

N.º 112 del invent.º

6-188-50

1869.

AYUNTAMIENTO POPULAR.

MADRID.

Negociado de

Espectáculos.

CLASE. Teatro Español.

Expediente sobre aprobacion del cuadro de la Compañía, presentado por D. Manuel Catalina, revision del contrato de arrendam^{to} y declaracion de fuerza y validez del mismo.

1878

Expediente de

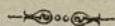
AYUNTAMIENTO DE MADRID

Expediente de

CLASE

Expediente de

EMPRESA
DEL
TEATRO ESPAÑOL.



Adjunto remito a
V. S. un ejemplar de la
lista firmada por los
actores que componen la
Compañía dramática,
acompañada de una
exposición dirigida al
Presidente del Ayunta-
miento, con el fin de que
se digna escusarme de
la fianza de las dos
quincenas, exigida en la
Condición 2.ª del Con-
trato de arrendamiento,
conforme se verificó
en la temporada anterior.

Ruego a V. S. se
sirva darles curso con
la mayor brevedad posible
y remítirme la competente

autorización para poder
fijar las listas al público
Dios que a N. C. m. d. a.
Madrid 17 Setbre 1869

Mamé Catalina

Sor. Comisario del Teatro Español

Ayuntamiento de Madrid

EMPRESA

DEL

TEATRO ESPAÑOL.

Lista de la Compañía dramática presentada al Ayuntamiento popular, en la temporada teatral de 1869 a 1870.

Representante = D.ⁿ Ramon Guzman

Actrices.

Actores.

1.^{as} actrices { D.^a Teodora Lamadrid
" Salvadora Caion
" Elisa Boldun

1.^{os} actores { D.^r José Valero
" Manuel Catalina
" Victorino Camayo
" Juan Catalina
" Juan Casaner
" Francisco Oltra
" Mariano Fernandez

D.^a Clotilde Lumbia
" Dolores Martinez
" Pía Navarro
" Emilia Pansan
" Trinidad Sabater
" Amalia Lumbia
" Amalia Angulo
" Luisa Martinez
" Dolores Gomez de Lascena
" Balbina Prada
" Emilia Pló
" Dolores Azcona
" Maria Hernandez
" Juana Cuello
" Manuela Davila

D.ⁿ Manuel Pastora
" José Domingo
" Benito Pardiñas
" Miquel Hanez
" Cipriano Martinez
" Ramon Guzman
" Ricardo Valero
" D.ⁿ Federico Camayo
" Ramon Menor
" Antonio Cobos
" Laureano Aguilón
" Julian Castro
" N. Peralta

Apuntadores

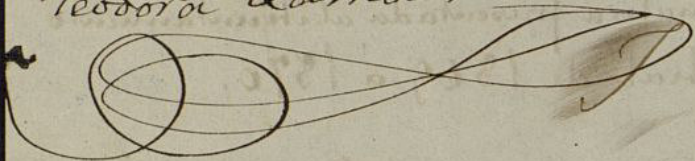
Cristian Garcia - D.^r Julian Solis - D.^r Julian Viveiro - D.ⁿ Leonardo Sanchez

Pintores.

D.^r Antonio Bravo - D.ⁿ Ricardo Bravo

Ayuntamiento de Madrid

Teodora Lomadrid



Por mi esposa D.
Salvadora Cayron
J. Valero

Por mi hija Elisa
Calisto Beldan

Clotilde Lomba y Galan
Dolores Martinez y Reina

Amalia Lomba y Galan

Por mi esposa D.^a Emilia Damsen
Miguel Hanez

Raquel Arroyo y Texera

Trinidad Sabater

Dolores Arona

Emilia Pls

Luisa Martinez

Trana Cuello

Maria Hernandez

Beatriz Prada

Jose Valero

Por ausencia de mi hijo
D.^o Victorino

Jose Tamayo

Juan Llanes

Jose Roldan

Fran^{co} Oliva

Manuel Bautista

Miguel Hanez

Cipriano Martinez

Felices Tamayo

Fran^{co} Domingo

Ricardo Valero

Antonio Cobos

Luisano Ag

Julian Castro

Ramon Mel

Mariano Perandera

~~Amalia Angot~~

Violas Perattay

Adelaida Gomez de la Sierra

Manuela Davila

Ramon de la Sierra



Excmo. Sr. Presidente del Ayuntamiento popular.

