

N.º 77 del invent.º

6-188-21

1868.

AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL.

MADRID.

NEGOCIADO DE

Educacion, Beneficencia y Espectáculos.

CLASE Espectáculos.

Incidente promovido con motivo de haber sido demandada la Real
Caja, por D. Miguel Vicente Puig impresario que ha sido del Centro
del Principe, al pago del plático á que ha estado abonada S. M.

188

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

MADRID

CLASE



Mayordomía Mayor
de S. M.

Excmo Sr. Marques de Villareca

Mi querido Juan: recordará que diferentes veces hemos hablado del teatro del Principe y quedado en que S. M. podría siempre disponer del Palco que antes tubo en abono y siempre lo tenia á su disposición, así como del inmediato, si se avisaba con anticipación pues de no haberlo así hasta la una la empresa dispondría libremente de el; que en esta inteligencia le he dado las gracias por la consideración guardada á la Reina por esa Corporación y aun creo que S. M. misma le ha manifestado su reconocimiento por semejante atención. En consecuencia, pues de todo, surge tu cual habria sido mi sorpresa al encontrarme con la reclamación del empresario, que te remito adjunta, para que me digas lo que te parece, si es que desde luego no tomas alguna determinación que evite nuevas gestiones de esta naturaleza. = Tuyo affmo D.
Febrero 11 de 1867. = Es copia

por J. M. de unan. que se sellaba después



Mayordomía Mayor
de S. M.

Excmo Sr. Marqués de Villamagna

Quendo Pepe el año pasado se convino con tu antecesor en el correjimiento, y así se efectuó, que se reservase para S. M. el Caleso del teatro del Principe como el que se respecta para el Ayuntamiento y que el inmediato destinado para la servidumbre, se reservase como de orden diariamente hasta la una de la tarde. Me ha sorprendido la presentación de una Comision de la Impresora nueva de dicho teatro que promueve cuestion, alegando que en el pliego de condiciones para el amandamiento de este año no se ha hecho mas reserva que la del Caleso del Ayuntamiento. = Dices, pues que te enteres del asunto y veas la manera de arreglarlo en los terminos que se liro el año anterior, pues parecia que una Corporacion Municipal como la actual, no ha de permitir que en un localuyo no se guarde a S. M. M. las minimas preeminencias que a sus propietarios. = Fuyo siempre affmo am.º L.º. = Octubre 21 de 1867. = La copia.

por S. M. de un... que se recollaba de quento



Magistrado Mayor
de S. M.

Exmo. Sr. Alcalde Corregidor de Madrid.

Muy Srio y de toda mi consideracion:
como resultado de varias conferencias tenidas
con el antecesor de V. en la Alcaldia Corregimien
to, en las que se hizo constar la definitiva
resolucion de esta Real Casa de no continuar
pagando precio por el palco de S. M. la
Reina en el teatro del Principe, quedo es-
tablecido, segun el Sr. Corregidor me hizo saber,
que el Ayuntamiento de Madrid habia resuel
to que el palco continuase siempre á dispo-
sicion de la Reina. Adjuntas envio á V.
copias de dos cartas dirijidas sobre este asun
to, á esa Alcaldia.

No entro, por creerlo innecesario,
en la exposicion de los Titulos que pudiera te-
ner la Reina á que se la reserve un palco
en un teatro, propiedad del Ayuntamiento
de la Corte, aunque no fuese sino como

recuerdos del que, de mayor extension, y en
sitio mas principal, tuvieron siempre los Reyes
alli mismo, lo que no puede menos de con-
siderarse como un derecho adquirido y res-
petable. Pero es el caso de que, sin duda por
alguna mala inteligencia habida en este
asunto, la Casa Real se encuentra hoy con
la desagradable sorpresa de verse citada an-
te los Tribunales de justicia, por quien alega
haber sido empresario del Teatro del Principe
en la temporada de 1866 a 1867.

