveniente vigi-  
lancia y no padescan los intere-  
ses del Reino. Aguantan tambien  
a esta Admon. que me estan en-  
comendados. "

Y lo traslado a V. E. para su  
revido conocimiento, y que en su  
pista se sirva darme con la ma-  
yor brevedad posible las ordenes  
que estime convenientes.



que. a P. E. m. n. Mad. Go. de  
Diciembre de 1850.

Señor Sr.  
Basilio de Chavari

Señor Sr. Alcalde Corregidor.



*[Faint, illegible handwritten text in the upper left corner, possibly a signature or header.]*

*[Faint, illegible handwritten text visible along the right edge of the page, likely from the reverse side or an adjacent page.]*





17. 28. 51

Exmo. Sr.

Madrid 3 de Enero.  
de 1851.

En Ayuntamiento. Com.ª  
Se admite la dimisión  
sin perjuicio de q.  
se formalize la  
entrega de los efectos  
comprendidos en el  
inventario; encan-  
gándose el despa-  
cho interior de la  
Alcaldia al guarda  
almacén de teatro y  
pase a la Comisión  
de incidencias de  
espectáculos, a fin  
de q. formalize la  
correspt. propuesta  
p.ª la provision de  
la plaza en pro-  
piedad con arreglo  
a los acuerdos del  
Exmo. Ayunt.º en  
esta parte.

D. Antonio Valero y Garcia a. S. E. con el debido  
respeto ha presentado que hasta el dia ha  
venido desempeñando el cargo de Alcalde de  
Justicia del Principi con que tuvo a. buen nome-  
brarme el Exmo. Ayuntamiento; y no siendo  
me posible continuar desempeñando por  
mas tiempo dicho cargo, desde luego ha a-  
go dimision y renuncia del mismo. Y  
en esta atencion =

A. S. E. suplico se sirva admitirme dicha  
dimision y renuncia nombrandome al efecto  
la persona que haya de encargarse del  
citado Establecim.º. Lo que recibire  
singular gracia y oficial merced Madrid  
y Enero dos de mil ochocientos cincuenta y uno =

Exmo. Sr.  
Antonio Valero y  
Garcia

Exmo. Sr. Alcaide Corregidor de esta M.ª U.ª





Excmo. Sr. D. Juan

Madrid 2 de mayo  
de 1871.  
Excmo. Sr. D. Juan  
Le dirijo a V. S. en  
virtud de lo que me  
comunicó V. S. el día  
1.º de mayo último, en  
relación a la obra de  
"Historia de la ciudad  
de Madrid", que V. S.  
me ha remitido para  
que la revise y opine  
sobre ella, en virtud  
de lo que me ha  
comunicado V. S. el  
día 1.º de mayo último.  
He examinado la obra  
y he visto que es una  
obra de gran interés  
y de gran utilidad  
para la historia de la  
ciudad de Madrid.  
He visto también que  
la obra está escrita  
con mucha claridad  
y con mucha exactitud.  
Por lo tanto, me  
parece que la obra  
debe ser publicada  
y que se le dé el  
mayor crédito posible.  
En consecuencia, me  
parece que V. S. debe  
publicar la obra y  
que se le dé el mayor  
crédito posible.

Excmo. Sr. D. Juan  
Le dirijo a V. S. en  
virtud de lo que me  
comunicó V. S. el día  
1.º de mayo último, en  
relación a la obra de  
"Historia de la ciudad  
de Madrid", que V. S.  
me ha remitido para  
que la revise y opine  
sobre ella, en virtud  
de lo que me ha  
comunicado V. S. el  
día 1.º de mayo último.  
He examinado la obra  
y he visto que es una  
obra de gran interés  
y de gran utilidad  
para la historia de la  
ciudad de Madrid.  
He visto también que  
la obra está escrita  
con mucha claridad  
y con mucha exactitud.  
Por lo tanto, me  
parece que la obra  
debe ser publicada  
y que se le dé el  
mayor crédito posible.  
En consecuencia, me  
parece que V. S. debe  
publicar la obra y  
que se le dé el mayor  
crédito posible.

