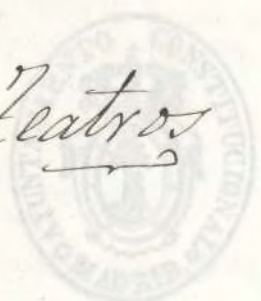


Teatros



3^a A64-21

3-464-21

1839

Madrid 8 de octubre 1839

Exped. te. que no se haga novedad en las funciones anunciadas sin comunic. to de la Autoridad que presida.

Excmo. ch.
de la Comision de Espectac.
los publicos entendiendose solo
conteniendo de esta oficio
debe manifestar que sin
de el Presidente de la fin-
cion la unica autoridad
a quien por la reglacion

En la noche de 5. de octubre
del actual hallandome
presidiendo el teatro de
la Comision de Espectac.
me encontré con un
señor que vino por
posicion de una persona
apuntadora que decía
con aplausos al actor
se le había el color
presentándole aquel
con volutas de la mano



Madrid 8 de oct. 1839.
 Su Ayte. Constal
 Pase con urgencia á in-
 forme de la Comision de
 espectáculos públicos.

Exmo. Sr.

La Comision de Espectácu-
 los públicos enterada del
 contenido de este oficio
 debe manifestar, que sien-
 do el Presidente de la fun-
 cion la unica autoridad
 á quien por lo reglamen-

Exmo. Señor.

En la noche de 5.
 del actual hallandome
 presidiendo el teatro de
 la Cruz en el que se
 representó la Opera
 bufa del Maestro
 Basili titulada Yl
Carraino da Vendere,
 me encontré con sorpre-
 sa con que solo por
 peticion de unos pocos
 espectadores que desea-
 ron aplaudir al autor,
 se levantó el telon
 presentandose agnét,
 sin solicitar la venia

tos virgentes compete la con-
servacion del orden tanto in-
terior, como del espectáculo,
no debe hacerse novedad al-
guna sin su aumen-
cia, pues en caso contrario debe
hacer respetar las providen-
cias que estime justo dictar.

Es cuanto la Com.^{on} pue-
de manifestar a V. E.

Madrid 25. de Oct. de 1839.

Jenafionda

de Peiro.

Mad. 3 de Dic. de 1839
Indy. Contray.

Con la comision, haciendo
la oportuna comunicacion a
los S.^{os} Alcalde y J.^{es} de

de la autoridad, como
a de atencion y cos-
tumbre en casos igua-
les en que se introdu-
ce una novedad en el
espectáculo a anunciar.

Hice llamar al Di-
rector de la escena
D. Agustin Azcona
para hacerle presen-
te la falta en que
habia incurrido y
corregirle la inadver-
tencia, y pregun-
tándole con que or-
den se habia procedi-

do a levantar el telón
y salida del mencio-
nado Basili, entre
otras contractaciones



res Presidense a las
funciones de teatro



irrespetuosas me dijo
que estaba en practi-
ca lo ejecutado, contra-
rio, por cierto, á lo pre-
tendido por mí en oca-
sion muy semejante:
y pareciendome que
para evitar cuestiones
que ponen en conflic-
to al Presid. te debí
tomarse una medida
que previniera la vo-
luntad ó el capricho
de los Directores de esce-
na, sin privar al
publico de los deseos q.
tenga en alguna
ocasion de manifestar
su aprecio á los ar-
tistas; lo pongo en co-
nformidad de V. E.

á fin de que se sirva
dictar la providen-
cia que estime, inte-
rin se aprueba el
Reglamento de tea-
tros presentado por
la comision de espec-
taulos publicos, á la
que puede darse noti-
cia de este suceso co-
mo antecedente util
para la reforma
ó emmienda que
haya lugar en este
punto, sobre el que
sino tomé en el acto
la resolucion oportu-
na para que la
autoridad fuese res-

pretada como conviene
ha sido por conside-
raciones de impar-
cialidad y para q.
nunca se dijese tra-
taba yo de impa-
ner y perjudicar
à los artistas Españ-
les.

Dios que à
V. E. muchos años.
Madrid 7 de Octubre
de 1839.

Excmo. Sr.

El Regidor

Ramon Lorente &
D

Excmo. Ayuntamiento Cont. de Sta. N. H. N.

Teatro

1839

El Sr. Regidor Cont.^{te} D. Ramon Lorenzo viro presente a' S. E. que en la noche del 5. del actual Oct.^{to} hallandose presidiendo la funcion del Teatro de la Cruz que era la opera de D. Basilio Pasili titulada El Carrasco de S. Pedro; se levanto el Telon presentandose aquel sin solicitar la venia del Pres.^{te} y que habiendo hecho llamar S. S.^{as} al Director de Escena se le contesto por esta estaba en practica lo ejecutado, y que con el fin de cortar estas arbi traver^{as} se lo ponia S. S.^{as} en noticia al Ay.^{to}

p.^a la resolución como te

La Com.^{on} de Espectáculo publicó a quien
pasó a informe, dice que siendo ~~el~~
el Presid.^{te} de la función la única auto-
ridad a quien por los reglamentos vigen-
tes compete la conservación del orn.
tanto interior como del espectáculo,
no debe haerse novedad alguna sin
su aumenid, pues en caso contrario
debe haer respetar las providencias
que estime justo dictar.

p.^a la resolución con la

La Com.^a de Expendiente publica a quien

para a informar, dice que siendo p.^a

el Com.^a de la función de la misma auto-

ridad a quien sea la reglamentación origin-

te compete la conservación del con-

trato existente como al Expendiente

no se ha tenido novedad alguna con

el Expendiente, por lo que con la misma

debe seguirse la providencia

que antes se dio.

Enterado el Excmo. Ay. to. Const. de un oficio del Sr. Regidor
 D. Ramon Lorente manifestando q' en la noche del 5. de
 octubre ultimo que presidió la funcion ejecutada en el
 teatro de la Cruz, se levantó el telon a' peticion de unos
 pocos espectadores ^{p. aplaudir} ~~presentando~~ al autor de la ^{mimica} ~~funcion~~
 el cual se presentó ~~presentando~~ sin obstar la venia de la Autoridad,
 habiendo expuesto el Director de escena ~~que~~ ^{a quien hizo}
 llamar S. E. ~~tambien~~ estar en practica lo ejecutado; ha acordado
 S. E. en sesion celebrada en 3. del actual confor-
 mandose con lo expuesto por la Com. de Exp. Pub. Co.
 que siendo el Presid. de la funcion la ~~unica~~ autori-
 dad a' quien por reglam. to. vigentes compete la con-
 servacion del orden tanto interior como el especta-
 to, no debe ^{introducirse} ~~hacerse~~ novedad alguna sin su aumen-
 tia, habiendo ^{respetar} en caso contrario, ~~en~~ las providencias
 que estrene justo dictar: comunicandose dho. acuerdo
 a los Sres. de Alcaldes y Regidores Presid. de las fun-
 ciones de teatro.

Lo q. en. v. de dho. acuerdo comunicado a' P. P. a.

En consecuencia

Dios lo. Mad. 10. de Dic. del 39.

A los Sres. Alcaldes
y Reg. to.

Ayuntamiento de Madrid

penate = Nomeral = S.^{ta} Roman = Maron = Acebo = Ver -
del = Balenratgui = Mena = Thelco = Pina florida =
Galang = Pincador = Villanil = Heras = Lorente = Chaves
Ferrari = Arrieta = San = Rodriguez = Faberilla =
Lano = Caballero = Lared = Pico = Catari neu = Bermudez
Marin = Gimeno .