Los que suscriben, artistas dramáticos del Teatro Español, a. N. E. con el debido respeto exponen

Que teniendo una plena y absoluta confianza en la responsabilidad y exactitud que en el cumplimiento de sus obligaciones ha demostrado en los muchos años que lleva al frente de los Teatros de Madrid, su actual empresario D.^{no} Manuel Catalina, y a tenor de lo solicitado en el año anterior por la mayor parte de los Actores que a. N. E. se dirigen, y concedido por esa Corporación Municipal, se sirva dispensarle de la obligación de consignar en la Caja General de Depósitos la cantidad equivalente al importe de dos quincenas de sus sueldos, según lo estipulado en la Condición 2.^a del Contrato de Arrendamiento; puesto que además de la seguridad que su comportamiento y moralidad les ofrece, tienen el convencimiento de que la suma que, procedente de las obras ejecutadas en aquel Coliseo, le ha de satisfacer ese Ayuntamiento.

Ayuntamiento de Madrid

dentro del año Comienzo es suficiente
para cubrir el déficit que pudieran resultar
en su especulación teatral.

Gracia que los exponentes espe-
ran merecer de la notoria justicia
y bondad de V. E.

Madrid, diez y siete Setiembre
de mil ochocientos sesenta y nueve

Teodora Lamadrid

José Cuatrecasas

Por mi esposo =
José Cuatrecasas

Por denuncia de mi hijo
don Victorino

José Cuatrecasas

Por mi hija Elisa
C. Beldan

Juan Casanova

Clotilde Lombía y Galán

José B^{te} Pardiñas

Dolores Martínez y Robina

Juan P^{te} P^{te}

Emilia Lombía y Galán

Dolores P^{te}

Manuel Pardiñas

Por mi esposa D^a Emilia Damsan

Miguel Gómez

Miguel Gómez

Pia Lavarro y D^a L^a Martínez

Cipriano Martínez

Trinidad Sabater

Emilia P^{te}

José Cuatrecasas

Juana Cuatrecasas

Juan P^{te} P^{te}

Balvina Prada

Antonio Cobos

Maria P^{te}

José Cuatrecasas

Manuel Pardiñas

Manuel Mansueta

Amalia Angelo

Diego del Cid Gomez de la Serna

Manuela Davila

Nicolas Peraltor

Manuel de Puman

Excmo. Sr. D. Juan de Arce

Don Juan de Arce

Excmo. Sr. D. Juan de Arce

Don Juan de Arce

Don Juan de Arce

Don Juan de Arce

Don Juan de Arce

Don Juan de Arce

Don Juan de Arce

Don Juan de Arce

Don Juan de Arce

Don Juan de Arce

Don Juan de Arce

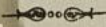
Don Juan de Arce

Don Juan de Arce

Don Juan de Arce

Don Juan de Arce

Don Juan de Arce



ces } Da
" }

Da

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

u Cris

*Lista de la Compañia Dramática presentada
al Excmo Ayuntamiento en la temporada teatral
de 1867 a 1868.*

Representante = D.ⁿ Ramon Guzman.

Actrices.

*D.^a Matilde Ruiz
" Josefa Palma.*

*D.^a Clotilde Lombia
" Elisa Boldun
" Mariana Chapino
" Dolores Martinez.
" Adela Gupadero
" Emilia Danson
" Saviera Espejo
" Trinidad Sabater
" Carolina Gilly.
" Matilde Hernandez
" Filomena Riquelme
" Balbina Prada.
" Emilia Pló
" Dolores Arjona
" Agustina Regenal
" Encarnacion Campos*

10^{as} actrices

Actores.

*D.ⁿ Julian Romas.
" Joaquin Arjona
" Manuel Catalina
" Florencio Romas
" D.ⁿ Juan Catalina
" Francisco Oltra
" Mariano Hernandez*

*D.ⁿ José Olona
" Manuel Postrana
" Manuel Sero
" Enrique Arjona
" Miguel Gomez
" Vicente Bellmont
" Nicolas Pasca
" Agustin Moitotes
" Federico Canayo
" Ricardo Hernandez
" Daniel Rose
" Telesforo Garralon
" Ramon Menor*

Ayudantes

Cristian Garcia - D.ⁿ Julian Solis - D.ⁿ Julian Viveiro - D. Leonardo Sanchez

Pintores

D.ⁿ Antonio Bravo - D.ⁿ Ricardo Bravo

Exposición

[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Escritura de...

Escmo. Sr.

7
16

La Comisión especial nombrada por N.º para la revisión de los contratos vigentes, asociada del Sr. Comisario del Teatro que se denominó del Principe, ha examinado detenidamente el celebrado por cuatro años forzoso, y dos voluntarios para el arrendamiento de este coliseo, que se elevó a escrituras públicas en 1.º de Octubre de 1867.