Excmo. Sr. D. Juan  
Le dirijo a V. S. en  
virtud de lo que me  
comunicó V. S. el día  
1.º de mayo último, en  
relación a la obra de  
"Historia de la ciudad  
de Madrid", que V. S.  
me ha remitido para  
que la revise y opine  
sobre ella, en virtud  
de lo que me ha  
comunicado V. S. el  
día 1.º de mayo último.  
He examinado la obra  
y he visto que es una  
obra de gran interés  
y de gran utilidad  
para la historia de la  
ciudad de Madrid.  
He visto también que  
la obra está escrita  
con mucha claridad  
y con mucha exactitud.  
Por lo tanto, me  
parece que la obra  
debe ser publicada  
y que se le dé el  
mayor crédito posible.  
En consecuencia, me  
parece que V. S. debe  
publicar la obra y  
que se le dé el mayor  
crédito posible.

Excmo. Sr. D. Juan  
Le dirijo a V. S. en  
virtud de lo que me  
comunicó V. S. el día  
1.º de mayo último, en  
relación a la obra de  
"Historia de la ciudad  
de Madrid", que V. S.  
me ha remitido para  
que la revise y opine  
sobre ella, en virtud  
de lo que me ha  
comunicado V. S. el  
día 1.º de mayo último.  
He examinado la obra  
y he visto que es una  
obra de gran interés  
y de gran utilidad  
para la historia de la  
ciudad de Madrid.  
He visto también que  
la obra está escrita  
con mucha claridad  
y con mucha exactitud.  
Por lo tanto, me  
parece que la obra  
debe ser publicada  
y que se le dé el  
mayor crédito posible.  
En consecuencia, me  
parece que V. S. debe  
publicar la obra y  
que se le dé el mayor  
crédito posible.



Almo D. Alcáide Corregidor

Por D. Antonio Valero Garcia  
Alcáide del Teatro del Principe  
(hoy Español) se presentó con fha.  
2 del presente mes una exposición  
en la q. manifestaba q. no tiene  
posible continuar desempeñando por  
un tiempo <sup>en</sup> cargo desde luego  
hacia dimisión y renuncia del  
mismo.

En su virtud el Almo. A. en  
sesión de ayer se acordó acordar ad-  
mitir esta dimisión sin perjuicio de  
q. se formalice la entrega de los  
efectos comprendidos en el inventario  
encargándose el despacho de la  
Alcaldía al guarda-almacén de  
Teatros y q. pase a la Com. de  
incidencias de Espectáculos a fin  
de q. formalice la correspondiente  
propuesta p. la provisión en pro-  
piedad de la plaza en propiedad  
con arreglo a los acuerdos de S. E.  
en esta parte.

Lo q. tengo el honor de poner



en el Superior conoçim<sup>to</sup> de V. E.  
a los efectos q<sup>e</sup> interine

Dios &c = 4 de Enero 1851.



Excmo. Sr.

Admitida por C. E. la dimisión  
hecha por D. Antonio Valero y Gan-  
cia del destino de Alcáide del Cuartro  
del Principe, hoy Espectual, de ha ren-  
dido la Com.<sup>on</sup> de Espectaculos de dho.  
vacante cumpliendo el respectable  
acuerdo de C. E. de 3 de este mes,  
a fin de poder presentarla a la ilus-  
trada deliberación de C. E. en con-  
viniente propuesta para su pro-  
visión.

Examinadas detenidamen-  
te las diferentes instancias presenta-  
das, en suerto pues al resulta-  
do que ofrecen, teniendo presente  
la categoría de los diferentes des-  
tinos de dho. ramo, considera que  
la plaza vacante de Alcáide, debe  
conferirse, en el concepto de un pun-  
to menor al quinto abascan de  
los efecos y emeres de los mismos



Don D. Juan Garcia Espino.  
Toda aptitud, idoneidad notoria  
que este tiene, a su exactitud  
y buenos servicios, se agraga otra  
circunstancia y es la de ofrecer  
se a desempeñar tambien por el  
summo modo que hoy tiene el  
cargo de Inspector de los almacenes.