Puego a V. encarecidamente que
haga buscar en la Secretaria de la Alcaldia
y del Ayuntamiento, los antecedentes que
se refieran a este asunto, con el doble objeto de
que se pruebe que esta Mayordomia Mayor
ha procurado proceder en el, de acuerdo
con la Autoridad municipal, y con el de
que se adopte para en adelante la dispo-
sicion q.^a el Ayuntamiento conceptue mas
digna y mas conforme con las consideracio-
nes que en esta materia deban tenerse
presentes.

Con esta ocasion se repite

affine y at^{to} S. S.

q. b. s. m.

D. E. de Ruñonostro

1868.



Mayordomía Mayor
de S. M.

Querido Pepe: antes de anoche
me dijo S. M. que querias se hiciera el abono
en el Teatro del Principe, pero antes de forma-
lizarlo, deseo me digas a que altura se encuen-
tra el asunto este, que sabes venimos hacien-
do tratandolo confidencialmente, por que si
el Ayuntamiento, por las razones que ya te
tingo manifestadas, acordase que no procede
el abono, tratandolo de un Teatro de su pro-
piedad, yo tendria mucho gusto en dar man-
da a S. M. de esta muestra de adhesion
y galanteria de la Corporacion municipal,
disponiendo ademas el pago de lo que ha re-
clamado el anterior Empresario, pero sin nada
hay resuelto hasta ahora, apesar de mis
gestiones y buenos deseos, tendré que dis-
poner el abono de lo que han pedido las En-
presas por atrasado y corrientes, esperando
siempre que se termine este asunto en la
forma que tengo reclamada, antes de que

empieze el nuevo arrendamiento del Teatro,
à fin de consignarlo en la Escritura.

Espero tu contestacion para determi-
nar lo que convenga al mas pronto cum-
plimiento de la voluntad de S. M.

Queda tuyo siempre y affmo

Javier

¡Quey felices veíe-
nas.

M.^o 18. 1868.

por

Marzo 28 de 1868

Gueido Javier: he tenido que diferir el contestar a las tuyas relativas al asunto de los palcos en el teatro del Principe, porque quise hablar antes con el empresario que fué del mismo y se hallaba atacado de viruelas.

En el contrato que llevé y en el actual que es por cuatro años, cuyas condiciones se reformaron por Real orden de 3 de Setiembre último, no ha habido mas reservas que el palco del Ayuntamiento; siendo el teatro un gran provecho para el mismo pues no solo le da gratis con objeto de proteger el arte dramático, sino que satisface mis cargas que no son pocas.

Reestablecido otro empresario ha concurrido a mi despacho y tuve con él una conferencia en la que me manifestó que ni por mi anterior, ni por el Ayuntamiento, ni por mí, había comprometido alguno en cuanto al abono, pero que por la Real se le venia satisfaciendo, no en tal concepto sino en el de un beneficio que se dispensaba por S. M. al teatro: que se hallaba dispuesto

a' desistir de llevar la cuestion a' los Tribunales
una confidencia de
~~siempre~~ que por la Real caxa se le ^{dará} la
cantidad que se convenga, sino como satis-
faccion de una deuda procedente del abono
como un donativo en favor de la Imprensa
y habia representado o en el ~~q~~ concepto que
mejor pareciera.

Respecto de la Imprensa actual, se-
gun te llevo dicho, tampoco tiene esta obli-
gacion y si en junta y debidas deferencias
hacia la Real Personaa no la tiene que
dar esta consideracion, el Ayuntamiento
menor podria obligarla a' ello

Esta Corporacion se' ya que con el
mayor gusto se prestaria a' satisfacer el abono,
pero dejo a' tu buen criterio apreciar, si en
medio de la apurada situacion economica
seria oportuno llevar a' reserba este asunto;
y despues que como no tiene partida alguna
en el presupuesto a' que cargar el gasto,
habria de elevar el expediente a' las resolu-
ciones del Gobierno

Las votas de cuarenta con la mayor
unanimidad te manifiesto, te adoptaras las

resoluciones que te parezcan mas convenientes
y si aun asi que hay algun medio habil
y decoroso que emplear para conseguir tu
propósito y necesidad de mi cooperacion, no
dudaré que gustoso la prestaré tu amigo
afetuoso.