De dicho examen resulta; que se instruyó, al efecto, el oportuno exped.º cubriéndose en él todas las formalidades legales; que al contrato precedió pública licitación; y que el único licitador que se presentó en el acto de la subasta é hizo proposición dentro de las condiciones publicadas de antemano en los periódicos oficiales, fue D. Manuel Catalina, la cual se le admitió por el Sr. Presidente y se aprobó después por N.º. y por la Superioridad. De consiguiente la Comisión encuentra que el contrato en su origen,

no entraña ningún vicio de nulidad,
y que se celebró de una manera perfecta.

Para cumplimiento del mismo en
el tercer año conico que va' a' dar princi-
pio, y con arreglo a' lo estipulado en la
condicion 22, el empresario presenta el
adjunto cuadro de la Compañia que ha
de actuar. No obstante que por la referi-
da condicion, bastaría el criterio de V.E.
para calificar si los primeros autores q.
en él figuran, como sustituyendo á los
que han dejado de figurar, vienen igua-
les ó semejantes circunstancias; la Comi-
sion, queriendo que V.E. de' una prueba
de la mayor imparcialidad que le ani-
ma, se ha asesorado de las personas
mas competentes, llamando á su seno
á los eminentes y reputados autores dra-
máticos Sres. Hartzembust, Ayala y Equi-
laz, que excepto este último por hallarse
enfermo y ausente de Madrid, han acudi-
do deferentes.

Enterados de las condiciones 18-20 y
22 y comparando y examinando las
listas de las Compañias que se presentaron en

el acto de la subasta, y sirvió de base para hacer la adjudicacion del teatro, con la remitiida ahora, han manifestado que con esta queda perfectamente cumplida la parte del contrato de que se trata, y que no tienen inconveniente en aceptar la responsabilidad de su opinion.

Con la garantia de tan respetables autoridades, cree la Comision que V.E. no ha de dudar un instante en prestar su aprobacion a la lista de la compaña destinada a funcionar en el próximo año cómico.

Pasando la Comision a ocuparse de las condiciones 19 y 25 que prescriben los depósitos de las fianzas de 2000 escudos para responder de todas las obligaciones de este contrato, y de una cantidad equivalente al importe de dos quincenas del sueldo de los artistas, que sirva de garantia a estos para el cumplimiento de los suyos respectivos, se ha enterado de que por acuerdo de V.E. se le devolvió al empresario la 1.^a mediante a tener a su favor y contra los fondos municipales un crédito de mucha mayor cantidad, procedente de la cantidad que con calidad de reintegro a plazos que no se han satisfecho puntualmente, adelantó para las obras de reforma interior del edificio; restan

dole aun 21.000 esc.^s de los cuales no deberá percibir
mas que 17.000 quedando los 4.000 esc.^s como fianza
hasta la terminacion del contrato: y de que por otro
acuerdo se le devolvió tambien el importe de las do-
quincenas, en razon á que los artistas entonces lo
licitaron por tener por bastante la garantia perso-
nal del impresario: y como quieva que hoy los artis-
tas cuyos nombres figuran en el nuevo cuadro, es-
presan no necesitar otra, segun la exposicion
que es adjunta, la Comision no considera por lo tan-
to q.^{ta} este en el caso de exigirse la estipulada en
la condicion 25.

Por todas las razones espuestas y en atencion á que
las demas condiciones del contrato estan cumplidas
todas, excepto aquellas en que no ha llegado aun el
dia en que ha de ser exigible su cumplim.^{to}, entien-
de la Comision que V.^{ta} debe declararle en su fuerza
y vigor, aprobando el nuevo cuadro de actores y
dando el correspondiente permiso al impresario pa-
ra la apertura del teatro desde el dia q.^{ta} tenga por
conveniente, puesto q.^{ta} puede hacerlo desde el 15 del act.^o

Madrid 16 de Setiembre de 1869.

Manuel M. I. de Saldo Jr. co. Juan. Qui. Zorita
Juan. M. I. Sanction

en un fuerza y vigor el contrato,
aprobando el nuevo cuadro de
actores y dar el correspondiente por
inicio al empresario para la
apertura del teatro desde el día
q. tenga por convenientes, puesto
q. puede hacerlo del el 1º de
actuales.

Tengo la honra de ponerte
copiar a V. S. el precedente acuerdo
de la Municipalidad, para un
conocimiento a los efectos oportunos
de la Comisión de un digno
cargo, acompañándole por los
minutos copia autorizada del
cuadro o lista de Compañía apro-
bada. Por D. M. J.

Mr. D. Manuel Catalina empresario del teatro
español

Pro

Al Sr. Com. int.º del teatro, cuyo
acuerdo ant.º lleva 1º de mayo con esta fta
la 11.ª comisión.

Aquí

Lo q. traslado al.º p.º de su intere-
res a los fines convenientes

Por

Pro traslado a Contad.º y Compañía de copia del cuadro