La Comision sin embargo  
de opinar en la manera que deja  
expuesto, ha creido no obstante  
que para el cumplido desempe-  
no de su comision se necesitaba  
llevar otro extremo, y era el  
de formular la conveniencia  
y oportuna de una; y habien-  
dolo asi verificado tiene la  
honra de presentar y so-  
meter a la decision de V. E.  
la siguiente

En 1.º lugar a D. Juan Gar-  
cia Espino actual Guarda al-  
macen de Teatros, y Alcaide  
de suerino del del Principe  
En segundo, a D. Vicente Berro



y M<sup>re</sup> Alcáide del de la Cruz  
En tercero a D. Juan Joaquín Lledó  
Acto<sup>re</sup> jubilado de los Reales

C. E. en su vista acordará  
lo mas conforme, que como  
siempre será lo mas acertado

Madrid 7 de Enero de 1851

Conveniente Chavarrin



Marques



Madrid 10 de Ene. de 1851.

En Ayuntamiento Cons.<sup>o</sup>

Habiendose discutido detenidam<sup>te</sup>  
se acordó tomarla en conside-  
racion, siendo de voto contrario  
el Sr. Lopejo. Y habiendose pro-  
cedido a la votacion por medio  
de papeletas introducidas en  
el cantaro de plata dispuesto  
al efecto, desempeñando el cargo  
de escrutador el Sr. Yáñez, re-  
sultó haber obtenido trece votos



D. Vicente Perez; y diez y siete  
D. Juan Garcia Espino; que  
dando por consecuencia nom-  
brado Alcaide del teatro Español.

Madrid 14 de Enero de 1851.

En Ayuntamiento. Cons<sup>l</sup>.

Léida el acta de la Sesión anterior  
fué aprobada; entendiéndose que  
el nombramiento de Alcaide del  
teatro Español, en favor de D. Juan  
Garcia Espino, comprende igualmente  
el cargo de Inspector del almacén  
gral de efectos de teatros confor-  
me á su petición y á la propuesta  
hecha en su vista por la Comis<sup>o</sup>  
de espectáculos; y con el sueldo  
de diez rs. diarios asignados á la  
referida plaza de Alcaide.



J  
Fernando de Sade  
Enero de 1851 -



*[Faint, illegible handwriting]*





Exmo Sr.

Madrid, 7 de Julio 1850  
Por acuerdo del Excmo  
Ayuntamiento  
Para ala Com.ª de  
Espectáculos.

D. Juan Garcia Espino, guarda-alma  
en de los efectos de teatros y Alcaide  
interino del Principe (hoy Espinola) a  
D. E. espone. Que hace 17 años tiene  
el honor de servir a D. E. en los citados  
almacenes en cuyo tiempo se han hecho  
varias traslaciones de los enseres cuya  
comision a sido desempeñada de orden de  
D. E. por el que espone, y igualmente se  
han hecho tres inventarios generales  
en los cuales siempre ha asistido en re-  
presentacion del Excmo Ayuntamiento,  
si otra y otra comision la a desem-  
peñado bien, la mejor prueba es q. por los  
acuerdos de D. E. se le ha hecho saber lo  
satisfecho que el Ayuntamiento  
queda de tanto por el modo cuanta por la  
economía en los gastos. A. D. E. consta q.  
ha habido pocas en que hasta en vida a espone  
esto por conservar los no indiferentes efectos



del Ayuntamiento y aunque en esto no a  
hecho mas que cumplir con su deber, sin em  
bargo como V.E. siempre ha sabido distinguir  
y premiar a sus buenos servidores reatrev

Suplicar a V.E. se digne concederle en propie  
dad la plaza de Alcaide del Teatro del Prin  
pe, y si V.E. cree que sus pocos conocimientos  
pueden ser utiles se obligo ademas a ser In  
pector de los almacenes sin otra retribucion  
que la del sueldo que hoy disfruta como  
Guardaalmacen, gracia que no duda merecer  
de V.E. Madrid 6 de Enero de 1891.

Atmo Sr.

Juan Garcia Lopez





Excmo. Ayuntamiento de esta M. H. Villa =

Madrid 5 de Nov. 1851.  
Por acuerdo del Excmo.  
Ayuntamiento  
Para ala form. de  
proyectos.

Don Vicente Perez y Perea Alcade del Cuatro de la  
forma a V. E. con la mayor consideracion hace presente:  
Que ha llegado a su noticia que se halla vacante en la  
actualidad la plaza de Alcade del Cuatro Español de esta  
forte, y como ademas le consta que existen tres Reales ordenes  
convenientes en las que se previene que se derive o venda el  
edificio en que hoy vive quedando de consiguiente en este  
caso sin destino el exponente

Suplica a V. E. se sirva tomar en consideracion la solicitud que  
ha prestado ante y despues de obtener la plaza con que V. E.  
lo honro y que hoy desempeña a fin de que le destine, si  
justa considera esta peticion, en la referida clase de Alcade  
del Cuatro Español de esta forte: gracia que espera obtener de  
la benevolencia que a V. E. distingue.

Madrid 4 de Enero de 1851

Excmo. Sr.

Vicente Perez y Perea









251  
1580 to

Uno Sr. Alcalde Corregidor de esta M. H. Villa

10 Dic.  
Dn. Juan Gordo actor jubilado de los  
Teatros de esta Corte, á V. E. con el acatam.  
devido expone: Que habiendo sido actor  
desde su Niñez y por tiempo de treinta  
y cinco años consecutivos, ha llenado, en  
todo este espacio, las obligaciones inherentes á  
su cargo con la exactitud y puntualidad que  
es notorio: Por tales circunstancias se atreve  
á importunar á V. E. manifestándole, q.  
teniendo entendido que el Alcalde del Teatro  
del Principe (ahora Español) piensa en  
hacer dimisión de este destino, por causas  
anexas al exponente:

Madrid 17 de Dic. 1850.

En Ayuntamiento Cons.

Pase á informe de  
la Comis.<sup>n</sup> de espectáculos

que en el caso de  
que D. Antonio Valero Garcia, Alcalde  
actual del Teatro Español solicite la dimi-  
sión del cargo de tal Alcalde, se sirva  
V. E. agradecer al Recurrente con esta Plaza, e  
pues además de ser un premio á los servi-  
cios que el Suplicante ha prestado al pú-  
blico de Madrid, que en beneficio de  
los fondos del Unio. Ayuntamiento la per-

V. E. rendidam.<sup>te</sup> suplica que en el caso de  
que D. Antonio Valero Garcia, Alcalde  
actual del Teatro Español solicite la dimi-  
sión del cargo de tal Alcalde, se sirva  
V. E. agradecer al Recurrente con esta Plaza, e  
pues además de ser un premio á los servi-  
cios que el Suplicante ha prestado al pú-  
blico de Madrid, que en beneficio de  
los fondos del Unio. Ayuntamiento la per-



Hon. que como Actor jubilado disfrutad-  
 ciones de desempeñar dicho destino, con el celo  
 actividad e inteligencia que requiere el  
 cargo, no dudando de la bondad de V. E.,  
 que accederá, en su caso a la concesion  
 esta gracia, por cuyo favor le vivirá  
 eternamente su servidor. Madrid  
 9 de Diciembre de 1856.

Amo 1700.

Jaquin Sedg

2893 ~~18~~ 18

Wm. Lloyd Garrison

Procès à l'infamie de

*Comio. 8. p. 10*

100



10







B/f 830

# Excmo. Ayuntamiento Constitucional

D. Salustio López Alcaide de la cárcel de Villa a

9 Enero V. E. con el debido respeto expono: Que teniendo enten-

do que la Plaza de Alcaide del Teatro Español

se haya vacante por renuncia hecha del que

la desempeñaba, el exposante E. S. que lleva nue-

be años sirviendo la de la cárcel de Villa a sastre

fauion de sus Jefes (como podrá informar a V. E.

el Sr. Regidor Comisario) y creyendose con la acti-

tu suficiente para desempeñar fiel mente la del

Español;

A. V. E. sendida mente suplica se dignen concederle di-

cha plaza de Alcaide: gracia que espera de la

bondad de V. E. por cuya conservacion ruega al

todo poderoso. Madrid 8 de Enero de 1851.

Excmo. Sr.

Salustio López



237/238



*[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a council record or administrative document.]*





Señor Sr. Alcalde Corregidor

Pedro Camarero de esta villa de  
Escabiente del pargado de par del dist.  
de la Latina a V. E. con el respeto debido  
dice que habiendo llegado con noticia se  
alla vacante la plaza de Alcalde del tra-  
to de Sanlúcar, por renuncia del que la desempe-  
naba D. Antonio Pablos y considerandose  
capaz y suficiente para poder merecerla sin  
dejar de asistir a la Alcaldía, cuyo dx  
que no sea incompatible el un destino con  
el otro y teniendo personas de toda garan-  
tia que respondan de mi probidad y con-  
ducta, habiendo al mismo tiempo una  
proporcion que esta conforme con los  
planes económicos del Excmo Ayuntamiento,  
expuso y

A V. E. Suplico se sirva agraciarme con la plaza  
de tto ~~Alcalde~~ Alcaldía con retencion del que  
disfruto en la actualidad cobrando el sueldo  
de este en favor de los fondos municipales,  
encontrando esto la ventaja de  
nueva Real Cédula, en lo que me ob-  
serva especial merced. Madrid 8 de Mayo de  
1851

Pedro Camarero



Ayuntamiento de Madrid





Exmo. Señor Ayuntamiento de esta M. H. Villa.

D. Antonio Lopez, Actor que ha sido en  
Madrid 18 de Dic. 1850. los principales teatros de las capitales de Provincia,  
Por acuerdo del mismo como así mismo en el de la Cruz de esta Corte,  
Ayuntamiento de Madrid a V. E. hace presente que estando noticioso de  
Pan a la Com. de Madrid que va a quedar vacante, dentro de pocos dias, el  
Espectáculos. destino de Alcalde del Teatro Español, y sea del  
Principe, y creyendose apto p. llenar cumplidamente  
te las obligaciones de dho. encargo, tanto p.  
sus conocimientos como p. su acreditada conduc-  
ta, a V. E. recomienda.

Supp. ca Se digna concederle dha. gracia, si así lo es-  
tima conveniente prebici los Informes que  
sean necesarios, a lo que quedará eternamente  
agradecido.

Madrid 18 de Diciembre de 1850

Antonio Lopez

Exmo. Ayuntamiento de esta M. H. V.





James Cook Esq. Secretary of the Navy

*[The page contains faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]*

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration. I am, Sir, very respectfully,  
 Yours, &c.  
 J. H. [Signature]

*William Brewster*

Wm. Johnson to George W. D. D.





Nº 104

Nº 2850 to

Exmo. Sr. Alcalde Corregidor de esta M.ª Villa de

Don cuenta al Exmo  
Ayuntamiento de

Madrid 3 de nov.  
de 1850.  
Sr. Ay.º.º.º.º.º.  
Pase a la Comis.  
de incidencias  
de espectáculos.

D. Angel Cabo vecino de esta, estado casa-  
do, de 50 años de edad, á V.E. respetosamente expone  
que se halla desempeñando por espacio de 38 años  
el destino de dependiente del Teatro Español; en  
tan largo transcurso de tiempo se ha comportado  
en desempeño de su cargo con la mayor honra  
de recibiendo pruebas inequívocas del aprecio  
público y de sus Jefes como puede informar D.  
Jose Montoro Contador del mismo. Animado de es-  
tos antecedentes el Suplicante y noticioso de estar  
próxima á vacar la plaza de Alcalde ó Conserje  
del expresado - recurre á V.E.

Suplicando encarecidamente se sirva conce-  
derle la citada plaza de Alcalde ó Conserje del  
Teatro Español, la que promete desempeñar  
como corresponde y tiene ya acreditado y  
á cuya gracia viva á V.E. reconocido Ma-  
drid 13. de Diciembre de 1850.

Exmo. Sr.  
Angel Cabo  
[Signature]



Ayuntamiento de Madrid





B<sup>o</sup> 104

N<sup>o</sup> 285 to

Exmo. Sr. Jefe Superior Político de esta Prov<sup>a</sup>

30 D<sup>ic</sup>  
Pase al Ex<sup>to</sup> Ayuntamiento a publico y noticioso en la actualidad de quedar  
for. of. q<sup>d</sup> proceda para proveer la plaza de Alcayde o Conserje  
del mismo por dimision del que la obtiene.

A. V. E. Suplica atentamente, se sirva concederle  
la expresada plaza de Alcayde o Conserje del  
Teatro español la que promete desempeñar  
con la integridad honradez y eficacia que  
tiene acreditado. Gracia que espera merecer  
el suplicante de la justificada bondad de V. E.  
Madrid 25 de Diciembre de 1850.

Madrid 3 de Julio  
de 1851.

Ind<sup>te</sup>. Cons<sup>o</sup>.

Pase a la Comis<sup>n</sup>.  
de incidencias de  
espectáculos.

Exmo. Señor.

Angel Cabo







Nº 285.º



Excmo. Sr. D. Juan de Dios

D. Andres Mendra vecino de esta Corte, á V. E. res-  
pectuosamente expone: que despues de haberse dedicado á la  
Carrera literaria, tubo que abandonar tan distingui-  
dos estudios por que las desgracias que sobrevinieron  
á su familia, privaron al expnante de los recursos  
necesarios para los gastos que son tan indispensables,  
y no solo para su subsistencia sino para la de su  
amiana madre, se decidió hace diez y ocho años  
á la Carrera del Notariado con teoria y largu prác-  
tica, sin que le haya sido dable el obtener el ca-  
racter de funcionario publico por carecer de me-  
dios para dar en una subasta la exorbitante  
cantidad por que se enagoran estos officios; asi-  
pues se ve precisado á pretender una decorosa  
posicion que si bien agena á la Carrera del ex-  
nante, cree tener los conocimientos necesarios  
para desempeñarla qual corresponde, y hallandose  
en la actualidad vacante el destino de Mayordel  
Teatro Español cuya provision ha de decretarse,  
se considera alichecho el expnante á obtener es-  
ta gracia sin otros meritos que los que ha re-



señalado y al efecto =  
Suplico al P. que puebles los informes  
y demas requisitos que estime se sirba  
agraciar al exponente con el efecto  
suplico de la parte del Hecho y punto  
gracia que espere algunas de P. cuya  
vida que Dios me la conceda y. Encom  
8 de 1891

Ex  
Srmo. Señor

Andrés Mendonça



B<sup>ff</sup> 173



Excmo Sr Alcalde Corregidor de esta Corte

Qu<sup>ta</sup> 4  
Para el Excmo  
Ayto. a los efectos  
nuestro lugar  
Mamerto Gonzalez vecino de esta Corte de edad de  
veinte y seis años de estado casado a V.E. con el devi-  
do respeto hace presente; Que habiendo llegado a su  
noticia quedar vacante la plaza de Alcalde del Tea-  
tro Español, y creyendo el que tiene el honor de dirigirse  
a V.E. encontrarse con las cuantidades necesarias para  
desempeñar dho cargo.

A.V.E. Suplica se digne concederle la referida plaza; gracia que  
espera merecer del magnanimo corazon de V.E. cuya vida  
guarde Dios muchos años. Madrid 18 de Diciembre  
de 1851.  
Por acuerdo gral  
del Excmo Ayto  
Pase a la Comi-  
sion de espectaculos.

Mamerto Gonzalez



The above 8 of Mr.  
 1781.  
 For a number of  
 of the same  
 For a number of  
 of the same  
 For a number of  
 of the same





Señor Alcalde Corregidor de esta M. N. Villa  
de Madrid; Excm. señor:

Fernando Gonzalez licenciado del Ejército que vive c.  
del Barco n.º 18 Cuarto bajo Con la debida sumision y respeto  
D. Excm. hace presente a S. E. que habiendo ascendido a Alcalde del  
Teatro Español el Sr. D. Juan Espino, uno de los guardas de alma-  
cen de los teatros Español y de la Cruz, Creo habra quedado vacante una  
de las dos plazas de dicho almacén. Yo que servi ocho años en los  
dos referidos teatros, tres años en el de la Cruz y cinco en el Español  
en el mismo de tramocista y deseando, como empleado antiguo que lo  
crego ya como un deber, continuar con esmero prestando mis uti-  
lidades, y confiando en la proteccion de S. E. que siempre supo aten-  
der las necesidades, me hallo en la de suplicar a S. E. se digne hon-  
rrarme con la segunda plaza de dicho almacén q. es ala que aspiro. Gra-  
cia que espera de la piedad, tantas veces demostrada, de S. E. el que, ade-  
mas de tener personas que abonen su conducta cuenta con la  
Constancia en su honrrader y en el desempeño en cuanto le sea recomen-  
dado: y que al ser oído sera eternam.º agradecido y eternamente  
honrrara a quien tan grande favor le dispensa. Su umilde S. D. I. M. B.

Fernando Gonzalez







E<sup>smo.</sup> Sr. Alcalde Corregidor de esta muy heroica villa

Quero  
Pase al Mundo  
hago p<sup>a</sup> lo que  
los que llega  
hago

D. Octaviano Ladrón de Guebara á V. E. con  
el mayor respeto hace presente: que hallándose vacante la  
Alcaldia del teatro Español de esta corte y hallándose el  
exponente con la adititud necesaria p.<sup>a</sup> desempeñar dho. car-  
go

Suplica á V. E. tenga la bondad si así lo juzgase convenien-  
te nombrarme para el desempeño de referido cargo á  
cuyo favor le estare eternamente reconocido rogando  
á Dios nuestro Sr. guarde su vida m. d. a.

Madrid siete de En.<sup>o</sup> de mil ochocientos  
cincuenta y uno

E<sup>smo.</sup> Sr.

Octaviano Ladrón de Guebara



1722

Excmo. Sr. D. Nicolas Cevallos de este muy noble y leal

D. Esteban de Guzman de Guzman a V.E. en  
el mayor respeto de su persona: que ademas de lo  
dicho del Sr. Cevallos de este muy noble y leal  
oponente con la debida sujecion y obediencia a V.E.

Suplico a V.E. tenga la bondad de que se le  
se cumpla lo que se le mandare en lo que se le  
suplico a V.E. para que se le cumpla lo que se le  
mandare en lo que se le mandare en lo que se le  
mandare en lo que se le mandare en lo que se le

Excmo. Sr. D. Nicolas Cevallos de este muy noble y leal

Excmo. Sr. D. Nicolas Cevallos de este muy noble y leal





Excmo Sr. Alcalde - Corregidor de esta  
M. M. Villa

Antonio Molina y Cobo actor que  
ha sido de los Teatros de esta Corte por el tiempo de  
diez años, y actor jubilable de los mismos, a V. E. con to-  
da consideracion expone: Que habiendo sido admitida por  
V. E. la dimision hecha por D. Antonio Valero Garcia,  
Alcalde del Teatro Espanol, y nombrado para que desem-  
peñe este cargo interinamente a D. Juan Garcia Es-  
pino, el expnente se vea accedor, a que la mencio-  
nada plaza de Alcalde, recaiga en el, en atencion a  
los servicios prestados en los Teatros, y a ser en la actua-  
lidad actor jubilable, debiendo por consecuencia, cuando  
llegue el caso de disfrutar su jubilacion, agrabad por  
este medio los fondos del Ayuntamiento: Don la tanto  
A V. E. Suplica que hecho cargo de todo lo expuesto, se sirva  
agraciar al expnente con la plaza de Alcalde del  
Teatro Espanol, vacante por dimision de D. Antonio  
Valero Garcia, y servida interin se provea por D. Juan  
Garcia Espino, por cuyo favor le sirva eternamente  
Reconocido - Madrid 8 de Enero de 1851.

Excmo Sr.  
Ant. Molina y Cobo







S. Bernero.



Excmo. Sr. D. Juan de Dios de la H. B. V.  
Ayuntamiento de esta H. B. Villa y Corte D.<sup>a</sup>

Dando Calero, vecino de esta Corte, y  
empleado cesante del Excmo. Ayuntamiento en clase  
de Viro. de Quintas, a V. E. con el debido respeto  
hace presente: Que ha tenido noticia y halla  
vacante la plaza de Conserje del Teatro del  
Principe, por dimision del q. la desempeñava,  
y encontrandose el exponente con la actividad y  
conocimientos necesarios para su buen desempeño

por lo que  
A. E. Supp. que en merito a ser cesante de la casa  
y previos los informes convenientes, se digne  
agraciarla con dta. plaza de Conserje, dando  
si fuere necesaria la correspond. fianza, o si  
hubiese algun arreo con la vacante q. re-  
sulte, queda para q. espere merecer de la  
cortesía q. la V. E. distingue.

Madrid 1.º de Enero de 1851.

Dando Calero









Excmo. Ayuntamiento. <sup>to</sup> Constit. de esta M. H. V.

D. Francisco M.<sup>o</sup> de Zavala, natural de esta Corte, a V. E. con la sumision debida hace presente: Que habiendo llegado a su noticia se halla vacante la plaza de Alcaide del Teatro Español, y que esta sea en persona que mas servicios tenga prestados a S. E.; el que apone, Excmo. Sr., se cree con algun derecho a dha. plaza, para poder descansar de sus largas fatigas en 33 años que tiene el honor de servir a S. E. en diferentes destinos de la Casa, y a la presente el que disfruta es el de Jefe de los arbitrios Municipales de puertas, con la dotacion de 500 r.<sup>os</sup> anuales; no habiendo desmerecido en tantos años de servicios de la confianza y buen desempeño en todos ellos, ni menos haber sido reconvenido de los muchos gefes que ha tenido, como es de publico y notorio en todas las dependencias del Ayuntamiento. La justificacion de dhos. 33 años de buenos servicios a S. E. lo acreditan los nombramientos que obran en poder del apponente y los que, caso necesario, esta pronto a manifestar, no haciendolo ahora por ser bien conocidos ya del Excmo. Ayuntamiento: por todo lo que

A. V. E. Rendidamente suplica, que en consideracion a lo expuesto se digne. agraciarte con dha. plaza de Alcaide del Teatro Español, para descanso y premio de sus buenos servicios, en los que ha gastado mas de la mitad de su vida; gracia que espera conseguir de tan Ilustre Corporacion. Madrid 7 de Enero de 1851.

Excmo. Sr.

Don M.<sup>o</sup> de Zavala







R. Gefe or la Sorruu a Fontabilidad.

Mar. 14<sup>th</sup> in Enero 1854.



Con el mundo  
a lo m. oia  
cuñados astra  
plara

En Sesion del dia 10 del cor<sup>te</sup>  
Conformandose S. E. con lo propuesto  
por su Com<sup>ta</sup> de Espectaculos se  
ha resuelto nombrar Alcaide en propiedad  
del Teatro del Principe a ~~Juan~~ al referido  
D. Juan Garcia Espino, deviendo descan-  
penar al mismo tiempo el cargo



De Inspector del almacen gral de  
efectos de Teatros y ~~en el local~~  
~~de don M. Duran asignados a la~~  
~~refineria para de alcornoque.~~

Lo q. comunico a V. para q.  
Conte en esa Seccion de su cargo.

Diary



Fr. J. Tomas Rodriguez Rubi

Madrid 14 de Enero de 1854.

El Sr. Ayuntamiento de esta villa ha  
señalado nombrar Alcaide en  
propiedad de este teatro ad. Juan  
Garcia Espino, debiendo desempeñar  
al mismo tiempo el cargo de Direc-  
tor del almacen gral de efectos de los  
Teatros.

Lo q. comunico a V. S. para  
su conocimiento y efectos oportunos.

Dios



In Government of the State of New York  
 Department of the Interior  
 Albany, N. Y.  
 1881.  
 To the Honorable the Governor of the State of New York  
 Sir,  
 I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the application of the State of New York for a license to operate a ferry across the river between the towns of ... and ...  
 The application is hereby approved and a license is granted for the term of years ...  
 Very respectfully,  
 J. J. ...  
 Secretary of the Department of the Interior



Fr. d. Bantio vs Chavarrí

Etad. 14 de Enero de 1851.

Con esta fha digo a D. Juan Garcia  
lo qd sigue.

Aquí

Lo q. comunico a V. d. para su  
conocimiento y efectos oportunos

Dios &c=



Don Juan de Dios  
1821

Don Juan de Dios  
1821

Don Juan de Dios  
1821



Dr. D. Juan Garcia Espin

Madrid 14 de Jun. 1851.

Pro

El Excmo Ayuntamiento de esta villa  
en suñ de lo del presente mes  
se ha servido nombrar a V. Alcaide  
en propiedad del Teatro del Principe  
(hoy Español) q se hallaba vacante  
por dimision de D. Antonio Valesco  
y Garcia q la obtenia, con la do-  
tacion de diez rr. diarios asignados  
a otra plaza acordando igualm.  
desampare V. el cargo de Inspector  
del almacon general de efectos en  
los Teatros.

Lo q comunico a V. para su inte-  
ligencia y satisfaccion debiendo pre-  
sentarse al Sr. Secretario de Teatros  
de Banlio de Chavarri a fin de q  
comunique a V. las ordenes q tenga  
por convenientes.

Dios &c =



